

# Modulacion por II V I

1

Dm7

G7

Cmaj7

%

5

Cm7

F7

Bbmaj7

%

9

Bbm7

Eb7

Abmaj7

%

13

Abm7

Eb7

Gbmaj7

%

17

F#m7

B7

Emaj7

%

21

Em7

A7

Dmaj7

%