

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Escuela de Ingeniería Electrónica



---

## Manual de Laboratorios

---

EL-5522 Taller de Comunicaciones Eléctricas

Preparado por:

Leonardo Castro-Vindas

Gabriel Rodríguez-Rivera

Autor y Edición: Ing. Sergio Arriola-Valverde. M.Sc

Basado en manuales de laboratorio de

Dr.-Ing. Renato Rimolo-Donadio

Ing. Anibal Coto-Cortes. M.Sc

Ing. Luis Carlos Rosales-Alpízar

## Índice

<b>Laboratorio 1 . . . . .</b>	<b>2</b>
<b>Laboratorio 2 . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>Laboratorio 3 . . . . .</b>	<b>27</b>
<b>Laboratorio 4 . . . . .</b>	<b>36</b>
<b>Laboratorio 5 . . . . .</b>	<b>48</b>
<b>Anexos . . . . .</b>	<b>58</b>

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons «Reconocimiento-NoCommercial-CompartirIgual 3.0 España».



# Laboratorio 1

## Parte I:

### Analizadores de espectros, generadores de radio frecuencia y monitor de comunicaciones

#### 1. Objeto General

Desarrollar la habilidad para utilizar adecuadamente el analizador de espectros y el generador de radio frecuencia, utilizando para ello la inspección de una parte del espectro radioeléctrico.

#### 2. Objetivos Específicos

1. Comprender el fenómeno de propagación de onda desde una perspectiva práctica.
2. Describir las bandas y usos típicos del espectro radioeléctrico.
3. Identificar mediante mediciones el espectro ocupado por las transmisiones de FM y TV comerciales.
4. Identificar el espectro y ancho de banda utilizado por un canal en FM.
5. Establecer mediante mediciones la relación señal a ruido.
6. Realizar mediciones de potencia de salida RF (Radio Frecuencia) en dBm.
7. Medir las pérdidas de propagación de una señal de RF.
8. Medir el ancho de banda ocupado por un canal de FM en función de su desviación.
9. Analizar el espectro de una señal FM con una desviación variable y una frecuencia moduladora fija.
10. Describir el efecto de los cables coaxiales de conexión conforme se aumenta la frecuencia.

#### 3. Cuestionario Previo

1. Explique el principio de radiación de ondas electromagnéticas (OEM).
2. Investigue: ¿Qué relación existe entre la frecuencia, longitud de onda y la antena necesaria para radiar una OEM?
3. Investigue: ¿Qué relación existe entre la frecuencia, la potencia y el alcance de una OEM?
4. ¿Cuál es el ancho de banda de una señal de voz y del espectro audible? ¿Por qué es importante conocerlo si se va a observar el espectro de señales de audio? Relacione su respuesta con el concepto de banda base.
5. ¿Cómo se mide la distorsión armónica en una transmisión de voz?
6. Investigue el principio de funcionamiento de la modulación AM (DSB-LC).
7. Grafique el espectro de una señal AM con la portadora en 1 MHz y una moduladora senoidal de 1 kHz y un índice de modulación de 90 %.
8. Grafique la misma señal del punto anterior en el dominio del tiempo.
9. ¿Cuál es el ancho de banda de una señal de radio comercial AM? ¿Cuál es el espaciado de canal y los límites de la banda?
10. Investigue el principio de funcionamiento de la modulación FM. Investigue como luce un espectro teórico de una señal modulada en frecuencia para diferentes índices de modulación y cómo se ve esa señal en el dominio del tiempo.
11. ¿Cuál es el ancho de banda de una señal de radio comercial FM? ¿Cuál es el espaciado de canal y los límites de la banda?
12. ¿Cuál es el ancho de banda de una señal comercial de TV NTSC? ¿Cuál es el espaciado de canal, las bandas de transmisión y los límites de las bandas? Investigue las frecuencias de canales analógicos en la banda VHF en Costa Rica.
13. ¿Cuál es la potencia típica de transmisión de un teléfono celular? ¿En qué banda se ubica la telefonía celular GSM? ¿En qué banda se ubica la telefonía celular 3G?
14. ¿Cuál es el principio de operación de un analizador de espectros?

15. Explique mediante el uso de la transformada rápida de Fourier el funcionamiento del analizador de espectros.
16. ¿Cuál es la diferencia entre un analizador de espectros y un monitor de comunicaciones?
17. ¿Qué significa el piso de ruido de un analizador de espectros? ¿Por qué cambia con el SPAN?
18. En el laboratorio se utilizará el monitor de comunicaciones IFR 2945A que típicamente mide la potencia de la señal en dBm. ¿Cuál es la relación entre dBm y la corriente?
19. ¿Qué se entiende por un acople de impedancia correcto y cuál es su relación con el coeficiente de reflexión?
20. ¿Qué ocurre si un amplificador especificado para 50 Ohms de salida se carga con 25 Ohms? Justifique matemáticamente.
21. ¿Qué ocurre si un amplificador especificado para 50 Ohms de salida se carga con 100 Ohms? Justifique matemáticamente.
22. ¿Qué ocurre si se conecta directamente el generador de RF de 50 Ohms a un osciloscopio de baja frecuencia? (como los osciloscopios usados en los laboratorios básicos). Justifique matemáticamente.

#### 4. Equipo

**NOTA IMPORTANTE:** Recuerde que el equipo a utilizar requiere mucho cuidado al igual que sus conectores. Si detecta algún problema de operación repórtelo inmediatamente al asistente de laboratorio o mediante un correo a su profesor. Recuerde además que los equipos de RF normalmente requieren un tiempo de calentamiento previo, de alrededor de 5 minutos, y algo mayor para equipo de modelos anteriores.

- Antena con conector SMA.
- Generador de RF (Agilent 8648B).
- Analizador de espectros (Hewlett Packard 8591E) y Agilent N1996.
- Adaptadores de tipo SMA a N y cables.
- Monitor de Comunicaciones Aeroflex.

#### 5. Procedimiento

##### 5.1 Preparación del equipo

1. Asegúrese de contar con todo el equipo necesario y encienda todos los equipos si es que no están encendidos.
2. Deje que el equipo permanezca encendido al menos unos 5 minutos. Es importante que algunos de sus componentes internos tengan una etapa de calentamiento.
3. Identifique en el monitor de comunicaciones si al encenderlo puede visualizar la pantalla de la figura 1.

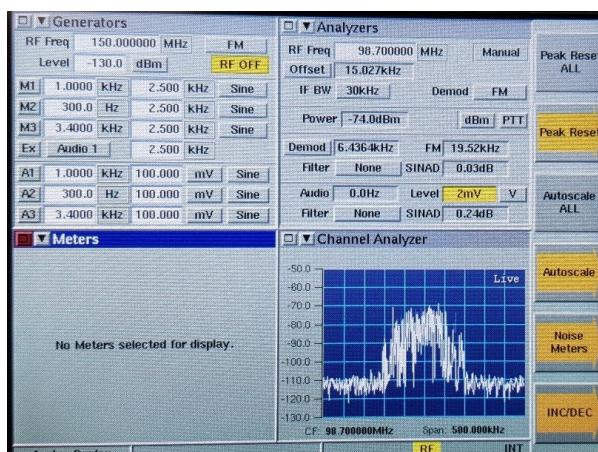


Figura 1: Pantalla inicial Monitor de Comunicaciones Aeroflex.

**Nota:** Si al iniciar el monitor de comunicaciones no sale esta pantalla, puede accionar el sistema únicamente utilizando un mouse, y presionar click derecho aparecerá un acceso llamado **System** donde debe seleccionar **Analog Duplex** posterior a ello el software iniciará. En relación al frontal verá lo siguiente:

- a) **Analyzers:** Este ventana configura parámetros de frecuencias, filtros, activación del parlante entre otros. Si desea ver el menú completo, dar click en botón de maximizar.
  - b) **Channel Analyzer:** Esta ventana permite la visualización del espectro según la frecuencia configurada en la ventana Analyzers. Si desea ver el menú completo, dar click en botón de maximizar, ajustar el Ref Level para aprovechar al máximo la ventana del monitor de comunicaciones.
  - c) **Meters:** Permite la visualización de parámetros de medición, tales como SNR, SINAD, distorsión, offset entre otros. Si desea ver el menú completo, dar click en botón de maximizar.
  - d) **Ajustes:** En cualquier ventana al presionar click derecho, puede ver diferentes menus de ajustes tales como brillo, volumen, entre otros. Si desea salir del menú ubique la pestaña **Return**.
  - e) **Loudspeaker:** Seleccionar la pestaña que dice Demod para escuchar la información que proviene según la frecuencia central definida.
4. Recuerde que el acople de impedancia en estos sistemas de comunicaciones es sumamente importante, así que conecte una antena en el puerto llamado **ANT**. Al encender el equipo este puerto por defecto está deshabilitado, para habilitarlo diríjase a la pestaña **Analyzers** en un softkey lateral es posible habilitar el puerto de la antena.

**Nota:** Si en algún momento tiene alguna duda con algun equipo de laboratorio, mejor acuda con el profesor para que le brinde asesoría y evitar un daño en los equipos.

## 5.2 Medición del espectro en la banda de FM

1. Conecte la antena al analizador de espectros HP8591E.
2. Realice los ajustes necesarios para ver claramente en pantalla todo el espectro de la banda FM de radio. Documente los pasos seguidos y grafique el espectro obtenido. Tome una fotografía del espectro, bien enfocada y centrada, sin reflejos en la pantalla ni sombras, donde se puedan leer adecuadamente todos los datos que muestra el equipo de medición. Especifique la frecuencia de algunos espectros que se vean con claridad, así como la potencia de cada uno.
3. Elija una sola señal de FM y muéstrela en pantalla. Realice los ajustes necesarios y documéntelos. También documente el espectro observado y la estación asociada.
4. Repita los pasos anteriores pero utilizando el analizador de espectros Agilent N1996 y en el monitor de comunicaciones Aeroflex.
5. Con base en las mediciones realizadas, explique qué diferencias existen en las mediciones según los equipos utilizados. Discuta además que efecto existe al variar la posición de la antena, y luego apuntarla hacia el Volcán Irazú.

## 5.3 Análisis de un canal FM e identificación de un canal de Televisión

1. Mantenga la antena conectada al analizador de espectros HP8591E.
2. Elija un canal de televisión abierta que estén en operación con buena calidad. Realice los ajustes necesarios para ver claramente en pantalla todo el espectro del canal por separado. Documente los pasos seguidos y grafique el espectro obtenido. Puede tomar una fotografía del espectro, bien enfocada y centrada, sin reflejos en la pantalla ni sombras, y donde se puedan leer adecuadamente todos los datos que muestra el equipo de medición. Especifique la frecuencia central de cada espectro que se vea con claridad, así como la potencia de cada uno.
3. Repita los pasos anteriores pero utilizando el analizar de espectros Agilent N1996.
4. Repita las configuraciones utilizadas pero usando el monitor de comunicaciones Aeroflex

Determine:

- ¿Con qué potencia se recibe la señal de FM aproximadamente? (POWER)
- ¿Cuál es el rango de modulación observado? (FM LEVEL)

- ¿Cuál es el rango de la portadora? (OFFSET)
  - ¿Cuál es el rango de relación señal a ruido?
5. Repita el paso 4, pero con una emisora con mala calidad.

#### 5.4 Efecto del ancho de banda de resolución

1. En el analizador de espectros HP8591E, **sin conexión en el puerto de antena**, establezca:
  - a) Frecuencia central de 100 MHz
  - b) SPAN de 1 MHz
  - c) Nivel de referencia en -50 dBm
2. Ajuste los valores del ancho de banda de resolución de acuerdo a la tabla 1. En cada caso, estime el piso de ruido y anótelos en la tabla. **Nota:** Para estimar el piso de ruido con mayor precisión, utilice la función MARKER con la tecla MKR.

Tabla 1: Piso de ruido en función del Ancho de Banda de Resolución para el AE HP8591E

Ancho de Banda de Resolución (Resolution Bandwidth)	Piso de Ruido (Noise Floor)
300 Hz	
30 kHz	
300 kHz	
1 MHz	

3. Ajuste el generador RF Agilent de acuerdo a lo siguiente:
  - a) Frecuencia de salida: 100 MHz
  - b) Potencia de salida: -50 dBm (Amplitud)
  - c) Sin modulación. (Utilizar el botón *MOD ON/OFF* hasta que la pantalla muestre un “OFF” en la sección de “MODULATION”)
  - d) Asegúrese además que la salida RF está encendida. Utilice el botón “RF ON/OFF” hasta que desaparezca el mensaje de RF OFF en la sección AMPLITUD de la pantalla.
  - e) Asegúrese que la referencia de frecuencia se encuentra apagada. Para esto, use el botón “REF ON/OFF” hasta que la lectura de la frecuencia en la pantalla sea de la forma *XXX.XXXX MHz*, y no exista un símbolo triangular como: *XXX.XXXXΔ MHz*.
4. Utilizando el cable coaxial RG58, conecte la entrada del analizador de espectros HP8591E con la salida “RF Output” del generador de señales Agilent 8648B.
5. Documente los espectros medidos para cada uno de los anchos de banda de resolución indicados en la tabla
  1. En cada caso, ajuste el nivel de referencia del analizador de espectros para maximizar el uso de la pantalla.
6. Cambie la potencia del generador Agilent RF a 0 dBm.
7. Repita el paso 3 usando la nueva potencia en el generador.

#### 5.5 Modulación FM

1. Conserve la misma configuración del analizador de espectros que se especificó en el punto 1 de la sección 5.4, pero esta vez, utilice un ancho de banda de resolución de 1 kHz.
2. Ajuste la potencia de salida del generador de RF a -10 dBm.
3. Active la modulación FM en el generador RF Agilent, utilice una señal moduladora de 1 kHz y una desviación de 70 kHz:
  - a) Presione la tecla “MOD ON/OFF” para encender la modulación.
  - b) Presione la tecla “FM” para seleccionar el tipo de modulación y de inmediato use el teclado numérico para definir la frecuencia de desviación.

- c) Presione la tecla “INT 1 kHz” para seleccionar la frecuencia de la moduladora.
4. Documente y comente el espectro observado.
  5. Investigue el comportamiento del espectro de la señal cuando se hacen los cambios mostrados en la Tabla 2 y anote los anchos de banda de la señal.

Tabla 2: Ancho de banda ocupado en una modulación FM para distintas desviaciones FM y frecuencias moduladoras

Desviación FM [kHz]	Frecuencia de la señal moduladora [Hz]	Ancho de banda ocupado [kHz]
10	400	
30	400	
50	400	
70	400	
10	1000	
30	1000	
50	1000	
70	1000	

#### Notas:

- En el generador de RF: Para seleccionar la frecuencia de 400 Hz en la señal moduladora utilizar el botón “INT 400Hz”. De igual manera, utilizar “INT 1 kHz” para la frecuencia de 1000 Hz.
- En el Analizador de Espectros: Para medir el ancho de banda ocupado, se recomienda utilizar la función MKR. Luego, utilizar el “softkey” llamado MARKER Δ y la perilla rotatoria para medir diferencia entre 2 marcadores.

## 5.6 Interferencia FM

1. Ajuste el generador de RF con los siguientes valores, y mantenga la salida apagada.
  - a) Frecuencia de transmisión: 102.3 MHz
  - b) Modulación: FM
  - c) Señal moduladora: 1 kHz
  - d) Desviación: 70 kHz
  - e) Potencia: -10 dBm
2. Ajuste el analizador de espectros para visualizar el tono.
3. Utilice un radio FM y sintonice la frecuencia de transmisión.
4. Encienda la salida del generador RF y explique lo que sucede.
5. Repita el paso 3, pero haciendo las configuraciones adecuadas en el monitor de comunicaciones Aeroflex.

### Parte II: Sintonización de una Estación de Radio FM con un Transceptor de RF

#### 1. Objetivo General

Familiarizarse y comprender el funcionamiento de un transceptor de RF mediante la construcción de un instrumento virtual (VI) que permita observar el espectro de una emisora FM.

#### 2. Objetivos Específicos

1. Aprender el manejo básico de un transceptor de RF mediante la aplicación de un analizador de espectros.
2. Estar en capacidad de construir VI's básicos para recepción de señales.
3. Evaluar la configuración de un VI en la recepción de señales.

### 3. Equipo

#### 3.1. Hardware

- NI USRP-2920
- Adaptador de corriente universal para NI USRP
- Cable Ethernet
- Antena
- Computadora con puerto Ethernet

#### 3.2. Software

- NI LabVIEW 2012 o superior
- NI USRP 1.2 o superior
- NI Modulation Toolkit
- LabVIEW MathScriptRT Add On

### 4. Procedimiento

#### 4.1. Construcción del VI

1. Esta práctica está basada en el ejercicio 1 del documento “Introducción al manejo de protocolos de comunicación con NI USRP” [1]. Abra NI LabVIEW, seleccione la opción *File>>New VI*. Aparecerán dos ventanas de trabajo llamadas *Front Panel* y *Block Diagram*.

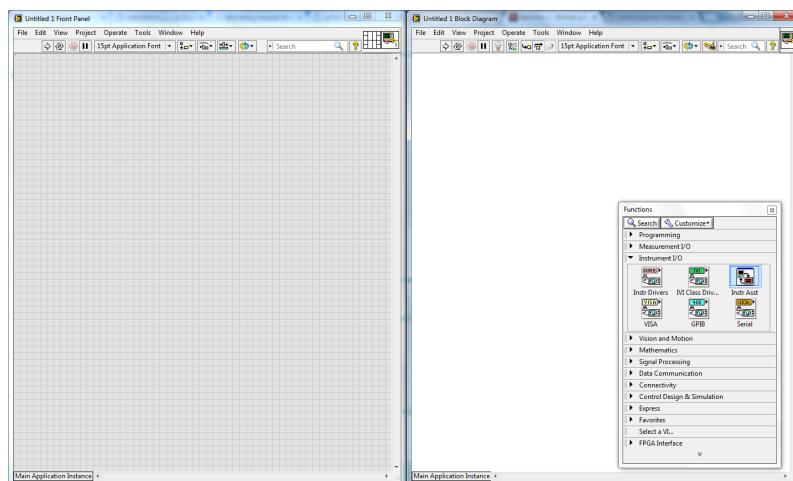


Figura 2: *Front Panel* y *Block Diagram*

2. En el *Block Diagram* agregue el VI *niUSRP Open Rx Session*. Este VI se encuentra en la paleta navegando hasta *Instrument I/O>>Instrument Drivers>>NI-USRP>>RX*. Ubíquese en la entrada *device names* haciendo click derecho en la entrada y seleccionando *Create>>Control*.

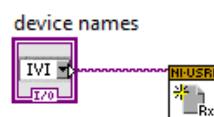


Figura 3: Construcción de VI

3. Agregue el VI *niUSRP Configure Signal*. Configure la entradas *IQ rate*, *carrier frequency*, *gain* y *active antenna* creando un control para cada una. Configure las salidas *coerced IQ rate*, *coerced carrier frequency* y

*coerced gain* creando un indicador para cada una. Conecte la salidas *session handle out* y *error out* del VI *niUSRP Open Rx Session* con las entradas *session handle* y *error in* del VI *niUSRP Configure Signal*.

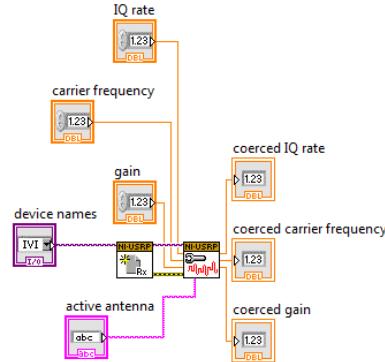


Figura 4: Construcción de VI

4. Agregue el VI *niUSRP Initiate VI*. Conecte la salidas *session handle out* y *error out* del VI *niUSRP Configure Signal* con las entradas *session handle* y *error in* del VI *niUSRP Initiate VI*.

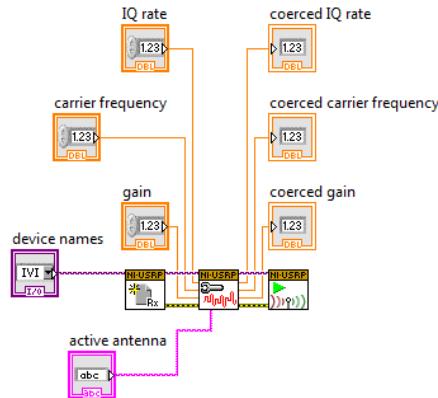


Figura 5: Construcción de VI

5. Agregue un ciclo for para realizar la recepción, navegando en la paleta hasta *Programming>>Structures>>For Loop* y a la entrada *loop count* agregue una constante de 2. Agregue dentro del ciclo el VI *niUSRP Fetch Rx Data (poly)* y configurelo en la pestaña inferior como *Single Handle>>Complex Double Waveform Datatype*. Configure la entradas *number of samples* y *timeout* creando un control para cada una. Conecte la salidas *session handle out* y *error out* del VI *niUSRP Initiate VI* con las entradas *session handle in* y *error in* del VI *niUSRP Fetch Rx Data (poly)*.

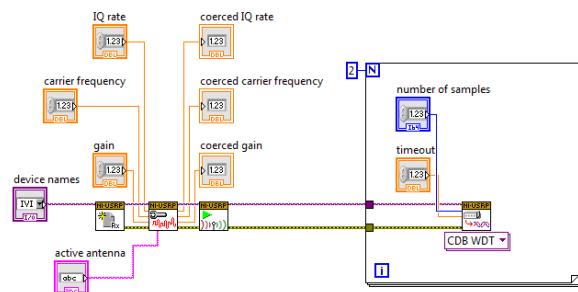


Figura 6: Construcción de VI

6. Agregue el VI *niUSRP Abort VI*. Conecte la salidas *session handle out* y *error out* del VI *niUSRP Fetch Rx Data (poly)* con las entradas *session handle* y *error in* del VI *niUSRP Abort VI*. Si la conexión presenta un error, de click derecho sobre el cuadro que atraviesa el lazo y configurelo como *Tunnel Mode>>Last Value*.

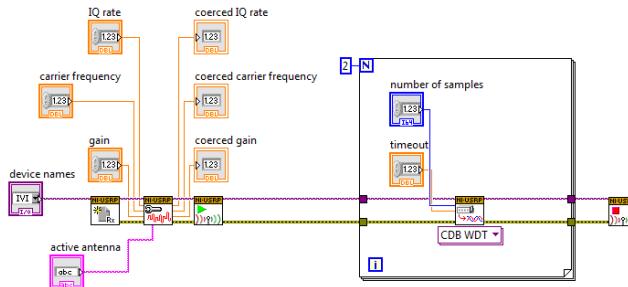


Figura 7: Construcción de VI

7. Agregue el VI *niUSRP Close Session VI*. Configure la salida *error out* creando un indicador. Conecte la salidas *session handle out* y *error out* del VI *niUSRP Abort VI* con las entradas *session handle* y *error in* del VI *niUSRP Close Session VI*.

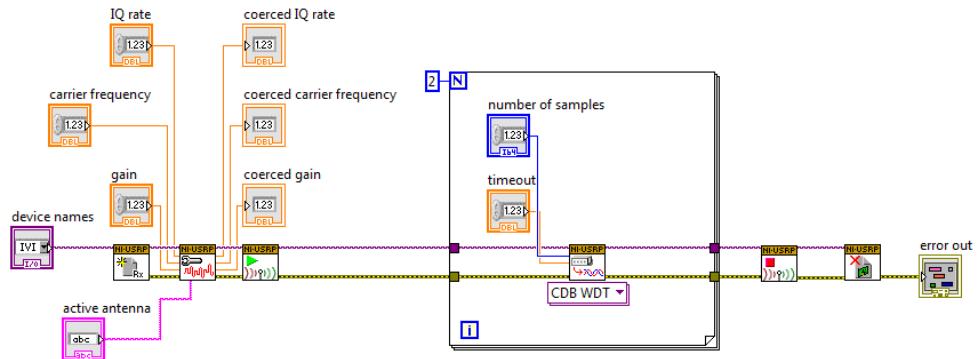


Figura 8: Construcción de VI

8. Agregue el VI *Complex To Re/Im* navegando en la paleta hasta *Mathematics>>Numerics>>Complex*. Conecte la salida *data* del VI *niUSRP Fetch Rx Data (poly)* con la entrada *x + iy* del VI *Complex To Re/Im Function*. Agregue el VI *Build Array Function* navegando en la paleta hasta *Programming>>Numerics>>Array*,

agregue una entrada dando click derecho en el VI y seleccionando *Add Input*. Conecte la salidas *x* y *y* del VI *Complex To Re/Im Function* con las entradas *element* del VI *Build Array Function*. Agregue el VI *FFT Power Spectrum and PSD* navegando en la paleta hasta *Signal Processing>>Waveform Measurements*. Conecte la salida *data* del VI *niUSRP Fetch Rx Data (poly)* con la entrada *time signal* del VI *FFT Power Spectrum and PSD*.

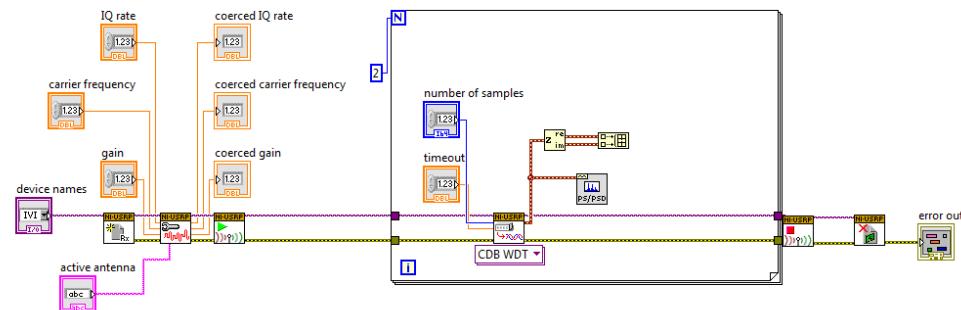


Figura 9: Construcción de VI

- Cambie ahora de ventana y abra el *Front Panel*. Agregue dos *Waveform Graphs* navegando en la paleta hasta *Modern>>Graph*. Vuelva a la ventana *Block Diagram*. Conecte la salida *appended array* del VI *Build Array Function* con la entrada de un *Waveform Graph* y la salida *Power Spectrum / PSD* del VI *FFT Power Spectrum and PSD* con la entrada del *Waveform Graph* restante. De esta manera se completa el diseño en el *Block Diagram* y se tiene en el *Front Panel* la interfaz de usuario. Ordene el *Front Panel* a su gusto y asigne nombre significativos a los gráficos y demás componentes.

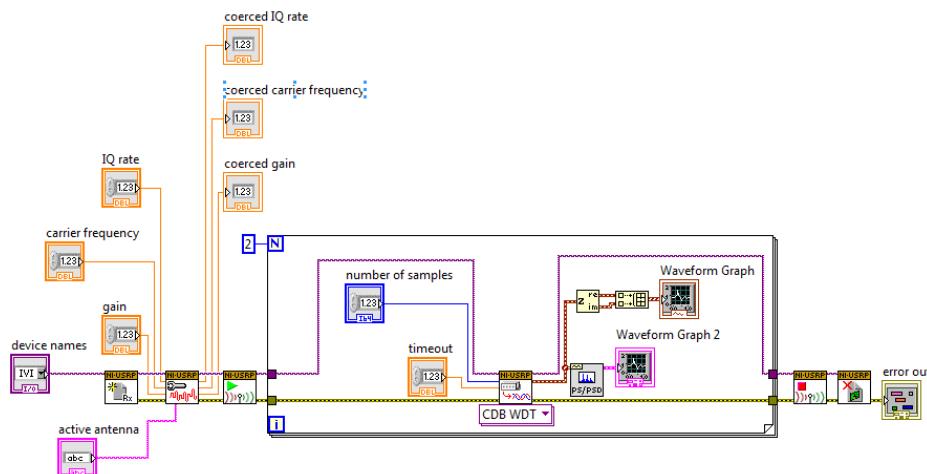


Figura 10: Construcción de VI

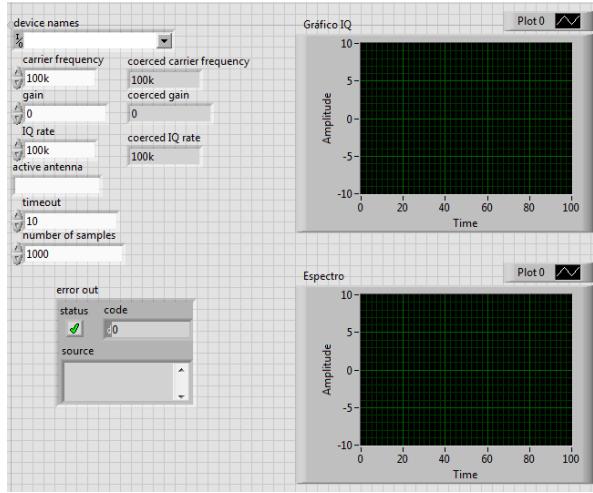


Figura 11: Construcción de VI

#### 4.2. Ejecución del VI

- En el *Front Panel* realice las siguientes configuraciones:

Parámetro	Valor
<i>Device names</i>	IP de su URSP
<i>IQ Rate</i>	200k
<i>Carrier frequency</i>	Emisora a observar
<i>Active antenna</i>	RX1
<i>Gain</i>	30
<i>Number of samples</i>	20k
<i>Timeout</i>	10

Tabla 3: Configuración del *Front Panel*

- En el *Front Panel* presione el botón *Run* y observe la captura del espectro realizada. Observe que el espectro centra su 0 en la frecuencia de la portadora y se extiende 100 kHz a ambos lados para observar el ancho de banda de 200 kHz de una emisora FM.

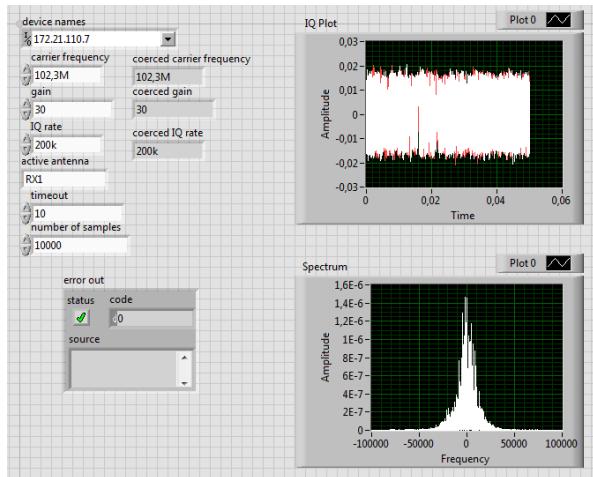


Figura 12: Ejecución del VI

- Ejecute de nuevo el VI realizando cambios en parámetros como el *IQ Rate*, *Gain* y *Number of samples*. Observe el efecto que tiene cambiar estos parámetros.

## Guía para la elaboración del reporte escrito

- Presente los resultados obtenidos en el orden especificado por el instructivo rotulando adecuadamente a qué parte pertenece cada resultado.
- Presente los gráficos o espectros debidamente rotulados en sus ejes, destacando las partes importantes de cada uno.
- Haga comentarios de sus resultados inmediatamente después de presentarlos.
- Formule las conclusiones y recomendaciones con base a los resultados obtenidos.

## Laboratorio 2

### Uso de un Entorno de Simulación para Radiofrecuencia

#### 1. Objetivo General

Al finalizar este experimento el estudiante estará en capacidad de entender y operar a nivel básico el funcionamiento de un entorno de simulador para radiofrecuencia.

#### 2. Objetivos Específicos

1. Familiarizarse con un entorno de simulación de RF.
2. Simular varios tipos de circuitos, incluyendo modelos numéricos.
3. Obtener gráficas de los parámetros S de los distintos circuitos.
4. Realizar optimizaciones de los circuitos.

#### 3. Cuestionario Previo

1. ¿En qué se diferencia un simulador de radiofrecuencia, como el simulador Microwave Office, de otros simuladores electrónicos convencionales? ¿Qué permite un entorno de este tipo? Busque al menos otras dos alternativas de simuladores de este tipo.
2. Investigue los fundamentos de una línea de transmisión. Indique cómo se modela y que tipos de modos soporta una línea de n conductores. Investigue la definición del factor de reflexión y su representación gráfica en la carta de Smith.
3. Investigue que son los parámetros de microondas y para qué se utilizan.
4. Explique que es la matriz de scattering ó matriz S (parámetros S) y explique el significado físico de cada uno de sus valores, además de su uso en los circuitos de telecomunicaciones. ¿Bajo qué condiciones se obtienen los parámetros S? ¿Cuál es su diferencia con la matriz de impedancias Z?
5. Explique cómo es la estructura de un PCB laminado y qué es una línea de microcinta (microstripline).
6. Explique el principio de operación de un filtro pasivo Butterworth (paso bajo y paso alto) de cuarto orden. Presente el circuito ¿Cuál es su particularidad respecto a un filtro pasivo RC? ¿Qué ecuaciones se utilizan para definir los valores de sus componentes en función de su frecuencia de corte e impedancia de salida?
7. Explique el principio de operación de un Diplexer y su uso. Investigue adicionalmente que es un Duplexer y aclare la diferencia, para no confundir los términos.

#### 4. Equipo

- Software de simulación MWO disponible en las computadoras del laboratorio de Comunicaciones Eléctricas de la Escuela de Electrónica y en el pool de aplicaciones virtual.
- Documento: RF Electronics Chapter 2: Computer Simulation. Tutoriales: Jump Start MWO

#### 5. Procedimiento

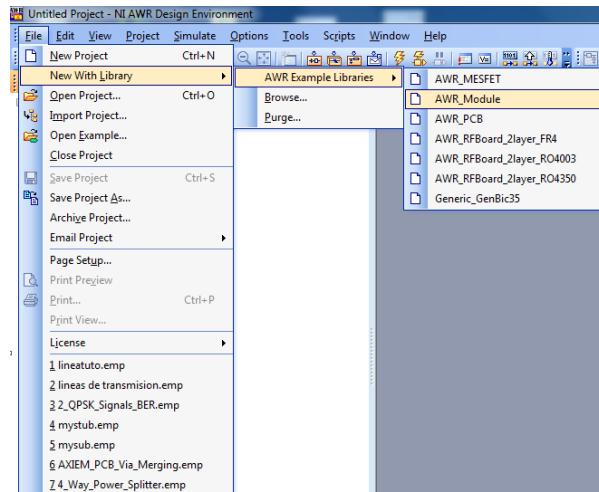
##### 5.1. Introducción a la elaboración de simulaciones utilizando AWR

Esta sección está basada en el video tutorial introductorio “Jumpstart” para AWR MWO, para ello puede acceder a la siguiente dirección y descargar los videos del tutorial:

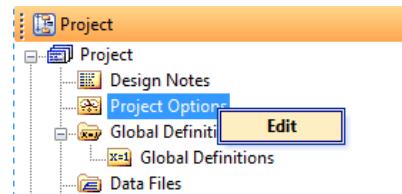
[https://tecnube1-my.sharepoint.com/personal/sarriola\\_itcr\\_ac\\_cr/\\_layouts/15/guestaccess.aspx?docid=039d1e815e74846f0be23a1056f2c4a84&authkey=AftB0cqA8ejbbPAr9C33hNI](https://tecnube1-my.sharepoint.com/personal/sarriola_itcr_ac_cr/_layouts/15/guestaccess.aspx?docid=039d1e815e74846f0be23a1056f2c4a84&authkey=AftB0cqA8ejbbPAr9C33hNI)

Con base a lo anterior, el video tutorial sugerido en el enlace anterior, para ejecución correcta de este apartado puede seguir los siguientes pasos:

1. Inicie el programa MWO de AWR y cree un nuevo proyecto con librerías.

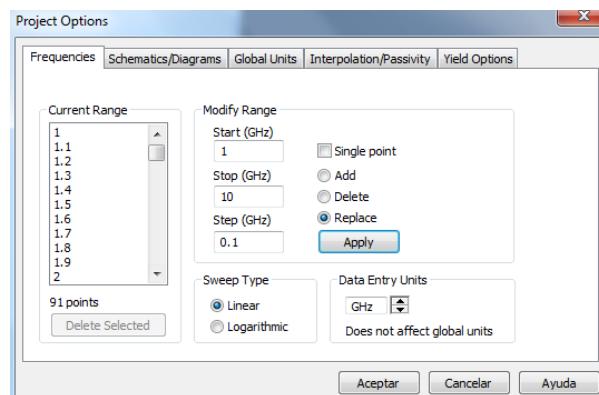


2. Se introducen las opciones del proyecto donde se detalla los límites de frecuencia del mismo.

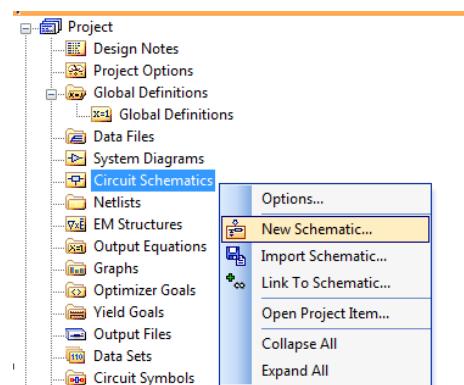


3. Se coloca la frecuencia deseada, en este caso dicha frecuencia se encuentra entre 1 y 10 GHz.

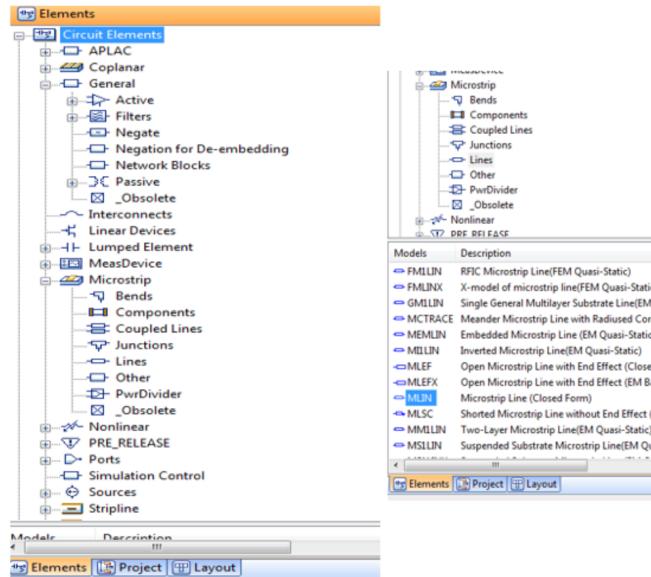
Click Apply→Aceptar.



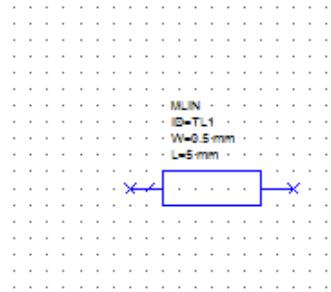
4. Seguidamente se crea un nuevo esquemático como Circuit Schematics→New Schematic.



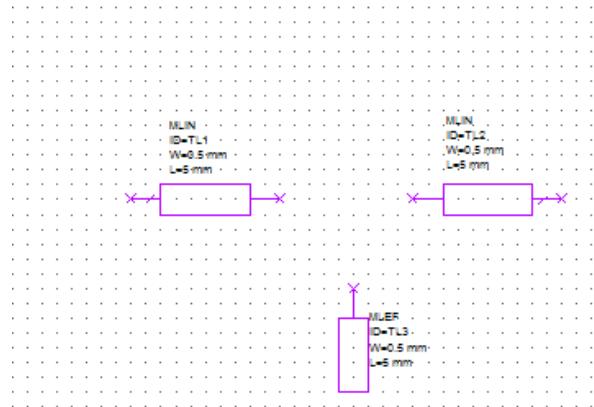
El esquemático es donde se colocan los elementos a simular, los cuales pueden ser ubicados mediante el cambio de ventana como:



- En este caso se desea simular una línea en un circuito impreso por lo que se colocarán un par de líneas. **Elements→Microstrip→Lines→Mlin** una vez seleccionada la misma se debe arrastrar el elemento hacia el esquemático



- Además, se deben ingresar otras 2 líneas de la misma manera, solo que en la última cambia a **Mlef** con esto el circuito se ve como se muestra a continuación.



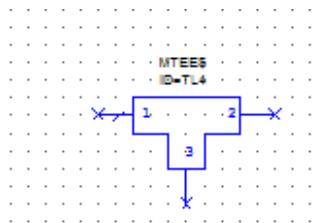
Si se desea conocer más del elemento utilizado se puede observar más información del mismo como **Click Derecho→Element Help**.

### Restrictions

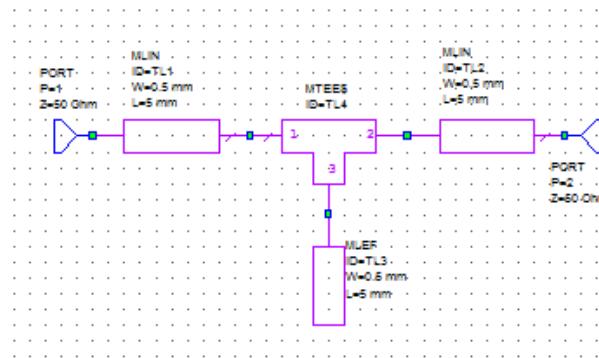
$0.02 \leq W/H \leq 20$  recommended  
 $T/W \leq 0.7$  recommended  
 $T/H \leq 0.5$  recommended  
 $\epsilon_r \leq 16$  recommended  
 $1 \leq \epsilon_r$  required  
 $T_{and} \geq 0$  required  
 $0 \leq \rho \leq 1000$  required  
 $0 \leq \rho \leq 100$  recommended

7. De igual manera se coloca una unión para estas líneas la cual se obtiene.

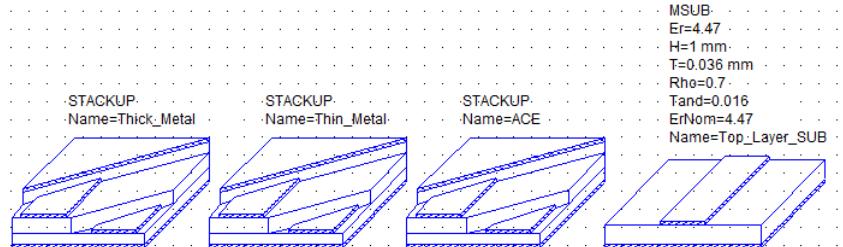
**Elements→Microstrip→Junctions→MTEE\$.**



8. Se agregan los puertos los de salida mediante **Elements→Ports→Port**, con lo que el circuito queda como:



9. Es posible conocer el sustrato en el que se va a colocar el sistema ya que gracias a las librerías se tienen algunos sustratos con los parámetros ya conocidos para observar esto se puede accesar mediante **Project→Global Definitions**.



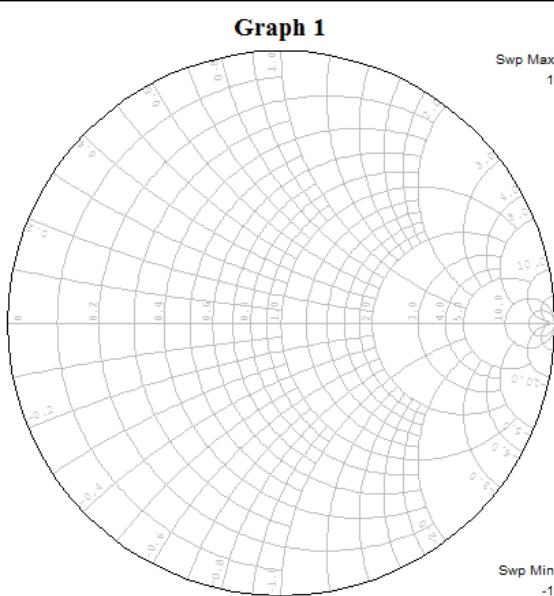
Para asignar estos sustratos se lleva a cabo la instrucción **click derecho→add model block** de esta manera se asigna el último de los blocks presentados en la figura anterior.

10. 10. Se procede a colocar los valores de las líneas que se desean para esto se modifican los valores de largo y ancho de las mismas a  $L=10$  mm,  $W=0.5$  mm lo cual se logra dando **doble click** al elemento.

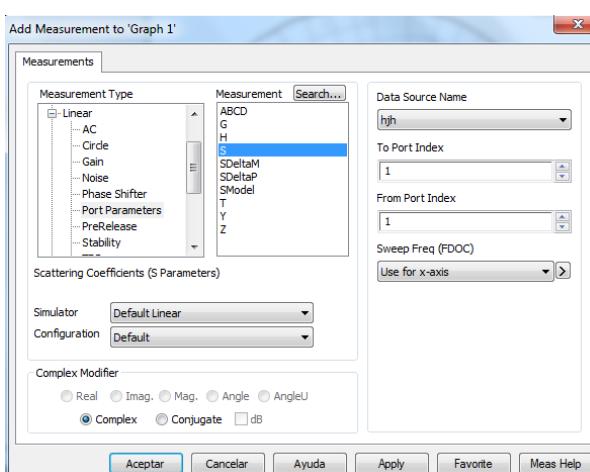
## Propiedades: Element Options: MLIN - Microstrip Line (Closed Form)

Parameters										
	Statistics	Display	User Attributes	Symbol	Layout	Model Options	Vector			
Name	Value	Unit	Tune	Opt	Limit	Lower	Upper	Step	Description	
<b>N</b> ID	TL1								Element ID	
<b>R</b> W	0.5	mm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				Conductor Width	
<b>R</b> L	10	mm	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				Conductor Length	
<b>D</b> MSUB									Substrate Definition	

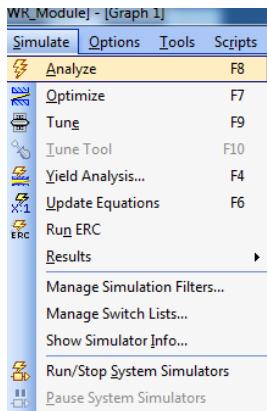
11. Entonces se procede a graficar la respuesta del sistema tanto en parámetros S como en rectangulares lo cual se logra mediante **Project→Graphs→New Graph→Smith Chart**.



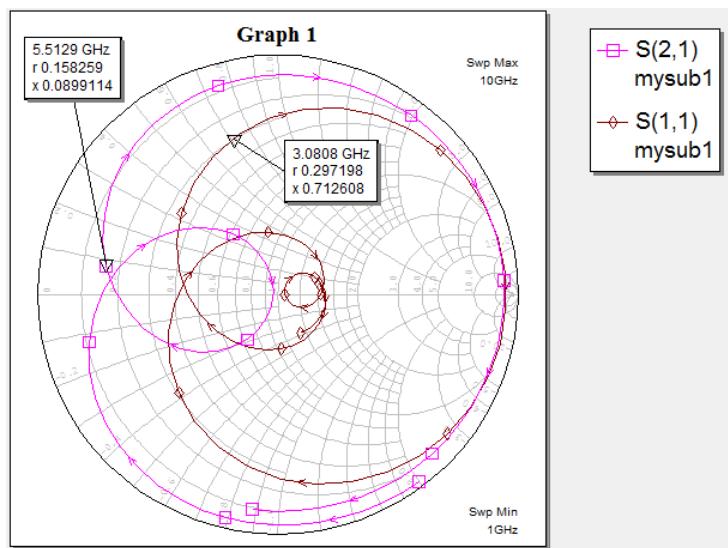
12. Para realizar una nueva medición **Click derecho→Add new measurement**. Se selecciona la medición del nombre del esquemático, así como el tipo de parámetros que se desea medir en este caso “parámetros S” y los puertos entre los que se desea medir 1→1 ó 1→2.



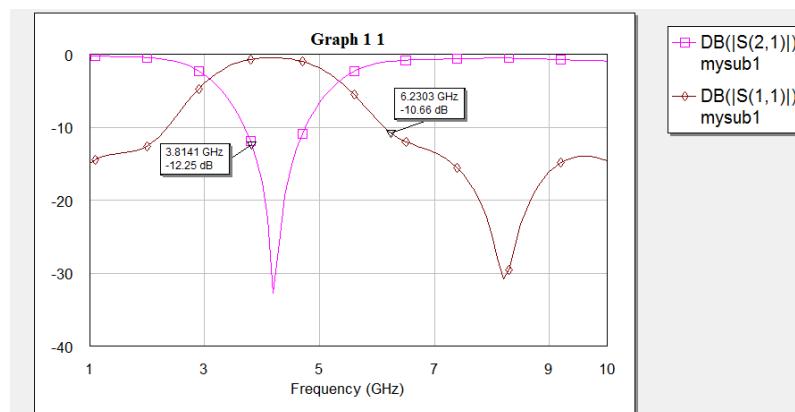
13. Para simular el sistema se debe ir a **Simulate→Analyze**



14. Se obtiene la gráfica de parámetros S como: Adicionalmente se pueden conocer las propiedades de la medición mediante **click derecho→Properties**. Además, se pueden agregar marcadores en la posición que se desee como **click derecho→add marker**.



15. De la misma manera se puede replicar la medición con otro tipo de gráfico lo cual se logra mediante **Projects→Graphs→Graph 1→Click derecho→Duplicate as**

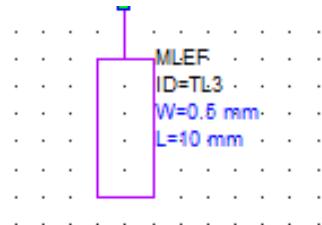


16. Se procede a realizar una simulación por modificación de parámetro, esta se logra mediante la modificación de un parámetro en alguno o todos los elementos del circuito.

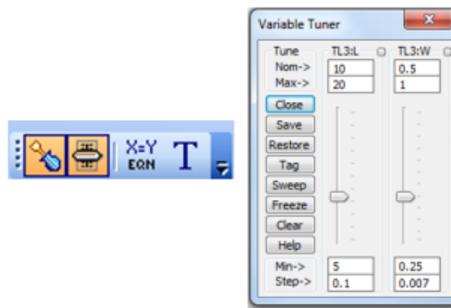
- a) Primeramente, es necesario seleccionar el Tune Tool el cual se encuentra en las barras de herramientas.



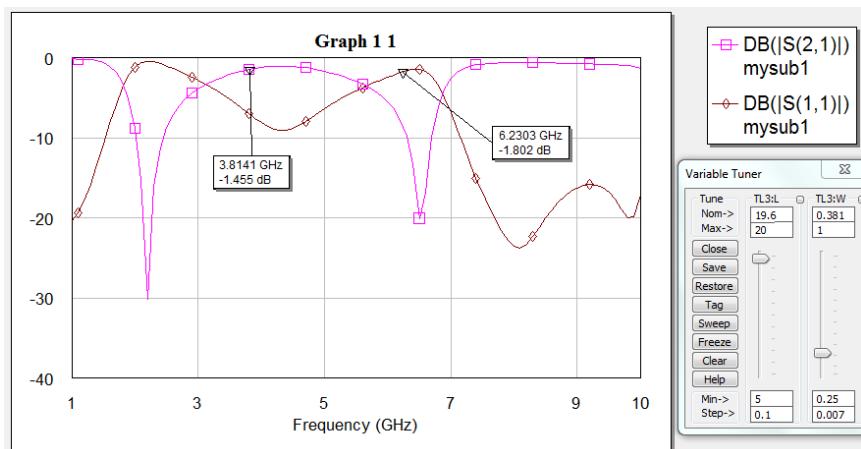
- b) Se seleccionan los parámetros del elemento que se desean modificar durante la simulación con tan solo dar click sobre ellos una vez seleccionado el tunetool, los parámetros se ponen en color azul.



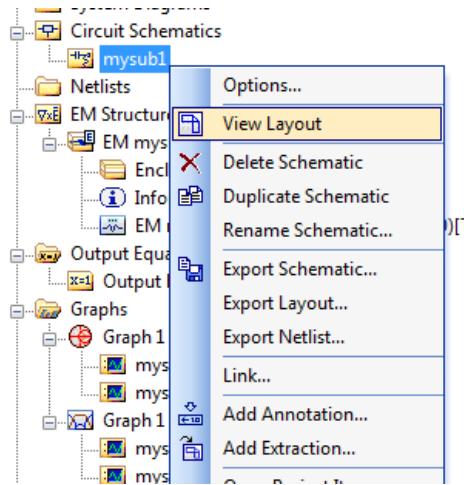
- c) Simular y abrir el Tune



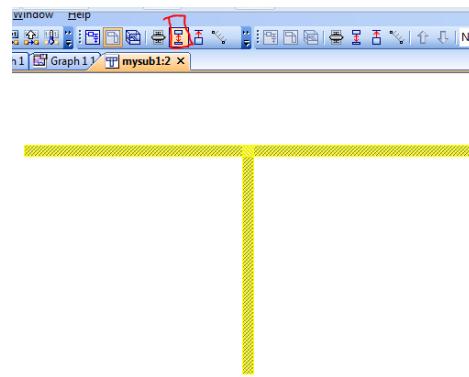
- d) De esta manera se puede modificar la simulación al mover los valores del Tune. Esta simulación se puede comparar con la anterior y se observa que al cambiar los valores de W y L esta se modifica.



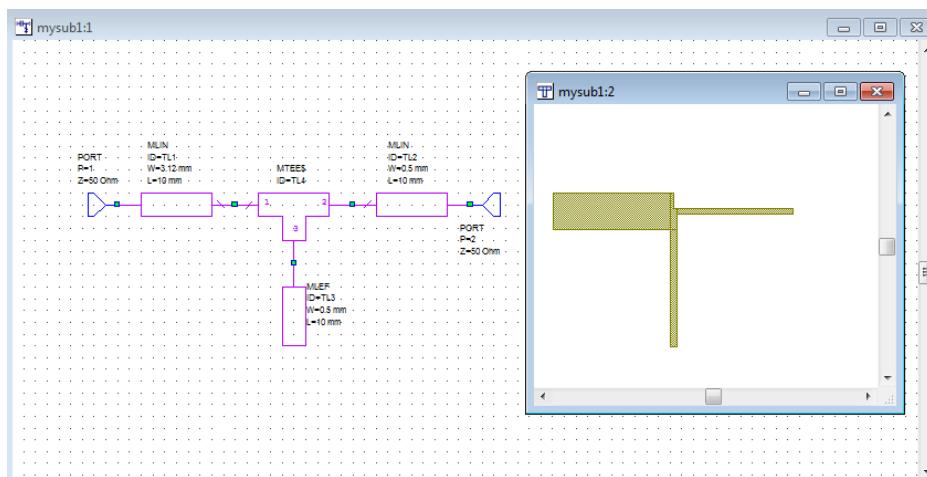
17. Se puede observar el layout del sistema mediante **Projects→Circuits Schematics→Nombre del esquemático→click derecho→view layout**



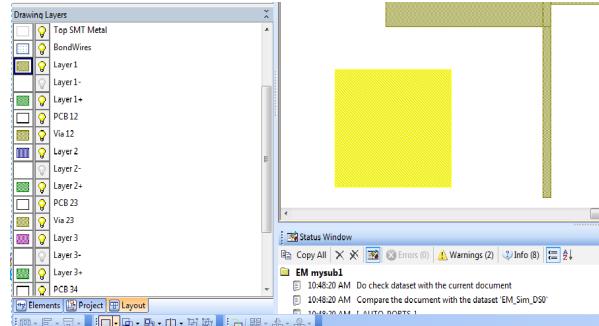
18. Una vez que se ingresa al layout se selecciona todo mediante control-A, y se alinean mediante un botón llamado Snap Together el cual también se encuentra en las barras de herramientas de esta manera se tiene:



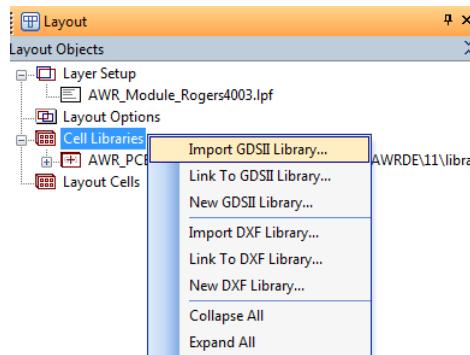
Inclusive se puede modificar en el layout el tamaño del elemento respectivo de manera que esto se ve reflejado de la misma manera en el esquemático. Como se puede ver W cambio en el esquemático al variar el mismo en el layout.



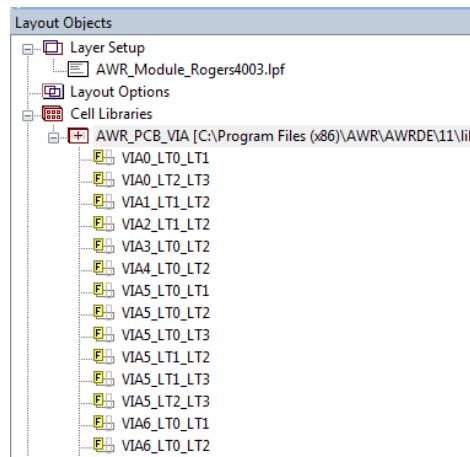
19. Es posible crear un elemento desde el layout el cual se logra accediendo a layout→barra de herramientas→elemento deseado→tipo de layer deseado.



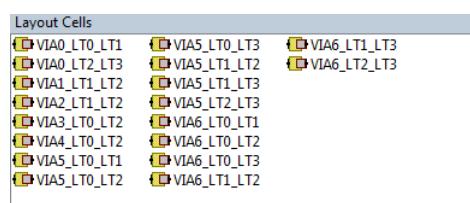
20. De la misma manera es necesario importar las librerías al sistema lo cual se logra en **Layout→Cell libraries→Importe GDSII library**.



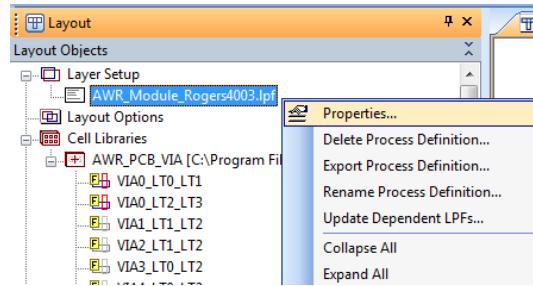
En este caso la librería deseada se encuentra en C:\ProgramFiles(x86)\AWR\AWRDE\11\Library\example\\_pdks\module\Library\AWR\\_PCB\\_VIA, una vez introducida esta librería, se selecciona la misma y se tiene:



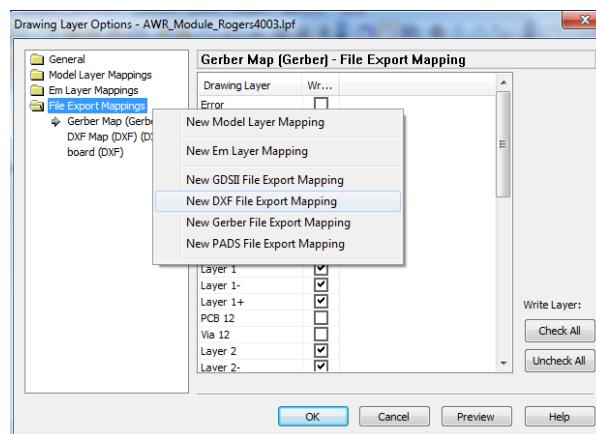
Y se tienen las siguientes, las cuales se colocan en el layout arrastrando los elementos



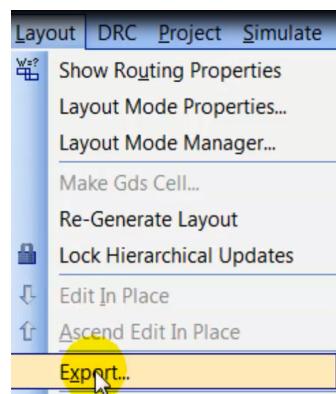
21. Las características de estas capas se pueden observar como



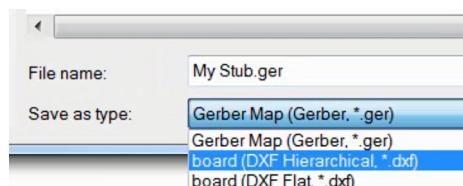
22. Para exportar se debe generar un nuevo DXF lo cual se logra mediante **FileExport Mappings→new DVF file export mapping**.



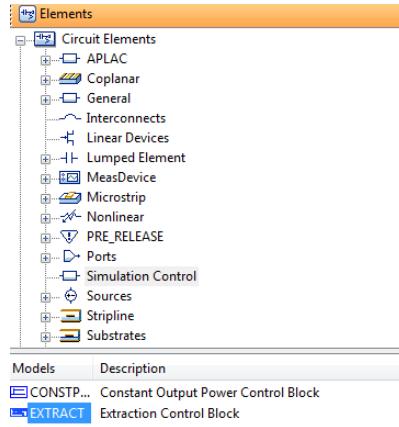
Una vez que se coloca el nombre pertinente se exporta el sistema **Herramientas→layout→Export**.



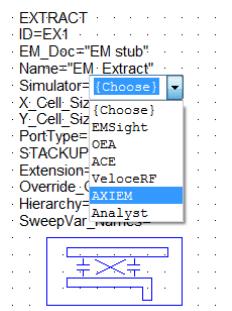
Se utiliza el nombre que se colocó anteriormente en nuestro caso **Board**



23. Para extraer el sistema es necesario introducir un elemento llamado Extract lo cual se logra mediante. **Elements→Simulation Control→Extract**.

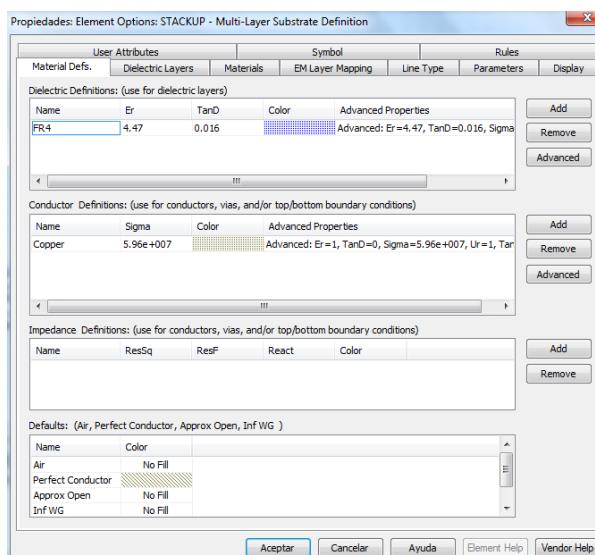


Una vez que le mismo se coloca en el esquemático este debe modificarse en ciertos parámetros, colocarle un nombre específico entre otros. En nuestro caso el nombre será EM\_stub. Un parámetro importante es que el simulador asignado sea AXIEM.

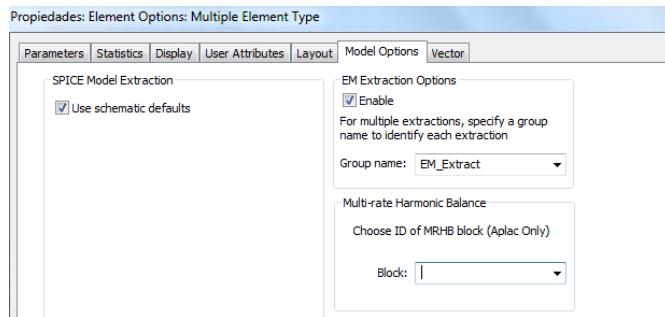


Además, se debe modificar el tamaño de la línea que se tiene para realizar

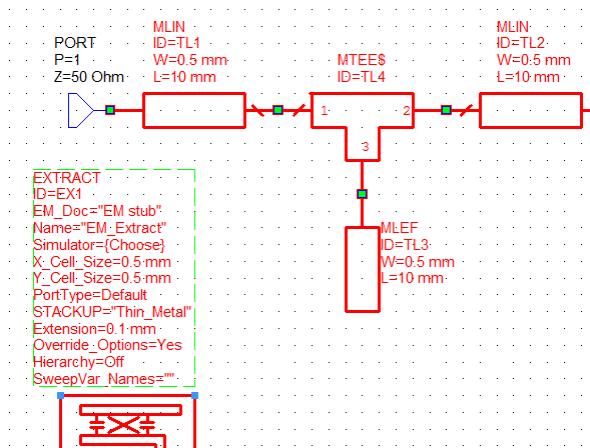
- X\_cell\_size=0.05 mm.
- Y\_cell\_size=0.05 mm.
- En el stackup se selecciona el Thin\_metal (la diferencia es el número de capas) los stackup se pueden observar en **Global Definitions**. Se puede accesar a la información de estos al hacer click sobre los mismos. En estos se muestra información acerca del tipo de metal que se usa, conductor, entre otros parámetros de importancia para generar el PCB. De esta manera se escoge el Thin\_Metal.



24. Se seleccionan los elementos que van a ser extraídos en el esquemático Luego **click derecho→properties**. De esta manera se ingresa a las propiedades de elementos en conjunto con lo que se ingresa a **Model Options** y se habilita la extracción de los mismos.

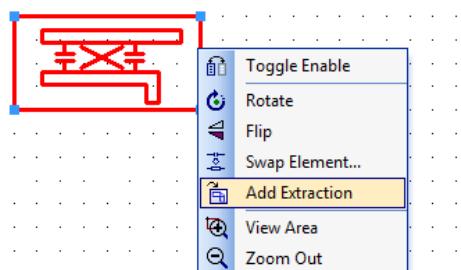


Una vez seleccionado esto se puede verificar que estos elementos forman parte de la extracción click en el elemento Extract y se observa los elementos asociados al mismo.

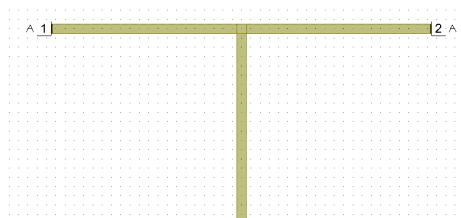


Igualmente, esto se puede ver reflejado de la misma manera en el Layout.

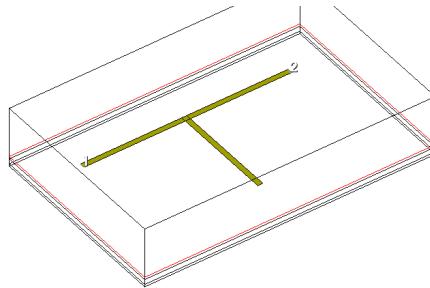
25. Para observar lo que se va a extraer esto se realiza mediante el block **Extract→click derecho→Add Extraction**.



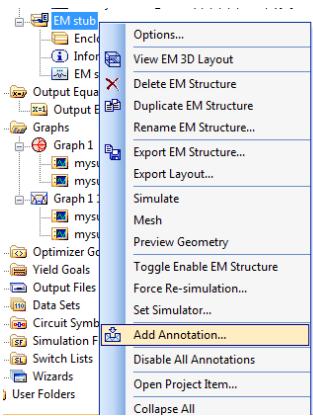
Con lo que se puede ver cómo será el diagrama de la extracción



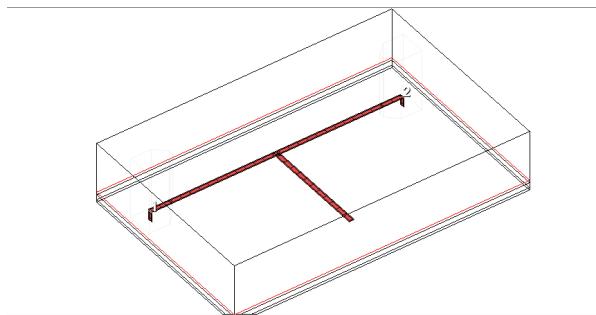
Así como su diagrama en 3D.



Finalmente se puede observar la introducción de los puertos mediante **EMstub→click derecho→add annotation**.



De esta manera es posible observar La extracción en 3D.



Donde se observa la presencia de los puertos inclusive.

26. Finalmente se puede volver a simular el sistema con la finalidad de observar las diferencias entre el mismo con el modelo y el que se tenía anteriormente. Es decir las diferencias respecto al block modelo en el que se implemente.

## 5.2. Simulación de un Filtro Pasa Bajo (LPF) y un Filtro Pasa Alto (HPF)

Esta y las siguientes secciones se basan en el documento en línea [RF Electronics Chapter 2: Computer Simulation](#), el cual se debe consultar para completar los ejercicios.

1. Calcule los parámetros de un LPF Butterworth con frecuencia de corte de 250 MHz e impedancia de salida de  $75 \Omega$ .
2. Monte el esquemático en el simulador MWO.
3. Haga un análisis de parámetros S y obtenga las cuatro gráficas.
4. Defina los valores de los componentes del circuito como variables.
5. Utilice el “variable tuner” para mover la frecuencia de corte a 400 MHz.

6. Hágalo mientras observa la gráfica que define la frecuencia de corte. ¿Qué valores definió?
7. Ahora defina la frecuencia de corte como una variable utilizando ecuaciones, y establezca su valor en 150 MHz. ¿Qué valores de parámetros obtuvo?
8. Repita los pasos del 1 al 5 para el HPF.

### 5.3. Simulación de un Diplexer

1. Diseñe un diplexer que permita el paso de dos señales, utilizando los filtros LPF y HPF del punto 5.1 como sub-circuitos. La frecuencia de corte se define en 250 MHz.
2. Monte el circuito en el MWO.
3. Simule el circuito y realice un análisis de parámetros S.
4. Optimice el circuito para que las señales del LPF y el HPF se mezclen a menos de 20 dB.
5. Obtenga los nuevos valores de los componentes del sistema optimizado.

### 5.4. Simulación de un Amplificador

1. Diseñe un amplificador tomando como base el transistor 2N4124 (utilice el modelo del documento mencionado en el equipo).
2. Ingrese los valores del transistor en el MWO para poder utilizarlo en la simulación.
3. Revise los valores de polarización del circuito.
4. Realice la simulación analizando los parámetros S y determine cuál gráfica es la más relevante.

## Guía para la elaboración del reporte escrito

- Presente los resultados obtenidos en el orden especificado por el instructivo rotulando adecuadamente a qué parte pertenece cada resultado.
- Muestre con imágenes la correcta realización de los proyectos y adjunte los proyectos de AWR al entregar el protocolo del laboratorio.
- Haga comentarios de sus resultados inmediatamente después de presentarlos, además explique e interprete los resultados obtenidos de forma breve, enlazándolos con lo investigado en el cuestionario previo.
- Formule las conclusiones y recomendaciones con base a los resultados obtenidos.

## Laboratorio 3

### Caracterización de líneas de transmisión y filtros a partir de archivos de un analizador vectorial de redes (VNA)

#### 1. Objeto General

Al finalizar este experimento el estudiante estará en capacidad de analizar mediciones a partir de archivos tipo Touchstone exportados de un analizador vectorial de redes para líneas de transmisión tipo microstrip line, filtros y un duplexer de cavidad. En relación a las líneas de transmisión tipo microstrip line los resultados serán comparados contra una simulación utilizando entornos de radio frecuencia.

#### 2. Objetivos Específicos

1. Analizar el proceso de calibración de un analizador vectorial de redes.
2. Analizar mediciones de parámetros S de diferentes filtros.
3. Analizar mediciones de respuesta de fase de diferentes filtros.
4. analizar mediciones de retardo de grupo (group delay) de diferentes filtros.
5. Analizar mediciones de parámetros S de diferentes líneas de transmisión tipo microstrip line.
6. Realizar y analizar simulaciones de parámetros S de diferentes líneas de transmisión tipo microstrip line mediante uso de entornos de simulación en radio frecuencia.
7. Comparar mediciones y simulaciones de parámetros S de diferentes líneas de transmisión tipo microstrip line.

#### 3. Cuestionario Previo

1. Investigue en que consiste una calibración SOLT
2. Investigue qué es el retardo de fase y su importancia en filtros. Además muestre la diferencia entre un retardo de fase lineal y uno no lineal.
3. Investigue qué es el retardo de grupo y su importancia en filtros. Además muestre la diferencia entre un retardo de grupo lineal y uno no lineal.
4. Investigue la relación entre el retardo de fase y el retardo de grupo. Muestre la relación entre sus gráficas.
5. Muestre gráficas típicas de la respuesta de frecuencia de amplitud, retardo de fase y de grupo para filtros pasabajos, pasabanda y pasa altos.
6. Investigue cómo se puede describir una línea de transmisión analíticamente en términos de parámetros de microondas.
7. Investigue qué una línea de transmisión de microcinta (microstrip line) y mencione su diferencia con una línea de transmisión de cinta (strip line).
8. Investigue como se calcula la impedancia característica de una línea de transmisión de microcinta. Destaque sus principales variables y típicamente cual se altera para establecer una impedancia deseada en una tarjeta de circuito impreso (PCB).
9. Investigue que es un archivo de tipo Touchstone, para que se usa, el sistema utilizado para nombrar sus extensiones de archivos y como se importan en Matlab.

#### 4. Equipo

- Computador portátil ó escritorio.
- Software Matlab versión 2015 en adelante y AWR versión 14.
- Guía de instalación de EAGLE, enlace disponible [aquí](#) ó consultar la sección 1.1.7 de Anexos.
- Placa a nivel de board en EAGLE [aquí](#).
- Archivos Touchstone [aquí](#).
- Scripts de apoyo [aquí](#) ó GitHub [aquí](#). Los scripts fueron desarrollados en versión Matlab 2015.

- Vídeo tutoriales [aquí](#).

## Parte I: Análisis de un PCB con líneas de transmisión tipo microstrip-line

### 5. Procedimiento

#### 5.1.1 Análisis de tarjeta en EAGLE

1. Antes de iniciar deberá tener el archivo de extensión **.brd**, el cual para ésta práctica se llama **Lineas.brd**. **NOTA:** Para abrir el archivo no es necesario asignarla ninguna ruta de almacenamiento específica, es completamente abierto donde quieran localizar el archivo.
2. Para abrir el archivo **Lineas.brd** puede ser de dos manera, la primera forma es ubicar el archivo  y con un doble clic el archivo abre sin problema, mientras que la segunda forma consiste en abrir el software Eagle, **File→Open→Board→Ruta del archivo**, sino vea el siguiente video de como hacerlo [aquí](#). En la figura 1 se muestra el resultado de abrir el archivo **Lineas.brd** en el software EAGLE.

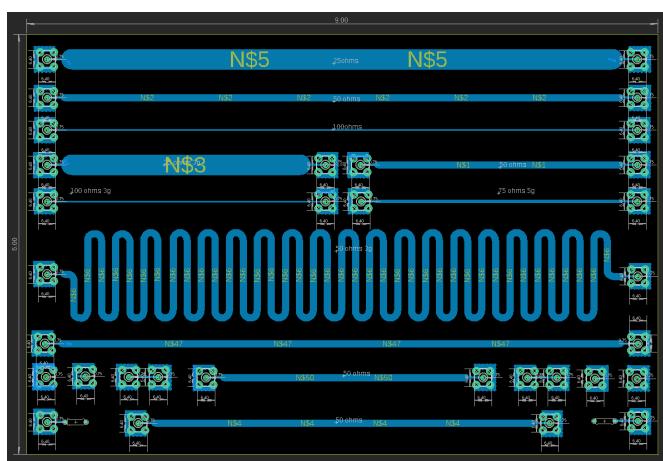


Figura 1: Líneas de transmisión en el software EAGLE.

3. Previo a determinar la longitud de cada línea de transmisión es necesario cambiar rejilla ó grid  a unidades **mm**, para ello en la ventana principal se debe acceder a **View→Grid** donde se podrá hacer la configuración según se muestra en la figura 2

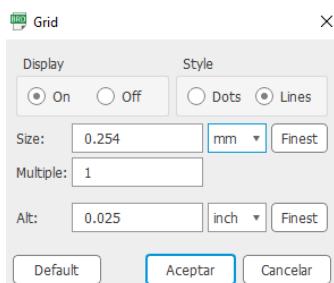


Figura 2: Configuración del grid en escala de *mm*

4. Para las simulaciones en radio frecuencias en AWR, es necesario determinar las dimensiones de cada línea una para ello se deberá ubicar en la esquina inferior izquierda el botón  el cual se llama **Dimension**, esta herramienta le permitirá determinar la longitud en *mm* de cada línea de transmisión según la impedancia. **NOTA:** Si observa la placa PCB tiene, al menos 3 dimensiones entre líneas largas, medianas y cortas, además es necesario usar un mouse con scroll para hacer zoom in y zoom out a la placa y la tecla del teclado ESC les servirá para reiniciar las mediciones. En el siguiente enlace [aquí](#) puede ubicarse y entender como es el proceso de medición, y se tomará como dimensiones de líneas las siguientes:

- Línea Larga ó LL es de:  $\approx 214$  mm.
- Línea Mediante ó LM es de:  $\approx 150$  mm.
- Línea Corta ó LC es de:  $\approx 100$  mm.

- Serpentina ó SPR es de  $\approx 1600$  mm.

(\*\*) El valor es aproximado de 1590 mm pero se da a 1600 mm para contemplar las entradas a los puertos. El cálculo de las curvas se contempla la mitad del perímetro de un anillo debido a que cada curva se puede ver representada como la mitad de un anillo circular.

- La impedancia de  $25 \Omega$  el ancho es de  $\approx 7.33$  mm.
- La impedancia de  $50 \Omega$  el ancho es de  $\approx 2.54$  mm.
- La impedancia de  $75 \Omega$  el ancho es de  $\approx 1.10$  mm.
- La impedancia de  $100 \Omega$  el ancho es de  $\approx 0.50$  mm.

### 5.1.2 Distribución de las Líneas De Transmisión

La placa PCB a analizar en esta práctica fue diseñada para comprobar el funcionamiento de las líneas de transmisión en diferentes escenarios, por lo que cuenta con diferentes líneas de diversas longitudes e impedancias, **así como terminales de Cortocircuito, Circuito Abierto, Carga ( $50 \Omega$ ) y a través (las cuales no serán analizadas en ésta práctica)**; estas últimas con el fin de ser utilizadas para calibración SOLT (por sus siglas en inglés). La placa contiene 11 líneas de transmisión a saber: 4 que abarcan toda su longitud, 1 de media longitud y 5 líneas de longitud, además de una serpentina de  $50 \Omega$  y dos juegos SOLT para calibración **No usado en ésta práctica**. En la figura 3 se detalla la ubicación de cada una de las líneas, donde se indica el tipo de conexión (como se explica a continuación), seguido de su impedancia característica (en caso de las líneas, cargas y serpentina):

- LT: Línea de Transmisión.
- SP: Serpentina.
- SC: Corto Circuito.
- OC: Circuito Abierto.
- LD: Carga.
- TH: A Través.

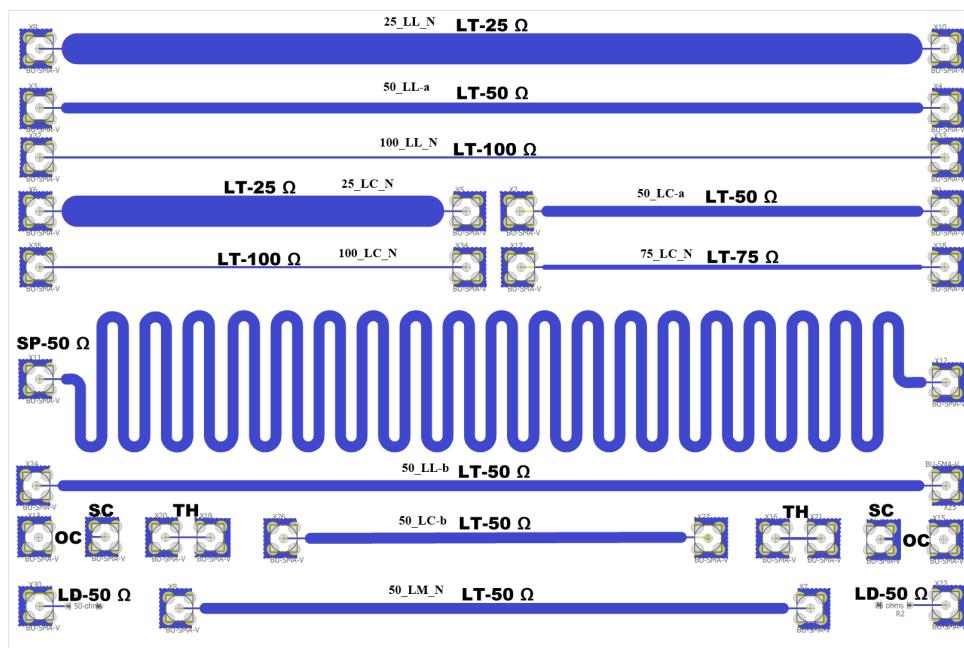


Figura 3: Esquema de la tarjeta de pruebas.

### 5.1.3 Análisis de calibración SOLT

- Analice el proceso de calibración SOLT, según se muestra en la guía “Guía de Calibración para VNA”

### 5.1.4 Simulación de líneas de transmisión

- Abra el software NI AWR Design Environment y diríjase **File→New Project with Library→AWR Examples Libraries→AWR Module**, inserte el modelo de stack-up para este caso se utilizará el MSUB.
- Configure un barrido de frecuencias en **Project Options** y de click derecho en **Edit** y localice **Frequencies** y establezca un barrido de frecuencias desde 9e-6 hasta 6 GHz, en pasos de 0.0030 GHz. **NOTA: Asegure que el Data Entry Units este en unidades de GHz.**
- Realice un esquemático de línea de transmisión con dos puertos; tal y como se muestra en la figura 4 Nota: Utilice el elemento de línea de transmisión: MLIN y puertos de interconexión. **NOTA: El modelo de simulación de una serpentina no es posible con el esquemático utilizado, es por ello que la comparación se hará con una línea de largo de 50 Ω.**

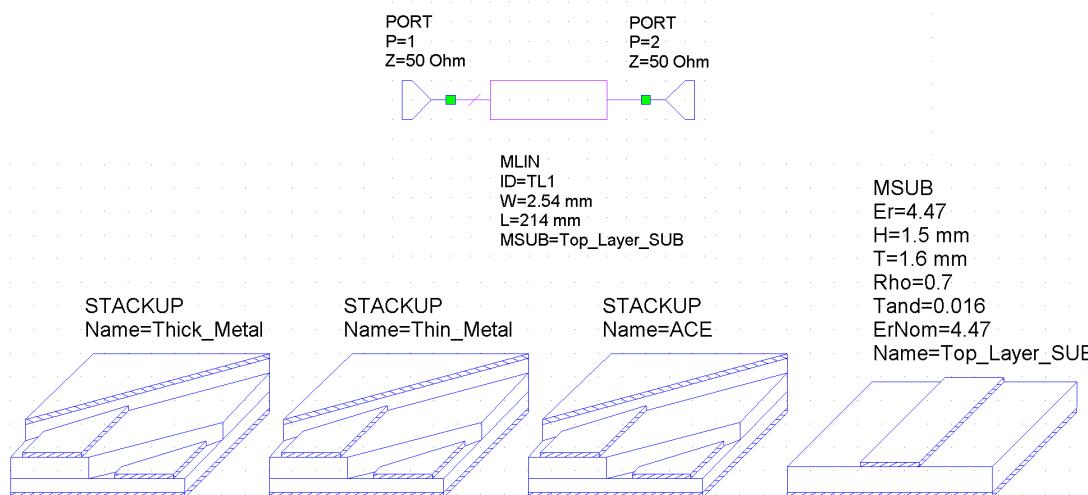


Figura 4: Esquemático para simulación

- Utilice la herramienta “Tune Tool” para hacer ajustables los valores de longitud, impedancia. Para la longitud, tome como valor de referencia inicial la longitud física de la línea de transmisión el cual fue extraído del board de EAGLE. Esta longitud en realidad es algo más amplia, debido a la longitud del conector que no se toma en cuenta en la medición. En cuanto a la impedancia de la línea, tome en cuenta que la línea de grosor medio es de aproximadamente 50 Ω. Tome esto como referencia para saber cómo variar el valor de las impedancias si fuera necesario.

- Grafique la respuesta de los parámetros S de la línea simulada tal como se muestra en la figura 5.

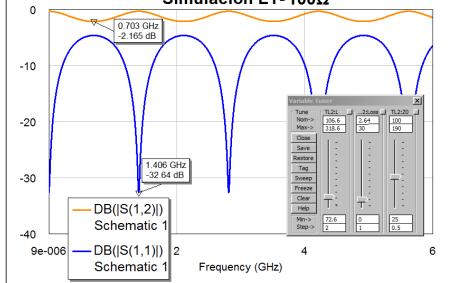


Figura 5: Simulación de Líneas de Transmisión en AWR.

- Aproxime la respuesta de la línea simulada en relación a los archivos Touchstone suministrados y teniendo como prioridad la frecuencia de la primera resonancia en reflexión y la ganancia de transmisión.

### 5.1.5 Comparación de resultados contra Simulación

1. Para dar inicio con las comparaciones de los archivos simulados y proporcionados pueden ser importados de al menos 2 formas, tal como:
  - a) Si desea importar los archivos Touchstone suministrados en el software AWR localice en la pestaña **Project→Data Files→Import Data Files** y a partir de ahí busque la ubicación en su computador podrá ver que hay un acceso llamado **USUARIO on NOMBRE\_PC** con ese acceso está ingresando a su propio computador. **NOTA: Se recomienda que los archivos Touchstone estén localizados en el escritorio de su PC por simplicidad.**
  - b) Si utiliza Matlab para importar los archivos Touchstone suministrados, puede utilizar scripts que le permitan importar archivos en formato Touchstone, los cuales se pueden acceder a los siguientes enlaces **Material extra ó Scripts**

**Nota:** Para importar los archivos Touchstone (\*.snp) y graficar en el espacio de trabajo de Matlab los parámetros S utilice la función “Sparameters\_Graph” ó “Sparameters\_Graph\_AWR” que utiliza las funciones del Toolbox de RF en Matlab para leer este tipo de archivo y además funciones para calcular magnitud en función de la frecuencia. Es importante que este Script este dentro de la carpeta de archivos Touchstone. Al utilizar el script se producirá dos tipos de variable: una matriz de dimensiones n x n x m, donde n es el número de puertos (2 en este caso) y m el número de frecuencias.
2. Importe el archivo Touchstone generado de las simulaciones, para extraer los datos en AWR ubique en **Project→Output Files** y cree un archivo tipo .snp para ello únicamente es necesario asigna la ruta de su computador donde guardará los datos, recuerde que el tipo de archivo deberá ser tipo Touchstone file. Si desea ver el proceso puede consultar [aquí](#)
3. Haga un gráfico para cada respuesta de parámetro S, donde se vea en una sola gráfica la comparación de la medición y la simulación entre reflexiones y transmisiones, para ello tome como referencia las figuras 6 y 7.

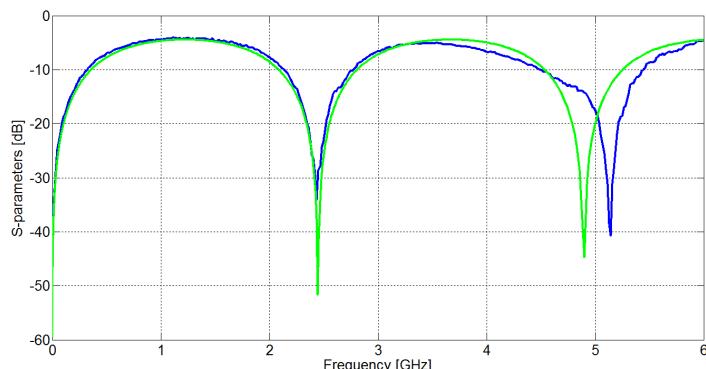


Figura 6: Comparación simulación y medición para líneas de  $50\ \Omega$  (reflexión).

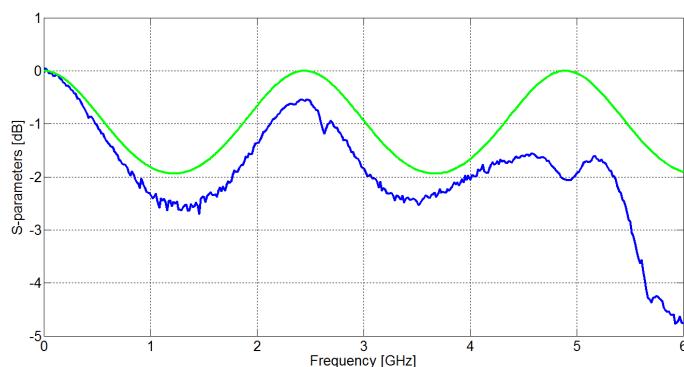


Figura 7: Comparación simulación y medición para líneas de  $50\ \Omega$  (transmisión).

4. Repita las secciones desde el apartado 1 hasta el 3 de ésta sección para las líneas largas de  $25\ \Omega$  y  $100\ \Omega$ ; también para las líneas cortas de  $25\ \Omega$ ,  $50\ \Omega$ ,  $75\ \Omega$  y  $100\ \Omega$ .
5. Basado en las diferencias entre ambos espectros y en su conocimiento sobre el comportamiento de las líneas de transmisión, **argumente porqué** los valores de simulación que mejor se aproximan al espectro obtenido en la práctica difieren de los valores nominales de longitud e impedancia característica de la línea medida.

#### 5.1.6 Comparación de resultados de igual Impedancia Característica

1. Seleccione un valor de impedancia característica  $Z_0$  que esté en el board de EAGLE, asegurándose que haya otra línea de diferente longitud pero igual  $Z_0$ .
2. Grafique en Matlab ó AWR los mismos parámetros de dispersión para las dos líneas seleccionadas. Por ejemplo, en la figura 7 se muestra el gráfico de los parámetros  $S_{22}$  de las dos líneas de  $Z_0=100\ \Omega$ , tanto la larga (azul) como la corta (verde). Para este paso, utilice la función “Sparameters\_Graph” ó “Sparameters\_Graph\_AWR” (Opcional) ó AWR. Anote sus observaciones para su posterior análisis.
3. Basado en los gráficos obtenidos, discuta sobre el efecto que tiene el variar la longitud de una línea de transmisión, conservando su impedancia intrínseca.

#### 5.1.7 Comparación de resultados de igual Longitud

1. Seleccione una línea de transmisión disponible en el board de EAGLE suministrado, asegurándose que haya otra línea de igual longitud, pero diferente impedancia característica.
2. Grafique en Matlab ó AWR los mismos parámetros de dispersión para las dos líneas seleccionadas. Por ejemplo, en la figura 8 se muestra el gráfico de los parámetros  $S_{21}$  de dos líneas cortas: de  $Z_0=25\ \Omega$  (azul) y la de  $Z_0=100\ \Omega$  (verde). Para este paso, utilice la función “Sparameters\_Graph” ó “Sparameters\_Graph\_AWR” ó AWR. Anote sus observaciones para su posterior análisis.

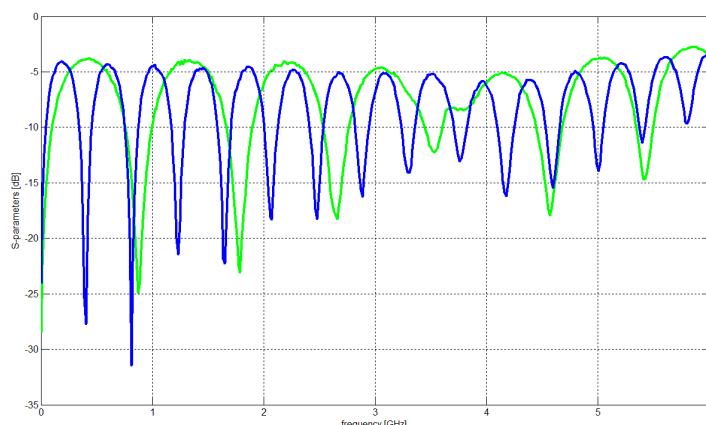


Figura 8: Comparación para líneas de diferente longitud.

3. Basado en los gráficos obtenidos, discuta sobre el efecto que tiene el variar  $Z_0$  en una línea de transmisión, conservando su longitud, según el resultado mostrado en la figura 9

#### 5.1.8 Comparación de resultados de igual Impedancia y Longitud

1. Grafique en Matlab los mismos parámetros de dispersión para las dos líneas iguales en impedancia y longitud. Por ejemplo, en la figura 10 se muestra el gráfico de los parámetros  $S_{11}$  de las dos líneas largas: de  $Z_0=50\ \Omega$ . Para este paso, utilice la función “Sparameters\_Graph” ó “Sparameters\_Graph\_AWR” (Opcional) ó AWR. Anote sus observaciones para su posterior análisis.

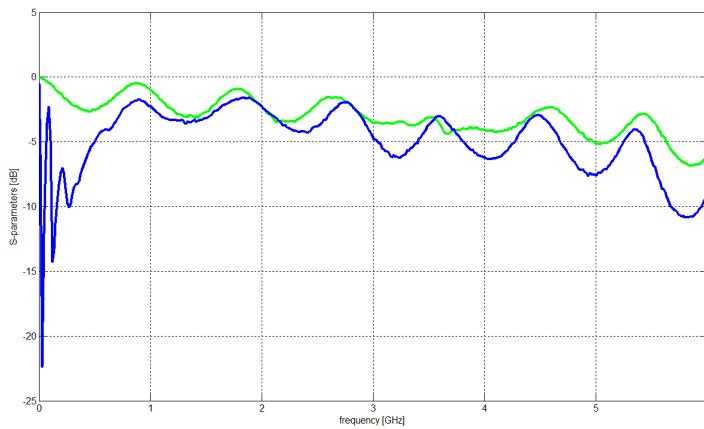


Figura 9: Comparación para líneas de diferente impedancia.

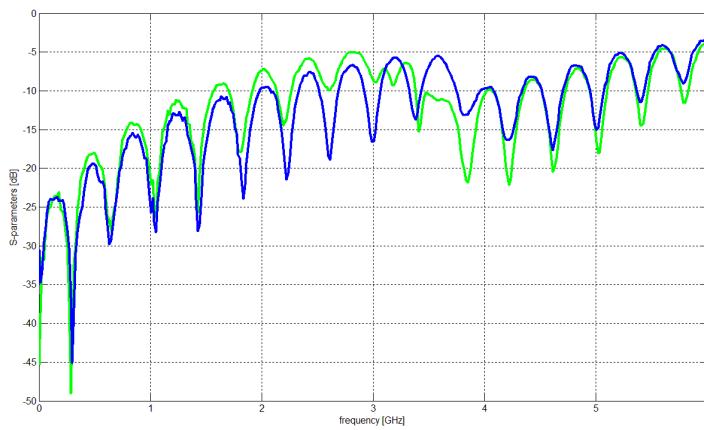


Figura 10: Comparación para líneas de igual características en diseño.

### 5.1.9 Comparación de resultados de Serpentina

1. Grafique en Matlab ó AWR los mismos parámetros de dispersión de la serpentina con respecto a los de una línea larga de  $Z_0=50 \Omega$ . Por ejemplo, en la figura 11 se muestra el gráfico de los parámetros  $S_{12}$  de la línea larga (verde) y la serpentina (azul). Para este paso, utilice la función “Sparameters\_Graph” ó “Sparameters\_Graph\_AWR” (Opcional) ó AWR. Anote sus observaciones para su posterior análisis. **NOTA: El modelo de simulación de una serpentina no es posible con el esquemático utilizado, es por ello que la comparación se hará con una línea de largo de  $50 \Omega$ .**
2. Basado en los gráficos obtenidos y sus observaciones, discuta porqué los espectros de los parámetros de dispersión de dos líneas idénticas son diferentes.

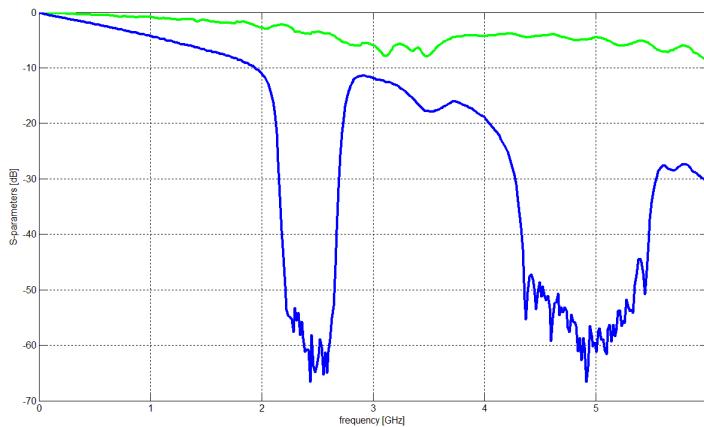


Figura 11: Comparación para el caso de la línea con trazado en serpentina.

## Parte II: Análisis de parámetros S de filtros

### 5.2. Procedimiento

#### 5.2.1 Análisis de parámetros S

1. Localice los archivos que están en la carpeta que descargó al iniciar la práctica:
  - filtro HPF\_79 MHz.s2p.
  - filtro LPF\_2.5 MHz.s2p.
  - filtro LPF\_115 MHz.s2p.
  - filtro cavidad high.s2p.
  - filtro cavidad low.s2p.
2. Grafique las respuestas de los filtros utilizando el script “Sparameters\_Graph” ó AWR. **NOTA: Recuerde que el script debe ser ejecutado en la carpeta donde estan los archivos.**
3. Documente las gráficas de los parámetros S. **NOTA: Al exportar las gráficas cuide el aspecto visual y asegure que sean visibles y posean etiquetas en los ejes.**
4. El duplexer de cavidad posee tres entradas denominadas como high, low y antena. Considere que la medición de parámetros S fue realizada con un analizador vectores de redes con dos puertos. Analice y justifique que debe considerarse durante la medición para asegurar un proceso de medición correcto en dicho duplexer.

#### 5.2.2 Análisis de la respuesta de fase

1. Desarrolle un script en Matlab ó adapte el script “Sparameters\_Phase” que fue suministrado graficar la fase a partir de parámetro.
2. Determine el parámetros S que le permita ver la respuesta de fase de cada filtro.
3. Documente las gráficas de fase correctas. **NOTA: Al exportar las gráficas cuide el aspecto visual y asegure que sean visibles y posean etiquetas en los ejes.**

#### 5.2.3 Medición de retraso de grupo

1. Utilice el software AWR para el análisis de retraso de grupo, para ello considere importar los datos s2p suministrados en el software. **NOTA: Revise las consideraciones de la sección 5.1.2 punto 1 inciso a).**
2. Analice las respuestas de magnitud de los parámetros S y determine cual parámetro S le permite extraer el retraso de grupo de cada filtro.

3. Cree un **Graph** con el parámetro S que servirá para analizar el retraso de grupo de cada filtro.
4. Localice el gráfico y mediante click derecho seleccione **Add Measurement** eso va a abrir una ventana donde deberá seleccionar **Linear** en la sección de **Measurement Type** y en la caja de selección **Measurement** seleccionará la herramienta llamada **GD** es importante que la opción **Complex Modifier** la casilla **dB** este desactivada, esto se debe a que se el eje del tiempo se quiere en escala de segundos y no decibeles.
5. Para una visualización correcta, ajuste la escala de tiempo ubicada en el eje vertical. **NOTA: La configuración del eje se logra dando click derecho en el gráfico y en el apartado Axis gestionan la nueva escala máxima y mínima.**
6. Documente las gráficas de retraso de grupo correctas. **NOTA: Al exportar las gráficas cuide el aspecto visual y asegure que sean visibles y posean etiquetas en los ejes.**

## Guía para la elaboración del reporte escrito

### Parte I: Análisis de un PCB con líneas de transmisión tipo microstrip-line

- Relacione el modelo teórico de una línea de transmisión con lo analizado en los archivos Touchstone suministrados.
- Observe el comportamiento de los parámetros S en función de la impedancia y longitud de la línea. Deduzca las tendencias y periodicidad de los gráficos.
- Discuta las diferencias que se observan entre los parámetros S medidos en los archivos Touchstone y simulación, tratando de explicar la razón de las diferencias.
- Adjunte a su entrega el archivo de AWR que le permitió llevar a cabo las simulaciones.

### Parte II: Análisis de parámetros S

- Demuestre mediante las gráficas de parámetros S, la región de operación de filtros.
- Compare las gráficas de la respuesta de fase de los filtros y comente diferencias y semejanzas.
- Compare las gráficas de retardo de grupo de los filtros pasabajas y comente diferencias y semejanzas.
- Analice que relación existente entre el retardo de fase y retardo de grupo según los gráficos de retardo de grupo.
- Explique la función del duplexer a partir de sus gráficas de parámetros S y comente la gráfica de retardo de fase de su filtro pasabajas y su gráfica de retardo de grupo de su filtro pasaaltas.

## Laboratorio 4

### Esquemas de modulación analógica y digital mediante simulaciones en Matlab/Simulink

#### 1. Objetivo General

Aplicar los conceptos de modulación analógica y digital a través de scripts desarrollados en Matlab y esquemáticos en el entorno Simulink con el objetivo de comprender los principios de operación y parámetros relativos a diferentes esquemas de modulación.

#### 2. Objetivos Específicos

1. Comprender los conceptos de esquemas de modulación y demodulación analógica AM-DSB, AM-DSB-SC y PM.
2. Analizar y comprender el efecto de variar parámetros en la señal transmitida y su espectro en frecuencia para ambos esquemas de modulación analógicos.
3. Comprender los procesos de modulaciones y demodulaciones digitales PSK y QAM.
4. Analizar y comprender el efecto de variar parámetros de configuración en el gráfico de constelación del emisor y el receptor para ambos esquemas de modulación digital.

#### 3. Cuestionario Previo

1. Explique de forma breve el principio funcionamiento de la modulación AM, FM y PM.
2. Mencione las características que existen entre la modulación FM y PM.
3. Explique el efecto tanto en la señal temporal, como en el espectro de variar los siguientes parámetros:
  - Frecuencia del tono.
  - Separación de los tonos.
  - Santidad de tonos.
  - Supresión de portadora.
  - Índice de modulación.
4. ¿Cuál es el comportamiento de la calidad en la recepción conforme se aumentan la cantidad de tonos en el transmisor?
5. Explique y analice de manera breve el funcionamiento del demodulador *Square-Law-Demodulator Model*.
6. Explique cuál es la función de los parámetros *Sample Time*, *Sample per Frame*, *Set Size* y *Symbol period* principalmente utilizado en bloque de señales en Simulink.
7. Investigue sobre la funcionalidad que tiene el bloque *Spectrum Analyzer*, *Constellation Diagram* and *Phase Noise* en el entorno de Simulink y que parámetros de configuración y visualización posee.
8. Investigue que es el bloque *AWGN* y que parámetros de configuración posee dentro el ambiente Simulink.
9. Explique de manera breve el principio de funcionamiento de las modulaciones PSK, BPSK y QAM.
10. ¿Cuál es la función de los filtros utilizados en transmisores QAM, especialmente el filtro *Raised-Cosine*?
11. En relación a modulaciones digitales explique que es BER y además investigue la funcionalidad del mismo.
12. Investigue sobre el *Hilbert transform filter* aplicado en comunicaciones eléctricas.

#### 4. Equipo

**NOTA IMPORTANTE:** Para esta práctica se hará uso del entorno Matlab y Simulink, para ello es recomendado utilizar el pool de aplicaciones de la Escuela de Ingeniería Electrónica y acceder al computador virtual **RDS-Labview** y utilizar la versión de Matlab 2018 que se encuentra instalada. Puede descargar los archivos desde la red a los links suministrados en este sección para que no tenga problema al acceder a PC mediante el cliente VMWare. El material de ésta práctica ha sido un compendio y recopilación de materiales de cursos de comunicaciones eléctricas por [2] y [3] los cuales se le da el crédito en este manual de laboratorio.

**Hardware:**

- Computador Portátil ó Escritorio.

**Software:** El software para desarrollar ésta práctica estará disponible en la computadora virtual llamada *RDS-LabView* ubicada en el pool de aplicaciones.

- Matlab versión 2015 ó superior.
- Simulink versión 2015 ó superior.

**Archivos:** En cualquiera de los siguientes enlaces podrá encontrar los archivos que se necesitan para ésta práctica:

- [GitHub](#).
- [Portal Web](#).
- TEC-Digital (según grupo matriculado).

**Parte I:  
Simulación y Análisis de Esquemas de Modulaciones Analógicas AM y PM**

**5.1 Procedimiento**

Para el inicio de esta primera parte de la práctica guiada es necesario utilizar los archivos siguientes, los cuales tuvo que haber descargado previamente:

- AM\_Full.m (Entorno de Matlab).
- MOD\_DEM.slx (Entorno Simulink).
- AM.slx (Entorno Simulink).
- PM\_Modulation (Entorno de Matlab).
- PM.slx (Entorno Simulink).

**NOTA:** No olvide primero abrir Matlab y buscar los folders donde esta la información, esto le evitará cualquier error.

**5.1.1 Modulación AM-DSB y AM-DSB-SC en Simulink**

1. Abra el archivo el archivo **AM.slx** inspeccione todos los módulos en términos de configuración e interconexión. En la figura 1 se muestra el diagrama de bloques general.

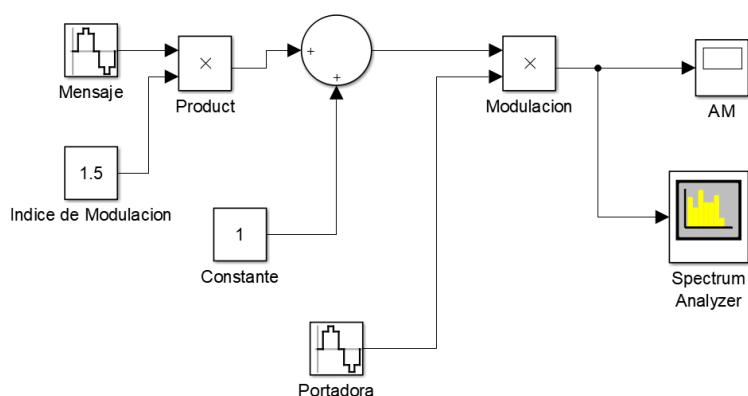


Figura 1: Modulación AM-DSB en Simulink.

2. Ajuste los siguientes parámetros de configuración en los bloques *Mensaje* y *Portadora*.

a) **Mensaje:**

- 1) Sine Type como *Timed based*.
- 2) Time (t) como *Use simulation time*.
- 3) Amplitude con un valor de 1.

- 4) Bias de 0.
- 5) Frecuency (rad/sec) como  $2\pi * f$ , donde  $f$  es el valor de frecuencia por ejemplo 0.5 MHz, se traduce como 0.5e6 por simplicidad y recuerde que Matlab recibe el valor  $\pi$  como pi. **NOTA: Configure bien la frecuencia con el valor pi para evitar errores.**
- 6) Phase (rad) con un valor de 0.
- 7) Sample Time: con un valor de 1/(1e9), recuerde que el mismo puede variar según sea la señal que quiere visualizar, este valor es debido al teorema de Nyquist.
- 8) Seleccionar la casilla *Interpret vector parameters as 1-D*.

b) **Portadora:**

- 1) Sine Type como *Timed based*.
- 2) Time (t) como *Use simulation time*.
- 3) Amplitude con un valor de 1.
- 4) Bias de 0.
- 5) Frecuency (rad/sec) como  $2\pi * f$ , donde  $f$  es el valor de frecuencia por ejemplo 10 MHz, se traduce como 10e6 por simplicidad y recuerde que Matlab recibe el valor  $\pi$  como pi. **NOTA: Configure bien la frecuencia con el valor pi para evitar errores.**
- 6) Phase (rad) con un valor de 0.
- 7) Sample Time: con un valor de 1/(1e9), recuerde que el mismo puede variar según sea la señal que quiere visualizar, este valor es debido al teorema de Nyquist.
- 8) Seleccionar la casilla *Interpret vector parameters as 1-D*.

Una vez que el ambiente este configurado es posible hacer una ejecución para revisar el funcionamiento del mismo, para ello solo basta con ubicar el icono de llamo *Run*  ó en su defecto puede presionar *Crtl + T*. En la figura 2 se muestra el diagrama espectral resultante al ejecutar el bloque de Simulink. **NOTA: La señal temporal saldrá también, si no sale únicamente se deberá dar doble en el icono Time Scope llamado AM y visualizará. SI desea que salga siempre al abrir la ventana de la señal temporal mediante click derecho podrá activarlo en Configuration Properties→Main y seleccionar la opción Open at simulator start.**

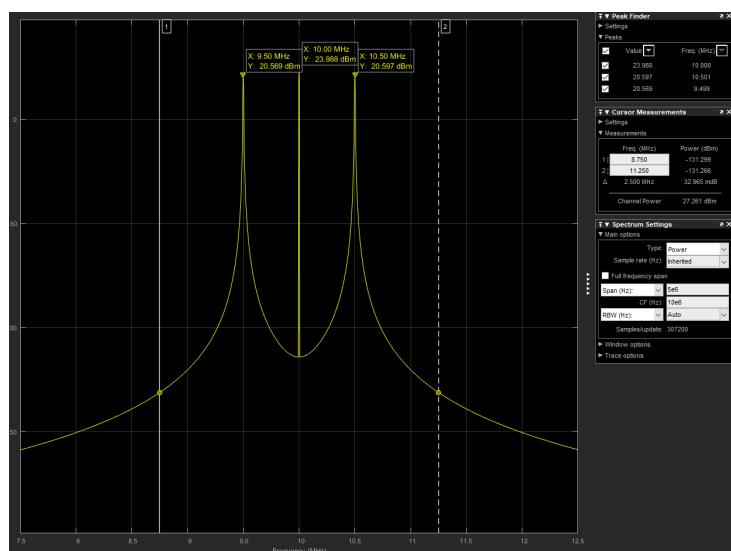


Figura 2: Espectro AM-DSB con los parámetros configurados.

3. Una vez ejecutado el bloque de Simulink correctamente, genere resultados basado en el siguiente formato:

- a) Haga un barrido de frecuencias cambiando la frecuencia del mensaje en el bloque llamado **Mensaje** utilizando para este caso un índice de modulación de 0.5 y las siguientes frecuencias:

- 1) 0.5 MHz.
- 2) 0.75 MHz.
- 3) 1 MHz.
- 4) 1,25 MHz.
- 5) 1,75 MHz

Es necesario reportar información en cuanto a potencia para ello localice la ventana llamada *Spectrum Analyzer* la cual es de color negro y contiene el espectro visualizado (vea figura 2). Antes de visualizar los valores de potencia, es necesario ir a la pestaña View y seleccionar la casilla *Spectrum Settings* el objetivo de ésta casilla es mejorar la visualización del espectro seleccionando un SPAN y frecuencia central adecuada, tal como se hace en un analizador de espectros convencional.

Finalmente para hacer lectura de potencia dentro de la ventana *Spectrum Analyzer* busque la opción llamada *Peak Finder* según el siguiente ícono deberá salir a su derecha y tendrá que marcar en la casilla *Peaks* donde todos los valores la potencia serán mostrados en pantalla según los picos que se visualicen.

**Para este apartado reporte las señales temporales, espectros y valores de potencia obtenidos según índice de modulación.**

4. Repita el paso 3 pero utilizando valores de índices de modulación ( $\mu$ ) de 1 y 1.5 usando el mismo barrido de frecuencia para el bloque **Mensaje**.
5. Ajuste el bloque de Simulink en función de visualizar una modulación AM-DSM-SC, para ello analice el diagrama de bloques y haga la modificación que le permita ver una señal temporal y espectro AM-DSB-SC. Para este caso utilice una frecuencia de mensaje de 1 MHz, índice de modulación ( $\mu$ ) de 1 y documente **únicamente** la señal temporal, espectro y valores de potencia obtenidos.

### 5.1.2 Modulación y Demodulación AM en Simulink

1. Localice el archivo **MOD\_DEM\_AM.slx** y proceda a abrirlo. Es importante que inspeccione el archivo y los bloques estén interconectados de forma correcta. En la figura 3 se muestra el diagrama de bloques para un modulador y demodulador en Simulink.

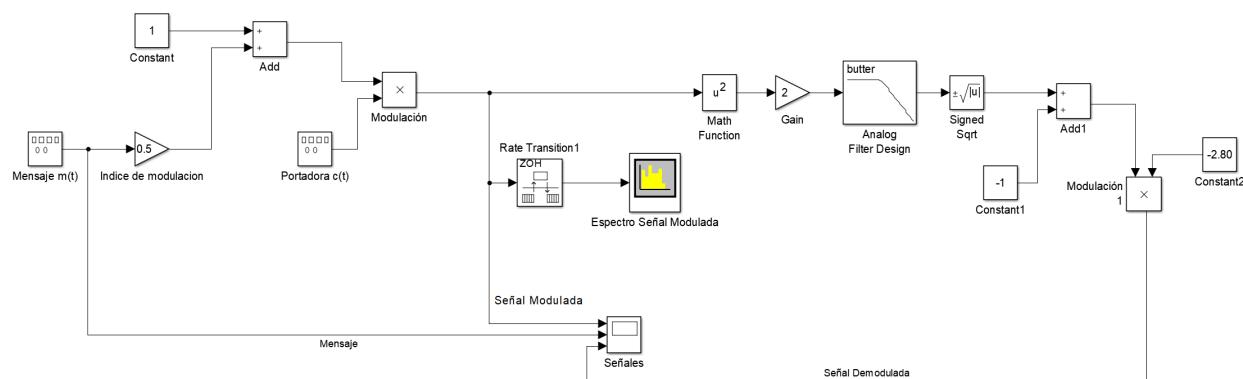


Figura 3: Bloque Modulador y Demodulador AM

2. Ajuste los siguientes parámetros de configuración para los bloques *Mensaje m(t)* y *Portadora*
  - a) **Mensaje m(t):**
    - 1) Wave form: *sine*
    - 2) Time (t) como *Use simulation time*.

- 3) Amplitude con un valor de 1.
- 4) Frequency con un valor de 10000, usando **Units** en Hz.
- 5) Seleccionar la casilla *Interpret vector parameters as 1-D*.

b) **Portadora:**

- 1) Wave form: *sine*
- 2) Time (t) como *Use simulation time*.
- 3) Amplitude con un valor de 1.
- 4) Frequency con un valor de 50000, usando **Units** en Hz.
- 5) Seleccionar la casilla *Interpret vector parameters as 1-D*.

3. Una vez configurados los parámetros para los bloques *Mensaje m(t)* y *Portadora*, es necesario llevar a cabo la configuración de los bloques *Rate Transition* como:

a) **Rate Transition:**

- 1) En la sección Parameters marque las casillas *Ensure data integrity during data transfer* y *Ensure deterministic data transfer (maximum delay)*.
- 2) Initial conditions deberá ser 0.
- 3) La opción *Output port sample time options* deberá estar en *Specify*.
- 4) La opción *Output port sample time* deberá ser de 0.000001. **NOTA: Seguir sea la configuración que se use éste parámetro deberá ser modificado, función de mejorar la visualización de los resultados.**

4. Para que el demodulador *Square-Law-Demodulator Model* pueda funcionar es necesario configurar la frecuencia de banda pasante en el bloque *Analog Filter Design* según se muestra en los siguientes parámetros:

a) **Analog Filter Design:**

- 1) En la sección Parameters seleccione en *Design method* el tipo *Butterworth* y en *Filter type* configure de tipo *LowPass*
- 2) La opción *Filter Order* utilice una configuración de orden 4.
- 3) La opción *Passband edge frequency (rad/s)*: deberá ser  $2 * \pi * 10000$ . **NOTA: Recuerde que Matlab utiliza como  $\pi$  este método pi.**

5. Con los parámetros de configuración realizados, proceda en ejecutar el bloque de Simulink. En la figura 4 se muestra la señal temporal obtenida. **NOTA: Es de esperar también el bloque *Spectrum Analyzer*.**

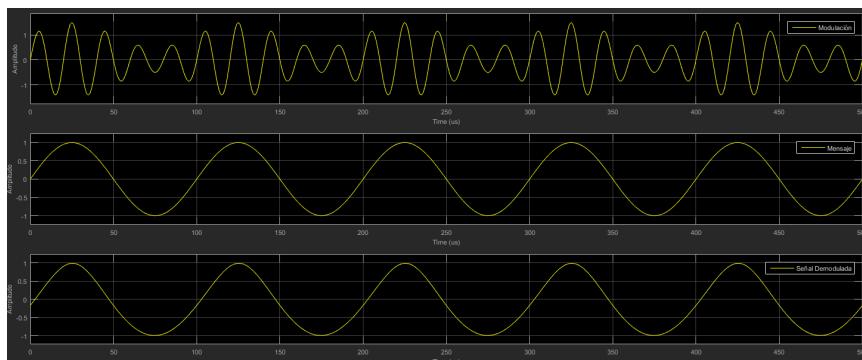


Figura 4: Señales temporales para mensaje, modulada y demodulada.

6. En relación a la recopilación de resultados, adjunte señales temporales y espectrales modificando el orden del filtro paso bajos con parámetros  $n = 1, 2, 3, 4$ . **NOTA: Documente para ésta sección las señales y espectros solicitados según orden del filtro.**

### 5.1.3 Modulación AM Multi-Tono

1. Localice el archivo **AM\_Full.m** y proceda a abrirlo. Este script tiene como objetivo graficar señales temporal y espectral de señales AM-DSB y AM-DSB-SC incluyendo múltiples tonos. Si desea ampliar el sobre modulación AM multitono puede ir [aquí](#).
2. Ejecute el script y configure lo siguiente:
  - a) En la sentencia en pantalla *Digite la cantidad de tonos que desea visualizar: 0*
  - b) Configure el índice de modulación *Digite el índice de modulación: 1*

**NOTA:** Documente la señal temporal y espectro obtenido, según el índice de modulación ( $\mu$ ).

3. En relación al punto 2, haga un barrido de tonos de 1, 5 y 15 utilizando un índice de modulación ( $\mu$ ) de 0.5. En la figura 5 se muestra lo que se debe obtener tras configurar varios tonos (e.g 5 tonos). **NOTA:** Documente las señales temporales y espectrales obtenidas según las cantidad de tonos.

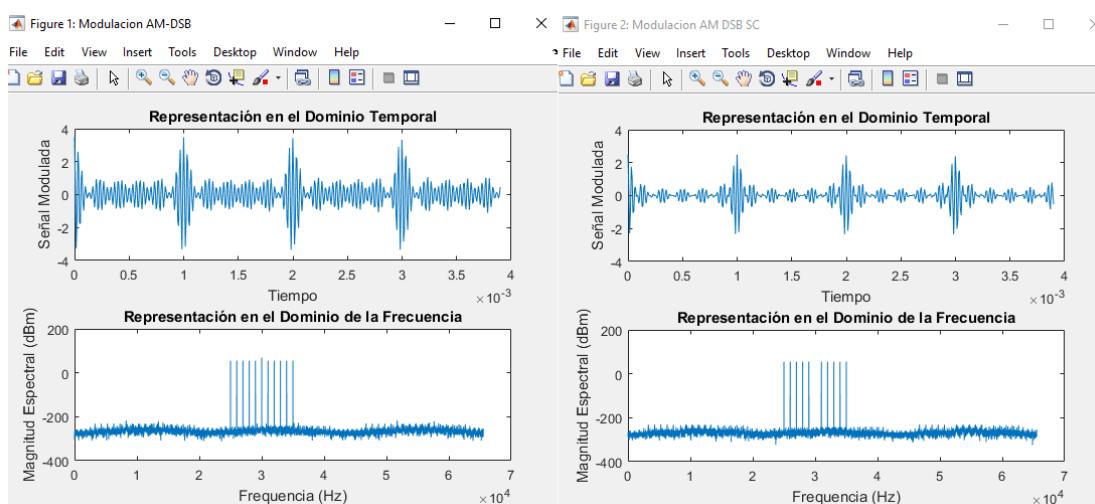


Figura 5: Modulación AM-DSB y AM-DSB-SC multitono

### 5.1.4 Modulación y Demodulación PM con Simulink

1. Localice el archivo **PM.slx** y proceda a abrirlo. Es importante que inspeccione el archivo y los bloques estén interconectados de forma correcta. En la figura 6 se muestra el diagrama de bloques para un modulador y demodulador en Simulink.

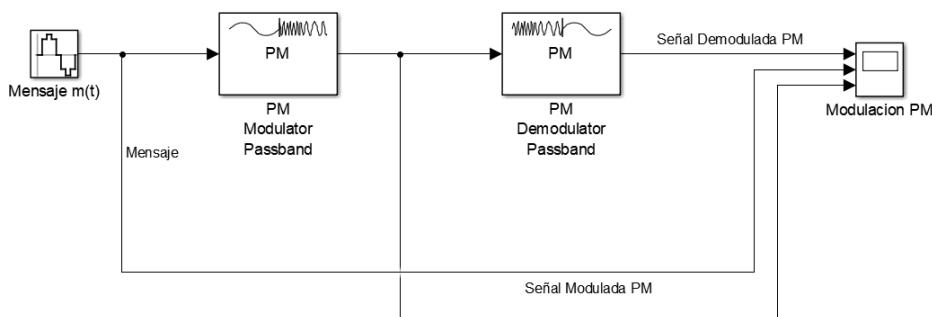


Figura 6: Bloque Modulador y Demodulador PM

2. Ajuste los siguientes parámetros de configuración para el bloque *Mensaje m(t)*
  - a) **Mensaje m(t):**
    - 1) Sine Type como *Timed based*.

- 2) Time (t) como *Use simulation time*.
  - 3) Amplitude con un valor de 1.
  - 4) Bias de 0.
  - 5) Frecuency (rad/sec) como  $2\pi * f$ , donde  $f$  es el valor de frecuencia por ejemplo 1000 Hz, recuerde que Matlab recibe el valor  $\pi$  como **pi**. **NOTA: Configure bien la frecuencia con el valor pi para evitar errores.**
  - 6) Phase (rad) con un valor de 0.
  - 7) Sample Time: con un valor de 0.000001, recuerde que el mismo puede variar según sea la señal que quiere visualizar, este valor es debido al teorema de Nyquist.
  - 8) Seleccionar la casilla *Interpret vector parameters as 1-D*.
3. Una vez configurados los parámetros el bloque *Mensaje m(t)*, es necesario llevar acabo la configuración de los bloques *PM Modulator PassBand* y *PM Demodulator PassBand* como:
- a) **PM Modulator PassBand:**
    - 1) En la sección Parameters el *Carrier frecuency (Hz)* de 100000.
    - 2) *Initial phase (rad)* deberá ser 0.
    - 3) *Phase deviation (rad)* deberá ser  $\pi/2$ .
  - b) **PM Demodulator PassBand:**
    - 1) En la sección Parameters el *Carrier frecuency (Hz)* de 100000.
    - 2) *Initial phase (rad)* deberá ser 0.
    - 3) *Phase deviation (rad)* deberá ser  $\pi/2$ .
    - 4) *Hilbert transform filter order (must be even)*: sea de valor de 30. **NOTA: Realice análisis de este filtro y que conlleve hacer modificación del orden mismo.**
4. Con base en los puntos anteriores, lleve acabo una configuración de desviaciones de fase de  $\frac{\pi}{4}$  y  $\frac{\pi}{2}$ , cambiando el orden del filtro con parámetros de 4, 10 y 30. En la figura 7 se muestran las señales temporales para modulación PM (*e.g* con una desviación de fase de  $\frac{\pi}{2}$ ). **NOTA: Documente las señales temporales según las configuraciones realizadas de desviación de fase y orden del filtro.**

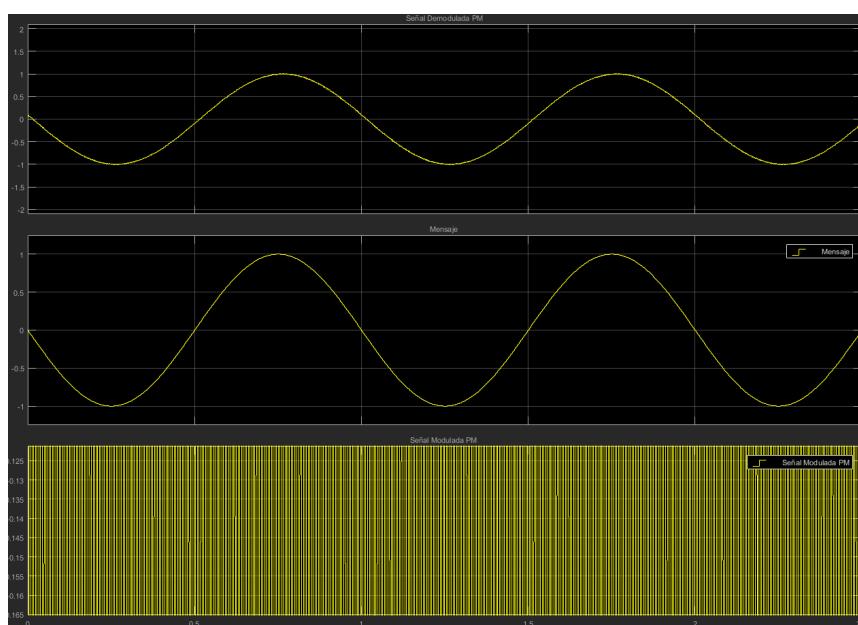


Figura 7: Señales del mensaje, modulación y demodulación para un esquema de modulación y demodulación PM.

### 5.1.3 Modulación PM Multi-Tono

1. Localice el archivo **PM\_Modulation.m** y proceda a abrirlo. Este script tiene como objetivo graficar señales temporal y espectral de señales PM incluyendo múltiples tonos.
2. Ejecute el script y configure lo siguiente:
  - a) En la sentencia en pantalla *Digite la cantidad de tonos que desea visualizar: 0*
  - b) Configure la desviación de fase *Digite la desviación de fase en grados: 0*

**NOTA:** Documente la señal temporal y espectro obtenido, según el índice de modulación ( $\mu$ ).
3. En relación al punto 2, haga un barrido de tonos de 1,5 y 10 utilizando una desviación de fase de  $45^\circ$ . En la figura 8 se muestra lo que se debe obtener tras configurar varios tonos (e.g usando 5 tonos y una desviación de fase de  $\frac{\pi}{4}$  ó  $45^\circ$ ). **NOTA:** Documente las señales temporales y espectrales obtenidas, según las desviaciones de fase y cantidad de tonos.

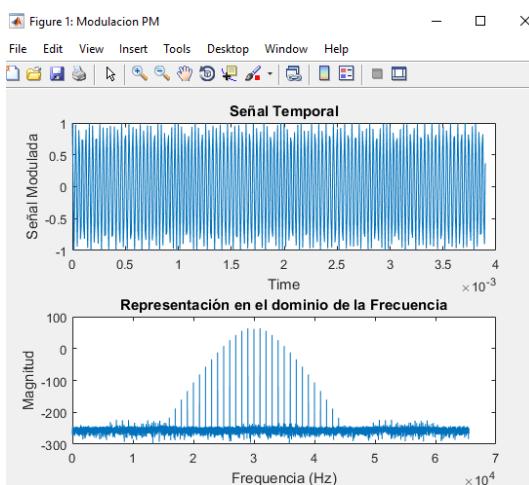


Figura 8: Modulación PM multitone

## Parte II: Simulación y Análisis de Esquemas de Modulaciones Digitales PSK y QAM

### 5.2 Procedimiento

Para el inicio de esta segunda parte de la práctica guiada es necesario utilizar los archivos siguientes:

- BSPK\_Sound.slx (Entorno Simulink)
- PSK.m (Entorno de Matlab)
- QAM.slx (Entorno Simulink)
- speech\_dft.wav

#### 5.2.1 Análisis y Construcción de Modulador Binario PSK

1. Localice el archivo **PSK.m** y proceda a abrirlo. Es necesario que se haga un análisis del código en relación de comprender el esquema que sigue el mismo.
2. El script está incompleto debido a que falta asignar una sección dentro del modulador PSK (entre líneas 60 a 67 del script). Para ello considere la siguiente asignación descrita por (1):

$$f(t) = \begin{cases} 1 \rightarrow \text{Acos}(2\pi ft) \\ 0 \rightarrow \text{Acos}(2\pi ft + \pi) \end{cases} \quad (1)$$

3. Localice en el script el siguiente código en la sección del Modulador (entre líneas 60 a 67 del script), poner atención y analizar bien la sección que se muestra a continuación:

```

for ( i=1:1:length(x))
    ... su codigo va aca para completar la modulacion PSK
m=[m y];
end

```

Puede ahondar más sobre el código ver [aquí](#).

4. Una vez constituido el modulador con la consideración del punto 2, utilice como datos de entrada los siguientes. **NOTA: Ponga los datos con paréntesis cuadrados esto se debe a que la entrada del script necesita un arreglo.** En la figura 9 se muestra un ejemplo del diagrama temporal de los datos transmitidos y recibidos para una modulación PSK.

- El primer dato es [1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0]
- El segundo dato es [0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1].

**NOTA: Documente las señales obtenidas según los datos binarios de entrada utilizados.**

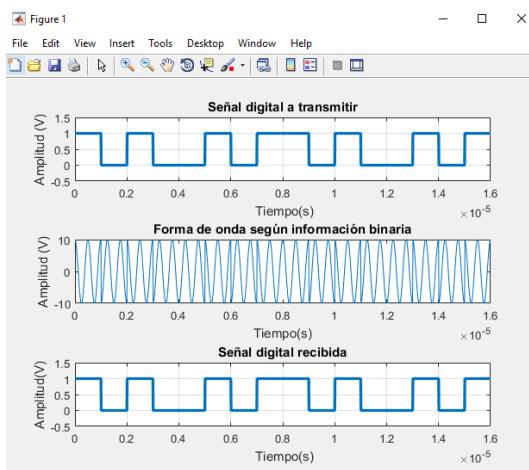


Figura 9: Modulación PSK

### 5.2.2 Modulación y Demodulación PSK usando Streaming de Audio en Simulink

1. Localice el archivo **BPSK\_Sound.slx** y proceda a abrirlo. Es importante que inspeccione el archivo y los bloques estén interconectados de forma correcta. En la figura 10 se muestra el diagrama de bloques para un modulador y demodulador en Simulink. **NOTA: Es importante tomar en cuenta que el bloque To Audio Device fue usado para la versión de Matlab 2015b pero para versiones superiores puede utilizar Audio Device Writer si fuera necesario que le de un problema.**

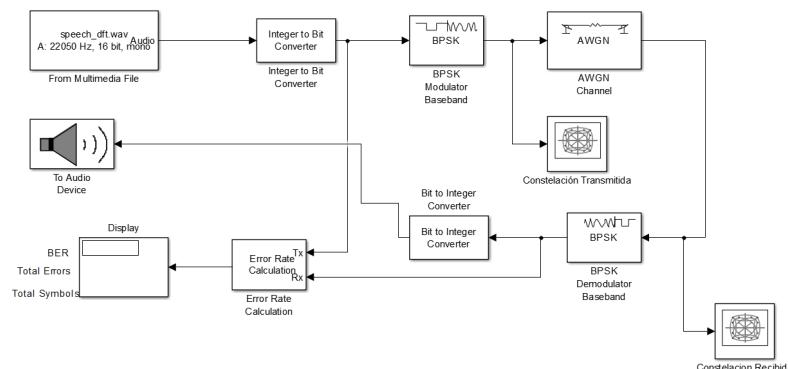


Figura 10: Bloque Modulador y Demodulador BPSK para streaming de audio

2. Para realizar la prueba es necesario ubicar el archivo de audio el cual para esta práctica se llama *speech\_dft.wav*. Para ello sólo de doble click en el *From Multimedia File* y busque la ruta del archivo y deje la configuración que por defecto tiene. **NOTA: Es importante que la frecuencia sea de 22050 Hz, 16 bit y de tipo mono.**
3. Antes de ejecutar el bloque, se debe analizar la configuración del bloque AWGN el cual deberá tener los siguientes parámetros:
  - a) **AWGN:**
    - 1) En el apartado de *Parameters* la opción *Input Processing* deberá seleccionar *Columns as channels (framed based)*.
    - 2) El parámetro *Initial seed* debe tener un valor de 67.
    - 3) El *Mode* deberá seleccionarse *Signal to noise ratio (SNR)* donde el parámetro *SNR* se deberá ingresar un valor 30 dB.
    - 4) El parámetro *Input signal power, referenced to 1 ohm (watts)*: configure un valor de 1.
4. En relación a los bloques de modulación y demodulación PSK los parámetros de configuración serán:
  - a) **BPSK Modulator Baseband:**
    - 1) En el apartado de *Parameters* la opción *Phase offset (rad)* deberá seleccionar un valor de 0.
  - b) **BPSK Demodulator Baseband:**
    - 1) En el apartado de *Parameters* la opción *Phase offset (rad)* deberá seleccionar un valor de 0.
    - 2) La sección de *Decision Type* deberá seleccionar *Hard Decision*.
5. Una vez configurado todo el sistema realice un barrido de valores SNR de 0, 4, 8, 10 y 30. Documente y grafique los parámetros de BER, Total Errors y Total Symbols según cada configuración de parámetros de SNR, los cuales los podrá visualizar en el módulo *Display* por cada ejecución. Además documente los diagramas de constelación recibidos en función de los parámetros SNR utilizados.

### 5.2.3 Modulación y Demodulación QAM en Simulink

1. Localice el archivo **QAM.slx** y proceda a abrirlo. Es importante que inspeccione el archivo y los bloques estén interconectados de forma correcta. En la figura 11 se muestra el diagrama de bloques para un modulador y demodulador en Simulink.

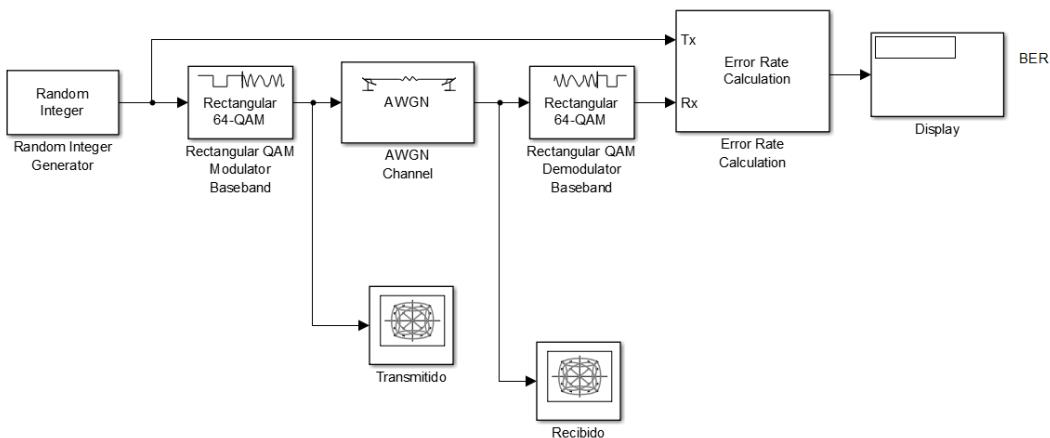


Figura 11: Bloque Modulador y Demodulador QAM

2. Antes de ejecutar el bloque, se debe analizar la configuración del bloque Random Integer el cual deberá tener los siguientes parámetros:
  - a) **Random Integer:**

- 1) En el apartado de *Parameters* la opción *Set size* deberá seleccionar una valor de 64.
- 2) El parámetro *Source of initial seed* debe tener un parámetro *Auto*.
- 3) En *Sample time* el valor de configuración deberá ser 1e-6.
- 4) En el parámetro *Sample per frame* el valor deberá ser de 1024.
- 5) En el bloque de *Output data type* es valor a asignar deberá ser de tipo *double*.
- 6) Y para el parámetro *Simulate using* deberá seleccionarse *Interpreted execution*.

3. En relación a los bloques de modulación y demodulación PSK los parámetros de configuración serán:

a) **Rectangular QAM Modulator Baseband:**

- 1) En el apartado de *Parameters* la opción *M-ary number* deberá seleccionar un valor de 64.
- 2) El *Input type* deberá ser configurado como un *Integer*.
- 3) El parámetro *Constellation ordering* deberá de tipo *Gray*.
- 4) En *Normalizazion method* se debe usar el parámetro *Min. distance between symbols*.
- 5) El valor para de *Minimun distance* deberá ser de 0.35.
- 6) Y en relación al parámetro *Phase offset (rad)* deberá ser 0.

b) **Rectangular QAM Demodulator Baseband:**

- 1) En el apartado de *Parameters* la opción *M-ary number* deberá seleccionar un valor de 64.
- 2) El *Input type* deberá ser configurado como un *Integer*.
- 3) El parámetro *Constellation ordering* deberá de tipo *Gray*.
- 4) En *Normalizazion method* se debe usar el parámetro *Min. distance between symbols*.
- 5) El valor para de *Minimun distance* deberá ser de 0.35.
- 6) Y en relación al parámetro *Phase offset (rad)* deberá ser 0.
- 7) Se deberá asignar un tipo *Integer* al parámetro *Output data*.

4. En relación al bloque de *AWGN* los parámetros deberán configurar como:

a) **AWGN:**

- 1) En el apartado de *Parameters* la opción *Input processing* se deberá seleccionar el parámetro *Columns as channels (framed based)*.
- 2) El parámetro *Initial seed* se deberá asignar un valor de 67.
- 3) El *mode* se deberá usar la forma *Signal to noise ratio (SNR)*.
- 4) Para hacer la prueba el *SNR* deberá ser 50 dB.
- 5) Se deberá asignar un valor de 1 al parámetro *Input signal power, referenced to 1 Ohm (watts)*.

5. Una vez configurado el bloque QAM, lleve acabo un barrido de valores *SNR* en el bloque *AWGN* en un intervalo de 0, 5, 10, 20 y 30 dB utilizando un orden de M = 16, 64 y 128. Documente el diagrama de constelación recibido y el BER por cada parámetro de *SNR* configurado, en término de encontrar que tendencia existe entre el BER y SNR según el orden M .

**NOTA:** Si al cambiar el valor de M, recuerde que sebe ser consistente en la asignación por ejemplo deberá cambiar si M=64 deberá cambiar únicamente en el bloque *Rando Integer* el parámetro *Set Size* por 128, también en los bloques de modulador y demodulador el valor de M a 128, no olvide que el parámetro *Minimun distance* lo puede cambiar a 0.25 esto le permite ajustar la escala de visualización.

## Guía para la elaboración del reporte escrito

### Parte I: Simulación y Análisis de Esquemas de Modulaciones Analógicas AM y PM

- Para el caso de esquemas de modulación AM-DSB y AM-DSB-SC en Simulink, es necesario analizar el comportamiento de índice de modulación en términos de potencia además de comprobar la ocupación de ancho de banda.
- Para el apartado de Modulación y Demodulación en AM utilizando Simulink, es necesario que se discute la selección de la frecuencia de corte del filtro utilizado, además de como afecta el orden del filtro en el mensaje demodulado. Es importante analizar el funcionamiento del bloque *Rate Transition* utilizado en el analizador de espectros.
- En cuanto a la sección de AM multitone, se recomienda discutir sobre el ancho de banda de ocupación en relación a los tonos agregados al mensaje construido. (Recuerde que el script hace una separación de 1 kHz entre tonos)
- Para la sección de modulación y demodulación PM en Simulink, es importante analizar el cambio de la desviación de fase en función del orden del filtro en el demodulador PM.
- En cuanto a modulación PM se recomienda observar el ancho de banda de ocupación en relación a los tonos configurados.

### Parte II: Simulación y Análisis de Esquemas de Modulaciones Digitales PSK y QAM

- En la sección de análisis y construcción del modulador binario PSK, es necesario discutir el código que le permitió completar el modulador y además las señales transmitidas y recibidas.
- En relación al streaming de audio usando un esquema de modulación y demodulación PSK, discuta en relación a los parámetros *BER*, *Total Symbols* y *Total Errors* en función de la calidad de recepción, es importante utilizar los diagramas de constelación de recepción para la discusión de resultados.
- En la sección del modulador y demodulador QAM, mediante las variaciones del orden de la constelación y parámetros de SNR, comente los resultados obtenidos mediante los diagramas de constelación y determine la tendencia que existe entre el *BER* y *SNR* según el valor de *M*.

## Laboratorio 5

### Análisis de Señales Digitales Vectoriales generadas a partir del entorno Matlab/Simulink

#### 1. Objetivo General

Aplicar los conceptos de modulaciones digitales vectoriales para comprender los protocolos de comunicación digitales comúnmente utilizados en sistemas modernos.

#### 2. Objetivos Específicos

1. Comprender el principio de funcionamiento de los sistemas de modulación vectorial.
2. Analizar el funcionamiento de un analizador vectorial de señales.
3. Analizar efectos de ruido asociados, según esquemas de modulación.

#### 3. Cuestionario Previo

1. Explique el funcionamiento de los diferentes tipos de los sistemas de modulación multicanal que permite recibir el analizador de señales:
  - BPSK.
  - QPSK.
  - $\pi/4$  DQPSK.
  - 8 PSK.
  - 16 PSK.
  - 16 QAM.
  - 64 QAM.
  - 128 QAM.
  - 256 QAM.
  - OQPSK.
2. Mencione las ventajas y desventajas del uso de los sistemas de N-símbolos.
3. Explique qué es *ISI* ó interferencia intersímbolo, y cómo se visualiza dentro de un diagrama de ojo.
4. Investigue que hace el módulo de Simulink llamado *Imbalance IQ*.
5. Investigue cuál es la función que tiene la herramienta en Matlab llamada *bertool*.
6. Investigue y explique en qué consiste una simulación de tipo Monte Carlo.
7. Explique los datos que se pueden adquirir a partir de las gráficas de: Constelación, IQ vs Símbolo, Diagrama de ojo, Trellis.
8. Explique que es el EVM *Error Vector Magnitude* y *Jitter*.
9. Explique por qué es importante cuantificar la apertura del ojo en un diagrama de ojo.
10. Investigue en que consiste la codificación *2/3 rate convolution trellis*.
11. Investigue en el “**Brochure of MS2690A/MS2691A/MS2692A Signal Analyzer**” que mediciones pude llevar a cabo el Analizador de Señales.

#### 4. Equipo

**NOTA IMPORTANTE:** Para esta práctica se hará uso del entorno Matlab y Simulink, para ello es recomendado utilizar el pool de aplicaciones de la Escuela de Ingeniería Electrónica y acceder al computador virtual **RDS-Labview** y utilizar la versión de Matlab 2018 que se encuentra instalada. Puede descargar los archivos desde la red a los links suministrados en este sección para que no tenga problema al acceder a PC mediante el cliente VMWare. El material de ésta práctica ha sido un compendio y recopilación de materiales de cursos de comunicaciones eléctricas por [2] los cuales se le da el crédito en este manual de laboratorio.

## Hardware:

- Computador Portátil ó Escritorio.

**Software:** El software para desarrollar ésta práctica estará disponible en la computadora virtual llamada *RDS-LabView* ubicada en el pool de aplicaciones.

- Matlab versión 2017 ó superior.
- Simulink versión 2017 ó superior.

**Archivos:** En cualquiera de los siguientes enlaces podrá encontrar los archivos que se necesitan para ésta práctica:

- [GitHub](#).
- [Portal Web](#).
- TEC-Digital (según grupo matriculado).

### Parte I:

#### Simulación y Análisis del BER e ISI en un sistema digital vectorial M-PSK y M-QAM

## 5.1 Procedimiento

Para el inicio de esta primera parte de la práctica guiada es necesario utilizar los archivos siguientes, los cuales tuvo que haber descargado previamente:

- BER\_Simulation.slx (Entorno Simulink).
- ISI.m (Entorno Matlab).

**NOTA:** No olvide primero abrir Matlab y buscar los folders donde esta la información, esto le evitará cualquier error.

### 5.1.1 Simulación de BER mediante método Monte Carlo

1. Abra el archivo el archivo **BER\_Simulation.slx** inspeccione todos los módulos en términos de configuración e interconexión. En la figura 1 se muestra el diagrama de bloques general.

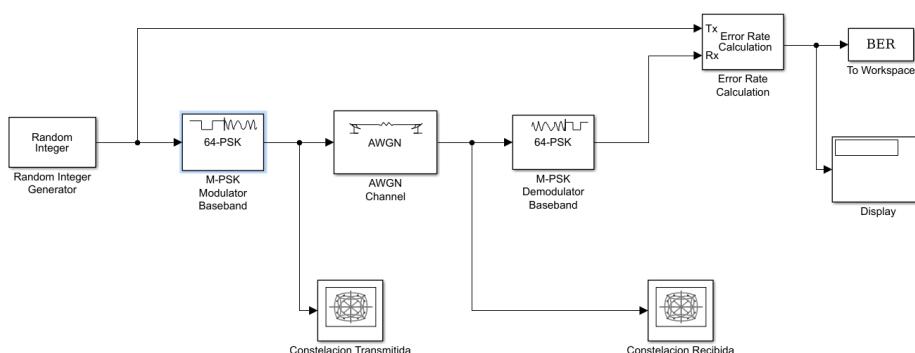


Figura 1: Sistema digital M-PSK.

2. Considere los siguientes parámetros de configuración para cada bloque.
  - Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *Random Integer*:
    - Set size* de 64.
    - Source of initial seed* deberá ser Auto.
    - Sample time* de 1e-6, recuerde que el mismo puede variar según sea la señal que quiere visualizar, este valor es debido al teorema de Nyquist.
    - Samples per frame* de 2048.
    - Output data type* deberá ser double.

- 6) *Simulate using* se deberá establecer la configuración Interpreted execution.
- b) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *AWGN*:
- 1) *Initial seed* con un valor de 67.
  - 2) *Mode*: deberá seleccionarse Signal to noise ratio  $E_b/N_o$ . **NOTA:** Este parámetro deberá ser así debido a que será la entrada de la simulación Monte Carlo.
  - 3) *Number of bits per period* con un valor de 6.
  - 4) *Input signal power, referenced to 1 ohm (watts)* con un valor de 1.
  - 5) *Symbol period(s)* con un valor de 1e-6.
- c) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en los bloques *M-PSK Modulator Baseband* y *M-PSK Demodulator Baseband*:
- M-PSK Modulator Baseband
    - 1) *M-ary number* con un valor de 64.
    - 2) *Input type* se deberá asignar el tipo Integer.
    - 3) *Constellation ordering* será de tipo Gray.
    - 4) *Phase offset (rad)* deberá ser de 0.
  - M-PSK Demodulator Baseband
    - 1) *M-ary number* con un valor de 64.
    - 2) *Output type* se deberá asignar el tipo Integer.
    - 3) *Constellation ordering* será de tipo Gray.
    - 4) *Phase offset (rad)* deberá ser de 0.
- d) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *Error Rate Calculation*:
- 1) *Receive delay* deberá ser de valor 0.
  - 2) *Computation delay* será de valor 0.
  - 3) *Computation mode* se deberá seleccionar el modo Entire frame.
  - 4) *Output data* deberá estar asignado Port.
  - 5) *Reset Port* deberá estar deshabilitado.
  - 6) *Stop Simulation* deberá estar habilitado.
  - 7) *Target number of errors* se asignará un valor de 100.
  - 8) *Maximun number of symbols* se deberá configurar un valor de 1e4.
- e) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *Display*:
- 1) *Format* se deberá seleccionar el short\_e.
  - 2) *Decimation* deberá ser un valor de 1.
  - 3) *Floating display* deberá estar desmarcada.
- f) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *To Workspace*:
- 1) *Variable name* ser deberá llamar BER. **NOTA:** Esta variable deberá ser llamada en la interfaz de bertool para hacer la simulación.
  - 2) *Limit data points to last* se asignará un valor de 2.
  - 3) *Decimation* debe ser un valor de 1.
  - 4) *Save format* se debe configurar como Array.

- 5) *Save 2-D signals as:* se asignará como 2-D array (concatenate along first dimension).
  - 6) *Log fixed-point data as a fi object* deberá estar marcada.
  - 7) *Sample time (-1 for inherited):* se debe dejar con un valor de -1.
3. Una vez configurados los parámetros si ejecuta el bloque de Simulink obtendrá un error, esto se debe a que el valor  $E_b/N_o$  espera un valor numérico para este caso, pero para llevar acabo la simulación Monte Carlo es parametrizado con la variable  $E_b/N_o$ . En la figura 2 se muestra la ventana de error obtenida al ejecutar el bloque de Simulink.



Figura 2: Mensaje de error al ejecutar el bloque.

4. Para llevar acabo la simulación Monte Carlo vaya al entorno gráfico de Matlab y ubique el *Command Window* ó ventana de comandos y digite el comando *bertool* y seguido de la tecla *Enter* deberá abrir una ventana de configuración, según se muestra en la figura 3.

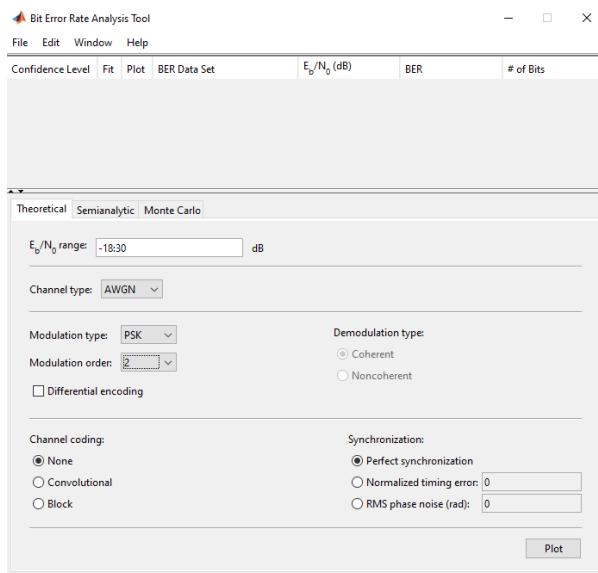


Figura 3: Ventana de Bertool.

5. Una vez abierta la ventana de bertool ubique la pestaña *Theoretical* y configure los siguientes parámetros:
- a) *E<sub>b</sub>/N<sub>o</sub> range* deberá ser para todos los casos de simulación teóricos de -18:30 dB.
  - b) *Channel type* deberá ser AWGN.
  - c) *Modulation type* deberá ser para este caso PSK.
  - d) *Modulation Order* se iniciará con un parámetro de 2, y luego se cambiarán los valores por 8,16,64,32 y 64.
  - e) *Differential encoding* deberá estar desactivado.
  - f) *Demodulation type* por defecto está configurada Coherent.

g) *Channel encoding* deberá dejarse el parámetro None.

h) *Synchronization* deberá ser Perfect synchronization.

Una vez configurados los parámetros anteriores puede presionar la tecla *Plot* la cual deberá mostrarle un gráfico como el de la figura 4. Para cambiar el eje Y de  $10^0$  hasta  $10^{-4}$  es necesario dar click en la ventana *Edit* y en *Y Axis Limits ...* configurar el *Lower limit* con 1e-4. Finalmente para darle nombre a las gráficas tome como referencia la figura 3 y ubique la pestaña *BER Data Set* donde seleccionará la gráfica y con doble click asigne el nombre de la modulación simulada adicionando la etiqueta teórico para poder identificarlas luego, (*e.g* 2-PSK-Teórico).

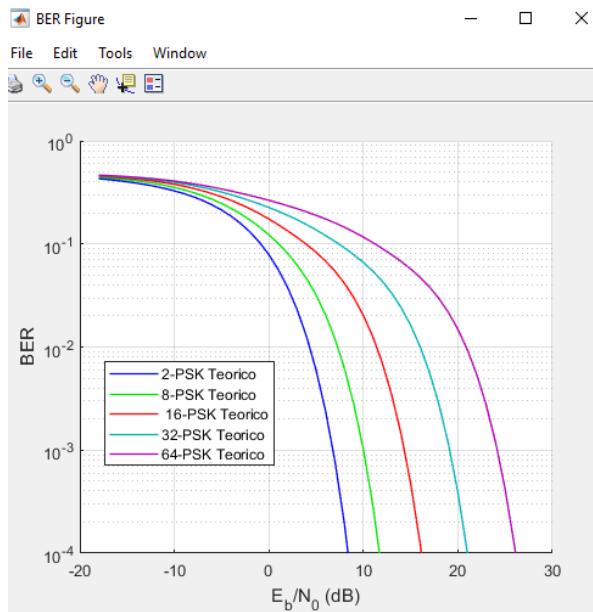


Figura 4: Simulaciones teóricas con diversos ordenes de M para PSK.

- Al obtener todas las curvas teóricas, con base en la figura 3 ubique la pestaña llamada Monte Carlo y al dar click deberá observar la pantalla de configuración tal como se muestra en la figura 5.

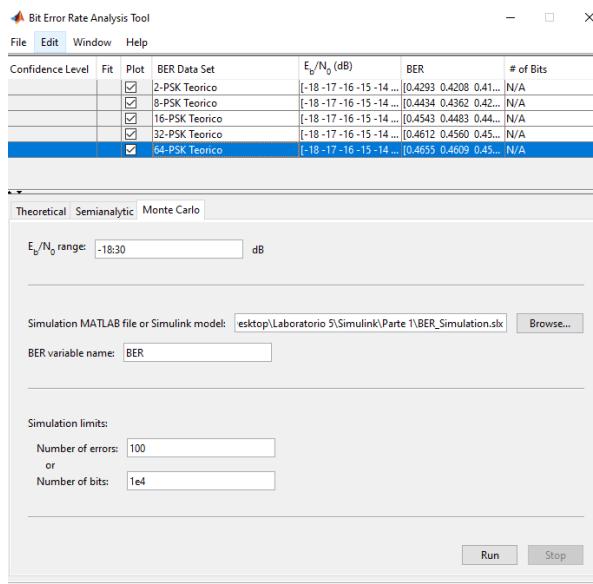


Figura 5: Ventana de configuración para simulación Monte Carlo.

Para iniciar la simulación Monte Carlo deberá atender los siguientes parámetros, considerando que la primera simulación es a partir de 2-PSK ó BPSK hasta 64-PSK.

- a)  $E_b/N_o$  range -18:1:30 dB (Con pasos de 1 dB).
- b) *Simulation MATLAB file or Simulink model* ubique el archivo **BER\_Simulation-slx** según la ruta donde esta almacenado.
- c) *BER variable name* poner la variable **BER**.
- d) *Simulations limits* Number of errors con un valor de 100 y Number of bits de 1e4.

Una vez configurados los parámetros anteriores se deberá dar click en el botón *Run*. **NOTA: Es importante que verifique que los parámetros contenidos en los bloques Random Integer, M-PSK Modulator Baseband, M-PSK Demodulator Baseband y AWGN corresponden al orden M de la modulación y símbolos. Finalmente dependiendo de su HW la simulación puede ir poco lenta.**

Considere el siguiente ejemplo de configuración para una modulación 2-PSK ó BPSK:

- a) En el módulo *Random Integer* el valor de Set size deberá ser de 2. (Debido a que hay sólo 2 bits, debido a que el valor de M = 2.)
- b) En los bloques M-PSK Modulator Baseband y M-PSK Demodulator se deberá asignar un parámetro de M-ary number de 2.
- c) En el bloque AWGN *Number of bits per symbol* sería 1 para este tipo de modulación.

Una vez atendida la consideración para el caso BPSK, en la figura 6 se muestra el resultado de simulación Monte Carlo. **NOTA: Recuerde cambiar las etiquetas de cada simulación por ejemplo 2-PSK-Simulado, es para tener una mejor identificación en el gráfico.**

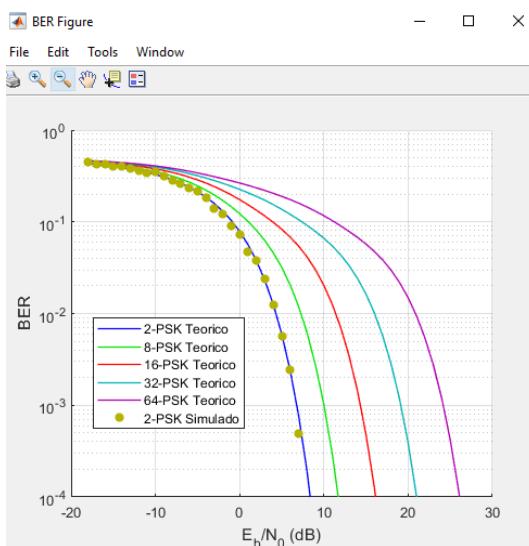


Figura 6: Resultado de simulación Monte Carlo para 2-PSK.

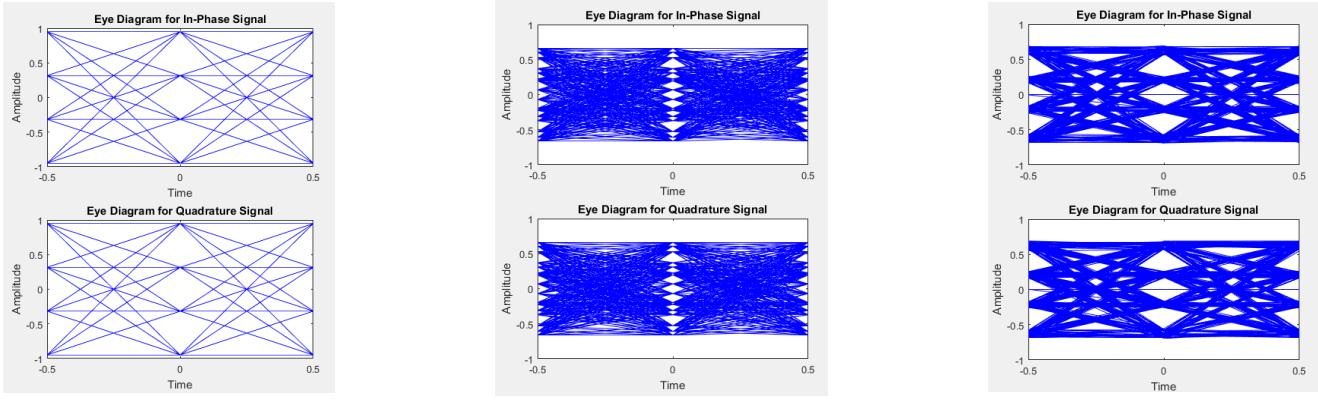
7. Repita 6 tomando en cuenta valores de M de 8, 16, 32 y 64. Documente la familia de curvas y además la constelación resultante recibida en cada simulación.

### 5.1.2 Análisis de ISI para una modulación QAM

1. Localice el archivo **ISI.m** y proceda a abrirlo. Analice la funcionalidad del código previamente a ejecutarlo.
2. Una vez que analizó el código, proceda a su ejecución mediante la pestaña de *Run* ó ejecutar en el *Command window* el nombre del script **ISI** deberá observar lo siguiente:

```
Modulacion QAM M-ary
Digite el orden de la modulacion : 16
```

Si se selecciona el orden de la modulación con un valor de 16 el resultado obtenido se muestra en la figura 7.



(a) Diagrama de Ojo Tx

(b) Diagrama de Ojo con adición de ruido

(c) Diagrama de Ojo con filtrado Raised-Cosine

Figura 7: Diagramas de Ojo utilizando un sistema digital 16-QAM.

3. Repita el paso 2 para ordenes de modulación QAM de 32, 64, 128 y 256. Documente los diagramas de Ojo obtenidos y analice el impacto que tiene el ISI al escalar el orden la modulación.

### Parte II:

#### Simulación y Análisis de Métricas para Modulaciones Digitales y Codificación 2/3 Rate Trellis

##### 5.2 Procedimiento

Para el inicio de esta segunda parte de la práctica guiada es necesario utilizar los archivos siguientes:

- BPSK.slx (Entorno Simulink).
- Eight\_PSK.slx (Entorno Simulink).
- OQPSK.slx (Entorno Simulink).
- piDQPSK.slx (Entorno Simulink).
- Sixteen-PSK.slx (Entorno Simulink).
- TrellisQAM.m (Entorno Matlab).

##### 5.2.1 Análisis de métricas y diagrama de ojo para sistemas de modulaciones digitales

1. Abra todos los archivos con extensión .slx e inspeccione todos los módulos en términos de configuración e interconexión. En la figura 8 se muestra el diagrama de bloques general para los sistemas de modulación bajo análisis. **NOTA: Todos los sistemas digitales a analizar poseen la misma jerarquía de bloques es por ello que se dará una explicación breve de configuración de bloques genéricos tales como Random Integer, Imbalance I/Q, AWGN, Diagrama de Ojo, EVM y Error Rate Calculation.**

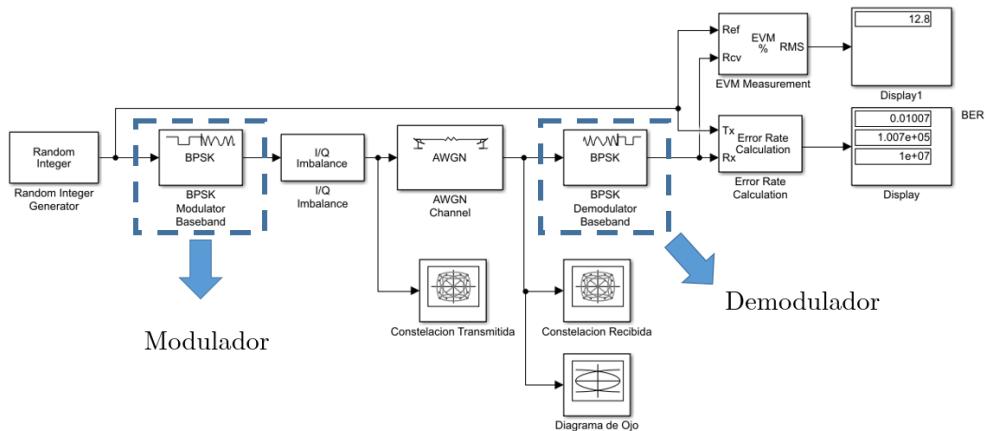


Figura 8: Esquema de interconexión general para los sistemas digitales bajo estudio.

2. Considere los siguientes parámetros de configuración para cada bloque.

a) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *Random Integer*:

- 1) *Set size* **Configurarlo según modulación** (*e.g si es BPSK deberá ser de 2, pero recuerde que es por que  $M = 2$* ).
- 2) *Source of initial seed* deberá ser Auto.
- 3) *Sample time* de  $1e-6$ , recuerde que el mismo puede variar según sea la señal que quiere visualizar, este valor es debido al teorema de Nyquist.
- 4) *Samples per frame* de 1024.
- 5) *Output data type* deberá ser double.
- 6) *Simulate using* se deberá establecer la configuración Interpreted execution.

b) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *I/Q Imbalance*:

- 1) *I/Q amplitude imbalance (dB)* **Este parámetro variará en -10, -5 y 0 dB.**
- 2) *I/Q phase imbalance (deg)* **Este parámetro se variará en  $0^\circ$  y  $45^\circ$ .**
- 3) *I dc offset* se dejará en un valor de 0.
- 4) *Q dc offset* se dejará en un valor de 0.

c) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *AWGN*:

- 1) *Input processing* como Columns as channels (framed based).
- 2) *Initial seed* con un valor de 67.
- 3) *Mode:* deberá seleccionarse Signal to noise ratio (SNR). **NOTA: Este parámetro deberá ser modificado en 5 dB y luego por 10 dB.**
- 4) *Input signal power, referenced to 1 ohm (watts)* con un valor de 1.

d) Al darle doble click en el bloque de diagrama de Ojo se deberá abrir un ventana tal como se muestra en la figura 9, donde se visualiza al lado derecho la pestaña llamada *Eye Measurements*. **NOTA: Matlab por defecto para las mediciones del diagrama de ojo desecha la parte imaginaria, pero si desea observar las respuestas de fase y cuadratura haga click en y luego en la pestaña View→Configurations properties ... en la casilla llamada Eye diagram to display seleccione real and imaginary**

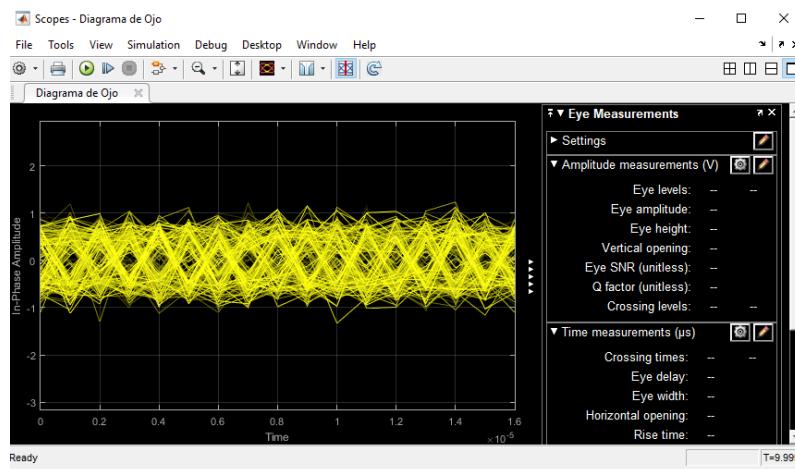


Figura 9: Diagrama de Ojo en Fase.

e) Los parámetros de configuración para los bloques *Modulador* y *Demodulador* deberán ser configurados según el orden M seleccionado, bits por símbolo y tiempo de bit.

- f) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *Error Vector Magnitude*:
- 1) *Normalize RMS error vector by* deberá usarse la Average reference signal power.
  - 2) *Referece signal* deberá ser Input port.
  - 3) *Measurement interval* deberá ser Input lenght.
  - 4) *Averaging dimensions* deberá tener un valor de 1.
  - 5) Las opciones *Output maximun EVM* y *Output X-percentile EVM* deberán estar desactivadas.
  - 6) El parámetros *Simulate using* deberá ser configurado como Interpreted execution.
- g) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *Error Rate Calculation*:
- 1) *Receive delay* deberá ser de valor 0.
  - 2) *Computation delay* será de valor 0.
  - 3) *Computation mode* se deberá seleccionar el modo Entire frame.
  - 4) *Output data* deberá estar asignado Port.
  - 5) *Reset Port* deberá esta deshabilitado.
  - 6) *Stop Simulation* deberá estar habilitado.
  - 7) *Target number of errors* se asignará un valor de 100.
  - 8) *Maximun number of symbols* se deberá configurar un valor de 1e4.
- h) Ajuste los siguientes parámetros de configuración en el bloque *Display*:
- 1) *Format* se deberá seleccionar el short\_e.
  - 2) *Decimation* deberá ser un valor de 1.
  - 3) *Floating display* deberá estar desmarcada.
3. Una vez configurados los parámetros mencionados, puede iniciar la ejecución de los bloques de Simulink en el siguiente orden:
- BPSK.slx (Entorno Simulink).
  - Eight\_PSK.slx (Entorno Simulink).
  - OQPSK.slx (Entorno Simulink).
  - piDQPSK.slx (Entorno Simulink).
  - Sixteen-PSK.slx (Entorno Simulink).
  - TrellisQAM.m (Entorno Matlab).

Por cada ejecución deberá completar la tabla 1 basado en cambio de fase y amplitud por el bloque *Imbalance I/Q* y AWGN por el cambio de valores *SNR* y además registre los diagramas de Ojo para parámetros de **Amplitude** y **Phase** de 0 únicamente. **NOTA: Los parámetros BER, EVM, Eye Amplitud y Jitter puede ser obtenidos en los bloques de Simulink y Diagramas de Ojo.**

### 5.2.1 Análisis de codificación convolucional rate 2/3 en un sistema digital M-QAM

1. Localice el archivo **TrellisQAM.m** y proceda a abrirlo. Analice la funcionalidad del código previamente a ejecutarlo.
2. Una vez que analizó el código, proceda a su ejecución mediante la pestaña de *Run* ó ejecutar en el *Command window* el nombre del script TrellisQAM deberá observar lo siguiente:

Modulacion QAM M-ary  
Digite el orden de la modulacion : 16

Si se selecciona el orden de la modulación con un valor de 16 el resultado obtenido se muestra en la figura 10.

Tabla 1: Métricas para un sistema de modulación digital

AWGN	Imbalance I/Q		Display		Eye Diagram		
	SNR (dB)	Amplitud (dB)	Phase (°)	EVM	BER	Eye Amplitude (V)	Total Jitter ( $\mu$ s)
5	-10	45					
	-5	45					
	0	45					
	0	0					
10	-10	45					
	-5	45					
	0	45					
	0	0					

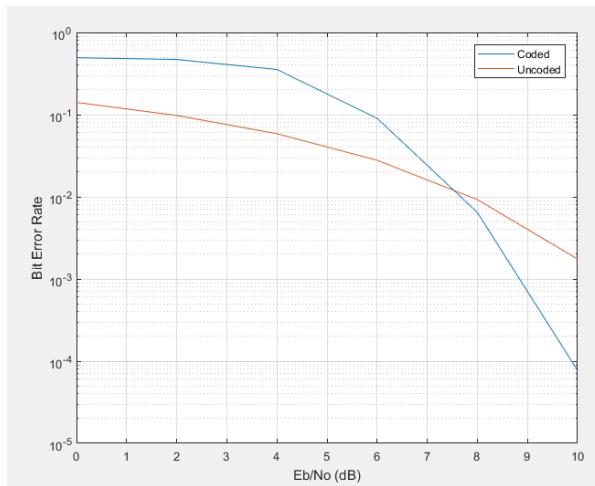


Figura 10: Resultado de modulación M-QAM con y sin codificación.

3. Repita el paso 2 para ordenes de modulación QAM de 32, 64, 128. Documente los diagramas obtenidos y analice el impacto que tiene al escalar el orden de la modulación cuando hay y no hay codificación durante el proceso de modulación M-QAM.

## Guía para la elaboración del reporte escrito

### Parte I: Simulación y Análisis de Esquemas de Modulaciones Analógicas AM y PM

- Para la simulación Monte Carlo, documente la gráfica que condensa los parámetros teóricos contra los simulados. Analice que efecto existe en escalar el orden de modulación en función del BER y  $E_b/N_o$  para los casos estudiados.
- En relación al análisis ISI, ejecute el script, recopile los diagramas de ojo del RX y analice que implicaciones existen si se escala el orden de la modulación y se agrega ruido gausiano, en términos ISI.

### Parte II: Simulación y Análisis de Métricas para Modulaciones Digitales y Codificación 2/3 Rate Trellis

- Para la sección de análisis de métricas con diferentes sistemas digitales de modulación, es necesario recopilar los datos sugeridos en la tabla 1 para todas las modulaciones y además recopile los diagramas de ojo para los casos donde no se aplica desbalance en I/Q, y discuta las desviaciones numéricas y apariencia del ojo.
- Para el código convolucional, recopile las gráficas al variar el orden de la modulación y con base a ello analice el comportamiento de escalar el orden de modulación según cuando se utiliza el método de codificación.

## Anexos

### 1. Anexos

#### 1.1. Stimulus/Response measurement suite

El paquete de medición de Estimulo-Respuesta del Analizador de Espectros Agilent N1996a-506 permite hacer una fácil y precisa medición de las características de transmisión y reflexión de dispositivos de uno y dos puertos, como amplificadores, filtros, cables y sistemas de alimentación para antenas. Cualquier dispositivo selectivo en frecuencia como amplificadores, filtros, atenuadores, cables, etc., son caracterizados para un buen desempeño en función de la frecuencia. Al hacer mediciones con este tipo de dispositivos, cualquier pérdida adicional debe ser tomada en cuenta. Por ejemplo un cable conectado entre el analizador de espectros y una antena (o algún otro dispositivo) puede agregar alguna pérdida a la medición. Esto se conoce como perdidas de inserción. La medición es importante para cuantificar con precisión la cantidad de pérdidas que sufrirá una señal al pasar por un cable, un atenuador, o cualquier otro dispositivo.

##### 1.1.1 Parámetros de Dispersión (S-Parameters)

Los parámetros de dispersión son los coeficientes de reflexión y transmisión entre la onda incidente y la reflejada. Estos parámetros describen completamente el comportamiento de un dispositivo bajo condiciones lineales en determinado rango de frecuencia. Cada parámetro es caracterizado por magnitud, decibeles y una fase. A pesar de ser aplicables a cualquier frecuencia, los parámetros S son usados principalmente para redes que operan en radiofrecuencia (RF) y frecuencias de micro-ondas. En general, para redes prácticas, los parámetros S cambian con la frecuencia a la que se miden, razón por la cual ésta debe especificarse para cualquier medición de parámetros S, junto con la impedancia característica o la impedancia del sistema. En el contexto de los parámetros S, dispersión se refiere a la forma en que las corrientes y tensiones que se desplazan en una línea de transmisión son afectadas cuando se encuentran con una discontinuidad debida por la introducción de una red en una línea de transmisión. Esto equivale a la onda encontrándose con una impedancia diferente de la impedancia característica de la línea. La descripción de los parámetros es la siguiente:

- $S_{11}$ : Coeficiente de reflexión a la entrada.
- $S_{21}$ : Coeficiente de transmisión o ganancia con la tensión en directa.
- $S_{22}$ : Coeficiente de reflexión a la salida.
- $S_{12}$ : Coeficiente de transmisión o ganancia con la tensión en reversa.

Para que esto sea válido las impedancias en el puerto de entrada y salida deben ser las mismas.

##### 1.1.2 Two Port Insertion Loss

Este procedimiento mide las pérdidas o ganancia de un filtro, amplificador, cable, etc., sobre un rango específico de frecuencias. Con esta medición se cuantifica la cantidad de pérdida o ganancia que la señal puede sufrir al pasar a través de cierto dispositivo. En términos de parámetros de dispersión la perdida de inserción está referida a la medición del parámetro  $S_{21}$ . Pasos para realizar esta medición:

1. Conecte los dispositivos de calibración al conector RF Output del analizador cuando el procedimiento en pantalla lo indique. No haga la conexión del dispositivo de prueba en este momento, luego se le indicará cuando hacerlo.
2. Poner el analizador en el modo Stimulus/Response y seleccionar Two port insertion loss  
**Presione Mode, Stimulus/Response, Two port insertion loss.**
3. Pre programar el analizador.  
**Presione Mode Preset, Meas, Two port insertion loss.**
4. Fijar las frecuencias de inicio y parada.  
**Presione FREQ Channel, Start Freq, (digite el valor numérico) Presione FREQ Channel, Stop Freq, (digite el valor numérico)**
5. Apagar el promediador.  
**Presione Meas Setup, Averaging Off.**

6. Ajustar la potencia de salida del generador de tracking adecuado para el dispositivo de prueba (que no exceda la potencia máxima que el dispositivo tolera)  
Presione **Source, Source Level (Manual)**, (digite el valor numérico)
7. Conecte el cable de prueba (pero no el dispositivo a probar) del conector RF Output a entrada del analizador, como se muestra en la figura 1.

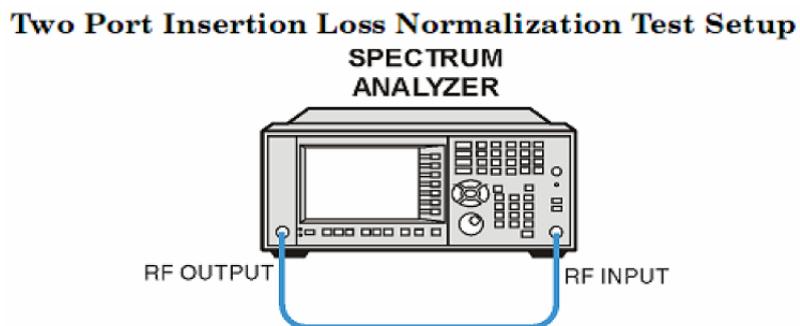


Figura 1: Conexión de calibración del Analizador de Espectros para la calibración de la prueba de two port insertion loss.

8. Normalización de la respuesta en frecuencia.  
Presione **FREQ Channel, Normalize** y siga las instrucciones del Normalize Wizard.
9. Conexión del dispositivo de prueba  
Conecte el dispositivo de prueba entre la RF Input y la RF Output del analizador, como se muestra en la figura 2.

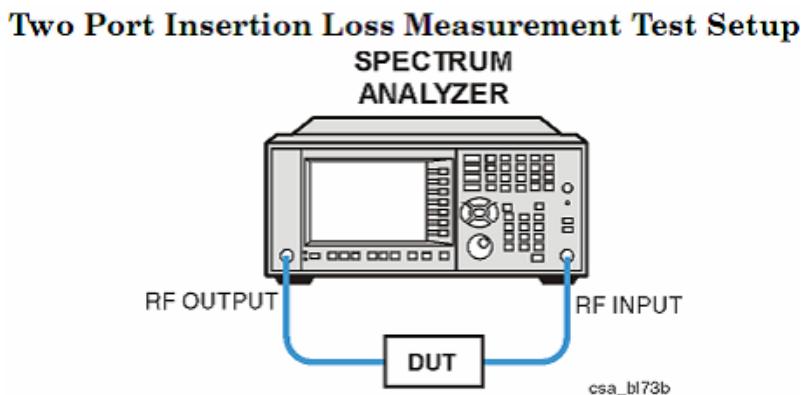


Figura 2: Conexión del dispositivo de prueba (DUT: Device Under Test).

### 1.1.3 One Port Insertion Loss

Esta medición al igual que la anterior permite cuantificar las pérdidas de señal en un cable y en algún otro dispositivo sin necesidad de conectar ambos extremos al analizador de espectros. La medición puede ser muy útil, por ejemplo, para cuantificar pérdidas en la línea de alimentación de una antena situada en una torre; cables largos en los que sea difícil colocar ambos extremos cerca del analizador de espectros o en dispositivos que tienen una entrada pero la salida no es posible conectarse al analizador de espectros, como lo es una antena. One port insertion loss es menos precisa que la medición de two port insertion loss, por lo tanto cuando sea práctico y accesible conectar ambas terminales del dispositivo de prueba al analizador, es mejor usar la opción de two port insertion loss. Pasos para realizar esta medición:

1. El procedimiento requiere de la calibración del analizador de espectros antes de obtener la respuesta a la prueba, este procedimiento consiste en una secuencia guiada de pasos. Conecte los dispositivos de calibración al conector RF Output del analizador cuando el procedimiento guiado lo indique en pantalla (ver la figura 3). No haga la conexión del dispositivo de prueba en este momento, luego se le indicara cuando hacerlo.

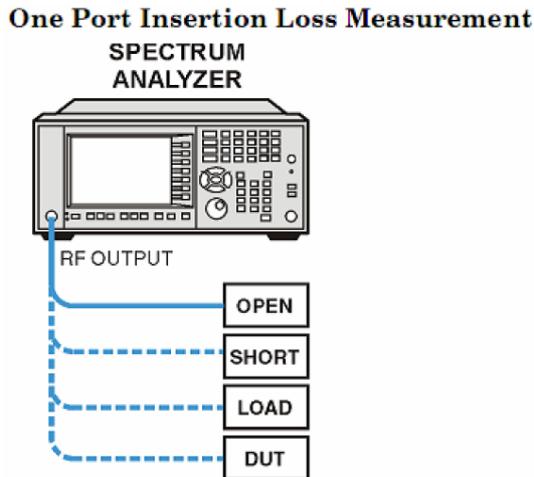


Figura 3: Conexiones para la prueba de un solo puerto (one port insertion loss).

2. Poner el analizador en el modo Stimulus/Response y seleccionar One port insertion loss.  
Presione **Mode, Stimulus/Response, Measure** y **One port insertion loss**.
3. Pre programar el analizador.  
Presione **Mode Preset, Meas, One port insertion loss**.
4. Fijar las frecuencias de inicio y parada.  
Presione **FREQ Channel, Start Freq**, (digite el valor numérico, el mínimo es 10MHz).  
Presione **FREQ Channel, Stop Freq**, (digite el valor numérico, el máximo es 6GHz).
5. Apagar el promediador.  
Presione **Meas Setup, Avg Mode, Off**.
6. Calibrar la medición.  
Presione **FREQ Channel, Calibrate**, siga las instrucciones del Asistente de Calibración (Calibration Wizard) El analizador calibrara sobre el rango de frecuencia deseado.  
En cada paso se le solicitará conectar un corto, un abierto o una carga al puerto RF Output del analizador. Utilice para esto los elementos de calibración que acompañan al analizador de espectros.
7. Conecte el dispositivo bajo prueba con se describe en el paso 1. Las unidades del nivel de referencia están en dB, lo que indica que es una medición relativa a la potencia de referencia que utiliza el analizador de espectros.
8. Si es necesario cambie la amplitud de la escala para una mejor lectura.  
Presione **AMPTD Y Scale, Scale/Div**, (digite el valor numérico).
9. Usar los marcadores para medirlos valores en cualquier punto.  
Presione **Marker, Normal**. Utilice la perilla para situar el marcador en el área de interés.

#### 1.1.4 Return Loss

Con esta opción se puede hacer mediciones de las características de reflexión. Por ejemplo se podría usar para detectar problemas en la línea de alimentación de una antena, o propiamente algún problema en la antena. Una parte de la potencia incidente puede ser reflejada hacia la fuente por algún fallo en la línea de transmisión o bien de la antena.

A la razón de los voltajes reflejados con los voltajes incidentes se le conoce como coeficiente de reflexión. Este coeficiente es un número complejo por lo que tiene magnitud y fase. En términos de los parámetros de dispersión la medición de pérdida de retorno se refiere a la medición del parámetro  $S_{11}$ .

Pasos para realizar esta medición:

1. Poner el analizador en el modo Stimulus/Response y seleccionar Return Loss.  
Presione **Mode, Stimulus/Response, Return Loss**.

2. Pre programar el analizador.  
Presione **Mode Preset, Meas, Return Loss.**
3. Fijar las frecuencias de inicio y parada.  
Presione **FREQ Channel, Start Freq**, (digite el valor numérico, el mínimo es 10MHz).  
Presione **FREQ Channel, Stop Freq**, (digite el valor numérico, el máximo es 6GHz).
4. Apagar el promediador.  
Presione **Meas Setup, Averaging, Off.**
5. Calibrar la medición.  
Presione **FREQ Channel, Calibrate**, siga las instrucciones del Asistente de Calibración (Calibration Wizard) El analizador calibrara sobre el rango de frecuencia deseado.
6. Conecte el cable de prueba (si se utilizara uno) y los dispositivos de calibración al conector RF Output del analizador como se muestra en la figura 4 (Si el dispositivo bajo prueba es de dos puertos, asegurarse de terminar el puerto no utilizado con la impedancia característica adecuada).

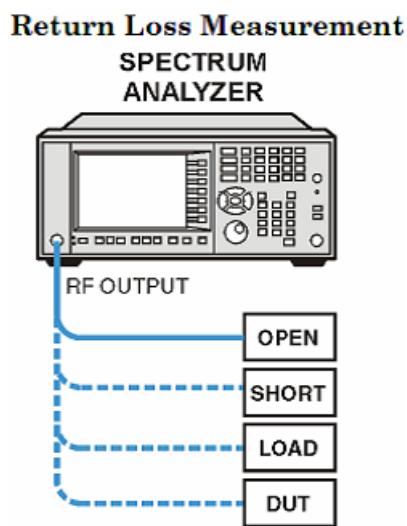


Figura 4: Conexiones para la prueba de pérdidas de retorno (return loss).

7. Usar los marcadores para medir los valores de return loss y el coeficiente de onda estacionaria (SWR) en cualquier punto.  
Presione **Marker, Normal**. Utilice la perilla para situar el marcador en el área de interés

#### 1.1.5 Distance to Fault

Para esta medición una señal es transmitida de la salida RF Output del analizador hacia el cable bajo prueba. Las señales reflejadas desde la falla en el cable son recibidas por el analizador. El analizador utiliza reflectometría en el dominio de la frecuencia para llevar a cabo la medición. La interferencia variante de las señales transmitidas y reflejadas contiene la información de la distancia de una o más fallas. La distancia mostrada en el analizador es la distancia física de la posible falla, corregida para las perdidas en el cable y factor de velocidad del cable.

Pasos para realizar esta medición:

1. Poner el analizador en el modo Stimulus/Response y seleccionar Distance to Fault.  
Presione **Mode, Stimulus/Response, Distance to Fault.**
2. Pre programar el analizador.  
Presione **Mode Preset, Meas, Distance to Fault.**
3. Seleccionar el tipo de cable:  
Presione **Meas Setup, Cable Type.**  
\*\*Si el cable a medir estás denotado como RG (ejemplo RG-58), seleccione Cable Type (RG) de otro modo seleccione Cable Type (BTS).

4. Poner el rango automatico de frecuencia.  
Presione **FREQ Channel, Freq Range (Auto)**.  
\*\*Las frecuencias de inicio y parada son fijadas automáticamente por la distancia de inicio y parada.
5. Poner la distancia de inicio y parada para el cable a medir.  
Presione **FREQ Channel, Start Distance, (digite el valor inicial)**.  
Luego presione **FREQ Channel, Stop Distance, (digite el valor de parada)**.
6. Fijar el las unidades para la distancia.  
Presione **FREQ Channel, Units (Meters or Feet)**.  
\*\*Cada vez que se presione esta tecla de menú las opciones seleccionadas cambian.
7. Calibrar la medición.  
Presione **FREQ Channel, Calibrate**, siga las instrucciones del Asistente de Calibración (Calibration Wizard), el analizador calibrará sobre el rango de frecuencia deseado.
8. Conecte el cable de prueba y los dispositivos de calibración en el conector RF Output como se muestra en la figura 5.

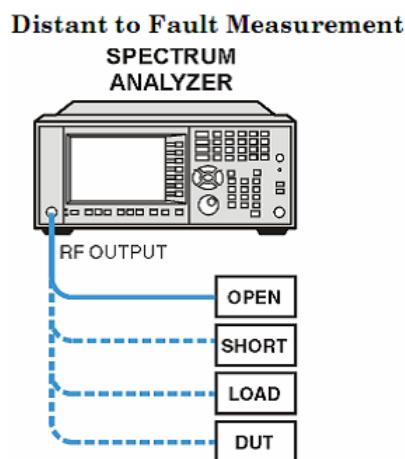


Figura 5: Conexiones para la prueba de distancia a la falla (distance to fault).

### 1.1.6 Plantilla Informes

Para acceder al formato de plantilla de informes y proyecto final puede acceder [aquí](#)

## Análisis de Espectro FM y AM utilizando un analizador de espectros digital Agilent 8600

George Sigmon Ohm<sup>ID</sup>\*, Juan Pérez-Alvarado\*, Andre Marie Ampere\* y Ernest Rutherford\*

\*Escuela de Ingeniería Electrónica, Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR), 30101 Cartago, Costa Rica,  
{gsohm, jperez, amampere, erutherford}@gmail.com

**Resumen**—En este apartado se resume en cortas palabras de que tratará el informe en términos de metodologías, análisis y resultados importantes logrados durante la práctica dirigida. Es importante tomar en cuenta que esta sección deberá tener una extensión entre 100 a 250 palabras como máximo y nunca se utilizarán referencias bibliográficas de ningún tipo. La coherencia y sentido lógico de la redacción es importante para lograr una buena transmisión de las ideas a la hora de redactar documentos con poca extensión y gran volumen de datos y resultados.

**Palabras Clave**—Se recomienda que sean entre 4 a 5 palabras claves como máximo, estas palabras sirven para agilizar los buscadores cuando se necesitan hacer consultas de temas muy específicos. Una selección adecuada de palabras clave permitirá que otras personas puedan encontrar su artículo o informe.

### I. INTRODUCCIÓN

La introducción de un artículo científico u informe, es una de las partes más importantes debido a que es en dicha parte donde el lector se informará de que trata lo que leerá, es por ello que la organización de las ideas y redacción son importantes. Para la redacción de esta sección, es necesario tomar en cuenta que las ideas deberán ser concisas y directas, es por ello que la redundancia de ideas debe ser eliminada como de lugar.

No obstante es acostumbrado en informes técnicos o de laboratorio discutir los alcances u objetivos del experimento o práctica guiada en prosa, nunca se deberán redactar los pasos de medición ni dar explicaciones de cómo obtener los resultados, y ni muchos utilizar frases genéricas o cualitativas “valores muy altos”, “interfaces amigables”, “los resultados son parecidos”, “nosotros medimos y vimos que no eran iguales”, entre otros.

Finalmente recuerde concluir sus ideas y dar a entender por qué lo que se presentará es relevante, la extensión de este apartado puede ser de una columna únicamente no es necesario exceder dicha extensión. Para una mejor compresión u orientación se recomienda consultar la guía elaborada por el profesor Dr.-Ing. Pablo Alvarado-Moya si desea ver más detalle al respecto y cuestiones de redacción [http://www.ie.tec.ac.cr/palvarado/LabCE/lce\\_guia\\_informe.pdf](http://www.ie.tec.ac.cr/palvarado/LabCE/lce_guia_informe.pdf) [1].

### II. METODOLOGÍA

Antes de iniciar con la explicación del proceso metodológico de medición, es necesario dar una introducción rápida de

lo que se verá dentro de la sección, esto ayuda a orientar al lector. En relación a la extensión del párrafo introductorio, se recomienda de tres a cuatro líneas como máximo.

La metodología de manera genérica pretende dar una explicación del procedimiento o métodos necesario para la obtención de resultados. Para el caso de un curso de ingeniería es prudente que se aprofunden en detalles técnicos y matemáticos para dar explicación robusta y científica del proceso que se llevó a cabo para la generación de resultados y observaciones.

Es importante considerar nunca utilizar redacciones que sean como “Encendimos el analizador y nosotros pusimos un RW de 1 kHz”, “pusimos, vimos, tocamos las perillas”, o también “después del paso anterior, vimos que no vimos nada y cambiamos las configuraciones”, entre otras. Las frases anteriores no son claras y además aportan una discusión lógica, concreta y concisa.

Para brindar un mejor entendimiento de las ideas, en veces es útil la ayuda de diagramas de alto nivel o de flujo que ayuden a entender cómo se llevó el proceso de medición. Recordar que la redacción sea en prosa y evitar usar viñetas para enumerar pasos o procedimientos, no es acostumbrado debido a que introduce ambigüedad al lector para entender lo que está leyendo. En veces son utilizadas subsecciones las cuales muestran orden y es más fácil de granular los procedimientos u procesos de medición, eso sí no abuse de las mismas porque no se ve formal para presentación de un documento técnico.

### III. ANÁLISIS DE RESULTADOS

La sección de análisis y conclusión de los resultados obtenidos según el proceso metodológico de medición serán de importancia para lograr conclusiones relevantes y acertadas, es por ello que la redacción y el tiempo verbal deberán ser importantes, es necesario tomar en cuenta que los resultados ya fueron generados, esto como recomendación para la selección del tiempo verbal de la prosa.

Es recomendable por cada resultado mostrado discutir el mismo con fundamentos teóricos y lógicos, es por ello que es importante tomar tiempo y analizar los resultados, ideas sin respaldo teórico ni lógico no son bien vistas. Como apoyo para la discusión es indispensable usar gráficos, figuras, tablas y cuadros los cuales deben de tener conexión con la prosa y además bien legible, de otra forma si no son discutidos y mucho menos legibles no aportan nada al artículo u informe.

Cuando se vayan a realizar comparaciones utilizar niveles de comparación cuantitativos y no cualitativos, esto hace referencia a lo siguiente:

**“En relación a la figura 1 se ve que cae más brusco en comparación con la figura 2”**, la frase anterior no es clara, pero si se tomará la siguiente redacción es más clara **“Con base al espectro FM de la figura 1 se cuantificó un piso de ruido de -90 dBm, donde para una frecuencia de 500 kHz la potencia medida es de +5 dBm por encima del nivel de piso de ruido obtenido en la figura 2, es por ello que la desviación FM disminuye en al menos 2 % para los casos analizados.”**

Debido a la naturaleza científico-técnica de los reportes es necesario tener en cuenta la notación de ingeniería adecuada, formato de parámetros y las unidades correctas, es por ello que a continuación se muestran los siguientes casos:  $S11 \neq S_{11}$ ,  $db \neq dB$ ,  $miliwatt \neq mW$ ,  $microwatt \neq \mu W$ ,  $w \neq \omega$ ,  $kiloohm \neq k\Omega$ , entre otras.

En relación a la presentación de ecuaciones es necesario, redactar las ideas de tal manera que la ecuación este autocontenido en el texto y sea de fácil entendimiento para el lector. Para ello tome el siguiente ejemplo de ecuación:

**“El nivel de detección mínimo (LOD) para un modelo de elevación digital esta descrito por (1)”:**

$$LOD = \delta(z) = \sqrt{(\delta(z)_{DEM_{t_n}})^2 + (\delta(z)_{DEM_{t_{n+1}}})^2} \quad (1)$$

donde  $\delta(z)_{DEM_{t_n}}$  y  $\delta(z)_{DEM_{t_{n+1}}}$  son los valores RMSE obtenidos en el eje z de modelo de elevación digital.

En relación a las tablas o cuadros, es necesario resumir la información importante, esto con el objetivo de extraer algún comportamiento o tendencia de los datos, sin embargo es importante además utilizar técnicas de estadística descriptiva e inferencial en algunos casos para la discusión de los datos. Al momento de presentar los datos debe ser concisa la prosa y no redundar ni ahondar mucho en la idea. A continuación se muestra un ejemplo de como mostrar los resultados de un cuadro. **En el cuadro I se resumen todos los datos experimentales obtenidos para el piso de ruido en dBm para un rango de frecuencias de 500 hasta 1000 kHz en incremento de 100 kHz respectivamente.**

Cuadro I  
TENDENCIA DEL PISO DE RUIDO EN FUNCIÓN DE LA FRECUENCIA

Frecuencia (kHz)	Piso de Ruido (dBm)
500	1.2239
600	1.4576
700	1.9860
800	1.5680
900	1.2370
1000	1.5680

#### IV. CONCLUSIONES

En la sección de conclusiones, es importante responder de manera sistemática los objetivos de la práctica dirigida

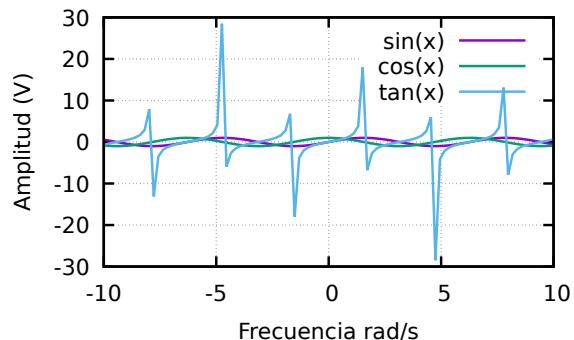


Figura 1. Relación de tensión-corriente para una bobina, utilizando una señal senoidal con una frecuencia de  $f = 1$  GHz.

partiendo desde el general hasta los específicos en prosa nunca en viñetas, para este tipo de documentos como tal. Además de los objetivos, de los resultados experimentales obtenidos y analizados previamente se debe concluir aspectos relevantes que ayuden a dar solidez del artículo o informe, por lo general es necesario ver comparaciones importante a nivel cuantitativo y no cualitativo evitando frases genéricas. Finalmente resultados no obtenidos ni discutidos en el artículo e informe no deberán aparecer en las conclusiones debido a que no tiene sentido alguno discutir de algo que no se llevó a cabo.

#### REFERENCIAS

- [1] P. A. Moya, *Guía de Informes de Laboratorio*, Instituto Tecnológico de Costa Rica, Costa Rica, 2018. [Online]. Available: [http://www.ie.tec.ac.cr/palvarado/LabCE/lce\\_guia\\_informe.pdf](http://www.ie.tec.ac.cr/palvarado/LabCE/lce_guia_informe.pdf)

### 1.1.7 Instalación del software EAGLE

## Guía de instalación de EAGLE

Profesor:  
Ing. Sergio Arriola Valverde, M.Sc

Revisado por:  
Ing. Alexander Barrantes-Muñoz. M.Sc  
Ing. Néstor Hernández-Hostaller. M.Sc

### Resumen

Esta guía tiene como objetivo explicar de manera básica la instalación del software para diseño de circuitos impresos (PCB) EAGLE. La instalación de ésta herramienta permitirá acceder a proyectos tales como esquemáticos y plataformas impresas ó (boards), entre otros [4].

### Procedimiento

Para la instalación del software EAGLE, será necesario que revise lo siguiente:

1. Es necesario que se revise la distribución del sistema operativo de la computadora donde se va a instalar la herramienta. En la figura 6 se muestran los requisitos según el fabricante según el sistema operativo.

Requisitos del sistema de Autodesk EAGLE	
Sistema operativo	Requisitos
Windows	Se requiere Microsoft® Windows® 7 o posterior. EAGLE de 64 bits requiere un sistema operativo de 64 bits.
Linux	Linux® basado en el kernel 2.6 para equipos Intel, X11 con una profundidad de color mínima de 8 bpp y las bibliotecas en tiempo de ejecución libssl.so.1.0.0, libcrypto.so.1.0.0 y CUPS para la impresión. La versión de 64 bits de EAGLE requiere un sistema operativo de 64 bits y libc.so.6 con la versión secundaria GLIBC_2.14 o posterior.
Mac	Apple® Mac OS® X 10.10 o posterior para equipos Intel.
Todos los sistemas operativos	Una resolución gráfica mínima de 1024 x 768 píxeles y, preferiblemente, un ratón con rueda de 3 botones.

Figura 6: Requerimientos del software Eagle según el distribuidor

2. Acceda y descargue el software EAGLE que está disponible según la versión de su sistema operativo en el siguiente enlace: <https://www.autodesk.com/products/eagle/free-download>
3. Cuando la instalación esté lista en su computador, si utiliza un sistema Windows podrá acceder al botón de Inicio y digitar el nombre *EAGLE* y saldrá el acceso al software como se muestra en la figura 7.
4. Al acceder al programa una vez que se le da click a la aplicación la misma deberá abrir y mostrar una ventana principal según se muestra en la figura 8.
5. Al instalar la herramienta es posible hacer una activación a nivel educacional es por ello que se deberá inscribir en el siguiente enlace: <https://www.autodesk.com/education/free-software/eagle> **Es importante que la suscripción pueda ser con dominio de correo que proporciona el ITCR al estudiante.**
6. Finalmente puede acceder con sus credenciales al software donde se puede registrar con nombre de usuario y contraseña establecida en el registro. En la figura 9 se muestra el registro de credenciales en el software EAGLE.

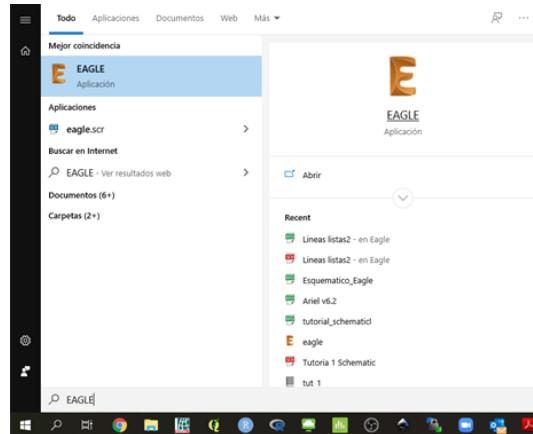


Figura 7: Acceso al software EAGLE en Windows

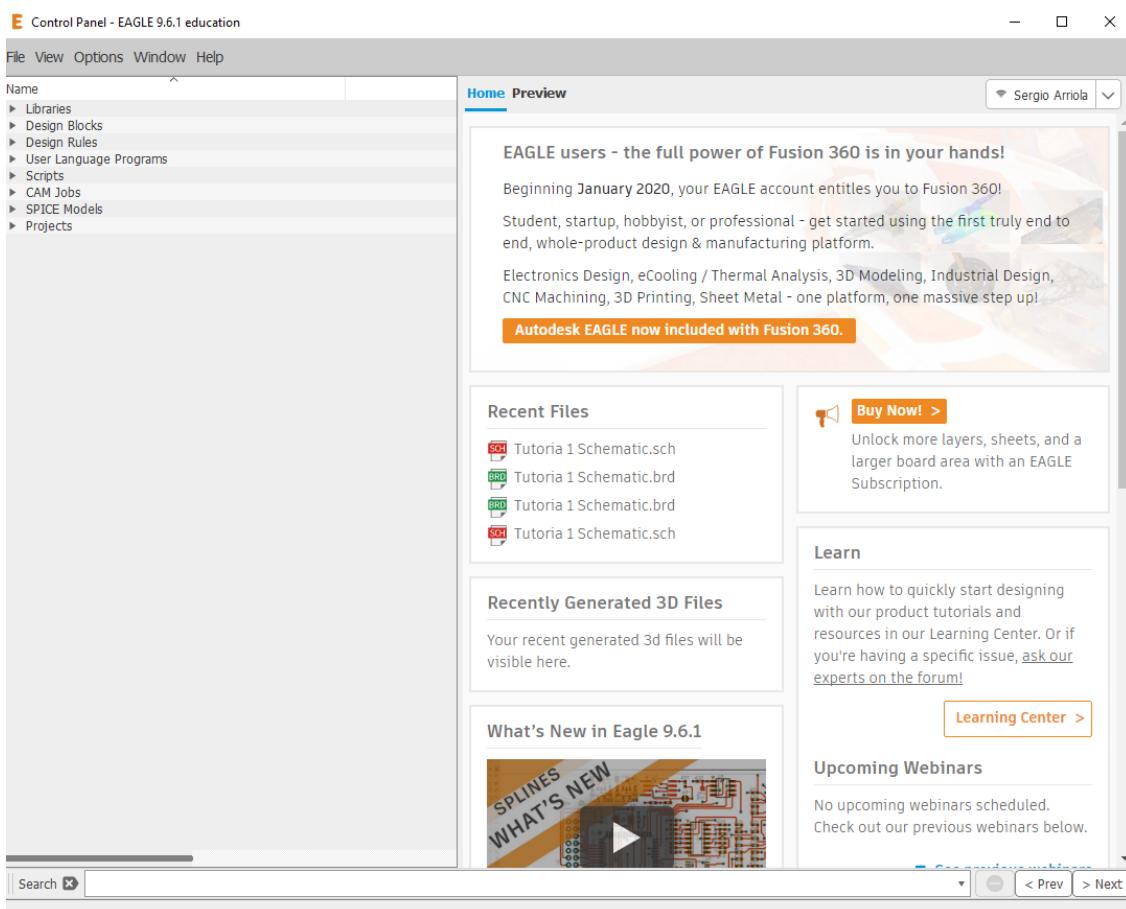


Figura 8: Panel frontal de EAGLE



Figura 9: Acceso de credenciales en la herramienta EAGLE

## Referencias

- [1] N. Instruments, “Hands On with the NI USRP,” 2013, Accesado Enero 2020. [Online]. Available: [https://tecnube1-my.sharepoint.com/:b/g/personal/sarriola\\_itcr\\_ac\\_cr/EdjVsMtIkulPqnuFrGS4QqsBxYYAAZm2CAXFsOk4EnTF8Q?e=5GC3mK](https://tecnube1-my.sharepoint.com/:b/g/personal/sarriola_itcr_ac_cr/EdjVsMtIkulPqnuFrGS4QqsBxYYAAZm2CAXFsOk4EnTF8Q?e=5GC3mK)
- [2] Matlab, “Matlab Examples,” 2020, Accesado Mayo 2020. [Online]. Available: <https://www.mathworks.com/help/examples.html>
- [3] NJIT, “Laboratory Manuals,” 2020, Accesado Mayo 2020. [Online]. Available: <http://ecelabs.njit.edu/>
- [4] Autodesk, “PCB Design & Schematic Software — EAGLE — Autodesk,” 2018, Accesado Mayo 2020. [Online]. Available: <https://www.autodesk.com/products/eagle/overview>