

四季の行事 あみぐるみ

かぎ針で編む

Ami-Gurumi

かぎ針で編む
四季の行事あみぐるみ



Crochet
for
Monthly
motif

お正月、節分、桃の節句、端午の節句…。
日本には素晴らしい四季折々の行事が沢山あります。

今回はそんな素晴らしい行事を

玄関・お部屋・リビングなどに気軽に飾れるように
小さなおみぐるみにしてみました。

そして、飾る楽しみをお届けできるように

行事の中にはちょっとしたストーリー仕立てにして
ご紹介しているものもあります。

作品を編んだら、ご自身でお好きなテーマ設定をして
飾る楽しさを味わってみてください。

季節の移り変わりとともに、

新しい季節のおみぐるみを編んで、行事を楽しみましょう！





かぎ針で編む

四季の行事あみぐるみ

Crochet for
Monthly motif



More Books on Instagram : JapMagzWorld

Contents



1月 お正月



鏡餅
p.4



門松
p.5

2月 節分



豆まきをする鬼ちゃんズ
p.6,7

3月 桃の節句



お内裏様とお雛様
p.8

4月 お花見



桜盆栽
p.9

5月 端午の節句



金太郎と鯉
p.10,11

6月 梅雨



かたつむりとカエルの合唱コンクール
p.12,13

7月 納涼



水の中の金魚たち
p.14

8月 夏休み



カブトムシ採集
p.15

More Books on Instagram : JapMagzWorld

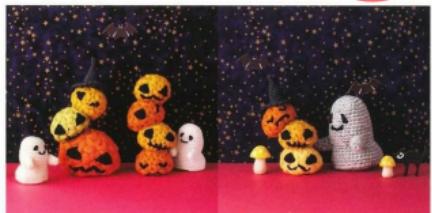
9月 お月見



うさぎ家族の餅つき大会

p.16,17

10月 ハロウィン



ジャック・オー・ランタンとおばけたちのかくれんぼ

p.18,19

11月 紅葉狩り



紅葉を楽しむお地蔵さん

p.20,21

12月 クリスマス



お菓子の家を訪れる2人のサンタさん

p.22,23

Point Lesson ▷ p.24

この本で使用した糸の紹介 ▷ p.28

かぎ針編みの基礎 ▷ p.61

Staff

バックデザイン

アベユキコ

撮影

大島明子(作品) 本間伸彦(プロセス・糸見本)

スタイリング

絵内友美

作品デザイン

岡本友子 錦田重美子 河合真弓 藤田智子 松本かおる

編み方解説・トレース

三島恵子 村木美佐子 森 美智子

プロセス協力

河合真弓

編み方校閲

西村容子

企画・編集

E&Gクリエイツ(萩 明子 浅岡紗緒里)

More Books on Instagram : JapMagzWorld

1月

January

お正月



鏡餅

鏡餅は1年の始まりに欠かせない

年神様が宿るとされる大切な居場所。

玄関・リビング・台所…神様に来て欲しいところに飾りましょう。

How to ▶ p.29

Design & Making…藤田智子

More Books on Instagram : JapMagzWorld



門松

門松は年神様が迷わずに我が家に来てもらえるように
目印として飾ります。

雌雄の門松を玄関先に置いて新年のお祝いを。

How to ▶ p.30,31 Point Lesson ▶ p.24

Design & Making… 藤田智子

2月

February

節分



4

5

豆まきをする鬼ちゃんズ

鬼ちゃんズの節分にも鬼退治がありました。

鬼に鬼退治される気分はいかに…。

How to ▶ p.32,33

Design & Making … 鎌田恵美子

More Books on Instagram : JapMagzWorld



髪の毛はかすり染めの
ループヤーンでバーマヘアに。



More Books on Instagram : JapMagzWorld

3月

March

桃の節句



7

8

お内裏様とお雛様

やさしい表情のお内裏様とお雛様。

今年の桃の節句は可愛らしいうさぎのひな人形で。

Show to > p.34,35

Design … 同本啓子 Making … めぐ

More Books on Instagram : JapMagzWorld

4月

April

お花見



9

桜盆栽

日本の春といえばお花見、お花見といえば桜。
そんな桜を盆栽にしてみました。ほっこりするデザインです。

How to ▶ p.36,37

Design…岡本啓子 Making…atelier tink

More Books on Instagram : JapMagzWorld

5月

May

端午の節句



10

11

金太郎と鯉

勇ましい金太郎と大・中・小の鯉。

3匹の鯉は糸の太さを替えて編んでいます。

How to ▷ p.38,39 Point Lesson ▷ (12金太郎) p.24

Design & Making … 河合真弓

More Books on Instagram : JapMagzWorld



腹掛けには
「金」の文字を刺しゅうしています。

More Books on Instagram : JapMagzWorld



6月

June

梅雨



13

かたつむりとカエルの合唱コンクール

かたつむりさんは観客として
カエルさんたちの唄を楽しそうに聴いています。

How to ▶ p.40-43

Design & Making … 勝田恵美子

More Books on Instagram : JapMagzWorld



蓮の葉の上にちょこんと乗って
3匹のカエルさんたちが得意の唄を披露しています。



7月

July

納涼



20

21

水の中の金魚たち

見ているだけで清涼感漂う金魚たち。
玄関やお部屋に飾って涼をとりましょう。

Show to ▶ p.44,45 Point Lesson ▶ p.25

Design & Making … 松本かおる

More Books on Instagram : JapMagzWorld

8月

August

夏
休
み



カブトムシ採集

夏だ！休みだ！カブトムシだ！

毎年恒例のカブトムシ採集はワクワクが止まらない！

How to ▶ p.46,47 Point Lesson ▶ p.25,26

Design & Making... 松本かおる

More Books on Instagram : JapMagzWorld

9月

September

お月見



25



26



うさぎ家族の餅つき大会

How to > p.48,49

Design & Making … 藤田智子



27

28

うさぎ家族のお月見は事前準備が大変です。
あれ、月より団子!?

10月

October

ハロウィン



ジャック・オー・ランタンとおばけたちのかくれんぼ

Show to > p.50,51

Design … 同本啓子 Making … めぐ



みんなでかくれんぼをすることになり、
おばけたちはジャック・オー・ランタンの影にかくれました。

11月

November

紅葉狩り



紅葉を楽しむお地蔵さん

How to ▶ p.52,53

Design…岡本啓子 Making…atelier tink



いつも穏やかな表情で沢山の人たちを迎えてるお地蔵さん。

今年もこの季節がやってきました。

お地蔵さんたちが楽しみにしていた紅葉の季節が…。

12月

December

クリスマス



39

40

41

お菓子の家を訪れる2人のサンタさん

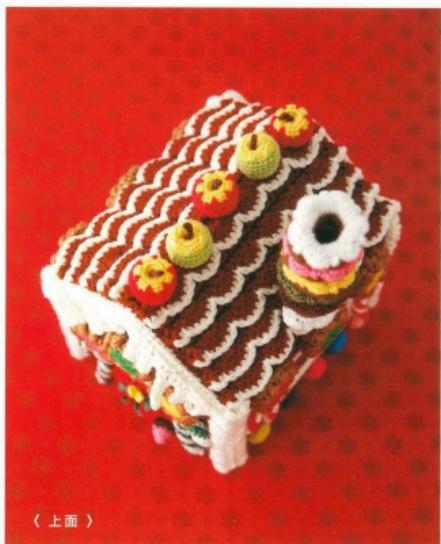
大忙しのサンタさんはお菓子の家にもプレゼントを届けます。

しかし、甘い香りに誘われて…。

How to ▶ p.54-60

Design & Making … 藤田哲子

More Books on Instagram : JapMagzWorld



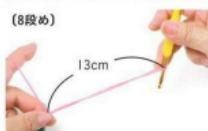
Point Lesson 〈 ポイントレッスン 〉



2, 3 門松 Photo…p.5 How to…p.30,31

■ 30回巻きねじり編みの編み方

(8段め)



1 8段めは立ち上がりの鎖目とこま編みを1目繰んだら、そのまま針にかかっている目を13cm程度引き伸ばす。



2 続けて矢印の方向に針を30回回してループをねじる。このとき、根元のこま編みをしっかりと固定した状態でねじったループの中心に小指をかける。



3 30回ねじったら、こま編みの根元をしっかりと固定した状態でねじったループの中心に小指をかける。



4 小指をかけた状態で、矢印のようにこま編みの頭半目と足1本に針を入れ、針に糸をかけて引き抜く。



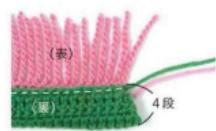
5 引き抜いたところ。



6 ループにかけていた小指を外し、攢りを整える。



7 松葉が1本編めた。～1を6くり返して松葉を1段編む。



8 松葉が編み終わったら、松葉の上台の4段めまで中表にして半分に折る。続けて同色の糸で、写真のように1段めと8段めのこま編み部分を並縫いして固定する。

12 金太郎 Photo…p.11 How to…p.38,39

■ 髪の毛のつけ方



1 8cmに切った厚紙に髪の毛用の糸を80回巻き、中心を二重にして縛り、カットする。



2 カットした毛を円形状にばらす。



3 少量を中心でつまみ(a)、リボン用の糸で毛を1回縛ってから、蝶結びをする(b)。



4 つまんだ部分の毛を1.5cmにカットして整える。



5 髪の毛と同じ糸をとじ針に通し、本体の頭頂部に針を入れて髪の毛をすくう。何回か頭頂部と髪の毛をすくって、本体と髪の毛を固定する。



6 本体の頭頂部と後頭部にボンドをつけて、内側の髪の毛を頭全体にしっかりとつける。



7 髪の毛全体をカットして整える。前髪は結び目部分から2cm、後ろ髪は3.5cmにカットする。

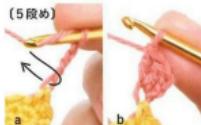


8 最後にスプレーのりを髪の毛全体に吹きかけて髪の毛の弦がりを抑える。水で薄めたボンドでもよい。

More Books on Instagram : JapMagzWorld

20, 21 金魚 Photo…p.14 How to…p.44,45

■ ひれの編み方 〈胸びれを編む〉



1 こま編みを2目編んだら鎖を4目編み、針に糸をかけて(a)、矢印のように鎖の1目めの裏山に針を入れて長編みを2目編む(b)。



2 続けて鎖3目編んだら、1で長編みを2目編んだ鎖目に矢印のように針を入れて引き抜き編みを編む。



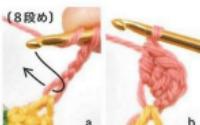
3 胸びれが1枚編めた。編み図を参照して続きを編み、もう1枚の胸びれも編む。



4 6段めはこま編みを1目編んだら、胸びれを手前側に倒して、矢印のように前段のこま編みに長編みを4目編む。



5 長編みが4目編めた。編み図を参照して続きを編み、もう1枚の胸びれも手前側に倒して長編みを4目編む。



6 こま編みを1目、長編みを1目編んだら、鎖を4目編み、針に糸をかけて(a)、矢印のように鎖の1目めの裏山に針を入れて長編みを3目編む(b)。



7 続けて鎖3目編んだら、6で長編みを3目編んだ鎖目に矢印のように針を入れて引き抜き編みを編む。



8 胸びれが1枚編めた。編み図を参照して続きを編み、もう1枚の胸びれも編む。9段めを編むときは、4と同じように腹びれを手前側に倒して編む。

■ フィヤー入りの水草の編み方 〈作り目を拾いながら編みくるむ場合〉



1 ワイヤーの片端を折り返し、針の頭が入る大きさの穴を作ってねじる。頭の作り目、立ち上がりの1目を編んだら、作り目の裏山を拾ってワイヤーのわの中に針を入れ、こま編みを1目編む。



2 こま編みを1目編んだところ。このようにして鎖の裏山とワイヤーを拾ってこま編みを編む。



3 数目編んだところ。



4 1段めを編んだら、ワイヤーを3cm程度残してカットする。こちら側を土台に刺し込む。続けて、編み図を参照して水草の2段めを編む。

22, 23 カブトムシ Photo…p.15 How to…p.46,47

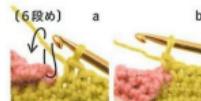
■ 頭の編み方



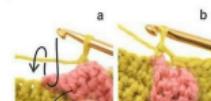
1 5段めまで編んだら、一度針を外し、糸を休ませておく。



2 予めカットしておいた短角用の糸を用意し、指定位置に針を入れて短角を編む。



3 1で休ませておいた糸を再度針にかけ、6段めを編む。前段にこま編みを5目編んだら、6目めは短角の1段めの立ち上がりの鎖は先に針を入れ(a)、こま編みを編む(b)。



4 7目めは短角の編み地を手前側に倒し、短角の1段めの端のこま編みに針を入れ(a)、こま編みを編む(b)。



5 続けて編み図を参照してこま編みを編み、長角まで編む。写真は6段めまで編んだ編み地を裏から見たところ。



6 長角まで編めた。続けて☆位置に新しい糸を入れて緑編みを編む。



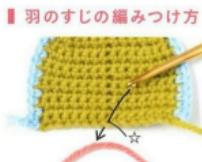
7 緑編みの11目めまで編んだら、12目めは長角を手前側に倒し、矢印のように11段めの編み端に針を入れ(a)、こま編みを編む(b)。



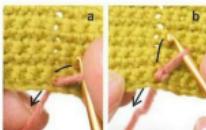
8 頭が編めた。続けて短角と長角を巻きかがる。



9 編み図を参照して短角と長角を巻きかがって頭をまとめる。写真は横から見たところ。



1 羽を緑編みまで編んだら、作り目側を下にして1段めのこま編みの足(☆位置)に針を入れ、糸を引き出す。



2 糸を引き出したら、矢印のように上の段のこま編みの足に針を入れ(a)、針に糸をかけて引き抜く。1目引き抜けた(b)。



3 2のbの矢印位置に針を入れ、2目引き抜けた。このようにして緑編みの部分まで編み図を参照して引き抜き編みですじを編みつける。

24 虫捕り網 Photo…p.15 How to…p.46,47

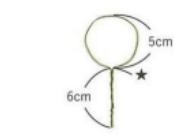
■ ワイヤー入りの虫捕り網の編み方 <直接こま編みを編みくるむ場合>



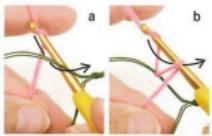
4 すじを緑編みまで編みつけた。



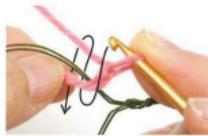
1 ワイヤーを2本用意し、2本重ねた状態で写真のような形を作る。



2 1の☆側を折り返し、6cm残した方のワイヤーに巻きつける。



4 網用の糸を用意し、3の★位置から針を入れ(a)、糸を引き出す(b)。さらに針に糸をかけて糸を引き抜く。



5 糸を引き抜いたところ。これが立ち上がりの鎖になる。続けて、矢印のようにワイヤーを拾うようにして糸を引き出し、こま編みを編む。



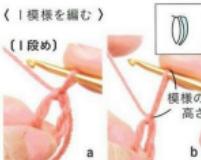
6 こま編みが1目編めた。このときに糸端をワイヤーと一緒に拾って編むと糸始末をしなくて済む。



7 数目編めたところ。このようにして指定の目数編む。1周編めたら、編み図を参照して2段め以降を編む。

30, 31, 33 ジャック・オー・ランタン Photo...p.18, 19 How to...p.51

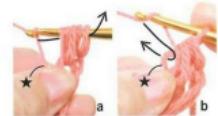
かばちゃ(リフ編み)の編み方 (I 模様を編む)



1 わの作り目(p.61 参照)で立ち上がりの鎖まで編んだら(a)、針にかかっている目を引き伸ばす。引き伸ばした目の高さがリフ編みの模様の高さになる。



2 針に糸をかけ、矢印のようにわの中に針を入れて未完成の中長編み(p.62 参照)を2目編む。



3 編み糸の根元(★印)を左手の親指と中指で押さえながら、針先に糸をかけて(a)、編み糸(★印)を引き伸ばして糸を引き抜く。このとき、未完成の中長編みとの間にすき間を作れる(b)。



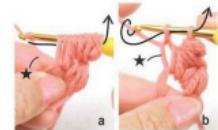
4 3のbの矢印のように未完成の中長編みと★印の間にすき間に針を入れて糸を引き出さ(a)、さらに針に糸をかけて針にかかった2目を引き出す(b)。



5 4のbの矢印のようにさらに糸をかけて鎖を1目編む。I模様編めだ。写真はI模様が編めたところ。



6 I模様編んだら、続けて針にかかっている目を引き伸ばし(a)、糸に糸をかけてaの矢印のように針を入れ、未完成の中長編みを2目編む(b)。



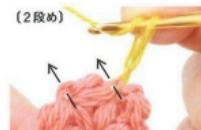
7 さらに6のbの矢印のように針に糸をかけてわの中に針を入れ、未完成の中長編みを2目編む。続けて3同様に編み糸の根元(★印)を左手の親指と中指で持つ。針先に糸をかけて、引き抜く(a)。さらに未完成の中長編みと★印のすき間に針を入れて引き抜く(b)。



8 7のbの矢印のようにさらに糸をかけて引き抜き、鎖を1目編む。2模様一度が編めた。6～8をくり返し、I段めを編む。



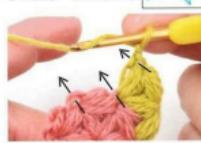
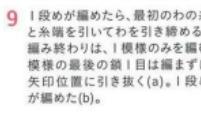
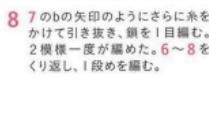
9 I段めが編めたら、最初のわの糸と糸端を引いてわを引き締める。編み終われば、I模様のみを編む。模様の最後の鎖1目は編まずに矢印位置に引き抜く(a)。I段めが編めた(b)。



10 続けて鎖を1目編み、針にかかっている目を引き伸ばす。



11 10の矢印位置に6～8を参照して2模様一度を編む。写真は2模様一度が編めたところ。



13 矢印位置にそれぞれ未完成の中長編みを2目ずつ編み、2模様一度と同じ手順で3模様一度を編む。編み図を参照して2段めの編み終わりは、I段めと同様にI模様のみを編む。模様の最後の鎖1目は編まずに矢印位置に引き抜く。



14 2段めの編み終わりは、I段めと同様にI模様のみを編む。模様の最後の鎖1目は編まずに矢印位置に引き抜く。



15 2段めが編めた。3段め以降も同様に編んでいく。4段めの4模様一度も、4箇所に未完成の中長編みを編んだら、2模様一度の要領で編む。

Material guide

この本で使用した糸の紹介

* 印刷物のため、糸に関するお問い合わせは64ページをご覧ください。

糸に用いるため、色は多少異なる場合があります。
糸とも、左から品質→仕立て→糸長→色数→適合針

です。

■ 株式会社ダイドーフォワード パピー事業部

1 ブリティッシュエロイカ

ウール100% (英国羊毛50%以上使用) 50g玉巻 約83m 全35色 かぎ針8/0-10/0号

2 ミニスポーツ

ウール100% 50g玉巻 約72m 全28色 かぎ針8/0-10/0号

3 プリンセスアニー

ウール100% (防縮加工) 40g玉巻 約112m 全35色 かぎ針5/0-7/0号

4 クイーンアニー

ウール100% 50g玉巻 約97m 全55色 かぎ針6/0-8/0号

5 パピーニュー4PLY

ウール100% (防縮加工) 40g玉巻 約150m 全32色 かぎ針2/0-4/0号

6 パピーニュー3PLY

ウール100% (防縮加工) 40g玉巻 約215m 全30色 かぎ針1/0-3/0号

7 コットンコナ

コットン100% 40g玉巻 約110m 全25色 かぎ針4/0-6/0号

8 コットンコナ ファイン

コットン100% 25g玉巻 約105m 全25色 かぎ針0~2/0号

9 サン・ジル

コットン61%・リネン39% 25g玉巻 約130m 全12色 かぎ針2/0-3/0号

10 ビマベーシック

コットン100% 40g玉巻 約135m 全5色 かぎ針5/0-6/0号

11 ビマデニム

コットン100% 40g玉巻 約135m 全6色 かぎ針5/0-6/0号

12 アラビス

コットン100% 40g玉巻 約165m 全20色 かぎ針4/0-6/0号

■ 横株式会社・DARUMA

13 やわらかラム

アクリル60%・ウール(ラムウール)40% 30g玉巻 約103m 全32色 かぎ針5/0-6/0号

14 小巻caféデミ

アクリル70%・ウール30% 5g巻 約19m 全30色 かぎ針2/0-3/0号針

15 ダルシャンウール並太

ウール100% 40g玉巻 約75m 全15色 かぎ針7/0-8/0号

16 ダルシャン毛混中細

アクリル70%・ウール30% 50g玉巻 約209m 全19色 かぎ針2/0-3/0号

17 ラメのレース糸

キュプラ80%・ポリエステル20% 20g玉巻 約137m 全7色 かぎ針2/0-4/0号

■ 株式会社元廣 ライフスタイル事業部 スキー毛糸

18 スキー中細

ウール100% 50g玉巻 約201m 全22色 かぎ針2/0-3/0号

19 スキースコア(ウールナイロン中細)

ウール50%・ナイロン50% 40g玉巻 約160m 全20色 かぎ針2/0-3/0号

20 スキータスマニアンボロワース

ウール100% (タスマニアンボロワース) 40g玉巻 約134m 全28色 かぎ針5/0-6/0号

21 スキーカーリー

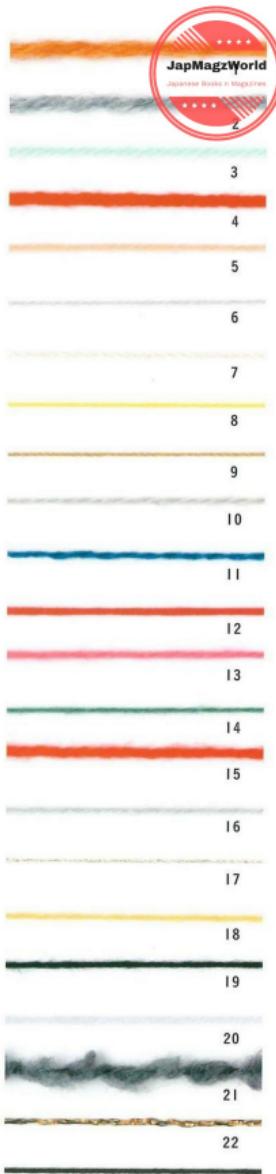
ウール89%・ナイロン11% 80g玉巻 約96m 全4色 かぎ針10/0号-7mm

22 スキーエリーゼ

ポリエステル83%・ナイロン17% 25g玉巻 約147m 全6色 かぎ針2/0-4/0号

23 スキースーピマコットン

綿(スズメ)100% 30g玉巻 約90m 全25色 かぎ針3/0-5/0号



More Books on Instagram! JapMagzWorld

〈用意するもの〉 DARUMA

やわらかラム／きなり(2)…10g、キャロット(26)・グリーン(40)…各5g、小巻Caféデミ／桃(2)・黄色(5)・赤(8)・黄緑(13)・緑(14)…各5g

その他 手芸綿…適宜、3×5cm厚紙…1枚

針 かぎ針2/0・5/0号

〈でき上がり寸法〉 図参照

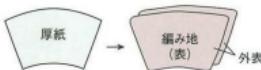
松 緑 2枚 2/0号

編み始め
鎖(9目)作り目



松の目数表		
段数	目数	JapMagzWorld
5	5	5
4	10	10
3	12	12
2	12	12
1	9	9

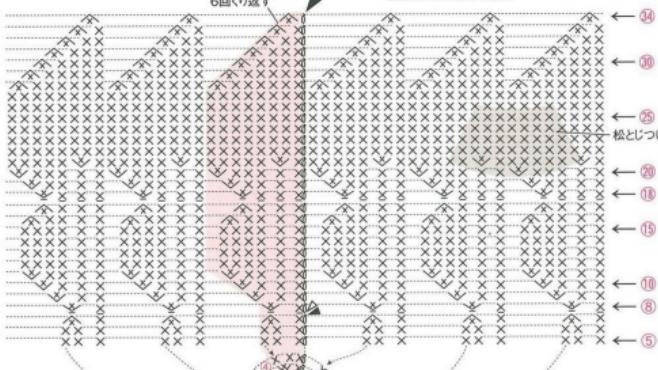
松のまとめ方
①松の編み地2枚を外表
同士に重ね、間に厚紙を挟む
②編み地の周囲に共糸で巻きかがる



鏡餅 5/0号 ※途中で手芸綿を詰めながら編み進め、最終段に糸を通して絞る

1模様

6回くり返す



竹

黄緑 1枚

2/0号

編み始め
鎖(5目)作り目
※鎖の裏山を捨う
♂=こま編み3目一度(p.63参考)



みかんの葉 グリーン 1枚

5/0号

①

編み始め
鎖(3目)作り目
※鎖の裏山を捨う

梅 a・b各1枚 2/0号

②

編み始め
鎖(3目)作り目
※鎖の裏山を捨う

梅の配色表

段数	a	b
3・4	赤	桃
1・2	黄色	

※(2段め)=こま編みのすじ編みビコットづき
(手前側半目を捨つ)

※鎖3目の引き抜きビコットはp.62参照

※(3段め)=こま編み2目編み入れるすじ編み
(向こう側半目を捨つ)

鏡餅の目数表

段数	目数	増減目
34	6	-6
33	12	-6
32	18	-6
31	24	-6
30	30	-6
29	36	-6
28	42	-6
22~27	48	
21	48	+6
20	42	+6
19	36	+6
18	30	+6
17	24	+6
16	30	-6
12~15	36	
11	36	+6
10	30	+6
9	24	+6
8	18	+6
7	12	-6
4~6	18	
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

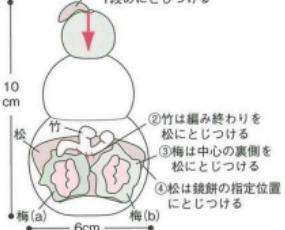
鏡餅の配色表

段数	色名
8~34	きなり
2~7	キャロット
1	グリーン

※・※(8~18段め)=こま編みのすじ編み
(手前側半目を捨つ)

まとめ方

①みかんの葉を鏡餅1段めにとじつける



More Books on Instagram : JapMagzWorld

（用意するもの） DARUMA

2 やわらかラム／シナモン(14)…20g、きなり(2)・グリーン(40)…各10g、小巻Caféデミ／緑(14)…10g、赤(8)…5g、ラメのレース糸／ゴールド(1)…5g

3 やわらかラム／シナモン(14)…20g、きなり(2)・グリーン(40)…各10g、カスター(4)・チェリー(34)…各5g、赤(35)…少々、小巻Caféデミ／緑(14)…10g、赤(8)…少々、ラメのレース糸／ゴールド(1)…少々

2 その他 フラワーワイヤー#26／緑…3本、手芸糸…適宜、直径7cm円形厚紙…4.5×22cm厚紙…各1枚

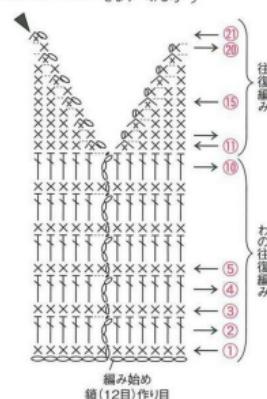
3 その他 手芸糸…適宜、直径7cm円形厚紙…4.5×22cm厚紙…各1枚

針 2 かぎ針2/0・3/0・4/0・5/0・6/0号

3 かぎ針2/0・4/0・5/0・6/0号

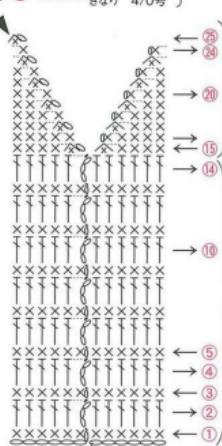
（でき上がり寸法） 図参照

2-3 竹(小) グリーン 5/0号} 各2本 きなり 4/0号} 各2本



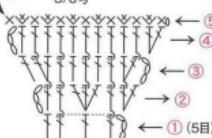
編み始め
鎖(12目)作り目

2-3 竹(大) グリーン 5/0号} 各1本 きなり 4/0号} 各1本



編み始め
鎖(12目)作り目

2 扇 ゴールド2本取り 2枚 3/0号

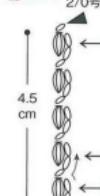


長編みの表引き上げ編み
(p.63参照)

扇のまとめ方

3.3 cm
2枚を外側に合わせ、
周囲を巻きかがる
5.3 cm

2 南天 赤 3本 2/0号



編み始め
鎖(1目)作り目

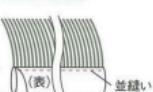
* 鎖の裏山を捨てる



2-3 松葉 緑 各1枚 2/0号

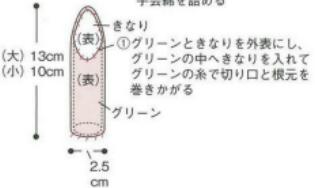
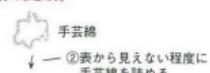
編み終わりの糸を
20cmほど巻いて
JapMagzWorld
Japanese Magazines
in Magazines

松葉のまとめ方



※中表に二つ折りにして、系端をとじ針に通して1段めとB段めのごま編み(赤)部分を並縫いする。1~4段めを外側にして竹に巻きつける

竹のまとめ方



3 梅 a 1枚 b 2枚



梅の配色表

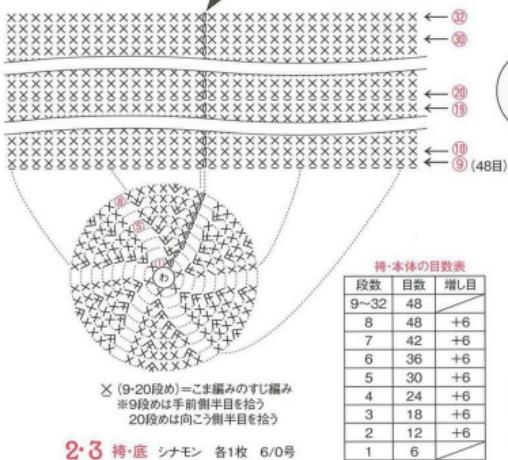
	a	b
3-4	赤(やわらかラム)	チェリー
1-2	カスター	

①(2段め)=ごま編みのすじ編みビコットつき
(手前側半目を捨てる)

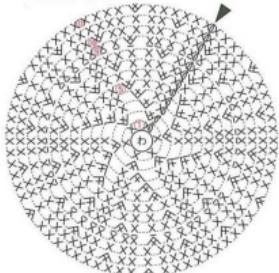
* 鎖3本の引き抜きビコットはp.62参照

②(3段め)=1段めの向こう側半目を捨てる
ごま編み2目目を

2・3 捺・本体 シナモン 各1枚 5/0号

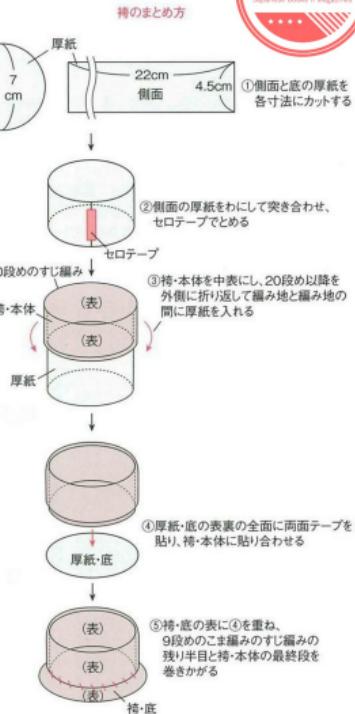


2・3 捺・底 シナモン 各1枚 6/0号

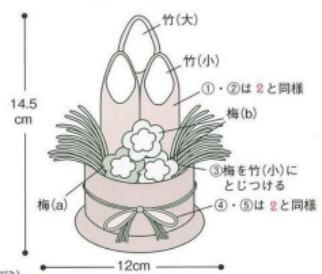


×、△(9段め)=こま編みのすじ編み
(向こう側半目を拾う)

2まとめ方



3 まとめ方



4, 5, 6

Photo > p.6, 7

<用意するもの> スキー毛糸

4 スキースコア / 青(27)…15g、白(1)・紫(12)・黒(15)…各5g、緑(5)・赤(9)・黄(23)・ピンク(24)…少々、スキー中細/茶(1988)…5g、スキーカーリー/青系(6333)…5g、スキーエリーゼ/黒×シルバー(107)…5g

5 スキースコア / 赤(9)…15g、白(1)・黒(15)・グレー(17)・薄茶(20)…各5g、スキー中細/茶(1988)…5g、スキーカーリー/赤系(6334)…5g、スキーエリーゼ/オレンジ×ゴールド(105)・黒×シルバー(107)…各5g

6 スキースコア / 黄(23)…15g、白(1)・薄緑(4)・黒(15)・薄茶(20)…各5g、赤(9)…少々、スキー中細/ベージュ(1249)・茶(1988)…各5g、スキーカーリー/紫系(6332)…5g、スキーエリーゼ/黒×ゴールド(106)…5g

4・5・6 その他 手芸編…各適宜

針(共通) かぎ針2.0/10.0号

<でき上がり寸法> 図参照

前中心 ↓ 眉つけ位置

手芸編を詰め、最終段に糸を通して絞る

4・5・6 目 各2枚

X・X = こま編みのすじ編み
(向こう側半目を拾う)

4・5・6 へそ 各一枚

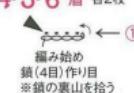
ストレートステッチ
黒(p.35参照)

鬼の配色表

	4	5	6
頭・体・足・耳・へそ	青	赤	黄
ツノ	紫	薄茶	薄緑
髪の毛	青系	赤系	紫系
眉毛		茶	

※髪の毛以外は全て2/0号で編む

4・5・6 眉 各2枚

編み始め
鎖(4目)作り目

※鎮の裏山を拾う

髪の毛の目数表

段数	目数	増し目
4	18	
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

4・5・6 髪の毛 各1枚 10.0号



※裏側に表に使用する

4・5・6 ツノ 各2本

X・X = こま編みのすじ編み
(向こう側半目を拾う)

4・5・6 腕 各2本

編み終わりの糸を
20cm程度残す

③

段数	目数	増減目
15	5	-5
3-14	10	
2	10	+5
1	5	

※11-12段めは1目、
-1目で増減なし

4・5・6 頭のまとめ方

ツノ 髪の毛
眉 耳
目 ピアス
1.8cm
12段
6.5cm
7段
6.5cm
※頭の上に髪の毛を重ねてとじつける。
ツノは髪の毛に眉・目・耳は頭に、
ピアスは耳にはさんでとじつける

4・5・6 パンツ 股上・股下 各1枚



パンツ 股上・股下 各2枚

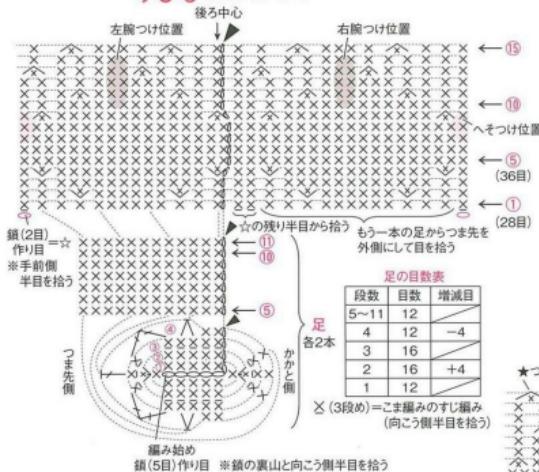
編み始め
鎖(16目)作り目※ゆるめるに鎖を編み、
裏山を拾う

パンツ・ピアスの配色表

	4	5	6
黒×シルバー	オレンジ×ゴールド	黒×ゴールド	
2	36	+4	
1	32		

More Books on Instagram : JapMagzWorld

4・5・6 足・体

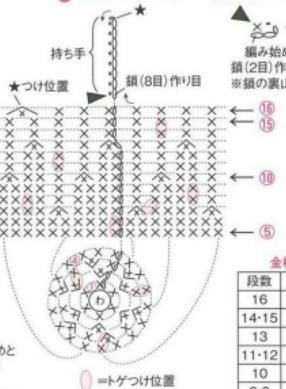


体の目数表		
段数	目数	増減目
15	20	-4
14	24	
13	24	-4
12	28	
11	28	-4
10	32	
9	32	-4
5~8	36	
4	36	+4
3	32	
2	32	+4
1	28	

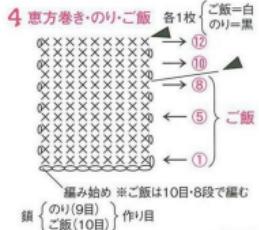
※体の編み方
①足を2本編み 手芸糸で編む
②鎖2本作り目(しめ)を作り目にして両足の足と鎖2本の手糸を、
持ち手を1段編む
③体に手芸糸を詰める



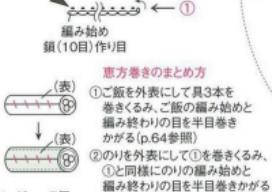
5 金棒 グレー 1本



5 金棒・トゲ 黒×シルバー 9個



4 恵方巻き・のり・ご飯 各1枚



6 豆 ベージュ 7個



豆の目数表		
段数	目数	増減目
4	5	-3
3	8	
2	8	+3
1	5	

金棒のまとめ方



4 まとめ方



5 まとめ方



6 まとめ方



マスクの目数表

段数	目数	増減目
5~9	32	
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	



〈用意するもの〉 バビー

7 プリンセスアニー／白 (502)…35g、薄ピンク (526)…20g、ペールグリーン (553)…各 10g、黒 (520)・黄 (551)・水色 (557)…各 5g、ピンク (527)…少々

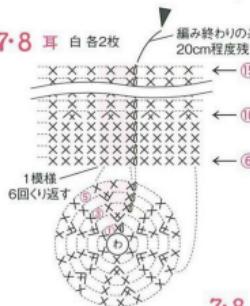
8 プリンセスアニー／白 (502)…35g、薄ピンク (526)…20g、ピンク (527)…10g、黄緑 (536)・黄 (551)…各 5g、黒 (520)…少々

7・8 その他 手芸綿…各適宜

針(共通) かぎ針 5/0 号

〈でき上がり寸法〉 図参照

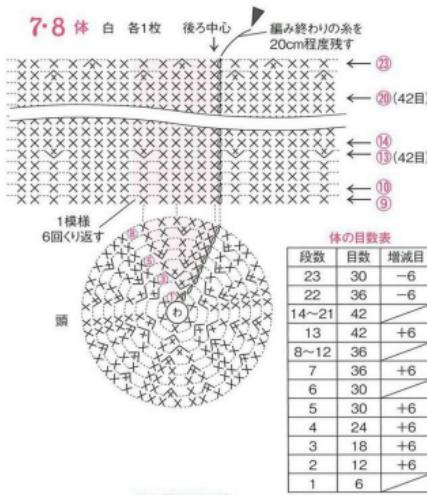
7・8 耳 白 各2枚



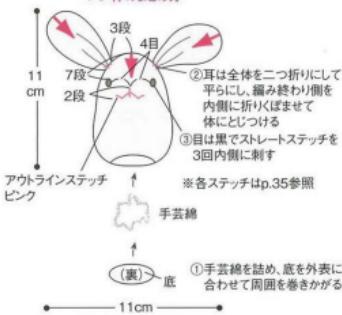
耳の目数表

段数	目数	増減目
11~15	12	
10	12	-6
5~9	18	
4	18	+6
3	12	
2	12	+6
1	6	

7・8 体 白 各1枚 後ろ中心



7・8 体のまとめ方



着物の目数表

段数	目数	増減目
19~22	42	
18	42	-6
16~17	48	
15	48	-6
10~14	54	
9	54	+6
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

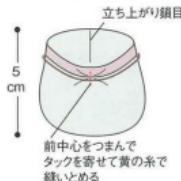
着物の配色表

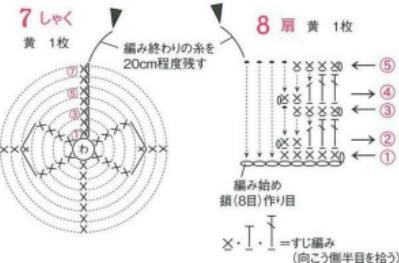
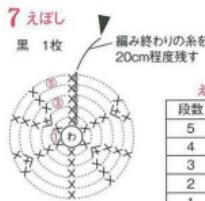
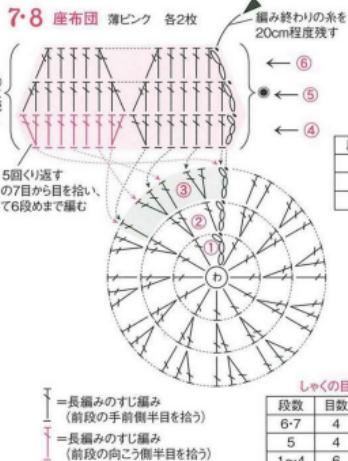
段数	7	8
21~22	水色	薄ピンク
20	黄	黄緑

× (21~22段め)=こま編みのすじ編み (向こう側半目を拾う)

= (20段め)=引抜き編みのすじ編み (手前側半目を拾う)

着物のまとめ方

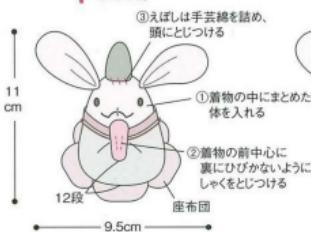




7-8 座布団のまとめ方



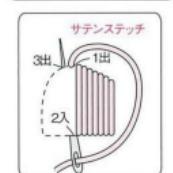
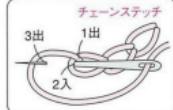
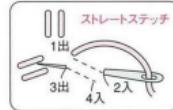
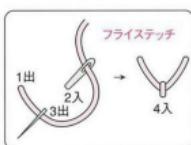
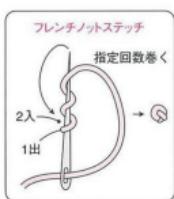
7 まとめ方



8 まとめ方



刺しゅうの基礎





〈用意するもの〉 バビー

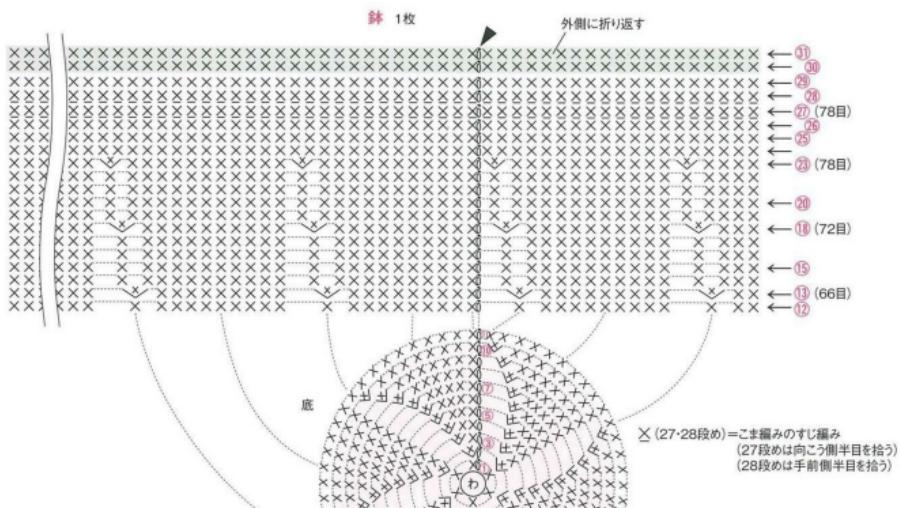
コットンコナ/茶(70)…35g、ピンク(9)…20g、緑(51)…10g、

ビマベーシック/薄緑(602)…15g

その他 手芸綿…適宜、直径7.5cm円形厚紙…1枚

針 かぎ針4/0号

〈でき上がり寸法〉 図参照



鉢の配色表

段数	色名
26~31	薄緑
25	ピンク
24	緑
23	茶
21~22	薄緑
20	ピンク
19	緑
18	茶
16~17	薄緑
15	ピンク
14	緑
13	茶
1~12	薄緑

※配色糸は切らずに持ち上げて編む

鉢の目数表

段数	目数	増し目
24~33	78	
23	78	+6
19~22	72	
18	72	+6
14~17	66	
13	66	+6
11~12	60	
10	60	+6
9	54	+6
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

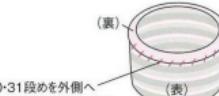
土の目数表

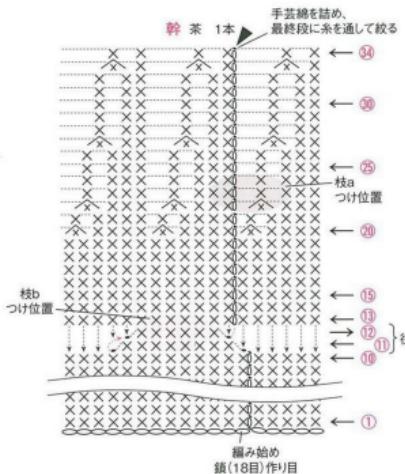
鉢のまとめ方

④土の編み地をかぶせて
土の最終段と鉢の28段めの
残り半目を巻きかがる

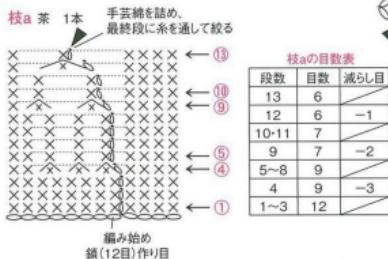
⑤山盛りになるように
詰める

⑥直径7.5cmの円に
カットした厚紙を
鉢の底に入れる





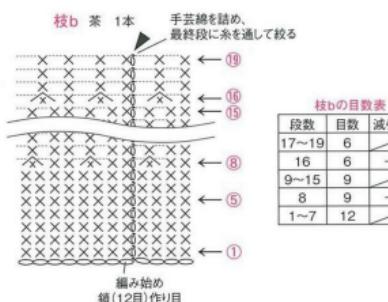
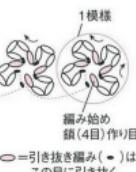
幹の目数表		
段数	目数	増減目
34	6	-3
33	6	-3
28~32	9	
27	9	-3
23~26	12	
22	12	-3
21	15	
20	15	-3
14~19	18	
13	18	+10
12	8	-2
11	10	-8
1~10	18	



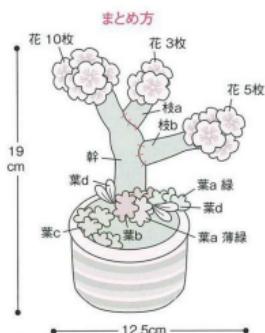
枝aの目数表		
段数	目数	減らし目
13	6	
12	6	-1
10~11	7	
9	7	-2
5~8	9	
4	9	-3
1~3	12	

葉a
※3模様
緑
薄緑

葉b 緑 1枚
※5模様
葉c 緑 1枚
※7模様



枝bの目数表		
段数	目数	
17~19	6	
16	6	-3
9~15	9	
8	9	-3
1~7	12	





〈用意するもの〉 パピー

10 パピーニュ-4PLY/白(402)・青(464)…各5g、黒(424)・赤(473)…各少々、サン・ジル/金茶(129)…少々

11 ブリンセスアニー/赤(505)…10g、白(502)…5g、パピーニュ-4PLY/白(402)・黒(424)・赤(473)…各少々、サン・ジル/金茶(129)…少々

12 クイーンアニー/黒(803)…15g、白(802)…10g、赤(822)…5g、コットンナラ/肌色(4)…10g、コットンコナファイン/黒(318)…5g、黄緑(351)…少々、アラビス/赤(8462)…5g、パピーニュ-4PLY/白(402)・黒(424)・赤(473)…各少々、サン・ジル/金茶(129)…少々

10・11 その他 手芸錠…適宜

12 その他 手芸錠…適宜、直径8mm 鈴/ゴールド…1個

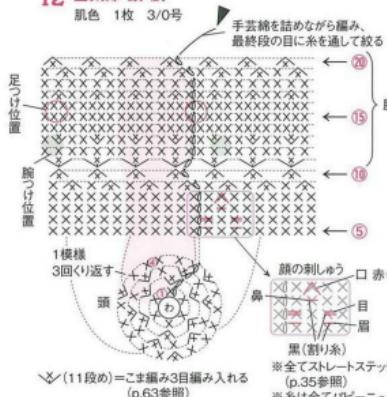
針 10 かぎ針3.0号、11 かぎ針3.0・5.0号

12 かぎ針3.0・6.0号

〈でき上がり寸法〉 図参照

12 金太郎 頭・胴

肌色 1枚 3/0号

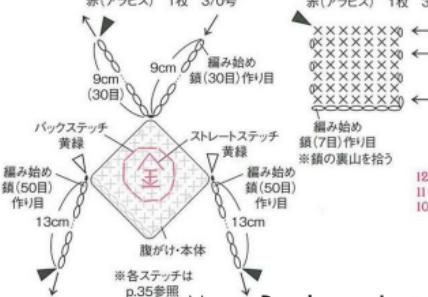


金太郎 頭・胴の目数表

段数	目数	増減目
20	7	-7
19	14	-7
18	21	
17	21	-7
14-16	28	
13	28	+7
12	21	
11	21	+14
10	7	-7
9	14	-7
5-8	21	
4	21	+3
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

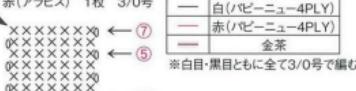
12 腹掛け・ひも

赤(アラビス) 1枚 3/0号



12 腹掛け・本体

赤(アラビス) 1枚 3/0号

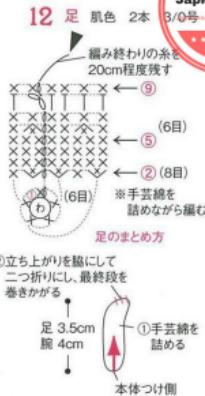


12 足 肌色 2本 3/0号



※足の編み方

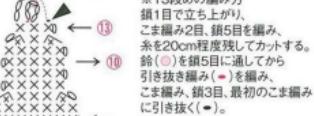
- ①の作り目をこま編みで7段編む
- ②手芸錠を詰める
- ③7段めのわち立ち上がりを脇にして二つ折りにして、同士の2目を一緒に持ってB段めを編む



足のまとめ方

- ①立ち上がりを脇にして二つ折りにし、最終段を巻きかがる
- ②立ち上がりを脇にして二つ折りにし、最終段を巻きかがる

12 鈴 赤(クイーンアニー) 1枚 6/0号



10 白目 2枚

黒(黒目) 2枚

6目

黒目つけ位置

10 黒目 2枚

白(白目) 2枚

6目

黒目つけ位置

11 黒目 2枚

黒(黒目) 2枚

7目

黒目つけ位置

12 黒目 2枚

黒(白目-4PLY) 2枚

10目

黒目つけ位置

12 白目 2枚

黒(白目-4PLY) 2枚

11目

黒目つけ位置

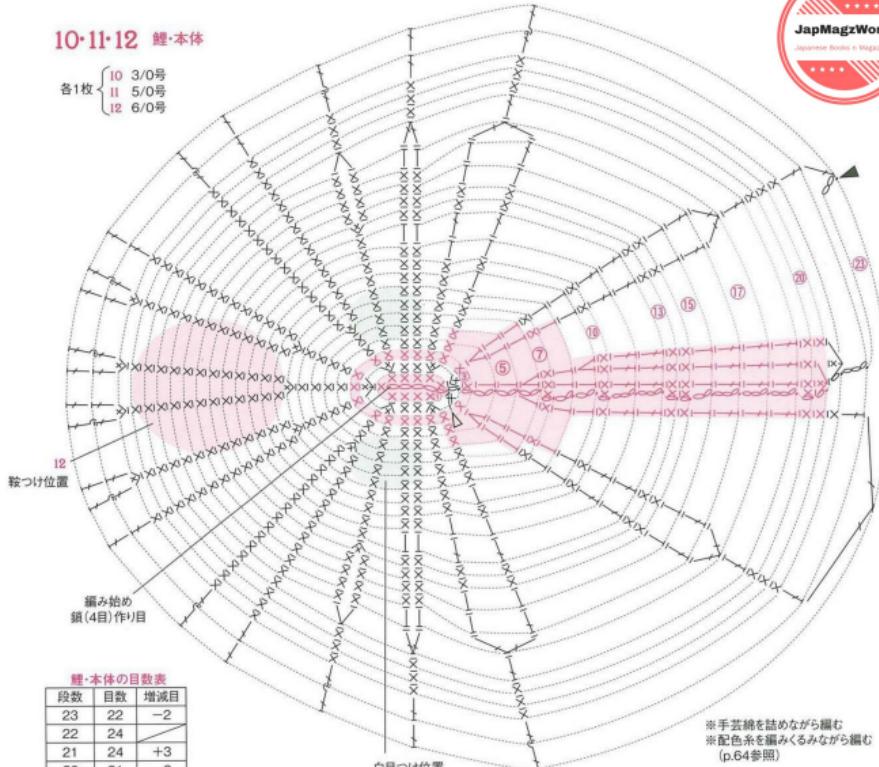
10・11・12 鯉のまとめ方

手芸錠

- ①手芸錠を詰め、立ち上がりを下にして二つ折りにし、最終段を巻きかがる
- ②本体の表裏に2本取りのアウトランステッチ(p.35参照)

10・11・12 鯉・本体

各一枚
 ⑩ 3/0号
 ⑪ 5/0号
 ⑫ 6/0号



鯉・本体の目表

段数	目数	増減目
23	22	-2
22	24	
21	24	+3
20	21	-2
19	23	+1
18	22	-4
17	26	-4
16	30	-1
14-15	31	
13	31	+3
12	28	-1
11	29	
10	29	+1
9	28	
8	28	+3
7	25	+1
6	24	+4
5	20	
4	20	+2
3	18	
2	18	+6
1	10	

鯉・本体の配色表

	⑩	⑪	⑫
—	青	赤	黒(クイーンアニー)
—	白	白	白(クイーンアニー)

*手芸糸を詰めながら編む
 *配色糸を編みくるみながら編む
 (p.64参照)

× =ごま編みのすじ編み
 (向こう側半目を捨つ)
 (23段め)=長編みの表引き上げ編み
 (p.63参照)

12 まとめ方



〈用意するもの〉 スキー毛糸

スキータスマーアンボロワース／薄グレー (7003)・桃色 (7004)

…各5g、赤紫 (7011)…少々、スキーセンターライン (1126)・薄桃 (1198)・水色 (1989)…各5g、黒 (1003)…少々、スキースコア / 青 (27)…少々、スキースピマコットン / 緑 (5018)…15g、生成り (5002)・ピンク (5007)・青紫 (5020)・紫 (5027)…各少々
その他 手芸編・適宜

針 かぎ針2/0号・3/0号・4/0号

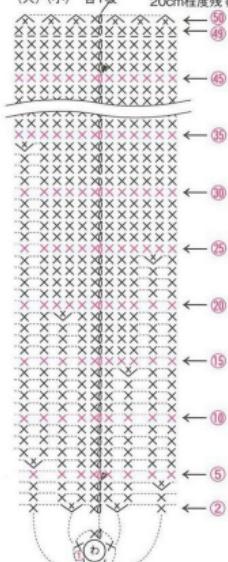
〈でき上がり寸法〉 図参照

※各バーツ全て
かたつむり(大)は4/0号、
かたつむり(小)は2/0号で編む

かたつむり・頬 各2枚
(大)…桃色
(小)…薄桃



かたつむり・から
(大)・(小) 各1枚
編み終わりの糸を
20cm程度残す

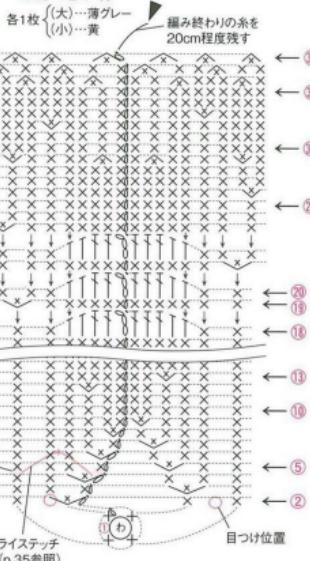


△ (49段め)=こま編みのすじ編み
(向こ側半目を捨てる)

*糸は切らずに持ち上げて編む

かたつむり・体

各1枚
(大)…薄グレー
(小)…黄



かたつむり・体		
段数	JapMagzWorld	
38	6	-6
37	6	-6
36	16	4
34-35	20	
33	20	+1
32	19	+1
27-31	18	
26	18	+1
24-25	17	
23	17	+1
22	16	
21	16	+1
20	15	
19	15	+1
14-18	14	
13	14	+1
12	13	+1
10-11	12	
9	12	+1
8	11	+1
7	10	+1
6	9	+1
5	8	+1
4	7	+1
3	6	+1
2	5	+1
1	4	

※29段めは+1目、-1目で
増減なし

▽ =こま編み2目組み入れる
△ =こま編み2目一度
(p.63参照)

目 (大)・(小) 各2枚



△・▽ (2段め)=こま編みのすじ編み
(向こ側半目を捨てる)

かたつむり・からへの配色表

(大)	(小)
— 桃色	— 水色
— 赤紫	— 青

かたつむり・からの目数表

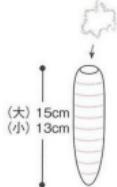
段数	目数	増減目
50	7	-6
35~49	13	
34	13	+1
25~33	12	
24	12	+1
20~23	11	
19	11	+1
15~18	10	
14	10	+1
7~13	9	
6	9	+1
5	8	
4	8	+1
3	7	
2	7	+2
1	5	

目の配色表

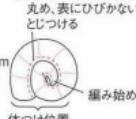
(大)	(小)
— 薄グレー	— 黄
— 黒	— 黒

かたつむり・からのまとめ方

手芸綿



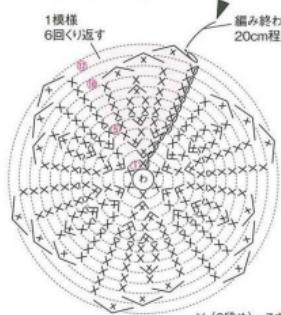
②編み始め側を内側にして
丸め、表にひびかないように
じっつける



①手芸綿を詰めて最終段の
目に糸を通し、締める

More Books on Instagram : JapMagzWorld

アジサイ・土台 緑 3/0号



アジサイ・土台の目数表

段数	目数	増減目
12	6	-6
11	12	-6
10	18	-6
9	24	
8	24	-6
6-7	30	
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

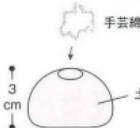
× (6段め)=こま編みのすじ編み
(向こう側半目を捨てる)

アジサイ・花 12枚・a-b-c各4枚 3/0号

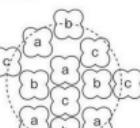


アジサイの花色表		JapMagzWorld
a	b	
— 青紫	紫	
— 紫	生成り	
— 生紫	生紫	

アジサイ・土台のまとめ方

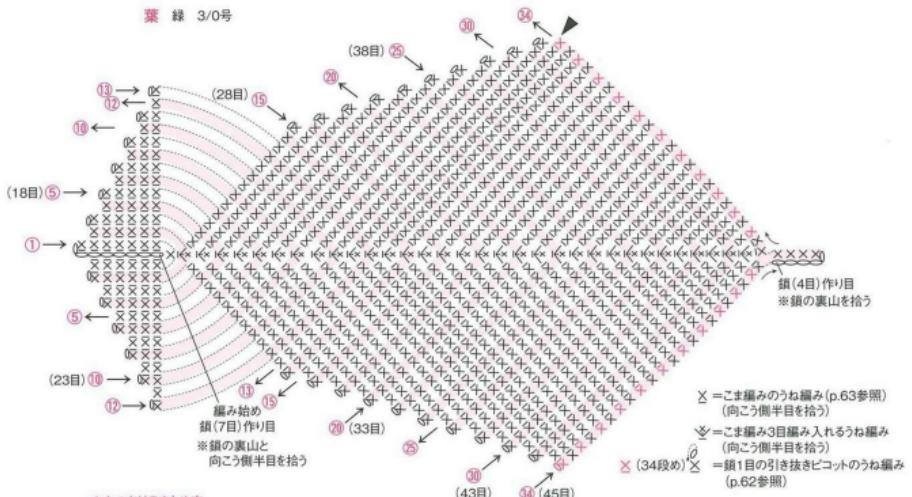


①手芸錐を詰めて最終段の
目に糸を通して絞る



②土台の上にa-cの花を
バランスよくとじつける

葉 緑 3/0号

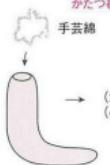


× = こま編みのうね編み (p.63参照)
(向こう側半目を捨てる)

※ = こま編み3目編みを入れるうね編み
(向こう側半目を捨てる)

× = 鎮1目の引き抜きピコットのうね編み
(p.62参照)

かたつむりのまとめ方



※体は手芸錐を詰めて
最終段の目に糸を
通して絞る

※目と顔は指定位置から折り曲げた
2箇所をそれぞれとにじつける



※葉の上にかたつむり(大)・(小)、アジサイ(土台部分)を
バランスよくとじつける



〈用意するもの〉 スキー毛糸

14 スキースコア / 緑(5)…15g、赤(9)…5g、スキー中細／白(1002)・黒(1003)…各少々

15 スキースコア / 黄(23)…15g、オレンジ(25)…5g、スキー中細／白(1002)・黒(1003)…各少々

16 スキー中細／黄緑(1990)…15g、白(1002)・黒(1003)…各少々、スキースコア／ピンク(24)…5g

14・15・16 その他 手芸綿…各適宜

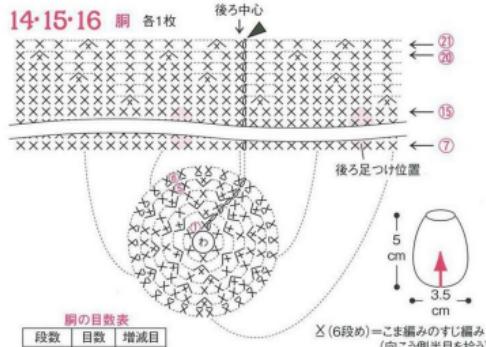
針(共通) かぎ針2/0号

〈でき上がり寸法〉 図参照

カエルの配色表

	14	15	16
頭・上下			
胸	緑	黄	黄緑
前・後ろ足			
口	赤	オレンジ	ピンク

14・15・16 洞 各1枚



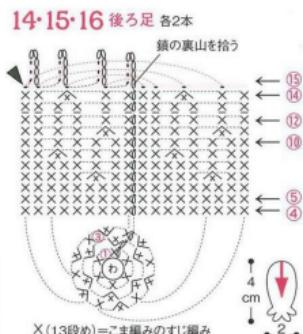
洞の目数表

段数	目数	増減目
21	18	-3
20	21	-3
19	24	
18	24	-3
17	27	
16	27	-3
6~15	30	
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

目の配色表

	14	15	16
—	黒		
—	白		
—	緑	黄	黄緑

14・15・16 後ろ足 各2本



More Books on Instagram : JapMagzWorld

14・15・16 カエル 頭・口 各3枚

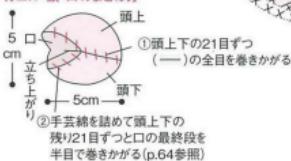
頭上下とじつけ位置



口(7段めまで)

目つけ位置(頭上)

カエル 頭・口のまとめ方



×・× (4段め)=頭下のみこま編みのすじ編み

こま編み2段編み入れるすじ編み

(向こう側半目を捨てる)

※頭上と口はすじ編みではなく×・×で編む

前足の目数表

段数	目数	増減目
10	8	
9	8	-1
8	9	
7	9	-1
3~6	10	
2	10	+4
1	6	

※(10段め)=こま編みのすじ編み
(向こう側半目を捨てる)

※前足の編み方
わの作り目をし、増減目をしながら10段編む。
手芸綿を詰めてから11段めを編むが…は
最終段をはぐように 同士の2目と一緒にに
捨てる引き抜き編みを編む

14・15・16 目 各2枚

編み終わりの糸を20cm程度残す



※配色表はページ左下参照

×・× (2~3段め)=こま編みのすじ編み
(向こう側半目を捨てる)

目のまとめ方

段数	目数	増減目
5	4	-4
4	8	-1
3	9	
2	9	+3
1	6	

後ろ足の目数表

段数	目数	増減目
14	10	-2
12~13	12	
11	12	-2
10	14	
9	14	-2
8	16	
7	16	-2
4~6	18	
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

※最終段は前足と同様に編む
糸を14段めの最終段の目に糸を通して終る



手芸綿
(4段め)

用意するもの スキー毛糸

17 スキータスマニアンボロワース / 老緑(7021)…10g、
黄緑(7008)…少々

18 スキースコア / 薄緑(4)…15g、緑(5)…少々

19 スキータスマニアンボロワース / 黄緑(7008)…10g、
老緑(7021)…少々、スキースコア / 薄紫(19)・黄(23)

・ピンク(24)…各少々、スキー中細 / 黄緑(1990)…少々
針 17 かぎ針3/0号、18 かぎ針5/0号、
19 かぎ針2/0・3/0号

でき上がり寸法 図参照

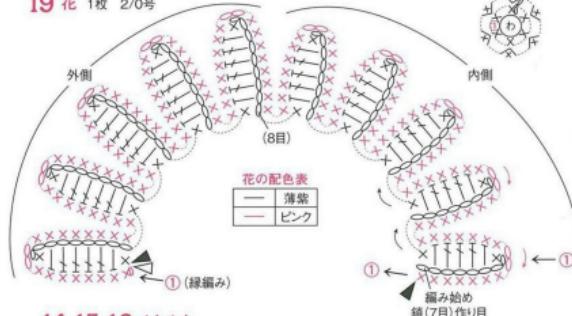
19 おしべ 黄 1枚
2/0号



※各ステッチはp.35参照
※編み終わりはチェーンつなぎをする

=前段にこま編みを1目編んだら鎖を4目編み、
鎖の裏山を捨て引き抜き編みを2目編む。
続けて前段の同じ目にこま編み1目、鎖4目、
引き抜き編みを繰り返す。

19 花 1枚 2/0号



花の配色表
— 薄紫
— ピンク

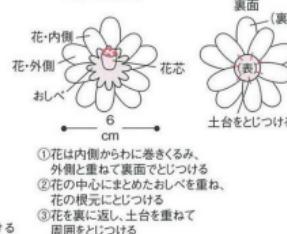
① ← 編み始め
鎖(7目)作り目

14・15・16 まとめ方



- ①胴は手芸縫を詰める。
- 頭の下4段めの残り半目と胴の最終段めの目を捨て巻きかがく。
- ②後ろ足と胴の指定位置にとじつける
- ③後ろ足の間に前足をとじつける
- ④頭上の指定位置に目をとじつける

19 花のまとめ方



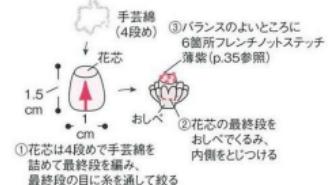
19 花芯 黄緑 1枚
2/0号

編み終わりの糸を
20cm程度残す

花芯の目数表		
段数	目数	増減目
5	3	-3
4	6	-2
3	8	-2
2	10	+5
1	5	

△(2-3段め)=こま編みのすじ編み
(向こう側半目を捨てる)

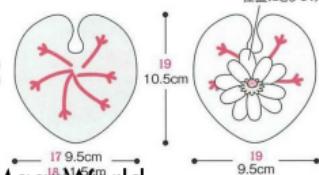
花芯とおしべのまとめ方



- ①花芯は内側で手芸縫を詰めて最終段を編み、最終段の目に糸を通して絞る
- ②バランスのよいところに6箇所フレンチノットステッチ薄紫(p.35参照)

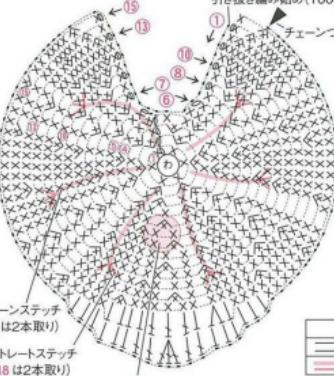
17・18・19 まとめ方

花・土台を花つけ
位置にとじつける



17・18・19 葉 各1枚
18 5/0号(2本取り)
17・19 3/0号(1本取り)

引き抜き編み始め(100目)



段数	目数	増減目
15	76	+6
14	76	+3
13	72	+5
12	69	+5
11	64	+8
10	56	+8
9	48	+7
8	41	+6
7	35	+4
6	31	+4
5	27	+3
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

葉の配色表		
17	18	19
老緑	薄緑	黄緑
黄緑	緑	老緑
※18は2本取りで編む		

20.21

Photo > p.14 Point Lesson > p.25

<用意するもの> バビー

20 プリンセスアニー／ダークグレー(519)…30g、バビーニューブリード/緑(451)…10g・白(402)・赤(473)…各5g、黒(424)・グレー(445)・ベージュ(452)…各少々

その他 フラワーワイヤー#26/緑…3本、手芸綿…適宜、直徑11.5cm円形厚紙…1枚

21 バビーニューブリード/緑(472)…15g、グレー(445)・黄緑(472)・マンダリン(476)…各5g、黒(424)・薄橙(475)…各少々、バビーニューブリード/チャコールグレー(317)・薄グレー(364)…各少々

その他 フラワーワイヤー#26/緑…2本、手芸綿…適宜、直徑8.5cm円形厚紙…1枚

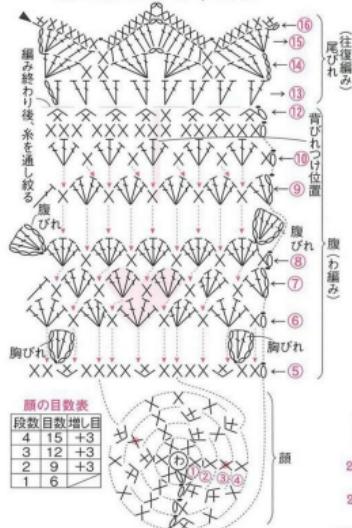
針 20 かぎ針4.0・6.0/号、21 かぎ針3.0・4.0/号

<でき上がり寸法> 図参照

20・21 全魚 a・b・c 各1枚 4/0号

※ 金魚は頭、腹に手芸綿を詰めながら編む

※ 胸びれ、腹びれの編み方はp.25参照



●(目)=黒でフレンチノットステッチ(p.35参照)

(6.7段)=赤のみ赤で編む

X-X(2段)=こま編みのすじ編み
(向こう側半目を拾う)**金魚の各パート配色表**

	20	21
a	b	c
頭	白	
腹	白×赤	赤
尾びれ	13-14段 15-16段	黒 白
背びれ	赤	赤

20・21 石

20 [グレー 2個]・[ベージュ 3個] 4/0号

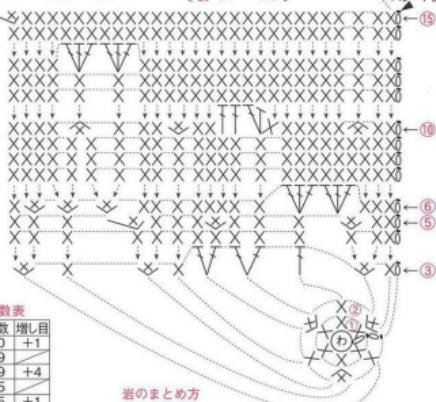
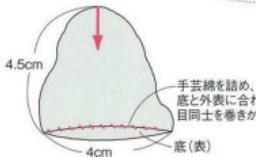
21 [チャコールグレー 2個]・[薄グレー 3個] 3/0号



手芸綿を詰め、最終段の目に糸を通し絞る

20・21 岩・底 各1枚 20 ダークグレー 5/0号
21 グレー 4/0号**岩・底の目数表**

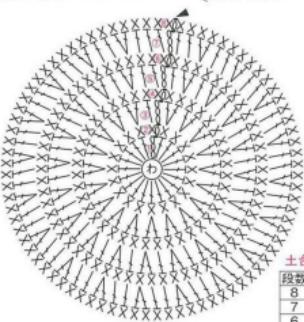
段数	目数	増し目
3	30	+8
2	22	+15
1	7	

※ 岩と底を巻きかがめる
前に手芸綿を詰める20・21 岩 各1枚 20 ダークグレー 6/0号
21 グレー 4/0号巻きかがり
スタート位置**岩のまとめ方****20・21 背びれ 20 2枚 4/0号
21 1枚****20・21 金魚のまとめ方**

①手芸綿を詰め、腹の最終段に糸を通して絞る

More Books on Instagram : JapMagzWorld

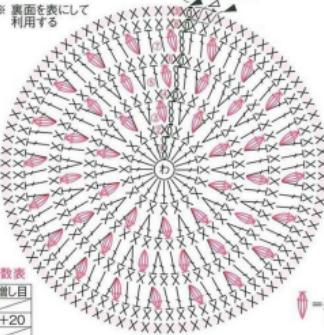
20・21 土台(下側) 各1枚



土台(上・下)目数表

段数	目数	増し目
8	80	
7	80	+20
6	60	
5	60	+20
4	40	
3	40	+20
1・2	20	

20・21 土台(上側) 各1枚

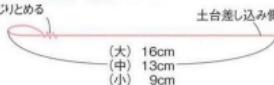


※裏面を表にして
利用する



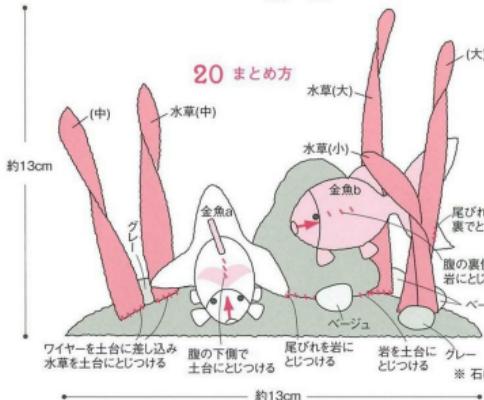
20・21 水草用ワイヤー

片端を折り曲げねじりとめる



20・21 水草用ワイヤー

(大) 16cm
(中) 13cm
(小) 9cm

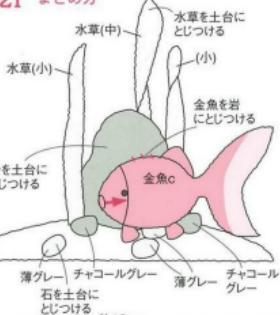


20 上から見た配置図



※ 配置図を参照し、各パートを土台、岩、水草にとじつける

21 まとめ方



21 上から見た配置図



22,23,24

Photo > p.15 Point Lesson > p.25,26

<用意するもの> バビー

22 コットンコナファイン/チャコールグレー(317)…10g

23 コットンコナファイン/茶(342)…10g

22・23その他 トーホー株式会社 パールビーズ204/黒

4mm…各2個、手芸綿…各適量

24 コットンコナファイン/生成り(302)…5g、ビマデニム/青

(111)…少々

24その他 フラワーワイヤー#26/白…2本

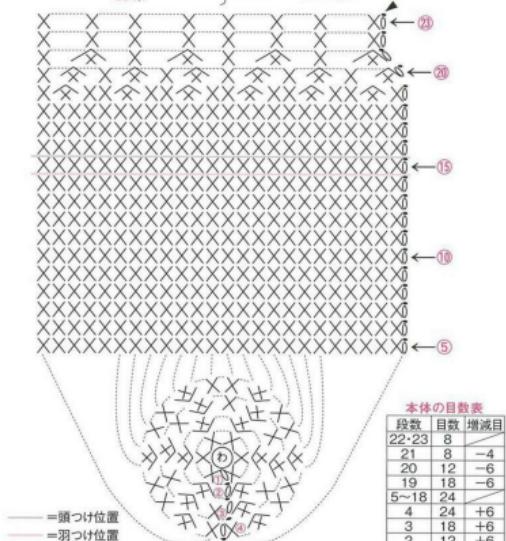
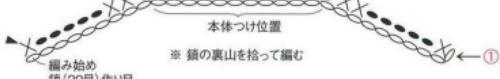
針 22・23(共通)レース針0号

24 レース針0号、かぎ針4/0号

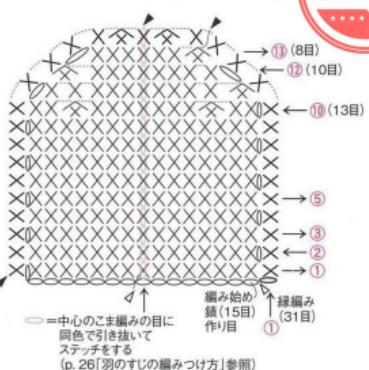
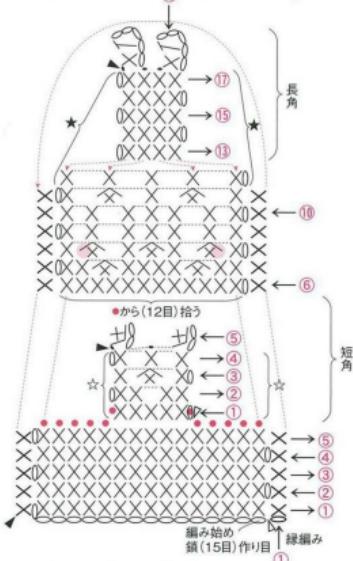
<でき上がり寸法> 図参照

22・23 本体22 チャコールグレー
23 茶 各1枚

※手芸綿を1.5cm程度の厚さになるように詰め、最終段に糸を通して絞る

**22・23 足 22 チャコールグレー
23 茶 各3本**

**22・23 羽 22 チャコールグレー
23 茶 各1枚**

**22・23 頭 22 チャコールグレー
23 茶 各1枚**

※頭の編み方(p.25参照)

①短角用の糸を1mカットしておく

②鎖15目やりご編みで5段編み、休める

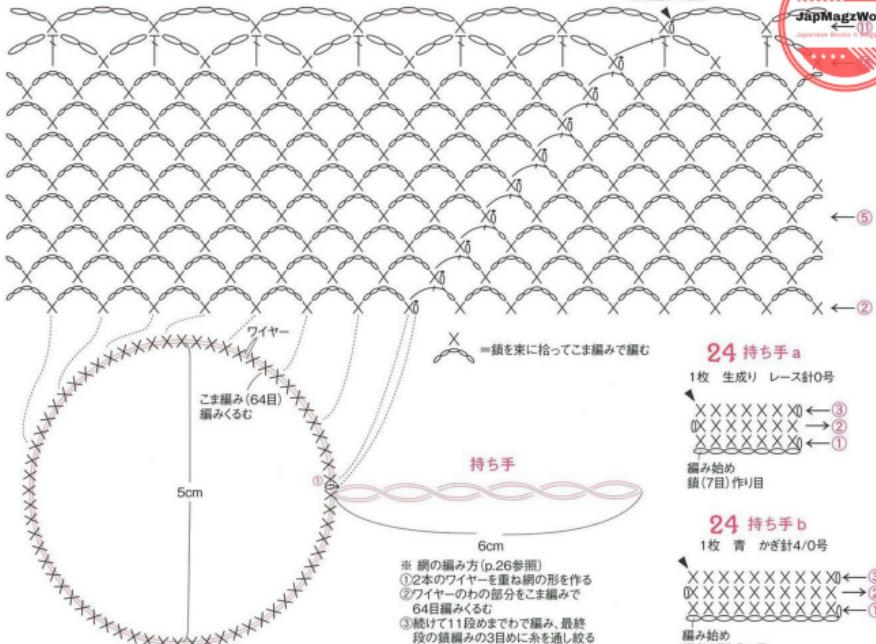
③5段目の最初に①でカットした別糸をつけて、5段編む

④②で休めておいた目から12目(●)を拾い、続けて18段めまで編む

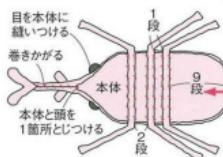
⑤縫編みを編む

⑥短角の☆と△、長角の★と▲同士を巻きかがる

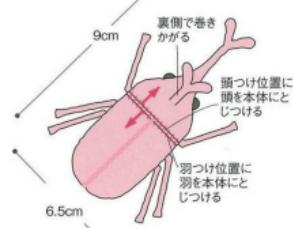




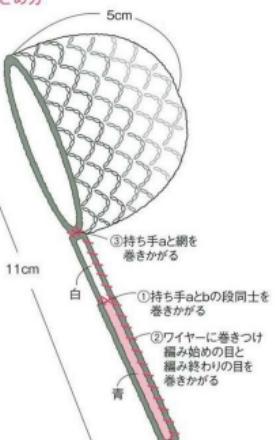
22・23 まとめ方



- 1本体に1.5cm程度の厚さになるように手芸糸を詰め、最終段の目に糸を通して絞る
- 頭の短角と長角を巻きかがる
- 羽と頭本体のつけ位置にそれぞれじっつける
- 目つけ位置に目を縫い付ける
- 足を3本本体にじっつける
- 水で薄めたボンドを角と足全体に塗り、固める



24 まとめ方



〈用意するもの〉 DARUMA

25 やわらかラム／きなり(2)…15g、ピンク(2)…5g、アブリコット(5)・ブラック(15)…各少々

26 ダルシャン毛混中細／グレー(9)…10g、水色(4)…5g、ピンク(12)・ブラック(20)…各少々

27 ダルシャン毛混中細／グレー(9)…10g、緑(17)…5g、ピンク(12)・ブラック(20)…各少々

28 やわらかラム／きなり(2)…15g、シナモン(14)…10g、グレーブ(30)…5g、アブリコット(5)・ブラック(15)…各少々

25・26・27 その他 手芸録…各適宜

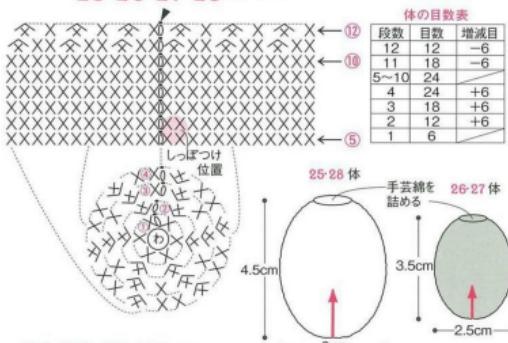
28その他 手芸録…適宜、爪楊枝…1本

針 25 かぎ針4/0号、26・27 (共通) かぎ針2/0号

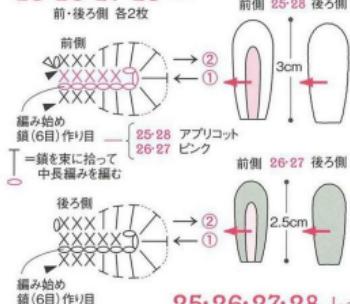
28 かぎ針4/0・5/0号

〈でき上がり寸法〉 図参照

25・26・27・28 体 各1枚



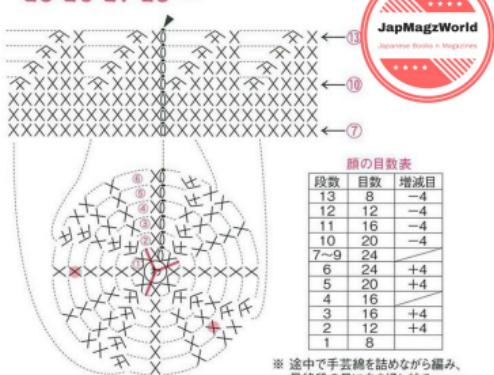
25・26・27・28 耳 各2枚



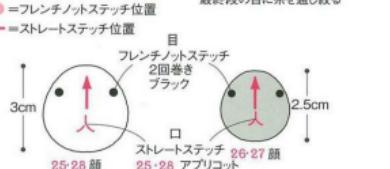
25・26・27・28 しっぽ 各1枚



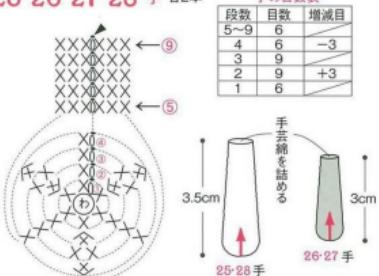
25・26・27・28 頭 各1枚



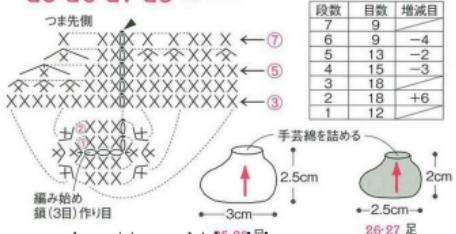
※途中で手芸録を詰めながら編み、最終段の目に糸を通し絞る



25・26・27・28 手 各2本



25・26・27・28 足 各2本

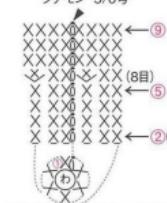


うさぎ各パートの配色表		
パート	25-28	26-27
頭	生成り	グレー
体		
手		
足		
耳(前)	生成り×アリコット	グレー×ピンク
耳(後ろ)	生成り	グレー
しっぽ		

※ 25-28は4/0号、26-27は2/0号で編む

28 件 A 1枚

シナモン 5/0号



28 件 B 1枚

シナモン 5/0号



(2段め)=こま編みのすじ編み
(向こう側半目を捨てる)

糸のまとめ方

- ①爪楊枝にボンド
をつけ、糸と持ち
手に通し固定する



25-26-27-28 うさぎのまとめ方

各パートのじつけ位置は共通



28 畠 (外側)・(内側) シナモン [外側:5/0号 1枚 内側:4/0号 1枚]

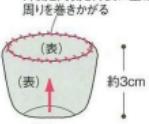


X(4段め)=外側のみ3段目の
向こう半目を捨てる

※ 内側はこま編みを編む

糸のまとめ方

外側と内側を外表に重ね
周りを巻きかがる

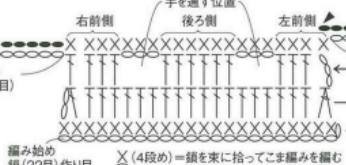


25・26・27・28 はんてん 各1枚

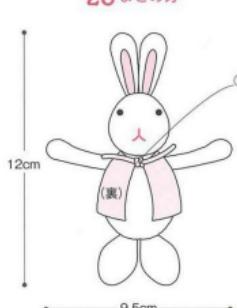
25 ピンク 4/0号

26 水色 2/0号

27 緑 2/0号



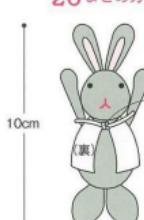
25 まとめ方



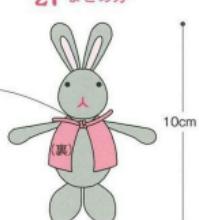
28 まとめ方



26 まとめ方



27 まとめ方



〈用意するもの〉 ハビー

29 プリンセスアニー／白(502)…15g、黒(520)…少々

32 プリンセスアニー／薄ピンク(526)…15g、黒(520)…少々

34 ミニスポーツ／グレー(660)…30g、プリンセスアニー／黒(520)…少々

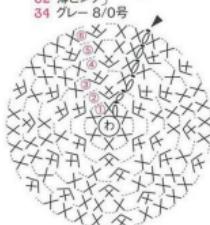
29・32・34 その他 手芸綿…各適宜

針 29・32(共通)かぎ針5/0号、34 かぎ針8/0号

〈でき上がり寸法〉 図参照

29・32・34 体・底 各1枚

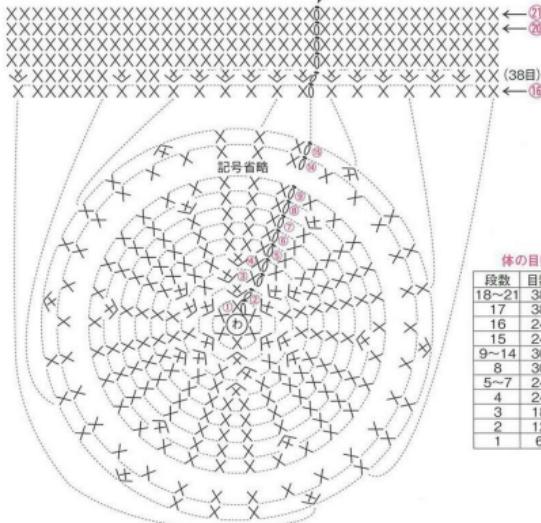
29 白
32 薄ピンク
34 グレー 8/0号



体・底の目数表		
段数	目数	増し目
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

29・32・34 体 各1枚

29 白
32 薄ピンク
34 グレー 8/0号

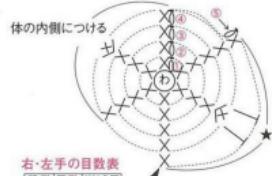


体の目数表

段数	目数	増減目
18~21	38	
17	38	+14
16	24	
15	24	-6
9~14	30	
8	30	+6
5~7	24	
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

29・32・34 右手 各1本

29 白
32 薄ピンク
34 グレー 8/0号



右・左手の目数表

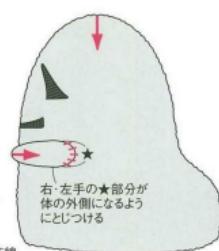
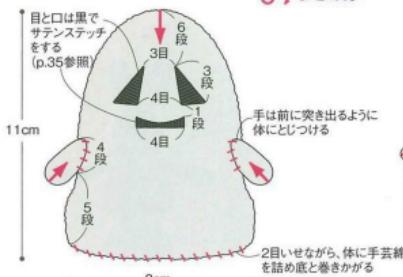
段数	目数	増減目
5	4	-4
4	8	+2
2~3	6	
1	6	

29・32・34 左手 各1本

29 白
32 薄ピンク
34 グレー 8/0号



34 まとめ方



29・32 まとめ方

※ 手のつけ方と目口の刺しゅうは34と共通



30, 31, 33

Photo > p.18, 19 Point Lesson > p.27

30・33 帽子 黒 各1枚 5/0号

〈用意するもの〉 パピーー

30 ブリティッシュエロイカ / オレンジ(186)…25g、プリンセスアニー / 黄緑(536)…10g、黒(520)…5g、パビーニュー4PLYからし(471)…10g

31 パビーニュー4PLY / 橙(470)・からし(471)…各15g、ブリンセスアニー / 黒(520)…少々

33 パビーニュー4PLY / 橙(470)・からし(471)…各10g、ブリンセスアニー / 黄(551)…10g、黒(520)…5g

30・31・33 その他 手芸綿…各適宜

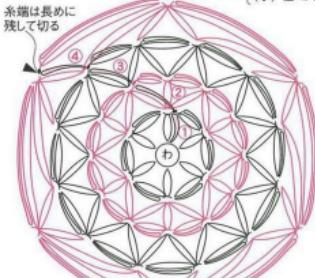
針 30 かぎ針4.0・5.0号・8.0号

31・33(共通) かぎ針4.0・5.0号

〈でき上がり寸法〉 図参照

- 30 各1個
 (大) オレンジ 8/0号
 (中) 黄緑 5/0号
 (小) からし 4/0号
- 31 各2個
 (小) 桜・からし 4/0号
- 33 各1個
 (中) 黄 5/0号
 (小) 桜・からし 4/0号

30・31・33 かぼちゃ

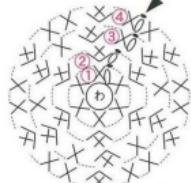


) =立ち上がり目

○ =中長編み2目の玉編み
(p.63参照)※ かぼちゃ(リフ編み)の編み方は
p.27参照

30・31・33 かぼちゃ・底 各1枚

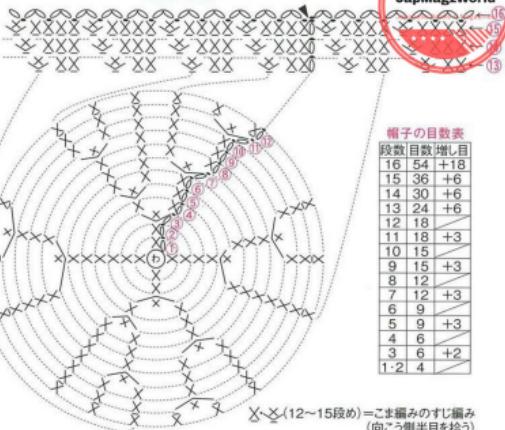
- 30 オレンジ 8/0号
 31 桜 4/0号
 33 黄 5/0号



かぼちゃ・底のまとめ表

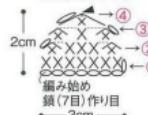
	段数	目数	増し目
4	24	+6	
3	18	+6	
2	12	+6	
1	6		

More Books on Instagram : JapMagzWorld



30 目(大)

黒 各2枚 5/0号



30・33 目(中)

黒 各2枚 5/0号



30・31・33 目(小)

黒 各1枚
 31 5枚 全て5/0号
 33 2枚

※ まとめ方(共通)

- 下段のかぼちゃに手芸綿を詰め、底の編み地を巻きかがる
- 下段以外のかぼちゃに手芸綿を詰め、指定位置にじっつける
- かぼちゃの目を指定位置にじっつける
- かぼちゃ(中・小)は黒の2本取りで、(大)は3本取りで自と口にストレートステッチを刺す(p.35参照)
- 30・33は帽子に手芸綿を詰め、かぼちゃにじっつける

30 まとめ方



31 まとめ方

かぼちゃ・目は全て(小)



33 まとめ方



(用意するもの) スキー毛糸

35 スキースーピマコットン/茶(5023)…20g、スキースコア/

オレンジ(25)…15g、スキー中細/赤(1190)…10g

36 スキースコア/グレー(17)…10g、黒(15)…少々、スキー
中細/赤(1190)…5g

37 スキースコア/グレー(17)…10g、黒(15)…少々、スキー
中細/黄(1126)…5g、赤(1190)…少々

38 スキースコア/グレー(17)…10g、黒(15)…少々、スキー
中細/緑(1991)…5g、赤(1190)…少々

35 その他 手芸綿…適宜、直径4cm円形厚紙…1枚、ガラス
ペレット…30g

36・37・38 その他

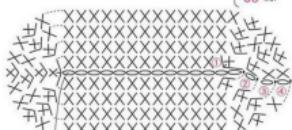
手芸綿…各適宜、ガラスペレット…各15g

針 35・36・37・38(共通)かぎ針3/0号

〈でき上がり寸法〉 図参照

36・37・38 ベスト 各1枚

36 赤
37 黄
38 緑

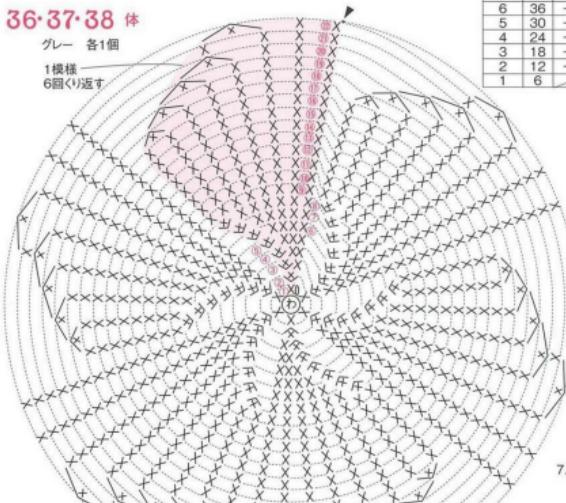


編み始め
鎖(13目)作り目

36・37・38 体

グレー 各1個

1模様
6回(ぐ)返す



体の目数表

段数	目数	増減目
22	18	-6
21	24	+6
20	24	-6
19	30	-6
18	36	-6
17	42	-6
9~16	48	+6
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

頭の目数表

段数	目数	増減目
17	18	-6
16	24	-6
15	30	-6
14	36	-6
13	42	-6
9~12	48	+6
8	48	+6
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

※立ち上がりの目を作らずに
次の段に編み進む

36・37・38 頭のまとめ方



15段め辺りまでガラスペレット
を入れ、後は手芸綿を詰める



36・37・38 まとめ方

③耳を頭に
とじつける

④顔に刺しゅう
する

⑤38を紅葉を
とじつける

⑥6目

7.5cm

4cm

15段

①ガラスペレット、
手芸綿を詰めて
頭と体を巻きかがる

②ベストの前側を
体にとじつける

③ベストの後ろ側は
縫のみとじつける



ガラスペレット

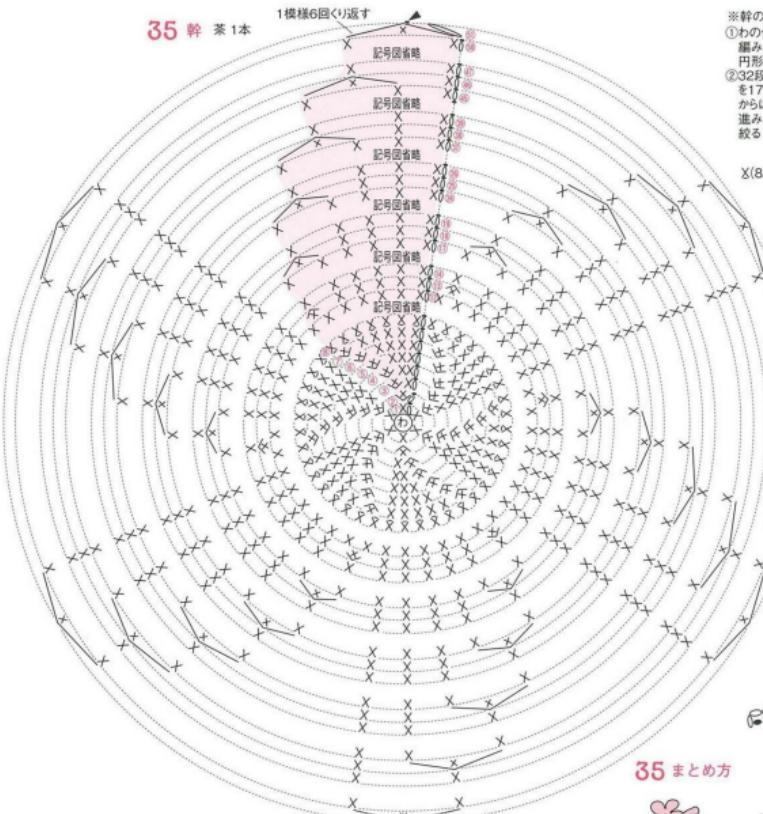


※幹の編み方
 ①わの作り目で編む
 編み、13段めで直径4cmの
 円形厚紙を底面に貼る
 ②32段めまで編んでガラスベレット
 を17段め辺りに
 から手芸糸(茶)を組み、
 進み、最終段の日に糸を通り抜ける



35 幹 茶1本

1模様6回くり返す



幹の目数表

段数	目数	増減目
51	6	-6
47~50	12	/
46	12	-6
39~45	18	/
38	18	-6
26~37	24	/
25	24	-6
19~24	30	/
18	30	-6
14~17	36	/
13	36	-6
8~12	42	/
7	42	+6
6	36	+6
5	30	+6
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	/

35・38 紅葉

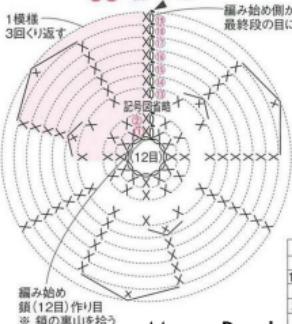
351 赤 7枚
 351 オレンジ 4枚
 38 赤 1枚



35まとめ方

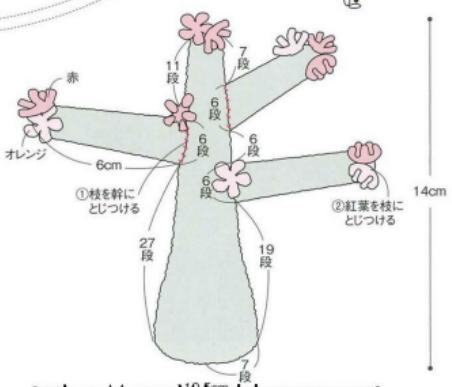
35 枝 茶3本

編み始め側から手芸糸を詰め、最終段の目に糸を通し続る



枝の目数表

段数	目数	減らし目
19	6	-3
15~18	9	/
14	9	-3
2~13	12	/
1	12	/



〈用意するもの〉 DARUMA

39 やわらかラム / スカイブルー (37)…5g、きなり (2)・ブラック (15)…各 3g、アブリコット (5)…1.5g、カスター (4)…少々、小巻 Café デミ / グレー (28)・黒 (30)…各少々

40 やわらかラム / 赤 (35)…5g、きなり (2)・ブラック (15)…各 3g、アブリコット (5)…1.5g、カスター (4)…少々、小巻 Café デミ / グレー (28)・黒 (30)…各少々

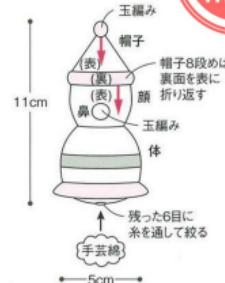
39・40 その他の 手芸綿…各適宜

針(共通) かぎ針 5/0 号

〈でき上がり寸法〉 図参照

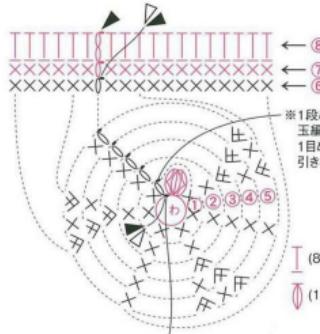


帽子・本体の編み方順序



39・40 帽子 各1枚

39 [スカイブルー 40 [赤
—— きなり] —— きなり]



※1段めの編み終わりは
玉編みを手前側に倒し、
1目めのこま編みに
引き抜く

(8段め)=中長編みのすじ編み
(手前側半目を捨つ)
(1段め)=中長編み3目の玉編み
(p.63参照)

※わの作り目で玉編みから編み始め、糸の色を替えて引き
抜け、続けて立ち上がりの鎖1目、こま編み6目を編む

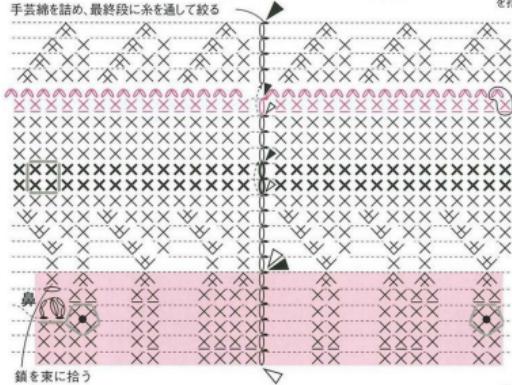
39・40 本体 各1枚

39 [スカイブルー 40 [赤
—— きなり] —— きなり]
—— アブリコット —— ブラック

※18段めは17段めの
すじ編みの残り半目
を捨てて編む

手芸綿を詰め、最終段に糸を通して絞る

体



本体の目数表

段数	目数	増減目
21	6	-6
20	12	-6
19	18	-6
18	24	-6
17	30	模様
11～16	30	
10	30	+6
9	24	+6
8	18	+6
7	12	+3
6	9	-8
5	16 (十鎖編み)	
4	16 (+五編み)	
2～3	18	
1	18	

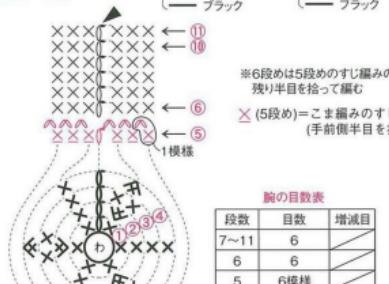
※・※ = こま編みのすじ編み
(2・5段め: 向こう側半目を捨つ
17段め: 手前側半目を捨つ)

(4段め)=中長編み3目の玉編み
(p.63参照)

● = フレンチノットステッチ
— = ストレートステッチ

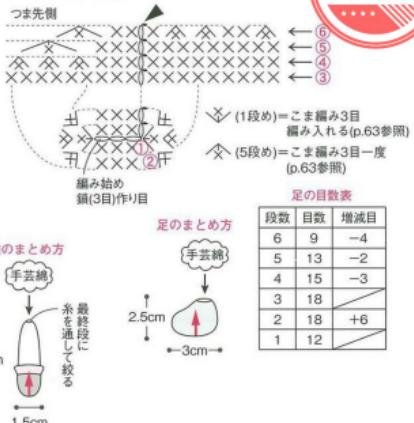
} p.35参照

39・40 腕 各2本 39 40

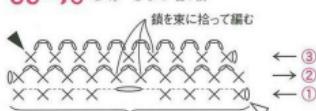


※6段めは5段めのすじ編みの残り半目を拾って編む
☒ (5段め)=こま編みのすじ編み(手前側半目を捨てる)

39・40 足 ブラック 各2本

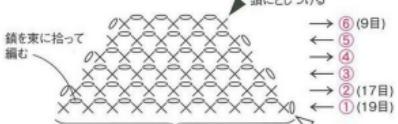


39・40 ひげ きなり 各1枚



※顔の5段めのすじ編みの半目(8目)から捨てる
このとき、帽子側から体側に向かって針を入れる

39・40 髪の毛 きなり 各1枚 編み終わったら頭にとじつける



※顔の2段めのすじ編みの半目(10目)から捨てる
このとき、帽子側から体側に向かって針を入れる

39・40 まとめ方



More Books on Instagram : JapMagzWorld



<用意するもの> DARUMA

ダルシャンワール並太 / ブラウン(103)…170g、ホワイト(101)…45g、レッド(112)…5g、小巻Caféデミ／白(29)…25g、赤(8)…キヤメル(12)…各20g、緑(14)…15g、黄色(5)…10g、桃(2)…黄緑(13)…抹茶(15)…茶(25)…各5g、やわらかラム／シナモン(14)…25g、グリーン(40)…15g、きなり(2)…カナリヤ(33)…チェリー(34)…各10g、アブリコット(5)…グレープ(30)…赤(35)…スカイブルー(37)…各5g

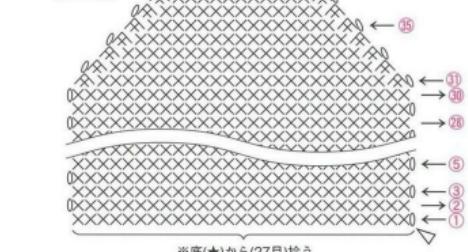
その他 フラワー用ワイヤー#30／白…9本、厚紙・両面テープ・手芸綿…各適宜

針 かぎ針2/0・5/0・6/0号

<でき上がり寸法> 図参照

お菓子の家本体

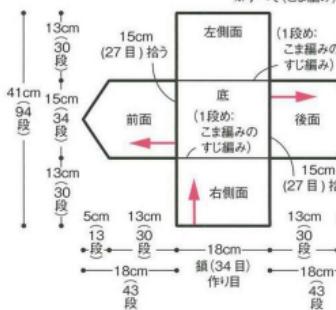
(前・後面)

ブラウン(ダルシャンワール並太)
2枚 6/0号※こま編み3目一度
(p.63参照)

※底(★)から(27目)拾う

お菓子の家本体

※すべて(こま編み)



お菓子の家本体・使用厚紙サイズと枚数

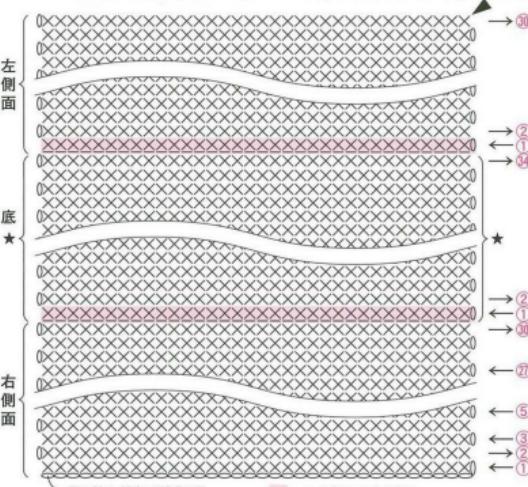
※編み地の大きさに合わせて
カットする(以下は目安)

お菓子の家(前・後面)の目数表

段数	目数	増減目
43	1	-2
42	3	-2
32~41	23~5	毎段-2
31	25	-2
2~30	27	
1	27	

お菓子の家本体(側面・底)

ブラウン(ダルシャンワール並太) 1枚 6/0号



More Books on Instagram : JapMagzWorld



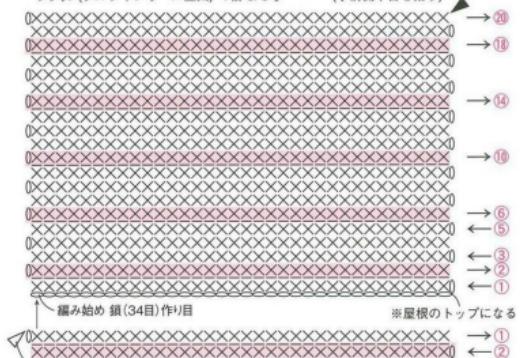
屋根の模様 10箇所 6/0号 ダルシャンウール並太



※屋根(土台)のすじ編み(2,6,10,14,18段め)の半目(34目)からそれぞれ捨う
このとき、編み終わる側から作り目側に向かって針を入れる

屋根(土台)

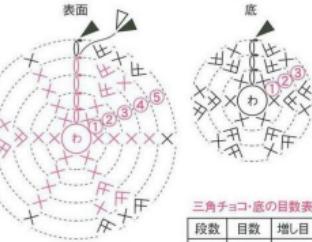
ブラウン(ダルシャンウール並太) 1枚 6/0号



= こま編みのすじ編み
(手前側半目を捨う)

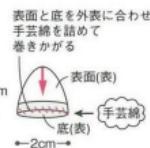
三角チョコ(ドアの取っ手)

表面・底 各1枚 2/0号 小巻Caféデミ



三角チョコ・底の目数表

段数	目数	増し目
5	18	+6
4	12	+3
3	9	+3
2	6	
1	6	



つらら ホワイト(ダルシャンウール並太) 2枚 6/0号

*2段めが裏側になる方を表に使用する

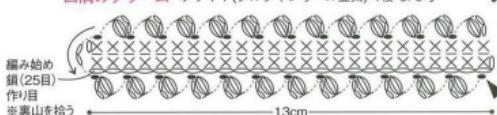


ドアの上のクリーム 白(小巻Caféデミ) 1枚 2/0号

*2段めが裏側になる方を表に使用する



四隅のクリーム ホワイト(ダルシャンウール並太) 4枚 6/0号



= 中長編み4目の玉編み
(p.63参照)

= こま編みのすじ編み
(向こう側半目を捨う)

*3段めが裏側になる方を表に使用する

お菓子の家本体のまとめ方

②カッターで厚紙に薄くすじを入れて折る

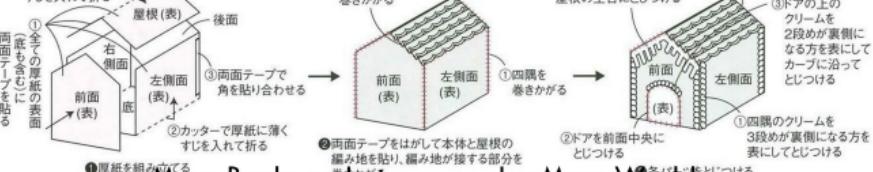
①全ての厚紙の裏面に
両面テープで貼る

②屋根は土台部分を巻きかがる

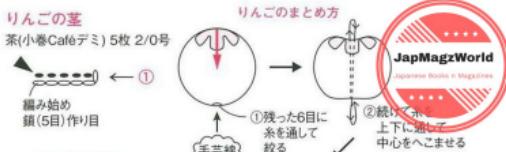
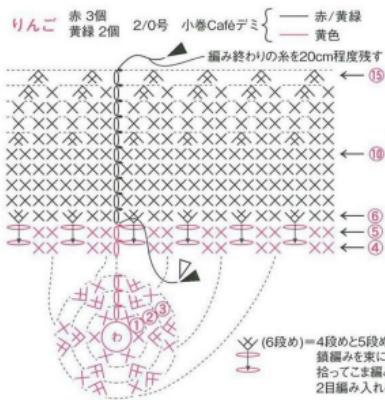
①四隅を巻きかがる

④つららは2段めが裏側になる方を表にして
前面と後面にそれぞれ重ね
屋根の土台にとじつける

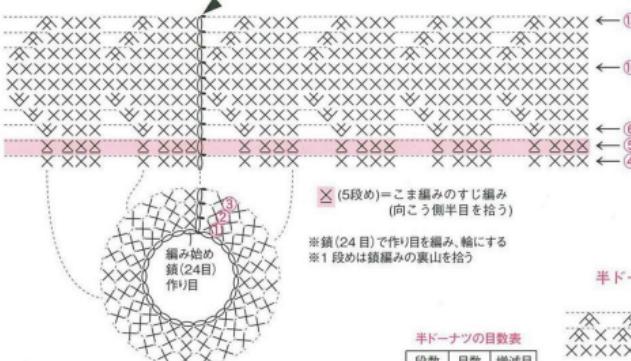
③ドアの上の
クリームを
2段めが裏側に
なる方を表にして
カーブに沿って
とじつける



More Books on Instagram : JapMagzWorld



ドーナツ キャメル(小巻Caféデミ) 5個 2/0号



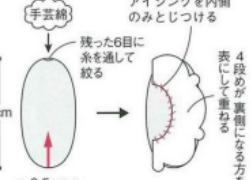
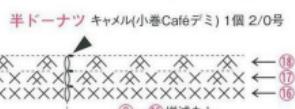
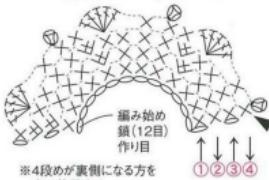
段数	目数	増減目
15	6	-6
14	12	-6
12-13	18	/
11	18	-6
7~10	24	/
6	24	+6
4-5	18	/
3	18	+6
2	12	+6
1	6	/

ドーナツのアイシング 白/桃/黄色/抹茶/茶(全て小巻Caféデミ) 各1枚 2/0号



段数	目数	増減目
18	6	-6
17	12	-6
4~16	18	/
3	18	+6
2	12	+6
1	6	/

半ドーナツのアイシング 白(小巻Caféデミ) 1枚 2/0号



*ドーナツのすじ編み(5段め)の半目(24目)から拾う
このとき、ドーナツの円の外側から内側に
向かって針を入れる
*ドーナツのまとめ方を参考してまとめた後、
アイシングを編む



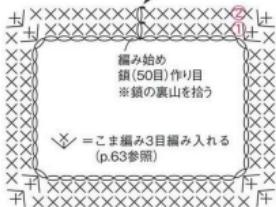
ジャムクッキー グリーン 6枚
赤/カナリヤ/チェリー 各4枚 } 5/0号
— シナモン
— グリーン/赤/カナリヤ/チェリー } やわらかラム

(3段め)=中長編み4目の玉編み
(p.63参照)



*裏側を表に使用する

窓桿 きなり(やわらかラム) 2枚 5/0号



*裏側を表に使用する

ジャムクッキーのまとめ方

段数	目数	増し目
3	10模様	+4
2	20	+8
1	16	

ジャムクッキーのまとめ方



アイスボックスクッキー

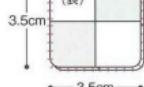
4枚 5/0号 やわらかラム { シナモン
— きなり }

アイスボックスクッキーの目数表

段数	目数	増し目
3	28	+8
2	20	+8
1	12	

※こま編み3目編み入れる(p.63参照)

*渡り糸を編みくるみながら編む(p.64参照)

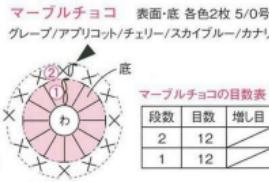


窓の仕切り

きなり/やわらかラム)
2枚 5/0号

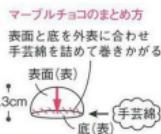
窓の仕切り
きなり/やわらかラム)

2枚 5/0号



*表面(2段まで)
底(1段まで)

段数	目数	増し目
2	12	
1	12	

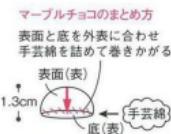


マーブルチョコ 表面・底 各2枚 5/0号

グレープ/アブリコット/チェリー/スカイブルー/カナリヤ(全てやわらかラム)

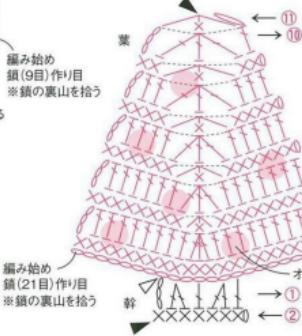


段数	目数	増し目
2	12	
1	12	



クリスマスツリー 2枚 5/0号 やわらかラム { シナモン
— グリーン }

*裏側を表に使用する



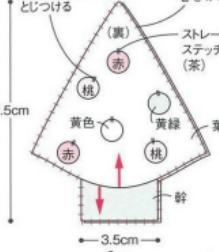
オーナメント

赤/桃 各2枚 小巻Caféデミ
黄色/黄緑 各1枚 2/0号

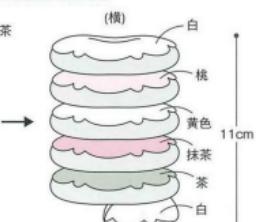


クリスマスツリーのまとめ方

②オーナメントつけ位置に
オーナメントを
ストレートステッチで
とじつける



ドーナツの煙突のまとめ方



半ドーナツをドーナツの
カーブに合わせて曲げて
とじつける

半ドーナツ
ドーナツを重ねてわの内側を
とじつける

クリスマスツリー・葉の目数表

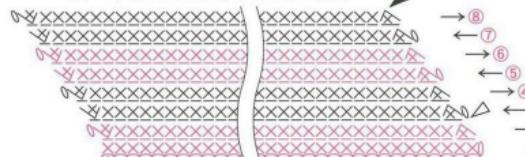
段数	目数	減らし目
11	1	-2
10	3	-2
3~9	17~5	毎段 -2
2	19	-2
1	21	

ステッキ(大)・(小)

白×赤 } (大)・(小) 各2枚 小巻Caféデミ { 赤/緑
白×緑 } 赤
ミニリース 1枚 小巻Caféデミ { 赤/緑
白

ステッキ(大)・(小)、ミニリースともに全て2/0号

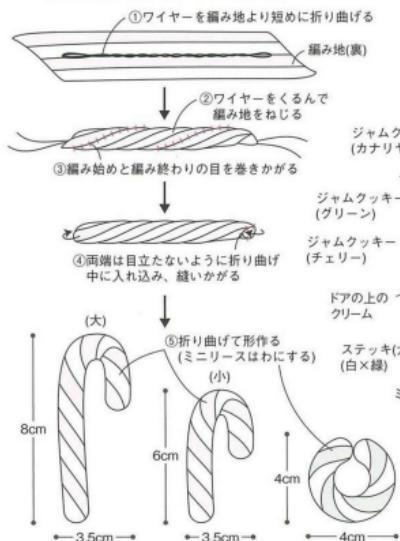
△ = こま編みのうね編み(向こう側半目を捨てる)



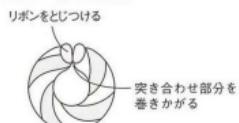
編み始め 紙(ステッキ(大):40目、ステッキ(小)・ミニリース:30目)作り目

糸は切らずに持ち上げて編む

ステッキ(大)・(小)・ミニリースの作り方



ミニリースのまとめ方



ミニリース

1枚 小巻Caféデミ { 赤/緑
白

ミニリース用リボン

黄色(小巻Caféデミ)
1枚 2/0号



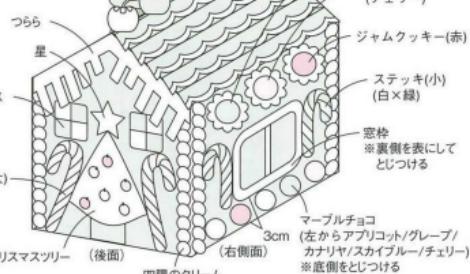
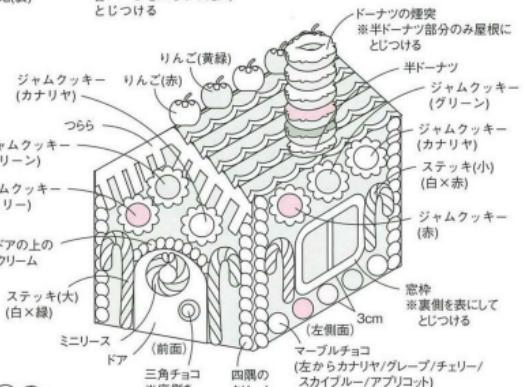
JapMagzWorld

他の真山をねう

More Books on Instagram : JapMagzWorld

お菓子の家のまとめ方

各パーツをバランスよく
とじつける

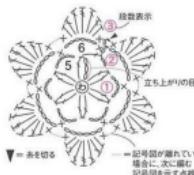


かぎ針編みの基礎

記号図の見方

記号図はすべて表側から見た表示と日本工業規格(JIS)で決められている。

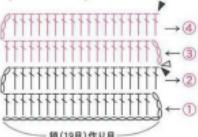
かぎ針編みでは表目と裏目の区別なく(引き上げ目以外)、表側と裏側を交互に見ながら編む平編みの場合でも、記号の表示は同じものになる。



中心から円形に編むとき

中心でわ(または鎖目)を作り、1段ずつ円を描くように編む。各段のはじめに立ち上がりをつけて、基本的に表側を手前にして、記号図を右から左に見て編み進む。

▼ = 糸を切る ▲ = 糸をつける



平編みのとき

左右に立ち上がりがあるのが特徴で、右側に立ち上がりがあるときは、表側を見て記号図を右から左に見て編み進む。左側に立ち上がりがあるときは、裏側を見て記号図を左から右に見て編み進むのが基本。図は3段めで配色糸に替えた記号図。

糸と針の持ち方



1 左手の小指と薬指の間から糸を手前に出し、人さし指にかけて糸端を手前に出す。



2 親指と中指で糸端を持ち、人さし指で立てる。糸をかけбинとはする。



3 糸は親指と人さし指で持ち、針先に中指を軽く添える。

最初の目の作り方



1 針先を糸の向こう側から印のよう回転させる。



2 さらに針先に糸をかける。



3 わの中を通して糸を手前に引き出す。



4 糸端を引いて目を引き締め、最初の目の完成(この目は1目とは数えない)。

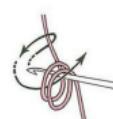
作り目



中心から
円形に編むとき
(糸端でわを作る)



1 左手の人さし指に糸を2回巻きつけてわを作る。



2 指からわをはずして持ち替え、わの中に針を入れて印のよう糸をかけ、手前に引き出す。



3 さらに針先に糸をかけて引き出す。立ち上がりの頭を編む。



4 1段めはわの中に針を入れて引き出す。立ち上がりの頭を編む。



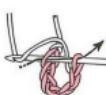
5 いったん針を外し、最初のわの糸(1)と糸端を引いてわを引き締める(2)。



6 1段めの終わりは最初のこま編みの頭に針を入れ、糸を引いて引き抜く。



中心から円形に編むとき
(鎖でわを作る)



1 必要な数の鎖を編んで、1段めの鎖の半目(1目)に針を入れて引き抜く。



2 針先に糸をかけて糸端を引き出す。これで立ち上がりの鎖1目となる。



3 1段めはわの中に針を入れて糸を端を引き出す。頭を編み、糸端を2目めの鎖に針を入れて引き抜く。

XXXX 平編みのとき

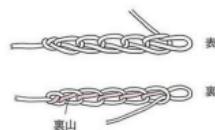


1 必要な数の鎖を立ち上がり分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



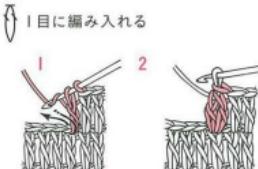
2 針先に糸をかけ、糸端を1目め(1目と数えない)に引いて抜く。

鎖の目の見方



鎖の目には表と裏があり、裏側の中央に1本突出しているところを鎖の「裏山」という。

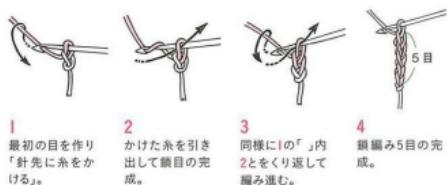
前段の目のすくい方



同じ玉編みでも記号図によって目のすくい方が変わる。記号図の下が開いているときは前段の1目に編み入れ、記号図の下が閉じているときは前段の鎖編みを束にすくって編む。

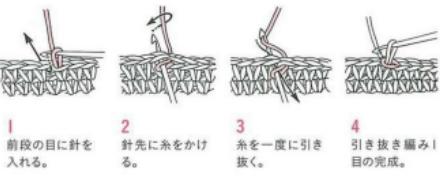
編み目記号

○ 鎖編み



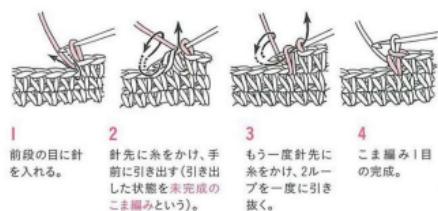
- 1 最初の目を作り
「針先に糸をかける」。
2 かけた糸を引き
出して鎖目の完
成。
3 同様に1の「」内
2とをくり返して
編み進む。
4 鎖編み5目の完
成。

● 引き抜き編み



- 1 前段の目に針を
入れる。
2 針先に糸をかけ
る。
3 糸を一度に引き
抜く。
4 引き抜き編み1
目の完成。

× こま編み



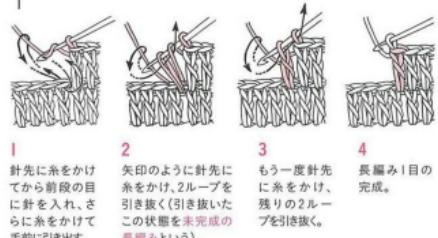
- 1 前段の目に針
を入れる。
2 針先に糸をかけ、手
前に引き出す(引き出
した状態を未完成の
こま編みという)。
3 もう一度針先に
糸をかけ、2ループ
を一度に引き
抜く。
4 こま編み1目
の完成。

中長編み



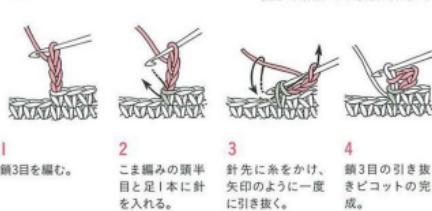
- 1 針先に糸をかけ
てから前段の目
に針を入れる。
2 さらに針先に糸を
かけ、手前に引き
出す(引き出した状
態を未完成の中長
編みという)。
3 もう一度針先に
糸をかけ、3ループ
を一度に引き
抜く。
4 中長編み1目
の完成。

長編み



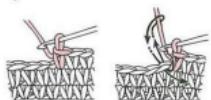
- 1 針先に糸をかけ
てから前段の目
に針を入れ、さ
らに糸をかけて
手前に引き出す。
2 矢印のように針先に
糸をかけ、2ループを
引き抜く(引き抜いた
この状態を未完成の
長編みといふ)。
3 もう一度針先に
糸をかけ、残りの2ル
ープを引き抜く。
4 長編み1目の
完成。

鎖3目の引き抜きピコット



- 1 鎖3目を編む。
2 こま編みの鎖半
目と足1本に針
を入れる。
3 針先に糸をかけ、
矢印のように一度
に引き抜く。
4 鎖3目の引き抜
きピコットの完
成。

× こま編み 2 目編み入れる



1
こま編み1目を
編む。



2
同じ目に針を入れてループを引
き出し、こま編み
を編む。



3
こま編みを2目編み
入れたところ。同じ
目にもう1目こま編
みを編む。



4
前段の1目にこ
ま編みを3目編
み入れたところ。
前段より2目増
える。

× こま編み 3 目一度



1
前段の目に矢印
のように針を入れ、
ループを引き出
す。



2
次の目からも同
様に針を入れ、
ループを引き出
す。



3
針先に糸をかけ、
矢印のように3
ループを一度に
引き抜く。



JapMagzWorld
Japanese Knitting Magazines

※目数が3目の場合は同要領で3目一度
引き出し、一度に引き抜く。

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

→

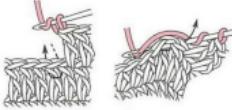
→

→

→

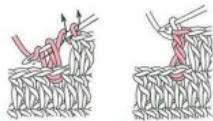
→

長編みの裏引き上げ編み



針先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように裏側から針を入れる。

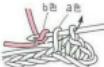
*往復編みで裏を見て編む場合、裏引き上げ編みを編む



針先に糸をかけ、矢印のように編み地の向こう側に引き出す。もう一度針先に糸をかけてループを引き抜く。同じ動作をあとでくり返す。

編み込み模様の編み方

(糸を横に渡して編みくるむ方法)



1

b色 a色



2

赤糸



3

再びa色で編む手前のこままで編みを完成させるときに、編みくるんだときにはa色で引き抜く。

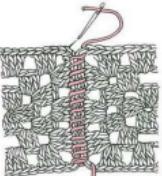
巻きかがり



編み地の表側同士をつき合わせ、目の頭の糸2本をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。

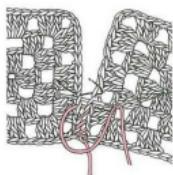


1 目ずつくっていく。



端までかがったところ。

半目をすくう方法



編み地の表側同士をつき合わせ、外側半目(目の頭の糸1本)をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。



かぎ針で編む

四季の行事あみぐるみ

発行日 2020年1月22日

発行人 株原薫司

発行 アップルミンツ(E&Gクリエイツ)

〒180-0013 東京都武蔵野市西久保1-1-9 T's Loft 4F
TEL 0422-55-5460

apple mints 2020
Printed in Japan

素材提供(50音順)

(糸)

株式会社ダイドーフォワード パピー事業部
TEL 03-3257-7135
〒101-8619 東京都千代田区外神田3-1-16 ダイドーリミテッドビル3階
<http://www.puppyarn.com/>

株式会社元廣 ライフスタイル事業部 スキー毛糸
TEL 03-3663-2151

〒103-0007 東京都中央区日本橋浜町2-38-9 浜町TSKビル7階
<http://www.motohiro.co.jp/>

横田株式会社・DARUMA
TEL 06-6251-2183
〒541-0058 大阪府大阪市中央区南久宝寺町2-5-14
<http://www.daruma-ito.co.jp>

(ビーズ)

トーホー株式会社
TEL 082-237-5151
〒733-0003 広島県広島市西区三篠町2-19-19
<http://www.toho-beads.co.jp/>
ビーズマーケット(オンラインショップ)
<http://www.toho-market.net/>

■印刷物のため、作品の色は現物と多少異なる場合があります。

■Point Lessonでは、わかりやすいように色を替えてプロセス解説しています。

この本に関するお問い合わせは、E&Gクリエイツまでお願ひします。

TEL 0422-55-5460 受付13:00~17:00(土日、祝日はお休みです)

ご質問はメールでも受付します。 eg@eandgcreates.com

アップルミンツ(E&Gクリエイツ)HP
<http://eandgcreates.com>

アップルミンツの公式SNSアカウントはこちら。

Twitter: ツイッター:@applemints_

Instagram: インスタグラム@applemints_

この本に掲載された作品の、ご家庭で楽しむ以外の商用目的の複製を禁じます。
いかなる場合も店頭やネットショップ、バーゲーなどで販売することを禁じます。

この本の写真を複数枚撮影する場合は、必ず各枚を別々にコピー、スキャンすることを禁じます。

More Books on Instagram : JapMagzWorld

*書店・手芸店にてお買い求めください。無い場合は右記までご連絡ください。 E&G クリエイツ TEL 0422-55-5460-FAX 0422-54-6700
 ※アップルミンツ(E&G クリエイツ)HP <http://eandgcreates.com> ツイッター:@applemints_ インスタグラム:applemints_



かぎ針で描む
四季の行事あみぐみ
定価: 1500円+税



かわいいかぎ針編み
クリスマスモチーフ
&オーナメント
定価: 1500円+税



1つのテーマで
2種類の形を楽しめる
かぎ針編みの
マフラー&スヌード
定価: 1500円+税



やっぱりねこが好き!
かぎ針編みねここもる雑貨
定価: 1500円+税



増補改訂版
たっぷり入る!
かぎ針編みの畳込み模様の
ラウンドバッグ24+8
定価: 1600円+税



クロスステッチで楽しむ12ヶ月
季節のリース刺しゅう
定価: 1500円+税



かぎ針よりも
早く編め実用的!
かぎ針編みのミトン
定価: 1500円+税



ベストセレクション!
リクエスト版
手編みの
ベビーニット
ベビーステクニクション
定価: 1600円+税



はじめての刺しゅう
ハロウィンクリスマスモチーフ
楽しい連続模様
定価: 1700円+税



1つの編み地で
2アイテム編める!
かぎ針で編む
あったか足元&角座とバッグ
定価: 1500円+税



かぎ針で編む
ひょっこりかわいい!
アーマルマフラー
定価: 1500円+税



ベーシックスタイルがかわいい!
ベビーとキッズの
手編みニット
定価: 1500円+税



たっぷり入る!
かぎ針編みの
キューブ型ポーチ
ハッピーフォンハッピーバッグで編むカラフルキュッシュ
定価: 1500円+税



増補改訂版
かぎ針編む
和柄のさぶとん
定価: 1600円+税



1年中楽しめる
レース編み
大人かわいい
アクセサリー
定価: 1500円+税



刺しゅう糸で編む
かぎ針編み
ミニチュアの
ちょっと珍しい生き物
定価: 1500円+税



1年中楽しめる
かぎ針編み
新鮮!キュートなバッグと
おしゃれ小物
定価: 1500円+税



甘くなり、
おそうざいスイーツ
完全保存リクエスト版!
人気完売スイーツの基礎BOOK
定価: 1600円+税



刺しゅう糸で編む
シルバニアファミリーの
かぎ針編みのお洋服
定価: 1500円+税



かわいいレース編み
ミニモチーフごもの
定価: 1600円+税



かわいい!
立体モチーフの
クロスステッチ
オーナメント&ビスコニュ
定価: 1700円+税



かわいいかぎ針編み
リカちゃんの
ドレスブック
定価: 1500円+税



増補改訂版
オノエ・megumi の
クロスステッチ
イングリッシュガーデンと
少女
定価: 1700円+税



かぎ針編み
カントン!かぎ針編み
お掃除はまかせ!
お手伝いワンちゃんのエコカゴ
定価: 1600円+税



かぎ針編み
子供のサマーハット26+8
定価: 1600円+税



さっと羽織れる
かぎ針編みの
ショール&ストール
定価: 1500円+税



エコアンダリヤのかぎ針
メリヤスこみバッグ
定価: 1500円+税



かわいいかぎ針編み
ハローキティと
なかまたち
定価: 1500円+税



ワンポイントでカントン!
おいしいワード刺しゅう
定価: 1500円+税



レースとかぎ針で編む
花と蝶のボタニカル雑貨
定価: 1500円+税



刺しゅう糸で編む
かぎ針編み
季節の
フラワーアクセサリー
定価: 1700円+税



ベストセレクション!
リクエスト版
ボブルヘッドコチルの
刺しゅうBOOK
定価: 1700円+税



エコアンダリヤのかぎ針
素敵な模様の
クロスヘッブト
定価: 1700円+税



エコアンダリヤのかぎ針
定価: 1500円+税

More Books on Instagram : JapMagzWorld



E & G C R E A T E S **applemints**
出版・編集・広告・映像

More Books on Instagram : JapMagzWorld