

【刺しゅう糸で編むかぎ針編み】

ミニチュアの  
珍しい生き物

ちょっと



世界にはたくさんの生き物がいます。

今回はそんな生き物たちの中から

ちょっと珍しい生き物を紹介します。

作品は全て25番刺しゅう糸を使用し、

よりリアルに表現しています。

編んで、飾って、眺めて、

ちょっと珍しい生き物の世界を楽しんでください。



### 【25番刺しゅう糸で編む嬉しいポイント!】

- 500色以上もの豊富なカラーバリエーションがあるので  
自由自在に自分色の組み合わせが楽しめます。
- 色の濃淡が豊富なので、グラデーションを生かした作品展開ができます。
- 糸に光沢があるので、より美しい仕上がりになります。
- 1束が手頃な価格なので、好みの色を手軽にたくさんピックアップできます。
- 6本どりそのままの太さで編めるので、気軽に編みはじめられます。



【刺しゅう糸で編むかぎ針編み】

ちょっと  
ミニチュアの  
珍しい生き物



More Books on Instagram : JapMagzWorld

# contents



カワウソ

p.4



スカンク

p.5



オコジョ

p.6



マヌルネコ

p.7



アフリカオオコノハズク

p.8



インドホシガメ

p.9



マレーバク

p.10



パンダ

p.11



レッサーパンダ

p.12



アルパカ

p.13



シロテナガザル

p.14



ミナミコアリケイ

p.15

basic&point lesson ♦ p.28～31

かぎ針編みの基礎 ♦ p.60～63

刺しゅう糸の紹介 ♦ p.26

その他の基礎index ♦ p.63



エボシカメレオン

p.16



ハシビロコウ

p.17



ヘビクイワシ

p.18



オカビ

p.19



フェネックギツネ

p.20



ワオキツネザル

p.21



クアッカワラビー

p.22



コアラ

p.23



コウテイペンギン

p.24



アデリーペンギン

p.25



フンボルトペンギン

p.25



## カワウソ

### 【イタチ科】

カワウソは河川や海岸で生活しています。

泳ぎが上手く水中で魚などを取ることも出来ます。

how to ♦ p.32

design&making ♦ 池上 舞





## スカンク

### 【スカンク科】

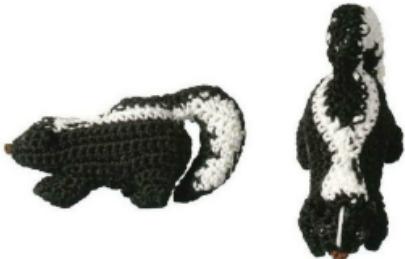
黒地に白の模様が特徴的なスカンク。

敵に襲われると、強烈な匂いのする液をふきかけます。

how to ♦ p.33

point lesson ♦ p.29

design&making ♦ おおまちまさ





## オコジョ

### 【イタチ科】

高山に住むオコジョは

夏毛は背中が茶色でお腹は白く

冬毛はしっぽの先をのぞいて真っ白に。

how to ♦ p.34

design&making ♦ おおまちまさ



More Books on Instagram : JapMagzWorld



## マヌルネコ

### 【ネコ科】

マヌルとはモンゴル語に由来し、「小さい野生ネコ」を意味します。

体毛が長く密集して生えているので丸々と太った立派な体型に見えます。

how to ♦ p.35

design&making ♦ おおまちまさ



More Books on Instagram : JapMagzWorld



## アフリカオオコノハズク

### 【フクロウ科】

アフリカオオコノハズクは

鮮やかなオレンジ色の目と大きい羽角が特徴的。

森の中でひっそりと過ごしています。

how to ♦ p.36

design&making ♦ 河合真弓





## インドホシガメ

【リクガメ科】

温厚でおとなしく人懐っこい性格のインドホシガメ。

その名の通り甲羅の模様が星のよう。

how to ♦ p.38

design&making ♦ 河合真弓



a



b

## マレーバク

### 【バク科】

白黒のツートンカラーが特徴のマレーバク。

子どもの頃は白い斑点と縞模様があります。

how to ♦ p.39

design&making ♦ 同 真理子





## パンダ

### 【クマ科】

パンダは白と黒のカラーリングが特徴的。

いつまでも赤ちゃんのような体型も魅力の一つ。

how to ♦ p.40

design&making ♦ おおまちまさ





## レッサーパンダ

【レッサーパンダ】

木彫りが上手なレッサーパンダ。

長いしっぽを水平に持ち上げて歩きます。



how to ♦ p.41

design&making ♦ 池上 舞

More Books on Instagram : JapMagzWorld

a

b



## アルパカ

### 【ラクダ科】

アルパカはアンデス高地の草原で放牧されています。

細長く良質なアルパカの毛は高級品です。

how to ♦ p.42

point lesson ♦ p.31

design&making ♦ 池上 舞



More Books on Instagram : JapMagzWorld



## シロテナガザル

### 【テナガザル科】

テナガザルの毛色はクリーム色やこげ茶などさまざま。

ぶら下がりながら体を振り子のように動かして移動します。

how to ♦ p.43

design&making ♦ 小松崎ノブコ



More Books on Instagram : JapMagzWorld



## ミナミコアリクイ

### 【アリクイ科】

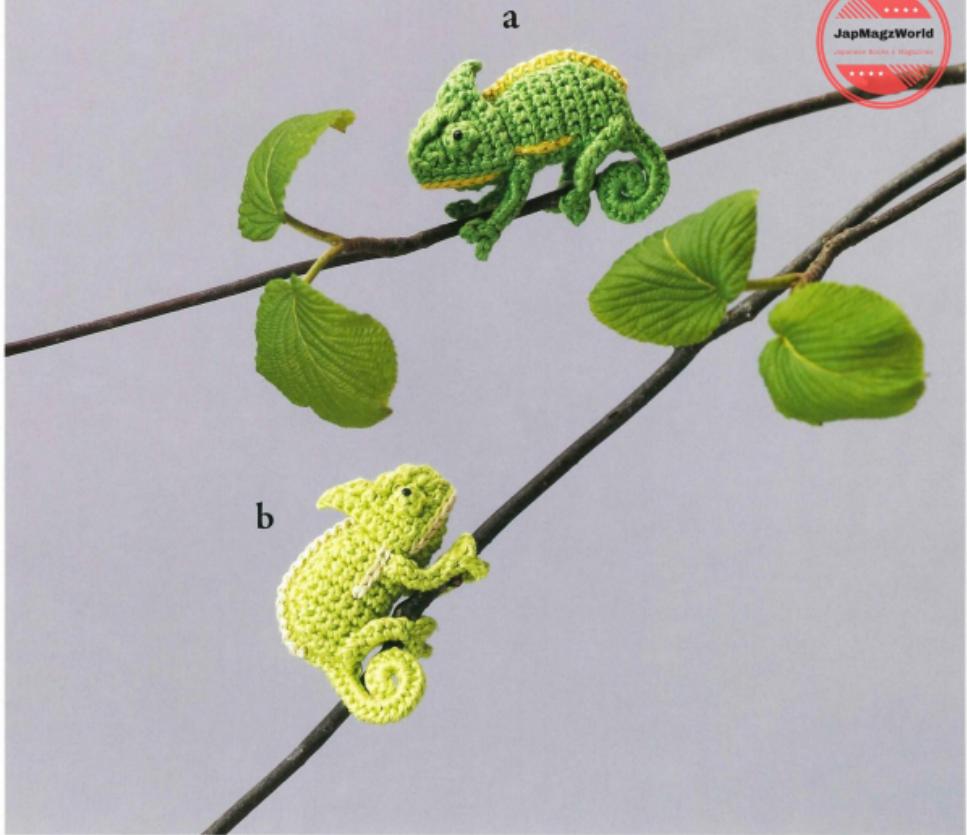
長い舌でアリを食べるミナミコアリクイ。

子どもは生後約6ヶ月まで母親の背中の上で過ごします。

how to ♦ p.44

design&making ♦ 岡 まり子





## エボシカメレオン

### 【カメレオン科】

頭部が鳥帽子（エボシ）に見えることが

由来とされるエボシカメレオン。

気分や感情の変化によって体色を変化させます。

how to ♦ p.46

design&making ♦ 松本かおる





## ハシビロコウ

【ハシビロコウ科】

動かない鳥として有名なハシビロコウ。

寝癖のような頭がチャーミング。



how to ♦ p.47

point lesson ♦ p.31

design&making ♦ 構本かおる

More Books on Instagram : JapMagzWorld



## ヘビクイワシ

### 【ヘビクイワシ科】

蛇を蹴り落させて食べる姿に由来するヘビクイワシ。

「世界で1番美しい鳥」といわれています。

how to ♦ p.48

design&making ♦ 松本かおる



More Books on Instagram : JapMagzWorld



## オカビ°

### 【キリン科】

オカビはシマウマのような縞模様があるキリンの仲間です。  
その美しく優雅な姿から「森の貴婦人」と呼ばれています。

how to ♦ p.49  
design&making ♦ 松本かおる





## フェネックギツネ

### 【イヌ科】

イヌ科で最小のフェネックギツネは穴掘りが得意。

トレードマークは大きな耳と長いしっぽ。

how to ♦ p.50

design&making ♦ 小松崎ノブコ



More Books on Instagram : JapMagzWorld



## ワオキツネザル

【キツネザル科】

マダガスカルに生息するワオキツネザル。

黒と白の「輪」が縞になっている「尾」が特徴。

how to ♦ p.52

design&making ♦ 岡 まり子



More Books on Instagram : JapMagzWorld



## クアッカワラビー

【カンガルー科】

オーストラリアに生息するクアッカワラビーは

表情が笑顔に見えることから

「世界一幸せな動物」と呼ばれています。

how to ♦ p.53

design&making ♦ 池上 輝



More Books on Instagram : JapMagzWorld



## コアラ

### 【コアラ科】

1日のほとんどを木の上で寝て過ごすコアラ。

ユーカリの葉しか食べない珍しい動物です。

how to ♦ p.54  
design&making ♦ 小松崎ノブコ



a



b

## コウティペンギン

### 【ペンギン科】

南極大陸に生息し、海上で群れを作りて生活しています。

ペンギンの中では最も大きい種類です。

how to ♦ p.55

design&making ♦ 河合真弓





## アデリーペンギン

### 【ペンギン科】

目の周りの白いアイリングが特徴的なアデリーペンギン。  
南極大陸やその周辺の島に生息しています。



## フンボルトペンギン

### 【ペンギン科】

乾いた大地に生息する温帯のペンギンです。

短い足で砂漠の上をヨロヨロ歩きます。

how to ♦ p.58

design&making ♦ 河合真弓



# material guide

## 刺しゅう糸の紹介

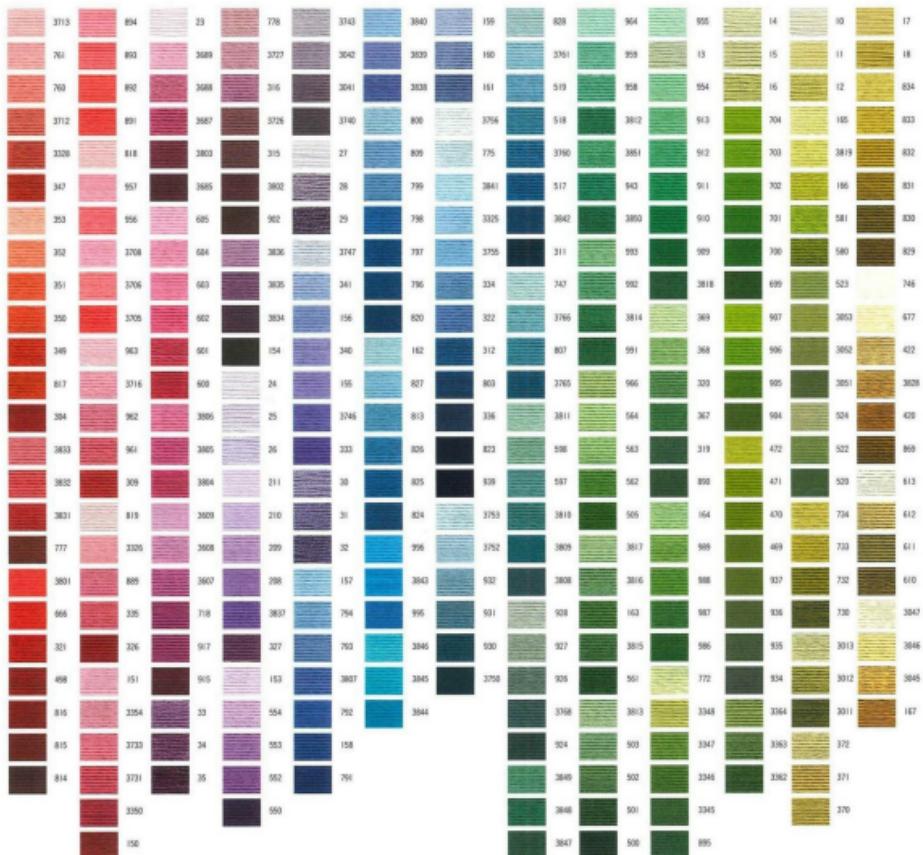
この本で使用した、DMC刺しゅう糸のカラーサンプルをご紹介します。  
美しく豊富なカラーバリエーションを、あなたの作品作りにぜひお役立て下さい。



### 25番刺しゅう糸色見本

綿100% 1かせ／8m 500色

### 25番刺しゅう糸色見本



\*各色ごと左から、品質→糸長→色数

\*印刷物のため、色は多少異なる場合があります。  
\*刺しゅう糸に関するお問い合わせは03-6442-0444をご覧下さい。



カラーバリエーション糸

綿100% 1かせ／8m 60色



ライトエフェクト糸

ポリエステル100% 1かせ／8m 36色



221

カラーバリエーション糸



310

ライトエフェクト糸

# basic lesson 共通基礎

## ◆ 刺しゅう糸の扱い方



1 糸端を引き出す。左側のわを手に持ち、ゆっくり引き出すと絡まりにくくスムーズに引き出せる。ラベルには色番号が記してあり、同じ色を買いたいときなどに必要になるので、最後まで糸についたまま使いましょう。



2 刺しゅう糸は6本の糸から構成されている。



3 この本の作品は全て6本どりでそのままの太さで編む。

## ◆ 剥り糸

剥り合わされている1本の糸をとじ針の先などで2~3本に分けた糸のこと。細かい仕上げに使う。糸を30cmくらいに切り、端を反覆するようにすると分けやすい。



## ◆ 手前側半目と向こう側半目の扱い方

### 手前側半目と向こう側半目の扱い方



1 治う目の頭の2本ある内の手前側半目1本を矢印のように拾って編む。



2 手前側半目を拾って、1段編めたところ。右写真は裏から見たところ。拾わなかった向こう側半目が残って編まれる。

### 残っている向こう側半目を拾う場合



1 先に編んだ編み地を手前に倒し、矢印のように、治う目の頭の残っている向こう側半目1本を拾って編む。



2 残っている向こう側半目を拾って、1段編めたところ。編み地が向こう側と手前側で2つに分かれて編まれる。

### 向こう側半目を拾う場合

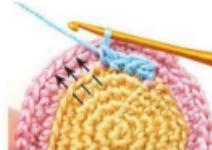


1 治う目の頭の2本ある内の向こう側半目1本を矢印のように拾って編む。



2 向こう側半目を拾って、1段編めたところ。編み地の裏に、拾わなかった手前側半目が残って編まれる。

### 残っている手前側半目を拾う場合



1 矢印のように、治う目の頭の残っている手前側半目1本を拾って編む。



2 残っている手前側半目を拾って、1段編めたところ。編み地が向こう側と手前側で2つに分かれて編まれる。

## ◆ 編み終わりの絞り方



1 最終段まで編めたら、中継を中に詰める。



2 編み終わりの糸端を長めに残してカットし、とじ針を通して、最終段の頭の外側半目を1目ずつくっていく。



3 全目に通したら、糸端を引き絞る。



4 残った糸端は、編み地の中に裏に詰かないように少し縫いつけてくらせ、カットする。

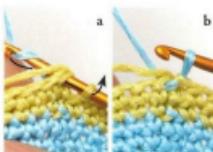
◆配色糸の替え方(縦に糸を渡す方法)



1 配色糸に替わる1段前の最後のごま編みを編んだら、1目めに針を入れ、地糸を針に向こう側から手前側にかけて休め、針先に配色糸をかけて矢印のように引き抜く。



2 編み糸が配色糸に替わったところ。



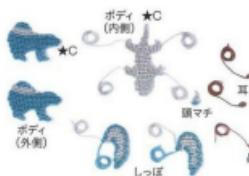
3 配色糸で編む段が編めたら、1と同様に配色糸を針に向こう側から手前側にかけて休め、矢印のように引き抜く(a)。bは編み糸が地糸に替わったところ。



4 地糸で数段編めたところ(a)。休めておいた糸が次に編む段まで裏で引き上げられて編まれる(b)。

## point lesson

### スカンクのまとめ方 photo p.5 how to p.33



ボディ(外側)、しっぽ、耳を各2枚、ボディ(内側)、鼻、頭マチを編む。  
①～⑥(右の記号図参照)の順にとじてまとめる。



#### ◆ボディをまとめる

ボディ(外側)とボディ(内側)をとじる

①をとじる



1 ボディ(外側)とボディ(内側)(左写真★C印同士)を合わせて、ボディ外側からボディ内側に針を通して通す。

②をとじる



2 針を引き抜き、2mm前後間を開けてボディ(外側)の編み地端に針を通して通す。

③をとじる



3 2をくり返して①を巻きかぎりで右前足までとじる。



4 左前足端にループを作つて針を通して(a)、引き抜いてとめる(b)。



右半分をとじる



5 前足のかかと側まで糸を渡して、ボディ(内側)から針を表に突出させ(a)。ループを作つて針を通して引き抜いてとめる(b)。

6 ②を巻きかぎりで後ろ足のつま先までとじ、4を参照してとじ糸をとめる。

④をとじたところ



7 5-a, bを参照してかかと側まで糸を渡して③をとじる。左半分がとじられたところ。



8 ボディ(外側)の右半分を合わせ(a)、★印から左半分を参考してボディの外側と内側をとじる。



9 ボディの外側と内側をとじたところ。



10 糸をつけて⑤をとじて、頭マチを合わせる。

## ⑤(頭マチ)をとじる



11 頭マチを巻きかぎりでとじる。

## 中縫を詰める



12 ボディに中縫をしっかり詰める。

## ⑥をとじ、糸端を始末する



13 ⑥を巻きかぎりでとじる(a)。糸端はボディの中に針を2cmぐらいくぐらせて表に出して刺し戻し(b)、糸端をカットして始末する。

14 中縫を鼻先まで針で移動させて、形を整える。

## ボディと頭のできあがり



a



b

## 足底を作る



15 足から中縫をしっかり詰める。



16 足底の目を巻きかぎりでとじる。



17 刺で中縫を移動させてつま先の形を整える。

## しっぽをつける



19 しっぽは2枚を巻きかぎりでとじて、中縫を詰める。



20 ボディにしっぽを合わせ、しっぽの糸端で丸くとじつける(a)。bはとじつけたところ。

## 耳をつける



21 頭の編み地に針を通して表に出し、耳の編み地をすくい、糸端の始末(13-b)を参照して糸端を始末する。

## 鼻をとじつける



22 耳を参照して鼻を鼻先にとじつける。

## 目をつける



23 耳と鼻がついたところ。



24 マチ針を刺して目の位置をバランス見て確認する。



25 目玉パートの先に接着剤をつけて差し込む。

26 全体がまとめ上がったところ。

♦脚の作り方

ワイヤーで土台を作る



1 足先から①(前足)～③(後ろ足)の順にワイヤーを曲げて形作る。

前足を作る



2 糸を足先に向けて巻き(a)、足先まで巻いたら巻き戻る(b)。



3 前足3本一緒に2mm巻く。

後ろ足を作る



4 後ろ足に前足と同様に糸を巻き(a)、足首から1.5cm巻いたら何回か重ねて巻いて太くして開脚を作る(b)。

足先を仕上げる



5 足の長さに糸を巻いたら、2倍くらいに薄めたボンドを塗り、乾いたらペンチなどで足先を曲げて形作る。

♦頭の編み出し方



1 本体の13段めにくちばしをとじつける。



2 14段めは本体を5目編み、本体の6目めとくちばしからの扱い1目で2目一度する。



3 反対側も同様にくちばしと本体の境でくちばしからの扱い1目と本体からの扱い1目で2目一度して編み進む。

♦頭の編み方

耳を編む



1 3段めをこま編み3目編み込んで耳を編む。耳の頭2目編む。



2 1の矢印を参照してこま編み3目めと同じ目に、表編み2目の五編みを編み、表2目編んで同じ目に引き抜く。

顔つけ位置を編む

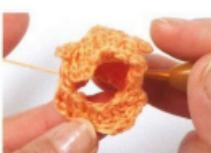


3 4段めの顔つけ位置まで編み進んだら「頭3目編み(a)、3段めの手前側半目を抬ってこま編み1目、を編む。」内を5回くり返し、鈴3目、3段めにこま編みを編む。



4 5段めの顔つけ位置まで編み進んだら「頭編み7目編み、跳けて5段めを編み進み、編み始めに引き抜く。下写真は正面から見たところ。

♦足の編み出し方



5 続けて2段編んだところ。



1 本体19段めから続けて鎖2目(▲印)、尾の4目をあけて中長編み2目一度を編む。



2 次に立ち上がりの鎖1目編み、1の鎖2目から2目、本体19段めから6目、中長編み2目一度から2目、全部で10目始める。



3 右足から続けて同様に10目始めて左足を1段編む。



カワウソ

photo ♦ p. 4

※ DMC25番割りゅう系/蓄系(3860)…2烹、ページュ系(712)…0.5烹。

黑系(310)…少女

その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/黒(2.5mm)…2個、

手袋用テグス(1号)…8cm×3本、中綴…適宜

針 かぎ針2/0号

出来上がり寸法 図参照



※中綴を詰め、編み終わりの糸を...  
最終段の(2目)に通して引く。

最終段の(7日)に過ぎない。

— 1 —

### 頭・胴の目數表

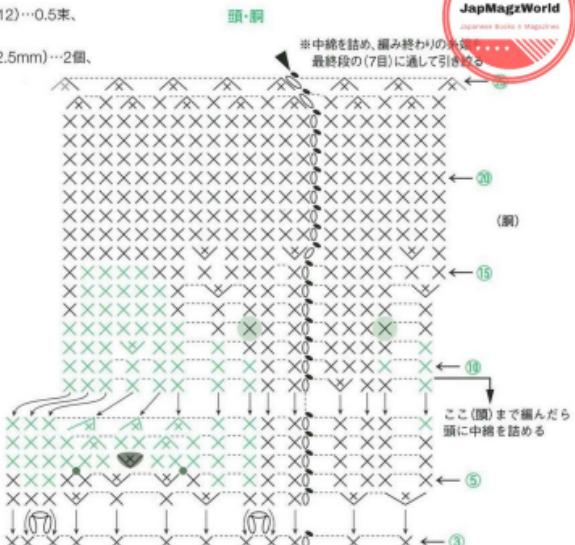
段数	目数	増減目
25	7	-7
24	14	-7
17~23	21	
16	21	+3
15	18	
14	18	+2
12~13	16	
11	16	+1
10	15	
9	15	+1
8	14	-3
7	17	-2
6	19	+1
5	18	+2
4	16	+4
3	12	
2	12	+6
1	6	

— 3880

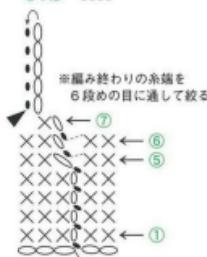
—712

● 目次位置

— 1 —



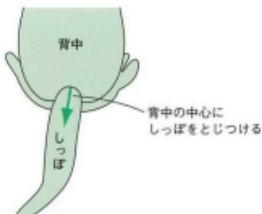
しっぽ 3860



編み始め 鎖(5目)作り目し、  
1目めに引き抜いてわにする



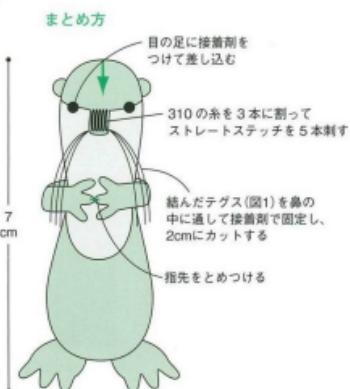
More Books on Instagram : JapMagzWorld



元気3.2版本与给了中央永续

1

根据地(6月)你以



スカンク

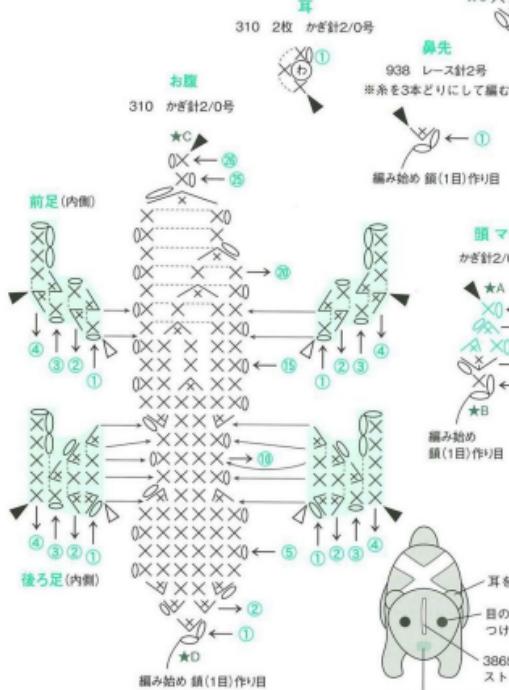
photo ♦ p.5 point lesson ♦ p.29

糸 DMC25番刺しゅう糸/黒系(310)…3.5束、白糸(3865)…1束、茶糸(938)…少々  
その他 日本あみぐるみ協会 目玉バーツ(さしこみタイプ)/黒(3mm)…2個

中銀...道官

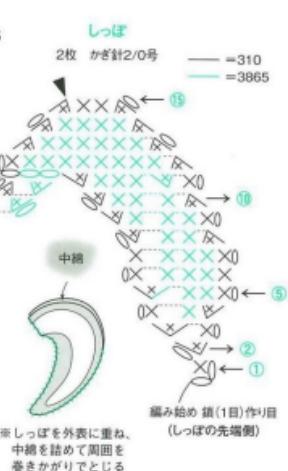
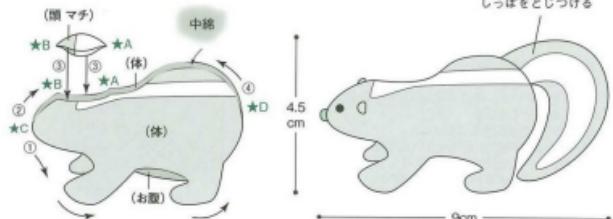
針 かぎ針2/0号・レース針2号

出来上がり寸法 図参照



表組み立て方は p.29 参照

- ① 体とお腹を外側に合わせて、体の★Cとお腹の★Cの位置を合わせて★Dに向かって片側をとしていく。続けて反対側は★Dから★Cに向かってとじる。
  - ② 体の★Cから★Bをとじる。
  - ③ 頭の★Aと体の★A、頭の★Dと体の★Bの位置を合わせ、片側ずつとじていく。
  - ④ 体の★Aから★Aに向かって背中の部分をとじていく。頭では足、頭、体に山線を附める。



# オコジョ

photo p.6

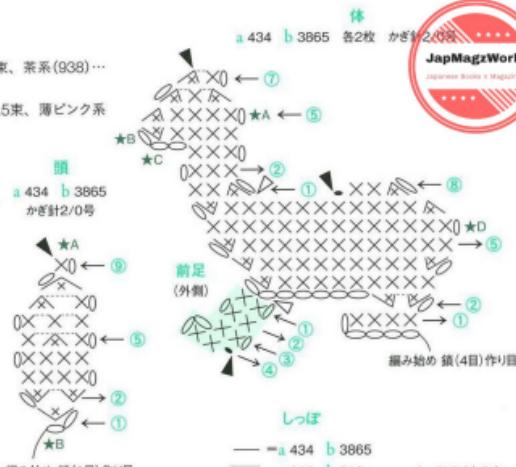
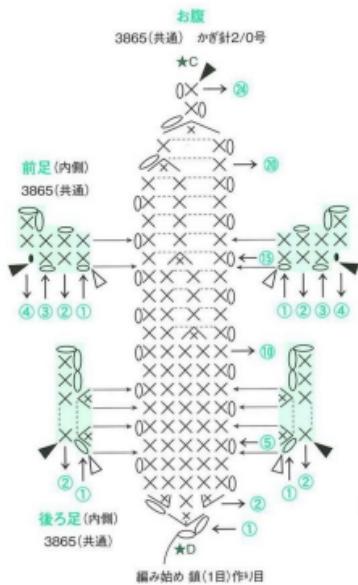
aの糸 DMC25番刺しゅう糸/茶系(434)…2束、白系(3865)…1束、茶系(938)…0.5束、赤茶系(3858)…少々

bの糸 DMC25番刺しゅう糸/白系(3865)…3束、黒系(310)…0.5束、薄ピンク糸(224)・赤茶系(3858)…各少々

その他(共通) 日本あみぐるみ協会 目玉バーツ(さしこみタイプ)/ 黒(3mm)…各2個、中綿…適宜

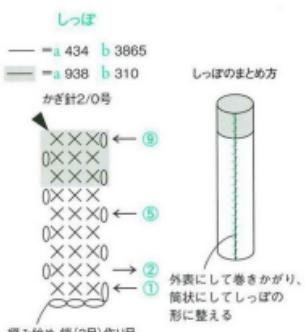
針 かぎ針2/0号・レース針2号

出来上がり寸法(共通) 図参照



a 434 b 3865 各2枚 かぎ針2/0号

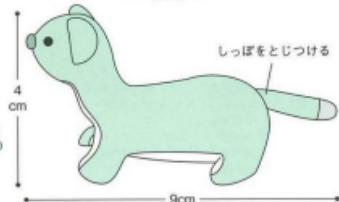
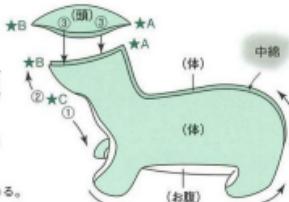
\*bの耳の中は224の糸を3本どりにして  
レース針2号で2枚編む。それを3865で  
編んだ耳の中にとじける



## まとめ方

\*組み立て方はp.29参照

- ① 体とお腹を外表面に合わせて、体の★Cとお腹の★Cの位置を合わせて★Dに向かって片側をとじていく。続けて反対側は★Dから★Cに向かってとじる。
- ② 頭の★Aと体の★A、頭の★Bと体の★Bの位置を合わせ、片側ずつとじていく。
- ③ 体の★Dから★Aに向けて背中の部分をとじていく。途中で足、頭、体に中綿を詰める。



# マヌルネコ

photo ♦ p.7

※ DMC25番刺しゅう糸/グレー系(02)…3束、白系(3865)・黄系(745)…各1束、  
グレー系(04)・黒系(310)・オレンジ系(742)…各0.5束

その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/黒(3.5mm)…2個、手芸用テグス(3号)…5cm5本、中綴…適宜

針 かぎ針2/0号・レース針2号

出来上がり寸法 図参照



しっぽ

かぎ針2/0号

=02

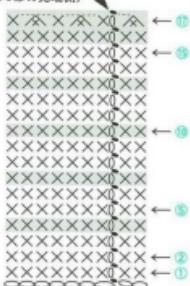
=310

JAPAN WORKS

http://www.japmagz.com

京中綴を詰め、編み終り  
最終段の(6目)に通す

(しっぽの先端側)



編み始め 頭(9目)作り目、  
1目めに引き抜いてわにする

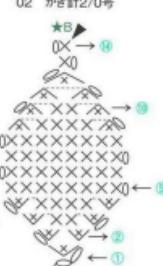
※まとめ方は p.59

体

2枚 かぎ針2/0号



頭  
02 かぎ針2/0号



編み始め 頭(1日)作り目

お腹

かぎ針2/0号



— =3865

— =04

— =745

目のまわり

742 2枚 レース針2号

※糸を3本どりにして編む



編み始め 頭(1日)作り目

耳

02 2枚 かぎ針2/0号



編み始め 頭(5目)作り目

鼻先

310 レース針2号

※糸を3本どりにして編む



編み始め 頭(1日)作り目

鼻まわり

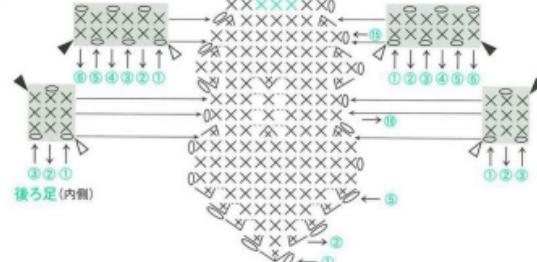
745 2枚 レース針2号

※糸を3本どりにして編む



前足(内側)

02 2枚 かぎ針2/0号



編み始め 頭(1日)作り目

# アフリカオオコノハズク

photo ♦ p.8

糸 DMC25番刺しゅう糸、茶系グラデーション(105)…2.5束、茶系(433)・ベージュ系  
(ECRU)・茶系(3371)…各0.5束、グレー系(415)…少々

その他 日本あみぐるみ協会 クリスタルアイ/オレンジ(8mm)…2個、

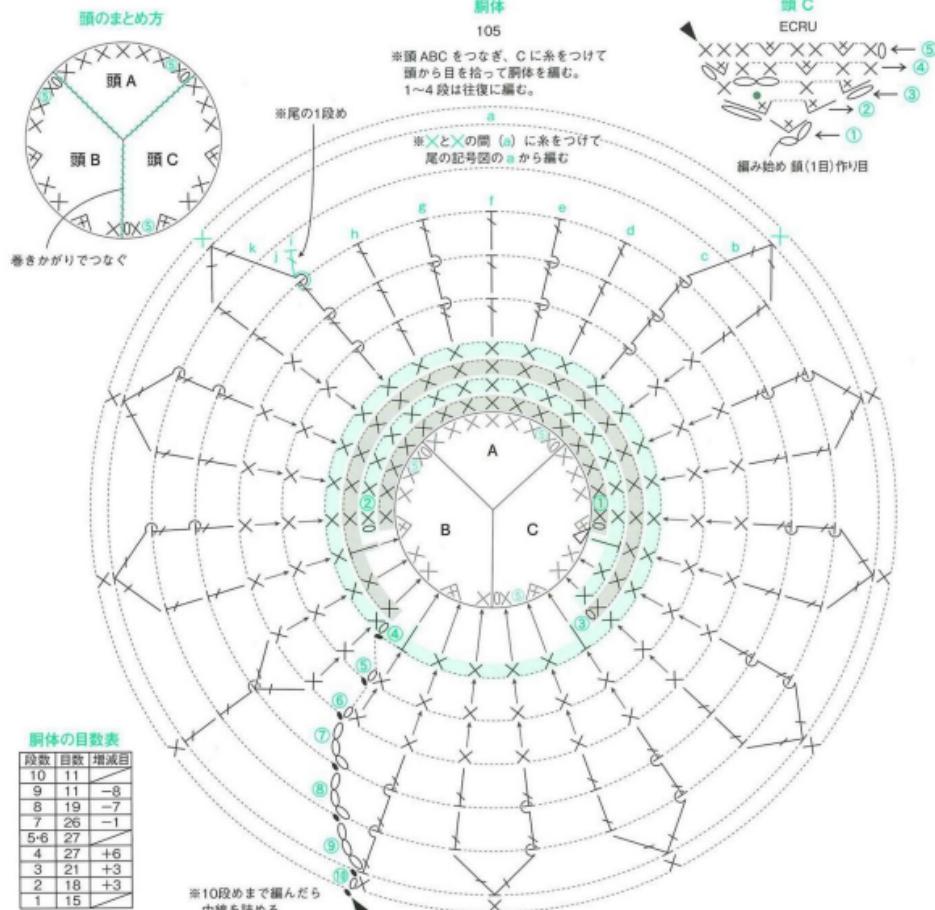
中綿…適宜

針 レース針0号

出来上がり寸法 図参照

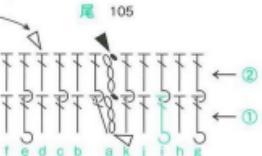


編み始め 頭(1目)作り目



中綱を詰めて二つに折りたたみ、  
この目に糸をつけて  
向かい合っている目同士を  
一緒に拾って(6目)尾の  
縫編みを編む

尾 105

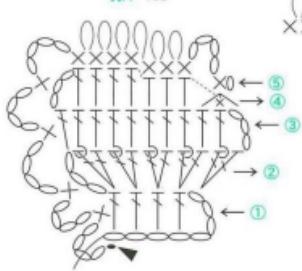


尾の縫編み 105

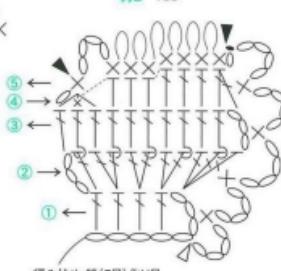


\*胴体の記号図の a, b, c, …の所から目を拾う

羽A 105

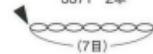


羽B 105

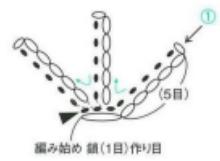


頭まわりの縫

3371 2本



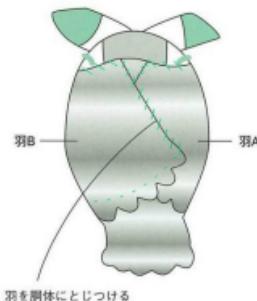
足 433 2個



編み始め 鎖(5目)作り目

編み始め 鎖(5目)作り目

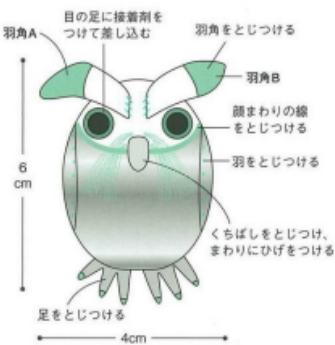
まとめ方



(ひげの作り方)



105の糸を 6cm×12本用意する。  
3本一组にして二つ折りにし、  
編み地に糸を通してわの部分を引き出す。  
引き出した方に6本の糸端を通す。  
これをくちばしのまわり4ヶ所につける。  
糸を通したところを接着剤で固定してから  
切り揃える。



# インドホシガメ

photo ♦ p.9

\* DMC25番刺しゅう糸/茶系グラデーション(111)・茶系(3371)…各1.5束、

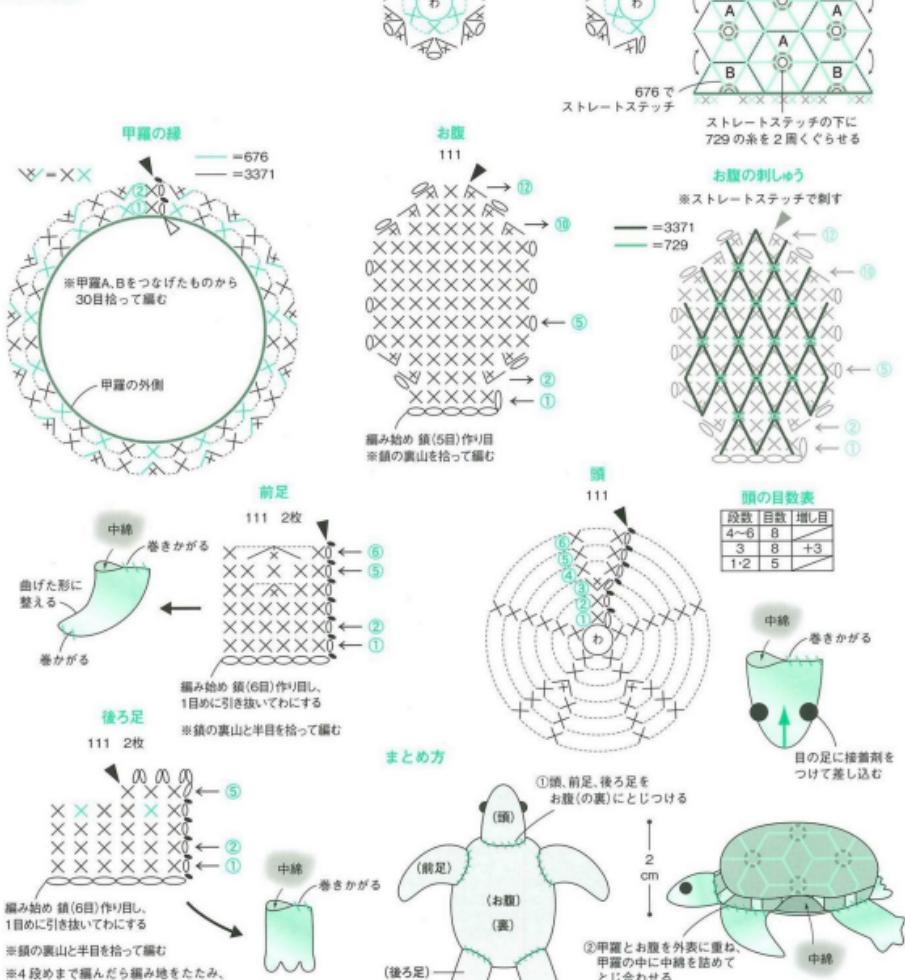
黄系(676)…1束、茶系(729)…少々

その他 日本あみぐるみ協会 目玉バーツ(さしこみタイプ)/

黒(4mm)…2個、中継…適宜

針 レース針0号

出来上がり寸法 図参照



More Books on Instagram : JapMagzWorld

# マレー・バク

photo Ⓛ p.10

- aの糸** DMC25番刺しゅう糸/黒系(310)…2束、グレー系(762)…0.5束、薄茶系(451)…少々  
**bの糸** DMC25番刺しゅう糸/茶系(3371)…1.5束、ベージュ系(712)…0.5束、ベージュ系(06)…少々  
**その他(共通)** 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/  
 黒(2.5mm)…各2個、中綿…適宜

針 かぎ針2/0号 / レース針2号

出来上がり寸法(共通) 図参照



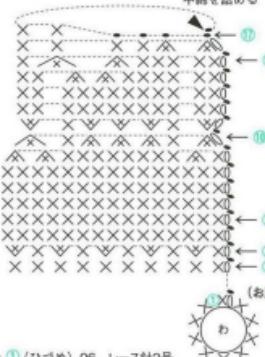
## b 体・頭の目数表

段数	目数	増減目
17	6	
16	6	-2
15	8	-2
14	10	-2
12-13	12	
11	12	+5
10	7	-5
9	12	-3
4~8	15	
3	15	+5
2	10	
1	10	

## b 体・頭

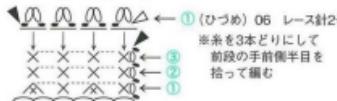
3371 かぎ針2/0号

(頭側) ※糸端を15cmほど残し、中綿を詰める



## b 足

3371 4本 かぎ針2/0号



編み始め 鎖(6目)作り目し、1目めに引き抜いてわにする

## b 耳

3371 2枚 かぎ針2/0号



編み始め 鎖(1目)作り目

## a 体・頭

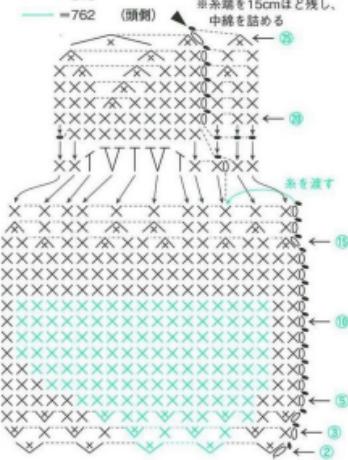
段数	目数	増減目
25	3	-3
24	6	-2
23	8	-3
22	11	-1
21	12	-1
19-20	13	
18	13	+2
17	11	
16	11	-4
15	15	-5
5-14	20	
4	20	+5
3	15	+5
2	10	+5
1	5	

## a 体・頭

かぎ針2/0号

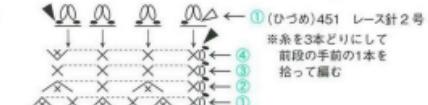
=310

=762



## a 足

310 4本 かぎ針2/0号



編み始め 鎖(9目)作り目し、1目めに引き抜いてわにする

## しっぽ

a 310 b 3371

かぎ針2/0号



※編み始めと編み終わりの糸端を それぞれ10cmほど残す

## a 耳

310 2枚 かぎ針2/0号

← (1)



※まとめ方はp.59

# パンダ

photo ♦ 11

\* DMC25番刺しゅう糸/黒系(310)・白系(3865)…各2.5束

その他 日本あみぐるみ協会 目玉バーツ(さしこみタイプ)/黒(2.5mm)…2個、

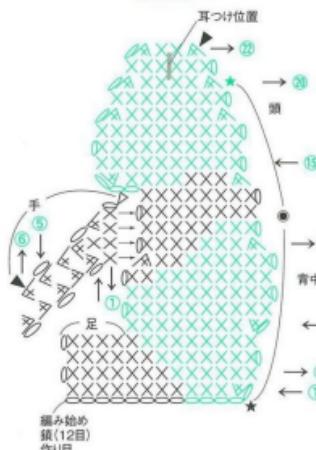
中綱…適宜

針 かぎ針2/0号・レース針2号

出来上がり寸法 図参照



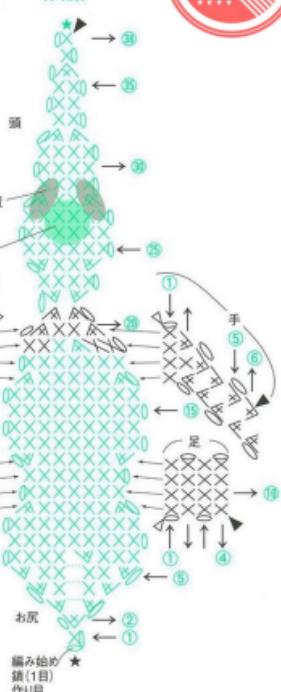
体(後ろ) 2枚



パーツの配色表
体(後ろ)
体(前)
耳・目まわり・鼻
口まわり
3865
310
310
3865

\*指定以外は2/0号針で編む  
※鼻のみ3本どりにして、レース針2号で編む

体(前)



口まわり



耳 2枚



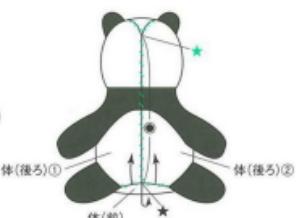
目まわり 2枚



前から見た図



後ろから見た図



まとめる順序

\*組み立て方はp.29参照

- ① 体(後ろ)の2枚は背中の巻き糸を合わせてじっつける
- ② ①の体(後ろ)と体(前)の★巻糸を合わせて巻きかかるが途中で中綱を詰めながら合わせる
- ③ 目まわり、鼻をじっつけた口まわりは本体(前)の指定の位置にじっつける
- ④ 黒目は目の足に接着剤をつけて差し込む
- ⑤ 口はストレートステッチ(p.63参照)をバランス良く刺す

# レッサパンダ

photo ♦ p.12

糸 DMC25番刺しゅう糸/茶系(975)・茶系(3371)…各1.5束、

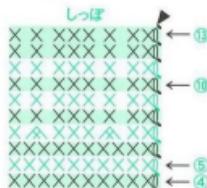
茶系(301)…1束、ベージュ系(ECRU)…0.5束

その他 日本みぐるみ協会 眼玉バーツ(さしこみタイプ)/黒(3mm)…2個、

中綿…適宜、手芸用テグス(1号)…8cm×3本

針 レース針0号

出来上がり寸法 図参照



パートの配色表

しっぽ	975
	ECRU
	3371
頭	975
	ECRU
体	3371
	975
前足・後足	3371
耳	ECRU

ひげつけ位置 耳つけ位置

ひげつけ位置

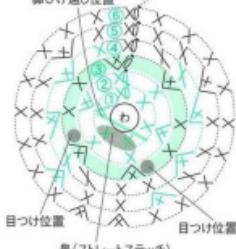


頭の目数表

段数	目数	増減目
13	6	-5
12	11	-5
11	16	-6
7~10	22	
6	22	+2
5	20	+4
4	16	+4
3	12	+4
2	8	+2
1	6	

\*途中で中綿を詰め、最終段に糸を通して絞る

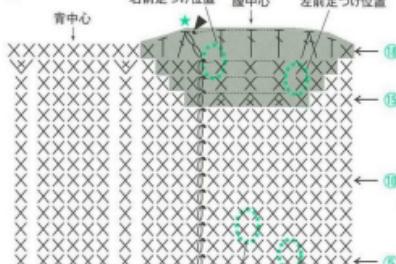
鼻ひげ通し位置



体の目数表

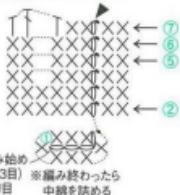
段数	目数	増減目
18	18	-2
17	20	+2
16	18	
15	18	-3
5~14	21	
4	21	+3
3	18	+6
2	12	+2
1	6	

体



\*編み終わったら中綿を詰める

前足 \*7段目まで 2本  
後ろ足 \*6段目まで 2本

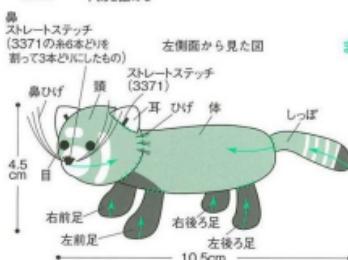


耳 2枚



まとめ方

右側面から見た図



まとめの順序

- ① 体の巻き終わりを頭の編み終わり側に少しながらの状態(★同士の位置を合わせた状態)でかぶせてとじつける
- ② 耳を中心にしてストレートステッチ(p.63 参照)を刺し、頭にとじつける
- ③ 左右前足・左右後足は、しっぽは体にとじつける
- ④ 目は目の足に接着剤をつけて差し込む
- ⑤ 鼻ひげの指定の位置にストレートステッチ(p.63 参照)を7回刺す
- ⑥ ひげひげのつけ方を参照して頭につけ、鼻ひげはテグス8cm×3本を指定の位置に通して固定する(p.32 カワウソ 参照)



ひげのつけ方

301の糸6本どりを割って3本どりにしたものをつけける



ECRUの糸6本どりを割って3本どりにしたものをつけける

※指定の位置に差し込み、長さを揃えてからし、接着剤で固定する

# アルパカ

photo ♦ p.13 point lesson ♦ p.31

aの糸 DMC25番刺しゅう糸/茶系(437)…6束、ベージュ系(712)…0.5束、薄ピンク系(224)・黒系(310)…各少々

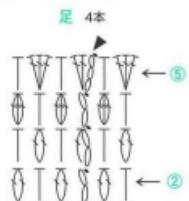
bの糸 DMC25番刺しゅう糸/ベージュ系(ECRU)…6束、白系(3865)…0.5束、薄ピンク系(225)・黒系(310)…各少々

その他(共通) 日本あみぐるみ協会 玉玉パーツ(さしこみタイプ)/  
黒(3mm)…各2個、中綱…適宜

針 かぎ針2.0号

出来上がり寸法(共通) 図参照

足 4本



しっぽ

編み始め  
頭(5目)  
作り目

頭

目つけ位置

頭の目数表		
段数	目数	増し目
6	16	
5	16	+4
4	12	+4
3	8	
2	8	+2
1	6	

編み始め  
(2目)  
作り目

\*編み終わったら中綱を詰める

2段め…前段の目の向こう側  
半目を拾って編む

頭

足つけ位置(4箇所)

前中心

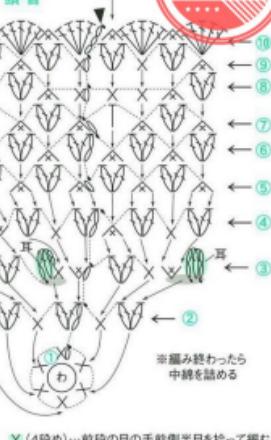
前中心

後ろ中心

頭・首

JapMagzWorld

Japanese Books & Magazines



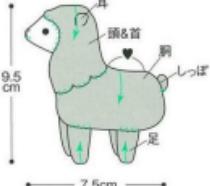
\*編み終わったら中綱を詰め、  
編み終わりの糸同士を合わせて  
巻きかかる

編み始め  
頭(11目)  
作り目

まとめる順序

- ① 頭の頭つけ位置に頭をとじける
- ② 頭・首の編み終わりを頭の編み始め側に少しななめの状態でかぶせてとじける
- ③ 足・しっぽは胴にとじける
- ④ 自の足に接着剤をつけて差し込む
- ⑤ 鼻、口、耳の内側は指定の位置にステッチ(p.63参照)を刺す

左側面から見た図



前から見た図



とじつける

## シロテナガザル

photo ♦ p.14

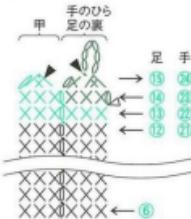
※ DM25番刺しゅう糸/ページュ系(712)…3.5束、グレー系(3799)・白系(BLANC)…各0.5束、黒系(310)…少々  
その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/黒(3.5mm)…2個

**その他** 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/黒(3.5mm)…2個、中継…通常

計 加賀鉄2枚足：L1=7鉄6足

出典上級引文法 図参照

足手 ※15段まで 2本  
※24段まで 2本

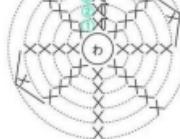


段数	目数	減目
14~15	四参照	
6~13	6	
5	6	-2
1~4	8	

4の目数表

段數	目數	減目
23~24	圖參照	
6~22	6	
5	6	-2
1~4	8	

※編み終わったら最終段の  
甲と手のひら(足の裏)を重ね、  
中心をとじつける



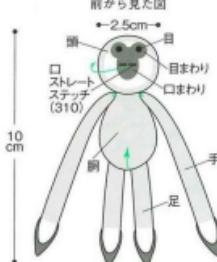
日文



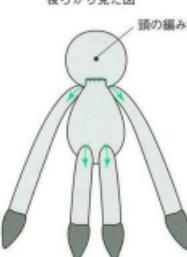
※指定以外は2/D号針で縫む

廻目まわり…※6本とり所割って

3本どりにし、レース針6号で編む

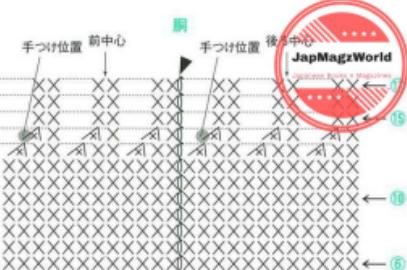


まとめ方

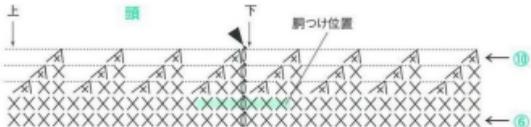


主と約百順序

- ③ 頭の編み終わりを二つ折りにたたみ、頭の指定の位置にとじつける
  - ④ 手、足は頭の指定の位置にとじつける
  - ⑤ 口まわり、口まわりは頭の指定の位置にとじつける
  - ⑥ 目は目足に接着剤をつけて差し込む
  - ⑦ 口は指定の位置にストレーステッチ(p.63参照)を刺す



※編み終わったら中綱を詰める  
が、上側の4~5段分は詰めない



頭の目数表

段数	目数	増減目
10	8	-8
9	16	-8
8	24	-8
5~7	32	
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	

途中で中継を詰め、最終段に糸を通して放る

More Books on Instagram : JapMagzWorld

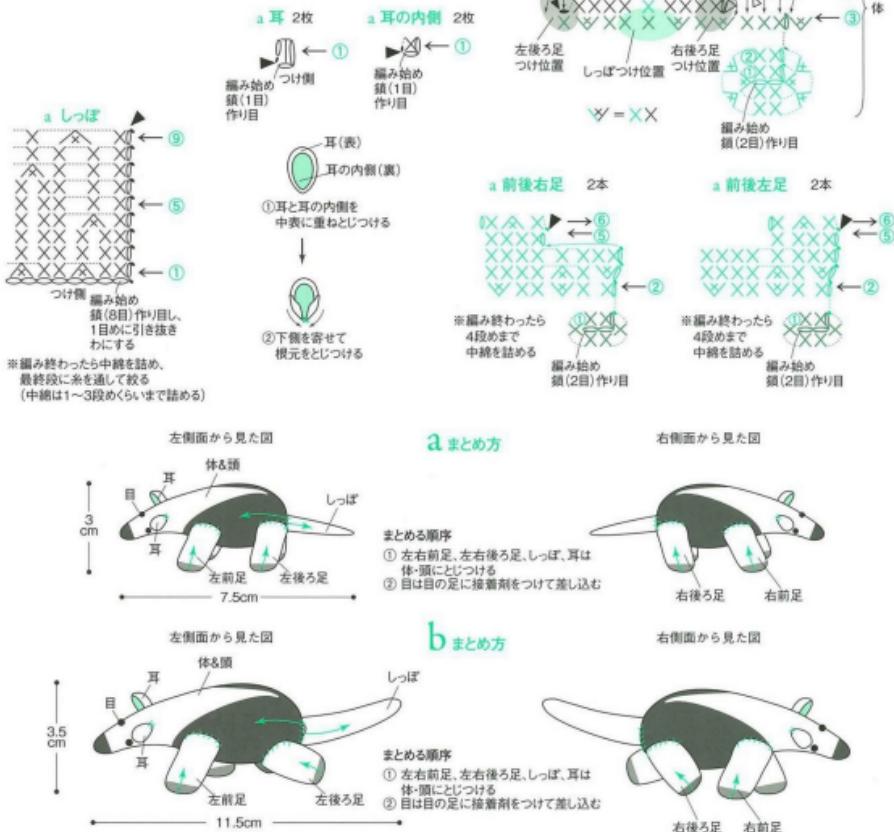
# ミナミコアリクイ

photo ♦ p.15

- aの糸 DMC25番刺しゅう糸白系(3865)…1.5束、黒系(310)…  
グレー系グラデーション(53)…各0.5束、赤紫系(221)…少々
- bの糸 DMC25番刺しゅう糸白系(3865)…2.5束、黒系(310)…1束、  
グレー系グラデーション(53)…0.5束、赤紫系(221)…少々
- その他 a日本あみぐるみ協会 目玉バーツ(さしこみタイプ)/  
黒(2mm)…2個、中綿…適宜  
b日本あみぐるみ協会 目玉バーツ(さしこみタイプ)/  
黒(3mm)…2個、中綿…適宜

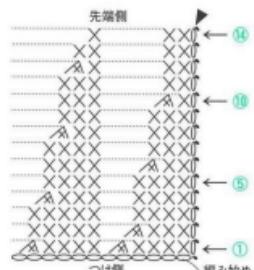
針 かぎ針2/0号・レース針2号

出来上がり寸法(共通) 図参照



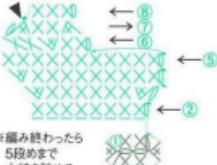


b しっぽ



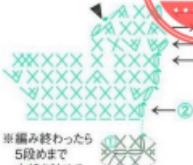
※編み終わったら 中綱を詰める  
最終段に糸を通して釣る  
(中綱は1~7段めくらいまで詰める)

b 右前足



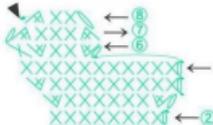
※編み終わったら  
5段めまで  
中綱を詰める  
編み始め  
鎖(2目)作り目

b 左前足



※編み終わったら  
5段めまで  
中綱を詰める  
編み始め  
鎖(2目)作り目

b 右後ろ足



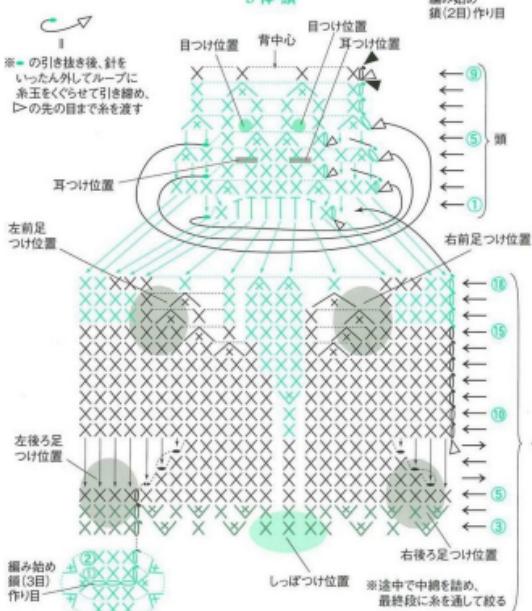
※編み終わったら  
5段めまで  
中綱を詰める  
編み始め  
鎖(2目)作り目

b 左後ろ足



※編み終わったら  
5段めまで  
中綱を詰める  
編み始め  
鎖(2目)作り目

b 体・頭



①耳と耳の内側を  
中央に重ねじつける  
②下側を寄せて  
模様をとじつける

バーツの配色表(共通)

足共通	3865
	53
体&頭	310
	53
	3865
しっぽ・耳	3865
耳の内側	221

※指定以外は2/0号針で編む

※耳の内側…糸6本どりを割って  
3本どりにし、レース針2号で編む

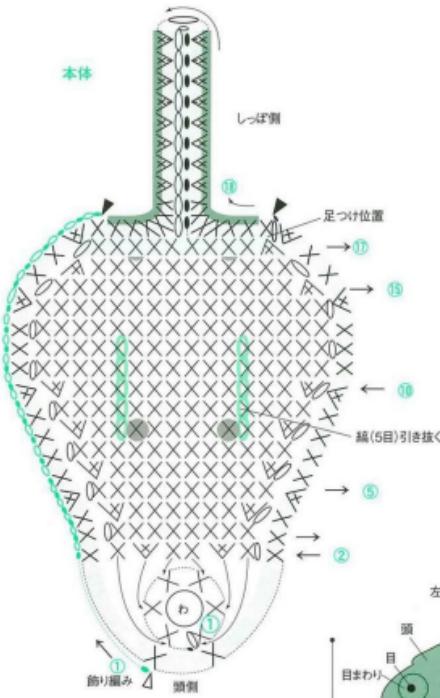
# エボシカメレオン

photo ♦ p.16

- aの糸 DMC25番刺しゅう糸/緑系(703)…2束、黄系(17)…0.5束
- bの糸 DMC25番刺しゅう糸/黄緑系(16)…2束、薄黄系(3047)…0.5束
- その他(共通) 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/  
黒(2mm)…各2個、中綿…適宜

針 レース針0号

出来上がり寸法(共通) 図参照



パートの配色表	
本体	a 17 703
頭	b 3047 16
目まわり・足	703 16



足 4本



まとめ方



右側面から見た図



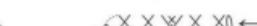
まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



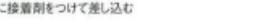
まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方



まとめ方

# ハシビロコウ

photo ♦ p.17 point lesson ♦ p.31

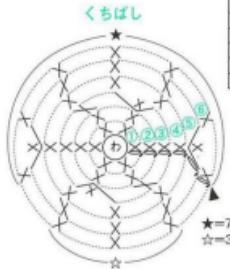
糸 DMC25番刺しゅう糸/グレー系(03)…1.5束、グレー系(01)…

薄緑系(926)・薄黄系(3047)・紺系(3768)・グレー系(3799)…各0.5束

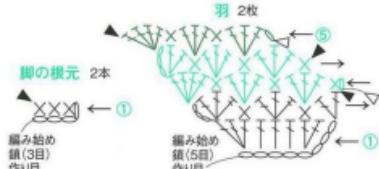
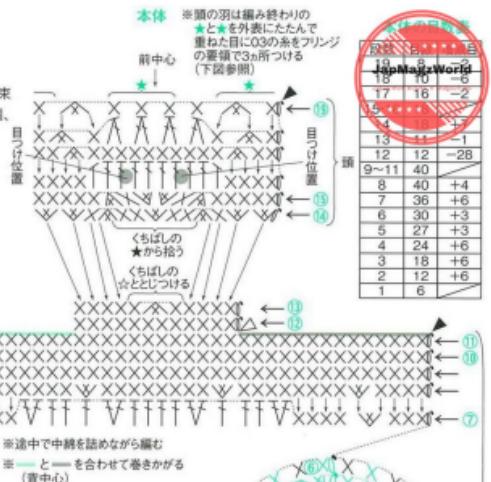
その他 日本あみぐるみ協会 玉目バーツ(さしこみタイプ)/黒(2.5mm)…2個、造花ワイヤー白紙巻き(#26)…36cm×1本、中綿…適量

針 レース針0号

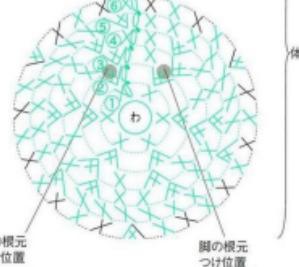
出来上がり寸法 図参照



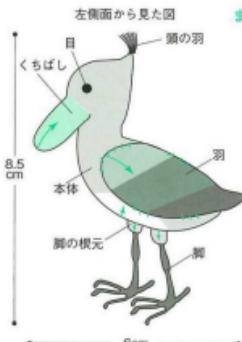
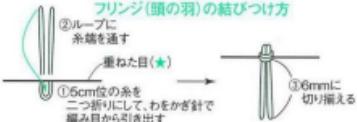
くちばしの目数表		
段数	目数	増し目
6	10	
5	10	+2
4	8	
3	8	+2
1+2	6	



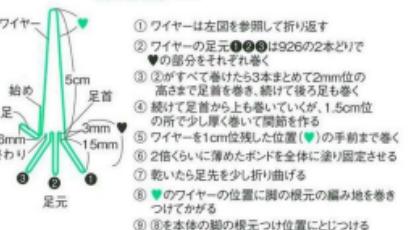
パートの配色表	
羽	3799
	3768
	926
本体	03
くちばし	01
脚の根元	3047
	01



## フリンジ(頭の羽)の結びつけ方



## 脚の作り方 2本



## まとめ方

- ①くちばしを編み、団を参照して本体の頭を編む際にくちばしの★から目を拾って編みまとめる
- ②羽は本体にとじつける
- ③脚と脚の根元は団を参照して作り、作り方を参照してまとめて、本体にとじつける
- ④頭の羽は団を参照してつける
- ⑤目は目の足に接着剤をつけて差し込む
- ⑥羽の先端と頭の羽はボンドを2倍くらいに薄めたものをつけて、固める
- ⑦さらに足先を少し折り曲げる
- ⑧◆のワイヤーの位置に脚の根元の編み地を巻きつけてかがる
- ⑨⑩を本体の脚の根元つけ位置にとじつける

# ヘビクイワシ

photo ♦ p.18

糸 DMC25番刺しゅう糸/白系(3865)…1.5束、グレー系(01)…1束。

グレー系(02)…黒系(310)…各0.5束、オレンジ系(721)…薄オレンジ系(3856)…各少少

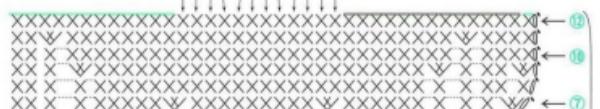
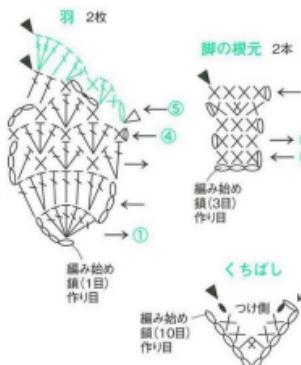
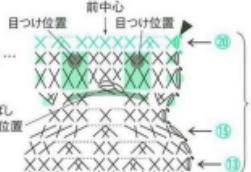
その他 日本あみぐるみ協会 目玉バーツ(さしこみタイプ)/黒(2.5mm)…2個、

造花ワイヤー白紙巻き(#26)…36cm×1本、中綴…適宜

針 レース針0号

出来上がり寸法 図参照

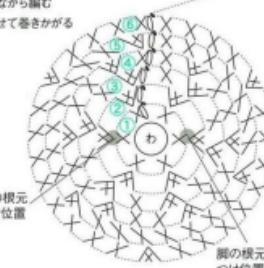
本体 ※糸端を最終筋の目に通して絞る



## 本体の目数表

段数	目数	増減目
20	9	-2
19	11	+2
18	11	+2
17	9	+2
16	7	+2
15	7	-1
14	8	-2
13	10	-28
12	38	
11	38	+2
10	36	
9	36	+3
8	33	
7	33	+3
6	30	+3
5	27	+3
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

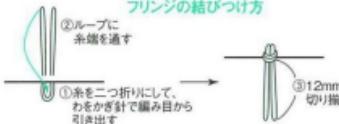
※途中で中筋を詰めながら織る  
※ —と—を合わせて巻きかがる  
(齊中心)



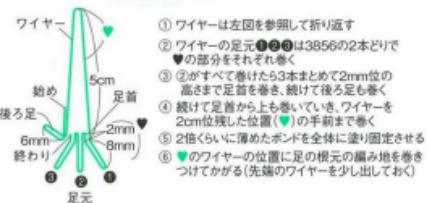
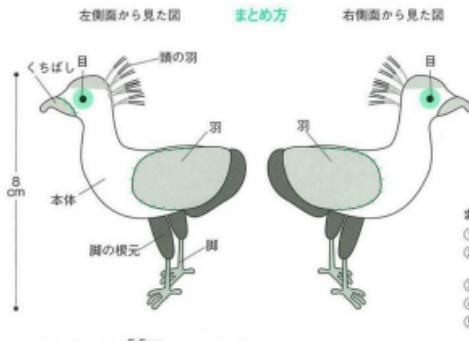
## パートの配色表

本体	01
	721
	3865
羽	310
	01
くちばし	02
脚の根元	310

## フリンジの結びつけ方



## 脚の作り方 2本



## まとめる順序

- 羽とくちばしは本体にじつける
- 脚と脚の根元は図を参照して作り、作り方を参照してまとめる。本体にじつける。その際、出しておいた先端ワイヤーにボンドをつけて本体の中に差し込む
- 頭の羽は図を参照してつける
- 目は目の足に接着剤をつけて差し込む
- くちばしはボンドを2倍くらいに薄めたものをつけ、固める

# オカビ

photo p.19

糸 DMC25番刺しゅう糸/茶系(898)…1.5束、ベージュ系(712)・茶系(3371)…各1束

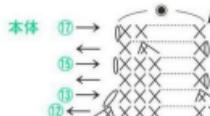
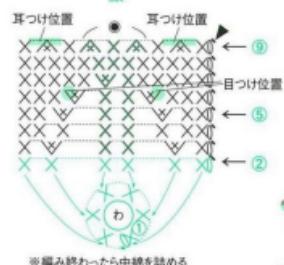
その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/黒(2.5mm)…2個、

中綱…適宜

針 レース針D号

出来上がり寸法 図参照

頭

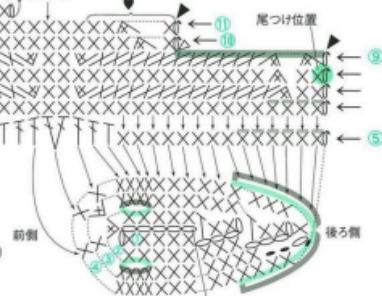
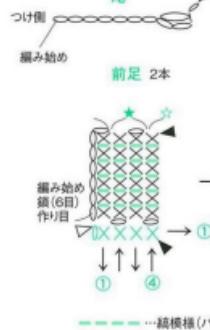


耳 2枚

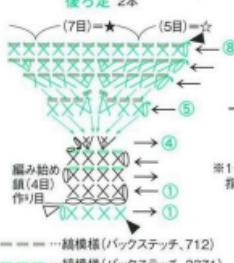
編み始め  
つけ側  
鉤(1目)  
作り目

パーティ配色表	
顔	712
	3371
前足+後足	3371
本体+尾	898
耳	3371

尾



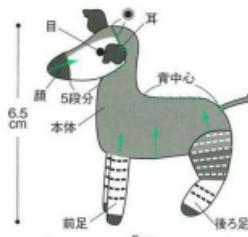
後ろ足 2本



つけ側

※1~4段めの端縫を合わせ巻きかがる。  
指定の位置にバックステッチを刺す

左側面から見た図



まとめ方

右側面から見た図



まとめの順序

- ① 前足+後足を編み、図を参照して本体を編む際に前足、後ろ足から目を拾いながら編み進める
- ② 顔と本体の裏同士を合わせて顔をじつける
- ③ 耳は顔にじつけ、尾は本体にじつける
- ④ 目は目の足に接着剤をつけて差し込む
- ⑤ 前足、尾、耳はスプレーの力を少々かけ、固める



# フェネックギツネ

photo ♦ p.20

\* DMC25番刺しゅう糸/茶系(435)…4束、茶系(801)・淡ピンク系(818)・

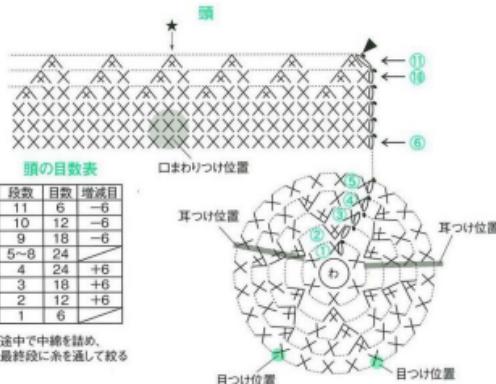
白系(3865)…各0.5束、茶系(3371)…少々

その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ・横円)/黒(4.5mm)…2個、

中綿…適宜

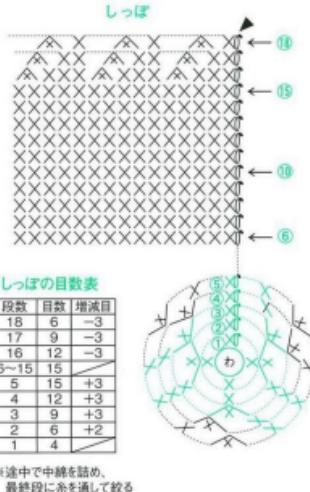
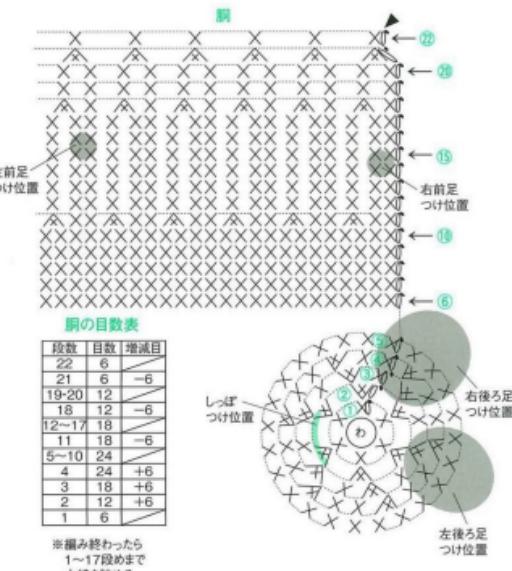
針 かぎ針2.0号

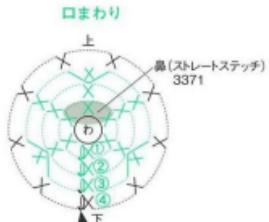
出来上がり寸法 図参照



パーツの配色表

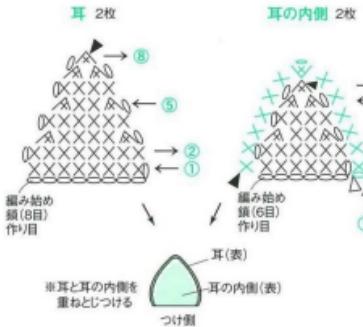
前・後ろ足	3865
・口まわり	435
435	435
しっぽ	801
耳の内側	3865
	818
頭・胴・耳	435



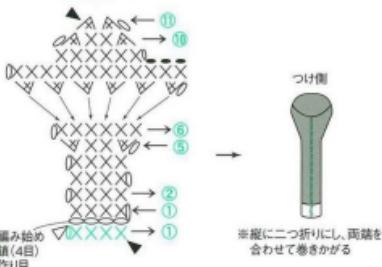
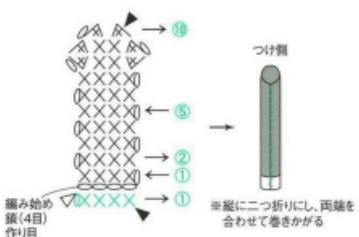


## 日曜わりの目数表

段数	目数	増し目
4	9	
3	9	+3
2	6	
1	6	



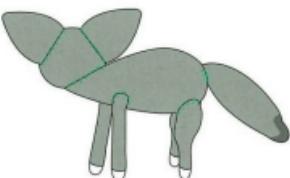
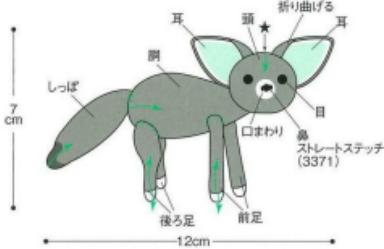
前足 2本



表とめ方

右側面から見た図

左側面から見た図



まとめる順序

- ①耳、口まわりは頭にとじつける
  - ②①の頭は模向いてる状態で胸にとじつける。しっぽ、左右前足、左右後ろ足は胸にとじつける
  - ③目は自の足に接着剤をつけて差し込む
  - ④鼻は口まわりの1段目でストレートステッチ( p.63 参照)を数回刺す

# ワオキツネザル

photo + p.21

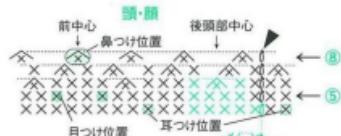
糸 DMC25番刺しゅう糸/白系(BLANC)・ベージュ系(06)…各2束、黒系(310)  
薄茶系(451)…各1束、グレー系(535)・オレンジ系(742)…各0.5束

その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/黒(2mm)…2個、  
中統…適宜

針 かぎ針2/0号・レース針2号

出来上がり寸法 図参照

※指定以外はかぎ針2/0号で編む



段数	目数	増減目数
8	5	-5
7	10	-5
6	15	-3
4-5	18	
3	18	+6
2	12	+6
1	6	

頭の配色表
— BLANC
— 535

目・外側  
310 2枚



目・内側  
742 2枚  
レース針2号



※内側は糸を約35cmに切り、  
6本どりの糸を割って3本どりにして編む



目・外側  
— 鼻刺  
目・内側  
— 鼻刺

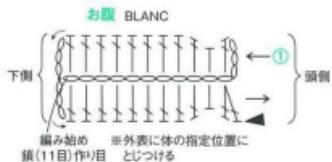
※左右対称にする



鼻の配色表
— BLANC
— 310

体の目録表		
段数		
17	10	-5
16	15	-3
15	18	-2
14	20	-2
10-13	22	
9	22	+8
8	14	-2
7	16	-3
6	19	-5
5	24	
4	24	+6
3	18	+4
2	14	+4
1	10	

体の配色表
— 535
— 451
— 06



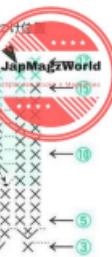
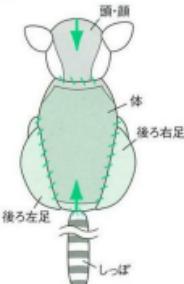
とじつけ位置  
※外側(表)の上に内側(裏)を  
重ねてとじ合せる。  
作り目側を中心寄せて  
頭の耳つけ位置にとじつける。

## 編み方

- 各パーツをそれぞれ編んでまとめる
- 頭・頸・体に中綱を詰め、指定位置にお腹以外の各パーツをとじつける
- 頭・頸と体をとじ合わせ、お腹は指定位置にとじつける
- 目は目の足に接着剤をつけて差し込む

※前・後ろ足、足の甲、しっぽの編み方はp.56参照

## まとめ方



# クアッカワラビー

photo ♦ p.22

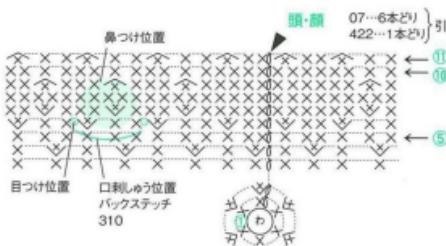
糸 DMC5番刺しうる糸/茶系(07)…2.5束、茶系(841)…1束、茶系(422)・茶系(3031)・黒糸(310)…各0.5束

その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしみタイプ)/黒(3.5mm)…2個、

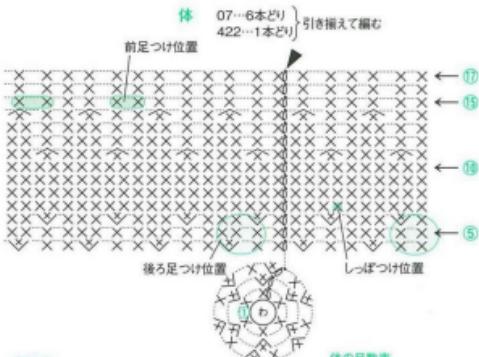
中綴…適宜

針 レース針D号

出来上がり寸法 図参照

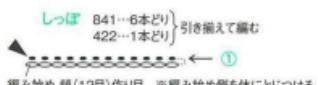


頭・顔の目数表		
段数	目数	増減目数
11	18	-6
10	24	
9	24	-4
8	28	
7	28	+4
6	24	+6
5	18	
4	18	+6
3	12	
2	12	+6
1	6	

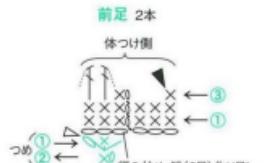
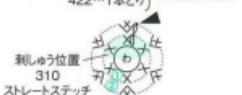


前・後足の配色表		
—	841…6本どり	引き揃えて編む
—	422…1本どり	
—	3031	

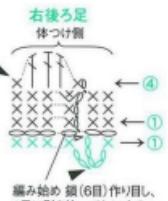
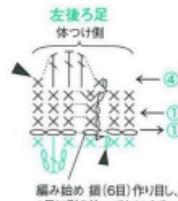
体の目数表		
段数	目数	増減目数
15~17	18	
14	18	-6
12~13	24	
11	24	-6
7~10	30	
6	30	+6
5	24	
4	24	+6
3	18	+6
2	12	+6
1	6	



編み始め 繩(12目)作り目 \*編み始め側を体にとじつける



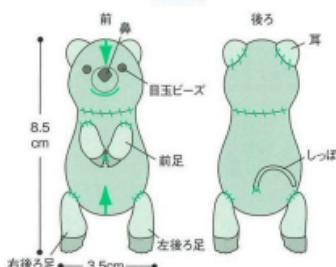
前足の編み方  
①縁6目作り目し、団のように3段目に編む  
②外套に二つにたたみ、作り目の目を2枚一緒に拾って3031の糸でつめ毛を2枚編む



前・後足のまとめ方



中綴  
※中綴を少量詰め、体の指定位置にとじつける



# コアラ

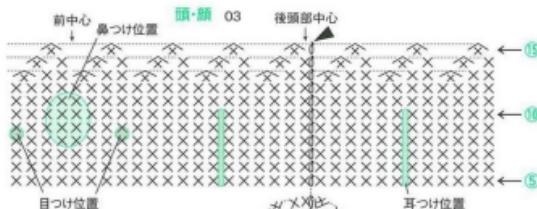
photo + p.23

\* DMC25番刺しゅう糸/グレー系(03)…4.5束、グレー系(413)・白系(3865)…各0.5束

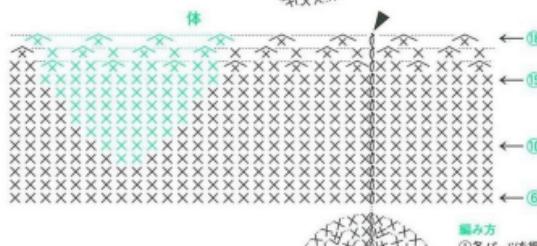
その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/黒(4.5mm)…2個、中綿…適宜

針 かぎ針2.0号

出来上がり寸法 図参照

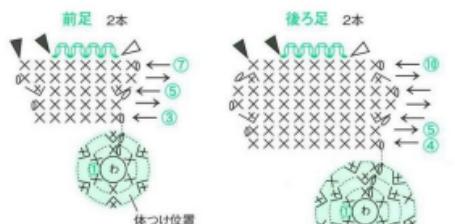


頭・顔の目数表		
段数	目数	増減目数
15	8	-8
14	16	-8
13	24	-8
5~12	32	
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	



体の目数表		
段数	目数	増減目数
18	8	-8
17	16	-8
16	24	-8
5~15	32	
4	32	+8
3	24	+8
2	16	+8
1	8	

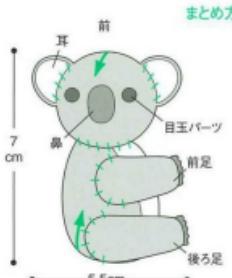
体の配色表
03
3865



- 編み方
- 各パーツを編み、まとめておく。
  - 頭・顔に中綿を詰めて耳、鼻を指定位置にとじつける。  
目は目の足に接着剤をつけて差し込む。
  - 体に中綿を詰めて前・後ろ足を体の指定位置にとじつける
  - 頭・顔と体をとじつける



耳のまとめ方  
耳・外側(表)  
耳・内側(表)  
※耳・外側(表)の上に内側(表)を重ねて周囲をとじる



前・後足の配色表
03
413

\*前足は1~2段めはわに編み、3~7段めは往復編み。  
後ろ足は1~3段めはわに編み、4~10段めは往復編み。

# コウティペンギン

photo ♦ p.24

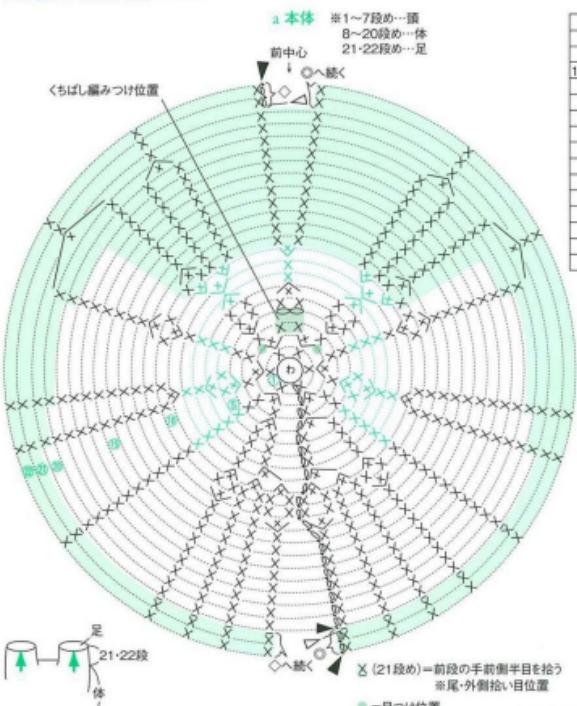
aの糸 DMC25番刺しゅう糸/黒系(310)…2束、白系(BLANC)…1束、黄系(743)・(745)…各0.5束、オレンジ系(740)…少々

bの糸 DMC25番刺しゅう糸/グレー系(414)・(415)・白系(BLANC)・黒系(310)…各0.5束

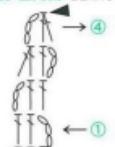
その他(共通) 日本あみぐるみ協会 目玉/バーツ(さしこみタイプ)/ 黒(3.5mm)…各2個、中継…適宜

針 レース針0号

出来上がり寸法(共通) 図参照

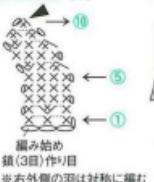


a 羽・左内側 BLANC



編み始め 鎖(3目)作り目  
※右外側の羽は対称に編む

a 羽・左外側 310



目つけ位置



編み始め  
鎖(3目)作り目  
※右外側の羽は対称に編む

More Books on Instagram : JapMagzWorld



ストレートステッチ  
740

本体 4段め 3段め

a 尾・外側 310



※足21段めの残りの外側  
半目を拾って編む

a 尾・内側 BLANC



尾のまとめ方



a 本体の目数表

段数	目数	増減目数
20	20	-2
19	22	-2
18	24	-2
17	26	-6
16	32	+15
15	17	+4
14	13	-2
13	15	-3
12	18	+6
11	12	+6
10	6	+6
9	32	+15
8	17	+4
7	13	-2
6	15	-3
5	18	+6
4	18	+6
3	12	+6
2	12	+6
1	6	+6

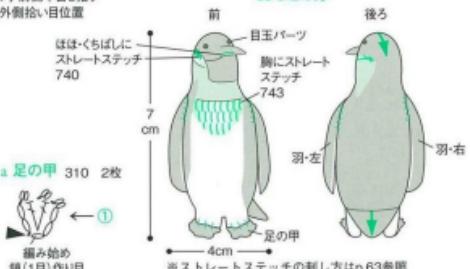
a 本体の配色表

310
745
BLANC

編み方

- ①本体は頭の上から配色しながら編む。9段めまで編んだら中綫を詰め、口ばしを編みつけ、目は目の足に接着剤をつけて差し込む。20段めまで編み進め、中綫を詰める
- ②足の20-21段めは左右に分けて周囲を編む
- ③尾・外側は本体の指定位置から目を拾って5段編む。内側を編み、外表面側に重ねて周囲をじる
- ④羽・左・内側を編み、外表同士に重ねて周囲をじ合わせ、体の側面にじつける
- ⑤足の2枚編み、本体(足)最終段の左右にじつける。甲の真側にボンドを少量つけ、硬くする
- ⑥指定のストレートステッチを利用してまとめる

a まとめ方



### b くちばし 310



編み始め  
頭(1目)作り目

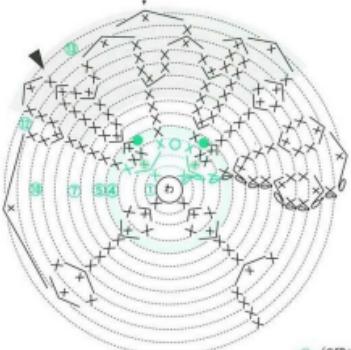
※編み始めの糸と編み終わりの糸を15cm程度残し、本体指定位置にとじつける

### b 羽 BLANC 4枚



### b 本体

前中心



- (2段め)=こま編み4目を編み入れる
- =くちばしきつけ位置
- =目つけ位置

### b 本体の目数表

段数	目数	増減目数
13	4	-6
12	10	-4
11	14	-5
10	19	-1
9	20	+6
8	14	+3
6・7	11	
5	11	+3
4	8	-4
3	12	
2	12	+8
1	4	

### b 本体の配色表

415
310
BLANC
414

### b 羽のまとめ方



※2枚を外表同士に重ねて周囲をとじる

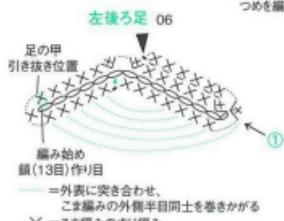
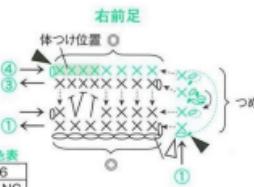
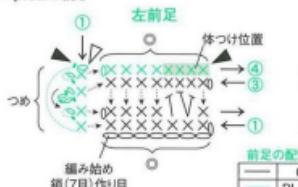
### 編み方

- ①くちばしを編んでおく
- ②本体は頭の上から配色しながら編む。5段めまで編んだら中綫を詰め、くちばしをとじつける。続けて13段めまで編み、中綫を詰めて最終段に余端を通して絞り、まとめる
- ③羽を4枚編み、2枚ずつ外表同士に重ねて周囲を巻きとじ、本体側面にとじつける
- ④目は目の足に接着剤をつけて差し込む

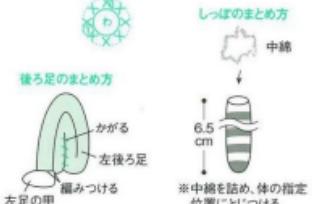
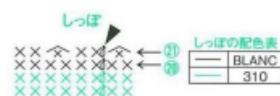
### b まとめ方



※p.52の続き



※中表に○同士を巻きかがり、つめを編みつける



# アデリーペンギン

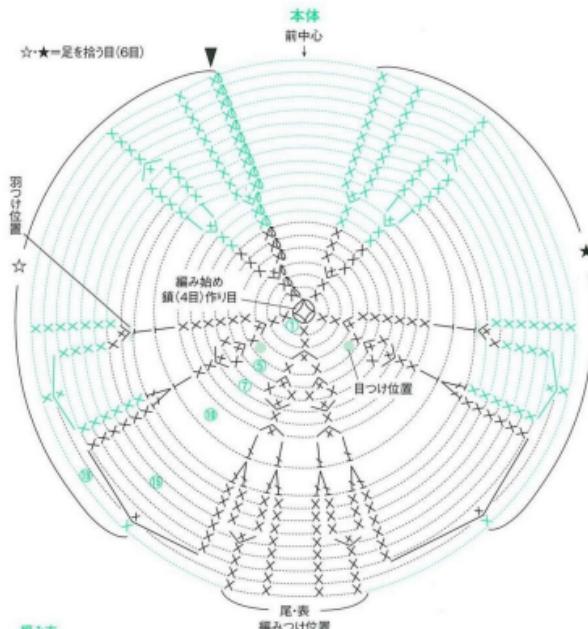
photo ♦ p.25 point lesson ♦ p.31

\* DMC25番刺しゅう糸/黒系(310)…1.5束、白系(BLAC)…1束、薄ピンク系(754)…0.5束

その他 日本あみぐるみ協会 目玉バーツ(さしこみタイプ)/黒(3.5mm)…2個、中綿…適宜

針 レース針0号

出来上がり寸法 図参照



## 編み方

- ①くらばし、羽、足の甲を編んでおく
- ②本体は口から編み始める。糸4目の作り目をしてわに配色をしながら編む。12段まで編んだら中綿をぬぐい、糸は口の足に接着剤をつけて差し込む。糸の周囲をBLANCの糸で巻く
- ③くらばしは310の糸でストレートステッチを刺し、残しておいた糸で本体作り目に差し込み、とめつける
- ④本体を19段まで編み、中綿を詰める
- ⑤続けて足を1段、図のようになら左右分けで編む
- ⑥尾・外側は本体の指定位置をかみ目を2段重ね
- ⑦尾・内側を編み、尾・外側と外側に重ねてとじ合わせる
- ⑧羽・外、内側は外表面に重ねてとじ合わせる。体の指定位置に羽の作り目をとじつける
- ⑨足の甲を編み、ストレートステッチを刺して裏側にボンドをつけて本体にとじつける

## 足の甲 754 2枚



## 尾・表 310



## 尾・裏 BLAC



## 本体の目数表

段数	目数	増減目数
19	16	-4
18	16	-4
16-17	20	
15	20	-4
13-14	24	
12	24	+2
11	22	+6
10	16	-6
9	16	+6
8	10	-6
7	10	-4
6	14	
5	14	+4
4	10	-4
3	10	+5
2	5	-5
1	5	

## 本体の配色表

—	310
—	BLANC

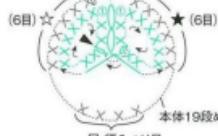
## 羽・表 310 2枚



## 羽・裏 BLAC 2枚



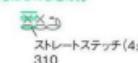
## 足 BLAC



\*本体19段目から続けて、まず鎖2目、中長編み2目一度を編む。次に立ち上がりの鎖1目を編んで、鎖2目と本体19段めから5目、中長編み2目一度から2目、本体で10目拾ってこま縫みを編む。続けてもう片方の足を同じように編む。



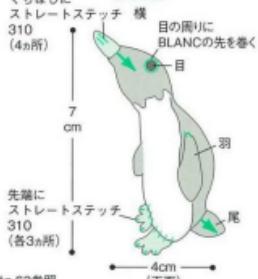
## くらばしのまとめ方



## 足の甲のまとめ方



## まとめ方



\*ストレートステッチの刺し方はp.63参照

# フンボルトペンギン

photo ♦ p.25

糸 DMC25番刺しゅう糸/黒系(310)…2.5束、白系(BLANC)…1束、グレー系(414)…

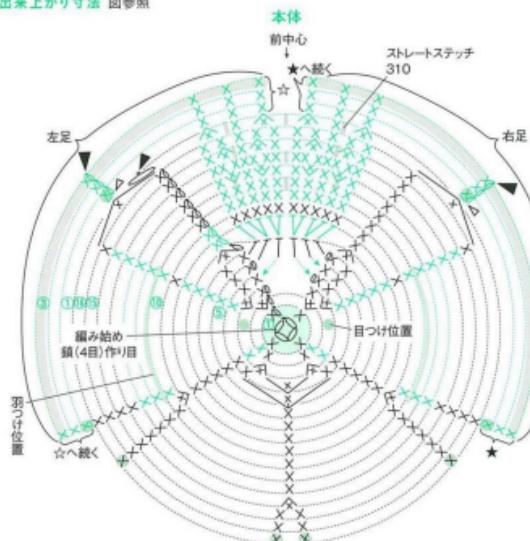
ピンク系(603)…各0.5束

その他 日本あみぐるみ協会 目玉パーツ(さしこみタイプ)/黒(3.5mm)…2個、中綿…

通宣

針 レース針0号

出来上がり寸法 図参照



## 編み方

①本体の頭から編み始める。鎖4目の作り目をして1・2段めはわに配色をしながら編む

②~6段は往復編みで編む

③7段め以降で編み始めるが7段めは図のように5~6段めの目を拾って編む

④(ちばし)を編み、2枚を外裏に重ねてじ合わせる。414の糸でストレートステッチを刺す。ボンドをつけて固める。残しておいた糸で本体の作り目に差し込んでどうづく、くばしの下に603の糸でストレートステッチを刺す

⑤途中で中綿を詰めて16段のまで編む

⑥続けて本体の目を拾って左右の足とそれぞれ3段めに編み、中綿を詰める

⑦尾・外側は本体の指定位置から目を拾って段階編む

⑧尾・内側を編み、尾・外側と外裏に重ねてじ合わせる

⑨羽・外側を編み、裏面に重ねてじ合わせる。本体の指定位置に作り目側をじつける

⑩足の甲を編み、本体の足にじっける。414の糸で數力所巻きじる

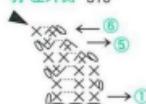
⑪目は足に接着剤をつけて差し込む。目の周囲を603の糸で巻く

⑫本体のお腹の位置に310の糸でストレートステッチ、サテンステッチをする

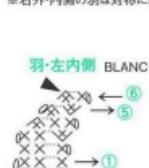
くちばし 310 2枚



## 羽・左外側 310



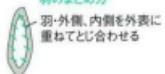
## 羽・左内側 BLANC



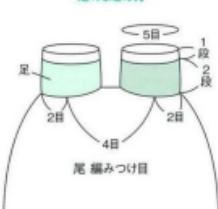
## 足の甲 414 2枚



## 羽のまとめ方



## 足のまとめ方

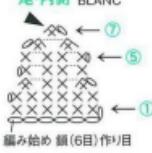


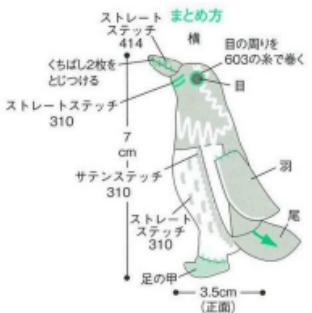
まとめ方はp.59

## 尾・外側 310



## 尾・内側 BLANC





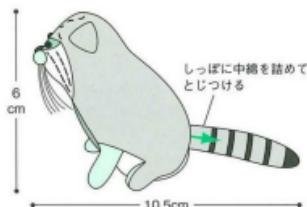
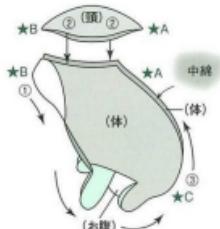
※ストレートステッチの刺し方はp.63参照

※p.35の続き

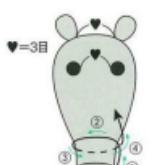
**まとめ方**

※組み立て方はp.29参照

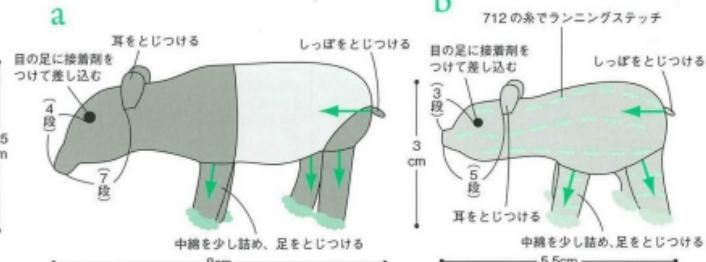
- ① 体とお腹を外表面に合わせ、体の★Bとお腹の★Bの位置を合わせて★Cに向かって片側をとじていく。続けて反対側は★Cから★Bに向かってとじる。
- ② 頭の★Aと体の★A、頭の★Bと体の★Bの位置を合わせ、片側ずつとじていく。
- ③ 体の★Cから★Aに向けて背中の部分をとじていく。途中で足、頭、体に中綿を詰める。



※p.39の続き

**まとめ方**

編み終わりに残した糸で  
鼻先を一周縫って少し絞り、  
平たくつぶして形を整える



# かぎ針編みの基礎

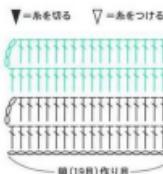


## 記号図の見方

記号図はすべて表側から見た表示と日本工業規格（JIS）で決められている。かぎ針編みでは表側と裏面の区別はない（引き上げ目以外）、裏側と裏側を交互に見ながら編んでいく平編みの場合でも記号の表示は同じものになる。

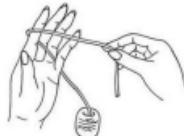


中心から  
円形に編む時  
中心でわ（または鎖目）を作り、1段ずつ内を描くように編む。各段のはじめに立ち上がりをつけて編み進んでいく。基本的に表側を手前にして、記号図を右から左に見て編み進む。



平編みの時  
左右に立ち上がりをつけるのが特徴で、右側に立ち上がりがついている時は表側を見て、記号図を右から左に見て編み進む。左側に立ち上がりがついている時は裏側を見て、記号図を左から右に見て編み進むのが基本。図は3段めで配色糸に替えた記号図。

## 糸と針の持ち方



1 左手の小指と薬指の間から糸を手前に出し、人さし指にかけて糸端を手前に出す。

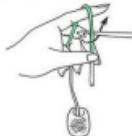


2 親指と中指で糸端を持ち、人さし指を立てて糸をピンとさせると。



3 親指と人さし指で持ち、針先に中指を軽く添える。

## 最初の目の作り方



1 糸を糸の向こう側から当て、矢印のように針先を回転させる。



2 さらに針先に糸をかける。



3 わの中を通して糸を手前に引き出す。



4 糸端を引いて目を引き締め、最初の目の完成（この目は1目とは数えない）。

## 作り目



中心から  
円形に編む時  
(糸端でわを作る)



1 左手の人さし指に糸を2回巻きつけて、わを作る。



2 指からわを外して持ち替え、わの中に針を入れて、矢印のように糸をかけ、手前に引き出す。



3 いったん針を外し、最初のわの糸(1)と糸端を引いてわを締める(2)。



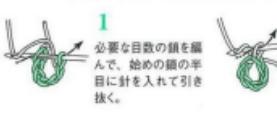
4 さらに針に糸をかけて糸を引き出し、立ち上がりの鎖を編む。



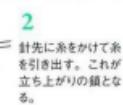
5 1段めの終りは、最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



中心から  
円形に編む時  
(鎖でわを作る)



1 必要な目数の鎖と立ち上がりを分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



2 針先に糸をかけて糸を引き出す。これが立ち上がりの鎖となる。



3 1段めはわの中に針を入れ、鎖を束にすくめて必要な目数のこま編みを編む。



4 1段めの終りは最初のこま編みの頭に針を入れ、糸をかけて引き抜く。



平編みの時



1 必要な目数の鎖と立ち上がりを分の鎖を編み、端から2目めの鎖に針を入れ、糸をかけて引き抜く。

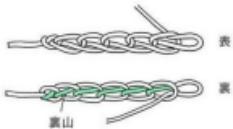


2 針先に糸をかけ、矢印のように糸を引き出す。



3 1段めが締めたところ(立ち上がりの鎖1目は1目と数えない)。

## 鎖の目の見方



鎖の目には表と裏がある。裏側の中央に1本出ているところを、鎖の「裏山」と呼ぶ。

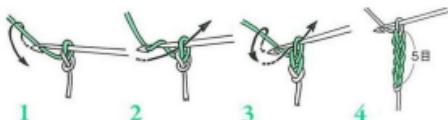
## 前段の目のすくい方



同じ玉編みでも記号図によって目のすくい方が変わる。記号図の下が閉じている時は前段の1目に編み入れ。記号図の下が開いている時は前段の鎖編みを束にすくって編む。

## 編み目記号

### ○ 鎖編み



最初の目を作り、かけた糸を引き出し  
「針先に糸をかけ  
る」。

同様に1の「内  
と2をくり返して  
編み進む。

鎖編み5目の  
完成。

### ● 引き抜き編み



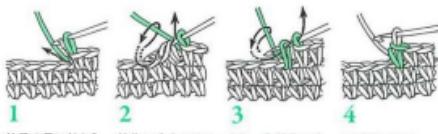
前段の目に針を入れ  
る。

針先に糸をかける。

糸を一度に引き抜く。

引き抜き編み1目  
の完成。

## × こま編み



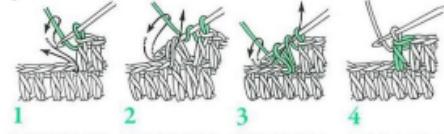
前段の目に針を入れ  
る。

針先に糸をかけて  
ループを手前に引  
き出す(引き出した  
状態を未完成のこ  
ま編みといいう)。

もう一度針先に糸  
をかけて、ループを  
一度に引き抜く。

こま編み1目の  
完成。

## † 中長編み



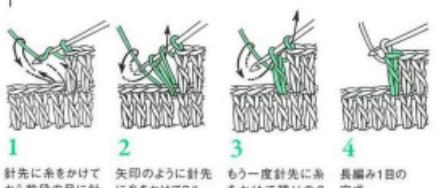
針先に糸をかけて  
から前段の目に針  
を入れる。

さらに針先に糸を  
かけて手前に引  
き出す(引き出した  
この状態を未完成  
の中長編みとい  
う)。

針先に糸をかけて、  
3ループを一度に  
引き抜く。

中長編み1目の  
完成。

## † 長編み



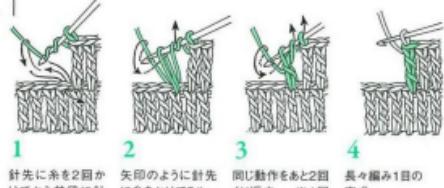
針先に糸をかけて  
から前段の目に針  
を入れ、さらに糸を  
かけて手前に引  
き出す。

矢印のように針先  
に糸をかけて2ル  
ープを引き抜く(引  
き抜いたこの状態を  
未完成の長編みと  
いいう)。

もう一度針先に糸  
をかけて残りの2  
ループを引き抜く。

長編み1目の  
完成。

## † 長々編み



針先に糸を2回か  
けてから前段に針  
を入れ、さらに糸を  
かけてループを手  
前に引き出す。

矢印のように針先  
に糸をかけて2ル  
ープを引き抜く。

同じ動作をあと2回  
くり返す。1回めが  
終わった時点の  
状態を未完成の  
長々編みといいう。

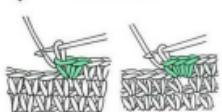
長々編み1目の  
完成。

### X こま編み 2 目編みに入る



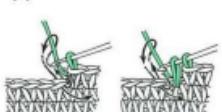
1  
こま編み1目を編む。  
同じ目に針を入れてループを引き出し、こま編みを編む。

### X こま編み 3 目編みに入る



2  
同じ目に針を入れてループを引き出し、こま編みを編む。  
3  
こま編みを2目編み入れたところ。  
4  
前段の1目にこま編みを3目編み入れたところ。前段より2目増えた状態。

### X こま編み 2 目一度



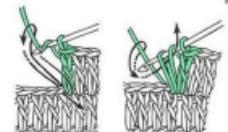
1  
前段の1目に矢印のように針を入れ、ループを引き出す。  
2  
次の目からも同様にループを引き出します。  
3  
針先に糸をかけ、こま編み2目一度の完成。前段より1目減った状態。  
4

JapMagzWorld

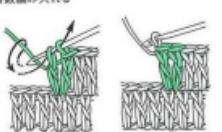
### W 長編み 2 目編みに入る

※目数が2目以外や長編み以外の場合も、同要領で前段の1目に指定の記号を指定の目数編み入れる

A 長編み 2 目一度  
※目数が2目以外や長編み以外の場合も、同要領で指定の未完成の記号を指定の目数編み、針先に糸をかけ、針にかかっているループを一度に引き抜く



1  
長編みを1目編む。  
針先に糸をかけ、同じ目に針を入れて糸をかけて引き抜く。

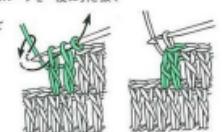


2  
針先に糸をかけて2目編みを入れたところ。  
3  
もう一度針先に糸をかけ、抜く。2ループを引き抜く。



4  
1目に長編みを2目編み入れたところ。  
前段より1目増えた状態。

1  
前段の1目に未完成の長編み(p.61参照)1目編む。  
2  
針先に糸をかけ、矢印のように3ループを一度に引き抜く。



3  
針先に糸をかけ、矢印のように3ループを一度に引き抜く。

4  
長編み2目一度の完成。前段より1目減った状態。

### X 第3目の引き抜きビコット

※目数が3目以外の場合も、1で指定の目数編み、同要領で引き抜く



1  
3目を編む。  
2  
こま編みの頭半目と足1本に針を入れる。



3  
針先に糸をかけ、矢印のように一度に引き抜く。

4  
3目引き抜きビコットの完成。

### W 長編み 3 目の玉編み

※目数が3目以外や長編み以外の場合も、同要領で前段の1目に未完成の長編み(p.61参照)3目編む。



1  
前段の1目に未完成の長編み(p.61参照)3目編む。



2  
同じ目に針を入れ、未完成の長編みを3目編む。

3  
針先に糸をかけ、針にかかっている4ループを一度に引き抜く。

4  
長編み3目の玉編みの完成。

### X こま編みのすじ編み

※こま編み以外の記号のすじ編みも、同要領で前段の向こう側半目を捨て指定の記号を編む



1  
毎段表側を見て編む。こま編みをぐるりと1段編み、前段の最初の目に引き抜く。



2  
立ち上がりの顔1目を編み、前段の向こう側半目をすくい、こま編みを編む。

3  
同様に2の要領をくり返してこま編みを編み進む。

4  
前段の手側半目がすじのようにならう。こま編みのすじ編み3段めを編んでいるところ。

### X こま編みのうね編み

※こま編み以外の記号のうね編みも、同要領で前段の向こう側半目を捨て指定の記号を編む



1  
前段の目の向こう側半目に矢印のように針を入れる。

2  
こま編みを編み、次の目も同様に向こう側半目に針を入れる。

3  
端まで編んだら、編み地の向きをかえる。

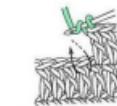
4  
1・2と同様に向こう側半目に針を入れてこま編みを編む。



長編みの表引き上げ編み

※長編みの以外の記号の場合も、同要領で 1 の矢印のように針を入れ、指定の記号を編む

※往復編みで糸を見て編む場合は、裏引き上げ編みを編む



1  
針先に糸をかけ、前段の長編みの足に矢印のように表側から針を入れる。



2  
針先に糸をかけ、長めに糸を引き出す。



3  
もう一度針先に糸をかけて2ループを引き抜く。同じ動作をあと1回くり返す。



4  
長編みの表引き上げ編み  
1日の完成。



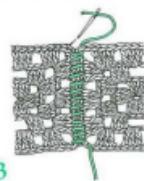
### 巻きかがり



1  
編み終った表側同士をつき合わせ、目の頭の糸2本をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。



2  
1目ずつすくっていく。



3  
端までかがったところ。



平目をすぐ方法

編み地の表側同士をつき合わせ、外側半目(目の頭の糸1本)をすくって糸を引く。かがり始めと終わりの目は2回すくう。

### 編み込み模様の編み方 (糸を横にして編みくるむ方法)



1  
糸を替える手前のこま編みを完成させるときに配色糸(b色)で引き抜く。



2  
引き抜いたところ。続けてb色で編むが、地糸(a色)とb色の糸を編みくるみながら編む。糸端と一緒に編みくるるので糸始末をしなくて済む。



3  
再びa色で編む手前のこま編みを完成させるときに、編みくるみてきたa色で引き抜く。

## 刺しゅうの基礎

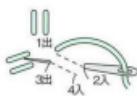
### パックステッチ



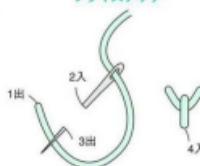
### ランニングステッチ



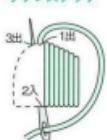
### ストレートステッチ



### フライステッチ



### サテンステッチ



## 他の基礎 index

- ♦ 刺しゅう糸の扱い方…p.28
- ♦ 手前側半目と向こう側半目の扱い方…p.28
- ♦ 編み終わりの絞り方…p.28
- ♦ 配色糸の替え方(縫い糸を渡す方法)…p.29

## staff

ブックデザイン 後藤美奈子  
撮影 山下恒徳（作品） 本間伸彦（プロセス）  
スタイリング 絵内友美  
作品デザイン 池上 舞 おまちまき 囲まり子  
河合真弓 小松崎ノブコ 松本かおる  
編み方解説・トレース 木村一代 中村洋子 村木美佐子  
プロセス解説 佐々木初枝  
プロセス協力 河合真弓  
編み方校閲 増子みちる  
企画・編集 E&Gクリエイツ（萩原喬司 内田瑞華）



刺しゅう糸で編むかぎ針編み

ミニチュアのちょっと珍しい生き物

発行日 2020年8月1日

発行人 萩原喬司

発 行 アップルミンツ（E&Gクリエイツ）

〒180-0013 東京都武蔵野市西久保1-1-9 T's Loft 4F

TEL 0422-55-5460

## 素材提供

この本の作品の糸はすべてDMC25番刺しゅう糸。

カラーバリエーション糸、ライトエフェクト糸。

目のパーツは日本あみぐるみ協会のパーツを使用しています。

刺しゅう糸、目のパーツに関するお問い合わせは下記までお願ひします。

## 【刺しゅう糸】

ディー・エム・シー株式会社

TEL 03-5296-7831

〒101-0035 東京都千代田区神田錦町13番地 山東ビル7F

[www.dmc.com](http://www.dmc.com)

## 【目のパーツ】

日本あみぐるみ協会

<https://shop.amigurumi.jp/>

ホームページのオンラインショップで目のパーツを購入できます。

\*本印刷物のため、糸の色は表示の色番号と多少異なる場合があります。

\*point lessonでは、わかりやすいように糸の色・針の号数を替えてプロセス解説しています。

\*この本に関するお問い合わせは、E&Gクリエイツまでお願ひします。

TEL0422-55-5460 受付13:00～17:00（土日、祝日はお休みです）

ご質問はメールでも受付します。 [eg@eandgcreates.com](mailto:eg@eandgcreates.com)

## ●アップルミンツ（E&Gクリエイツ）HP

<http://eandgcreates.com>

## ●アップルミンツの公式SNSアカウントはこちら

＊ツイッター：[@applemints\\_](https://twitter.com/applemints_)

＊インスタグラム：[@applemints\\_](https://www.instagram.com/applemints_)

© apple mints 2020  
Printed in Japan

この本に掲載された作品の、ご家庭で楽しむ以外の商用目的の複製を禁じます。  
いかなる場合も店頭やネットショップ、バーゲンなどで販売する事を禁じます。  
この本の複製、転載（電子化を含む）および部分的にコピー、スキャンすることを禁じます。



More Books on Instagram : JapMagzWorld



E & G C R E A T E S

出版・編集・広告・映像

applemints



More Books on Instagram : JapMagzWorld