

6.a. Consignas para el desarrollo de Diseños melódicos cortos de Triadas:

Este ejercicio tiene 3 puntos; cada uno de ellos con una rítmica fija, la diferencia es que en cada ejemplo cambian los grados de la Tríada.

El ejercicio lo realizaremos sobre los cambios armónicos de Autumn Leaves.
(sólo la primer casilla):

Am7 / D7 / Gmaj7 / Cmaj7

F#m7b5/ B7 / Em7 / % .

Todos los ejemplos están sobre el 1er acorde de la secuencia armónica antes mencionada. (Am7), el ejercicio consiste en tomar cada ejemplo y pasar cada uno por toda la secuencia en las diferentes zonas:

A. 1 al 5

B. 5 al 9

C. 8 al 12