

5. a. Consigna para realizar el ejercicio de Enlace de Tríadas:

En este ejercicio tanto las zonas a trabajar como la rítmica empleada serán fijas; de la misma forma realizaremos los movimientos melódicos de las tríadas, es decir, aprovecharemos al máximo la zona donde estamos trabajando. (No se puede alterar el ascenso o descenso melódico de los arpeggios)

Esto quiere decir que en este ejercicio no queda ningún punto al azar.

Rítmica: Corcheas.

Zonas:

A. traste 1 al traste 5.

B. traste 5 al traste 9.

C. traste 8 al traste 12.

Nota: En el ejercicio cada zona contiene dos puntos: en el primero aparecen las notas de la triada en orden (I°,III°,V°,I°) y en negras. Esto está como un ayuda memoria para saber con qué material vamos a trabajar el punto dos que es el enlace propiamente dicho.