

CINE EN GRANDE

6º FESTIVAL NACIONAL
TIERRA DEL FUEGO

CATÁLOGO | 2023



TDFilm



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



TDFilm



Vuelve “Cine en Grande”, 6º Festival de Cine Nacional en Tierra del Fuego, organizado por la **Dirección Provincial de Desarrollo Audiovisual de la Secretaría de Cultura de Tierra del Fuego Antártida e Islas del Atlántico Sur** con el apoyo del **Consejo Federal de Inversiones CFI y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)**.

Esta nueva edición presenta obras de todo el territorio nacional y del territorio sur de Chile, de producción o coproducción argentina/chilena terminadas con posterioridad al 1 de enero del 2021.

Desde la **Secretaría de Cultura de la Provincia se tomó la decisión de abrazar y retomar este importante festival fueguino**. La Dirección de Desarrollo Audiovisual viene trabajando en el fomento de la actividad, resultando durante 2022 un anteproyecto de Ley de Fomento y Promoción de la Industria Audiovisual desarrollado en conjunto con las asociaciones, sindicatos, Televisión Pública Fueguina y espacios educativos. Las ventanas de exhibición y los festivales locales son una eslabón clave de la industria audiovisual, y su importancia radica en la posibilidad de acercar a la comunidad al cine y el cine a la comunidad además de generar espacios de encuentro.

Además de la presentación de las películas que conformarán la competencia oficial, presentamos charlas y talleres, así como diferentes actividades paralelas destinadas a la comunidad y al sector audiovisual.

Cine en Grande nació en el 2014, con el propósito de acercar la cinematografía argentina a la isla de Tierra del Fuego, generar encuentros entre profesionales y fomentar la industria audiovisual en la región. Año tras año, se ha ido consolidando como espacio clave para exhibir el contenido producido en la región y como encuentro entre los distintos profesionales del país.

La programación apunta a presentar un panorama heterogéneo y enriquecedor de la producción argentina actual, abarcando desde grandes títulos hasta algunas producciones que no han contado con una distribución amplia a nivel nacional.

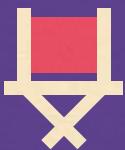




INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

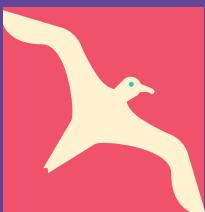
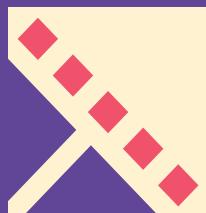
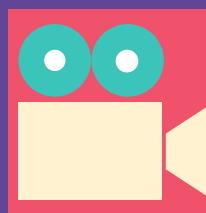
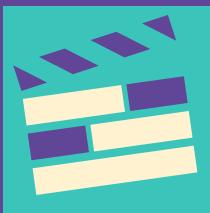
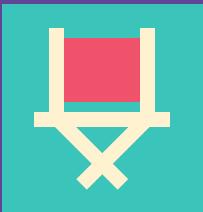


CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



JURADOS

CORTOMETRAJE
LARGOMETRAJE
VIDEOCLIP



**CAROLINE PAVEZ**

Productora y gestora cultural. Sus trabajos en la industria incluyen los largometrajes “Taxi para tres”, “Gente mala del Norte”, “Patagonia de los Sueños”, y diversas series de televisión en el ámbito ficción, documental y en el infantil.

**HERNÁN MOYANO**

Produjo “Habitaciones para Turistas”, “Grite una noche”, “Caja de Acertijos”, “36 Pasos”, “No Moriré Sola”, “Masacre esta Noche”, “Sudor Frío” y “Penumbra”. Como director, “Pequeña Babilonia”, la serie animada fulldome “Belisario, el pequeño gran héroe del cosmos” y el documental “El camino Eterno”.

**JORGE PRADO**

Actor de numerosas producciones teatrales, cinematográficas, televisivas y en plataformas tales como Netflix y Disney. “Santa Evita” (2021); “El marginal 5”; “La educación del Rey”; “Muere monstruo, muere” (2019). Fue jurado en programas del Ministerio de Cultura-Nación y Fundación SAGAI.

**CAROLINA PERALTA**

Coordina el BAFICI Itinerante Mendoza. Se desempeña como Directora de Producción del GRABA Mendoza y es parte del equipo de Industrias Creativas de la Universidad Nacional de Cuyo. Además, forma parte de FILMANDES y se desempeña como parte del equipo de Estrategias culturales de Cultura y Turismo.

**CRISTIAN VALLE**

Realizador audiovisual, director de fotografía y productor en Wolf producciones, con formación cinematográfica en Chile, Argentina, Cuba, Uruguay y Holanda. Le interesa la difusión e identidad Patagonica-Antártica y de emociones universales con una mirada desde el sur austral americano.

**LAURA AZCURRA**

Actriz de teatro, cine y televisión. Debutó en cine en "Despabilate amor" y protagonizó series de tv para Polka producciones entre otros. Estudió dramaturgia, canto y música. Investiga y baila flamenco hace 20 años. Ofrece talleres de entrenamiento para intérpretes y actores.

**AGNESE BOARETTO**

Realizadora audiovisual, docente y tallerista, recibida en el IUPA. A lo largo de su experiencia se desempeñó en diferentes roles como productora, directora y montajista. Su vínculo con el mundo audiovisual nace en relación a la fotografía fija, desde muy joven.

**LUISINA ANDERSON**

Docente investigadora en UNTDF, sus estudios e intereses giran en torno a la imagen fotográfica, fija y en movimiento. Directora de Fotografía en producciones independientes como "Intra" y La Distancia de Franco Palazzo. Dirigió el cortometraje "Quedarse en casa".

**RAFAEL CHEUQUELA**

Profesional de las Comunicaciones, artista y gestor cultural. Lleva adelante su proyecto de música electrónica LLUVIA ÁCIDA. Es miembro de la Asociación Chilena de Cinematografía (ACC) y coordinador de Arte y Culturas de la Universidad de Magallanes.



COMPETENCIA OFICIAL

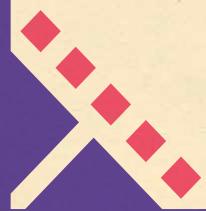
LARGOMETRAJE NACIONAL

LARGOMETRAJE BI NACIONAL

CORTOMETRAJE NACIONAL

CORTOMETRAJE BI NACIONAL

VIDEOCLIP NACIONAL



LARGO NACIONAL

Obras de todo el territorio nacional,
de producción o coproducción argen-
tina, terminadas con posterioridad al 1
de enero del 2021.



Algo que pasó en año nuevo

María y Manuel tienen un plan: pasar Año Nuevo en casa de la hermana de Manuel, y pedirles un favor muy delicado. Sus anfitriones tienen todo el dinero del que ellos carecen y todo parece indicar que la felicidad solo existe para quienes pueden pagarla. En esa casa pasan cosas muy raras. Un discurso y las prácticas New Age de sus dueños, o el perturbador grupo de sirvientes vestidos de blanco a los que llaman sus “ahijados”. Jorge Pinarello, creador del exitosísimo canal de YouTube Te lo resumo así nomás, da el salto a la pantalla grande.



**JORGE
PINARELLO**

90 min
Ficción
La Plata
Argentina
2022

producción
Indira Nieva
Natalia Maldini

guión
Jorge Pinarello

EL CINE CINEMAS4 | 5 DE MAYO | 22HS.



Barrio modelo

Silvia visita Moscú a fines de los 60. Allí conoce los complejos de diseño estructuralista pensados para albergar a las familias obreras. Al volver, descubre que en los edificios que construye la cooperativa anida el mismo espíritu colectivista. Abrazando el ideal del socialismo, Silvia abandona todo, para mudarse a uno de estos departamentos y escribir una novela que retrate a sus 200 propietarios. Poco después viaja a Italia y su rastro se pierde. Medio siglo más tarde, una sobrina encuentra sus manuscritos y decide concretar desde el cine lo que quedó inconcluso en la literatura.

**MARA
PESCIO**

**64 min.
Documental
Misiones
Argentina
2022**

producción
Martín Rodríguez
Redondo

guión
Mara Pescio

EL CINE CINEMAS4 | 4 DE MAYO | 16HS.



Esplendor de los días venideros



Mientras rigurosos planos generales nos muestran a los arrieros llevar el ganado de un límite de la imagen a otro, el balido lejano de las bestias es interrumpido por una voz femenina intrusa que declama las reflexiones existenciales del autor. En otro momento, otro intruso, el realizador, participa de la escena dialogando directamente con los arrieros sobre su propia representación fotográfica. Mezcla de ensayo, documental y ficción, Esplendor de los días venideros asume su lugar de cuerpo extraño y no duda en explorar las fracturas de su propia identidad cinematográfica.

**MIGUEL
ZEBALLOS**

75 min.
Documental
Neuquén
Argentina
2022

producción
Sandra Gugliotta
Miguel Zeballos

guión
Miguel Zeballos

EL CINE CINEMAS4 | 6 DE MAYO | 14HS.



Husek



Habitar el territorio para las culturas indígenas del Gran Chaco genera movimientos comunitarios junto al monte y al río, fuentes de vida. El gobierno local planea un nuevo orden territorial que incluye un barrio de casas populares y el desplazamiento de las familias indígenas hacia la periferia urbana. Ana es la arquitecta a cargo del proyecto. Valentino es el cacique de su comunidad y junto a su nieto Leonel intentarán ser mediadores ante lo que consideran un nuevo atropello cultural.

**DANIELA
SEGGIARO**

89 min.
Ficción
Salta
Argentina
2021

producción
Vista Sur Films &
MaravillaCine

guión
Daniela Seggiaro
Osvaldo Villagra

EL CINE CINEMAS4 | 3 DE MAYO | 17HS.



Nuestra venganza es ser felices



Sonia Sánchez era una adolescente chaqueña recién llegada a Buenos Aires cuando fue captada por una red de trata de personas. Sonia Sánchez ya no es víctima. La película es la aventura de la escritora militante en su propia voz; de su persona, de su pasado, de la autoridad que sugiere haber atravesado todos los vejámenes. La voz de Sonia no se supone que deba reconfortar a nadie. Su humor y su orgullo de maratonista son también una forma de venganza.

**MALENA
VILLARINO**

75 min.
Documental
Buenos Aires
Argentina
2022

producción
Laureano Gutierrez

guión
Malena Villarino

EL CINE CINEMAS4 | 4 DE MAYO | 22HS.



Te prometo una larga amistad



La historia cultural argentina es pletórica de amistades curiosas y proyectos fallidos. *Te prometo una larga amistad* trata sobre un caso específico en el que se conjugan ambas situaciones: el vínculo entre Victoria Ocampo y el escritor rumano-francés Benjamin Fondane, una amistad a distancia impulsada por una pasión común por el arte. Fondane, quien fallecería en 1944 en un campo de concentración en Auschwitz, dirigió en Argentina una película delirante: *Tararira*, prendida fuego por su productor y actualmente perdida.

**JIMENA
REPETTO**

69 min.
Documental
Buenos Aires
Argentina
2022

producción
Santiago Ligier,
Mercedes Arias

guión
Jimena Repetto

EL CINE CINEMAS4 | 5 DE MAYO | 14HS.

LARGO BI NACIONAL



Obras de provincias patagónicas
de Argentina y las regiones del sur
de Chile.



Cacique Mulato, la leyenda de Chumjaluwun



El pueblo Aonikenk avanza por la pampa pata-gónica, su guía es Casimiro Biguá, cacique Tehuelche que junto a su hijo es visitado a lo largo del tiempo por el hombre blanco. El joven Mulato (Chumjaluwun) crece observando este avance del blanco y su posterior intención de dominio. Mulato se transforma en cacique y el territorio se divide en fronteras, en función de los intereses extranjeros. Mulato y su familia viajan a inicios de 1900 a Santiago para hablar con el presidente, y se marcará el triste destino de este pueblo al contagiarse de viruela.

**JORGE GREZ
LEUQUÉN**

**90 min.
Ficción
Punta Arenas
Chile
2023**

producción
Francisco Díaz

guión
Maritza Romero

EL CINE CINEMAS4 | 6 DE MAYO | 16HS.



El sol es la única semilla



Ensayo documental que desde el confinamiento explora las posibilidades del cine en pandemia, donde lo íntimo, familiar y cotidiano son una reflexión crítica sobre inquietudes humanas comunes. Una crónica diaria de la fabricación audiovisual donde se unen el pasado, el presente y el futuro. Una película transformándose en una máquina del tiempo.

**ESTEBAN
SANTANA**

80 min.
Documental
Puerto Varas
Chile
2021

producción
Oso Films

guión
Esteban Santana

EL CINE CINEMAS4 | 5 DE MAYO | 16HS.



Las intemperies



Lorenzo se interna en la cordillera del fin del mundo para buscar a un ermitaño, que quizás sea su hermano perdido hace años. Necesita encontrarlo para liberar una pesada culpa, pero para algunos pobladores las preguntas del forastero amenazan un secreto que no debe salir a la luz. En la búsqueda se pone en juego su vida. Diego siente tanto dolor que decide abandonarse a la naturaleza. Pero el encuentro con Sully, una mujer golpeada, hace que Diego deba afrontar, una vez más, las intemperies de este mundo. Diego y Lorenzo reflejan un pasado con el mismo dolor y, quizás, un destino con la misma cicatriz.

**ANDY RIVA
GUIDO DE PAULA**

77 min.
Ficción

Tierra del Fuego
Argentina
2021

producción
Girovant
Caudillo Cine
Guido De Paula

guión
Nicolás Purdia
Guido De Paula

EL CINE CINEMAS4 | 4 DE MAYO | 14HS.



Mankewenüy Amiga del cónedor

Al descubrir la existencia de un lonko (jefe) llamado Mankewenüy (amigo del cóndor) que habitó a orillas del Nahuel Huapi por 1790, Anahí decide hacer un viaje por la cordillera y desandar los caminos que hicieron sus antepasados. Como ñampulkafe y ülkantufe (viajera y cantora) ella va en busca de sonidos y relatos que le permitan crear canciones que contengan el newen del manke. Durante ese viaje se encuentra con poetas, cantores, constructores de instrumentos, machis (líderes espirituales); para dejarnos oír en ellos volcanes que hablan, montañas que suenan y ríos que cantan.



**MARÍA
MANZANARES**

63 min.
Documental
Bariloche
Argentina
2022

producción
Carlos Piacentini
guión
Adrián Moyano

EL CINE CINEMAS4 | 3 DE MAYO | 19HS.



CORTO NACIONAL

Obras de cortometrajes de todo el territorio nacional, de producción o co-producción argentina.



Aquí vienen



Una huelga policial provoca una serie de saqueos. El almacén de Roque corre peligro y David, su joven empleado, empieza a parecerle una amenaza.

**LUCAS G. MELO
PEDRO PONCE**

14 min.
Ficción
Argentina
2022

IPES PAULO FREIRE | 3 DE MAYO | 14HS



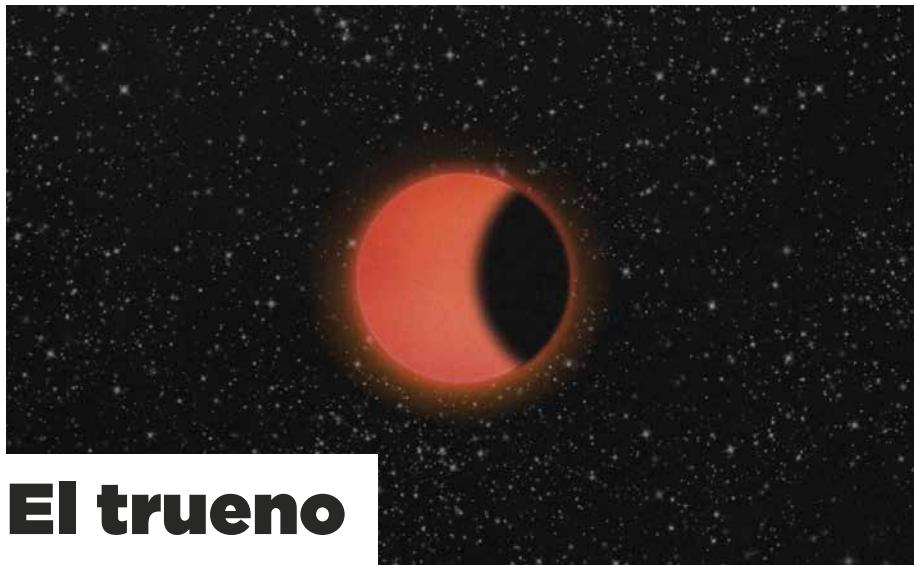
Dulce



Tras comenzar una dieta restrictiva en azúcares, el subyugado padre de una familia italiana busca rebelarse contra una dictadura dietética en un hogar dominado por su astuta esposa.

**JOSÉ MARÍA
CARRIZO**

20 min.
Ficción
Argentina
2022



El trueno

Una figura descalza camina sobre las estreñas. Una voz guaraní que suena lejana se pregunta ¿a dónde lleva este río?. La poesía nos transporta a través de imágenes que aparecen como flashes de un sueño oscuro, con yaguarétés que nos observan, machetes que nos amenazan y paisajes selváticos que no existen. Una reflexión sonora sobre la selva y la muerte.

ISABEL TITIRO

4 min.
Animación
Argentina
2022





EnriqueTa

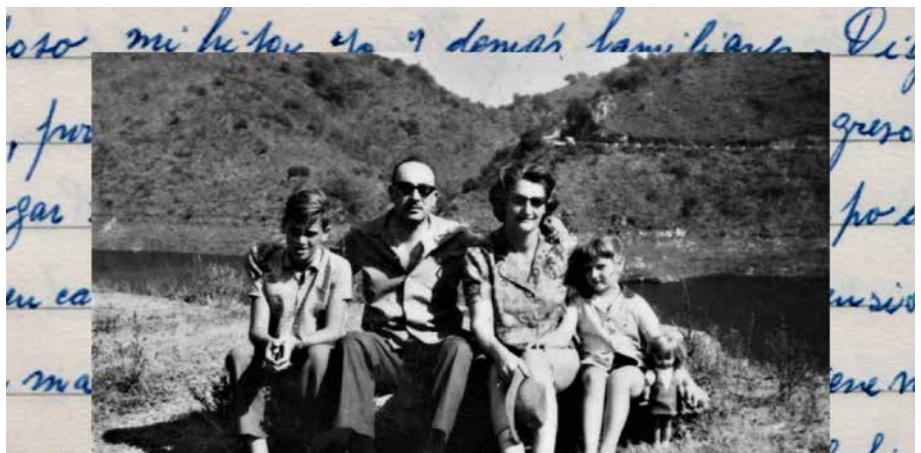


La renombrada y desafiante nadadora argentina Enriqueta Duarte (91) sigue igual de vital que en sus mejores años. Mientras nada, recuerda sus logros pasados, sus momentos de gloria y a Enrique, el amor que nunca pudo concretarse debido a los mandatos morales de la época.

**VALERIA
ESTHER DANA**

13 min.
Documental
Argentina
2022

IPES PAULO FREIRE | 3 DE MAYO | 14HS



Excelentísima señora

Casi dos años después del comienzo de la última dictadura militar en Argentina, una madre escribe a otra madre una carta.



**ANA SOL ALONSO
TERESITA CHERRY**

4.10 min.
Documental
Argentina
2021



Gambote



Moler, mezclar, prensar, dejar secar, hornear son algunas de las tareas que realizan Rosa e Irineo en su rutina diaria de elaboración del “gambote”, un tipo particular de ladrillo. Acompañamos la intimidad de su día a día en un retrato del antiguo oficio.

**VALERIA
ESTHER DANA**

22 min.
Documental
Argentina—Bolivia
2022



La piedra mágica



Una chica mapuche en una solitaria playa crea un vínculo único con el mar y su entorno. La marea trae una piedra mágica como una especie de presente. Ahora, cada petición que pida se cumplirá, incluso la más valiosa.

**PAULA
HERRERA**

8.30 min.
Animación
Argentina
2023



Las peripecias del señor Percival



Para este valiente caballero, la vida es un videojuego donde destruye, saquea y sube de nivel. Pero todo eso está a punto de cambiar.

BECHO LO BIANCO
MARIANO BERGARA
JAVIER MRAD

13 min.
Ficción
Argentina
2022

IPES PAULO FREIRE | 3 DE MAYO | 14HS



Rebelado



Carlo, reciente padre de Alfredo, es propietario de un local de Foto Carnet. Los curas, asiduos entre su variada clientela, se acercan a lo largo de los años cada vez más a su hijo. Cuando por recelo Carlo acorrala a su hijo, Alfredo confiesa sus deseos

**EDUARDO
IGOLNIKOW**

9 min.
Documental
Argentina
2022

IPES PAULO FREIRE | 3 DE MAYO | 14HS



Santa sombra



Una mujer que ha sido secuestrada por una red de trata de personas le reza a un santo pagano que la libere.

PATRICIO PLAZA
PAULA BOFFO

2 min.
Ficción
Argentina—Bolivia
2022

IPES PAULO FREIRE | 3 DE MAYO | 14HS

CORTO BI NACIONAL



Obras de cortometrajes de todo el territorio nacional, de producción o coproducción argentina.



Acmé



ACMÉ es un cortometraje documental que acerca al espectador la vida de dos personas que viven en la Patagonia Argentina y cómo es su vida allí con VIH, con las características socioculturales y limitaciones de la región. Acmé destaca la tranquila cotidianidad de los personajes, su rutina, su profesión, sus paisajes con la voz reflexiva de sus pensamientos y sus vivencias en torno a la enfermedad.

**AGUSTÍN
MONTAGIE**

17 min.
Ficción
Argentina
2023

IPES PAULO FREIRE | 4 DE MAYO | 18HS



Antes de que te vayas



Mientras se toman una cabaña al interior de la Patagonia, Daniel se enfrenta a una última oportunidad para declararse ante su mejor amigo Franco antes de que el inicio de la universidad los separe.

**VICENTE DEL
RÍO LAYA
HANS VON
MARÉES PEEDE**

14 min.
Ficción
Chile
2022

IPES PAULO FREIRE | 5 DE MAYO | 15HS



Bivalva

En Calbuco, una isla al sur de Chile, Ana (30) madre soltera, trabaja como obrera en una fábrica de mariscos. Su vida cambia cuando es violentada sexualmente por su jefe. Ana intenta esconder el dolor a su hijo mientras cuida de él.



**GABRIEL
MONTIEL**

15 min.
Ficción
Chile
2022

IPES PAULO FREIRE | 4 DE MAYO | 18HS



El fin justifica los miedos

Bariloche, Argentina. Un grupo de adolescentes se inscribe en un concurso para convertirse en recogepelotas en un torneo de Grand Slam. En un pueblo donde la gente va y viene, el tiempo se espesa mientras esperan los resultados.



**MARCOS
MONTES DE OCA**

14 min.
Ficción
Argentina
2023

IPES PAULO FREIRE | 4 DE MAYO | 18HS



Isleña



Una recorrida a través de las texturas, colores y formas de un hogar fueguino construyen la nostalgia de la tradición familiar que se hace cuerpo en los objetos y vestimentas de la colección Isleña de Juliana García Bello.

**FACUNDO
VIÑABAL**

11 min.
Ficción
Argentina
2023

IPES PAULO FREIRE | 4 DE MAYO | 18HS



La flor en la boca



Dos extraños se encuentran por casualidad a medianoche en un café de mala muerte. Una sombra ronda la conversación: es la sombra de la muerte, que acecha a uno de ellos. Afe rrarse a la vida de los demás a través de la imaginación es el último de los recursos para los moribundos. ¿Será capaz de tolerarlo su compañero ocasional de la noche?

**LUIS
CAMARGO**

9 min.
Ficción
Argentina
2022

IPES PAULO FREIRE | 4 DE MAYO | 18HS



La noche y las tormentas



Alvino Velázquez vive solo en el centro de la Isla Grande de Tierra del Fuego. Trabaja como vaquero en un campo. Su compañía son sus perros, sus caballos, el lago y el bosque. Con ellos ha aprendido a comunicarse. Donde vive Alvino, las palabras no son necesarias. La poesía está en la montaña. El reto es aprender a escucharlo.

**NICOLÁS DELUCA
LUJÁN AGUSTI**

8.25 min.
Documental
Argentina
2022



La última cena



Juan Carlos Esposito es un talentoso, pulcro y prestigioso escritor. Una tarde escuchando la radio local, es testigo de cómo insultan y desmerecen su trabajo, debido a esto, elabora un plan macabro en el que invita a los responsables que insultaron su trabajo para vengarse de formas inhumanas.

**ÁNGEL
EZEQUIEL
PAREDES**

14 min.
Ficción
Argentina
2021



Oro rojo



Darío Bravo encabeza la travesía a través del canal Beagle al punto de pesca donde arrojarán las trampas al agua. Mientras timonea la embarcación, narra sus años de trayectoria en la pesca, la de sus generaciones ascendentes y la continuidad en la labor de las nuevas generaciones en su familia.

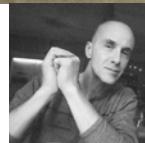
**MILTON FERREIRA
MONTEIRO**

20 min.
Documental
Argentina
2023

IPES PAULO FREIRE | 5 DE MAYO | 15HS



Pájaro



Un hombre carga con piedras pesadas. En el cielo, un ave vuela.

**CARLOS
MONTOYA**

4 min.
Ficción
Argentina
2023



Shimawaia, renacer de las cenizas



En el año 2017 dos incendios intencionales en el predio del club y escuela de canotaje Eco-Deportes destruyen por completo el refugio y todo el equipamiento del mismo. A raíz de este acontecimiento la asociación ve interrumpida su actividad. La continuidad del club es incierta y debido a la falta de actividad y recursos, finalmente la asociación civil es disuelta. Sin embargo un grupo de socios y socias deciden hacer un último esfuerzo por recuperar lo perdido y así poder continuar llevando adelante la tarea de acercar el kayakismo a la sociedad fueguina.

**ABEL
SBERNA**

23 min.
Documental
Argentina
2023



Toy complicado



Lucho está pasando por un pozo depresivo dado que el sueño de ser periodista se vio frustrado por la realidad económica. Un día conoce a Tati, la cual le enseña a transitar su problemas y la vida de otra manera. Descubriendo así todo lo que puede crear su cabeza para sentirse mejor.

**JOAQUIN
SOTO**

**8 min.
Ficción
Argentina
2022**

CORTOMETRAJES BI NACIONALES



Volar



Llega un momento en la vida donde nuestro cuerpo simplemente deja de escuchar. Sofía, una mujer en silla de ruedas, encerrada en su cuerpo, nos lleva a un viaje que nos hace comprender que por dentro nunca dejamos de volar.

**CATHERINE
MAZOYER**

8 min.
Ficción
Chile
2023

IPES PAULO FREIRE | 5 DE MAYO | 15HS

VIDEOCLIP NACIONAL





Alpapuyo



Las piezas se unen y crean tres máscaras. Ro-
deado de rocas, uno de ellos se encuentra con
alguien idéntico a él. El segundo, como parte
de un ritual, decide lanzarse al vacío. El terce-
ro baila en una sala de espejos hasta que su
propia forma se vuelve insopportable.

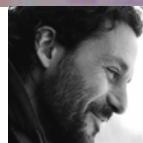
FIONA L. BROWN
GERMÁN BASSO

5.24 min.
CABA
Argentina
2021

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



América



América de Eu Sei es un videocollage nacido al calor de las luchas latinoamericanas de ayer y hoy. Los sueños colectivos de nuestra Patria Grande se amalgaman en un caleidoscopio de memorias, para recordarnos que la única lucha que se pierde es la que se abandona.

**EDUARDO
ELLI**

3 min.
Buenos Aires
Argentina
2022

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



Bakanería



K13 presenta una historia de desamor y reencuentro, duelo y esperanza con su particular estilo en la letra e interpretación.

**GUILLERMO
LEAL**

3 min.

Tierra del Fuego
Argentina
2021

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



Concierto para el cosmos



Cortometraje de Ignacio Masllorens y Diosque para Música en la Ribera, un ciclo de conciertos con registro audiovisual que convoca a músicxs y realizadorxs a interactuar con la ribera del Riachuelo desde el edificio de Fundación Andreani, en La Boca.

**IGNACIO
MASLLORENS**

10 min.
Buenos Aires
Argentina
2021

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



Cuadernos de zambas



Un hombre, en un paisaje desolador, se encontrará en su cuaderno.

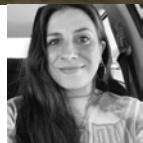
**ROLY
RUIZ**

5 min.
Chaco
Argentina
2021

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



Esmeralda



Una cantora nativa de la Isla de Tierra del Fuego redescubre su esencia. La memoria ancestral de su tierra la traslada a otros tiempos a través de una piedra color esmeralda que revela una verdad oculta en su ser.

**LUCIANA GÓMEZ
FRUGONI**

5.41 min.
Tierra del Fuego
Argentina
2022

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



Mueve

Hotel Mansion reabre sus puertas a un nuevo invitado.



**GERMÁN
LOPEZ**

3.13 min.
Buenos Aires
Argentina
2022

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



No lullaby



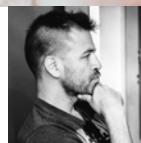
Es un cortometraje que toma como inspiración un relato mítico del pueblo mapuche. En el origen, existen dos seres que cuidan sus espacios territoriales, el agua y la tierra. El ser de tierra se llama Treng Treng y el ser del agua, Kay Kay. Si ninguno avanza sobre los dominios de otros, se mantiene el equilibrio que permite la continuidad de la vida en el mundo. Para que haya equilibrio entonces, todo debe permanecer SIN COMBATE.

**EZEQUIEL
TORRES**

4 min.
CABA
Argentina
2022



Potatoes



Trabaja la tierra, va y viene con su tractor, mientras trata de descubrir quién es el ladrón. Con aire de película western transcurre la primera parte del video hasta que el solo de guitarra es ejecutado por el mismísimo espantapájaros. Mike baila y canta la canción junto al desvencijado espantapájaros ante la atónita mirada de sus peones quienes se dan cuenta que el viejo a perdido "la chaveta".

**LUIS
URQUIZA**

**4.31 min.
Chubut
Argentina
2022**



Puesto pa ti



“Puesto pa ti” es una pieza audiovisual rodada en la Isla Grande de TDF, es una pieza muy visual, no tiene una historia en sí, es un conjunto de imágenes visuales y más contextuales, lo mágico y atractivo del video esta en el contexto, usamos mucho el contexto donde vivimos para lograr imágenes visualmente atractivas, jugamos con las composiciones, profundidad y color.”

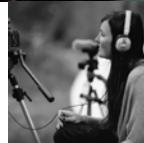
**BURGOS
BAUTISTA**

3 min.
**Tierra del Fuego
Argentina
2023**

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



Sin combate



Una niña intenta volver a casa con su hermano pequeño mientras lo protege de esta imaginación salvaje

**MARÍA
MANZANARES**

3 min.
Neuquén
Argentina
2022

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



Viento, hielo



Frane vive en un barco atrapado en un mar de hielo del cual no puede salir. Sale al bosque a buscar alimento y coloca trampas en diferentes lugares. En un momento se encuentra con Hielo y al acercarse a ella cae en una trampa que él había puesto mientras que ella desaparece. El forcejea hasta que logra desatrabar y regresa moribundo hasta su barco. Cae rendido y tiene un sueño en el cual rompe su relación con Hielo tirándose de un risco. Al despertar, el hielo ha desaparecido y flota a la deriva. Prende su última bengala para pedir ayuda.

**IVÁN
RAZZA**

5 min.
**Tierra del Fuego
Argentina
2022**

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS



Ya no



Videoclip con temática inspiracional.

**FRANCO
FONDRINI**

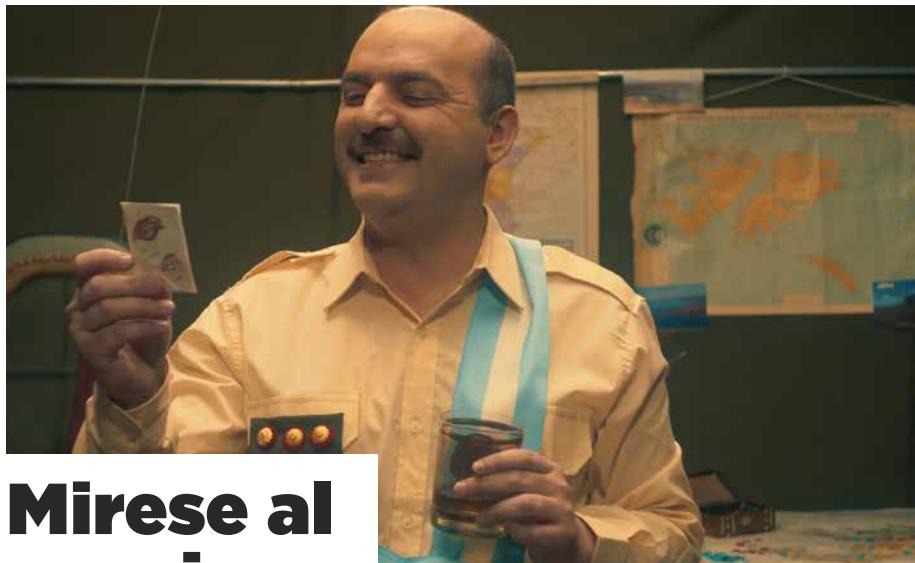
3 min.
Buenos Aires
Argentina
2022

CENTRO CULTURAL YAGANES | 6 DE MAYO | 19HS

40 AÑOS DE MALVINAS

Presentación de obras ganadoras de la convocatoria de cortometrajes “40 años de Malvinas” 2022 de la Secretaría de Cultura de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur.





Mirese al espejo

En un mundo distópico y desolado, un general dirige una guerra desde su tienda de campaña. Informado por diversos soldados de los resultados de las batallas vive delirios de grandeza. Entre la abundancia y comodidad de su carpa dirige a sus súbditos hacia el abismo. Al final se encuentra solo, nadie responde a sus llamados y debe salir de la carpa por primera vez.

**DIEGO
MOYANO**

23 min.
Ficción
Ushuaia
Tierra del Fuego
Argentina
2023



Verde oliva

Mili (16) es una adolescente amante de sus amigos, la tecnología y entretenimiento que está a punto de perder el año escolar por sus malas calificaciones. Su vecino del frente, Laureano (78), es un viejo andrajoso de mala actitud odiado por todo el barrio. Mili recibe un salvavidas de la profesora: hacer un trabajo práctico sobre la Guerra de Malvinas. En la investigación descubre algo inesperado sobre Laureano, quien la elude hasta que sorpresivamente le cuenta la historia de su campera verde oliva.

**DAFT
REBEL**

15 min.
Ficción
Río Grande
Tierra del Fuego
Argentina
2023

CENTRO CULTURAL YAGANES | 3 DE MAYO | 22HS



Vigilia: El estado de quien permanece despierto

La usurpación colonial de las Islas Malvinas se expande hacia el Océano Atlántico, y los bienes naturales de la provincia de Tierra del Fuego son explotados ilegalmente. A través de distintas perspectivas el documental, “Vigilia: el estado de quien permanece despierto”, aborda la importancia geopolítica del atlántico sur para el futuro de la región.

**ALVERÉ
DI PILATO**

56 min.
Documental

Dirección Provincial
de Desarrollo
Audiovisual de
la Secretaría de
Cultura de Tierra del
Fuego, Antártida e
Islas del Atlántico
Sur

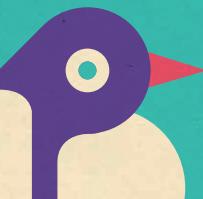
CENTRO CULTURAL YAGANES | 3 DE MAYO | 22HS

CINE EN GRANDE EN LAS ESCUELAS

Programa infantil MICAI (Muestra Internacional de cine ambiental independiente)

Cine en Grande se une en esta oportunidad a la Asociación “Mane’kenk”, quienes traen como propuesta la realización de una muestra cinematográfica anual que refleje distintas temáticas relacionadas con el ambiente natural, las problemáticas que lo aquejan y las diferentes miradas y posturas sobre estas.

La Muestra Internacional de Cine Ambiental Independiente (MICAI), se realiza con el objetivo de acercar a la comunidad el trabajo de distintos realizadores del país y de otros países que pretenden hacer una diferencia en lo que a medio ambiente respecta, retratando a través del audiovisual diferentes aspectos de la vida en nuestro planeta, y de cómo ésta se ve afectada por la intervención de nuestra especie.



TERROR EN LA ISLA GRANDE

PROGRAMA 01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO

4 DE MAYO | 20HS

Pussy Cake

Pablo Pares

82 min.

Demonios 2

Pablo Olmos

Arrayales

4 min.

Ven a jugar

Pablo Olmos

Arrayales

7.30 min.

PROGRAMA 02

CENTRO CULTURAL YAGANES

5 DE MAYO | 20HS

El exorcismo de

Dios

Alejandro Hidalgo

98 min.

Retrato

Imaginario

Felipe Martinez

Carbonell

13 min.

PROGRAMA 03

FÁBRICA DE TALENTO, USHUAIA

8 DE MAYO | 19 HS

Otra película

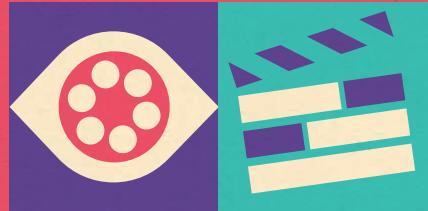
Maldita

Alberto Fasce y

Mario Varela

120 min





CLASES Y TALLERES



CAPACITACIONES



**LAURA
AZCURRA**



**AGNESE
BOARETTO**

TALLER **Actuación frente a cámara**

La propuesta está pensada para actores, actrices, y directores. Durante este encuentro compartiremos la experiencia creadora, lúdica y profesional que conlleva poner el cuerpo delante de la cámara, analizaremos también el rol de la dirección y el vínculo, directora-actriz.

C. SOCIOCULTURAL
WALTER BUSCEMI
5 DE MAYO | 17.30HS

C.C YAGANES
6 DE MAYO | 11HS



**KARINA
CARBONATTO**

CURSO **Dirección de Arte**

Recorrido por la definición de la profesión, la metodología de trabajo y su función en la creación de un proyecto. ¿Qué hace un director de arte? ¿Cómo se compone el equipo de trabajo? Analizaremos cómo abordar un guión y cómo es el intercambio con otras áreas.

UNTDF
4.5 DE MAYO | 10HS

CAPACITACIONES



**CRUZ ROJA
ARGENTINA
FILIAL
USHUAIA**

TALLER

Primeros Auxilios en set de rodaje

Capacitación en técnicas básicas en primeros auxilios para asistir a quienes sufren un incidente o enfermedad repentina, hasta la llegada de profesionales de la salud (PPAA y RCP).

**C.C YAGANES
3 DE MAYO | 11HS**



**HERNÁN
MOYANO**

MASTERCLASS

El sonido del terror

Masterclass con el productor y director Hernán Moyano donde se abordará el uso del sonido como elemento narrativo y expresivo en el cine de terror latinoamericano y el diseño sonoro en las producciones audiovisuales de género.

**C.C YAGANES
5 DE MAYO | 18HS**



Universidad Nacional de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur



ASOCIACION ARGENTINA DE COLOREISTAS AUDIOVISUALES



Asociación Argentina de Directores de Arte Audiovisuales



CRUZ ROJA
ARGENTINA
FILIAL USHUAIA

Staff

DIRECTOR ARTÍSTICO

Diego Carriqueo

PRODUCCIÓN GENERAL

Eli Garrido

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Rodrigo Tenuta

PROGRAMACIÓN

Diego Carriqueo

Ignacio Leonidas

Alveré Di Pilato

Rodrigo Tenuta

Samanta Onnainty

Leonel Planes

ACTIVIDADES ESPECIALES

Eli Garrido

Alveré Di Pilato

Samanta Onnainty

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN

Franco Robles

Daniel Velazquez

Samanta Onnainty

Dirección Provincial de
Gestión Cultural

DISEÑO GRÁFICO

Sebastián Seidler

Secretaría de Medios y
Comunicación Digital

EDICIÓN Y MOTION GRAPHICS

Leonel Planes

PRENSA Y COMUNICACIÓN

Secretaría de Medios y
Comunicación Digital

Eli Garrido

EQUIPO TÉCNICO

Leonel Planes

Aitén Olsen

Luciana Nikels

Coordinación de Técnica y
Eventos Escénicos

**DIRECCIÓN PROVINCIAL DE
DESARROLLO AUDIOVISUAL**

Rodrigo Tenuta

Ignacio Leonidas

Eli Garrido

Leonel Planes

Alveré Di Pilato

Autoridades

GOBERNADOR

Prof. Gustavo Melella

MINISTRA DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

D.I. Analía Cubino

SECRETARÍA DE CULTURA DE TIERRA DEL FUEGO AIAS

Lic. Lucía Rossi

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN CULTURAL

Aureliano Rodriguez

DIRECTOR PROVINCIAL DE DESARROLLO AUDIOVISUAL

Lic. Rodrigo Tenuta



Sedes

CENTRO CULTURAL YAGANES Belgrano 319

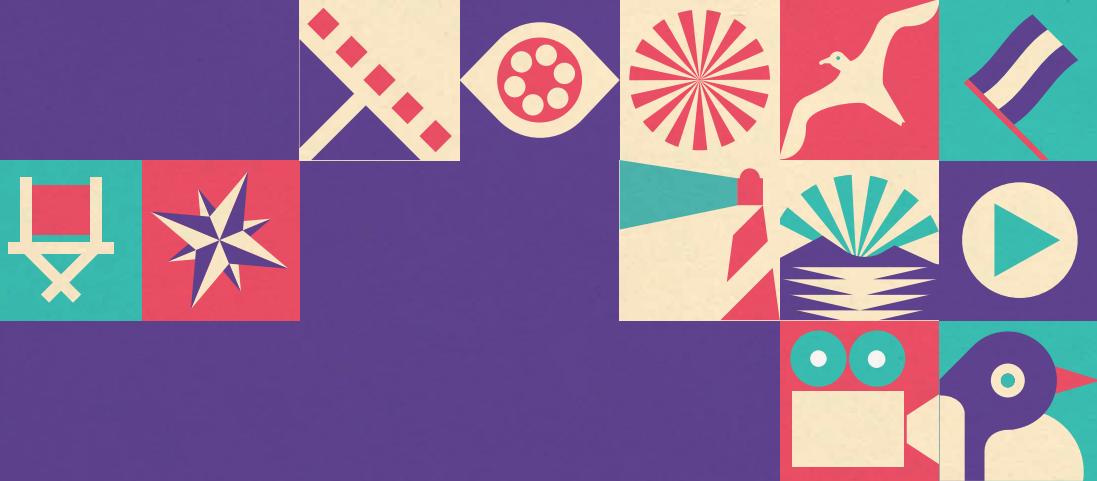
EL CINE CINEMAS4
9 de Julio 800

UNTDF
Thorne 302

IPES PAULO FREIRE
Estrada 1575

CENTRO SOCIOCULTURAL WALTER BUSCEMI
F. Minkyol 175





CINE EN GRANDE



TDFilm

Asociación Argentina de Directores de Arte Audiovisuales



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES

