

## Serena De Mola \* graphic designer

---

Il mio approccio alla progettazione vuole investigare il giusto mezzo tra teoria e pratica in modo da creare scenari inclusivi e intersezionali.

LinkedIn      Social      Website  
Email   serenademola98(at)gmail.com  
Telephone      +39 3451278525

---

ESPERIENZA LAVORATIVA	OCT 2022	Organizzazione del Seminario e Workshop “ <i>Al Perpetuo Crepuscolo – Società dell’informazione tra propaganda e meme</i> ” (at) Università Iuav di Venezia
	2022 – ORA	Collaboratrice alla didattica (at) La Scuola Open Source, Bari per la curatela e organizzazione di corsi, workshop ed eventi
	MAR 2021 – GEN 2022	Tirocinio presso l’Ufficio Comunicazione (at) Università Iuav di Venezia per la realizzazione del progetto “ <i>Annuario della Ricerca Iuav 2019–2020</i> ”
EDUCAZIONE	2020 – 2023	Laurea Magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva, curriculum Comunicazione (at) Università Iuav di Venezia, 110 cum laude con il progetto “ <i>Pagine queer. Le riviste indipendenti come luogo d’intersezione</i> ”
	2019 – 2020	Programma Erasmus+ studio (at) FAUL, Lisbona, Portogallo
	2017 – 2020	Laurea Triennale in Disegno Industriale (at) Politecnico di Bari, 110 cum laude con il progetto “ <i>Cronografie. Riflessioni sulla percezione e raffigurazione del tempo</i> ”
	2012 – 2017	Diploma di Liceo Linguistico (at) I.I.S.S. Marco Polo Bari
WORKSHOP	MAG 2022	<i>Re-covering James Joyce’s Ulysses</i> con John Morgan (at) Palazzo Grassi, Venezia
	NOV 2021	<i>Words Form Language</i> con Atelier Omnigroup (at) Palazzo Grassi, Venezia
	SET 2021	<i>XYZ Mezzogiorno di Fuoco</i> con La Scuola Open Source (at) Officina delle Arti, Mola di Bari
	GEN 2021	<i>Book Design Clinic</i> con Joahhna Drucker (online at) Center for Book Arts, New York
TECH SKILLS		adobe suite InDesign, Illustrator, Photoshop, Premiere office suite Excel, Word, PowerPoint coding HTML, CSS, Python other Cinema4D
LINGUE		madre lingua Italiano advanced English, Portuguese basic German, Spanish