

FICHE TECHNIQUE

Titre original : BETTER THAN EARTH

Titre anglais : BETTER THAN EARTH

Type de film : Court métrage (Drame)

Durée : 23 minutes 08 secondes

Année de production : 2023

Format : 1.85:1

Support : Digital

DCP au format K DCI Flat

Son : Stéréo et 5.1

Version Originale : Arabe

Synopsis :

Radwa, une étudiante de 20 ans vivant dans une résidence universitaire pour filles au Caire, décide d'aller se plaindre à la directrice Magda : sa colocataire, Sarah, la harcèle.

Radwa, a 20-year-old student living in a university residence for girls in Cairo, decides to go and complain to the chief supervisor Magda: her roommate, Sarah, harasses her.

Réalisation : Sherif El Bendary

Scénario : Sherif El Bendary and Morad Mostafa

Directeur artistique : Lamis Suliman

Cast :

Sarah Shedid - Radwa

Fayza Othman - Magda

Ahmed Ismail - Emad

Nesma El Bahey - Mona

Nesma Nabil - Abeer

Haneen Saeed - Iman

Ansaf Saad - Mother

Hadeer El Fayez - Girl

Ingénieur son : Mostafa Shabaan

Mixage : Mattias Eklund

Image : Seif El Din Khaled

Producteurs : Sherif El Bendary and Martin Jérôme

Co-producteurs : Linda Mutawi and Caroline Chabry

Flow

FICHE TECHNIQUE

Distributrice : Flow art sales - Juliette Louchart

Biographie :

Sherif El Bendary (né le 29 septembre 1978) est un réalisateur, scénariste et producteur égyptien. Sherif est diplômé de la Faculté des Arts Appliqués en 2001 puis travaille dans des usines textiles. Plus tard, il rejoint l'Institut du cinéma égyptien en 2002 et obtient son diplôme en 2007, où il enseigne actuellement la réalisation cinématographique. Ses débuts en tant que réalisateur ont été le court métrage Rise and Shine de 2006 avec Hend Sabry et produit par le National Film Center, le film a remporté de nombreux prix locaux et internationaux, y compris le Tribeca Film Festival. En 2008, Sherif écrit et réalise At Day's

End d'après une nouvelle du célèbre romancier égyptien Ibrahim Aslan. En 2011, il réalise le long métrage documentaire Sur la route du centre-ville et le court métrage Couvre-feu qui fait partie du film d'anthologie 18 jours – sélection officielle du Festival de Cannes. En 2014, son court métrage Dry Hot Summers a remporté le prix Robert Bosch Stiftung du campus Berlinale Talents, il a été présenté en première au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand et au Festival international du film de Dubaï. En 2017, il a sorti son premier long-métrage narratif : Ali, la chèvre et Ibrahim, une coproduction égyptienne, émiratie et française, qui a remporté le prix du meilleur acteur au Festival international du film de Dubaï et qui est sorti en Égypte, en France et dans de nombreux autres pays. Il a également réalisé la série télévisée Al Gamaa Part 2, écrite par le scénariste vétérinaire Wahid Hamed et diffusée en 2017.

En 2019, Sherif El Bendary a fondé Africa Films, une société de production qui se concentre principalement sur les courts et longs métrages en promettant de futurs premiers et deuxièmes réalisateurs, et qui produira également Spray, son deuxième long métrage.

English version :

Sherif El Bendary (was born 29 September 1978) is an Egyptian film director, writer and producer. Sherif graduated from the Faculty of Applied Arts in 2001 then worked in textile factories. Later, he joined the Egyptian Film Institute in 2002 and graduated in 2007, where he currently teaches film directing. His directorial debut was the 2006 short film Rise and Shine starring Hend Sabry and produced by the National Film Center, the film won numerous awards locally and internationally including Tribeca Film Festival. In 2008, Sherif wrote and directed At Day's End based on a short story by the acclaimed Egyptian novelist Ibrahim Aslan. In 2011, he directed the feature-length documentary On the Road to Downtown and the short film Curfew which is a part of the anthology film 18 days – official selection Cannes Film Festival. In 2014, his short film Dry Hot Summers won the Robert Bosch Stiftung film prize from the Berlinale Talents campus, it premiered at Clermont-Ferrand International Short Film Festival and Dubai International Film Festival. In 2017, He released his first feature-length narrative film : Ali, the Goat and Ibrahim, an Egyptian/Emirati/French co-production, which won the Best Actor prize at Dubai International Film Festival and was released in Egypt and France and many other countries. He also directed the TV series Al Gamaa Part 2, written by veteran screenwriter Wahid Hamed and was broadcast in 2017.

In 2019, Sherif El Bendary founded Africa Films, a production company which mainly focuses on short and feature films by promising upcoming first- and second-time directors, and which will also produce Spray, his second feature film.

Flow