

1. Construye un esquema que muestre organizadamente los tipos de gráficos aprendidos y sus usos. Investiga sobre un tipo de gráfico que no se haya estudiado e inclúyelo en tu esquema.

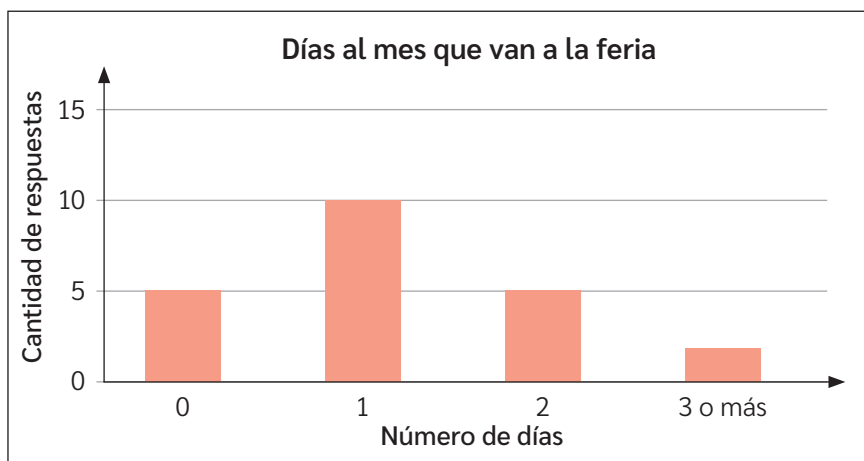
2. Identifica la variable en estudio y escoge el gráfico más pertinente para representar la información. Luego, grafica alguna de tus opciones con datos inventados por ti. Sigue el ejemplo.

Cantidad de días al mes que va a la feria un grupo de familias.

Variable: Cantidad de veces al mes que asisten a la feria.

Clasificación: Cuantitativa discreta.

Gráfico: puntos, barra o circular.



a. Grupo sanguíneo de un conjunto de personas (A, B, O y AB).

- Variable: _____
- Clasificación: _____
- Gráfico: _____

b. Cantidad de turistas que entraron al país durante el primer semestre de 2023.

- Variable: _____
- Clasificación: _____
- Gráfico: _____

c. Duración en horas de una muestra de 50 pilas.

- Variable: _____
- Clasificación: _____
- Gráfico: _____

3. Escoge el gráfico que te parezca más apropiado para representar cada conjunto de datos. Justifica tu elección.

a. Se encuesta a 80 personas en relación con el equipo de fútbol de su preferencia.

b. Se encuesta a 300 hombres y 300 mujeres respecto de su programa de televisión favorito.

c. Se encuesta a 500 personas sobre su intención de voto en la próxima elección, que tendrá a dos candidatos.

d. Se encuesta a 800 personas respecto de sus destinos preferidos para ir de vacaciones.

4. Analiza la información y realiza las actividades solicitadas.

En 2016, el INJUV realizó un sondeo sobre la percepción de los jóvenes sobre la pobreza. Una de las preguntas realizadas sobre la definición de pobreza fue la siguiente:

“¿Tú dirías que la mayoría de las personas en situación de pobreza en Chile son...?”


Los resultados fueron los siguientes:

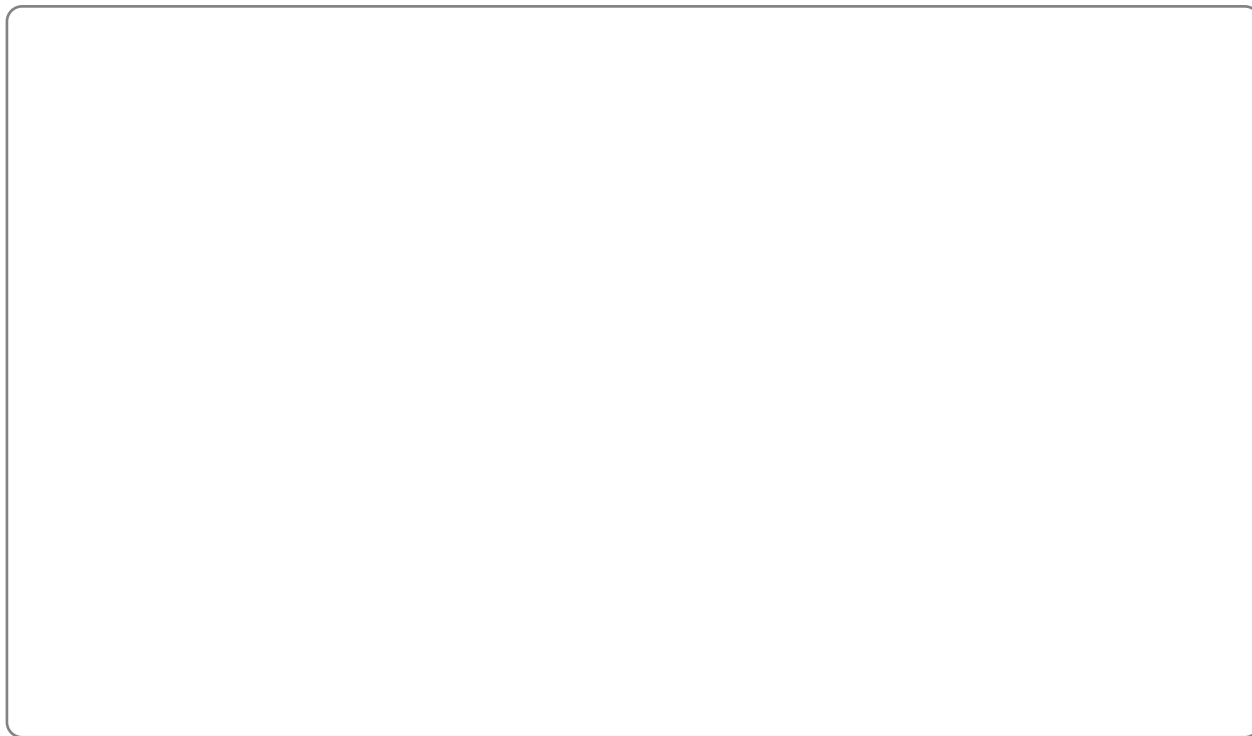
El 41 % de los jóvenes opina que la mayoría de las personas en situación de pobreza en Chile son personas que no alcanzan condiciones de vida dignas en salud, trabajo, educación y vivienda. El 23 % de los entrevistados opina que son personas que viven en hogares que no consiguen obtener un mínimo de ingresos al mes, mientras que el 17 % opina que son personas discriminadas o excluidas por su origen social, cultura, género u otras razones. Es interesante observar que otro 17 % de los entrevistados opina que son personas que no trabajan o no se esfuerzan. El 2 % no sabe o no responde.

Fuente: Sondeo de percepción de los jóvenes sobre la pobreza | INJUV

- a. Si los casos fueron 1 010, construye una tabla de frecuencias que represente los datos mencionados.

b. ¿Qué gráfico utilizarías para representar esta información?

c.  Construye el gráfico escogido en la pregunta anterior. Luego, reúnanse en parejas, comenten y respondan:



- ¿Por qué escogiste ese tipo de gráfico?

- ¿Qué opinas sobre el tema mostrado?

- ¿Qué responderías tú a la pregunta del sondeo? ¿Por qué?

- En 2016 los encuestados tenían entre 15 y 29 años; hoy tienen entre 21 y 35 años. ¿Crees que la percepción de la pobreza es la misma? ¿Por qué?

5. La siguiente encuesta fue realizada en un colegio para jóvenes artistas y deportistas. Analiza la información y realiza las actividades.

Tiempo semanal dedicado a practicar tu deporte preferido			
Tiempo (horas)	Frecuencia absoluta	Frecuencia acumulada	Frecuencia relativa
Menos de 2	2		
2 a 4	5		
4 a 6	6		
6 a 8	16		
8 a 10	11		
10 o más	10		

a. ¿Cuál crees que fue el objetivo del estudio?

b. ¿Cuántas personas encuestadas participaron del estudio?

c. Completa la tabla de frecuencias.

d. ¿Cuál es el tiempo con mayor frecuencia absoluta?, ¿cómo lo interpretas?


e. Representa con un gráfico los datos tabulados.

f. Elabora una conclusión del estudio a partir de la tabla y del gráfico construido.

g. Realiza una encuesta en tu curso con la misma pregunta y categoría.

h. Tabula y grafica los datos recopilados.

i. Compara los datos: ¿se asemejan los gráficos?

j.  En parejas, reflexionen y respondan: ¿por qué creen que se producen las diferencias o semejanzas entre los estudios?

6. Reflexiona.

 ¿En qué momento te comprometiste más con tu aprendizaje?

 ¿En qué momento te distanciaste más de tu aprendizaje?

 ¿Qué acción de otra persona fue de mayor apoyo para tu aprendizaje en este tema?