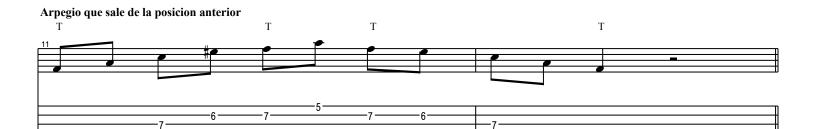
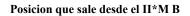
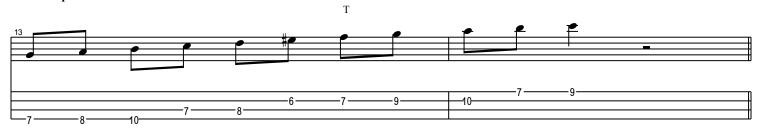
Posiciones de escalas menores Armonica y Melodica

(La menor armonica y Do menor melodica) Sebastian Di Leva

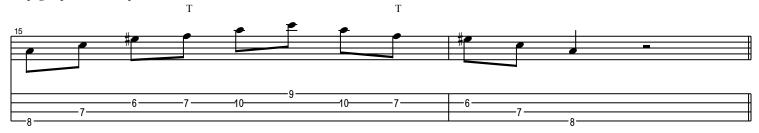




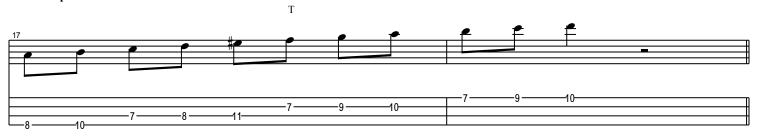




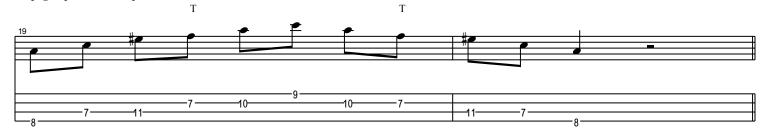
Arpegio que sale de la posicion anterior



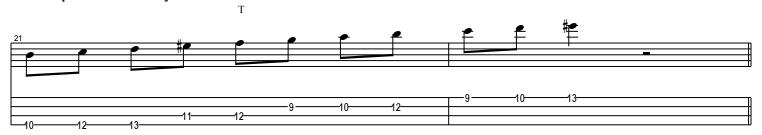
Posicion que sale desde el III*m C

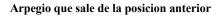


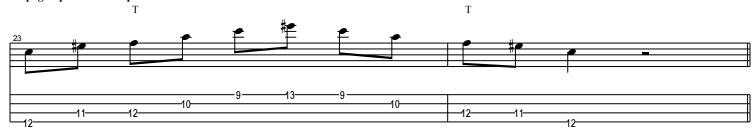
Arpegio que sale de la posicion anterior



Posicion que sale desde el IV*j D



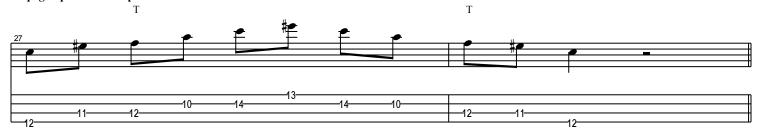




Posicion que sale desde el V*j E

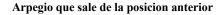


Arpegio que sale de la posicion anterior



Do menor melodica: Posicion desde el IV*j F







Posicion que sale desde el V*j G



Arpegio que sale de la posicion anterior

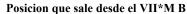


Posicion que sale desde el VI*M A



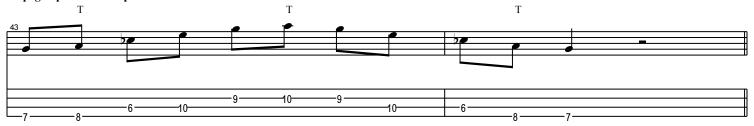
Arpegio que sale de la posicion anterior



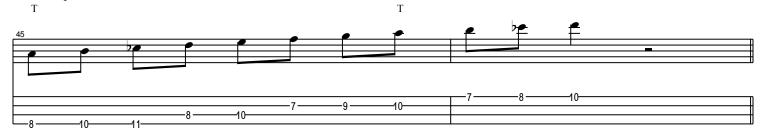




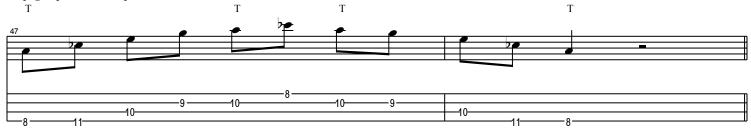
Arpegio que sale de la posicion anterior



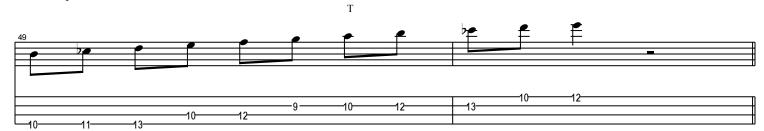
Posicion que sale desde el I* C

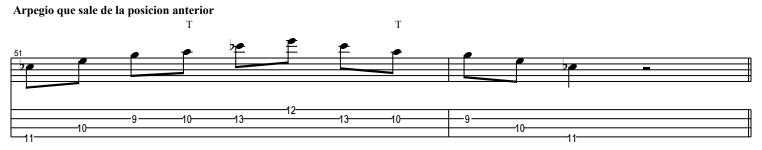


Arpegio que sale de la posicion anterior



Posicion que sale desde el II*M D





Posicion que sale desde el III*m Eb



Arpegio que sale de la posicion anterior

