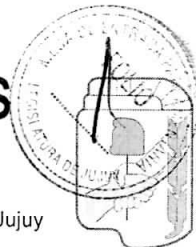




BLOQUE DE DIPUTADOS JUSTICIALISTAS

LEGISLATURA DE JUJUY

Gorriti 47 – Tel. (0388) 4239200 – Fax (0388) 4239288 – 4239248 – 4239285 – 4239251 – 4600 S. S. de Jujuy



San Salvador de Jujuy, 14 de septiembre de 2016

Al Señor

Presidente de la LEGISLATURA DE JUJUY.

C. P. N. CARLOS HAQUIM.-

SU DESPACHO

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., con el objeto de solicitar tenga a bien disponer, de acuerdo al Reglamento de la Legislatura de Jujuy, dar entrada al siguiente Proyecto de Declaración referente: **“LA OBRA “EL FAMILIAR”, QUE PARTICIPARA DEL 8° FESTIVAL MUNDIAL DEL TEATRO A REALIZARSE DESDE EL 4 AL 10 DE OCTUBRE DEL PRESENTE AÑO, EN LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES”**, que se adjunta con la presente, compuesto de catorce (14) fojas útiles, (incluyendo antecedentes y nota de presentación) para ser tratado oportunamente.- *Adjunto un elemento.*

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para saludarlo a Ud. con atenta consideración.

Dipl. ALEJANDRA N CEJAS
DIPUTADA PROVINCIAL
BLOQUE JUSTICIALISTA
Legislatura de Jujuy

- Autor: RUBEN ARMANDO
RIVAROLA - Bloque Justicialista

MESA DE ENTRADA PARLAMENTARIA LEGISLATURA DE JUJUY	
FECHA:	14-09-16
HORA:	12:31
RECIBIO:	

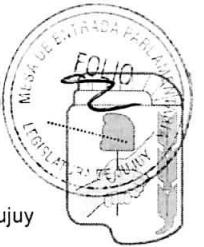
MESA DE ENTRADA PARLAMENTARIA LEGISLATURA DE JUJUY	
FECHA:	14-09-16
HORA:	12:31
TAMANO DE FONTO:	68 AB
RECIBIO:	



BLOQUE DE DIPUTADOS JUSTICIALISTAS

LEGISLATURA DE JUJUY

Gorriti 47 – Tel. (0388) 4239200 – Fax (0388) 4239288 – 4239248 – 4239285 – 4239251 – 4600 S. S. de Jujuy



PROYECTO DE DECLARACIÓN

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El Festival Mundial de Teatro Adolescente, es un espacio creado con la intención de generar un intercambio entre jóvenes de diferentes realidades, ciudades, provincias y países.-

Y que a su vez, tengan la posibilidad de ampliar su formación teatral o dar sus primeros pasos al encontrarse con este mundo nuevo tan libre de etiquetas y que precisa a la par, desarrollar la responsabilidad que luego los acompañan en el mundo adulto.

Es ante esto que desde el año 2009, año tras año se realiza en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Este año se realizara desde el 4 al 10 de octubre con la presencia de diferentes provincias y adolescentes de otras partes del mundo.-

Objetivos propuestos:

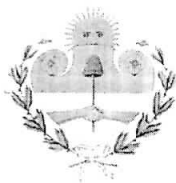
- Promover el intercambio entre jóvenes de diferentes países que participan del 8° Festival Mundial de Teatro Adolescente.-
- Ampliar la formación artística de los alumnos de los colegios.-
- Estimular a los alumnos a participar de eventos provincial, nacional e internacional.-

Salas Teatrales sede:

- Teatro Nacional Cervantes.-
- Teatro Empire.-
- Sala 25 de Mayo.-
- Auditorio Kraft.-
- Andamio 90.-
- Salas Aleph y Villa Villa del Centro Cultural Recoleta.-

Organismos que auspicia:

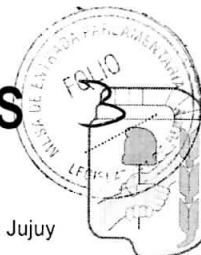
- Asociación Civil Vamos que Venimos.-
- UNA: Universidad Nacional de las Artes.-



BLOQUE DE DIPUTADOS JUSTICIALISTAS

LEGISLATURA DE JUJUY

Gorriti 47 – Tel. (0388) 4239200 – Fax (0388) 4239288 – 4239248 – 4239285 – 4239251 – 4600 S. S. de Jujuy



- CELCIT Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral.-
- SAGAI Sociedad Argentina de Gestión de Actores Interpretes.-
- SADOP Sindicato Argentino de Docentes Privados.-
- Asociación de Actores.-
- Proteatro.-
- INT: Instituto Nacional de Teatro.-

Cabe destacar que este año nos representara en este Festival el Colegio Secundario n° 42, ubicado en el Barrio Bicentenario den Alto Comedero con la obra teatral “EL FAMILIAR”, con alumnos de 4 to. año. Esta obra se expondrá previamente en algunas salas de nuestra provincia.-

El teatro como herramienta de de construcción artística específicamente volcado hacia las artes escénicas.-

Por tod lo expuesto es que solicito la aprobación del presente proyecto de declaración.-

Dipl. ALEJANDRA N CEJAS
DIPUTADA PROVINCIAL
BLOQUE JUSTICIALISTA
Legislatura de Jujuy

Autor: RUBEN ARMANDO RIVAROLA

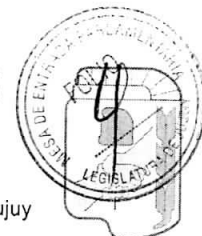
- Bloque Justicialista



BLOQUE DE DIPUTADOS JUSTICIALISTAS

LEGISLATURA DE JUJUY

Gorriti 47 – Tel. (0388) 4239200 – Fax (0388) 4239288 – 4239248 – 4239285 – 4239251 – 4600 S. S. de Jujuy



LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE JUJUY

SANCIONA LA SIGUIENTE DECLARACIÓN DE INTERÉS LEGISLATIVO
CON EL N°

Artículo 1: OBJETO.- Declárese de Interés Legislativo la obra “**EL FAMILAR**”, que participara del 8° Festival Mundial del Teatro a realizarse desde el 4 al 10 de octubre del presente año, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Artículo 2: DE LOS PARTICIPANTES.- De los alumnos de Cuarto Año del Colegio Secundario Arte n° 42, situado en el Barrio Bicentenario del Barrio Alto Comedero. Mandar copia debidamente autenticada de la presente Declaración al Colegio

Artículo 3: de Forma

Dipl. ALEJANDRA N CEJAS
DIPUTADA PROVINCIAL
BLOQUE JUSTICIALISTA
Legislatura de Jujuy

Autor: RUBEN ARMANDO RIVAROLA
- Bloque Justicialista

San Salvador de Jujuy, de septiembre de 2016

Al Sr. Rubén Armando Rivarola

Diputado Provincial Vicepresidencia Segunda

Legislatura de la Provincia de Jujuy

S/D

El equipo directivo del Colegio Secundario de Arte N° 42 ubicado en Barrio Bicentenario de Alto Comedero, junto a los padres y madres de los estudiantes de 4 años del mismo, nos dirigimos a ud. a efectos de solicitar tenga a bien Otorgarle la Declaración de Interés Legislativo a la Obra teatral "EL FAMILIAR" que ha sido seleccionada representando a la provincia de Jujuy en la 8° Edición del festival Internacional de Teatro Adolescente, "Vamos que venimos" a realizarse el 4 al 10 de Octubre próximo.

La obra teatral surge de un proyecto colectivo donde se trabajó las distintas regiones, rituales y acontecimientos históricos culturales de las cuatro regiones de Jujuy. El colegio secundario de Arte N° 42, de reciente creación, es de Modalidad Artística con Orientación en Teatro y Música.

Se adjunta fotocopia de documentación respaldatoria.

A la espera de una respuesta favorable, saludo a Ud. muy atentamente.

San Salvador de Jujuy 8 de septiembre de 2016



LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE JUJUY
A LA VICEPRESIDENCIA SEGUNDA
AL SR. DIPUTADO PROVINCIAL
DON RUBEN ARMANDO RIVAROLA
A SU DESPACHO

El equipo directivo del Colegio Secundario de Arte N° 42 ubicado en Barrio Bicentenario de Alto Comedero, junto a los padres y madres de los estudiantes de 4 años del mismo, nos dirigimos a ud. a efectos de solicitar tenga a bien Otorgarle la Declaración de Interés Legislativo a la Obra teatral "EL FAMILIAR" que ha sido seleccionada representando a la provincia de Jujuy en la 8° Edición del festival Internacional de Teatro Adolescente, "Vamos que venimos" a realizarse el 4 al 10 de Octubre próximo.

La obra teatral surge de un proyecto colectivo donde se trabajó las distintas regiones, rituales y acontecimientos históricos culturales de las cuatro regiones de Jujuy. El colegio secundario de Arte N° 42, de reciente creación, es de Modalidad Artística con Orientación en Teatro y Música.

Se adjunta fotocopia de documentación respiratoria.

A la espera de una respuesta favorable, saludo a Ud. muy atentamente.

Eva Martínez, mamá de uno de los jóvenes autores de la obra y actor de la misma.



Ciudad Autónoma

DECLARACIÓN DE INTENTOS

Por lo pronto, deseamos reiterar que la Junta de Gobierno de Ate N°42, a partir del Festival Internacional de Teatro Adolescente, se compromete a:

1. Promover y desarrollar un evento artístico-cultural que permita a los jóvenes de Ate N°42, a través de la práctica teatral, desarrollar sus habilidades y talentos, así como también a través de la participación en el evento, promover la cultura y el arte en la comunidad.

2. Garantizar la participación de todos los jóvenes de Ate N°42, así como también de los jóvenes de las comunidades vecinas, a través de la organización de talleres, cursos y actividades que permitan a los jóvenes desarrollar sus habilidades y talentos.

3. Promover la participación de los jóvenes de Ate N°42, a través de la organización de talleres, cursos y actividades que permitan a los jóvenes desarrollar sus habilidades y talentos, así como también a través de la participación en el evento, promover la cultura y el arte en la comunidad.

4. Promover la participación de los jóvenes de Ate N°42, a través de la organización de talleres, cursos y actividades que permitan a los jóvenes desarrollar sus habilidades y talentos, así como también a través de la participación en el evento, promover la cultura y el arte en la comunidad.

5. Promover la participación de los jóvenes de Ate N°42, a través de la organización de talleres, cursos y actividades que permitan a los jóvenes desarrollar sus habilidades y talentos, así como también a través de la participación en el evento, promover la cultura y el arte en la comunidad.

6. Promover la participación de los jóvenes de Ate N°42, a través de la organización de talleres, cursos y actividades que permitan a los jóvenes desarrollar sus habilidades y talentos, así como también a través de la participación en el evento, promover la cultura y el arte en la comunidad.

7. Promover la participación de los jóvenes de Ate N°42, a través de la organización de talleres, cursos y actividades que permitan a los jóvenes desarrollar sus habilidades y talentos, así como también a través de la participación en el evento, promover la cultura y el arte en la comunidad.

img144.jpg

Abrir con



acontecimientos históricos culturales de las 4 (cuatro) regiones Jopuy, con la totalidad del alumnado de 1° a 5° año y docentes.

El espectáculo está titulado El Familiar Jopuy de Teatro los siguientes ejes temáticos: Ritual del Pin Pin (música y del Pato con el Omboloi y la Noche de Apagón (memoria y ovidio Vargas) cada uno de estos ejes fue abordado a través de los par los estudiantes, tanto en la formación específica como en articulación entre las mismas, generando un producto de crea de la institución en donde se plasma música, teatro y medios.

Habiendo llegado a una producción de calidad, en el p del actual 4to año inscrite y postula en el 8° Festival "Venimos que Venimos", del cual quedan seleccionados para ir a la Buenos Aires durante los días 04 al 10 de octubre.

OBJETIVOS

- Promover el intercambio entre grupos de diferente países que participan del 8° Festival Mundial de "Venimos".
- Ampliar la formación artística de los alumnos del Colegio.
- Estimular a los alumnos a participar de eventos provinciales, nacionales e internacionales representando al C

ESTRATEGIAS

Los organizadores del 8° Festival de Teatro Internacional convocaron a detallar "la organización de dicho evento se va a organizar el grupo (actores, director y un asistente) los presta por el hostes, los gastos que implique la realización teatro), la asistencia a talleres de entrenamiento gratuitos los NO así del costo de los pasajes y otras necesidades del elenco.

Es por lo que se desarrollaron Estrategias con el objetivo

- Viaje Bs. As - Jopuy ida y vuelta 18 alumnos y 4 acompañantes.
- Almuerzo y cena 18 alumnos y 3 acompañantes para 1

La obra de teatro está enmarcada dentro de uno de los procesos de nuestra Argentina reciente: la búsqueda de la memoria.

En la obra y al igual se trata de poner en evidencia y retratar historias en la provincia de Jujuy, es decir como se vivió y se luchó. Para la producción de la misma se tuvieron en cuenta la memoria, los derechos humanos (DD.HH.), y el registro e historiografía regional, e se cuenta en la obra con los libertados G. Aragón de Acosta su estudio es del 27 de julio de 1976, con la intención de exponer la producción, la industria y el trabajo de los trabajadores.

La ley de Estado de 1976 no tuvo el efecto deseado en toda nuestra provincia. El terrorismo del Estado se manifestó a la Libertad General San Martín, "a nombre de apagar" se curio y en medio de la oscuridad sequestraron aproximadamente a 1.000 personas y 1.000 personas que fueron llevados a los cuarteles clandestinos o de aquí los otros dos cortaban desapercibidos.

La sucesión en esta región de la provincia de Jujuy no es casual: producción de azúcar fue una de las actividades por las que representaba para esta época una fuerte influencia regional, para encontrar trabajo y fundación como el centro de atracción de Terrismo. Jujuy vez que las potencias económicas dejaron de pertenecer al orden de Terrismo de Estado, característico por su fuerte azú.

La obra de teatro "Vaya a encontrarnos con el pasado", de 2016
 según "Nueva Poesía y Narrativa"

Reseña de la obra

Surge de un proyecto colectivo de cine, en el que se fusionan los talentos regionales, locales y nacionales, con algunas regiones que corresponden a la provincia de Jujuy. El resultado es, simplemente, la abstracción de los elementos, que terminan formando la leyenda de "familia" (El Pato con el Carbón y el Cielo). La obra en Dramática "Así viene Vargas" cada uno de los personajes y temas reducidos por el símbolo del acto, tanto en la formación genética, logrando la unión en el acto, como

creación colectiva, siguiendo el objetivo de la Institución en donde se plasma música y medios audiovisuales.



Ficha técnica

Elenco: BULACIO MARTINEZ Azul, FERNANDEZ Jonatán, JALJAL Cristian, MAMANI SILOS Juan, PORCO Sergio, RODRIGUEZ Franco, TOLABA Elián, AZUA José, AMADOR Flavia, CAMACHO Romina, GUTIERREZ Tatiana, MAIDANA Natalia, MAMANI Milagro, MARQUEZ Celeste, MONDAQUE Karina, PARRAGA Noemí, PINTOS BERTOLONE Wara y RUIZ Fiorela.

Dirección: Gustavo Ramírez, Saturnino Peñalva, Mauricio Cardozo, Juan Carlos Fabio Sánchez y Juan Martínez.

Técnico: Alumnos de Tecnología de Iluminación II

Escenografía: Alumnos de Recursos Escenográficos

Diseño de luz: Alumnos de Tecnología de Iluminación II

Dirección de arte: Alumnos del 4° Año 1° División

Producción General: Colegio Secundario de Arte N° 42

FESTIVAL MUNDIAL DE TEATRO CON ADOLESCENTES "VAMOS QUE VENIMOS"



ORGANISMOS AUSPICIANTES QUE APOYAN EL FESTIVAL

- Asociación Civil Vamos que Venimos
- UNA: Universidad Nacional de las Artes
- CELCIT Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral
- Subsecretaría de Juventud de Nación del Ministerio de Desarrollo Social
- SAGAI: Sociedad Argentina de Gestión de Actores Interpretes
- SADOP: Sindicato Argentino de Docentes Privados
- Asociación de Actores
- Proteatro
- INT: Instituto Nacional de Teatro

SALAS TEATRALES SEDE

- Teatro Nacional Cervantes
- Teatro Empire
- Sala 25 de Mayo
- Auditorio Kraft
- Andamio 90
- Salas Aleph y Villa Villa del Centro Cultural Recoleta

EL FESTIVAL DE TEATRO ADOLESCENTE MÁS IMPORTANTE EN ARGENTINA.

Vamos Que Venimos es el Festival Mundial de Teatro Adolescente que se hace todos los años en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. En el 2016 será del 4 al 10 de Octubre y contará, como en las anteriores ediciones, con la presencia de jóvenes de toda la República Argentina y de distintas partes del mundo.

Una semana dedicada al intercambio entre adolescentes de diferentes realidades, ciudades y países, con ganas de actuar, aprender y compartir.

En esta séptima edición, nuevamente, habrá funciones de elencos adolescentes, talleres con grandes maestros, conferencias y paneles de intercambio. Y todos completamente gratuitos



EL INTERCAMBIO DE LOS JOVENES, COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

El Festival Mundial de Teatro Adolescente, Vamos que Venimos, es un espacio creado con la intención de generar un intercambio entre jóvenes de diferentes realidades, ciudades, provincias y países. Y que a su vez, éstos, tengan la posibilidad de ampliar su formación teatral o dar sus primeros pasos al encontrarse con este mundo nuevo tan libre de etiquetas y que precisa a la par, desarrollar la responsabilidad que luego los acompañarán en el mundo adulto. Es por esto que desde el año 2009, la Comisión Organizadora, junto con jóvenes que la acompañan, construye año a año un esqueleto de lo que luego será completado e impulsado por los adolescentes que se acerquen y le den vida.

Este festival, se realiza anualmente y ha ido creciendo en cada edición. Llegando a ser completamente gratuito. Es por esto que se puede participar libre y gratuitamente de todas sus instancias. De esta manera esperamos que no sólo los adolescentes se conozcan entre sí y se nutran de sus compañeros generacionales, sino también que los adultos se sumerjan en la energía y las acciones de los jóvenes que rompen con los estereotipos negativos que se mantienen como única visión sobre la etapa que transitan.

Entonces, es un espacio donde los adultos pueden conocer a los jóvenes de hoy, sus intereses, sus deseos y sus pensamientos críticos o su aval sobre la realidad de todos. Y también es al revés, los adolescentes se encuentran con adultos comprometidos e interesados en sus opiniones y su accionar. Para esto citamos las palabras de Alejandra Darín en el 2014: “Es fundamental que el mundo adulto cree espacios amorosos para los jóvenes”. “Amoroso” significa, a nuestro entender, generar un espacio en el que la mirada creativa y ruidosa del adolescente no sea un problema sino un valor. Así, el intercambio entre los jóvenes y los adultos más experimentados cobra un nuevo sentido: los adolescentes tienen preguntas para hacer, vivencias para contar y trabajos artísticos que mostrar a aquellos adultos dispuestos a escucharlos y transmitirles sus saberes.

Desde su gestación, el festival, se propuso brindar un espacio de expresión para jóvenes de distinta procedencia socio-cultural y con historias de vida contradictorias, con el objetivo de encontrar, desde la multiplicidad de experiencias, puntos de unión y confluencia. Por otro lado, esa diversidad también se verifica en las propuestas artísticas a través de la inclusión de obras representativas de distintos géneros, estéticas, escuelas y/o temáticas.



Si las realidades geográficas unidas a las económicas, sociales y culturales dan identidad a un grupo, el festival constituye, sin lugar a dudas, un espacio de construcción identitaria de los jóvenes. En Vamos que venimos, los adolescentes toman conciencia de otras realidades aparte de las propias, compartiendo por unos días certezas, dudas, interrogantes y abriendo finalmente una posibilidad al cambio, a una mirada de sí y de los otros infinitamente más amplia.

De ese modo, Vamos que venimos constituye un espacio de expresión artística, específicamente volcado hacia las artes escénicas, que actúa como canal de comunicación e intercambio juvenil, con el propósito deliberado

LISTADO DE LA DELEGACIÓN CON RESPONSABLES, ACOMPAÑANTES Y ALUMNOS

PLANILLA INTEGRANTES DE CONTINGENTE

Colegio N°: 42 Nombre: Colegio Secundario de Arte N° 42 Tel:

NOMBRE DEL DIRECTOR: Aide Casarino Tel:

Salida: DIA 03/10/16

Regreso: DIA 11/10/16

DESTINO DE SALIDA: Ciudad Autónoma de Buenos Aires Localidad: Capital Federal

Provincia: Buenos Aires KM DE DISTANCIA DESDE LA ESCUELA: 1540 km

NOMINA DE ALUMNOS DEL CONTINGENTE

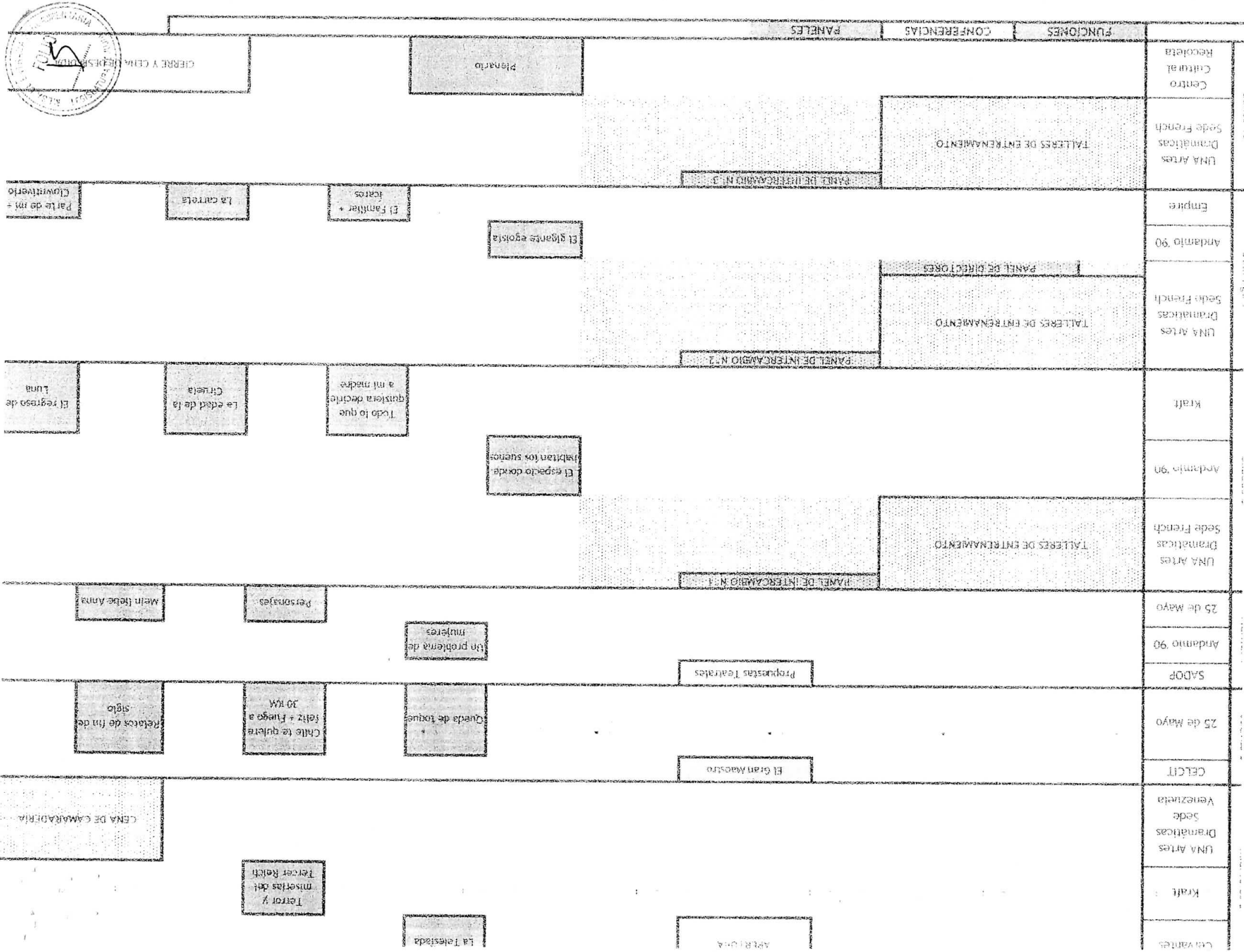
TOTAL DE ALUMNOS: 18 Total de Mujeres: 10 Total de varones: 8 Ciclo: Nivel Medio Año: 4°

ALUMNOS 4° Año Colegio Secundario de Arte n° 42

N°	Nombre y Apellido	Edad	Fecha de Nacimiento	DNI	Rol/ Personaje
1	AMADOR, Flavia Victoria	17	26/04/99	41.901.568	Bailarina2/muchacha
2	AZUA, Manuel				
3	BULACIO MARTINEZ, Azul Lihue	17	21/07/99	41.994.194	Trabajador 1
4	CAMACHO. Romina Elizabeth	16	12/11/99	42.073.300	Bailarina 4
5	FERNANDEZ, Jonathan Nicolás	18	29/07/98	41.401.525	Tigre/ percusión

6	GUTIERREZ, Tatiana Agustina	17	13/11/98	41.653.702	Estudiante
7	JALJAL, Cristian Eduardo				
8	LEDESMA, Milagros Ayelen	16	04/11/99	42.237.157	Bailarina3
9	MAIDANA, Natalia	17	28/10/98	41.609.408	Bailarina 5
10	MAMANI SILOS, Juan José	16	25/02/00	42.453.623	Trabajador 2
11	MAMANI, Milagros Georgina Araceli	16	03/04/00	42.453.047	Bailarina1/muchacha
12	MARQUEZ, Gabriela Celeste	17	20/06/99	42.035.383	Hermana
13	MONDAQUE, Karina Angélica	16	16/07/99	42.034.126	Desaparecida
14	PARRAGA, Noemí Ruth	16	04//06/00	42.582.159	Percusión
15	PINTOS BERTOLONE, Wara Candela	17	30/06/99	41.902.591	Madre de desaparecido
16	PORCO, Sergio Armando	16	15/02/00	42.349.745	Percusión
17	RODRIGUEZ, Daniel Franco	17	28/05/99	41.901.832	Percusión
18	TOLABA, Elian	18	14/09/97	39.989.741	Ulpiano Sanchez







ENVIO EXPEDIENTE - MESA DE E. PARLAMENTARIA

Expte	A	Fojas	Forma
918-DP-16	SALA DE LAS COMISIONES	16	PROYECTO DE DECLARACIÓN

Enviado por MASTRANDREA, SILVIA ADRIANA el 14/09/2016 a las 13:21:07