

URBAN GRAFFITI TERRA



URBAN GRAFFITI TERRA

CONTENIDOS

.....

.....

.....

.....

.....



FOTOGRAFÍA: ANGIE DÍAZ

INTRODUCCION



Urban graffiti Terra, es una revista digital que visualiza en sus páginas el arte urbano de Bogotá por medio de la fotografía. Se da un reconocimiento especial a los artistas dándole rostro a cada obra ilustrada en los muros de Bogotá. Siguiendo la normativa vigente haciendo uso del espacio público como lienzo para sus expresiones artísticas. Como objetivo de cambiar el punto de vista de las personas que ven el arte urbano como vandalismo, ya que es mucho más que eso.

Bogotá es una ciudad multicultural que le ofrece a sus ciudadanos diversas alternativas para su disfrute en diferentes lugares de la ciudad. Una de las muestras artísticas que más representan a Bogotá es por medio del arte urbano.

Nosotros como revista digital queremos retratar el arte y los artistas con el fin que las personas vean el lado positivo desde arte.



JAIIME GARZON

"Mala Memoria" El Cortometraje Que Repasa La Historia Del Mural
De Jaime Garzón



Calle 26, entre Carreras 25 y 27

Hace siete años, el colectivo de artistas urbanos "Mal Crew" pintó por primera vez el rostro del recordado humorista y periodista bogotano. Desde entonces, la obra ha personificado a Dioselina Tibaná y, recientemente, al embolador Heriberto de la Calle, personajes de Garzón que con su ironía y denuncia le arrancaron risas a los colombianos.

Jaime Garzón:

El día que pararon las risas.



Un rostro tonto y con gafas que adorna muchas de las paredes de Bogotá en forma de graffitis populares, a veces con su frase distintiva "País de Mierda" garabateada cerca.

Su estatua cerca de Corferias. En el vigésimo aniversario del asesinato muchas personas visitaron el monumento, se tomaron fotografías, le dejaron flores y le regalaron una bandera.



Para muchos, parece que Jaime Garzón es más necesario que nunca.

Garzón tenía un parecido pasajero con un pato, algo que abrazó y llamó a su hilarante y satírico programa de actualidad Quac.

Quac, que se transmitió semanalmente por Canal Uno entre 1995 y 1997, dio a los espectadores "bienvenidos a la mejor desinformación de Colombia y del mundo" y procedió a desgarrar la situación del país a través de una serie de personajes cómicos inventados y en su mayoría retratados por El propio Garzón.



"Los ricos creen que son ingleses. La clase media se hace pasar por gringos. Los intelectuales se creen franceses. Y los pobres se creen mexicanos. -Jaime Garzón

Se acordó una reunión con Castaño para el 14 de agosto de 1999 en Córdoba, el escondite de la cúpula paramilitar, pero nunca llegó a concretarse: Garzón fue asesinado a tiros en su automóvil cerca de Corferias en Bogotá el día anterior, el 13 de agosto.

A medida que se difundió la noticia del asesinato, se produjo una conmoción en la sociedad colombiana: dolor generalizado por la pérdida del querido comediante del país, pero también incredulidad de que alguien tan conocido pudiera ser asesinado a la luz del día en las principales calles de la ciudad. La gente salió a marchar y llorar.



La Bandelaria

La belleza de Bogotá
está en sus paredes

El paisaje gris que ofrece la capital de Colombia destacan paredes de colores: desde hace unos años, el graffiti y el muralismo se han tomado muchos rincones de la ciudad, desde el turístico centro hasta las calles más alejadas.

EL CENTRO Y LA CANDELARIA

La arquitectura colonial se mezcla con el arte urbano en el centro histórico de Bogotá, el barrio bohemio de la Candelaria. Es uno de los mejores lugares para observar los coloridos murales que inundan sus paredes: el Parque de los Periodistas y Las Aguas muestran el arte de artistas colombianos.

“Los rayones de la Candelaria”

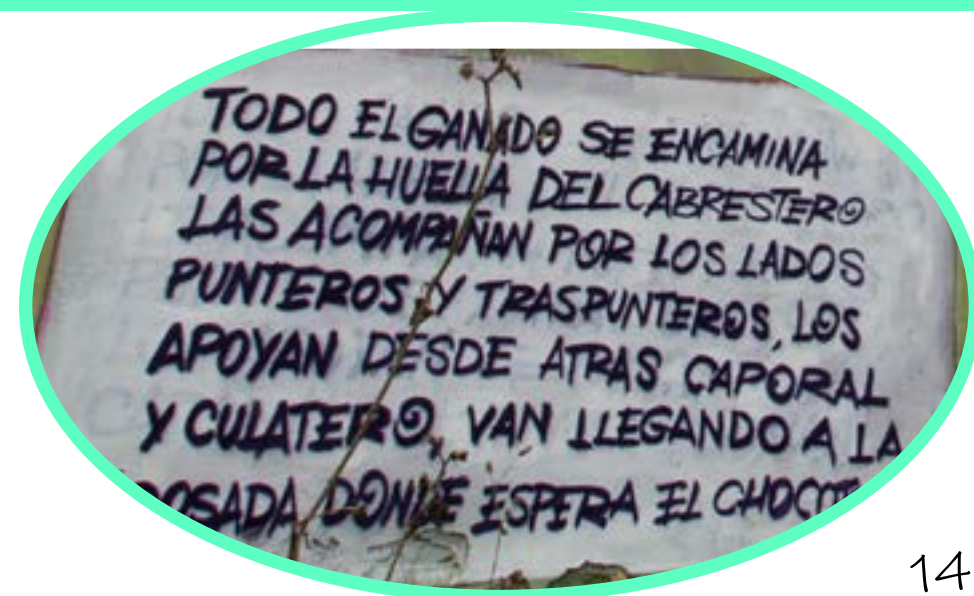
Los colores, las formas de los dibujos y los mensajes eminentemente políticos de los grafitis de la Candelaria hacen parte de la identidad del barrio.

Por eso, es importante preservar este espacio de libertad para los grafiteros, de la misma manera que se protegen los sitios históricos del barrio.

Hay una gran tensión
entre los grafiteros y las
autoridades. En Bogotá no
están prohibidos los
grafitis, pero hay reglas.

Recorre La Carrera 7ma de Bogotá

Los artistas @latir_latir @Arteaga.1 se inspiraron en la rica cultura llanera. Para capturar su esencia y darle el valor que merece, realizó viajes de inmersión, sumergiéndose profundamente en esta cultura. Quería que, al contemplar el mural, las personas no solo vieran una figura, sino una representación viva de la cultura llanera, desde sus costumbres con los animales hasta su música vibrante.



El arte urbano en Bogotá ha florecido como una expresión vibrante y dinámica de la cultura local. Las calles de la capital colombiana se han convertido en lienzos al aire libre, adornados con murales y grafitis que narran historias de resistencia, identidad y creatividad.

➤ Gatatrampa

➤ Ladelosmamarrachos

Este movimiento artístico no solo embellece la ciudad, sino que también ofrece una voz a las comunidades y artistas, permitiendo una interacción única entre el espacio urbano y sus habitantes.





Caballo de Jade

En el corazón de Bogotá, una vibrante obra de arte urbano captura la esencia del Festival Joropo al Parque, una celebración de la cultura llanera que transforma la ciudad con sus colores y ritmos. Este mural, inspirado en la riqueza y la vitalidad de los llanos orientales de Colombia, transporta a los espectadores a un mundo donde el sol se convierte en fuego, iluminando la vida y las costumbres de una tierra apasionada.

@Onyko1

@Delacallevalentina

Esta obra maestra urbana no solo embellece la ciudad, sino que también sirve como un puente cultural, conectando a los habitantes de Bogotá con la rica tradición de los llanos colombianos, evocando un sentido de orgullo y pertenencia compartida.

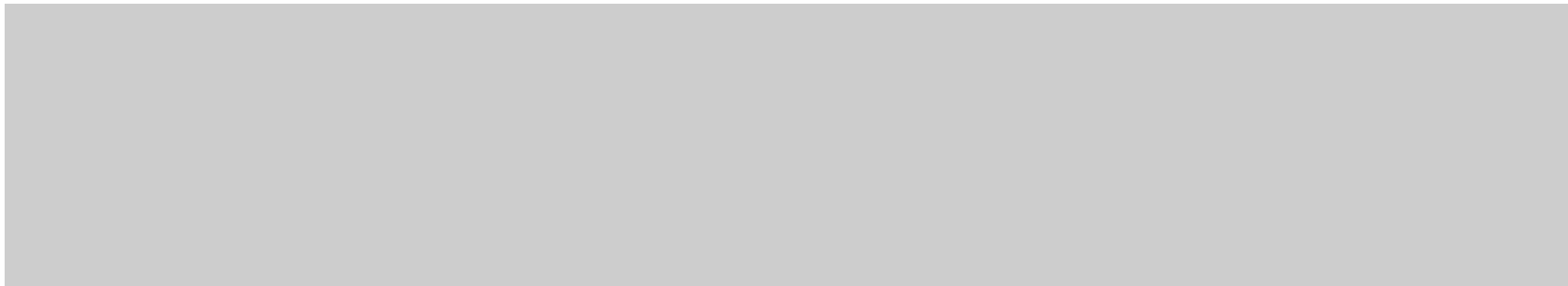


Los grafitis en Bogotá se han convertido en una poderosa manifestación de la cultura urbana, transformando las calles de la ciudad en un vibrante museo al aire libre. Cada mural y cada firma en los muros cuentan historias de resistencia, identidad y creatividad, reflejando las voces de una sociedad diversa y dinámica.



BOGOTÁ DISTRITO GRAFITI

Bogotá Distrito Grafiti es una estrategia de fomento a la práctica responsable del arte urbano y el grafiti en Bogotá. Esta estrategia se centra en la recuperación del espacio público, además de generar acciones que impulsen el ejercicio de una ciudadanía activa, corresponsable y participe en la creación de la ciudad que todos soñamos.



DÍA DEL ARTE URBANO

Desde el año 2016, cada 31 de agosto, Bogotá vibra con la creación artística, el color y la alegría propias de la celebración del día del arte urbano. En esta fecha, la ciudad creadora vive una verdadera fiesta que encabeza el Comité para la Práctica Responsable del Grafiti.

Con intervenciones artísticas, espacios de disertación, talleres pedagógicos y de socialización, grafiti, música o formación para los artistas urbanos de diferentes localidades, esta celebración hace que nuestra ciudad se convierta en el epicentro del arte urbano responsable.

URBAN GRAFFITI TERRA