

Composicion de distintas escalas 1

Sebastian Di Leva

Moderate

Escala Mayor de C

I IIM IIIIM IVj Vj VIM VIIM VIII

1

3 5 2 3 5 2 4 5

Escala Menor natural de A

I IIM IIIIm IVj Vj VIIm VIIIm VIII

3

5 7 8 5 7 8 5 7

Escala Menor pentatonica de A

I IIIIm IVj Vj VIIIm VIII

5

5 8 5 7 5 7

Escala Blues Menor de A

I IIIIm IVj IV# Vj VII VIII

7

5 8 5 6 7 5 7

Escala Pentatonica Mayor de A

I IIM IIIIM Vj VIM VIII

9

5 7 4 7 4 7

Escala Blues Mayor de A

I IIM II# IIIM Vj VIM VIII

5 7 3 4 7 4 7

menor armonica de A

I IIM IIIm IVj Vj VIIm VIIIM VIII

5 7 8 5 7 8 6 7

menor melodica de C

I IIM IIIm IVj Vj VIM VIIIM VIII

3 5 6 3 5 2 4 5

Escala mixo b2b6 de E

I IIb IIIM IVj Vj VIb VIIIm VIII

7 8 6 7 9 10 7 9

Escala mixo b13 de E

I IIM IIIM IVj Vj VIb VIIIm VIII

7 9 6 7 9 10 7 9

Escala Lidia Dominante de F

I IIM IIIM IV# VJ VIM VIIIm VIII

1 3 0 2 3 0 1 3