

# **Отчёт по лабораторной работе №11**

**Текстовый редактор emacs**

**Сергей Витальевич Павлюченков**

# Содержание

<b>1</b>	<b>Цель работы</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Задание</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Выполнение лабораторной работы</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Выводы</b>	<b>26</b>
<b>5</b>	<b>Контрольные вопросы</b>	<b>27</b>

## Список иллюстраций

3.1	Запуска программы . . . . .	7
3.2	Создание пустого файла . . . . .	8
3.3	Набор текста . . . . .	9
3.4	Работа со стандартными процедурами редактирования . . . . .	10
3.5	Работа со стандартными процедурами редактирования . . . . .	11
3.6	Работа со стандартными процедурами редактирования . . . . .	12
3.7	Работа со стандартными процедурами редактирования . . . . .	13
3.8	Работа со стандартными процедурами редактирования . . . . .	13
3.9	Работа со стандартными процедурами редактирования . . . . .	14
3.10	Команды по перемещению курсора . . . . .	14
3.11	Название . . . . .	14
3.12	Название . . . . .	15
3.13	Работа с буфером . . . . .	17
3.14	Название . . . . .	18
3.15	Название . . . . .	19
3.16	Название . . . . .	20
3.17	Название . . . . .	21
3.18	Название . . . . .	21
3.19	Режим поиска . . . . .	22
3.20	Название . . . . .	22
3.21	Название . . . . .	23
3.22	Название . . . . .	24
3.23	Название . . . . .	25

## Список таблиц

# 1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

## 2 Задание

1. Ознакомиться с теоретическим материалом.
2. Ознакомиться с редактором емас.
3. Выполнить упражнения.
4. Ответить на контрольные вопросы.

### 3 Выполнение лабораторной работы

Открываю emacs.

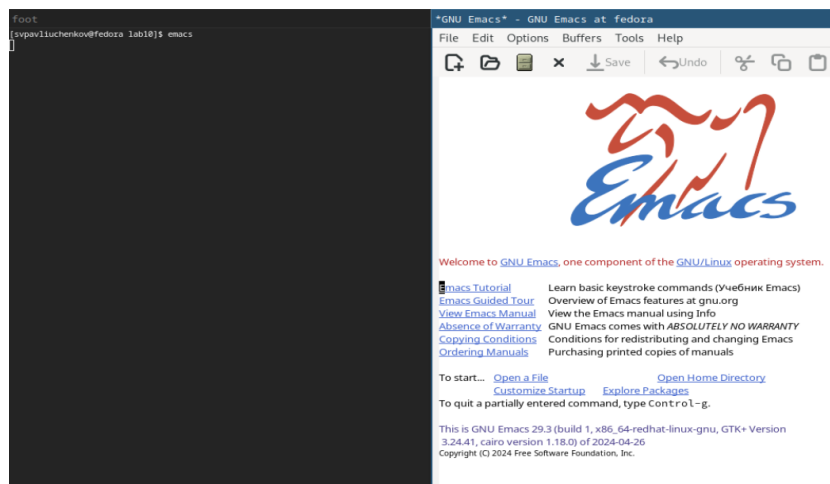


Рис. 3.1: Запуска программы

Создаю файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f)

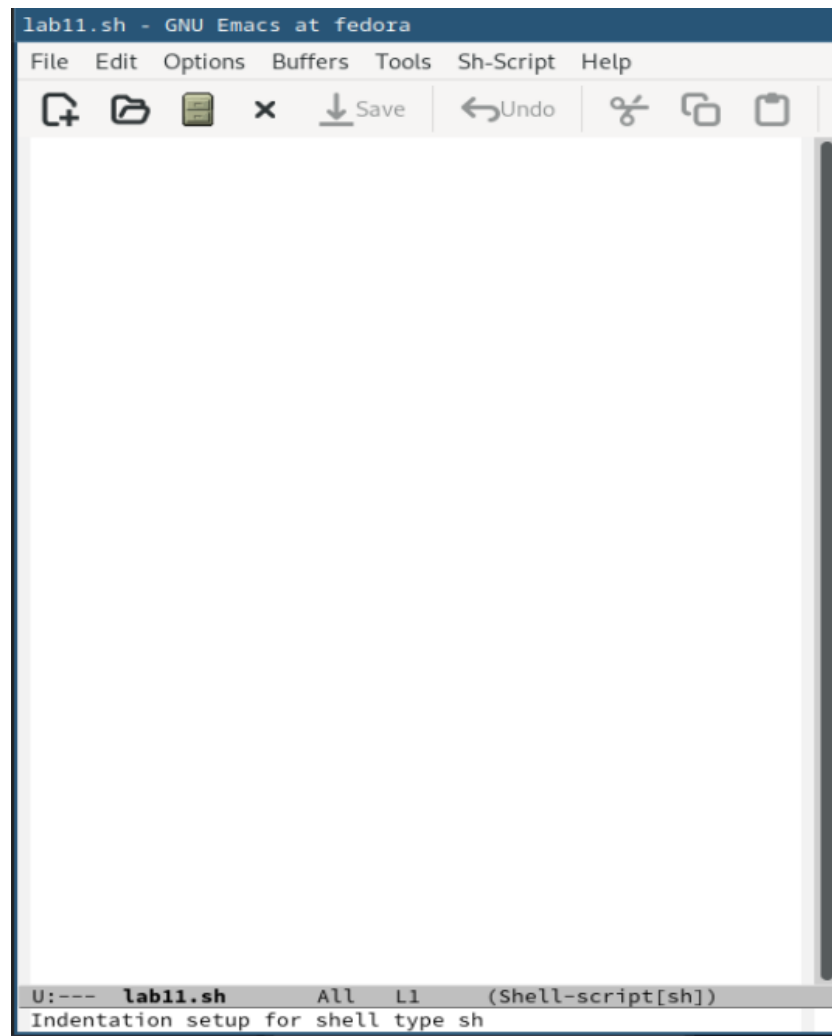
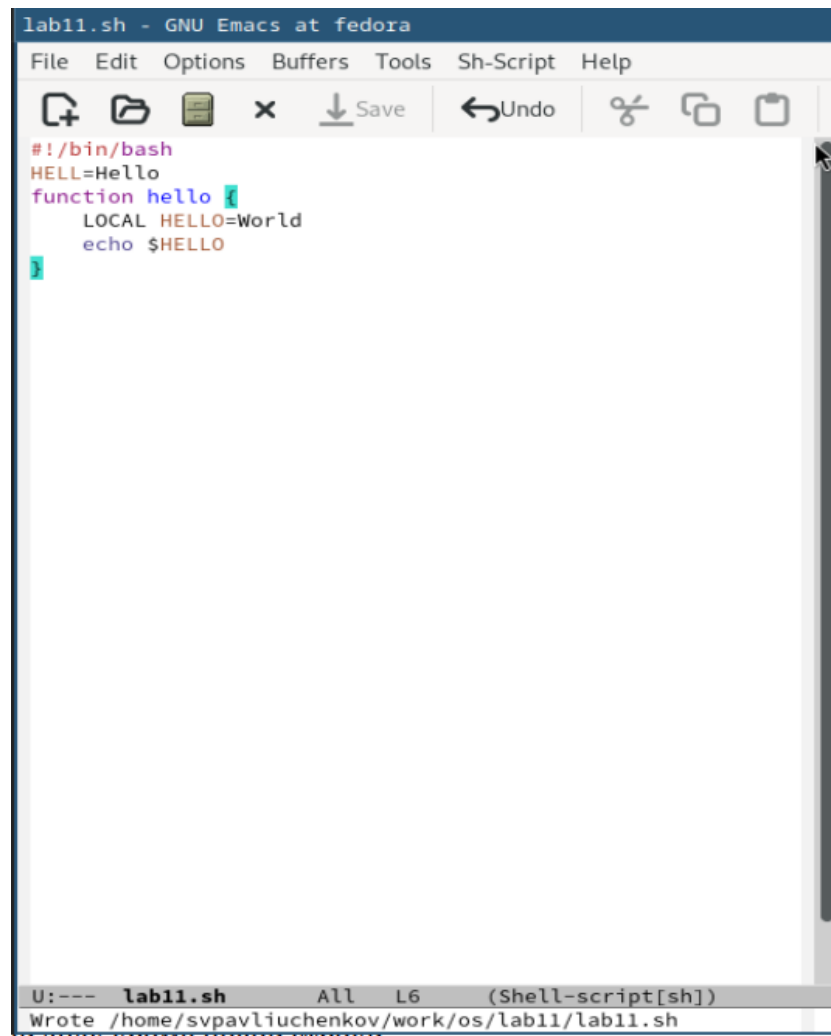


Рис. 3.2: Создание пустого файла

Набираю текст





```
lab11.sh - GNU Emacs at fedora
File Edit Options Buffers Tools Sh-Script Help
[Icons: Save, Undo, Cut, Copy, Paste]
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

U:--- lab11.sh All L6 (Shell-script[sh])
Wrote /home/svpavliuchenkov/work/os/lab11/lab11.sh
```

Рис. 3.3: Набор текста

Вырезаю одной командой целую строку (C-k).

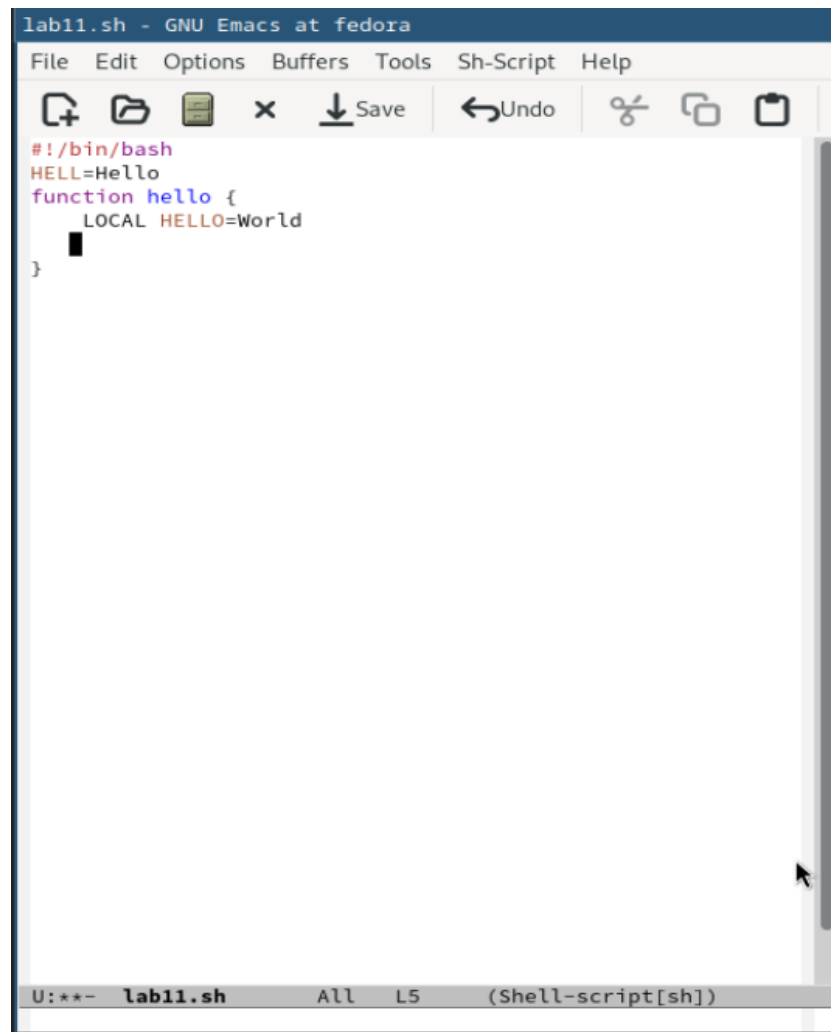


Рис. 3.4: Работа со стандартными процедурами редактирования

Вставить эту строку в конец файла (C-y).

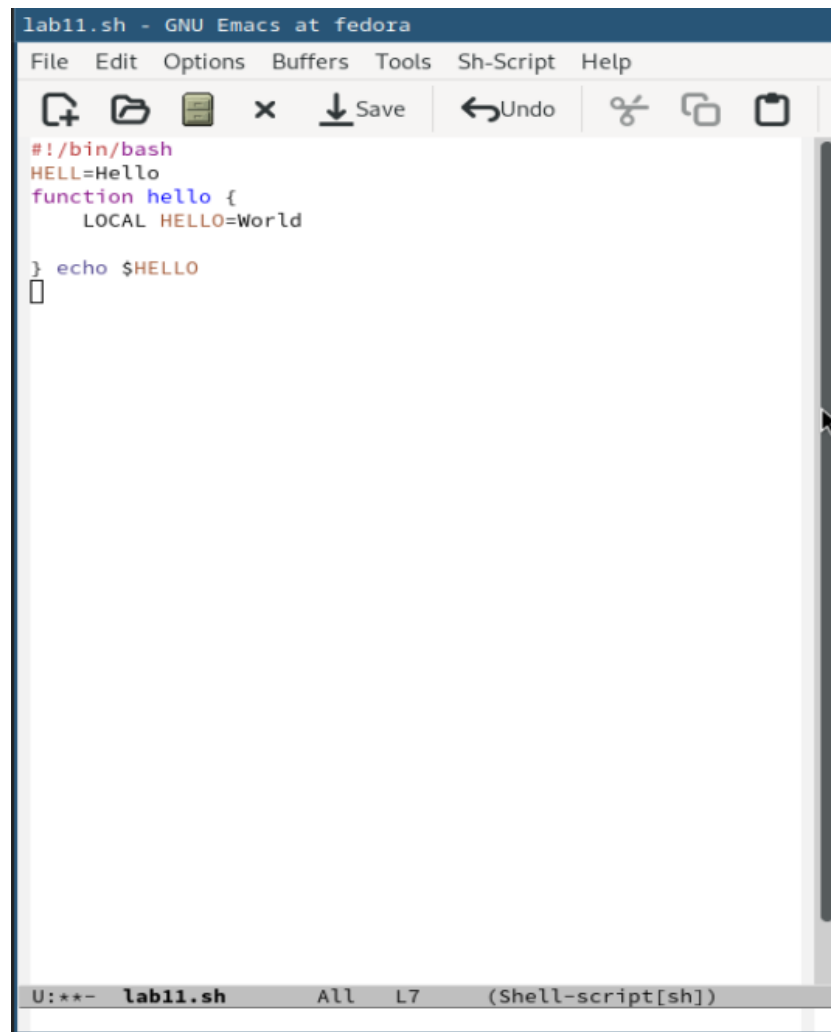


Рис. 3.5: Работа со стандартными процедурами редактирования

Выделить область текста (C-space).

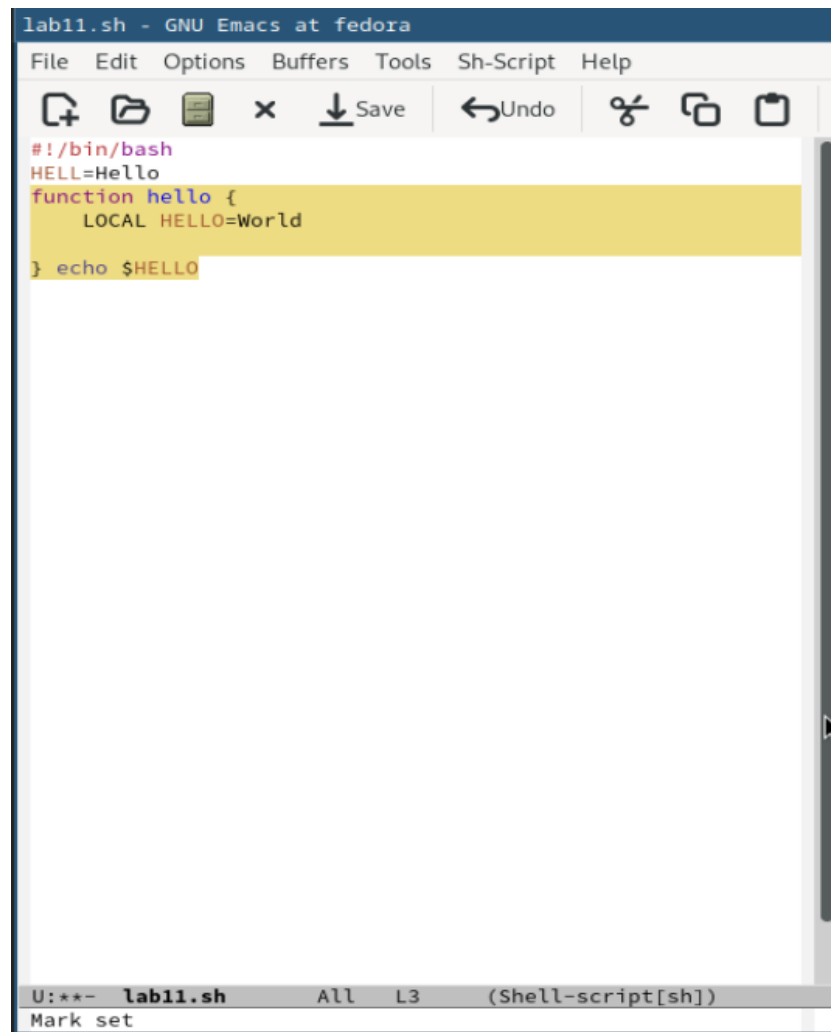


Рис. 3.6: Работа со стандартными процедурами редактирования

Скопировать область в буфер обмена (M-w). Вставить область в конец файла.

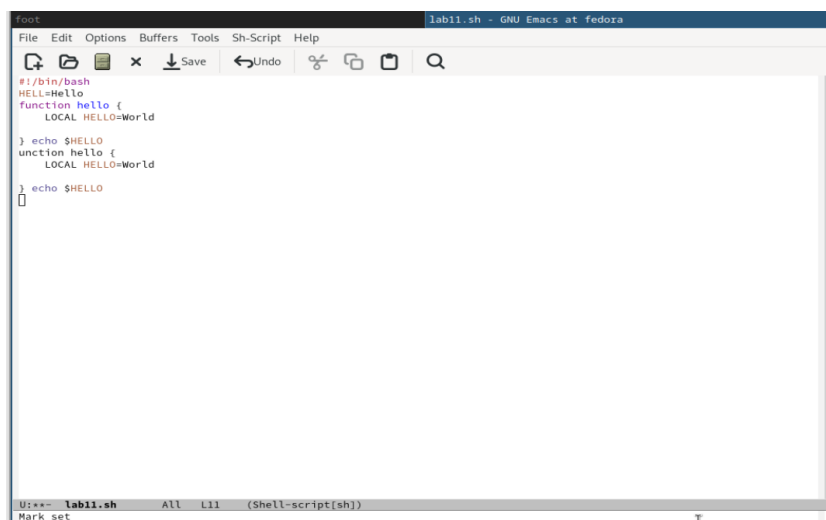


Рис. 3.7: Работа со стандартными процедурами редактирования

Вновь выделить эту область и на этот раз вырезать её (C-w).

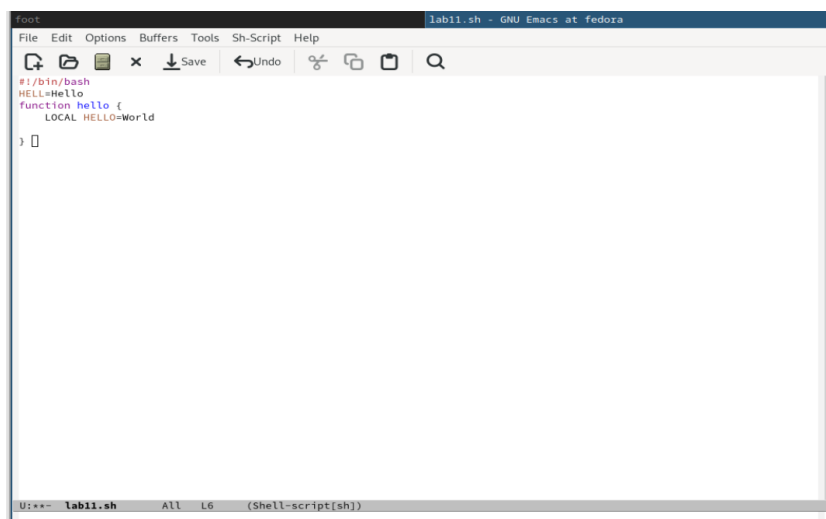


Рис. 3.8: Работа со стандартными процедурами редактирования

5.7. Отмените последнее действие (C-/).

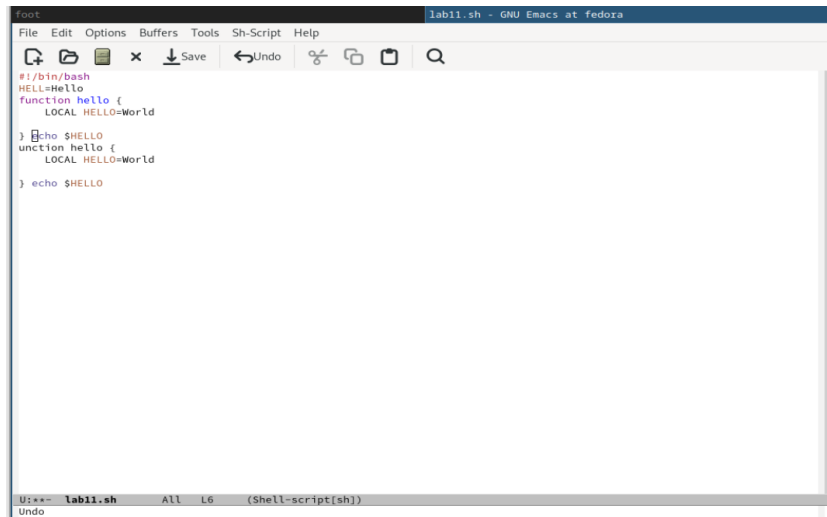


Рис. 3.9: Работа со стандартными процедурами редактирования

Переместите курсор в конец строки (C-e).



Рис. 3.10: Команды по перемещению курсора

Переместите курсор в начало строки (C-a).



Рис. 3.11: Название

Переместите курсор в начало буфера (M-<).

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World

} echo $HELLO
unction hello {
    LOCAL HELLO=World

} echo $HELLO
```

U:\*\*\*- lab11.sh All  
At start of xref history

Рис. 3.12: Название

Переместите курсор в конец буфера (M->).



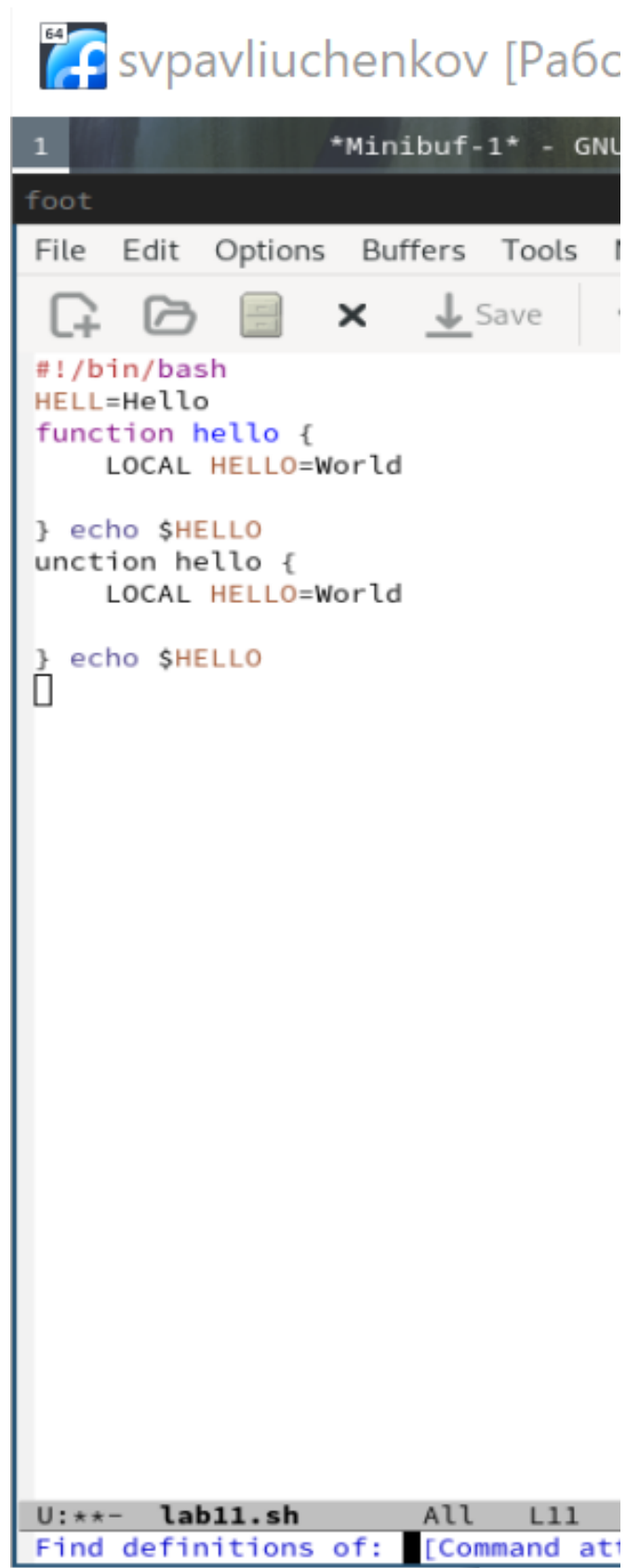


Рис. 3.13: Работа с буфером

Вывести список активных буферов на экран (C-x C-b).

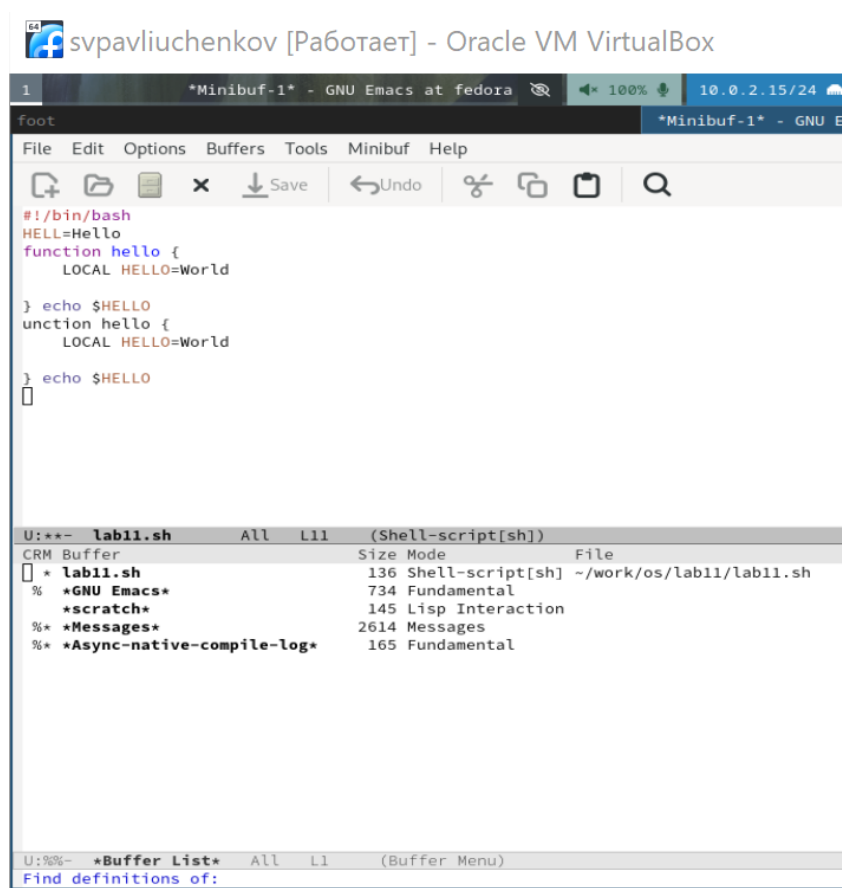


Рис. 3.14: Название

Переместитесь во вновь открытое окно (C-x) со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер.

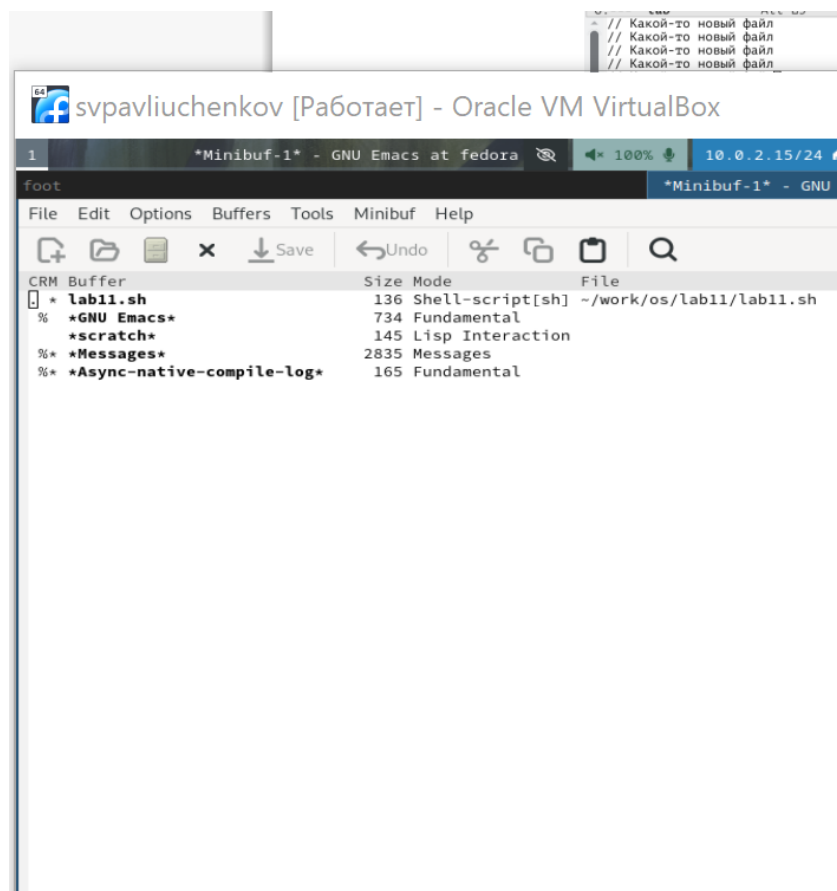


Рис. 3.15: Название

Закройте это окно (С-х 0). Теперь вновь переключайтесь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (С-х b).

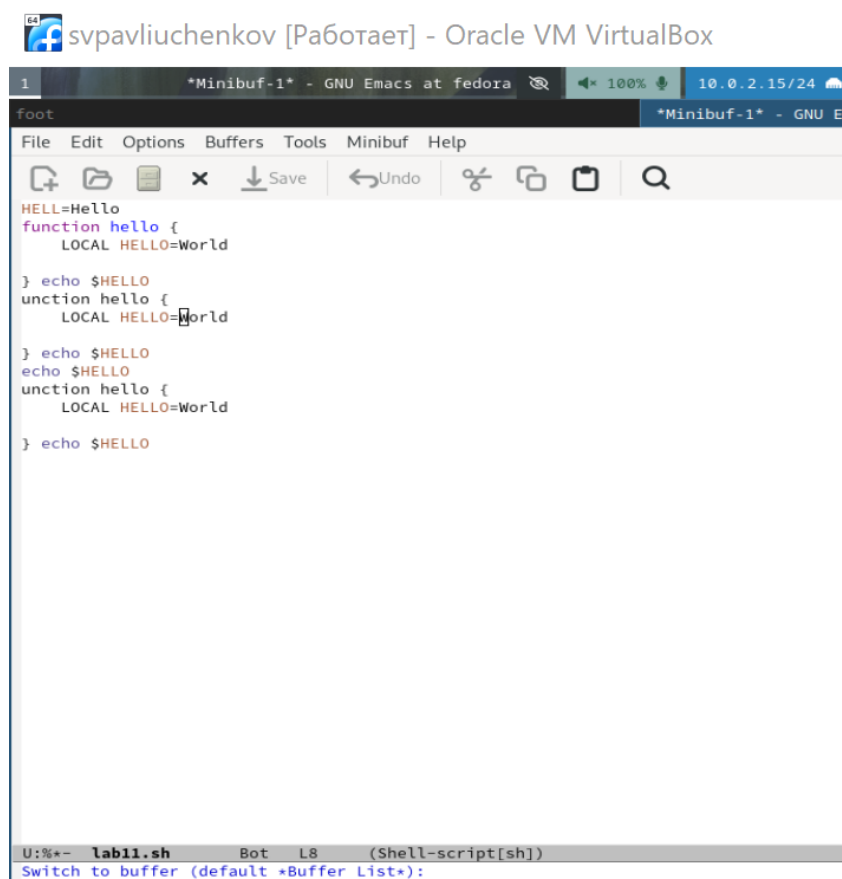


Рис. 3.16: Название

Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (С-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (С-х 2)

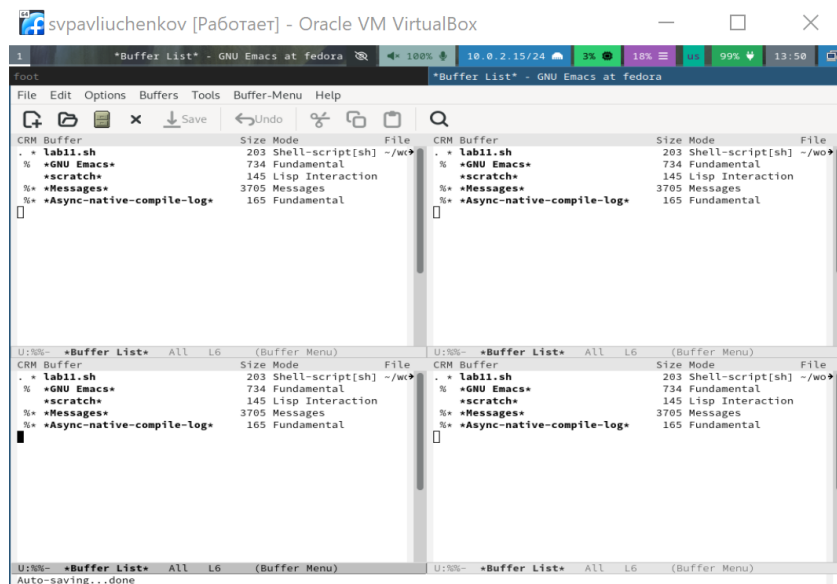


Рис. 3.17: Название

В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строк текста.

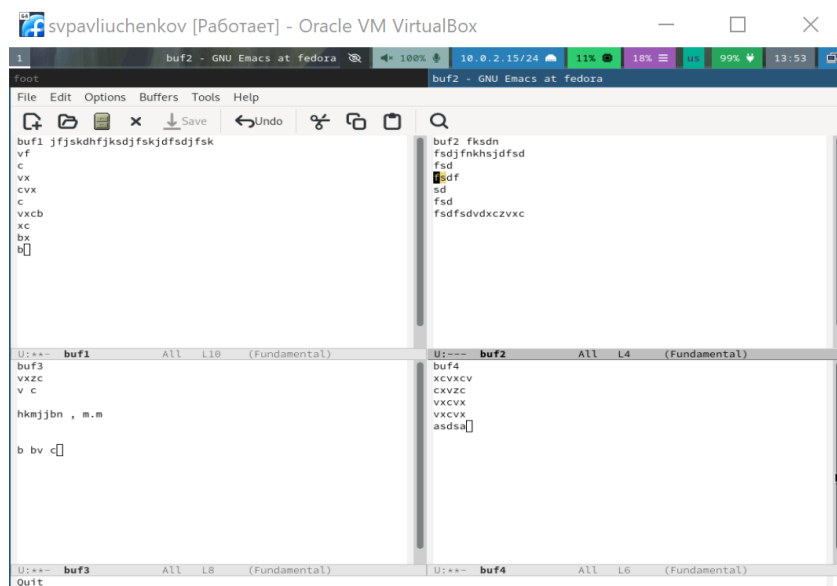


Рис. 3.18: Название

Переключитесь в режим поиска (C-s) и найдите несколько слов, присутствующих в тексте.

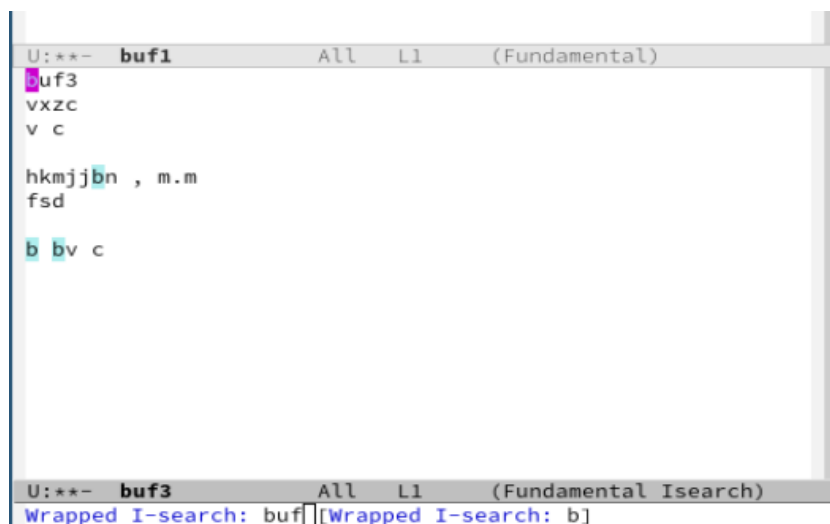


Рис. 3.19: Режим поиска

Переключайтесь между результатами поиска, нажимая C-s.

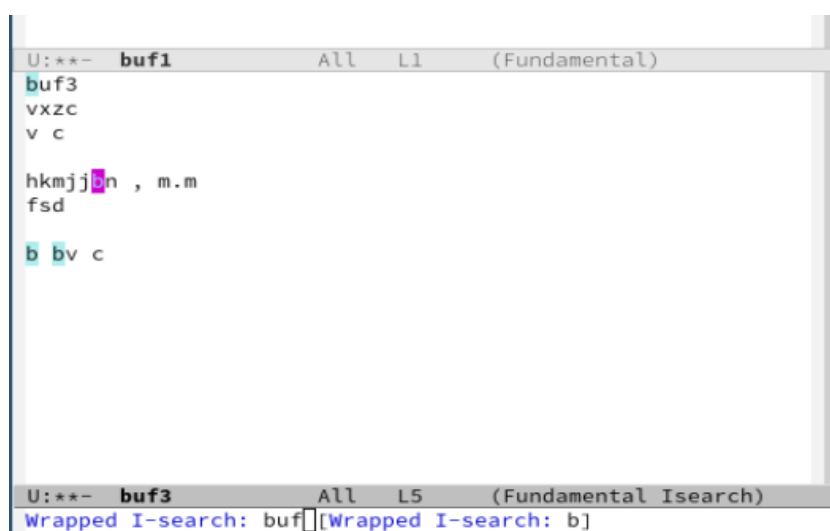


Рис. 3.20: Название

Перейдите в режим поиска и замены (M-%), введите текст, который следует найти и заменить, нажмите Enter , затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажмите ! для подтверждения замены

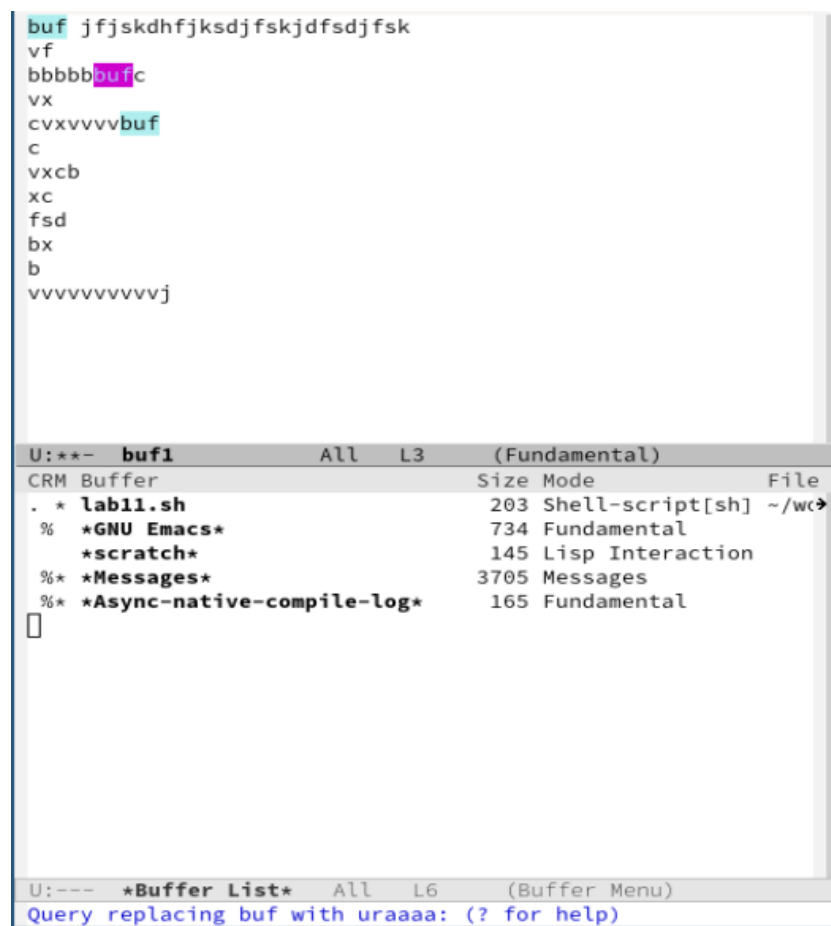


Рис. 3.21: Название

Выполняю замену.

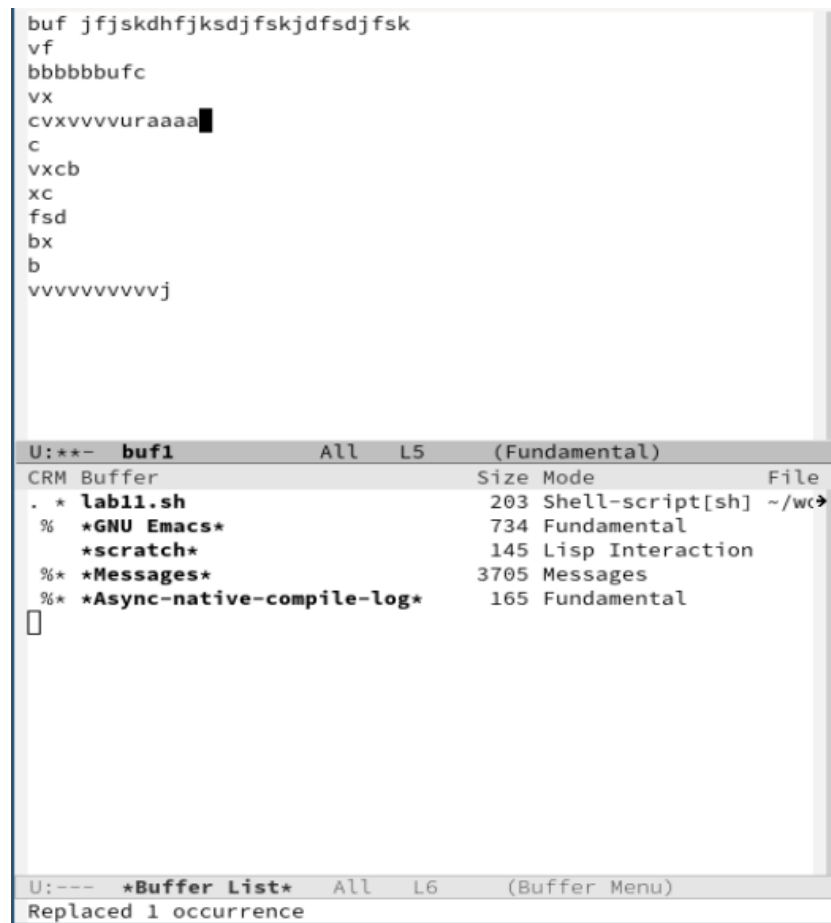


Рис. 3.22: Название

Другой способ выводит более подробно, где нашел подходящую строку.



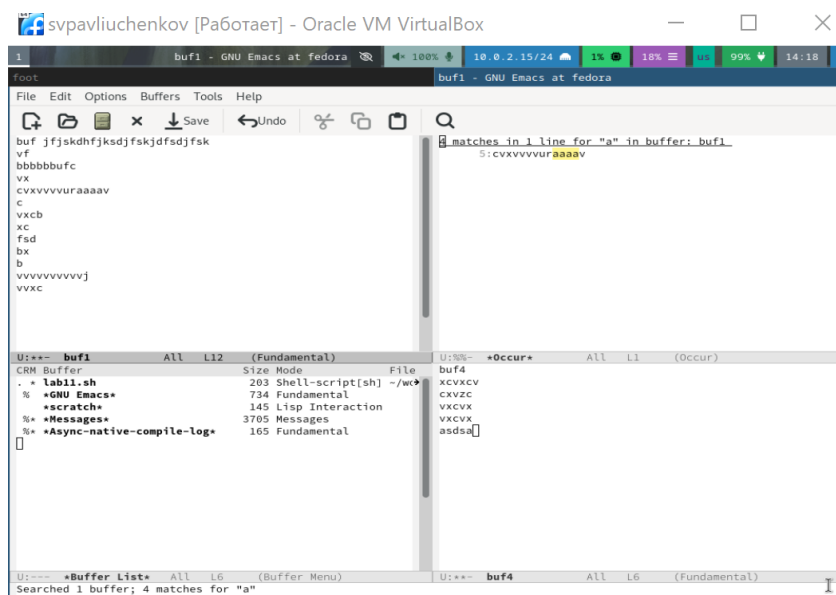


Рис. 3.23: Название

## 4 Выводы

Я научился работать с етас, буфером и встроенным режимом поиска и замены.

## 5 Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs. Редактор emacs является удобным и высоко функциональным текстовым редактором.
2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком? Слишком много настроек из-за чего трудно собрать все воедино.
3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'а.
  - окно это область, которая отображает содержимое буфера, а буфер это место хранения разных строк и данных.
4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?
  - да, можно
5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs? При запуске создается буфер scratch
6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-c | и C-c C-|? надо, удерживая клавишу Ctrl , нажать на клавишу c , затем отпустить обе клавиши и нажать на клавишу |. (надо, удерживая клавишу Ctrl , нажать на клавишу c , затем отпустить обе клавиши и снова, удерживая клавишу Ctrl , нажать на клавишу | )
7. Как поделить текущее окно на две части?
  - C-x 2

8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs?

- init.el

9. Какую функцию выполняет клавиша и можно ли её переназначить? Клавиша может выполнять любые команды так как ее всегда можно переназначить.

10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему

- vi мой фаворит, так как он имеет более приятный интерфейс, и работать у меня с ним получается быстрее.