|  |
| --- |
|  |
| DISEÑO DE INTERFACES WEB |
| Gestión y Conversión de Archivos de Sonido |
|  |
| **Sergio López Elío** |
| **14/03/2025** |

|  |
| --- |
|  |

ÍNDICE

[1. Búsqueda de archivos de sonido y licencias 2](#_Toc193135741)

[2. Propiedades de los archivos de sonido 3](#_Toc193135742)

[3. Conversión de formatos y frecuencias 4](#_Toc193135743)

[4. Creación de infografías. 5](#_Toc193135744)

## Búsqueda de archivos de sonido y licencias

Busca en Internet **cinco archivos de sonido** que tengan exactamente la licencia indicada en la segunda columna de la siguiente tabla y descárgalos. Rellena la tabla con los datos solicitados: el título del álbum, el título del archivo de sonido, el autor y la dirección completa desde donde lo has descargado (URL).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Licencia | Título del tema | Autor | URL |
| 1 | Dominio público | Extraordinary | Tadz | https://freemusicarchive.org/music/tadz/my-way-all-day-everyday/extraordinary/ |
| 2 | CC BY | Lovedreams | Oh yeah, the future | https://freemusicarchive.org/music/Oh\_Yeah\_the\_Future/New\_brave\_face/Oh\_Yeah\_the\_Future\_-\_New\_Brave\_Face\_-\_05\_Lovedreams/ |
| 3 | CC BY-NC | Sharks | Wintermitts | https://freemusicarchive.org/music/Wintermitts/Oceans/Wintermitts\_-\_Oceans\_-\_02\_Sharks/ |
| 4 | CC BY-ND | Never say never | Natali Lyon | https://freemusicarchive.org/music/natali-lyon/single/never-say-never/ |
| 5 | CC BY-SA | Sleep | Double-F the king | https://freemusicarchive.org/music/double-f-the-king/discovery/sleep-3/ |

## Propiedades de los archivos de sonido

Busca las propiedades de los cinco archivos de sonido del apartado anterior y completa la siguiente tabla:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Duración | Formato | Canales | Peso (MB) | Frecuencia de muestreo (Hz) | Tamaño de la muestra (kb/s) |
| 1 | 3:43 | MP3 | Estéreo | 3,32 | 44100 | 128 |
| 2 | 3:20 | MP3 | Estéreo | 6,35 | 44100 | 259 |
| 3 | 3:30 | MP3 | Estéreo | 5,98 | 44100 | 231 |
| 4 | 4:15 | MP3 | Estéreo | 9,75 | 48000 | 320 |
| 5 | 1:33 | MP3 | Estéreo | 4,31 | 44100 | 320 |

## Conversión de formatos y frecuencias

Realiza una conversión de formato para cada uno de los archivos del apartado anterior, utilizando **cinco formatos de destino diferentes** al original y modificando la frecuencia de muestreo (utilizando cinco frecuencias distintas al original). Utiliza más de un programa de conversión para completar esta tarea. Rellena la siguiente tabla con los nuevos valores de los archivos una vez convertidos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nº | Programa | URL | Formato | Frecuencia muestreo / Tamaño muestra | Peso (MB) |
| 1 | Online Audio Converter | https://online-audio-converter.com/ | M4A | 160 kb/s | 4,4 |
| 2 | Online Audio Converter | https://online-audio-converter.com/ | WAV | 48000 Hz | 37,5 |
| 3 | Zamzar | https://www.zamzar.com/ | WMA | 128 kb/s | 3,5 |
| 4 | Audacity | https://www.audacityteam.org/ | WAV | 44100 Hz | 47,9 |
| 5 | Zamzar | https://www.zamzar.com/ | MP4 | 127 kb/s | 2,2 |

## Creación de infografías.

PDF adjunto con las 3 infografías.