

LE DETAIL des BALISES et des ATTRIBUTS

Toutes les balises ne sont pas reprises ci-après.

Nous n'avons retenu que celles qui sont les plus habituellement utilisées.

Pour les balises **TABLE / TR / TH / TD - voir TABLEAUX**

Pour les balises **FRAMESET / FRAME / NOFRAMES - voir CADRES**

Les balises - marqueurs **sans fin** </ > : sont **
** **<HR>** **** **<P>** ****

La balise **A**

A doit contenir au moins l'attribut **HREF** ou **NAME**

(HREF = **H**ypertext **R**eference)

Pour plus de détail voir plus haut pour **A**

et pour **NAME**

Elle peut contenir BR et IMG, mais pas d'autres balises.

Elle peut se trouver dans ADDRESS - Hn - P - PRE - LI.

La balise **ADDRESS**

Cette balise est la plus utilisée pour donner l'adresse de l'auteur ou du responsable du document, ainsi que le cas échéant la date de mise à jour. Elle apparaît en italique à l'écran et se place généralement en fin de texte après une ligne et contient l'adresse E-mail.

Exemple :
<HR>
<ADDRESS> Mise ` jour le jj/mm/aa par J.J. Haxhe

E-mail
haxhe@hosp.ucl.ac.be
</ADDRESS>
</BODY>
</HTML>

Notez ici l'URL "**mailto**," suivie de l'adresse de courrier électronique.

En cliquant sur l'adresse en surbrillance, une page de courrier électronique prête à l'emploi s'ouvre spontanément sur certains navigateurs.

La balise **BLINK**

Placée autour d'un texte ou d'une petite image, ceux-ci clignotent pour attirer l'attention. **Fortement déconseillé** .

Ex.:<BLINK> Abonnez-vous</BLINK>

La balise **BLOCKQUOTE**

La balise <BLOCKQUOTE>.....</BLOCKQUOTE> permet d'indenter de un cran un fragment de texte.

Elle peut contenir Hn - P - HR - UL et OL

Elle doit logiquement être suivie de <P> Texte...

La balise **BODY**

La balise BODY est toujours présente sauf si la page se rapporte à des FRAMES. (voir plus loin)

Elle peut avoir deux attributs : BGCOLOR et TEXT

BGCOLOR définit la couleur du fond de page.

TEXTdéfinit la couleur du texte dans le document. Par défaut, il est noir.

N.B. : En dehors d'une couleur d'arrière-plan, on peut aussi mettre une image d'arrière plan (ne pas dépasser 10 K) par :

<BODY BACKGROUND="xyz.gif">

Les couleurs sont spécifiées par le code RGB (red, green, blue)

Rouge = "#FF0000"

Vert = "#00FF00"

Bleu = "#0000FF"

Blanc = "#FFFFFF"

Ex.: Fond blanc :
<BODY BGCOLOR="#FFFFFF">

Fond blanc et tout le texte rouge:
<BODY BGCOLOR="#FFFFFF" TEXT="#FF0000">

Les 20 couleurs reconnues par Netscape Navigator et toute version de Microsoft Explorer.

Les couleurs peuvent être indiquées par un codage hexadécimal ou par une désignation significative plus facile à mémoriser.

Le même résultat est obtenu par les commandes <bgcolor=green ou <bgcolor="#008000"

Vous pouvez aussi **choisir dans une palette de couleurs**

	Tableau de concordance des codes et des couleurs	
	résultat	codage significatif
	codage hexadécimal	résultat

	white	FFFFFF	
	silver	COCOC0	
	gray	808080	
	black	000000	
	red	FF0000	
	crimson	DC143C	
	maroon	800000	
	brown	A52A2A	
	yellow	FFFF00	
	aliceblue	9ACD32	
	lime	00FF00	
	green	008000	
	olive	808000	
	aqua	00FFFF	
	lightslategray	778899	
	teal	008080	
	blue	0000FF	
	blueviolet	8A2BE2	
	navy	000080	
	fuchsia	FF00FF	
	purple	800080	

La balise **BR**

Il s'agit d'un retour de ligne.

On peut mettre plusieurs
 à la queue-leu-leu pour augmenter des espaces.

BR n'a normalement pas d'attribut, sauf CLEAR="left" ou CLEAR="right" qui peut être utile pour séparer le texte suivant une image (voir balise IMG)

La balise **CENTER**

Cette balise permet de centrer des textes, des titres, des images, des tableaux...

Nous en avons vu des exemples.

<CENTER>.....</CENTER>

La balise **DL** (Definition List)

Cette balise est intéressante pour établir une liste de définitions ou un glossaire.

DT est suivi par deux balises : DT et DD

DT est suivi du mot à définir (Directory Term)

DD est suivi de la définition (Directory Definition), qui se place légèrement en retrait.

DT et DD s'emploient en pair, mais plusieurs DT peuvent être suivis par un seul DD si plusieurs termes ont la même définition.

Par contre, il ne peut pas y avoir plusieurs DD successifs sans DT intermédiaire.

DT et DD peuvent contenir de multiples paragraphes séparés par <P> de même que des listes. (voir ci-après)

<DL> se termine toujours par </DL>

Ex:
<DL>
<DT>Livre
<DD>Un livre est un recueil de pages.
<DT>HyperText Markup Language
</DL>

La balise **DT**

Le terme à définir est court, moins d'une ligne.

Cette balise suit directement DL; elle peut contenir des caractères , A, BR, IMG

Elle ne doit pas être terminée par <DT> qui se trouve implicitement dans DD , dans un autre DT ou dans <DL>

La balise **DD**

Cette balise se trouve toujours après DT

Elle peut contenir du texte, A, BR, IMG, DL, UL, OL, BLOCKQUOTE, P, PRE.

Elle ne doit pas être terminée par <DD> qui se trouve implicitement dans le <DT> suivant ou dans <DL>

La balise **FONT**

Deux attributs permettent de modifier la taille et la couleur du texte.

La taille des caractères peut être augmentée ou diminuée par rapport au restant du texte . La taille va de 1 à 7 et par défaut, elle s'élève à 3.

 ou texte

font varier la taille en plus ou en moins.

 ...texte en rouge...

Pour le code RGB des couleurs voir sous "**balise BODY "**

La balise **Hn**

La balise **H** (Heading) est suivie d'un chiffre de 1 à 6 du plus grand au plus petit.

Hn est utilisé pour un titre, un sous-titre, un sous-sous titre...

Les lettres apparaissent en caractère gras.

On peut centrer un titre en écrivant : <Hn ALIGN="center">suivi de </Hn>

On peut aussi écrire: <Hn ALIGN="right"> - (left est par défaut)

H1 à H6 peuvent contenir A - IMG - BR

Elles peuvent se trouver dans BODY et BLOCKQUOTE, mais jamais dans liste

La balise **HEAD**

Comme nous l'avons vu plus haut, elle **doit** contenir la balise **<TITLE>** .

<TITLE> devrait être bref, concis et descriptif, ne contenant que du texte et ne devrait pas compter plus de 64 caractères y compris les espaces ou 5 à 6 mots maximum. C'est ce qui apparaît en haut dans le cadre du navigateur et s'inscrit dans les bookmarks.

TITLE ne peut pas contenir de caractère accentué. S'il le faut, on peut donc utiliser des majuscules.

HEAD **peut** aussi contenir **<META.....>** pour mentionner des informations concernant le document. On n'emploiera pas de caractère accentué

Une utilisation intéressante consiste à employer cette balise pour permettre l'indexation du document par mot-clés par les robots, chercheurs de documents.

On affecte META de deux attributs NAME et CONTENT

Ex.:<META NAME="description" CONTENT="A large teaching hospital in Brussels - Belgium">

On ajoutera en plus :

<META NAME="keywords" CONTENT="hospital,university,Louvain, Belgium,teaching hospital">

Remarque: ce - teaching hospital - ne comporte pas de virgule et sera ainsi traité comme un seul mot-clé

Certains chercheurs de documents comprendront que ce sont des mot-clés pour indexer le document. (promotion du document)

D'autre part, certains éditeurs qui génèrent le code HTML, ajoutent systématiquement un <META NAME="generator" CONTENT="XYZ"> mentionnant le type d'éditeur utilisé.

On peut carrément supprimer cette information.

Notons que la balise META peut être utilisée pour charger un nouveau document après un certain nombre de secondes en utilisant l'attribut HTTP-EQUIV et la valeur REFRESH. L'attribut CONTENT est suivi d'une valeur X représentant le nombre de secondes à attendre avant de charger la page

définie par FURL séparé par un point virgule.

Ex.:

<META HTTP-EQUIV="REFRESH" CONTENT="5;URL=http://www.xx.yy/zz">

ou, si le fichier se trouve dans le même répertoire,

<META HTTP-EQUIV="REFRESH" CONTENT="5;URL=fichier.htm">

La page actuelle disparaît automatiquement après 5 secondes pour être remplacée par la page "fichier.htm". (ou http://www.xx.yy/zz).

En plaçant la balise <META HTTP-EQUIV="REFRESH" CONTENT="5;URL=....."> dans divers fichiers successifs (qui se substituent les uns aux autres), on peut créer une boucle ou un diaporama.

Sous la balise HEAD, avant </HEAD>, on peut aussi insérer les balises d'accès à la "Feuille de style" (style sheet) voir sous la balise STYLE

La balise **HR**

C'est une ligne horizontale (Horizontal Rule) à travers l'écran.

Elle termine le paragraphe précédent et doit logiquement être suivi de <P> s'il y a encore du texte.

Voir exemple ci-dessus pour terminer un texte.

Sans attribut, HR traverse tout l'écran

On peut y ajouter quatre attributs:

- SIZE= : pour indiquer l'épaisseur en pixels,
- WIDTH= : pour indiquer la largeur d'center en %,
- ALIGN= : "right" - "left" ou "center" (center par défaut),
- **NOSHADE**: sans cet attribut, la ligne paraît de couleur laiteuse et en relief. Cet attribut transforme HR en une ligne noire, sans relief.

Exemple : <HR SRC="4" WIDTH="80%">

La balise **IMG**

Voir plus haut

On a déjà vu que l'on pouvait attribuer l'attribut **ALIGN** avec "top" - "middle" et "bottom" pour aligner le texte au sommet de l'image, au centre ou au bas (par défaut)

* On peut aussi écrire ALIGN="left" ou ALIGN="right". Ceci permet d'écrire du texte à côté de l'image en alignant celle-ci à gauche ou à droite.

MAIS si, après l'alignement de l'image, on ne veut pas mettre de texte à côté de l'image, il faut placer
 ou <P> après l'étiquette de l'image, sinon le texte se place à droite ou à gauche spontanément.

* Si d'autre part on a placé du texte à côté de l'image et que l'on veut interrompre pour continuer en dessous de l'image, il faut interrompre le texte par <BR CLEAR="left"> pour que la suite apparaisse sous l'image.

(Ce sera <BR CLEAR="right"> si l'image est placée à droite.

* L'attribut HSPACE définit un espace horizontal libre exprimé en pixel entre l'image et le texte, à l'avant et après.

On écrit alors par exemple pour donner un espace de 8 pixels entre l'image et le texte.

* L'attribut VSPACE définit un espace vertical libre entre l'image et le texte.

* On peut aussi indiquer la dimension de l'image en pixels ainsi que la bordure (si on la désire) par les trois attributs suivants :

WIDTH=

BORDER= (indique l'épaisseur du bord en pixels).

Ex.:

Pour apprécier la taille en pixels, rappelons qu'il faut estimer qu'un écran normal fait de l'ordre de 640 x 480 pixels. On recommandait 300 x 480 pixels, mais les écrans étant devenus plus grand, on peut aller jusqu'à 600 x 800 pixels..

Voir aussi quelques explications concernant la **TAILLE** de l'image

- Il est conseillé de ne pas dépasser 256 couleurs (8 bits).

- Si IMG est lié à une image introuvable, une icône avec un point d'interrogation p.ex. apparaît. Alors, il faut s'assurer que l'image existe et que le lien à l'URL est correct.

La balise **EMBED**

On peut remplacer la balise <IMG SRC="... par la balise <embed src="... , mais le plus souvent cette balise est utilisée pour lié un fichier de son (musique) à une page en HTML.

La page <OBJECT> homologuée par le très officiel *World Wide Web* et supportée par tous les navigateurs reconnaissant le HTML 4.0, remplace souvent la balise <EMBED>.

Attributs:

- **AUTOSTART**="..."--Spécifie si l'objet inséré (son ou vidéo) démarre ou non à l'ouverture de la page . Valeurs possibles : "TRUE" ou "FALSE".
- **HIGHT** = "...--Spécifie la hauteur de l'affichage de l'objet en pixels ou en pourcentage de l'écran.
- **LOOP**="..."--Spécifie si l'objet inséré (son ou vidéo) boucle ou non. Valeurs possibles : "TRUE" ou "FALSE".
- **NAMING**="..."--Spécifie le nom de l'objet inséré, au cas où il y aurait d'autres objets s'y référant.
- **SRC**="..."--Spécifie le chemin d'accès du fichier de l'objet inséré.
- **WIDTH**="..."--Spécifie la largeur de l'affichage de l'objet en pixels ou en pourcentage de l'écran.

Exemple pour inclure une séquence de musique dans une page HTML..

<embed src="Toccata.mp3" loop="true" autostart="true" hidden="true" volume="75%"></embed>

"hidden" précise que les contrôles du logiciel musical n'apparaissent pas; "volume" est celui à employer par les haut-parleurs.

N.B. : Il est recommander de placer cette ligne de commande avant la fin de la page HTML, avant le </BODY>

On obtient le même résultat en utilisant la balise **OBJECT**

Il faut alors écrire :

<object type="audio/midi" data="Toccata.mp3">
<param name="autostart" value="true" />
<param name="loop" value="true" />
</object>

La balise **P**

Cette balise se place en début de paragraphe. Elle est donc toujours suivie de texte ou d'image.

P peut être suivi de l'attribut ALIGN avec le complément "center" ou "right" pour centrer le texte du paragraphe qui suit ou le placer à droite:

ex.: <P ALIGN="center">

comme dit plus haut, plusieurs <P> consécutifs n'augmentent pas l'espace.

On peut cependant utiliser l'astuce de mettre plusieurs fois <P> et ;

(est un caractère exprimant un "blanc" ; c'est le caractère 160, parmi les 256 caractères ISO Latin-1)

N.B. : Le conteneur <DIV> et <DIV> a environ le même effet que <P>, mais sans saut de ligne en fin de bloc.

La balise **PRE** (pour "preformatted")

La balise <PRE></PRE> permet de maintenir la structure du texte préformaté c-à-d tel qu'il apparaît à l'écran, en préservant les retours de lignes et les espaces.

Le style est du type "machine à écrire"

On l'utilise

- pour créer des tableaux,
- pour des exemples de texte,
- pour des citations.

Sous PRE, on peut seulement utiliser des , des <I> et des ancres <A>, mais on ne peut pas y mettre des .

Les balises n'altèrent pas la structure du texte. Il faut donc créer le tableau tel qu'il devra apparaître et ENSUITE introduire les balises.

N.B. :

- Ce n'est cependant pas tellement facile de réaliser les bons alignements dans un tableau.

- Quand on compose un tableau, il faut créer les espaces avec la barre d'espacement et ne pas utiliser la touche de tabulation car les navigateurs interprètent différemment les espaces de tabulation.

Exemple à télécharger en format SOURCE.

La balise **SUB**

Cette balise permet d'abaisser un chiffre

Ex : H₂O s'écrit : H₂O

La balise **SUP**

Cette balise est commode pour créer un exposant :

Ex : 10⁵ s'écrit : 10⁵

Les balises **UL** et **OL**

Une liste ne peut jamais contenir que des balises de la liste

UL = liste non ordonnée.

Elle doit être suivie directement par LI

Elle peut se trouver sous BLOCKQUOTE et LI (listes encastrées)

Certains navigateurs acceptent l'attribut **TYPE** pour indiquer le caractère qui précède chaque élément de la liste.

Par défaut, c'est généralement un gros point noir pour la première liste et un petit cercle pour une deuxième liste imbriquée.

Ex.: <UL TYPE="disc"> ou bien "circle" ou bien "square"

OL = liste ordonnées

Elle doit être suivie directement par LI

Elle peut se trouver sous BLOCKQUOTE et LI (listes encastrées)

Elle accepte deux attributs

START="n"

indique le chiffre par lequel la liste commence (1 par défaut)

TYPE="A" ou "a" ou "I" ou "i" ou "1"

indique le mode de numérotation

N.B.:

- Une liste n'est jamais vide et il faut toujours la terminer par ou selon le cas.

- Une cascade de listes imbriquées (ordonnées et non ordonnées) est autorisée, mais on recommande de ne pas dépasser 3 niveaux.

La balise **LI**

- LI se trouve directement après UL ou OL
- LI peut contenir A - BR - IMG - OL - UL - P - BLOCKQUOTE
- LI ne peut pas contenir de Hn !

- - sous UL ou OL - porte le texte en retrait
- doit toujours être suivi d'un texte ou d'une image...
- est précédé d'un bouton ou autre indicateur (voir ci-dessus)
- ne doit pas être terminé par parce qu'il se termine implicitement par une autre balise de la liste ou par la fin de liste ou

Il faut écrire le texte après sans espace, sinon l'alignement de l'indentation peut être tordu.

N.B. :

- réordonne toujours la liste, même quand il est placé autrement dans le document de base
- Pour créer des espaces plus larges : utiliser

. Puisque fait une retour de ligne, le premier
 n'est pas pris en compte.
- est parfois utilisé seul (sans UL ou OL) , pour placer des boutons, comme ceux-ci. Alors, il n'est pas indenté. (ceci n'est pas classique)
- LI accepte deux attributs

TYPE (comme indiqué ci-dessus selon le type de liste)

VALUE="n" (VALUE=5 signifie que la liste commence par 5)

Encore quelques caractères spéciaux et utiles

(notez le début **&** et la fin **;**) :

- **124** " peut s'écrire : 124 º ou º

- **µ** peut s'écrire : µ ou µ

- **±** peut s'écrire : ± ou ±

- **§** peut s'écrire : ¶ ou ¶

- **©** pour Copyright peut s'écrire: © ou ©

- **®** pour enregistré peut s'écrire: ® ou &