Я люблю тебя, жизнь

ПОПУЛЯРНАЯ
МУЗЫКА
ДЛЯ БАЯНА
ИЛИ АККОРДЕОНА

СОСТАВИТЕЛЬ
О. АГАФОНОВ

●

Я люблю тебя, жизнь

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Сдержанно, выразительно

Баян
или
Аккордеон

Я люб_лю те_ бя,

жизнь, что са_мо по се_бе и не но_ во. Я люб_

_лю те_бя, жизнь, я люб_лю те_бя сно_ва и сно_ва. Вот уж

ок_ на за_жглись, я ша_га_ю с рабо_ты ус_та_ ло,— я люб_

_лю те_бя, жизнь, и хо_чу, что_бы луч_ше ты

Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.

Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало, —
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне немало дано:
Ширь земли и равнина морская,
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.

В звоне каждого дня
Как я счастлив, что нет мне покоя, —
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете,
И вершина любви,
Это чудо великое — дети!

Вновь мы с ними пройдем
Детство, юность, вокзалы, причалы,
Будут внуки потом,
Все опять повторится сначала.

Ах, как годы летят,
Мы грустим, седину замечая.
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая?

Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего гимна;
Я люблю тебя, жизнь,
И надеюсь, что это взаимно!

Песня о тревожной молодости

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная, —
И нету других забот.

Припев: И снег, и ветер,
И звезд ночной полет...
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет.

Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружбу мою с тобою
Одна только смерть возьмет.

Припев.

И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды.
С тобою — как ты, отважна, —
Сквозь бури она пройдет.

Припев.

Не думай, что все пропели,
Что бури все отгремели,
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдет.

Припев.

Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперед.

Припев.

Прощание

Слова М. ИСАКОВСКОГО **Музыка Дм. ПОКРАССА**

Дан приказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

Уходили, расставались,
Покидали тихий край.
— Ты мне что-нибудь, родная,
На прощанье пожелай.

И родная отвечала:
— Я желаю всей душой, —
Если смерти — то мгновенной,
Если раны — небольшой.

А всего сильней желаю
Я тебе, товарищ мой,
Чтоб со скорою победой
Возвратился ты домой.

Он пожал подруге руку,
Глянул в девичье лицо:
— А еще тебя прошу я —
Напиши мне письмецо.

— Но куда же напишу я?
Как я твой узнаю путь?
— Все равно, — сказал он тихо, —
Напиши... куда-нибудь!

Дан приказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

По долинам и по взгорьям

Слова П. ПАРФЕНОВА **Обработка А. В. Александрова**

Темп походного марша

По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперед,
Чтобы с бою взять Приморье —
Белой армии оплот.

Наливалися знамена
Кумачом последних ран,
Шли лихие эскадроны
Приамурских партизан.

Этих лет не смолкнет слава,
Не померкнет никогда!
Партизанские отряды
Занимали города.

И останутся, как сказка,
Как манящие огни,
Штурмовые ночи Спасска,
Волочаевские дни.

Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане
Свой закончили поход.

Там, вдали за рекой

Слова Н. КОЛЯ

Обработка А. В. Александрова

Там, вдали за рекой,
Засверкали огни,
В небе ясном заря догорала,
Сотня юных бойцов
Из буденновских войск
На разведку в поля поскакала.

Они ехали долго
В ночной тишине
По широкой украинской степи.
Вдруг вдали у реки
Засверкали штыки:
Это белогвардейские цепи.

И без страха отряд
Поскакал на врага.
Завязалась кровавая битва.
И боец молодой
Вдруг поник головой —
Комсомольское сердце пробито.

Он упал возле ног
Вороного коня
И закрыл свои карие очи:
«Ты, конек вороной,
Передай дорогой,
Что я честно погиб за рабочих».

Там, вдали за рекой,
Уж погасли огни,
В небе ясном заря разгоралась.
Сотня юных бойцов
В стан буденновских войск
Из разведки назад возвращалась.

* Мелодия старинной песни сибирских каторжан.

Тучи над городом встали...

Слова и музыка П. АРМАНД

Умеренно

p

1. Ту - чи над го - ро - дом вста - ли, в воз - ду - хе пах - нет гро - зой. За
3. Жар - ко - ю стра - стью пы - ла - ю, серд - цу тре - вож - но в гру - ди.

- ле - кой за Нарвской за - ста - вой па - рень и - дет мо - ло - дой. Да - ле - ка
Кто ты? Те - бя я не зна - ю, но на - ша лю - бовь впе - ре - ди. При - хо - ди

Припев

len.

ты путь-до ро га... Вый - ди, ми - ла - я мо - я! Мы про - стим - ся с то - бой у по -
же, другой мой ми - лый! По - це - луй ме - ня в ус - та, и кля - нусь, я те - бя до мо -

- ро - га, и быть мо - жет, на - все - гда... Мы про - стим - ся с то - бой у по - ро - га,
- ги - лы не за - бу - ду ни - ко - гда. И кля - нусь, я те - бя до мо - ги - лы

mf

Немного медленнее, с подъемом

2. Черные си - лы мя - тут - ся,

Конец

Повторить с начала до слова «Конец»

Тучи над городом встали,
В воздухе пахнет грозой,
За далекой за Нарвской заставой
Парень идет молодой.

Припев: Далека ты, путь-дорога...
Выйди, милая моя!
Мы простимся с тобой у порога,
И быть может, навсегда...

Черные силы мятутся,
Ветер нам дует в лицо.
За счастье народное бьются
Отряды рабочих бойцов.

Припев: Далека ты, путь-дорога...
Выйди, милая, встречай!
Мы простимся с тобой у порога,
Ты мне счастья пожелай.

Жаркою страстью пылаю,
Сердцу тревожно в груди.
Кто ты? Тебя я не знаю,
Но наша любовь впереди.

Припев: Приходи же, друг мой милый!
Поцелуй меня в уста,
И клянусь, я тебя до могилы
Не забуду никогда.

Конармейская

Слова А. СУРКОВА — Музыка Дм. и Дан. ПОКРАССОВ

По военной дороге
Шел в борьбе и тревоге
Боевой восемнадцатый год.
Были сборы недолги,
От Кубани и Волги
Мы коней поднимали в поход.

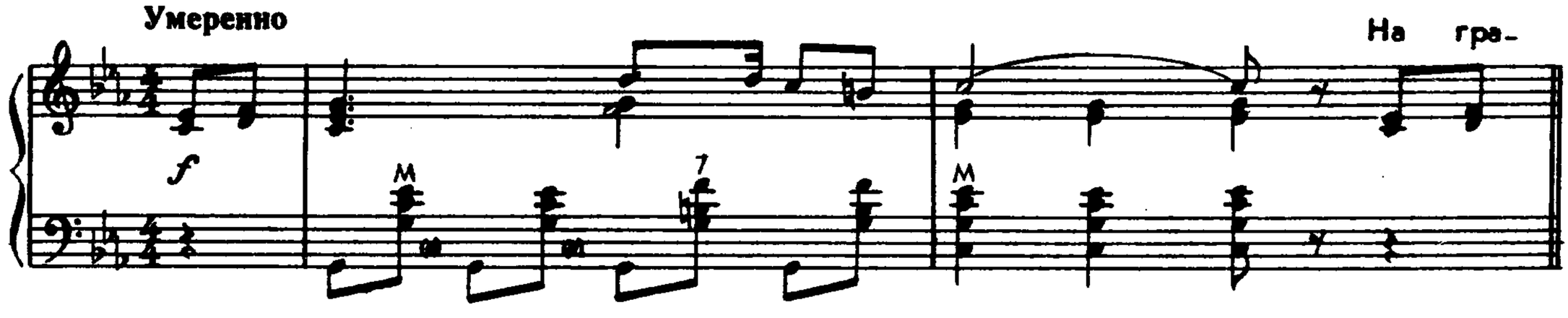
Среди зноя и пыли
Мы с Буденным ходили
На рысях на большие дела.
По курганам горбатым,
По речным перекатам
Наша громкая слава прошла.

На Дону и Замостье
Тлеют белые кости,
Над костями шумят ветерки,
Помнят псы-атаманы,
Помнят польские паны
Конармейские наши клинки.

Если в край наш спокойный
Хлынут новые войны
Проливным пулеметным дождем, —
По дорогам знакомым
За любимым наркомом
Мы коней боевых поведем!

Три танкиста

Слова Б. ЛАСКИНА — Музыка Дм. и Дан. ПОКРАССОВ



На границе тучи ходят хмуро,
Край суровой тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен, —
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой крепкою семьей
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,
Полегли туманы широки,
В эту ночь решили вражьи стаи
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно —
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь вражьи стаи
Под напором стали и огня.

И добили — песня в том порука —
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой!

Катюша

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

•) **Вариант:**

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Спят курганы темные

Слова Б. ЛАСКИНА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Спят курганы темные,
Солнцем опаленные,
И туманы белые
Ходят чередой...
Через рощи шумные
И поля зеленые
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу жаркую,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

Там, на шахте угольной,
Паренька приметили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили,
И в забой направился
Парень молодой.

Любимый город

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

В далекий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает,
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд.

Пройдет товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно,
И видеть сны, и зеленеть среди весны.

Когда ж домой товарищ мой вернется,
За ним родные ветры прилетят,
Любимый город другу улыбнется:
Знакомый дом, зеленый сад, веселый взгляд...

Москва майская

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Дан. и Дм. ПОКРАССОВ

Темп марша

Ут_ро кра_сит нежным светом стены древнего Кремля,
док бе_жит за ворот, шум на у_лицах сильней.
С доб_рым ут_ром, ми_лый го_род, серд_це
1. вет_ская зем_ля. Хо_ло_ 2. Ро_ди_ны мо_
Припев
ей! Ки_ пу_ча_я, мо_ гу_ча_я, ни_
кем не по_бе_ди_ма_я, стра_на мо_я, Моск_
ва мо_я, ты са_ма_я лю_би_ма_я! Раз_го_
Конец

Утро красит нежным светом
Стены древнего Кремля,
Просыпается с рассветом
Вся Советская земля.
Холодок бежит за ворот,
Шум на улицах сильней.
С добрым утром, милый город,
Сердце Родины моей!

Припев: Кипучая,
Могучая,
Никем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты самая любимая!

Разгорелся день веселый,
Морем улицы шумят.
Из открытых окон школы
Слышны крики октябрят.
Май течет рекой нарядной
По широкой мостовой,
Льется песней необъятной
Над красавицей Москвой.

Припев.

День уходит, и прохлада
Освежает и бодрит...
Отдохнувши от парада,
Город праздничный гудит,
Вот когда встречаться парам!
Говорлива и жива,
По садам и по бульварам
Растекается Москва.

Припев.

Стала ночь на день похожей,
Море света над толпой.
Эй, товарищ, эй, прохожий,
С нами вместе песню пой!
Погляди, поет и пляшет
Вся Советская страна.
Нет тебя милей и краше,
Наша красная весна!

Припев.

Голубой рассвет глядится
В тишину Москвы-реки.
И поют ночные птицы —
Паровозные гудки.
Бьют часы кремлевской башни,
Гаснут звезды, тает тень...
До свиданья, день вчерашний,
Здравствуй, новый светлый день!

Припев: Кипучая,
Могучая,
Никем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты самая любимая!

Лейся, песня, на просторе

Слова А. АПСАЛОНА

Музыка В. ПУШКОВА

Лейся, песня, на просторе,
Не скучай, не плачь, жена, —
Штурмовать далеко море
Посылает нас страна.

Курс на берег невидимый,
Бьется сердце корабля.
Вспоминаю о любимой
У послушного руля.

Буря, ветер, ураганы —
Ты не страшен, океан:
Молодые капитаны
Поведут наш караван.

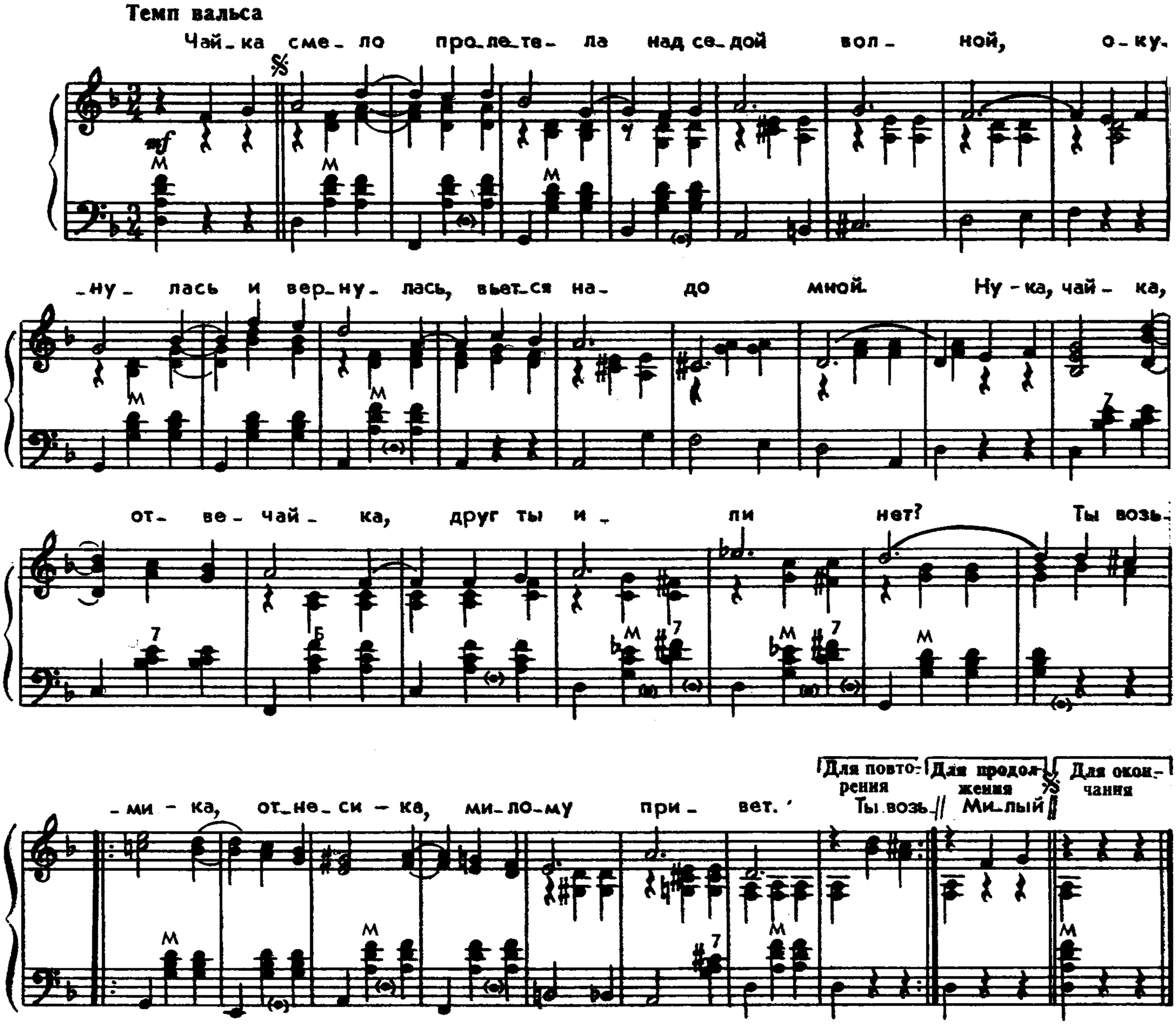
Мы не раз отважно дрались,
Принимая вызов твой,
И с победой возвращались
К нашей гавани, домой.

Лейся, песня, на просторе,
Здравствуй, милая жена!
Штурмовать далеко море
Посылала нас страна.

Чайка

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Ю. МИЛЮТИНА



Чайка смело пролетела над седой волной,
Окунулась и вернулась, вьется надо мной.
Ну-ка, чайка, отвечай-ка — друг ты или нет?
Ты возьми-ка,
Отнеси-ка
Милому привет.

Милый в море на просторе, в голубом краю.
Передай-ка, птица-чайка, весточку мою.
Я страдаю, ожидаю друга своего.
Пусть он любит,
Не забудет!
Больше ничего.

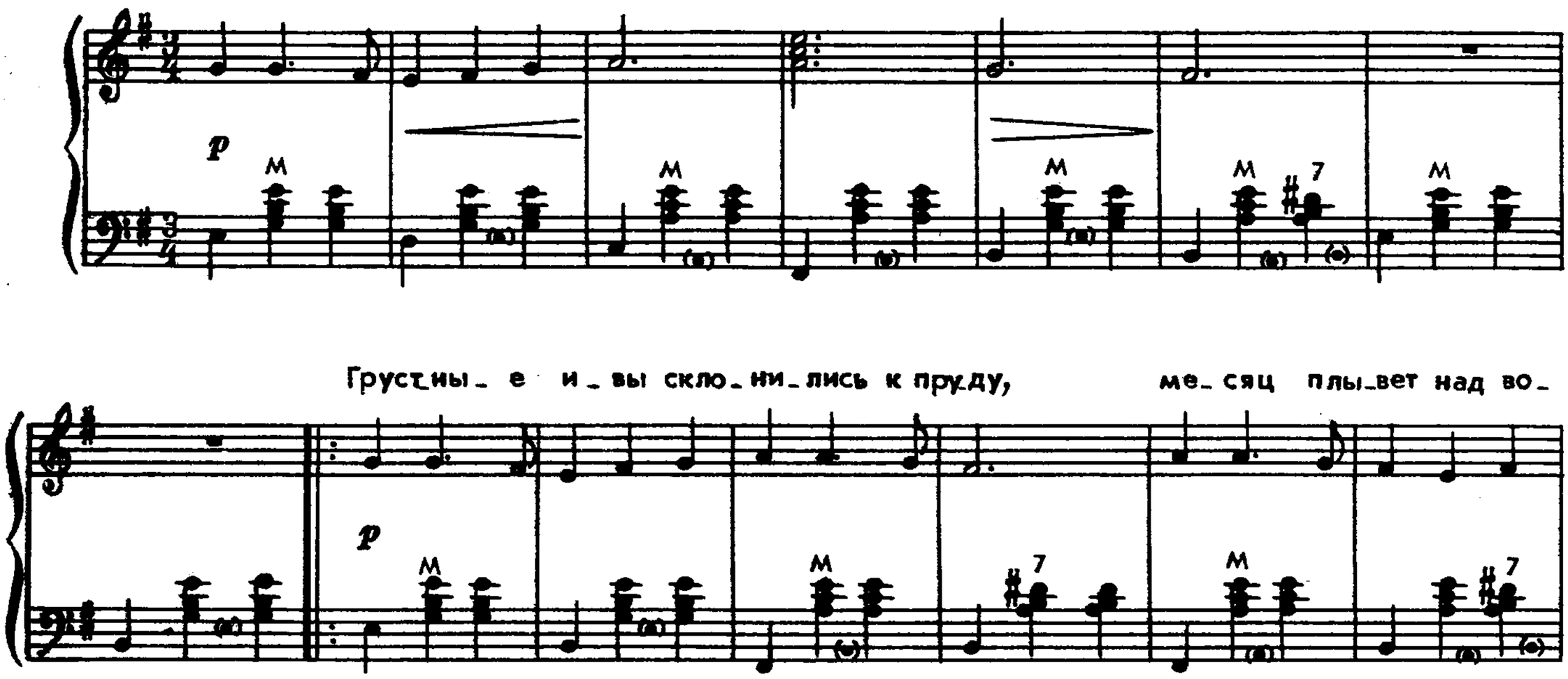
Верь, мой сокол: ты далеко, но любовь со мной!
Будь спокоен, милый воин, мой моряк родной!
Чайка взвилась, покружилась, унеслась стрелой.
В море тает,
Улетает
Мой конверт живой.

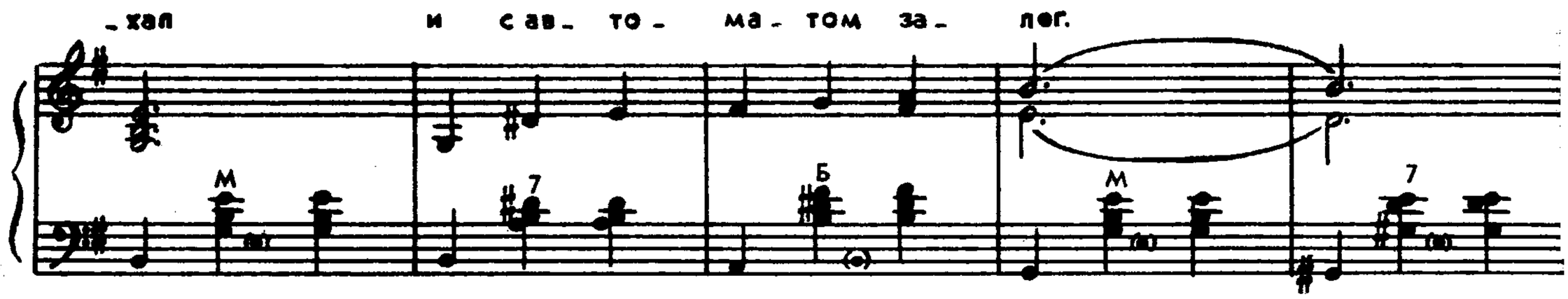
Грустные ивы

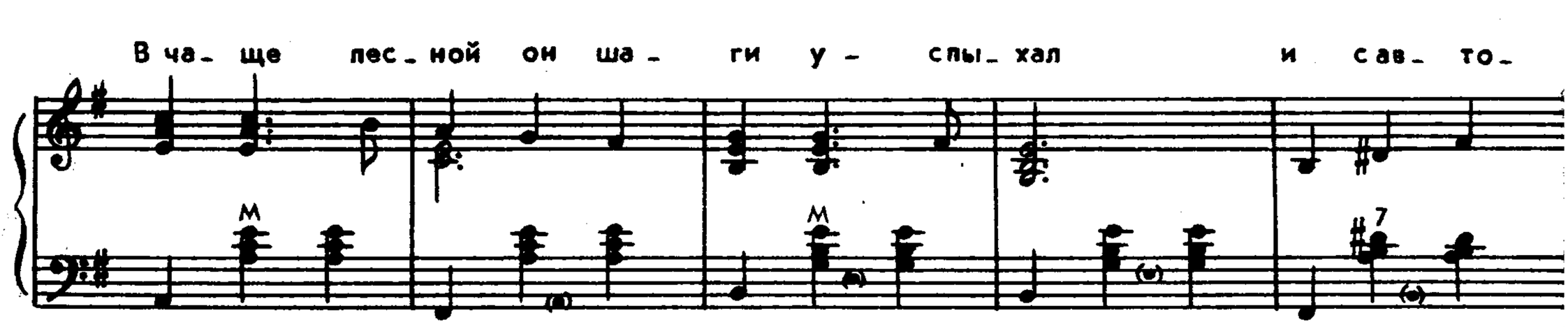
Слова А. ЖАРОВА

Музыка М. БЛАНТЕРА

Довольно медленно. Плавно







Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывет над водой.
Там, у границы, стоял на посту
Ночью боец молодой.

В грозную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерег.
В чаще лесной он шаги услыхал
И с автоматом залег.

Черные тени в тумане росли,
Туча на небе темна...
Первый снаряд разорвался вдали —
Так начиналась война.

Трудно держаться бойцу одному,
Трудно атаку отбить.
Вот и пришлось на рассвете ему
Голову честно сложить.

Грустные ивы стоят у пруда,
Месяц глядит с вышины...
Сонному берегу шепчет вода
Имя героя страны.

Вместе с победой спокойные дни
В эти вернулись края.
Ночью на тихой заставе огни
Вновь зажигают друзья.

Заветный камень

Слова А. ЖАРОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Умеренно. Широко

Хо - лод - ны - е вол - ны вздым - ет ла - ви - ной ши - ро - ко - е
Чер - но - е мо - ре. По - след - ний мат - рос Се - ва - сто - поль по -
- ки - нул, у - хо - дит он, с вол - на - ми спо - ря. И грозный, со -
- ле - ный, бу - шу - ю - щий вал о шлюп - ку вол - ну за вол - ной раз - би - вал. В ту -
- ман - ной да - ли не вид - но зем - ли, у - шли да - ле - ко ко - раб -

Для повторения

- ли.

Для продолжения

В ту - // - ли.

Для окончания

Друзь - - ли.

Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Черное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный соленый бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.
В туманной дали
Не видно земли,
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя,
Кипела вода штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
«Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес —
Затем, чтоб вдали
От крымской земли
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,
Что с честью носить его будет.
Он первым в любимую бухту вернется
И клятвы своей не забудет!
Тот камень заветный и ночью и днем
Матросское сердце сжигает огнем.
Пусть свято хранит
Мой камень гранит:
Он русскою кровью омыт!»

Сквозь бури и штормы прошел этот камень,
И стал он на место достойно.
Знакомая чайка взмахнула крылами,
И сердце забилось спокойно.
Взошел на утес черноморский матрос,
Кто Родине новую славу принес.
И в мирной дали
Идут корабли
Под солнцем родимой земли.

В землянке

Слова А. СУРКОВА

Музыка К. ЛИСТОВА

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Вечер на рейде

Слова А. ЧУРКИНА **Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДО**

Медленно, с чувством

Спо- ем - те, друзья, ведь зав-тра в по-ход у

-дем в пред-рас-свет- ный ту- ман. Спо-ем ве- се-лей, пуст

нам под-по-ет се- дой бо-е-вой ка-пи-тан. *Припев* Про- щай, лю-би- мый

го- род! У-хо- дим зав- тра в мо- ре. И ран-ней по-рой мел

-кнет за кор-мой зна- ко- мый пла-ток го- лу-бой. Про-щай, лю-би- мый

го-род, у- хо- дим зав- тра в мо-ре. И ран-ней по-рой мет

Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Припев: Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Припев.

На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян:

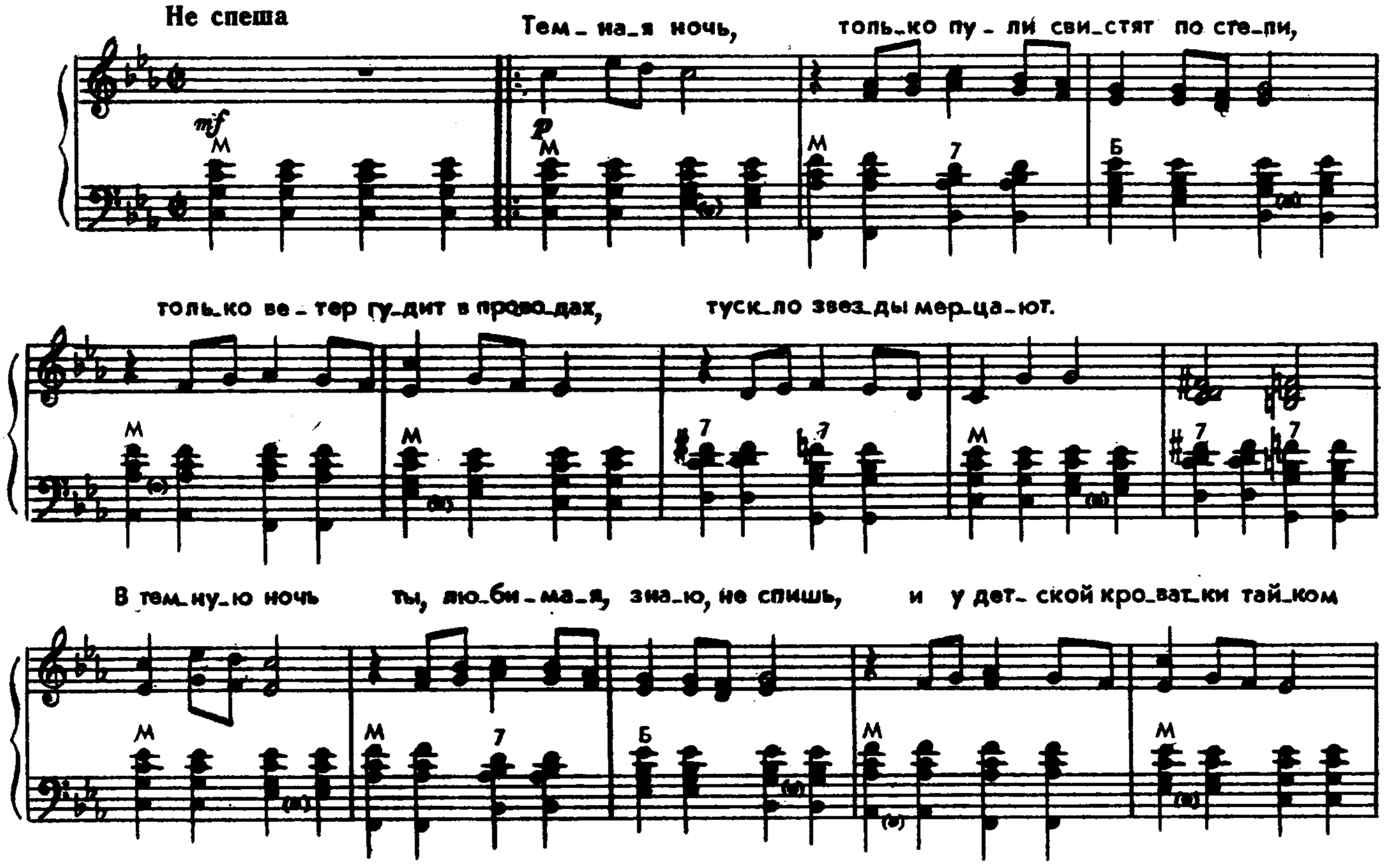
Припев: Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

Темная ночь

Песня из кинофильма „Два бойца"

Слова В. АГАТОВА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО



Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

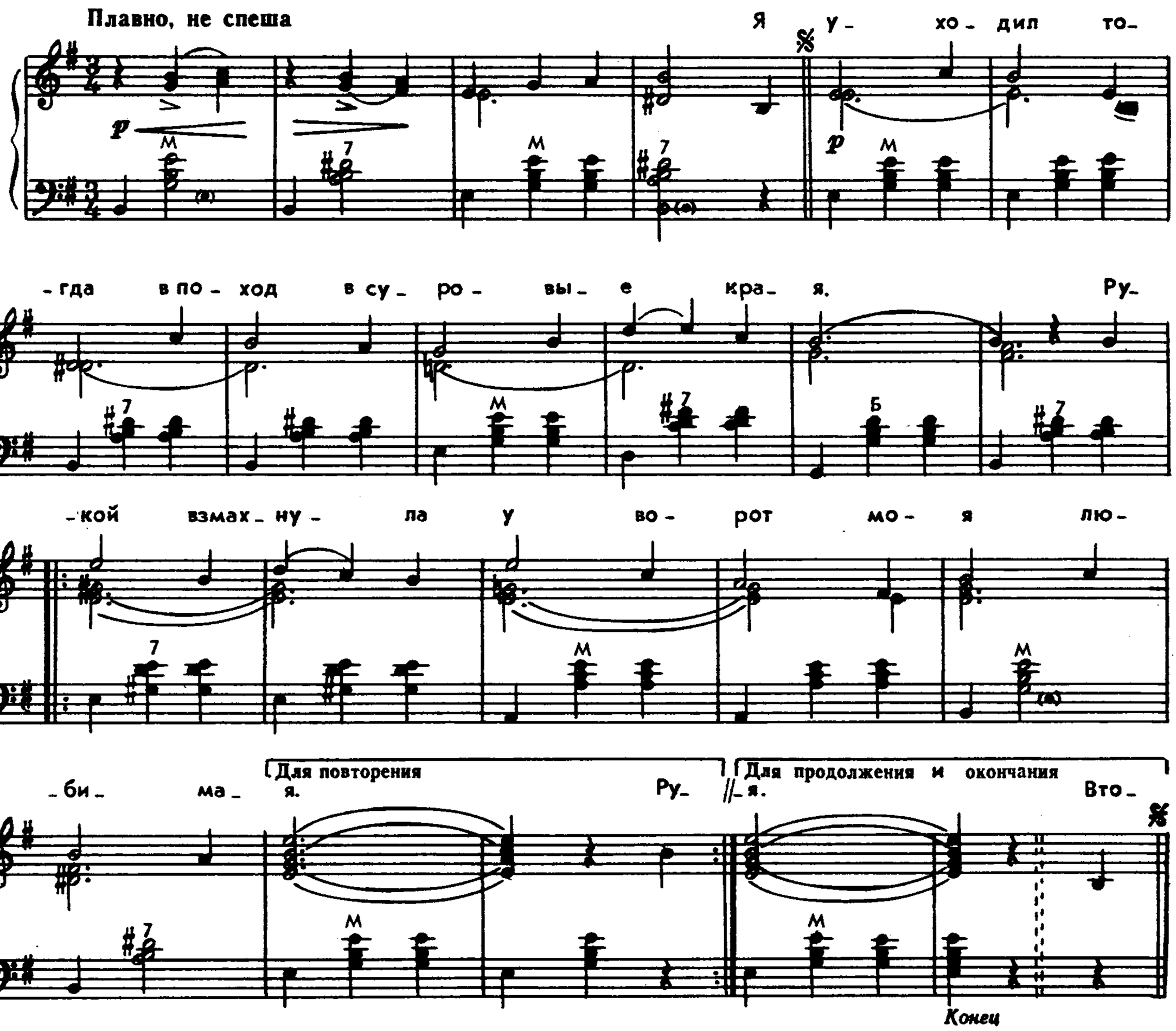
Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждешь, и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

Моя любимая

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА



Я уходил тогда в поход
В суровые края.
Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая.

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.
Привет-поклон тебе он шлет,
Моя любимая.

Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая.

В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя.
Так, значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая.

Огонек

Слова М. ИСАКОВСКОГО

На позиции девушка
Провожала бойца,
Темной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренек,
На окошке на девичьем
Все горел огонек.

Парня встретила славная
Фронтовая семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
«Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонек?»

И подруга далекая
Парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья
Никогда не умрет.
Все, что было загадано,
Все исполнится в срок, —
Не погаснет без времени
Золотой огонек.

И просторно, и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего,
От ее письмеца.
И врага ненавистного
Крепче бьет паренек
За советскую Родину,
За родной огонек.

Ой, туманы мои

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. ЗАХАРОВА

Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родные леса и луга!
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага.

На прощанье сказали герои:
«Ожидайте хороших вестей».
И по старой смоленской дороге
Повстречали незваных гостей.

Повстречали — огнем угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу.

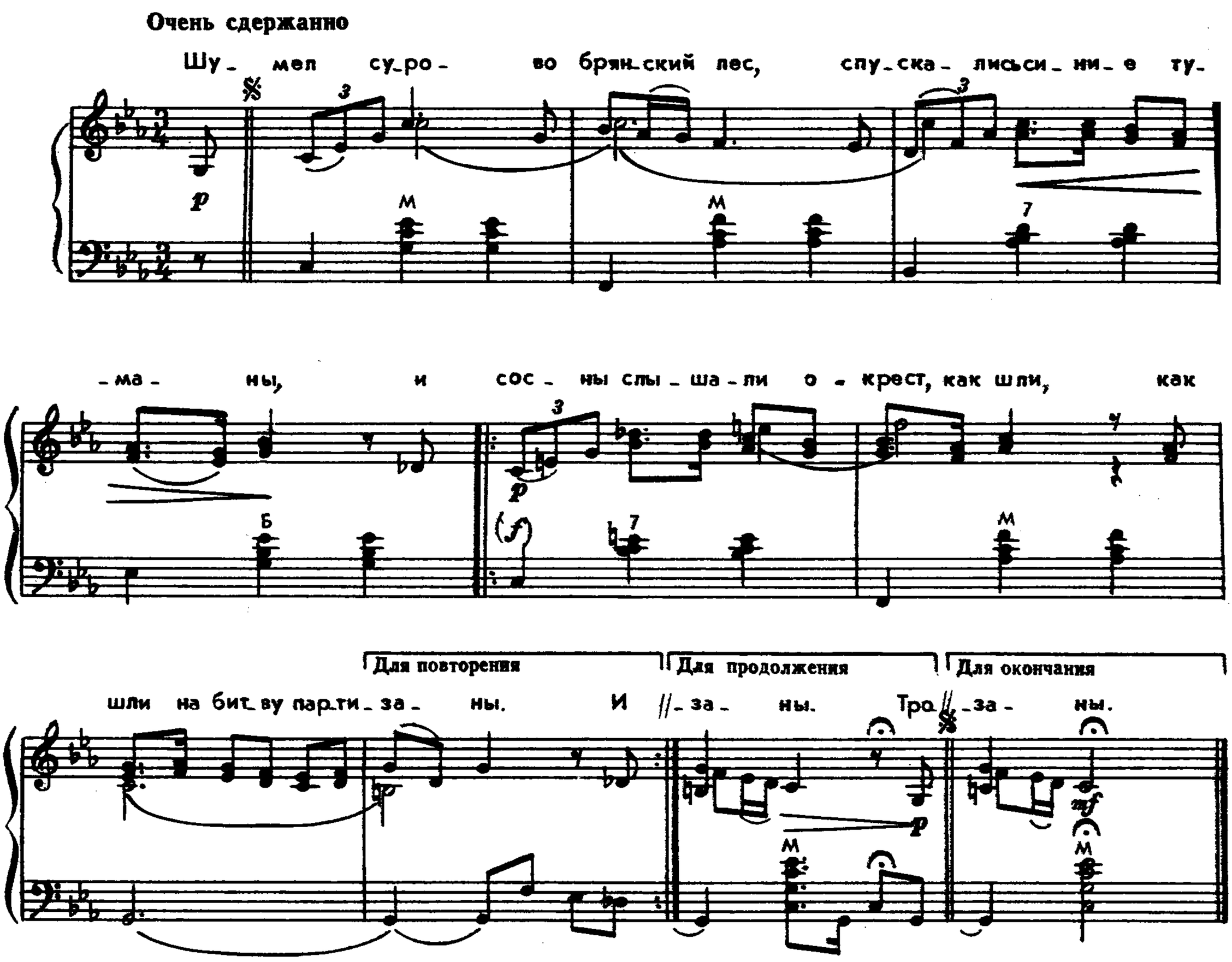
С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.
День и ночь партизанские вьюги
Над разбойной гудят головой.

Не уйдет чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья...
Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родная сторонка моя!

Шумел сурово брянский лес

Слова А. СОФРОНОВА

Музыка С. КАЦ



Шумел сурово брянский лес.
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли на битву партизаны.

Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нес
Винто...
Винтовку с пулями литыми.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов
В дубра...
В дубравах брянских засвистели.

В лесах врагам спасенья нет.
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
«Громи,
Громи захватчиков, ребята!»

Шумел сурово брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли с победой партизаны.

Дороги

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА

Умеренно

Эх, до - ро - ги... Пыль да ту -

- ман, хо - ло - да, тре - во - ги

да степ - ной бу - рьян. Знать не

мо - жешь до - ли сво - ей,

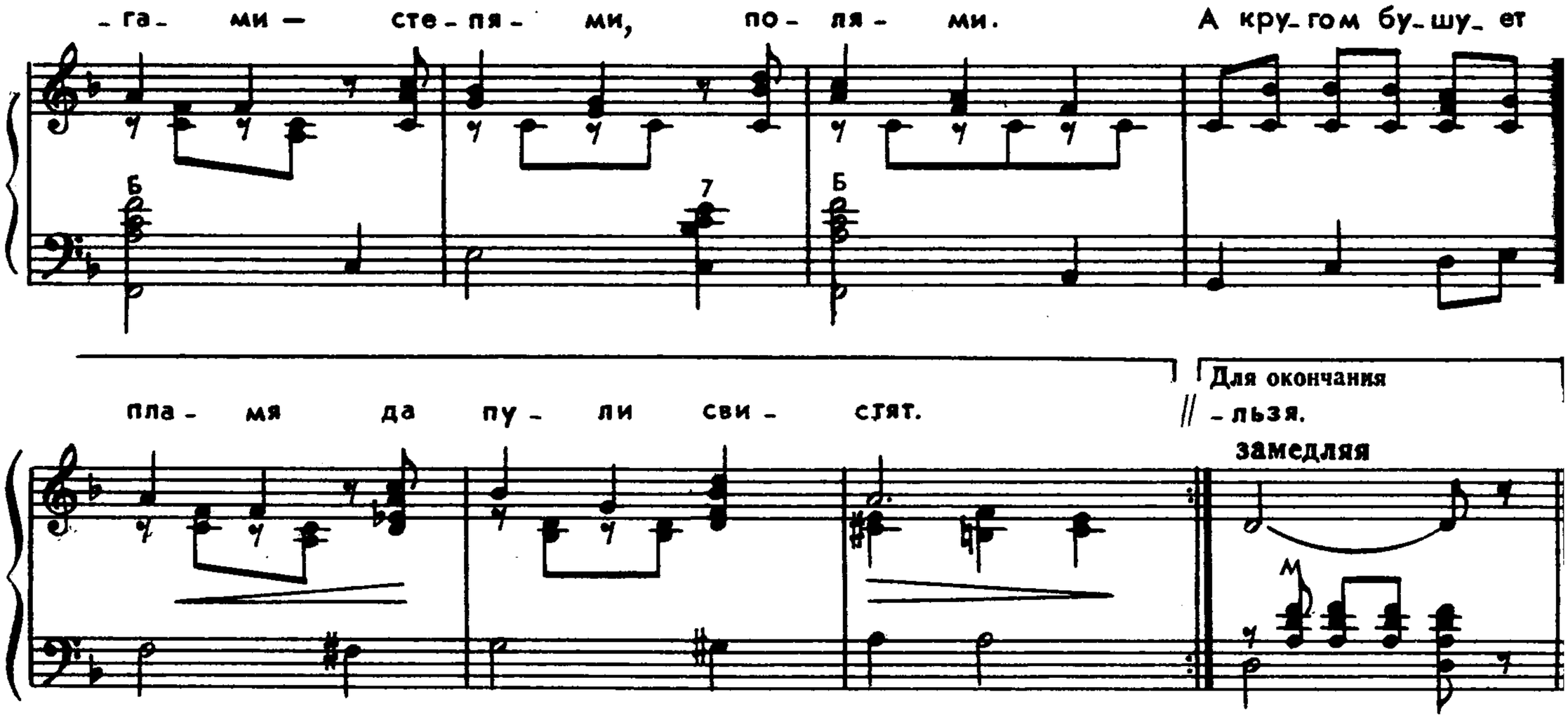
мо - жет, кры - лья

спо - жишь по - сре - ди сте - пей.

Для повторения

Вьет - ся пыль под са - по -

*) Вариант



Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами —
Степями, полями.
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.
А дорога дальше мчится —
Пылится, клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями —
Степями, полями,
Всё глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер, —
Вспомним, друзья!
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

Песня о Днепре

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

У прибрежных лоз, у высоких круч
И любили мы, и росли.
Ой, Днепро, Днепро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли.

Ты увидел бой, Днепр, отец-река...
Мы в атаку шли под горой.
Кто погиб за Днепр, будет жить века,
Коль сражался он, как герой.

Враг напал на нас, мы с Днепра ушли...
Смертный бой гремел, как гроза.
Ой, Днепро, Днепро, ты течешь вдали,
И волна твоя, как слеза.

Из твоих стремнин ворог воду пьет...
Захлебнется он той водой!
Славный час настал, мы идем вперед
И увидимся вновь с тобой.

Кровь фашистских псов пусть рекой течет,
Враг Советский край не возьмет!
Как весенний Днепр, всех врагов сметет
Наша армия, наш народ.

Моя Москва

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Темп марша

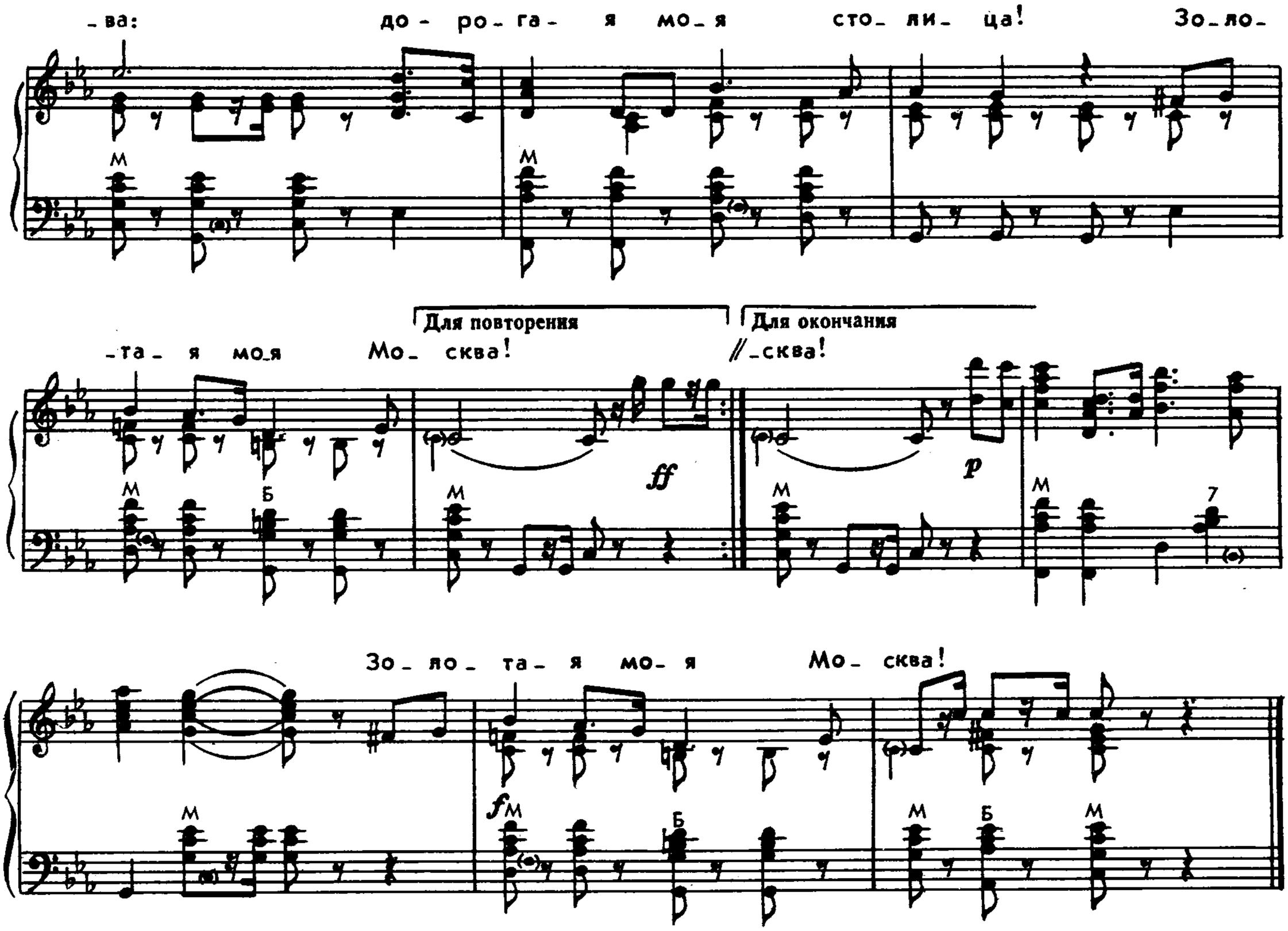
ff *p* *mf*

Я по све - ту не_ма - ло ха - жи_вал: жил в зем_

- лян - ках во_ко - пах, в тай_ге, по_ хо_ ро_нен был два_ жды

за_жи_во, знал раз_ лу_ ку, лю_бил в то_ ске, но Мо_

_сквой я при_вык гор_ дить_ ся, и ве_ зде по_вто_ряя я сло_



Я по свету немало хаживал:
Жил в землянках, в окопах, в тайге,
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске,
Но Москвой я привык гордиться,
И везде повторял я слова:
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой,
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.
В городах и донских станицах
О тебе не умолкнет молва,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в веках будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.
И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Где же вы теперь, друзья-однополчане?

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Умеренно

Майски-ми ко-рот-ки-ми но-ча-ми, от-гре-мев, за-кон-чи-лись бо-и.

Где же вы те-перь, дру-зья-од-но-пол-ча-не, бо-е-вы-е спут-ники мо-и?

Я хо-жу в хо-ро-ший час за-ка-та у сос-но-вых но-вень-ких во-рот;

мо-жет, к нам сю-да зна-ко-мо-го соль-да-та ве-тер-рок по-путный за-не-сет.

Для повторения

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?
Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот;
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесет.

Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным верстам счет.
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б еще.
Если ты случайно неженатый, —
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского героя,
Грудью защитившего страну...
Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

Где ж ты, мой сад?

Слова А. ФАТЬЯНОВА **Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО**

Не торопясь, задушевно

Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждешь меня, хорошая моя.

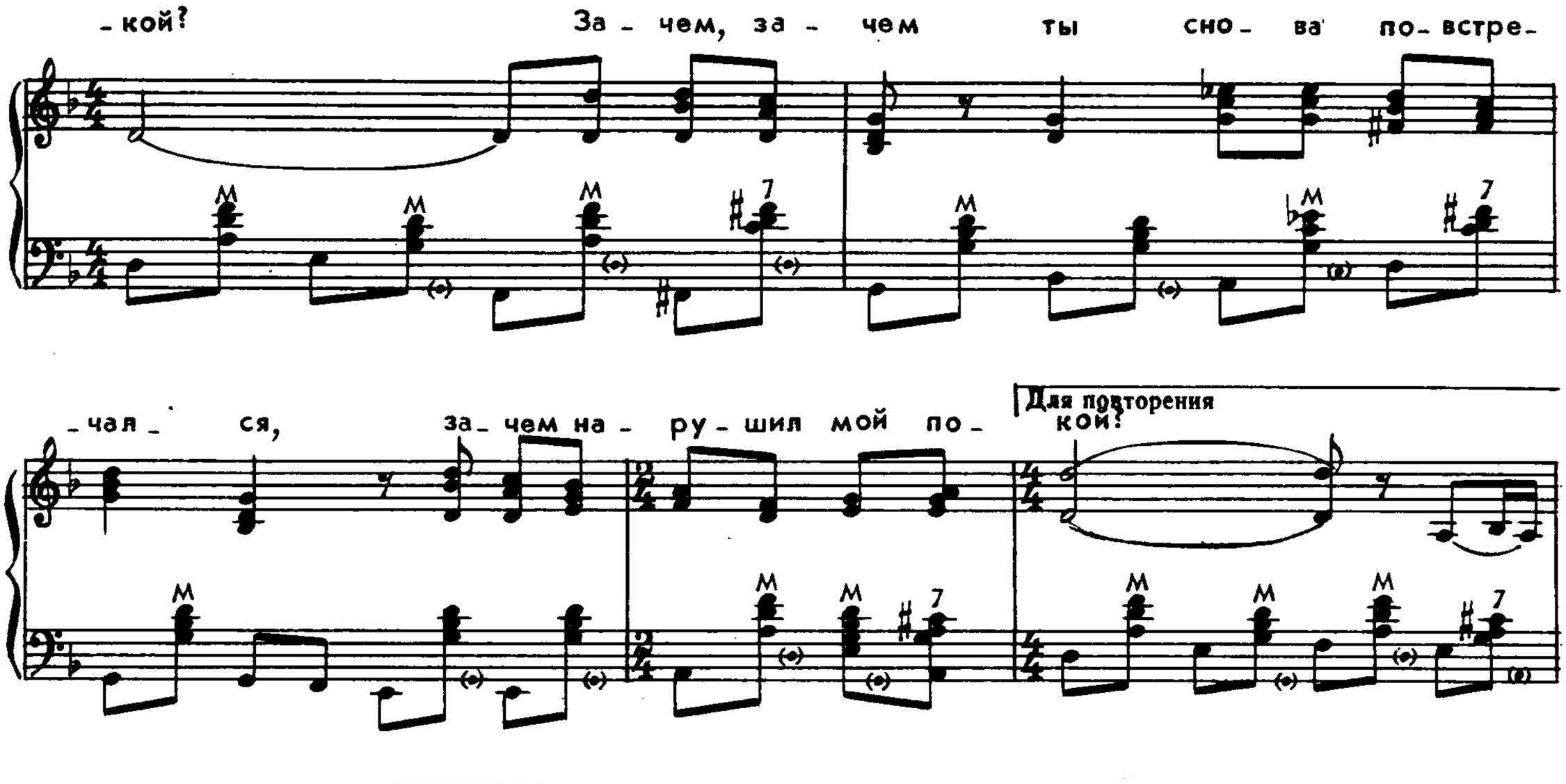
Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах темных светлая слеза,
Святая,
Скупая
Девичья горючая слеза.

Мне нелегко до тебя дойти,
Ты меня, родная, жди и не грусти.
С победой
Приеду,
Твоя любовь хранит меня в пути.

Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждешь меня, хорошая моя.

Каким ты был

Слова М. ИСАКОВСКОГО **Музыка И. ДУНАЕВСКОГО**



Каким ты был, таким остался,
Орел степной, казак лихой!..
Зачем, зачем ты снова повстречался,
Зачем нарушил мой покой?

Зачем опять в своих утратах
Меня хотел ты обвинить?
В одном, в одном я только виновата,
Что нету сил тебя забыть.

Свою судьбу с твоей судьбою
Пускай связать я не могла,
Но я жила, жила одним тобою,
Я всю войну тебя ждала.

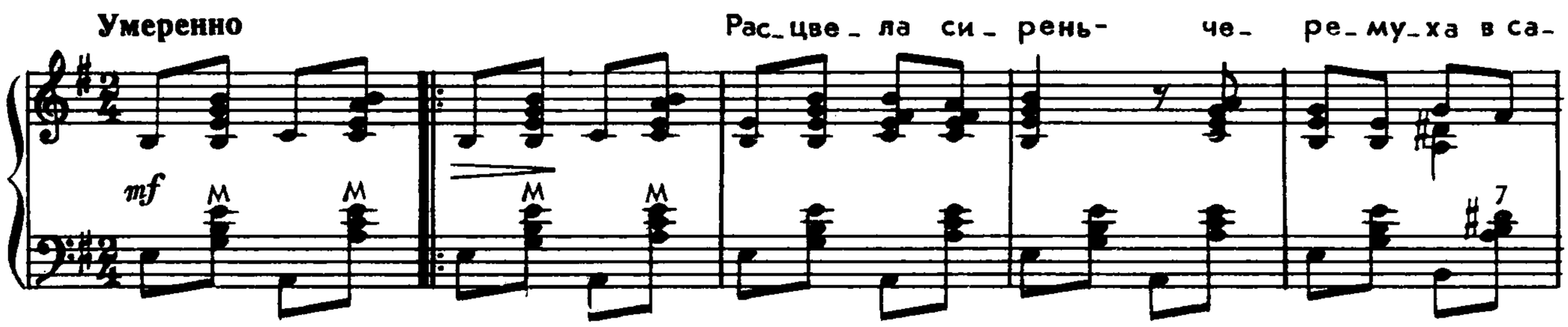
Ждала, когда наступят сроки,
Когда вернешься ты домой...
И горьки мне, горьки твои упреки,
Горячий мой, упрямый мой!

Твоя печаль, твоя обида,
Твоя тревога ни к чему:
Смотри, смотри, душа моя открыта,
Тебе открыта одному.

Но ты взглянуть не догадался,
Умчался вдаль, казак лихой...
Каким ты был, таким ты и остался,
Но ты и дорог мне такой.

Сирень-черемуха

Слова А. СОФРОНОВА **Музыка Ю. МИЛЮТИНА**



Расцвела сирень-черемуха в саду
На мое несчастье, на мою беду.
Я в саду хожу, хожу
Да на цветы гляжу, гляжу,
Но никак в цветах, в цветах
Я милой не найду,
Я милой не найду,
Ой, не найду.

Чтобы мне ее скорее отыскать,
Видно, все цветы придется оборвать.
Ой, не прячь, сирень, сирень,
Да милой, милой в ясный день,
Не мешай мою любовь,
Любовь ты целовать,
Любовь ты целовать,
Ой, целовать.

Только я к цветку притронулся рукой,
Слышу голос я любимый, дорогой:
— Ты сирень оставь, оставь,
Да пусть она цветет в цвету,
Лучше мы в саду, в саду
Да скроемся с тобой,
Да скроемся с тобой,
Вдвоем с тобой.

Хороши весной в саду цветочки

Слова С. АЛЫМОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Хороши весной в саду цветочки,
Еще лучше девушки весной.
Встретишь вечерочком
Милую в садочке —
Сразу жизнь становится иной.

Мое счастье где-то недалечко.
Подойду да постучу в окно.
Выйди на крылечко,
Ты мое сердечко,
Без тебя тоскую я давно.

В нашей жизни всякое бывает,
Набегает с тучами гроза.
Туча уплывает,
Ветер затихает,
И опять синеют небеса.

Хороши весной в саду цветочки,
Еще лучше девушки весной.
Встретишь вечерочком
Милую в садочке —
Сразу жизнь становится иной.

Лучше нету того цвету

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕР/

Медленно

Луч-ше не- ту

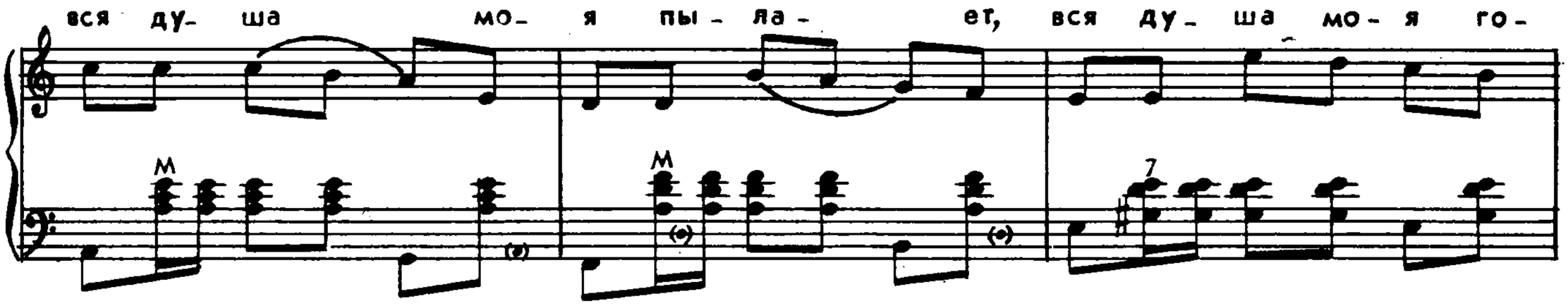
то- го цве- ту, ко- гда яб- ло- ня цве- тет...

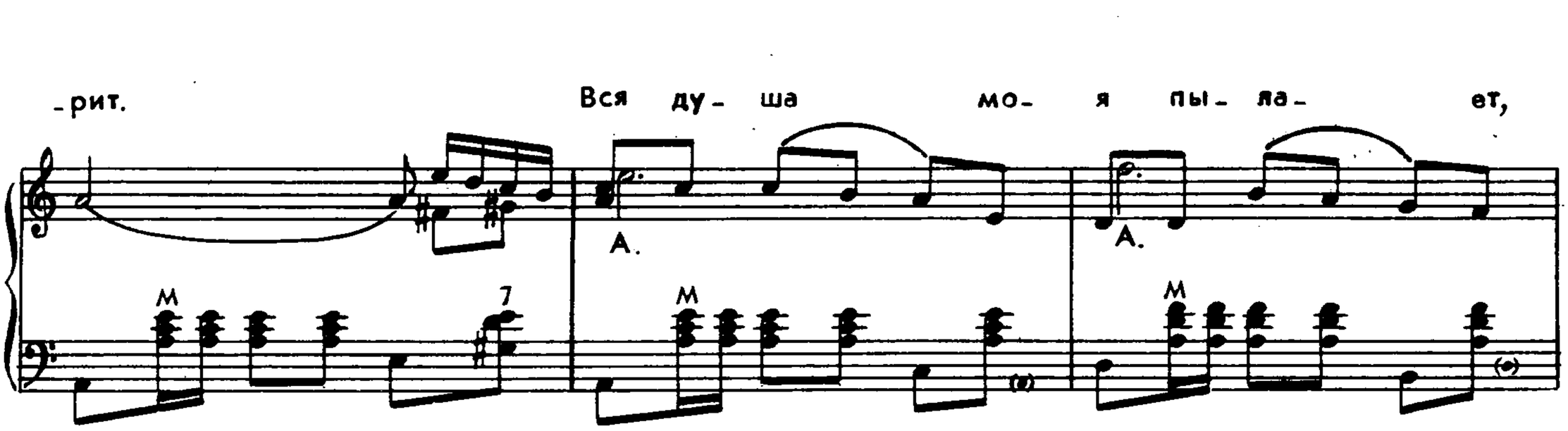
Луч- ше не- ту той ми- ну- ты, ко- гда ми- лый мой при-

-дет.

Как у- ви- жу, как у- слы- шу

все во мне за- го- во- рит,





Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветет...
Лучше нету той минуты,
Когда милый мой придет.
Как увижу, как услышу —
Все во мне заговорит,
Вся душа моя пылает,
Вся душа моя горит.

Мы в глаза друг другу глянем,
Руки жаркие сплетем
И куда, не знаем сами,
Словно пьяные, бредем.
А кругом сады белеют,
А в садах бушует май,
И такой на небе месяц —
Хоть иголки подбирай.

Мы бредем по тем дорожкам,
Где не кошена трава,
Где из сердца сами рвутся
Незабвенные слова.
За рекой гармонь играет,
То зальется, то замрет...
Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветет...

Осенние листья

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВ

В темпе медленного вальса

Осенние листья
Шумят и шумят в саду.
Знакомой тропою
Я рядом с тобой иду.
И счастлив лишь тот,
В ком сердце поет,
С кем рядом любимый идет.

Пусть годы проходят,
Живет на земле любовь.
И там, где расстались,
Мы встретимся нынче вновь.
Сильнее разлук
Тепло наших рук,
Мой верный, единственный друг!

В саду опустевшем
Тропа далеко видна.
И осень прекрасна,
Когда на душе весна.
Пусть годы летят,
Но светится взгляд,
И листья над нами шумят.

Что так сердце растревожено

Песня из кинофильма „Верные друзья"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Что так сердце, что так сердце растревожено,
Словно ветром тронуло струну.
О любви немало песен сложено —
Я спою тебе, спою еще одну.

По дорожкам, где не раз ходили оба мы,
Я брожу, мечтая и любя.
Даже солнце светит по-особому
С той минуты, как увидел я тебя.

Все преграды я могу пройти без робости,
В спор вступлю с невзгодою любой —
Укажи мне только лишь на глобусе
Место скорого свидания с тобой.

Через горы я пройду дорогой смелою,
Поднимусь на крыльях в синеву.
И отныне все, что я ни сделаю,
Светлым именем твоим я назову.

Посажу я на земле сады весенние,
Зашумят они по всей стране.
А когда придет пора цветения,
Пусть они тебе расскажут обо мне!

Ой, цветет калина

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка И. ДУНАЕВСКО

Ой, цветет калина в поле у ручья,
Парня молодого полюбила я.
Парня полюбила на свою беду:
Не могу открыться, слова не найду!

Он живет, не знает ничего о том,
Что одна дивчина думает о нем.
У ручья с калины облетает цвет,
А любовь девичья не проходит, нет!

А любовь девичья с каждым днем сильней,
Как же мне решиться рассказать о ней?
Я хожу, не смея волю дать словам.
Милый мой, хороший, догадайся сам!

Ходит по полю девчонка

Слова Н. РЫЛЕНКОВА

Музыка М. ФРАДКИНА

Умеренно

mf

До за- ка- та путь да-

-лек, шел я вдоль и по- пе- рек,— все ис-кал я ту, что

в по- ле зна-ет каж- дый сте-бе- лек. Вешним солнцем о-кроп- лен,

про- рас-та- ет в по-ле лен. Хо- дит по по-лю дев- чон- ка,

Для повторения

та, в чьи ко- сы я влюб- лен.

Для окончания

-лен,

До заката путь далек,
Шел я вдоль и поперек, —
Всё искал я ту, что в поле
Знает каждый стебелек.
Вешним солнцем окроплен,
Прорастает в поле лен.
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблен.

Та девчонка — егоза,
Золотистые глаза,
Про которую над речкой
С ветром шепчется лоза.
Синим утром удивлен,
Зацветает в поле лен.
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблен.

На виду окрестных сел
Я в одну все тропки свел.
И от всей души желаю,
Чтобы лен скорей зацвел.
Ярким солнцем опален,
Поспевает в поле лен.
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблен.

Льются, льются голоса —
Лен на славу удался, —
Волокнистый, шелковистый,
Словно девичья коса.
Слышишь полных чарок звон, —
Пей до дна за долгий лен,
За девчонку-сговоренку,
Ту, в чьи косы я влюблен.

Одинокая гармонь

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Снова замерло все до рассвета, —
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь.
Только слышно — на улице где-то
Одинокая бродит гармонь.

То пойдет на поля, за ворота,
То обратно вернется опять, —
Словно ищет в потемках кого-то
И не может никак отыскать.

Веет с поля ночная прохлада,
С яблонь цвет облетает густой...
Ты признайся, кого тебе надо,
Ты скажи, гармонист молодой.

Может, радость твоя недалеко,
Да не знает, ее ли ты ждешь...
Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
Что ж ты девушкам спать не даешь!

Подмосковные вечера

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Не слышны в саду даже шорохи,
Все здесь замерло до утра.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера.

Речка движется и не движется,
Вся из лунного серебра.
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня.
Трудно высказать и не высказать
Все, что на сердце у меня.

А рассвет уже все заметнее.
Так, пожалуйста, будь добра,
Не забудь и ты эти летние
Подмосковные вечера.

Лодочка

Песня из кинофильма „Верные друзья"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Березы подмосковные
Шумели вдалеке.
Плыла-качалась лодочка
По Яузе-реке.

Мы плыли по течению
Сторонкою родной.
И вместе тесно не было
Нам в лодочке одной.

От весел вдоль по Яузе
Струился светлый след.
С тех пор, друзья-товарищи,
Прошло немало лет.

Давно уж мы разъехались
Во все концы страны,
Но дружбе мы по-старому,
По-прежнему верны.

Над нами небо Родины,
И так светло кругом,
Как будто мы на лодочке,
Как в юности, плывем.

И путь наш не кончается,
Простор речной широк.
И гонит, гонит лодочку
Попутный ветерок.

Надежда

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Спокойно, просто

Све_тит не_зна_ко_ма-я звез-да...

Сно_ва мы о_то_рва_ны от до_ма, сно_ва меж_ду на_ми го_ро-да,

взлет-ны_е ог_ни а-э_ро-дро- мов. Здесь у нас ту_ма_ны и дож_ди,

здесь у нас хо_лод_ны_е рас_све- ты, здесь на не_из_ве_дан- ном пу_ти

Припев

ждут за_мы_сло_ва_ты_е сю_же- ты. На_деж_да мой ком_пас зем_ной, а у-

-да- ча — на_гра_да за сме_лость. А пе_сни... до_

Светит незнакомая звезда...
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами города,
Взлетные огни аэродромов.
Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы,
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты.

Припев: Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость.
А песни...
довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Ты поверь, что здесь, издалека,
Многое теряется из виду.
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.
Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы.

Припев.

И забыть по-прежнему нельзя
Все, что мы когда-то не допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели...
Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.

Припев: Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость.
А песни...
довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Жди солдата

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Ой, красивы над Волгой закаты...
Ты меня провожала в солдаты.
Руку жала,
Провожала.

Под густой, под заветной сосною
Ты до звезд простояла со мною.
Помнить буду,
Не забуду.

Застучали по рельсам колеса,
Ты рукой мне махнула с откоса.
Ширь степная,
Даль без края.

Ты подружкой солдатской зовешься,
Значит, верю — меня ты дождешься.
Ждать ты станешь,
Не обманешь.

У солдата суровая служба,
Так нужна ему девичья дружба!
Чем нежнее,
Тем нужнее.

О подружке моей чернобровой
Знают все в нашей роте стрелковой.
Наша рота,
Эх, пехота.

Я родную страну охраняю,
Ты дождешься солдата, я знаю!
Помни свято —
Жди солдата!

На побывку едет

Слова В. БОКОВА

Музыка А. АВЕРКИНА

В темпе вальса

f

От_ че_ го у нас в по_ сел_ ке у дев_

_чат пе_ре_ по_ лох? Кто их под_ нял спо_ за_ ра_ нок, кто их

так встре_ во_ жить мог? На по_ быв_ ку е_

Отчего у нас в поселке
У девчат переполох?
Кто их поднял спозаранок,
Кто их так встревожить мог?
На побывку едет
Молодой моряк.
Грудь его в медалях,
Ленты в якорях.

За рекой над косогором
Встали девушки гурьбой.
«Здравствуй, — все сказали хором, —
Черноморский наш герой!»
Каждой руку жмет он
И глядит в глаза,
А одна смеется:
«Целовать нельзя!»

Полегоньку отдыхает
У родителей в дому.
Хором девушки вздыхают:
«Мы не нравимся ему!»
Ни при чем наряды,
Ни при чем фасон, —
Ни в одну девчонку
Не влюбился он!

Ходит, шутит он со всеми,
Откровенно говорит:
«Как проснусь, тотчас же море
У меня в ушах шумит.
Где под солнцем юга
Ширь безбрежная,
Ждет меня подруга
Нежная».

Жду я тебя

Слова И. ДРЕМОВА

Музыка А. АВЕРКИНА

В горных ущельях сверкают снега,
Звезды зажглись в окне,
Ветер уснул, и уснула тайга —
Только не спится мне.
Ветер уснул,
Только не спится мне.

Там, где над речкой чуть шепчет камыш,
Знаю, любимый мой,
Ты на посту у границы стоишь
Этой порой ночной.
Ты на посту
Этой порой ночной.

В комнате нашей над тихим столом
Лампы лучится круг.
Вновь я грущу над заветным письмом,
Мой синеглазый друг.
Вновь я грущу,
Мой синеглазый друг.

Звезды мерцают в ночной вышине,
Жду я тебя давно.
Скоро ли, друг мой, как прежде, ко мне
Ты постучишь в окно?
Скоро ли, друг,
Ты постучишь в окно?

Уральская рябинушка

Слова М. ПИЛИПЕНКО

Музыка Е. РОДЫГИНА

Не спеша, певуче

Ве- чер ти- хой пе- сне- ю над ре- кой плы- вет.

Даль- ни- ми зар- ни- ца- ми све- тит ся за- вод.

Где- то по- езд ка- тит- ся точ- ка- ми ог-

-ня, где- то под ря- би- , нуш- кой пар- ни

ждут ме- ня.

Припев

Ой, ря- би- на, куд- ря- ва я,

бе- лы е цве- ты, ой, ря- би- на, ря- би-

*) Ноты в скобках — для пения.

Вечер тихой песнею над рекой плывет.
Дальними зарницами светится завод.
Где-то поезд катится точками огня,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

Припев: Ой, рябина кудрявая,
Белые цветы,
Ой, рябина, рябинушка,
Что взгрустнула ты?..

Лишь гудки певучие смолкнут над водой,
Я иду к рябинушке тропкою крутой.
Треплет под кудрявою ветер без конца
Справа кудри токаря, слева кузнеца.

Припев.

Днем в цеху короткие встречи горячи,
А сойдемся вечером — сядем и молчим.
Смотрят звезды летние молча на парней
И не скажут, ясные, кто из них милей...

Припев.

Укрывает инеем землю добела,
Песней журавлиною осень проплыла.
Но все той же узкою тропкой между гор
Мы втроем к рябинушке ходим до сих пор.

Припев.

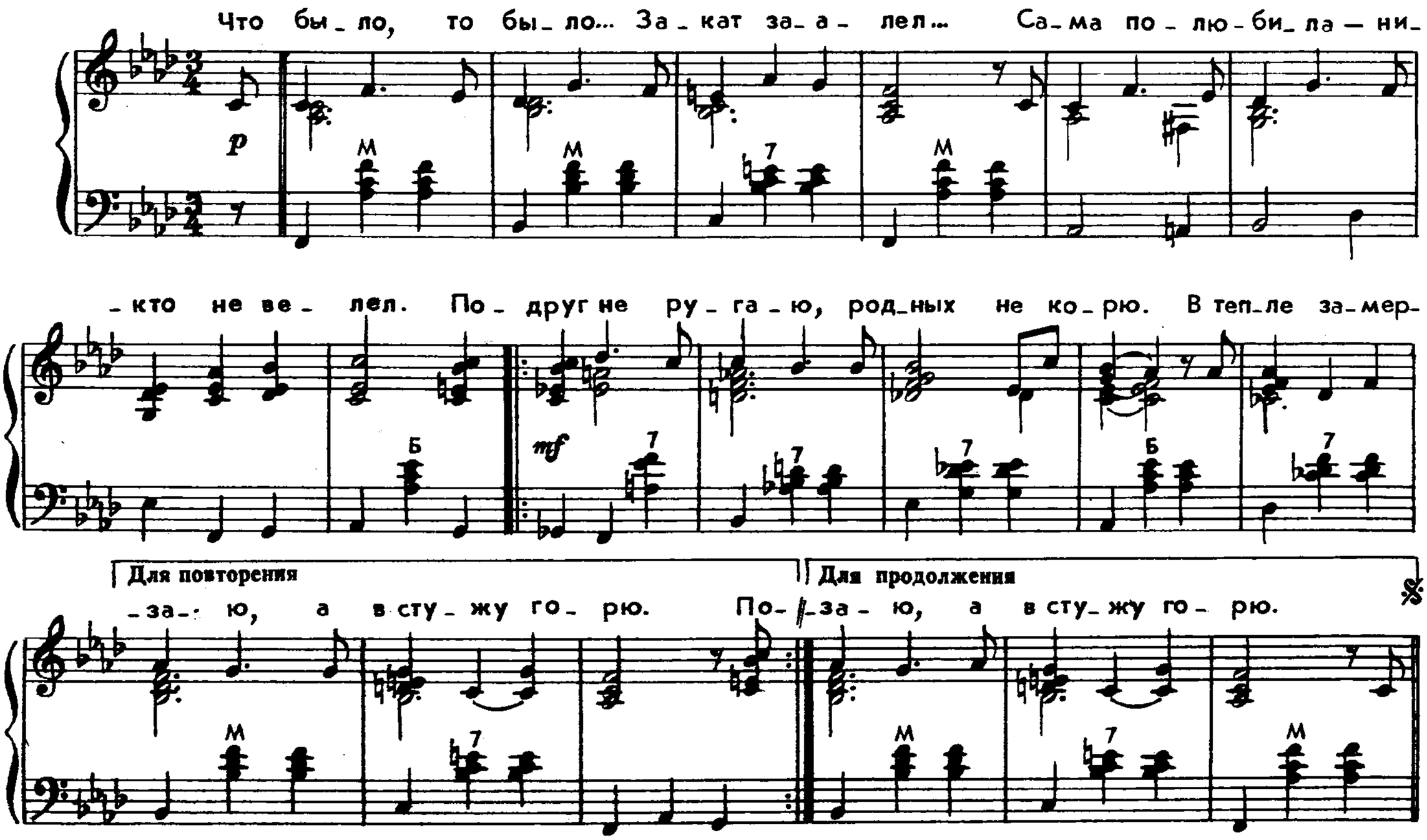
Кто из них желаннее, руку сжать кому?
Сердцем растревоженным так и не пойму.
Оба парня смелые, оба хороши...
Милая рябинушка, сердцу подскажи.

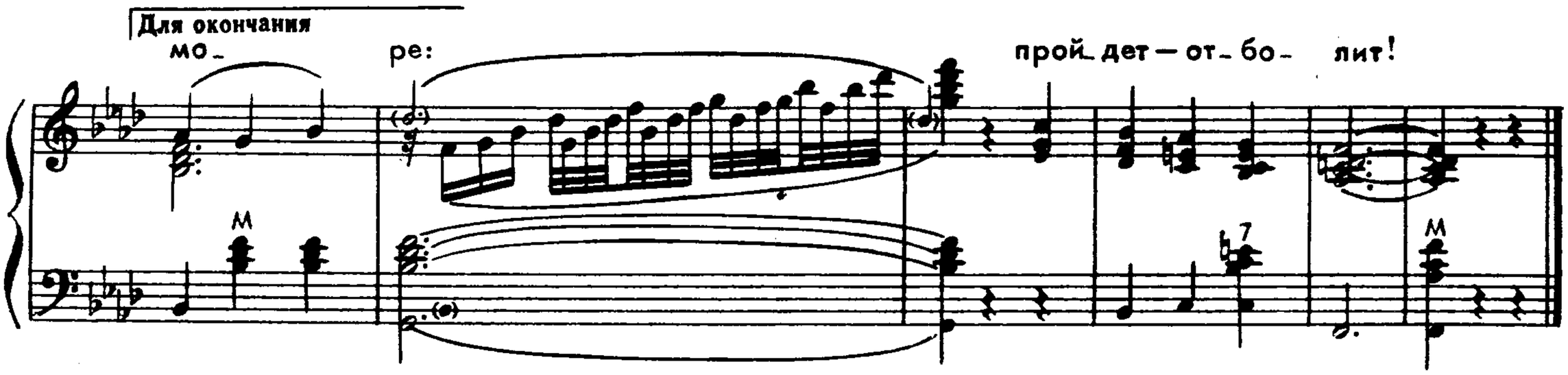
Припев: Ой, рябина, рябинушка,
Оба хороши.
Ой, рябина, рябинушка,
Сердцу подскажи!

Что было, то было

Слова М. АГАШИНОЙ **Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО**

Напевно





Что было, то было...
Закат заалел...
Сама полюбила —
Никто не велел.
Подруг не ругаю,
Родных не корю.
В тепле замерзаю,
А в стужу горю.

Что было, то было...
Скрывать не могла.
Я гордость забыла,
К нему подошла.
А он мне ответил:
— Не плачь, не велю.
Не ты виновата,
Другую люблю.

Что было, то было,
И нет ничего.
Люблю, как любила,
Его одного.
Я плакать — не плачу,
Мне он не велит...
А горе — не море:
Пройдет — отболит!

А где мне взять такую песню?

Слова М. АГАШИНОЙ **Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО**

Умеренно

А где мне взять такую песню
И о любви, и о судьбе,
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе.
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе.

Чтоб песня по свету летела,
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.

Чтобы у клуба заводского
И у далекого села,
От этой песни замирая,
Девчонка милого ждала.
От этой песни замирая,
Девчонка милого ждала.

Ермак

Русская народная песня

Слова К. РЫЛЕЕВА

Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии блистали,
И беспрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали...

Ко славе страстию дыша,
В стране суровой и угрюмой,
На диком бреге Иртыша
Сидел Ермак, объятый думой.

Товарищи его трудов,
Побед и громкозвучной славы
Среди раскинутых шатров
Беспечно спали средь дубравы.

«О, спите, спите, — мнил герой, —
Друзья, под бурею ревущей!
С рассветом глас раздастся мой,
На славу иль на смерть зовущий».

Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии блистали,
И беспрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали...

Из-за острова на стрежень

Русская народная песня

Слова Д. САДОВНИКОВА

Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны
Выплывают расписные,
Острогрудые челны.

На переднем Стенька Разин,
Обнявшись, сидит с княжной,
Свадьбу новую справляет,
Сам веселый и хмельной.

Позади их слышен ропот:
«Нас на бабу променял,
Только ночь с ней провожжался,
Сам наутро бабой стал».

Этот ропот и насмешки
Слышит грозный атаман
И могучею рукою
Обнял персиянки стан.

«Волга-Волга, мать родная,
Волга, русская река,
Не видала ты подарка
От донского казака!

Чтобы не было раздора
Между вольными людьми,
Волга, Волга, мать родная,
На, красавицу прими!»

Мощным взмахом поднимает
Он красавицу-княжну
И за борт ее бросает
В набежавшую волну.

«Что ж вы, братцы, приуныли?
Эй ты, Филька, черт, пляши!
Грянем песню удалую
На помин ее души!»

Бородино

Русская народная песня

Слова М. ЛЕРМОНТОВА*)

— Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

— Два дня мы были в перестрелке,
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его, сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята, не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась — как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой... *

* Текст песни — сокращенный вариант стихотворения М. Лермонтова.

Варяг

Русская народная песня

Наверх вы, товарищи, все по местам!
Последний парад наступает.
Врагу не сдается наш гордый «Варяг»,
Пощады никто не желает.

Все вымпелы вьются и цепи гремят,
Наверх якоря поднимают.
Готовьтеся к бою! Орудия в ряд
На солнце зловеще сверкают.

Свистит, и гремит, и грохочет кругом,
Гром пушек, шипенье снарядов.
И стал наш бесстрашный и гордый «Варяг»
Подобен кромешному аду.

В предсмертных мученьях трепещут тела...
Гром пушек, и дым, и стенанья...
И судно охвачено морем огня.
Настала минута прощанья.

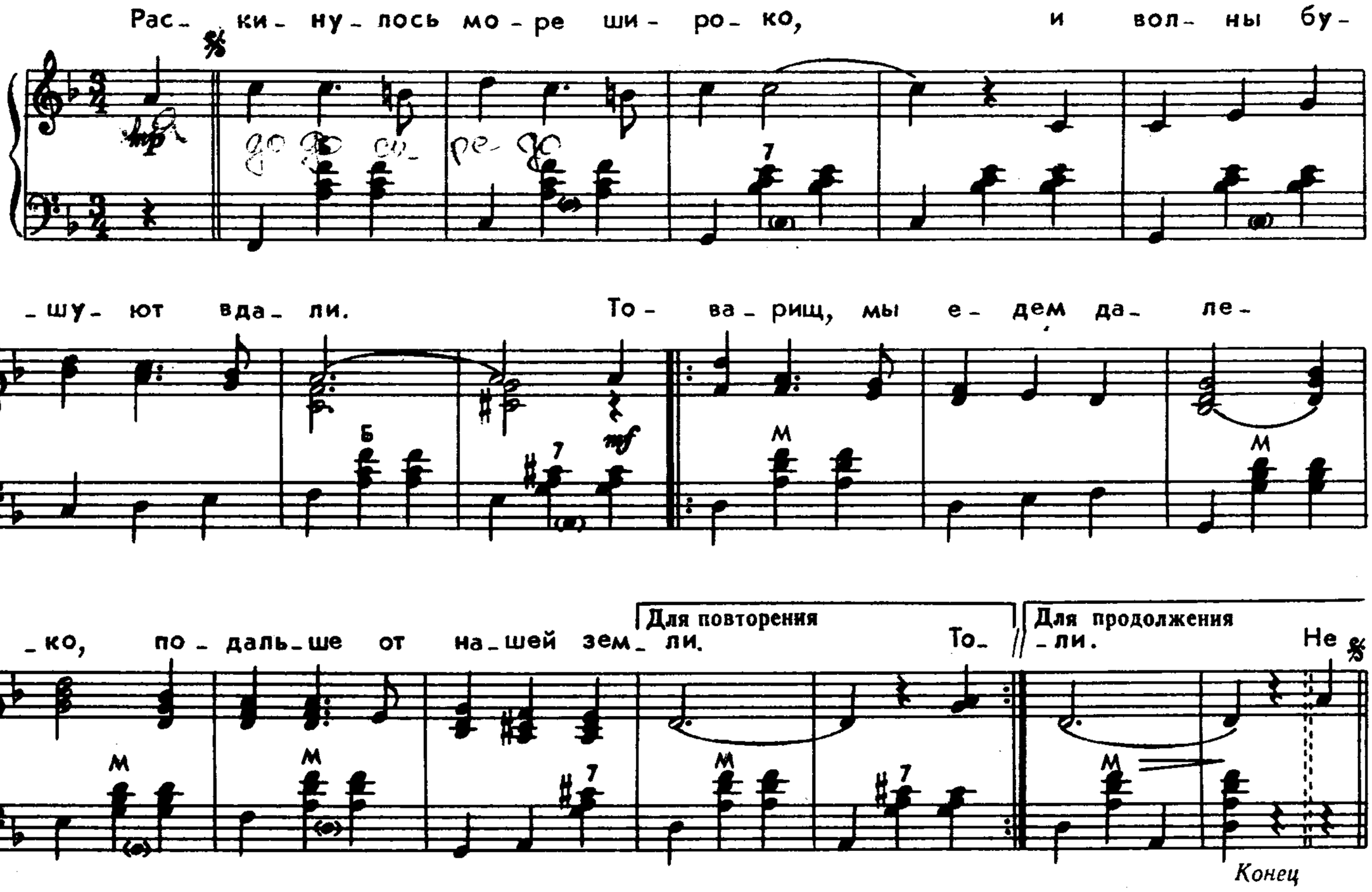
Прощайте, товарищи! С богом, ура!
Кипящее море под нами!
Не думали мы еще с вами вчера,
Что нынче умрем под волнами.

Не скажут ни камень, ни крест, где легли
Во славу мы русского флага,
Лишь волны морские прославят вовек
Геройскую гибель «Варяга».

Раскинулось море широко

Русская народная песня

Умеренно



Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали.
Товарищ, мы едем далеко,
Подальше от нашей земли.

Не слышно на палубе песен,
И Красное море шумит,
А берег суровый и тесен, —
Как вспомнишь, так сердце болит.

«Товарищ, я вахты не в силах стоять, —
Сказал кочегар кочегару, —
Огни в моих топках совсем прогорят,
В котлах не сдержать мне уж пару.

Пойди заяви ты, что я заболел,
И вахту, не кончив, бросаю,
Весь потом истек, от жары изнемог,
Работать нет сил, умираю!»

Товарищ ушел... Он лопату схватил,
Собравши последние силы,
Дверь топки привычным толчком отворил,
И пламя его озарило.

Окончив кидать, он напился воды, —
Воды опресненной, нечистой,
С лица его падал пот, сажи следы, —
Услышал он речь машиниста:

«Ты вахты, не кончив, не смеешь бросать,
Механик тобой недоволен;
Ты к доктору должен пойти и сказать, —
Лекарство он даст, если болен!»

На палубу вышел... Сознанья уж нет.
В глазах его все помутилось...
Увидел на миг ослепительный свет...
Упал... Сердце больше не билось.

Проститься с товарищем утром пришли
Матросы, друзья кочегара,
Последний подарок ему поднесли —
Колосник горелый и ржавый.

Напрасно старушка ждет сына домой, —
Ей скажут, она зарыдает...
А волны бегут от винта за кормой,
И след их вдали пропадает.

По диким степям Забайкалья

Русская народная песня

Умеренно

По диким степям Забайкалья,
Где золото роют в горах,
Бродяга, судьбу проклиная,
Тащился с сумой на плечах.

На нем рубашонка худая
Со множеством разных заплат,
Шапчонка на нем арестанта
И серый тюремный халат.

Бежал из тюрьмы темной ночью,
В тюрьме он за правду страдал,
Идти дальше нет уже мочи,
Пред ним расстилался Байкал.

Бродяга к Байкалу подходит,
Рыбацкую лодку берет,
И грустную песню заводит,
Про Родину что-то поет!

А ветер ему отвечает:
«Напрасно, бродяга, бежишь,
Ведь бедное сердце не чует,
Что нету родных уж в живых».

Бродяга Байкал переехал,
Навстречу родимая мать.
«Ах, здравствуй, ах, здравствуй, родная,
Здоров ли отец мой и брат?»

«Отец твой давно уж в могиле,
Землей призасыпан, лежит,
А брат твой давно во Сибири,
Давно кандалами гремит».

Среди долины ровныя

Русская народная песня

Слова А. МЕРЗЛЯКОВА

Не спеша, певуче

Среди долины ровныя,
На гладкой высоте,
Цветет, растет высокий дуб
В могучей красоте.

Высокий дуб, развесистый,
Один у всех в глазах;
Один, один, бедняжечка,
Как рекрут на часах!

Взойдет ли красно солнышко —
Кого под тень принять?
Ударит ли погодушка —
Кто будет защищать?

Ни сосенки кудрявыя,
Ни ивки близ него,
Ни кустики зеленые
Не вьются вкруг него.

Ах, скучно одинокому
И дереву расти!
Ах, горько, горько молодцу
Без милой жизнь вести!

Ни роду нет, ни племени
В чужой мне стороне;
Не ластится любезная
Подруженька ко мне!

Не плачется от радости
Старик, глядя на нас,
Не вьются вкруг малюточки,
Тихохонько резвясь.

Возьмите же все золото,
Все почести назад, —
Мне Родину, мне милую,
Мне милой дайте взгляд!

Вечерний звон

Русская народная песня

Слова И. КОЗЛОВА

Медленно

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он!

О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом.

И как я, с ним навек простясь,
Там слушал звон в последний раз!

И многих нет теперь в живых,
Тогда веселых, молодых!

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он!

Выхожу один я на дорогу

Русская народная песня

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Довольно медленно

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит.
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чем?

Уж не жду от жизни ничего я,.
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!

Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб, дыша, вздымалась тихо грудь;

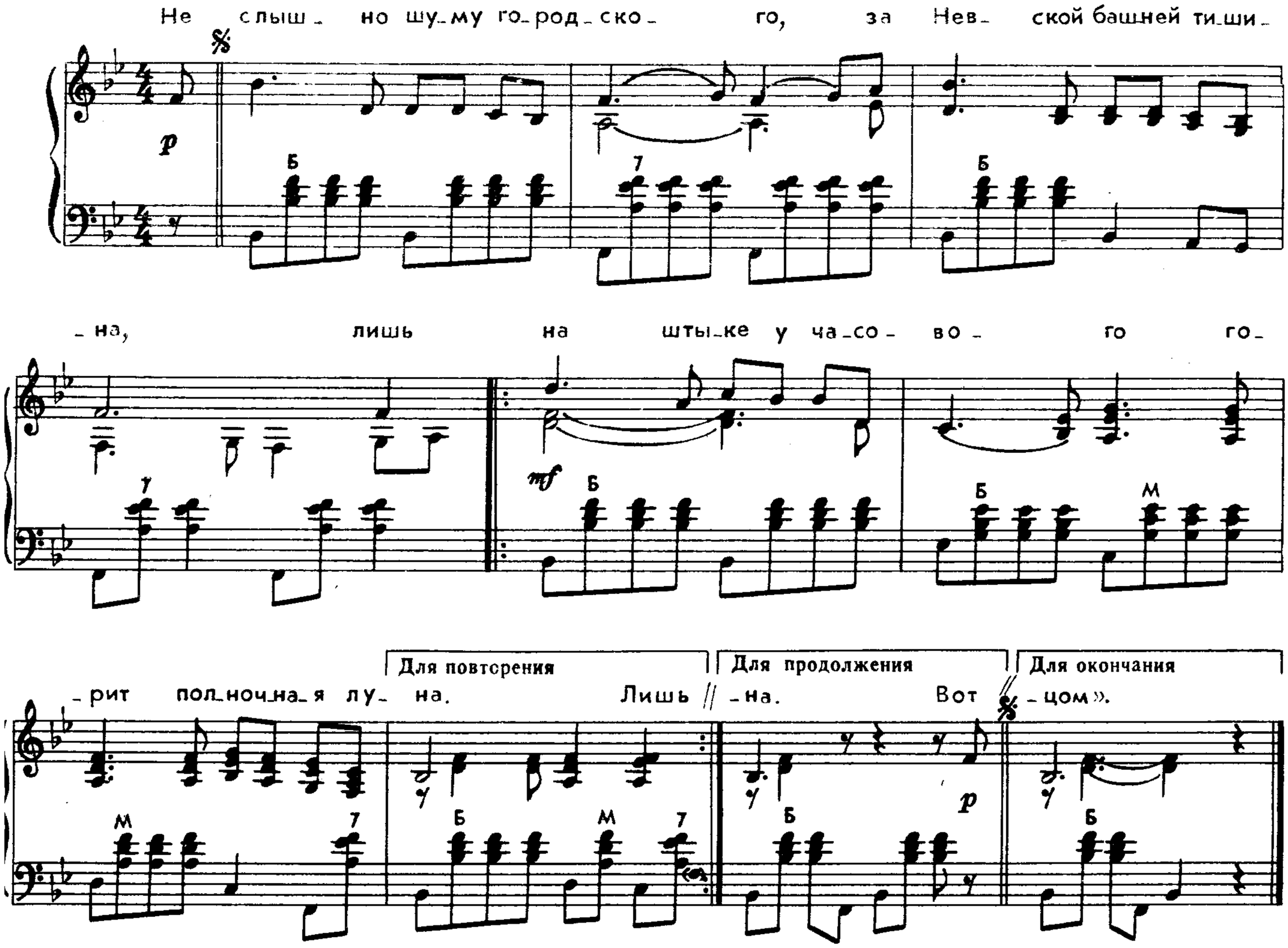
Чтоб всю ночь, весь день, мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб, вечно зеленея,
Темный дуб склонялся и шумел.

Не слышно шуму городского

Русская народная песня

Слова Ф. ГЛИНКИ

Спокойно



Не слышно шуму городского,
За невской башней тишина,
Лишь на штыке у часового
Горит полночная луна.

Вот бедный юноша, ровесник
Младым цветущим деревам,
В глухой тюрьме заводит песню
И отдает тоску волнам.

«Прощай, отец, прощай, невеста,
Сломись, венчальное кольцо,
Навек закройся, мое сердце,
Не быть мне мужем и отцом».

По муромской дорожке

Русская народная песня

Не спеша

По муромской дорожке
Стояли три сосны.
Прощался со мной милый
До будущей весны.

Он клялся и божился
Одной лишь мною жить,
На дальней на сторонке
Одну меня любить.

Однажды мне приснился
Ужасный, страшный сон:
Мой миленький женился,
Нарушил клятву он.

А я над сном смеялась
При ясном свете дня:
«Да разве это будет,
Чтоб мил забыл меня!?»

Но сон мой скоро сбылся —
И будущей весной
Мой милый возвратился
С красавицей женой.

Я у ворот стояла,
Когда он проезжал.
Меня в толпе народа
Он взглядом отыскал.

Увидел мои слезы,
Главу на грудь склонил.
Он понял: мое сердце
Навеки он сгубил.

Окрасился месяц багрянцем

Русская народная песня

Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
— Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал.

— Я еду с тобою охотно,
Я волны морские люблю.
Дай парусу полную волю,
Сама же я сяду к рулю.

— Ты правишь в открытое море,
Где с бурей не справиться нам.
В такую шальную погоду
Нельзя доверяться волнам.

— Нельзя? Почему ж, дорогой мой?
А в прошлой, минувшей судьбе,
Ты помнишь, изменник коварный,
Как я доверялась тебе?

И это сказавши, вонзила
В грудь ножик булатный ему.
Сама с обессиленным сердцем
Нырнула в морскую волну.

Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
— Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал.

Позарастали стежки-дорожки

Русская народная песня

Позарастали стежки-дорожки,
Где проходили милого ножки.
Позарастали мохом, травою,
Где мы гуляли, милый, с тобою.

Мы обнимались, слезно прощались,
Помнить друг друга мы обещались.
Нет у меня с той поры уж покою,
Верно, гуляет милый с другою.

Птички-певуньи, правду скажите,
Весть от милого мне принесите.
Где ж милый скрылся, где пропадает?
Бедное сердце плачет, страдает.

Что ты жадно глядишь на дорогу?

Русская народная песня

Слова Н. НЕКРАСОВА

Что ты жадно глядишь на дорогу,
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу,
Все лицо твое вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь.
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих черных, как ночь.

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши.

Когда я на почте служил ямщиком

Русская народная песня

Слова Л. ТРЕФОЛЕВА

Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силенку,
И крепко же, братцы, в селенье одном
Любил я в ту пору девчонку.

Сначала не чуял я в девке беду,
Потом задурил не на шутку:
Куда ни поеду, куда ни пойду,
Все к милой сверну на минутку.

И любо оно, да покоя-то нет,
А сердце болит все сильнее.
Однажды дает мне начальник пакет:
«Свези, мол, на почту живее!»

Я принял пакет — и скорей на коня,
И по полю вихрем помчался,
А сердце щемит да щемит у меня,
Как будто с ней век не видался.

И что за причина, понять не могу,
И ветер так воет тоскливо...
И вдруг — словно замер мой конь на бегу,
И в сторону смотрит пугливо.

Забилося сердце сильней у меня,
И глянул вперед я в тревоге,
Потом соскочил с удалого коня, —
И вижу я труп на дороге.

А снег уж совсем ту находку занес,
Метель так и пляшет над трупом.
Разрыл я сугроб-то и к месту прирос, —
Мороз заходил под тулупом.

Под снегом-то, братцы, лежала она...
Закрылися карие очи.
Налейте, налейте скорее вина,
Рассказывать больше нет мочи!

Меж крутых бережков

Русская народная песня

Слова М. ОЖЕГОВА

Медленно

Меж крутых бережков Волга-речка течет,
А на ней по волнам легка лодка плывет.

В ней сидел молодец, шапка с кистью на нем.
Он с веревкой в руках волны резал веслом.

Он ко бережку плыл, лодку вмиг привязал,
Сам на берег взошел, соловьем просвистал.

А на береге том высок терем стоял.
В нем красотка жила, он ее вызывал.

Одинокой она растворила окно,
Приняла молодца по веревке умно.

Ночку всю пировал с ненаглядной душой;
Утром рано с зарей возвращался домой.

Муж красавицы был воевода лихой,
Молодца повстречал он в саду над рекой.

Долго бились они на крутом берегу,
Не хотел уступить воевода врагу.

Но последний удар их судьбу порешил
И конец их вражде навсегда положил.

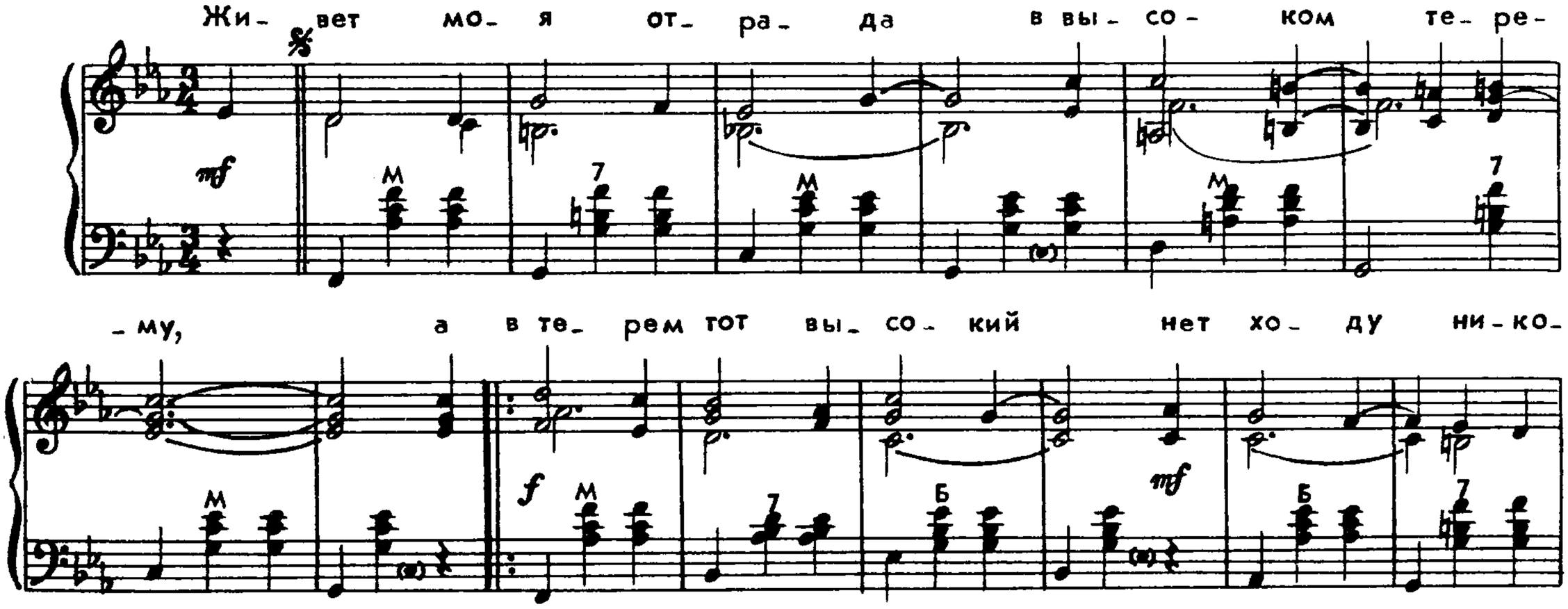
Волга в волны свои молодца приняла,
По реке, по волнам шапка с кистью плыла.

Живет моя отрада

Цыганская песня

Слова М. ШИШКИНА

Увлеченно



Живет моя отрада
В высоком терему,
А в терем тот высокий
Нет ходу никому.

Я знаю, у красотки
Есть сторож у крыльца,
Но он не загородит
Дороги молодца.

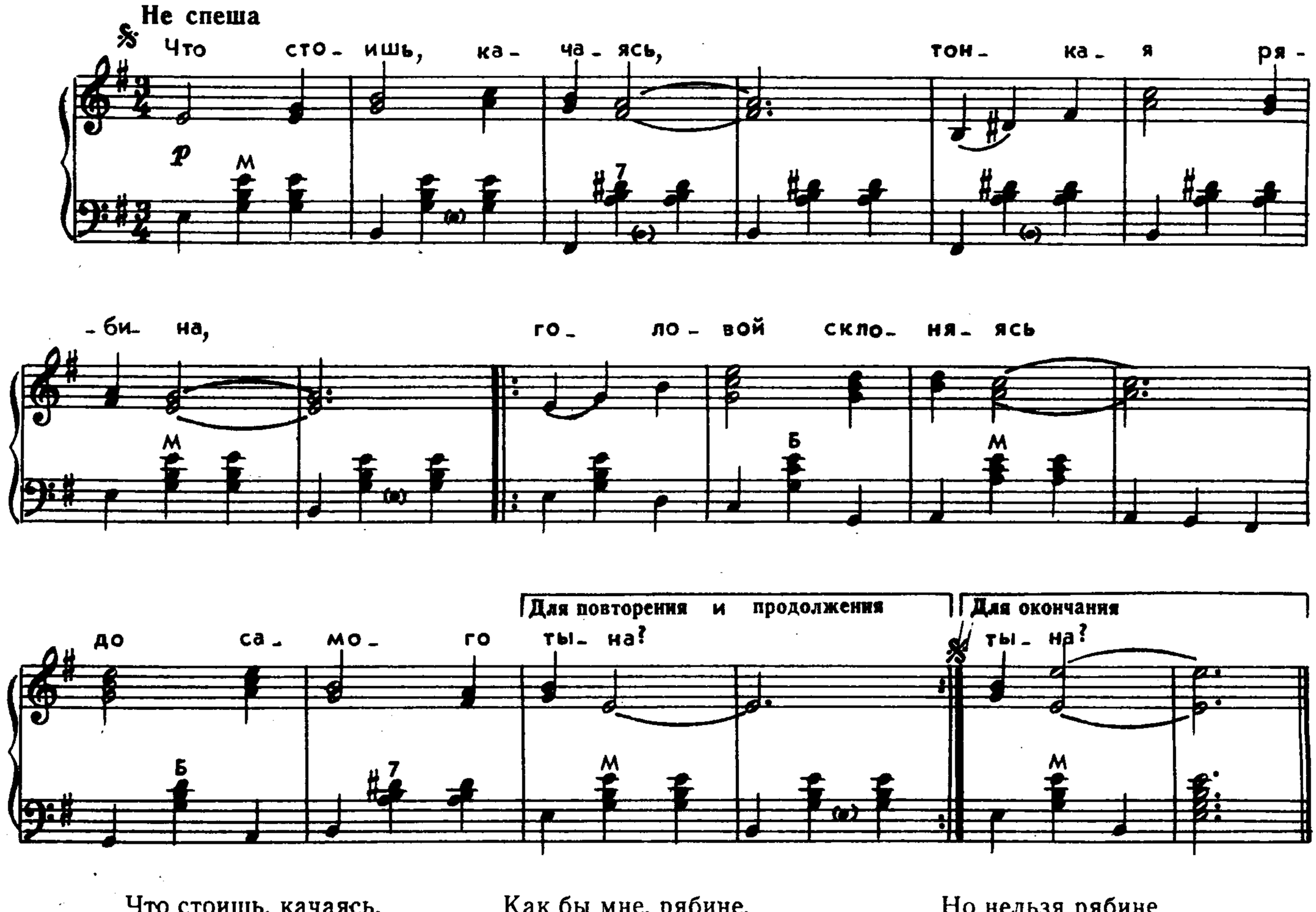
Войду я к милой в терем
И брошусь в ноги к ней!
Была бы только ночка
Сегодня потемней.

Была бы только ночка,
Да ночка потемней,
Была бы только тройка,
Да тройка порезвей!

Тонкая рябина

Русская народная песня

Слова И. СУРИКОВА



Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?

А через дорогу,
За рекой широкой,
Также одиноко
Дуб стоит высокий.

Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться,
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться.

Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась
И с его листами
День и ночь шепталась.

Но нельзя рябине
К дубу перебраться...
Знать, ей, сиротине,
Век одной качаться.

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?

Есть на Волге утес

Русская народная песня

Есть на Волге утес, диким мохом оброс
Он с вершины до самого края;
И стоит сотни лет, только мохом одет,
Ни нужды, ни заботы не зная.

На вершине его не растет ничего,
Только ветер свободный гуляет,
Да могучий орел свой притон там завел
И на нем свои жертвы терзает.

Из людей лишь один на утесе том был,
Лишь один до вершины добрался,
И утес человека того не забыл,
И с тех пор его именем звался.

И хотя каждый год по церквам на Руси
Человека того проклинают,
Но приволжский народ о нем песни поет
И с почетом его вспоминает.

Раз, ночною порой, возвращаясь домой,
Он один на утес тот взобрался
И в полуночной мгле на высокой скале
Там всю ночь до зари оставался.

Много дум в голове родилось у него,
Много дум он в ту ночь передумал.
И под говор волны, средь ночной тишины
Он великое дело задумал...

И задумчив, угрюм от надуманных дум,
Он наутро с утеса спустился,
И задумал пойти по другому пути, —
И идти на Москву он решился.

Славное море—священный Байкал

Слова Д. ДАВЫДОВА

Русская народная песня

Славное море — священный Байкал,
Славный корабль — омулевая бочка.
Эй, баргузин, пошевеливай вал, —
Молодцу плыть недалечко.

Долго я звонкие цепи носил,
Долго бродил я в горах Акатуя.
Старый товарищ бежать пособил,
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
Горная стража меня не поймала.
В дебрях не тронул прожорливый зверь,
Пуля стрелка миновала.

Шел я и в ночь, и средь белого дня,
Вкруг городов озираясь зорко,
Хлебом кормили крестьянки меня,
Парни снабжали махоркой.

Славное море — священный Байкал,
Славный мой парус — кафтан дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Слышатся бури раскаты.

Степь да степь кругом

Русская народная песня

Степь да степь кругом,
Путь далек лежит.
В той степи глухой
Умирал ямщик.

И, набравшись сил,
Чуя смертный час,
Он товарищу
Отдает наказ:

«Ты, товарищ мой,
Не попомни зла,
Здесь, в степи глухой,
Схорони меня!

Ты лошадушек
Сведи к батюшке,
Передай поклон
Родной матушке.

А жене скажи
Слово прощальное,
Передай кольцо
Обручальное.

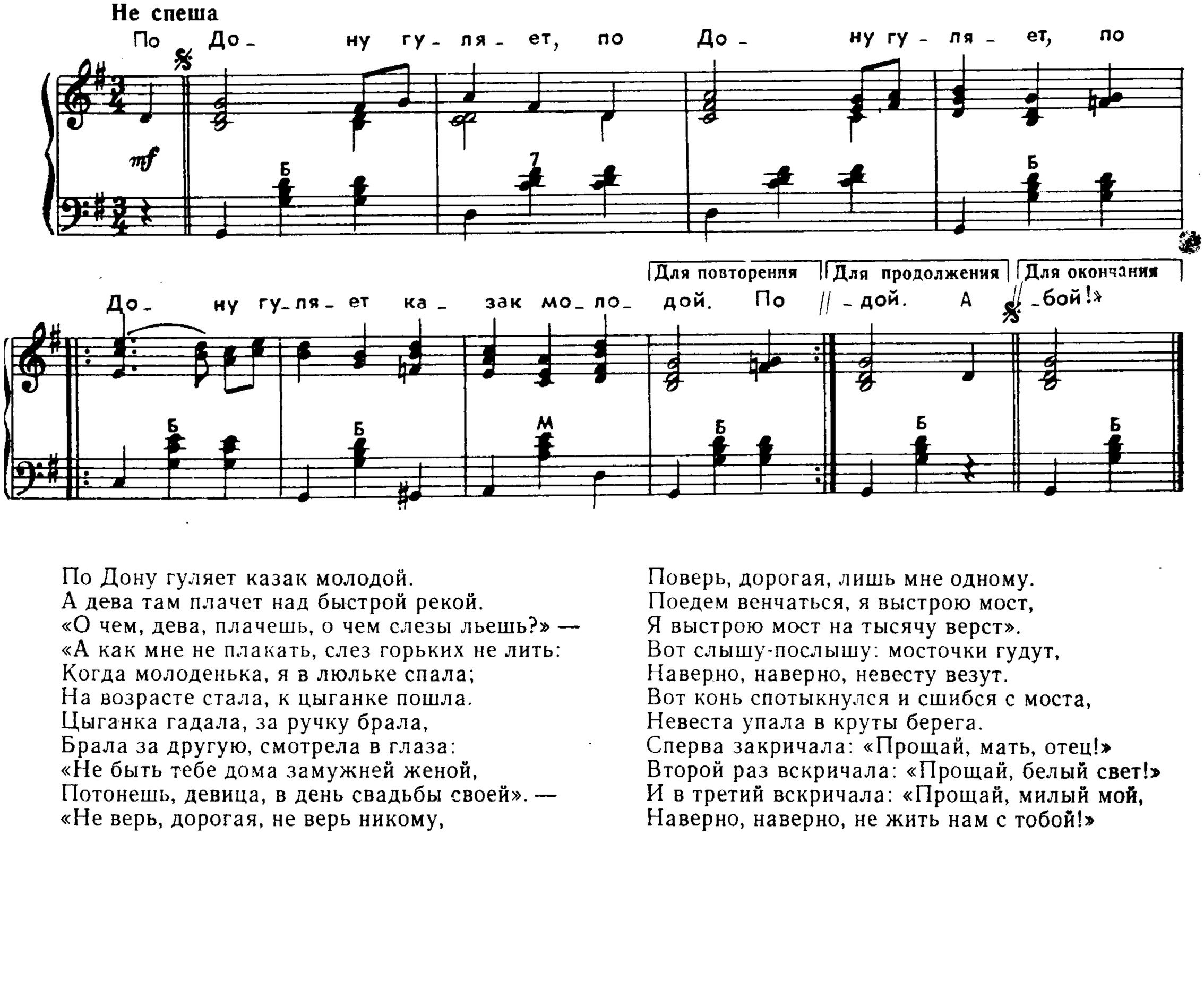
Да скажи ты ей —
Пусть не печалится.
Пусть с другим она
Обвенчается.

Про меня скажи,
Что в степи замерз,
А любовь ее
Я с собой унес!»

По Дону гуляет казак молодой

Русская народная песня

Не спеша



По Дону гуляет казак молодой.
А дева там плачет над быстрой рекой.
«О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь?» —
«А как мне не плакать, слез горьких не лить:
Когда молоденька, я в люльке спала;
На возрасте стала, к цыганке пошла.
Цыганка гадала, за ручку брала,
Брала за другую, смотрела в глаза:
«Не быть тебе дома замужней женой,
Потонешь, девица, в день свадьбы своей». —
«Не верь, дорогая, не верь никому,
Поверь, дорогая, лишь мне одному.
Поедем венчаться, я выстрою мост,
Я выстрою мост на тысячу верст».
Вот слышу-послышу: мосточки гудут,
Наверно, наверно, невесту везут.
Вот конь спотыкнулся и сшибся с моста,
Невеста упала в круты берега.
Сперва закричала: «Прощай, мать, отец!»
Второй раз вскричала: «Прощай, белый свет!»
И в третий вскричала: «Прощай, милый мой,
Наверно, наверно, не жить нам с тобой!»

Помню, я еще молодушкой была

Русская народная песня

Слова Е. ГРЕБЕНКИ

Умеренно

Помню, я еще молодушкой была,
Наша армия в поход куда-то шла.
Вечерело, я сидела у ворот,
А по улице все конница идет.

Тут подъехал ко мне барин молодой,
Говорит: «Напой, красавица, водой».
Он напился, крепко руку мне пожал,
Наклонился и меня поцеловал.

Долго я тогда смотрела ему вслед.
Обернулся, помутился белый свет.
Всю-то ноченьку мне спать было невмочь,
Раскрасавец-барин снился мне всю ночь.

А потом, уж как я вдовушкой была,
Пятерых я дочек замуж отдала,
К нам приехал на квартиру генерал,
Весь израненный, так жалобно стонал.

Пригляделась, встрепенулася душой:
Это тот же, прежний барин молодой,
Та же удаль, тот же блеск в его глазах,
Только много седины в его усах.

И опять я молодешенькой была,
И опять я целу ночку не спала,
Целу ноченьку мне спать было невмочь,
Раскрасавец-барин снился мне всю ночь.

Мой костер

Русская народная песня

Умеренно

Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит;
Мы простимся на мосту.

Ночь пройдет — и спозаранок
В степь далеко, милый мой,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.

На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни;
Как концы ее, с тобою
Мы сходились в эти дни.

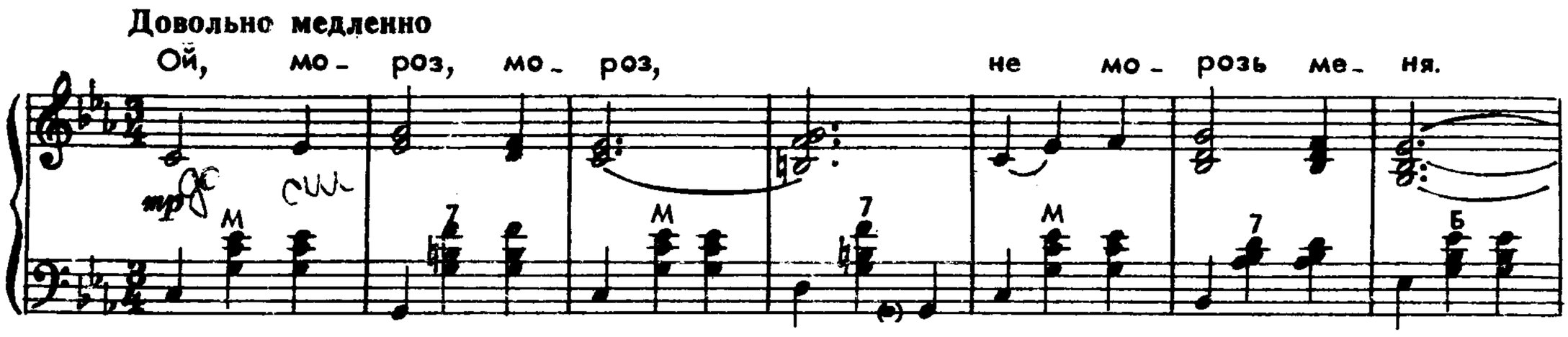
Кто-то мне судьбу предскажет?
Кто-то завтра, сокол мой,
На груди моей развяжет
Узел, стянутый тобой?

Вспоминай, коли другая,
Друга милого любя,
Будет песни петь, играя,
На коленях у тебя.

Мой костер в тумане свети
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встрет
Мы простимся на мосту.

Ой, мороз, мороз

Русская народная песня



Ой, мороз, мороз,
Не морозь меня.
Не морозь меня,
Моего коня.

Не морозь меня,
Моего коня,
Моего коня
Белогривого.

Моего коня
Белогривого...
У меня жена,
Ох, ревнивая.

У меня жена,
Ох, красавица,
Ждет меня домой,
Ждет, печалится.

Ой, полна, полна коробушка

Русская народная песня

Слова Н. НЕКРАСОВА

«Ой, полна, полна коробушка,
Есть и ситцы и парча,
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча!

Выди, выди в рожь высокую!
Там до ночки погожу,
А завижу черноокую,
Все товары разложу.

Цены сам платил немалые,
Не торгуйся, не скупись:
Подставляй-ка губки алые,
Ближе к молодцу садись!..»

Вот и пала ночь туманная,
Ждет удалый молодец.
Чу, идет! Пришла желанная, —
Продает товар купец.

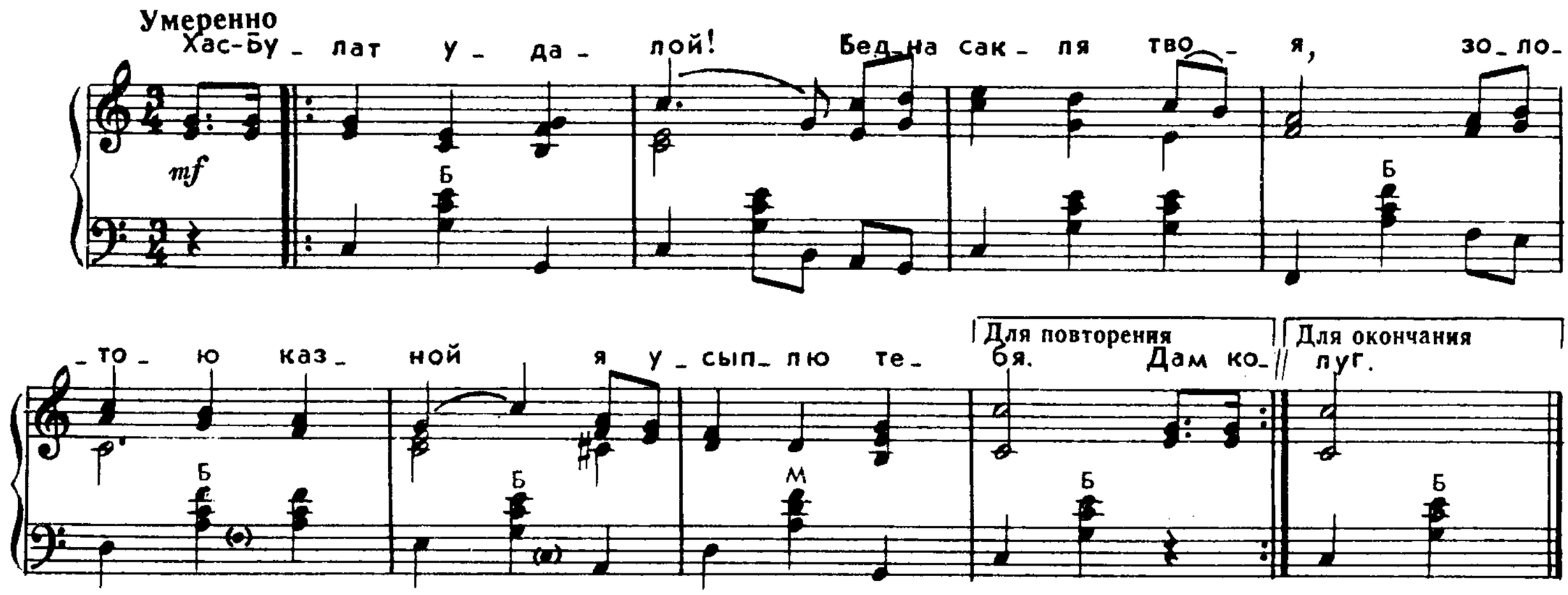
Катя бережно торгуется,
Все боится передать.
Парень с девицей целуется,
Просит цену набавлять...

Знает только ночь глубокая,
Как поладили они.
Распрямись ты, рожь высокая,
Тайну свято сохрани!

Хас-Булат

Русская народная песня

Слова А. АММОСОВА



«Хас-Булат удалой!
Бедна сакля твоя,
Золотою казной
Я усыплю тебя.

Дам коня, дам кинжал,
Дам винтовку свою,
А за это за все
Ты отдай мне жену.

Ты уж стар, ты уж сед,
Ей с тобой не житье,
На заре юных лет
Ты погубишь ее.

Под чинарой густой
Мы сидели вдвоем,
Месяц плыл золотой,
Все молчало кругом.

Лишь играла река
Перекатной волной,
И скользила рука
По груди молодой.

Она мне отдалась
До последнего дня
И Аллахом клялась,
Что не любит тебя!»

«Князь, рассказ ясен твой,
Но напрасно ты рек —
Вас с женой молодой
Я вчера подстерег.

Ты невестой своей
Полюбуйся поди —
Она в сакле моей
Спит с кинжалом в груди.

Я глаза ей закрыл,
Утопая в слезах,
Поцелуй мой застыл
У нее на устах».

Тут рассерженный князь
Саблю выхватил вдруг...
Голова старика
Покатилась на луг.

Вот мчится тройка удалая

Русская народная песня

Слова Ф. ГЛИНКИ

Не очень медленно

Вот мчится тройка удалая
Вдоль по дорожке столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Гудит уныло под дугой.

Ямщик лихой — он встал с полночи,
Ему взгрустнулося в тиши,
И он запел про ясны очи,
Про очи девицы-души:

«Вы, очи, очи голубые,
Вы сокрушили молодца!
Зачем, зачем, о люди злые,
Вы их разрознили сердца?

Теперь я горький сиротина!..»
И вдруг махнул по всем по трем.
Так тройкой тешился детина
И заливался соловьем.

Калинка

Русская народная песня

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!
Ах! Под сосною под зеленою
Спать положите вы меня;
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Спать положите вы меня.

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!
Ах! Сосенушка ты зеленая,
Не шуми же надо мной!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Не шуми же надо мной!

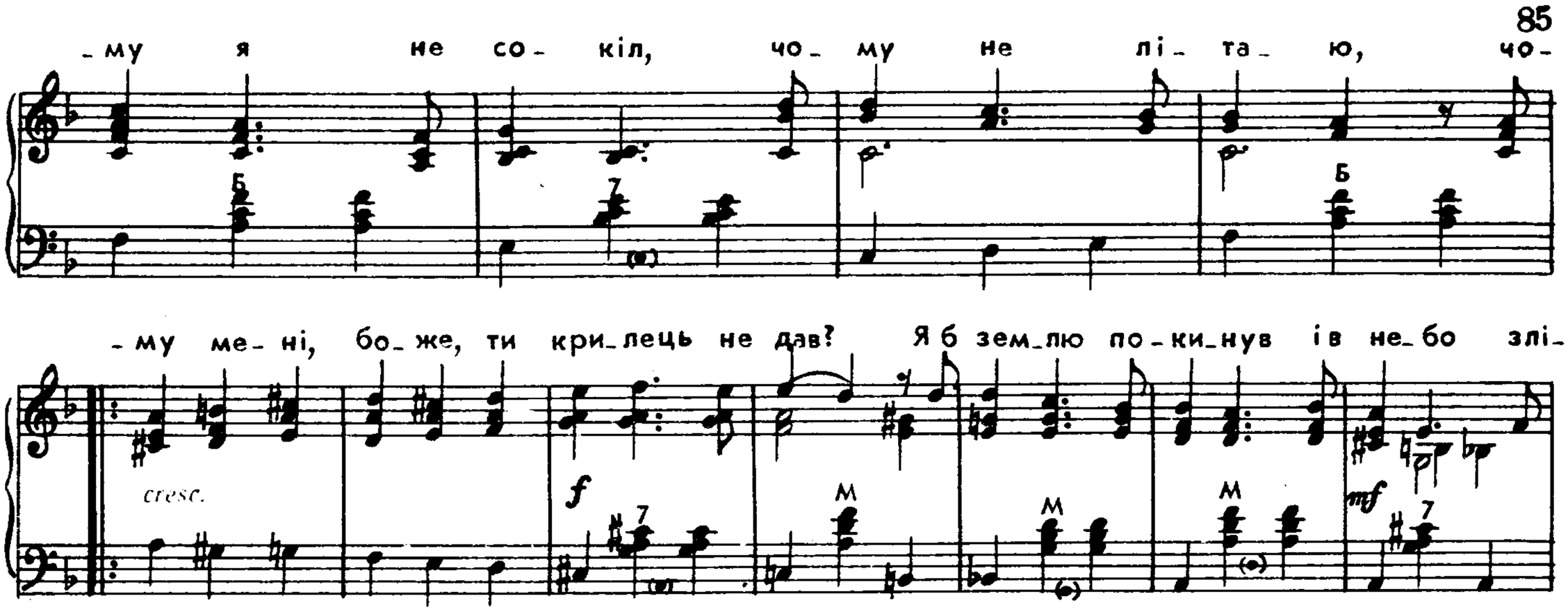
Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!
Ах! Красавица, душа-девица,
Полюби же ты меня!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Полюби же ты меня!

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

Дивлюсь я на небо

Украинская народная песня

Слова М. ПЕТРЕНКО



Дивлюсь я на небо та й думку гадаю,
Чому я не сокіл, чому не літаю,
Чому мені, боже, ти крилець не дав?
Я б землю покинув і в небо злітав!

Далеко за хмари, подалі од світу,
Шукать собі долі, на горе — привіту,
І ласки у зірок, у сонця прохать,
У світі їх яснім себе показать,
І долі шукать.

Чорнії брови, карії очі

Украинская народная песня

Чорнії брови, карії очі,
Темні, як нічка, ясні, як день!
Ой, очі, очі, очі дівочі,
Де ж ви навчились зводить людей?

Вас і немає, а ви мов тута,
Світите в душу, як дві зорі.
Чи в вас улита якась отрута,
Чи, може, справді ви знахарі?

Чорнії брови — стрічки шовкові,
Все б тільки вами я любувавсь.
Карії очі, очі дівочі,
Все б тільки я дивився на вас.

Чорнії брови, карії очі!
Страшно дивитись підчас на вас:
Не будеш спати ні вдень, ні вночі,
Все будеш думать, очі, про вас.

Реве та стогне Дніпр широкий

Украинская народная песня

Слова Т. ШЕВЧЕНКО

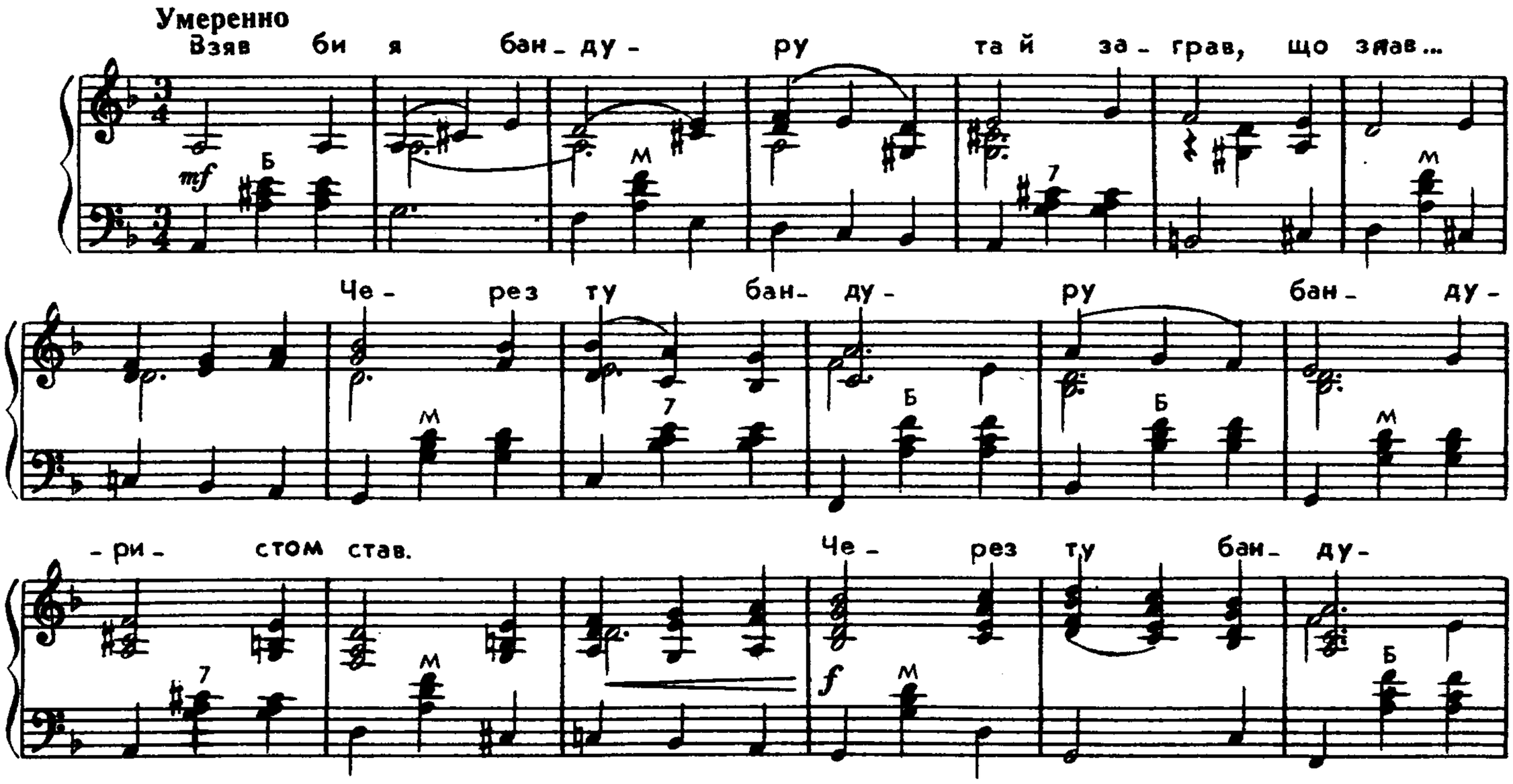
Реве та стогне Дніпр широкий,
Сердитий вітер завива,
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма.

І блідий місяць на ту пору
Із хмари де-де виглядав,
Неначе човен в синім морі,
То виринав, то потопав.

Ще треті півні не співали,
Ніхто ніде не гомонів,
Сичі в гаю перекликались,
Та ясен раз у раз скрипів.

Взяв би я бандуру

Украинская народная песня



Взяв би я бандуру
Та й заграв, що знав...
Через ту бандуру
Бандуристом став.

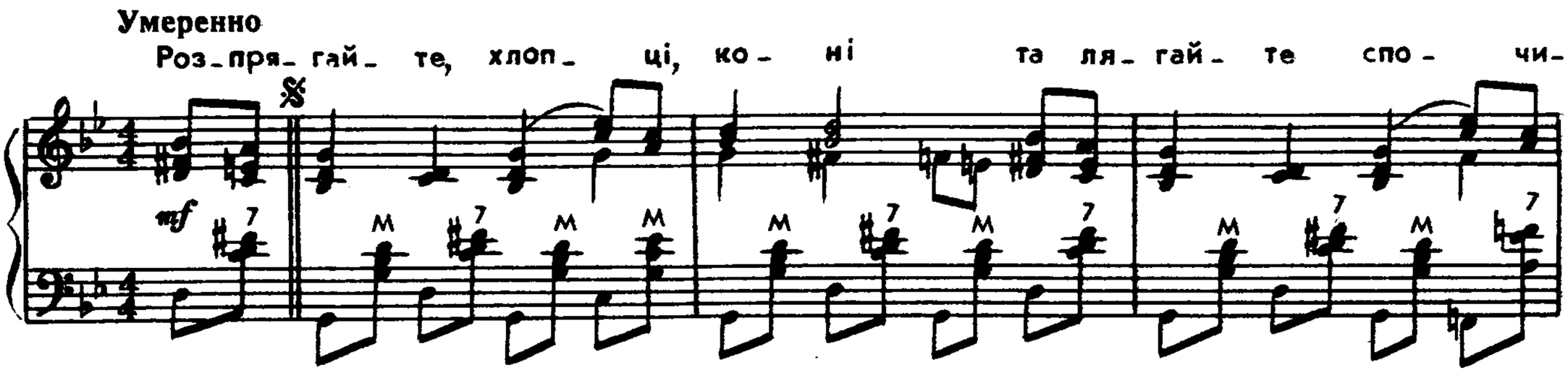
А все через очі,
Коли б я іх мав,
За ті карі очі
Душу б я віддав.

Марусино, серце,
Пожалій мене.
Візьми мое серце,
Дай мені своє.

Взяв би я бандуру
Та й заграв, що знав,
Через ту бандуру
Бандуристом став.

Розпрягайте, хлопці, коні

Украинская народная песня



-вать, а я пі- ду в сад зе- ле- ний, в сад кри- ни- чень- ку ко-

Для повторения

- пать. А я //-ни- чень-ку ко- пать. Ко-пав //лен- та го- лу- ба.

Для продолжения

Для окончания

Розпрягайте, хлопці, коні
Та лягайте спочивать,
А я піду в сад зелений,
В сад криниченьку копать.

Копав, копав криниченьку
У вишневому саду...
Чи не вийде дівчинонька
Рано-вранці по воду?

Вийшла, вийшла дівчинонька
В сад вишневий воду брать,
А за нею козаченько
Веде коня напувать.

Просив, просив відеречка, —
Вона йому не дала,
Дарив, дарив в руки перстень, —
Вона його не взяла.

Знаю, знаю, дівчинонько,
Чим я тебе розгнівив,
Що я вчора ізвечора
Із другою говорив.

Вона ростом невеличка,
Ще й літами молода,
Руса коса до пояса,
В косі лента голуба.

Ой, при лужку, при лужку

Украинская народная песня

Свободно

Ой, при луж- ку, при луж-ку, при ши- ро- кім по- лі,

mf

при ве- ли- кім та- бу- ні кінь гу- ля по

во- ли. Эх! При ве- ли- кім та- бу- ні

f

Ой при лужку, при лужку,
При широкім полі,
При великім табуні
Кінь гуля по волі.

Кінь гуля по волі,
Солдат — по неволі...
«Ой, піймаю, загнуздаю
Шовковой уздою.

Ой, піймаю, загнуздаю
Шовковой уздою.
Вдарю шпорами під боки —
Кінь летить стрілою.

Ой, лети, лети, мій коню,
Та й вихром несися,
Проти милої двора
Стойма становися!

Стойма становися,
Та вдар копитами,
Чи не вийде дівчинонька
З чорними бровами!»

Ой, не вийшла дівчинонька,
Вийшла її мати:
«Здоров, здоров, любий зятю,
Пожалуй у хату!»

«Я не хочу в хату,
Хочу у світлицю,
Розбуджу солодкий сон,
Красную дівицю!»

Дівчононька встала,
Свій сон розказала,
Правой ручкой обняла
Та й поцілувала.

Сулико

Грузинская народная песня

Слова А. ЦЕРЕТЕЛИ
Перевод Т. Сикорской

Я могилу милой искал,
Сердце мне томила тоска.
Сердцу без любви нелегко.
Где ты? Отзовись, Сулико.

Увидал я розу в лесу,
Что лила, как слезы, росу,
Ты ль так расцвела далеко,
Милая моя Сулико?

Над любимой розой своей
Прятался в ветвях соловей.
Я спросил, вздохнув глубоко,
Ты ли здесь, моя Сулико?

Клювом к лепесткам он прильнул,
И, лесов будя тишину,
Зазвенела трель соловья,
Будто он сказал: «Это я!»

Гори, гори, моя звезда

Старинный романс

Обработка В. САБИНИНА

Гори, гори, моя звезда,
Звезда любви приветная!
Ты у меня одна заветная,
Другой не будет никогда!

Звезда любви волшебная,
Звезда прошедших лучших дней!
Ты будешь вечно, незабвенная,
В душе измученной моей!

Твоих лучей небесной силою
Вся жизнь моя озарена;
Умру ли я, ты над могилою
Гори, сияй, моя звезда!

Отцвели хризантемы

Старинный романс

Слова В. ШУМСКОГО

Музыка Н. ХАРИТО

В том саду, где мы с вами встретились,
Ваш любимый куст хризантем расцвел.
И в моей груди расцвело тогда
Чувство яркое нежной любви.
Отцвели уж давно хризантемы в саду,
Но любовь все живет в моем сердце больном.

Опустел наш сад, вас давно уж нет,
Я брожу один, весь измученный,
И невольные слезы катятся
Пред увядшим кустом хризантем.
Отцвели уж давно хризантемы в саду,
Но любовь все живет в моем сердце больном.

Письмо к матери

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка В. ЛИПАТОВА

Неторопливо, певуче

ff espress.

Ты жи-

ва еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет! Пусть стру-

-ит-ся над твоей из-бушкой тот вечерний несказанный свет. Пи-шут

мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо

-бе в вечернем синем мраке часто видится одно и

cresc. poco a poco

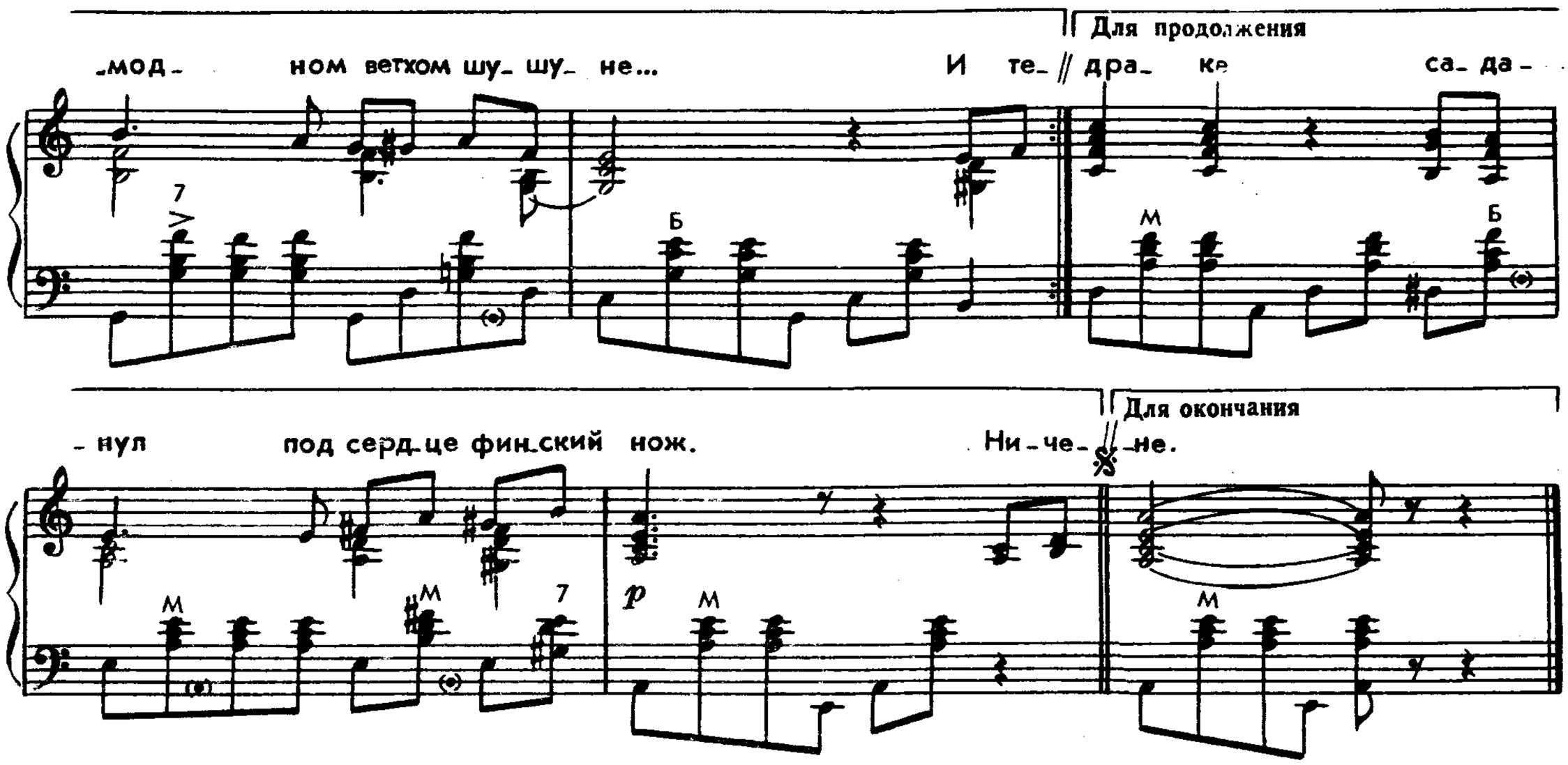
мне, что ты часто ходишь на дорогу в старо-

то ж: будто кто-то мне в кабацкой

Для повторения

f *mf*

*) Мелкие ноты для третьего куплета



Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном, ветхом шушуне...
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.

Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть...
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.

Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось, —
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи! Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне,
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном, ветхом шушуне.

Клен ты мой опавший

Слова С. ЕСЕНИНА

Клен ты мой опавший, клен заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел.

И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дому с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а вовсю зеленым.

И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.

Я встретил вас

Старинный романс

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Умеренно

Я встретил вас — и все былое
В отжившем сердце ожило,
Я вспомнил время золотое —
И в сердце стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас.

Как после **вековой разлуки**
Гляжу на вас как бы во сне,
И вот слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне.

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь,
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

Березка

Вальс

Музыка Е. ДРЕЙЗЕНА

Умеренно

1. 2.

p M M M 7 *mf* M M

p cresc. Б Б *mf* *p cresc.* Б M *mf*

p 7 M 7 *mf* 7

ff 7 M M

1. 2. Для окончания замедляя

7 M M M

Тайна

Танго

Слова Д'АКТИЛЯ

Музыка В. СИДОРОВА

Отчего, — ты спросишь, —
Я всегда в печали,
Слезы, подступая,
Льются через край.
У меня есть сердце,
А у сердца — песня,
А у песни — тайна,
Хочешь — отгадай.

Для того, кто любит,
Трудных нет загадок,
Для того, кто любит,
Все они просты.
У меня есть сердце,
А у сердца — песня,
А у песни — тайна,
Тайна — это ты.

Цветущий май

Медленный фокстрот

Музыка А. ПОЛОНСКОГО

Умеренно

7 M 7 M M

M 7 f В 7

7 Б cresc.

cresc. Б Б 7 mf Б M ff

𝄋 Окончание

Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

Краковяк

Умеренно

mf

1. 2.

Бульба

Белорусский народный танец

Скоро

mf

mp

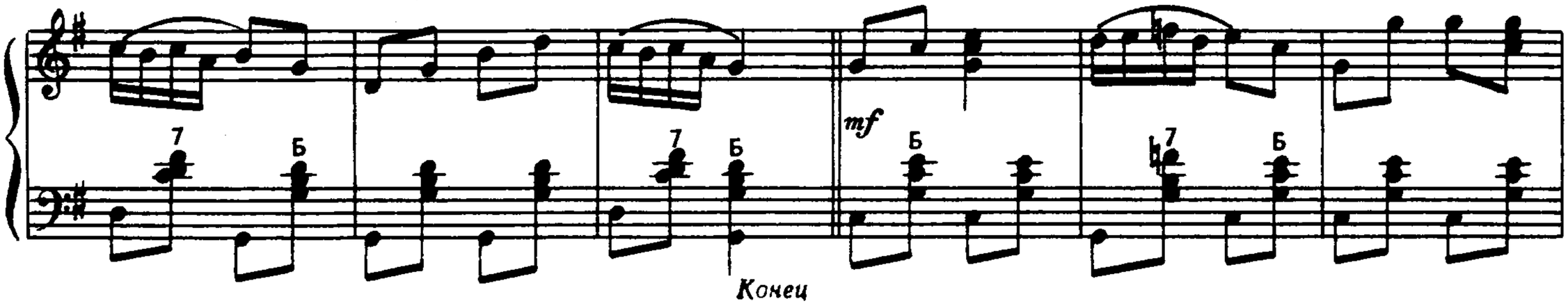
Елецкие страдания

Подвижно

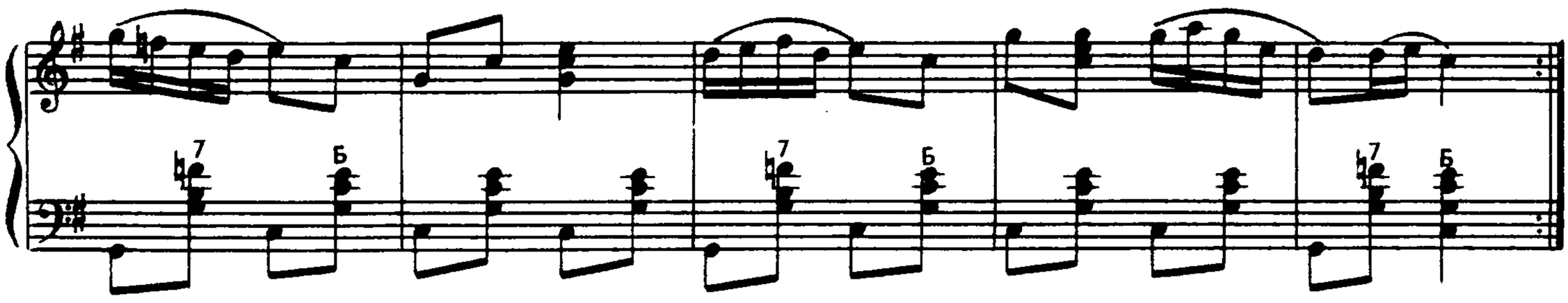
Гопак

Украинский народный танец

Подвижно, весело



Конец



Кабардинка

Быстро

Барыня

Русская народная пляска

Весело

f *mf* *mf* *f* *Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»*

Конец

Яблочко

Русский народный танец

Умеренно

f Б

Оживленно

1. 2.

mf

Более скоро

Молдовеняска

Молдавский народный танец

Подвижно

mp

mf

f

Б

В

1.

2.

Конец

mf

Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

Цыганочка

Цыганский народный танец

Очень медленно (Заход)

1.

ff

2.

Медленно

mf

Умеренно

Оживленно

Подвижно

Скоро

Очень скоро

Быстро

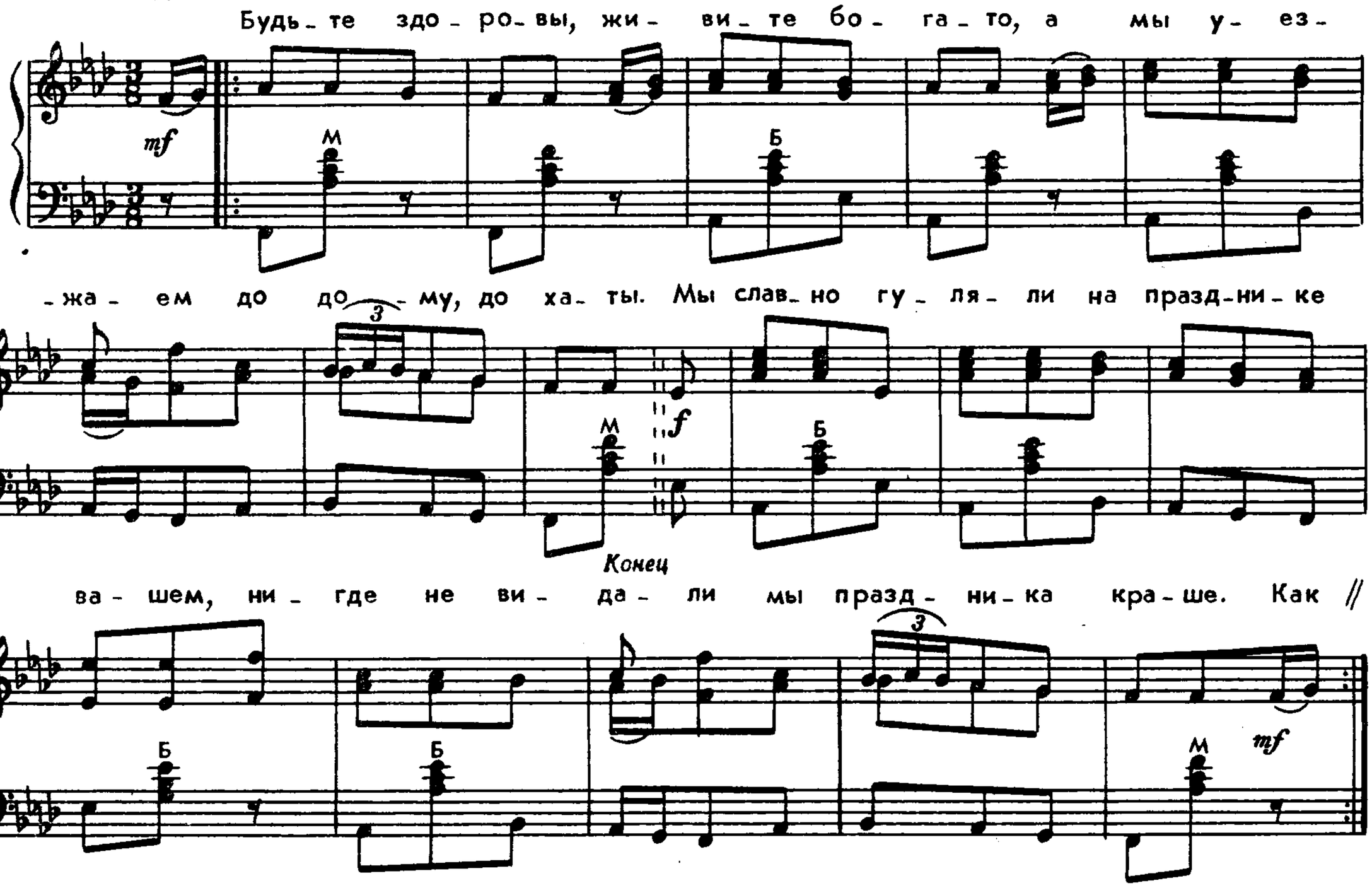
Очень быстро

Будьте здоровы

Слова А. РУСАКА
Перевод с белорусского М. Исаковского

Музыка И. ЛЮБАНА

С движением



Будьте здоровы,
Живите богато,
А мы уезжаем
До дому, до хаты.
Мы славно гуляли
На празднике вашем,
Нигде не видали
Мы праздника краше.

Как в вашем колхозе
Широкое поле,
Пускай же для счастья
Цветет ваша доля.
Пусть будут на речках
Да светлые воды,
Пусть плавают в речках
Гусей хороводы.

Чтоб к вам приезжали
Желанные гости,
Чтоб люди на вас
Не имели бы злости.
Чтоб дружной работою
Вашей бригады
Все были довольны,
Довольны и рады.

Еще пожелать вам
Немного осталось:
Чтоб в год по ребенку
У вас нарождалось.
А если, по счастью,
И двое прибудет —
Никто с вас не спросит,
Никто не осудит.

Так будьте здоровы,
Живите богато,
А мы уезжаем
До дому, до хаты.

Содержание

Я люблю тебя, жизнь.
Музыка Э. Колмановского. Слова К. Ваншенкина . . 3
Песня о тревожной молодости.
Музыка А. Пахмутовой. Слова Л. Ошанина . . . 4
Прощание.
Музыка Дм. Покрасса. Слова М. Исаковского . . . 5
По долинам и по взгорьям.
Обработка А. В. Александрова. Слова П. Парфенова . 6
Там, вдали за рекой.
Обработка А. В. Александрова. Слова Н. Кооля . . 7
Тучи над городом встали.
Слова и музыка П. Арманда 8
Конармейская.
Музыка Дм. и Дан. Покрассов. Слова А. Суркова . . 10
Три танкиста.
Музыка Дм. и Дан. Покрассов. Слова Б. Ласкина . . 10
Катюша.
Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского . . . 12
Спят курганы темные.
Музыка Н. Богословского. Слова Б. Ласкина . . . 13
Любимый город.
Музыка Н. Богословского. Слова Е. Долматовского . 14
Москва майская.
Музыка Дм. и Дан. Покрассов.
Слова В. Лебедева-Кумача 15
Лейся, песня, на просторе.
Музыка В. Пушкова. Слова А. Апсалона 17
Чайка.
Музыка Ю. Милютина. Слова В. Лебедева-Кумача . 18
Грустные ивы.
Музыка М. Блантера. Слова А. Жарова 19
Заветный камень.
Музыка Б. Мокроусова. Слова А. Жарова 21
В землянке.
Музыка К. Листова. Слова А. Суркова 23
Вечер на рейде.
Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Чуркина . . 24
Темная ночь.
Песня из кинофильма «Два бойца».
Музыка Н. Богословского. Слова В. Агатова . . . 25
Моя любимая.
Музыка М. Блантера. Слова Е. Долматовского . . 27
Огонек.
Слова М. Исаковского 28
Ой, туманы мои.
Музыка В. Захарова. Слова М. Исаковского . . . 29
Шумел сурово брянский лес.
Музыка С. Каца. Слова А. Софронова 30
Дороги.
Музыка Л. Новикова. Слова Л. Ошанина 31
Песня о Днепре.
Музыка М. Фрадкина. Слова Е. Долматовского . . 33
Моя Москва.
Музыка И. Дунаевского. Слова М. Лисянского . . 34
Где же вы теперь, друзья-однополчане?
Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Фатьянова . . 36
Где ж ты, мой сад?
Музыка В. Соловьева-Седого. Слова А. Фатьянова . 37
Каким ты был.
Музыка И. Дунаевского. Слова М. Исаковского . . 38
Сирень-черемуха.
Музыка Ю. Милютина. Слова А. Софронова . . . 39
Хороши весной в саду цветочки.
Музыка Б. Мокроусова. Слова С. Алымова 41
Лучше нету того цвету.
Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского . . . 42
Осенние листья.
Музыка Б. Мокроусова. Слова М. Лисянского . . . 44
Что так сердце растревожено.
Песня из кинофильма «Верные друзья».
Музыка Т. Хренникова. Слова М. Матусовского . . 45
Ой, цветет калина.
Музыка И. Дунаевского. Слова М. Исаковского . . 46
Ходит по полю девчонка.
Музыка М. Фрадкина. Слова Н. Рыленкова . . . 47
Одинокая гармонь.
Музыка Б. Мокроусова. Слова М. Исаковского . . 49
Подмосковные вечера.
Музыка В. Соловьева-Седого. Слова М. Матусовского . 50
Лодочка.
Песня из кинофильма «Верные друзья».
Музыка Т. Хренникова. Слова М. Матусовского . . 51
Надежда.
Музыка А. Пахмутовой. Слова Н. Добронравова . . 52
Жди солдата.
Музыка Б. Мокроусова. Слова С. Острового . . . 54
На побывку едет.
Музыка Л. Аверкина. Слова В. Бокова 55
Жду я тебя.
Музыка А. Аверкина. Слова И. Дремова 57
Уральская рябинушка.
Музыка Е. Родыгина. Слова М. Пилипенко 58
Что было, то было.
Музыка Г. Пономаренко. Слова М. Агашиной . . . 59
А где мне взять такую песню?
Музыка Г. Пономаренко. Слова М. Агашиной . . . 60
Ермак.
Русская народная песня.
Слова К. Рылеева 61
Из-за острова на стрежень.
Русская народная песня.
Слова Д. Садовникова 62
Бородино.
Русская народная песня.
Слова М. Лермонтова 63
Варяг.
Русская народная песня 64
Раскинулось море широко.
Русская народная песня 65
По диким степям Забайкалья.
Русская народная песня 66
Среди долины ровныя.
Русская народная песня.
Слова А. Мерзлякова 66
Вечерний звон.
Русская народная песня.
Слова И. Козлова 67
Выхожу один я на дорогу.
Русская народная песня.
Слова М. Лермонтова 68
Не слышно шуму городского.
Русская народная песня.
Слова Ф. Глинки 69
По муромской дорожке.
Русская народная песня 70