

# Posiciones de Escalas pentatonica y blues

(ejemplos sobre Am y AM)

Sebastian Di Leva

Moderate

## Escala de La menor pentatonica

Posicion 1 partiendo de VII<sup>m</sup> G

Posicion 2 partiendo de I<sup>\*</sup> A

Posicion 3 de III<sup>m</sup> C

1

T A B

3-5 3-5 2-5 2-5 5-8 5-7 5-7 7-10 7-9

Posicion 4 partiendo de IV<sup>\*</sup> D

Posicion 5 partiendo de V<sup>\*</sup> E

4

10-12 10-12 9-12 12-15 12-15 12-14 12-14

## Escala de La menor Blues

Posicion 1 partiendo de VII<sup>m</sup> G

Posicion 2 partiendo de I<sup>\*</sup> A

Posicion 3 partiendo de III<sup>m</sup> C

6

3-5 3-5 1-2-5 2-5 5-8 5-6-7 5-7 5-7 8-10 6-7-10 7-10 7-8

Posicion 4 partiendo de IV<sup>\*</sup> D

Posicion 5 partiendo de IV<sup>+</sup> D<sup>#</sup>

Posicion 6 partiendo de V<sup>\*</sup> E

9

10-11-12 10-12 10-12-13 9 11-12 10-12 10-12-13 9-12 12-15 12-15 12-13-14 12-14

## Escala de La Mayor pentatonica

Posicion 1 partiendo de VI<sup>\*</sup> F<sup>#</sup>

Posicion 2 partiendo de I<sup>\*</sup> A

Posicion 3 partiendo de II<sup>\*</sup> B

12

2-5 2-4 2-4 2-4 5-7 4-7 4-7 4-6 7-9 7-9 7-9 6-9

Posicion 4 partiendo de III\*M C#

Posicion 5 partiendo de V\*J E

15

9-12-9-12-9-11-9-11

12-14-12-14-11-14-11-14

### Escala de La Mayor Blues

Posicion 1 partiendo de VI\*M F#

Posicion 2 partiendo de I\* A

Posicion 3 partiendo de II\*M B

17

2-5-2-3-4-2-4-2-4

5-7-3-4-7-4-7-4-5

7-8-9-7-9-7-9-10-6

Posicion 4 partiendo de II\*+ B#

Posicion 5 partiendo de III\*M C#

Posicion 6 partiendo de V\*j E

20

8-9-7-9-7-9-10-6-9

9-12-9-12-9-10-11-9-11

12-14-12-14-10-11-14-11-14