

Требования к макетам

Предполагается, что все Оригинал-макеты подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют никаких правок.

Обращаем Ваше внимание, что материалы, не соответствующие техническим требованиям, могут привести к браку в процессе печати и послепечатной обработки.

Наш Отдел допечатной подготовки проводит проверку материалов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружения всех ошибок и несоответствий.

Отдел допечатной подготовки сообщает об обнаруженных ошибках и даёт рекомендации по их устранению.

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОВЕРЯЙТЕ МАКЕТ!!! За допущенные ошибки в согласованном дизайн – макете, ответственность несет Заказчик. Если макет запущен в производство, изменения возможны только за дополнительную плату. В случае утверждения по электронной почте прикрепите файл, который утверждаете.

В отдельных случаях возможна доработка макета до соответствия техническим требованиям нашими дизайнерами, что может повлиять на стоимость услуг и сроки исполнения заказа, поэтому сроки и стоимость доработки оговариваются отдельно.

Векторизация (отрисовка):

- простой логотип — от 1000 руб.;
- сложный логотип — от 2 500 руб.

Для Сувенирной продукции:

1. Форматы графических файлов: *.cdr, *.eps, *.ai
2. Размер изображения должен точно совпадать с размером изделия под нанесение, в масштабе 1:1.
3. Все объекты векторных файлов должны быть предоставлены в чёрно-белой палитре. Возможно использование оттенков черного: от светло-серого до черного. Использование оттенков необходимо дополнительно обсуждать с менеджером.
4. Мы работаем ТОЛЬКО с таблицей цветов PANTONE solid coated (например «Red 186 C»). Все использованные цвета должны быть указаны в соответствии с веером фирмы Pantone Solid Guide. Цвета по CMYK не принимаются!!!
5. Изображение и текст должны быть преобразованы в кривые и сгруппированы в единое целое.

Остальные виды предоставленных материалов могут потребовать доработки силами нашей компании, что может повлиять на стоимость услуг и сроки исполнения заказа.

Для Полиграфии:

- Макеты располагать на странице обрезаемого формата.
- Если макет содержит элементы на вылет, то обязательно должен быть долив на обрез 1-2 мм (с каждой стороны). Учитывайте погрешности печати и резки — от края до значимого элемента должно быть не менее 5 мм.
- Минимальная толщина линий 0.2 pt, на выворотке 0.25 pt. (На шелкографии требования другие)
- Записывайте на носитель только те файлы, которые нужно печатать. Если это нереально, указывайте

имя _____ файла.
— Обязательно к макету прикладывайте техзадание, в котором будут указаны:

- заказчик, контактное лицо и телефон;
- тираж
- бумага
- обрезной формат
- послепечатная обработка
- срок исполнения

— Желательна распечатка, в случае двусторонней печати скрепленная нужным образом.
— Цветовое пространство макета в CMYK. Пантоны допустимы. Если необходимо попасть в определенный цвет, сообщайте номер пантона или приносите образец цвета. Не во все цвета, особенно в струйные принтеры, можно попасть. Учитывайте, что SPOT-Pantone и Pantone, переведенный в CMYK на печати выглядят по-разному. Очень светлые тона (меньше 10%) могут быть не видны (особенно это касается цифровой печати).
— Равномерность плашечного цвета при цифровой печати не гарантируется. В большие плашки должен быть добавлен шум (noise в photoshop-е около 10%).
— Серые картинки с оттенком должны состоять из черного и оттеночного цвета.
— Все цветные растровые изображения перед заверстыванием их в полосу должны быть сохранены как CMYK изображения (не оставляйте их в RGB и DUOTONE, также если можно записать без ICC профилей). Все черно-белые растровые изображения должны быть сохранены как grayscale изображения. Все штриховые изображения должны быть сохранены как bitmap изображения. Допустимыми форматами файлов являются TIFF или EPS. Лишние альфа-каналы и пути должны быть удалены.
— Если сомневаетесь, делайте цветопробу.
— Делать раскладку на лист имеет смысл в случае вывода согласованного спуска или если тираж забирается в листах, без резки.
— Оверпринт либо выключен, либо назначен только черному.

ВНИМАНИЕ!

Использование цветовой модели RGB не допускается. В полиграфии (за исключением струйной печати) используется только модель CMYK!

Требования к макетам при печати шелкографией.

— Все электронные материалы должны быть подготовлены для платформы PC. — Макет предоставляется в электронном виде в векторном формате в Corel Draw 11, или Illustrator 10 (или ранее). — Все тексты должны быть переведены в кривые («Outlines»). — Файлы не должны содержать полноцветные растровые изображения. — Цвет в макете должен быть задан по Pantone или дополнительно оговаривается Заказчиком (без градиентов и полутонов). — Все объекты файла должны быть выполнены в кривых, не должно быть скрытых и лишних объектов, не должно быть оверпринтов, все объекты должны быть замкнуты, точки объектов не должны содержать петель, количество точек должно быть минимальным, не допускаются двойные точки.
— Минимальная толщина линий и вывороток — для трафаретной печати 0,13 мм (линии)/ 0,176 (а лучше 2,5) для вывороток

В случае передачи файла по электронной почте, обязательно сопроводительное письмо с тех. заданием.

Требования к файлу в формате Adobe Illustrator:

- Шрифты в кривых. Макеты располагать на странице обрезного формата.
- Версия файла AI или EPS рекомендуется 7 или 8 и очень не рекомендуется 9,10 (и старше).
- Вставлять растровые изображения следует без создания связи с исходным файлом (Link в окне импортирования отключен). Не следует помещать в AI иллюстрации через буфер обмена.
- Эффекты наложения и прозрачности должны быть растрованы (Object-Rasterize) Для Document Raster Effects Settings из меню Effects — 300 – 600 dpi, для оптимизации обработанных растровыми эффектами объектов нужно выделить их все (включая фоновые, на которые ложатся первые) и выполнить Object-Flatten Transparency — сведение прозрачных элементов.
- Количество узлов в кривых не должно быть больше 10000.

Требования к файлу в формате Adobe PDF:

- Разрешение растровых элементов файла не менее 300 dpi и не более 600dpi, штриховых не менее 600 dpi и не более 1200 dpi (настройки PressJob или PrintJob).
- Версия дистиллера рекомендуется не выше 4.05, желательно с Creo Distiller Assistant, компрессия ZIP или JPEG высокого качества. — Custom halftone и transfer function в файл не включать.
- Прозрачности должны быть переведены в битмап до сохранения в PDF.
- Все картинки в файле должны иметь достаточное разрешение для печати.
- Все шрифты, использованные в макете, должны быть включены в файл. subset=100%.
- Файл должен нормально отправляться на печать и не иметь защит.

Требования к файлу в формате Corel Draw:

- Шрифты в кривых.
- Прозрачность, тени, текстуры должны быть растрованы (300-600 dpi).
- Искажение переведено в кривые (Ctrl+Q).
- Бленда, контур сепарирован (Break blend)
- Изображения с эффектами в powerclip не помещать.
- Толщина линий не менее 0,13 мм, не используйте Hairline.
- Не используйте OLE объекты, связанные с другими приложениями, особенно офисными (Ms Word, Excel), используйте Edit-Paste Special.
- Градиенты двухцветные — 256 шагов. Сложные многоцветные — 999 шагов + растрование на 300 — 600 dpi. Если объект с градиентной заливкой имеет контур, что бы не допустить его растрования, нужно отсоединить контур от заливки командой Arrange-Convert outline to object.
- Для заливки объектов используйте палитру CMYK (установлена по умолчанию).
- Количество узлов в кривых не должно быть больше 10000.
- При создании макета в Corel Draw не рекомендуется встраивать в него файлы формата PSD, содержащие прозрачные области и файлы TIFF с альфа-каналами.
- Не следует помещать в CorelDRAW иллюстрации через буфер обмена и вставлять *.EPS файлы не интерпретируя их. В палитре object manager не должно быть control объектов.

Требования к файлу в формате Adobe Photoshop:

Разрешение растрового изображения при масштабе 1:1, не менее 300 dpi. Цветовая модель — CMYK. Все слои в изображении должны быть «слиты».

О шрифтах

— На печать необходимо подавать все использованные в дизайне шрифты.
— Принимаем шрифты в фотматах TrueType и PostScript.
— PostScript шрифты состоят из двух (в общем случае) компонент:

- файла начертания (*.pfb) и файла метрик (*.pfm) на IBM-PC
- файла начертания (PostScriptfont) и файла метрик/ растрового представления (font suitcase) на Macintosh.

— На печать необходимо предоставлять обе этих компоненты шрифта.
— Шрифты могут содержаться не только в элементах текстового оформления полосы, но и в заверстаных в полосу векторных иллюстрациях. Эти шрифты необходимо подавать на печать наряду с использованными для текстового оформления полосы.
— От качества шрифта зависит очень многое. Дефекты шрифтов располагаются в диапазоне от: безвредно-гомерических (QuarkXPress «закрывается» на старте) до обнаруживаемых только в тираже, например, заплывшее очко литеры, отсутствие пробелов и пр.
— Работайте со шрифтами, выделанными солидными производителями. Опасайтесь «пиратских» шрифтов. Работать с ними не только неприлично, но и очень не выгодно.
— Никогда не надейтесь на благополучный исход процедуры замены не поданных на печать шрифтов на «похожие из того, что у вас есть».
— Никогда не верстайте системными шрифтами (шрифтами, которые устанавливаются в систему в процессе инсталляции Windows или MacOS).
— Никогда не подавайте на печать все 500 шрифтов, накопленных Вами за много лет. Приносите те и только те шрифты, которые использованы в Вашем дизайне.
— При малейшей возможности заменяйте шрифты сомнительного происхождения на фирменные эквиваленты.
— Генерация шрифта, при всей кажущейся простоте этой процедуры, является отнюдь нетривиальной задачей!!! Не «правьте» фирменные шрифты.

Общие требования к макетам для PVC (ПВХ) изделий

— Макет должен быть в натуральную величину
— Все элементы макета должны быть в векторном виде
— Шрифты в кривых
— Контур изделия должен присутствовать
— Толщина линий и всех элементов макета, должно быть не менее 0,3 мм
— Расстояния между цветами и всеми элементами макета – должно быть не менее 0,2 мм
— Не рекомендуется размещать цветные элементы одного уровня вплотную к краю торца нижнего уровня (необходимо, чтобы торец был чистый), рекомендуемое расстояние не менее 0,5 мм.
— Линии в макете не должны пересекаться
— Все цвета в макете указывать по трехзначному Pantone formula guide UNCOATED
— В макете не должно быть растровых изображений, градиентной заливки
— При многоуровневым макетам необходимо подробное описание расположения слоев.

- Файлы принимаем в cdr, ai, eps
- После просмотра макета возможны дополнительные требования.

Поддерживаемые носители информации

- Данные принимаются (в форматах PC) на следующих носителях:
- USB устройства с драйверами, CDROM/DVDROM
- Допустимые символы в именах файлов: Латинские буквы a-z, подчеркивание _ и цифры 0-9. Имя не должно содержать больше 31 символа. Расширение файла отделяется точкой.
- При посылке файлов по e-mail запаковывайте их в ZIP или RAR.

Несоблюдение указанных требований в макете приводит к:

- невозможности выполнения заказа
- увеличению стоимости и сроков выполнения заказа
- получению продукции неудовлетворительного качества

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОВЕРЯЙТЕ МАКЕТ!!! За допущенные ошибки в согласованном дизайн – макете, ответственность несет Заказчик. Если макет запущен в производство, изменения возможны только за дополнительную плату. В случае утверждения по электронной почте прикрепите файл, который утверждаете.