**Hacia una educación nómade**

Escrita por María Acaso.

La presente propuesta nace del agenciamiento de las ideas de Rosi Braidotti

María Acaso (1970) es una [profesora](https://es.wikipedia.org/wiki/Profesora) e [investigadora](https://es.wikipedia.org/wiki/Investigadora) [española](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) especializada en el área de Educación Artística. Desde la [Universidad Complutense de Madrid](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_Complutense_de_Madrid), donde trabaja desde 1994, su principal interés se ha centrado en impulsar la innovación en la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales a través de formatos y contenidos disruptivos.

Su proyecto intelectual consiste en hibridar la pedagogía y la educación artística con otras áreas de conocimiento mezclando la semiótica, la filosofía, el arte emergente y el nuevo feminismo para llegar a metodologías que, una vez desarrolladas en la realidad, conecten la práctica educativa con la sociedad posmoderna que nos rodea. Más en concreto, considera que es necesario que los procesos educativos se contaminen de los artísticos y viceversa

Resumen expositivo

El texto nos permite reflexionar sobre la manera en como la sociedad ha cambiado debido a la inclusión de los avances en tecnología, evento que nos ha convertido en seres nómadas porque estamos en un constante devenir en el que ya no se puede forjar una identidad fija; revelándonos así la importancia de que la educación busque un punto de convergencia con los avances tecnológicos, dado que pretender la función de uno sin el otro puede resultar vano, puesto que hablamos de la necesidad de correlación con el nuevo ambiente al que debemos adaptarnos, recogiéndose así el postulado darwiniano de que toda especie se adapta a las necesidades y exigencias que el entorno le presenta, es decir para recapturar la atención del estudiante se considera menester encontrar un punto donde se logren encontrar la educación y la tecnología, y a partir de esta amalgama, para algunos poco ortodoxa, aportar a la formación integral del estudiante.

Antiguamente una persona podía pasar toda su vida en su mismo espacio geográfico, hoy en día nos podemos situar en espacios globales comunes gracias al ciberespacio; lo que nos hace ver que vivimos constantemente en una desterritorialización porque nos dejamos absorber por los avances de las nuevas tecnologías, tales como las redes sociales o cualquier sitio en internet que nos lleva a nuevos territorios y nos aparta de los nuestros que son reales, palpables y nos sumerge en un mundo virtual que de una u otra manera va moldeando nuestra identidad, que se vuelve muy maleable debido a la gran cantidad de información que nos ofrece la red.

Todo lo que necesitemos y a la hora que lo deseemos, lo podemos encontrar en google o en youtube, que nos ofrecen información rápida y resumida reemplazando así a los periódicos e incluso los comerciales de la televisión, es así como estamos en un mundo googlear donde las características de la red son las características de nuestras vidas.

Bien aplicado es el termino nómade para la realidad que estamos viviendo ya que la tendencia de la vida es en flujo, inestable, contradictoria y a la deriva. Nos encontramos en una sociedad nómade que inicia desde la familia, los hogares de hoy en día ya no son estables, ya las personas especialmente los jóvenes no tienen bien definido de donde vienen y para donde van y esto es algo que va surgiendo desde que se es niño, porque los niños cuentan con madres nómades que están presentes en lo que se refiere al factor dinero, más desde su nacimiento son sometidos a permanecer por sitios nómadas como las guarderías consumiendo como alimentos purés industriales y productos ultra-congelados y por tanto los elementos culturales que definen al sujeto van desapareciendo lo que sitúa a la persona en un permanente devenir.

De la sociedad googleriana no se puede escapar, pero si se puede sobrevivir a ella cuando los sujetos tienen un posición crítica frente a su entorno y se posee una mente rizomatica; Para conseguir la supervivencia en el mundo googleriano, la educación juega un papel muy importante, pues esta debe convertirse también en una educación nómade para poder responder a las exigencias de la sociedad actual.

Hablar de una educación nómade implica que esta sea provisional, fragmentada, paradójica, visual y tecnológica. Cuando se habla de una acción educativa provisional se hace referencia a que todos los procesos se deben preparar teniendo en cuenta que la sociedad está en permanente cambio y que por ende las metodologías aplicadas para algunos en un determinado tiempo van a carecer de validez en otro grupo y en otro momento, por lo tanto desde esta perspectiva no se puede pretender mantener una permanencia, pues cada escenario educativo es distinto y a él hay que adaptarse. Estamos en un mundo googlear, donde lo único permanente es lo provisional.

En cuanto a la acción educativa fragmentada “quien diseñe un proyecto educativo ha de abandonar la idea de realizar una misión completa, que en algún momento se cierre de manera perfecta con un broche”[[1]](#footnote-1) pensar en algo compacto se constituye en un sueño porque toda la vida y las experiencias están fragmentadas, desequilibradas y como profesores nómades debemos aceptar esa realidad y trabajar para una sociedad con estas características.

La acción educativa inestable se refiere a todos los acontecimientos que suceden dentro de un aula de clase muchas historias reunidas en un salón lo que hace que el panorama para nada sea estable. Y basándonos en esa realidad inestable los profesores debemos diseñar el proyecto educativo, “aceptar esta realidad nos puede ayudar a construir los rizomas de resistencia política más efectivos”[[2]](#footnote-2)

Además la educación no debe mantenerse al margen de lo paradójica que es la vida actual, vivimos en un mundo donde nos gobierna el consumismo, donde momento a momento están colonizando nuestras mentes para decirnos como pensar y cómo actuar en un determinado momento y después de un rato nos cabían totalmente las condiciones por ejemplo es paradójico que en un anuncio nos digan que es malo el consumo de las drogas y en otro que esta justamente a lado nos inciten a consumir sustancias que afecten nuestro cuerpo, por lo tanto el deber en las aulas es fomentar el pensamiento crítico para poder hacer un stop y reflexionar en lo que vivimos. “y es precisamente la reflexión crítica la única vía para aceptar la contradicción y rebatirla”[[3]](#footnote-3)

En las instituciones educativas se tiene que tener presente lo importante que es implementar la información visual en los proyectos educativos. Actualmente en muchas en las aulas de clase se evidencia una ausencia total de imágenes, películas, uso de aparatos electrónicos para el desarrollo de las clase, solo nos remitimos al uso del tablero y el cuaderno será por ello que los estudiantes se sientes ajenos y sin gusto por los conocimientos que se imparten en el aula. Como profesores debemos estar dispuestos a cambiar un discurso totalmente oral y textual en uno audiovisual.

Y finalmente cuando se hace referencia a la tecnología en la educación se podría decir que ésta es uno de los puntos claves pues en ella se refleja todos los caracteres de los que se ha venido hablando, por lo tanto debemos hacer uso de ella constantemente en nuestro que hacer como maestros pues solo así se logrará que la educación penetre y se expanda de forma rizomica.

Entonces como profesores debemos reflexionar en los cambios que el mundo ha tenido y no podemos pretender continuar educando con elementos del pasado, debemos ser profesores nómadas para adaptarnos a la realidad del estudiante y de este modo lograr penetrar en sus mentes y en sus corazones.

El problema radica en que en muchas de las instituciones de nuestro país los docentes se quedaron atrapados en el pasado y no se nota el más mínimo interés por generar propuestas que mejoren la calidad de su trabajo y con ello la calidad de educación que reciban los estudiantes, es más se ha satanizado todo lo que tenga que ver con herramientas tecnológicas procurando sacar al alumnado de ese mundo mientras se está en la jornada académica, sin darse cuenta que lo que se necesita es entender y aprender a movernos dentro del mundo googleriano para poder controlarlo de mejor manera y dar las herramientas útiles a los estudiantes para que ellos también se muevan de una manera más crítica y segura en este mundo de constante cambio que les toco habitar.

Bibliografía

Acaso, María. Una educación sin cuerpo y sin órganos. Página 49

1. Acaso, María. Una educación sin cuerpo y sin órganos. Página 49 [↑](#footnote-ref-1)
2. Ibid. Página 50 [↑](#footnote-ref-2)
3. Ibid. Página 52 [↑](#footnote-ref-3)