



CUERPOS EN ESCENA

By SOL GARRE, ITZIAR PASCUAL (EDS.)

Editorial Fundamentos, España. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. 25x18cm. 192 pp. Cuerpos en escena se adentra en distintas formas de expresión que se materializan a través del lenguaje del cuerpo. La intención de todo artista es trascender, más allá de la forma plástica o de una técnica u otra, transmitiendo aquello que mueve, conmueve y estimula el imaginario del espectador. Desde ahí se configura una temática común, que se refiere al estudio del lenguaje escénico cuyo soporte es el cuerpo. Para poder dar forma visible a sus vivencias, el actor se vale de ciertas herramientas que le permiten afrontar el lenguaje corporal a partir de su propia identidad. Cuerpos en escena no trata el cuerpo como instrumento, sino que analiza las herramientas con las que el actor corporal puede dar forma y contenido a sus movimientos. La Interpretación en el Teatro del Gesto; la Expresión Corporal; el Mimo y la Pantomima; la Comedia del Arte; la Danza; la Esgrima; la Acrobacia y el Clown son algunos de los ámbitos abordados en este trabajo. El camino es delicado para no caer en lo excesivamente técnico, ni en lo excesivamente espontáneo y superficial. Encontrar el justo equilibrio entre la práctica...



READ ONLINE
[5.81 MB]

Reviews

It is really an amazing pdf which i actually have possibly read. I really could comprehend almost everything using this published e pdf. Its been printed in an remarkably easy way and it is just soon after i finished reading through this book in which in fact changed me, modify the way in my opinion.

-- Jena Jacobi

This pdf is great. This really is for anyone who statte there had not been a well worth studying. You may like just how the writer compose this pdf.

-- Dr. Freida Leuschke II