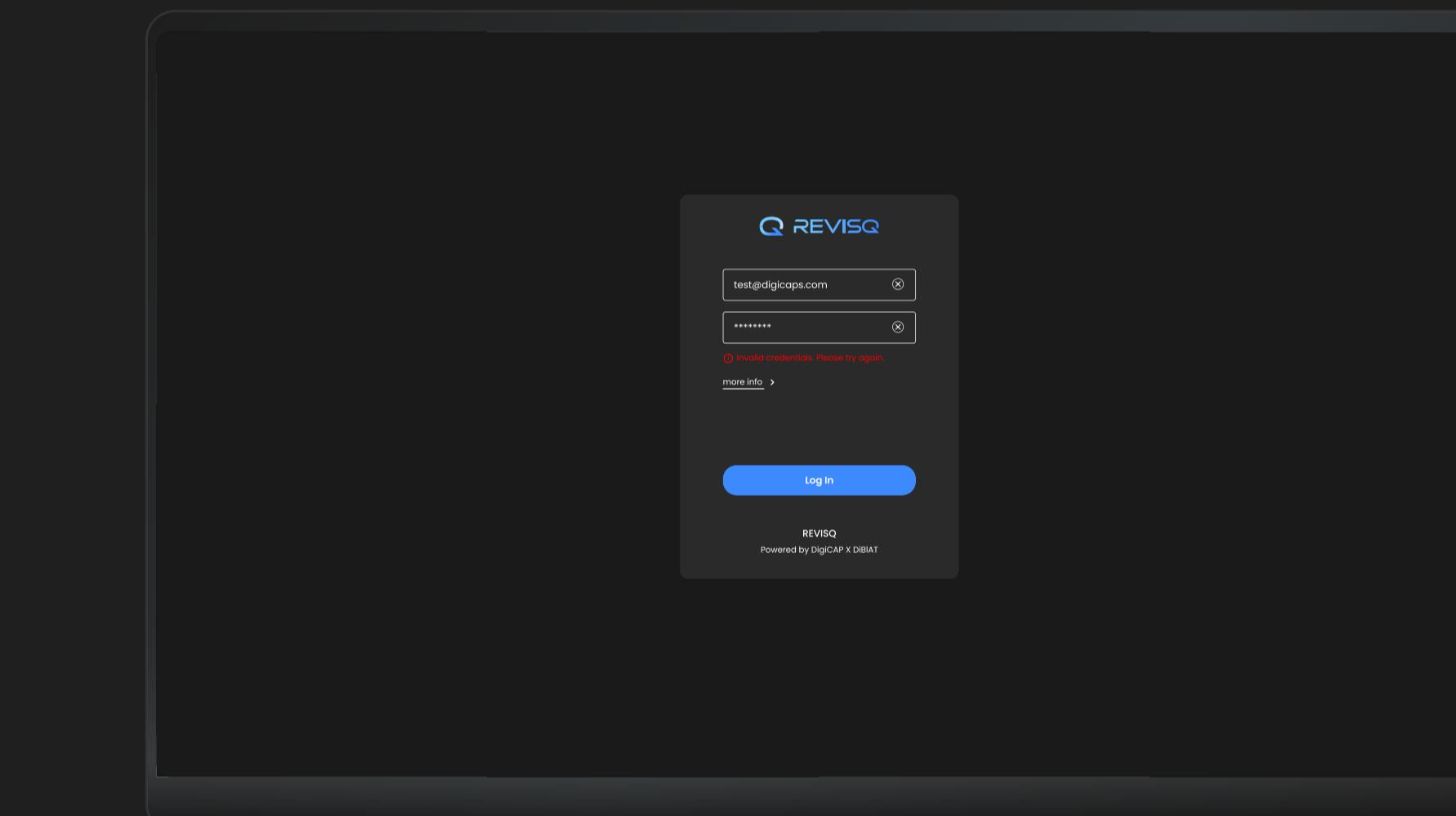


Q REVISQ



Powered by DigiCAP X DBAT

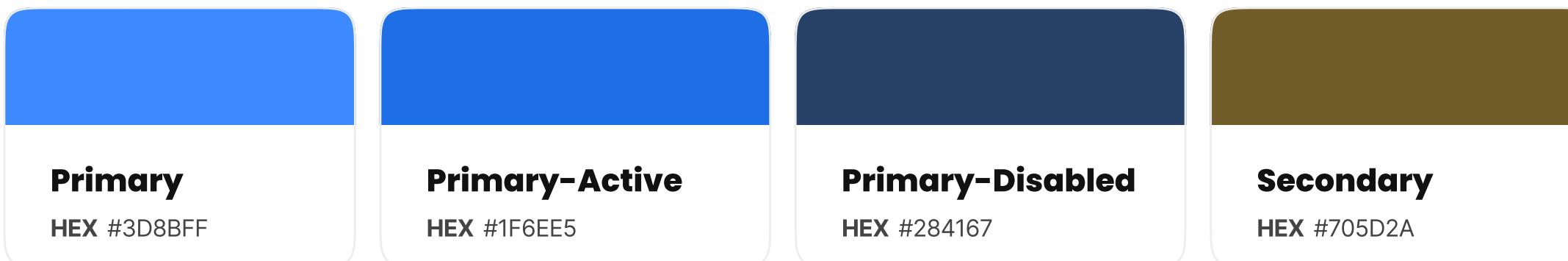
COLOR SCHEME

- 사용자 인터페이스 배경색은 '다크 모드(Dark Mode)'를 테마로 설정하여 주요 콘텐츠(영상물)에 집중할 수 있도록 함
- Primary Color는 Blue 계열로 '신뢰감, 안정성, 기술적' 이미지를 전달함
- 시각적 피로도가 적어 보편적이면서도 안정성이 높은 컬러 시스템을 선택함
- 역할 구분을 위해 블루와 충돌하지 않는 옐로우 계열을 보완하여 텍스트 가독성을 해치지 않으면서 선택 요소를 구분함
- 사용자가 명확하게 인지할 수 있도록 상태별 컬러를 활용함

Main Colors



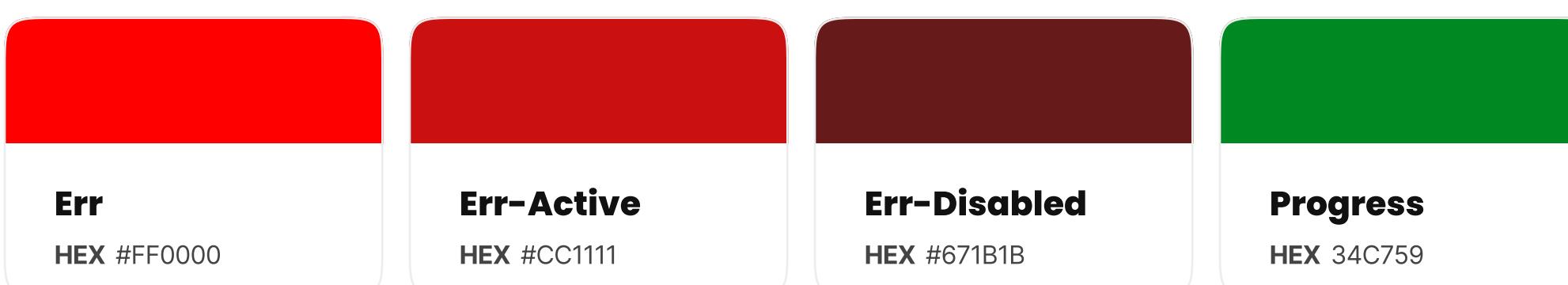
Primary Color



Grayscale



Status



TYPOGRAPHY

Aa Poppins Black

Poppins는 현대적이고 세련된 인상을 주는 지오메트릭 산세리프 폰트로, 가독성이 뛰어나 복잡한 정보 레이아웃에서도 깔끔하게 보이는 것이 특징
작은 글씨에서도 자간이 넉넉하고 획이 일정하며 문자 형태가 명확해, Shot·Artist·Task와 같은 리스트 정보를 빠르게 식별이 가능
짧은 시간 안에 많은 정보를 스캔해야 하는 작업 환경에 적합하며, Google Font 기반 사용으로 다양한 디지털 환경에서 동일한 결과를 안정적으로 제공함

- 모던하고 깨끗한 인상 (Modern & Clean Aesthetic)
- 높은 가독성(High Readability)
- 다양한 두께(Weight) 제공 – 정보 계층화에 유리
- 다국어 환경에서 안정적(Support & Stability)
- 웹에서 안정적으로 제공되는 Google Font
- Open Font License 상업적 용도로 사용 가능
- Tailwind, Material UI 예제에서도 종종 등장
- Inter, Roboto 대신 조금 더 브랜드 느낌을 주고 싶을 때 Poppins 선택
- 즘 트렌드의 웹/앱 UI에서 많이 사용

알파벳 대문자 (A-Z)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

알파벳 소문자 (a-z)

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

숫자 (0-9)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

한글 (가-하)

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하

Aa Poppins Black

Aa Poppins ExtraBold

Aa Poppins Bold

Aa Poppins SemiBold

Aa Poppins Thin

Aa Poppins Medium

Aa Poppins Regular

Aa Poppins Light

Aa Poppins ExtraLight

Heading

EB_32px

Heading 1 / ExtraBold / 32px

EB_28px

Heading 2 / ExtraBold / 28px

EB_24px

Heading 3 / ExtraBold / 24px

EB_20px

Heading 4 / ExtraBold / 20px

Body

EB_16px

Body XLarge / ExtraBold / 16px

B_16px

Body Large / Bold / 16px

SB_16px

Body Medium / Semibold / 16px

M_16px

Body Small / Medium / 16px

R_16px

Body XSmall / Regular / 16px

EB_14px

Body XLarge / ExtraBold / 14px

B_14px

Body Large / Bold / 14px

SB_14px

Body Medium / Semibold / 14px

M_14px

Body Small / Medium / 14px

R_14px

Body XSmall / Regular / 14px

EB_12px

Body XLarge / ExtraBold / 12px

B_12px

Body Large / Bold / 12px

SB_12px

Body Medium / Semibold / 12px

M_12px

Body Small / Medium / 12px

R_12px

Body XSmall / Regular / 12px

EB_10px

Body XLarge / ExtraBold / 10px

B_10px

Body Large / Bold / 10px

SB_10px

Body Medium / Semibold / 10px

M_10px

Body Small / Medium / 10px

R_10px

Body XSmall / Regular / 10px

Button

Primary Button

- 블루 계열은 신뢰감, 안정성, 기술적인 이미지를 전달
- 주요 CTA 버튼에만 사용해 사용자의 시선을 가장 중요한 행동으로 집중

White / Outline Button

- 전체 화면이 블루 중심으로 구성될 경우 시각적 피로와 집중력 저하를 방지하기 위해 사용
- Primary 버튼과 충돌하지 않으면서 역할 분리를 명확히 함

Error Button

- 삭제, 위험, 되돌릴 수 없는 행동에만 제한적으로 사용
- 사용자의 주의를 환기시키며 행동의 성격을 즉시 인지할 수 있도록 사용

	Primary	White	Error	Primary-Outline	White-Outline
Enabled					
Active					
Disabled					



test@digicaps.com





Log In

REVISQ

Powered by DigiCAP X DiBIAT



test@digicaps.com





INFORMATION

[Forgot password?](#)
Please contact the administrator for login issues.

OK

Log In

REVISQ

Powered by DigiCAP X DiBIAT



PLAYLIST	DAILY	SHOTS	
2025/11/10		Today	
DATE	ARTIST	SHOT	TASK
yyyy/mm/ddhh:mm	First_NM	SHOT_ID	TASK_NM
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Cheolsoo	HRA_0010	Model
2025/11/11 14:30	Younghhee	HRA_0011	Design
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization

DATE	ARTIST	SHOT	TASK	VERSION
yyyy/mm/ddhh:mm	First_NM	SHOT_ID	TASK_NM	VERSION
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation	v013
2025/11/10 13:00				
2025/11/10 13:00				
2025/11/10 13:00				

HRA_

HRA_0010	NT
HRA_0012	
HRA_0013	
HRA_0014	
HRA_0015	
HRA_0016	

SHOT DESCRIPTION
HRA_0010
1. Priest's area compositing 2. Split-shot stitching compositing



PLAYLIST	DAILY	SHOTS	
<	2025/11/10	Today	>
DATE	ARTIST	SHOT	TASK
yyyy/mm/ddhh:mm	First_NM	SHOT_ID	TASK_NM
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Cheolsoo	HRA_0010	Model
2025/11/11 14:30	Younghhee	HRA_0011	Design
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Add Note		lization
2025/11/10 13:00	Downloads		
2025/11/10 13:00	Play as Sequence		
2025/11/10 13:00	Play in Compare View		
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization

DATE	ARTIST	SHOT	TASK	VERSION
yyyy/mm/ddhh:mm	First_NM	SHOT_ID	TASK_NM	VERSION
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation	v013
2025/11/10 13:00				
2025/11/10 13:00				
2025/11/10 13:00				
2025/11/10 13:00				

DATE	ARTIST	CONTENT
2025/11/10 13:00	Younghhee	[final] Reduced darkness green, added shadows, and applied shaking.

SHOT DESCRIPTION
HRA_0010
1. Priest's area compositing
2. Split-shot stitching compositing

Note

Groups

- Animation
- Composition
- Effects
- Lightning
- Matte Painting
- Motion Tracking
- Rigging
- Simulation

Permission Group

- PM
- Leader
- Supervisor
- Artist

[final]
Reduced darkness green, added shadows, and applied shaking.
@PM
@Animation
@Lightning

0/5000

Cancel **Apply**

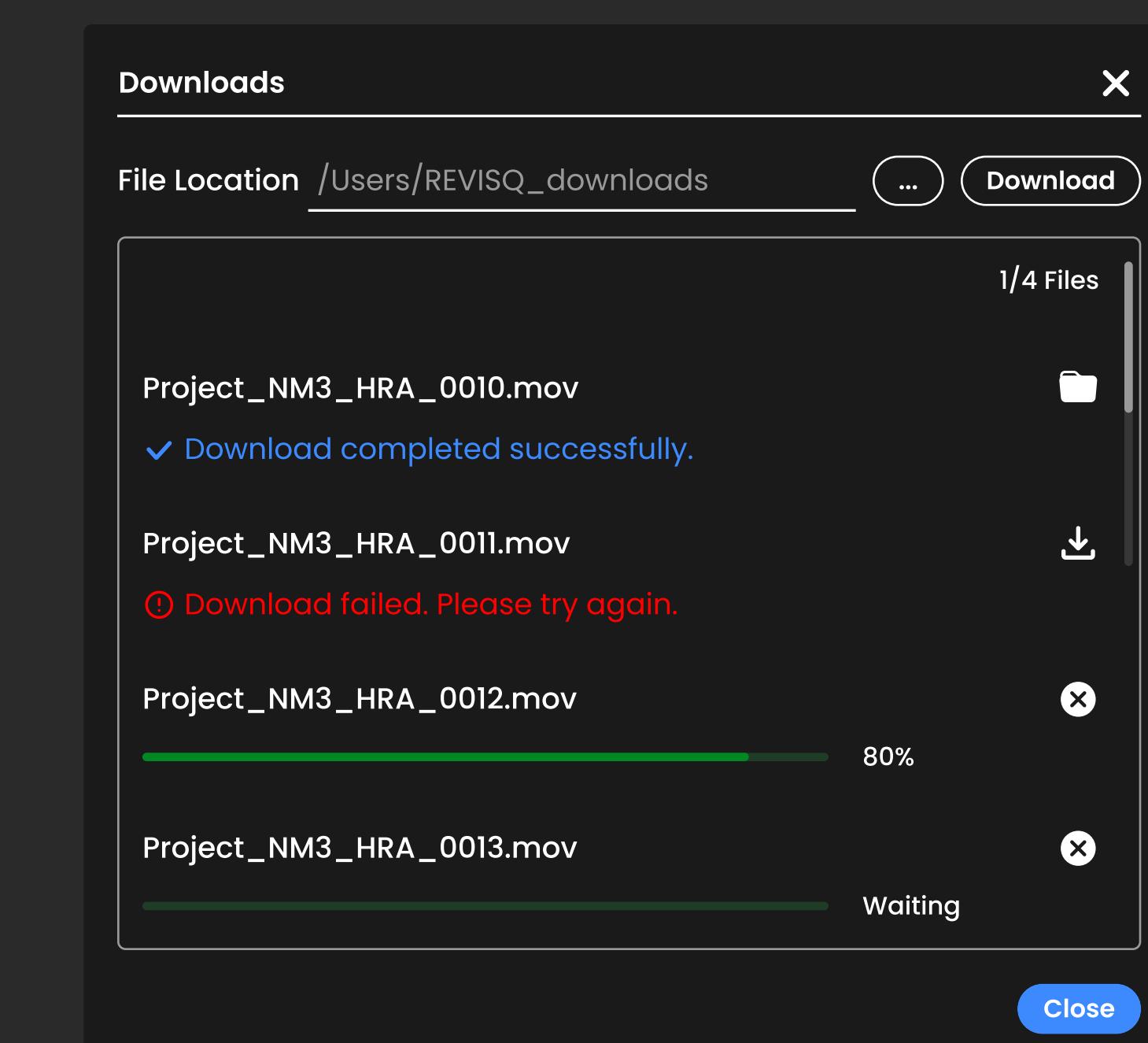


PLAYLIST	DAILY	SHOTS	
<	2025/11/10	Today	>
DATE	ARTIST	SHOT	TASK
yyyy/mm/ddhh:mm	First_NM	SHOT_ID	TASK_NM
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Cheolsoo	HRA_0010	Model
2025/11/11 14:30	Younghhee	HRA_0011	Design
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00			Add Note
2025/11/10 13:00			Downloads
2025/11/10 13:00			Play as Sequence
2025/11/10 13:00			Play in Compare View
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0010	Model
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Visualization
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation

DATE	ARTIST	SHOT	TASK	VERSION
yyyy/mm/ddhh:mm	First_NM	SHOT_ID	TASK_NM	VERSION
2025/11/10 13:00	Younghhee	HRA_0010	Animation	v013

DATE	ARTIST	CONTENT
2025/11/10 13:00	Younghhee	[final] Reduced darkness green, added shadows, and applied shaking.

SHOT DESCRIPTION
HRA_0010
1. Priest's area compositing
2. Split-shot stitching compositing





PLAYLIST | DAILY | SHOTS

2025/11/10

DATE ▾ ARTIST SHOT

yyyy/mm/ddhh:mm First_NM SHOT_ID

2025/11/10 13:00 Younghee HRA_0010

2025/11/10 13:00 Younghee HRA_0010

2025/11/10 13:00 Younghee HRA_0010

2025/11/10 13:00 Gildong HRA_0010

2025/11/10 13:00 Cheolsoo HRA_0010

2025/11/11 14:30 Younghee HRA_0011

2025/11/10 13:00 Younghee HRA_0010

2025/11/10 13:00 Younghee HRA_0010

2025/11/10 13:00 Younghee HRA_0010

2025/11/10 13:00 Gildong HRA_0010

Add Note

Downloads

Play as Sequence

Play in Compare View

DATE ▾ ARTIST SHOT TASK VERSION

yyyy/mm/ddhh:mm First_NM SHOT_ID TASK_NM VERSION

DATE ▾ ARTIST CONTENT

2025/11/10 13:00 Younghee [final]

Reduced darkness green added

SHOT DESCRIPTION

HRA_0010

1 Directo's green composition

Calender

Before

- 기존 로그인 UI는 브랜드 아이덴티티가 분명하지 않고 정보 입력 영역과 버튼의 시각적 위계가 약함
- 로그인 오류 상황에 대한 안내가 직관적이지 않음

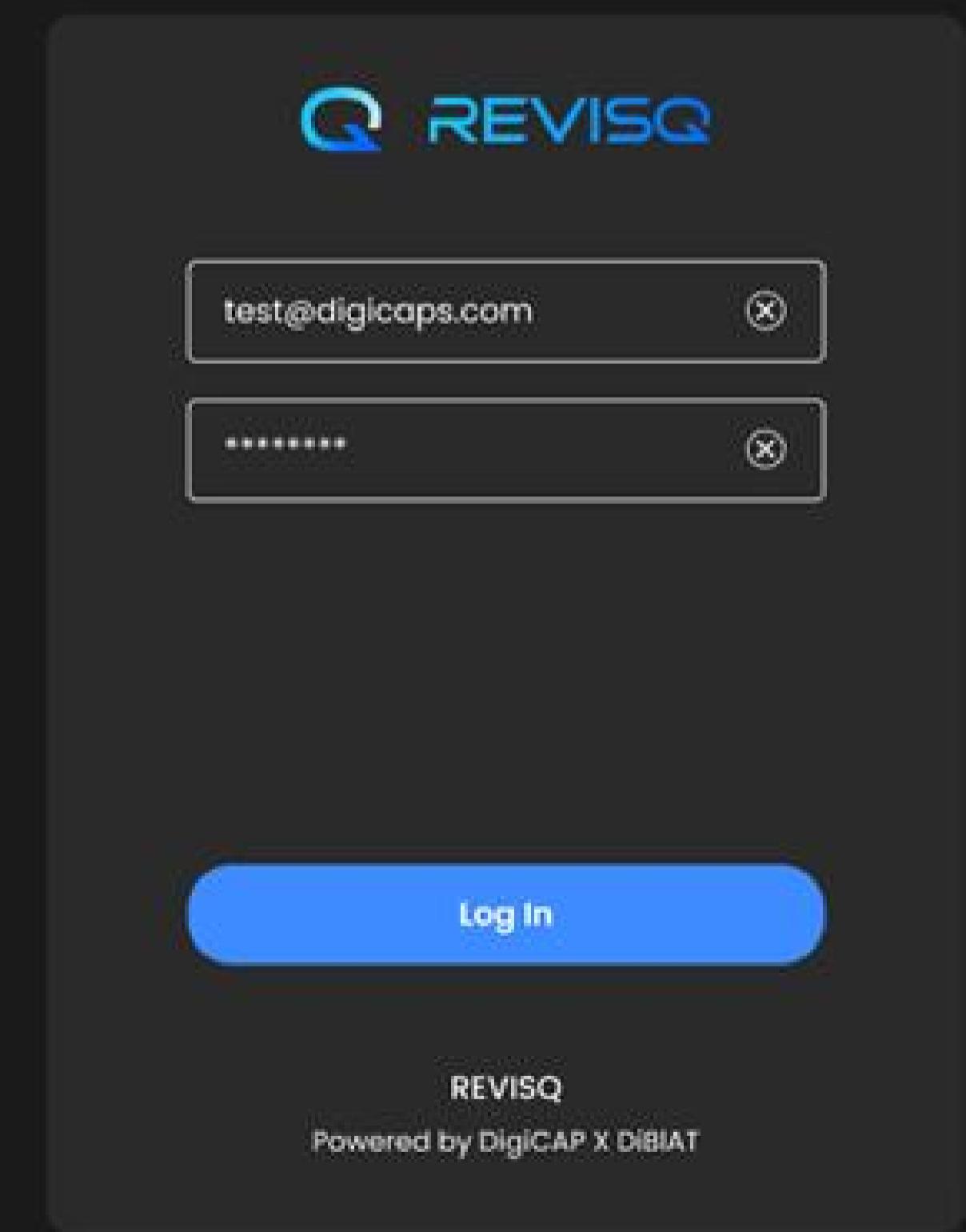
After

- RevisQ 신규 브랜드 로고 및 컬러 시스템 적용
- 입력 필드와 CTA 버튼을 명확히 구분해 로그인 흐름 단순화
- 로그인 실패(5회 이상 불일치) 시 모달 팝업으로 명확한 상태 안내 제공

Before



After



Tab Menu / Calendar

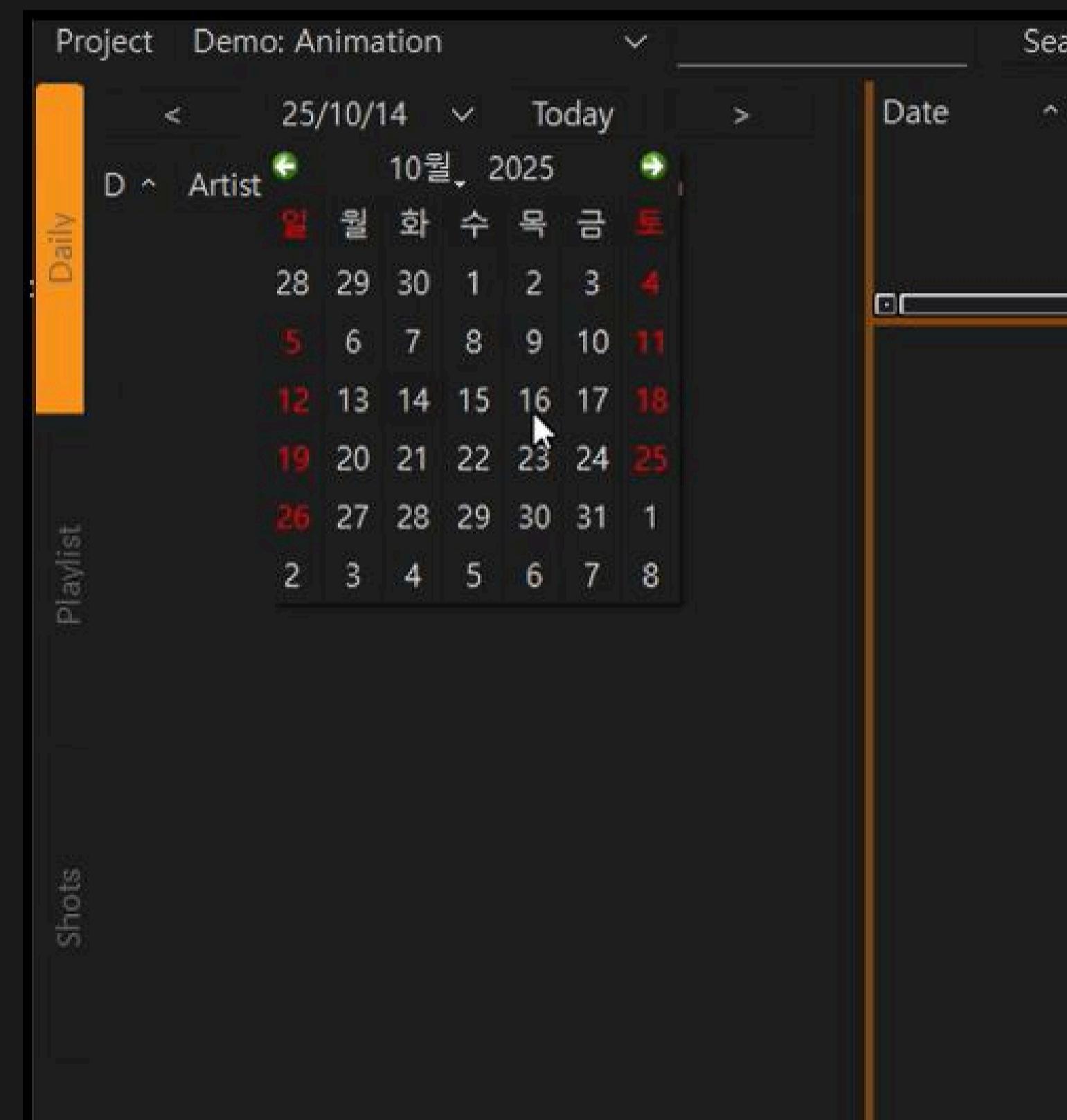
Before

- Tab 메뉴가 세로 배치되어 가독성이 떨어지고 시선 이동이 잦음
- 목록(Date)과 캘린더의 날짜 포맷이 서로 달라 혼란 발생
(예: 목록 25/10/14 vs 캘린더 2025년 10월)

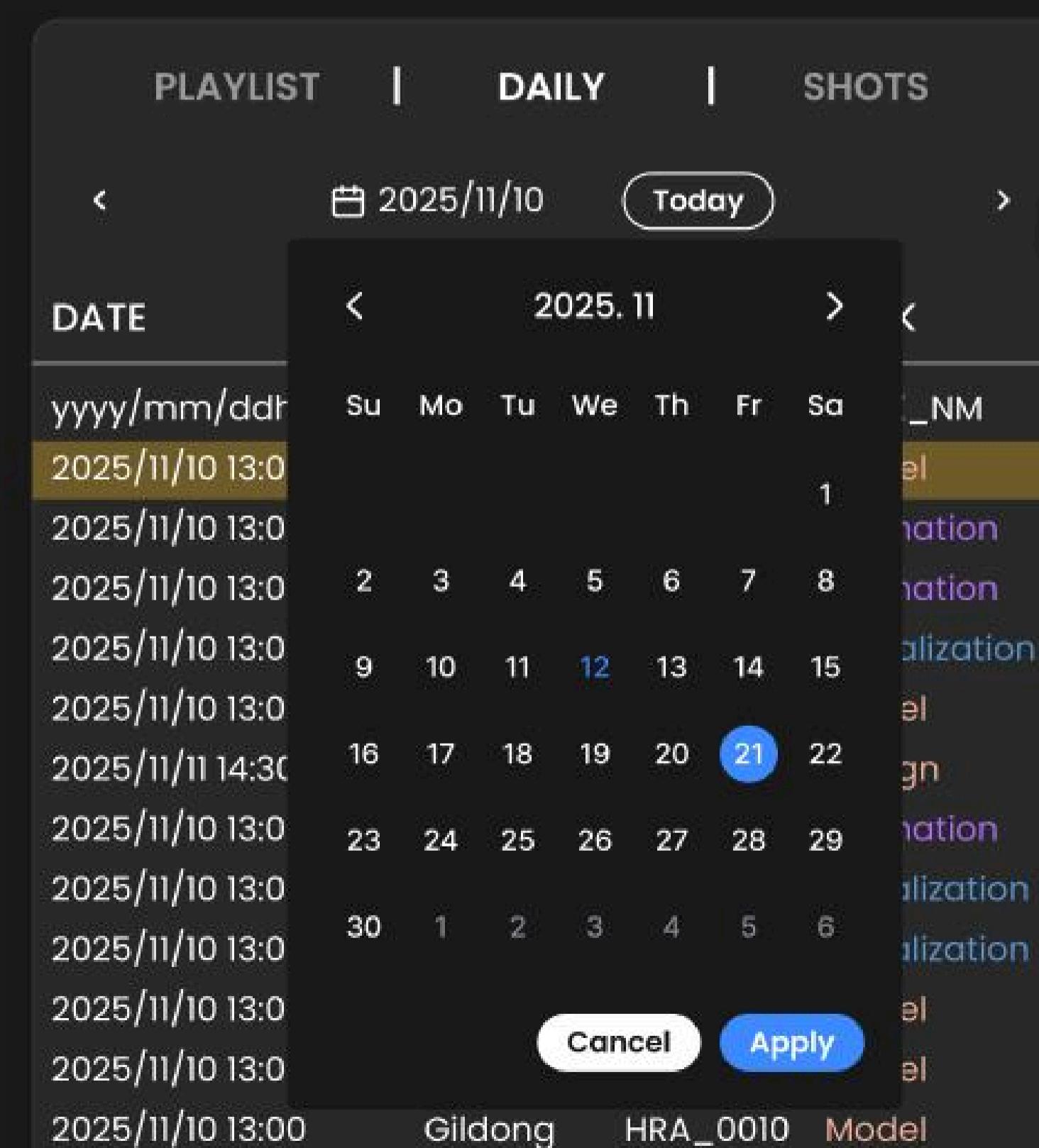
After

- Tab Menu를 상단 가로 구조로 변경하여 정보 턴색 흐름 개선
- 캘린더 UI 스타일 개선
- **날짜 포맷 통일 (yyyy/mm/dd)**로 인자 부담 감소

Before



After



Playlist Tab

Before

- Playlist와 Version 목록이 텍스트 크기와 색상만으로 구분되어 구조 파악이 어려움
- 리스트 정렬 및 커스터마이징 불가

After

- Playlist–Version 구조를 명확한 컬럼 기반 리스트로 재설계
- Playlist 명 오름차순 / 내림차순 정렬 가능
- Header 컬럼 사이즈 조절 가능 제공

Before

Project	전독시	Date	Artist	Shot	Task
		25/06/23	조석현	CMS_0185	Animation
		25/06/22	류운선	CMS_0460	Animation
		25/06/23	류운선	CMS_0460	Animation
		25/06/23	김세은	CMS_0543	Animation
		25/06/22	최승환	HRA_0450	Animation
		25/06/23	김세은	SUB_0490	Animation
		25/06/23	천현아	CMS_0270	Compositing
		25/06/23	이은희	CMS_0570	Compositing
		25/06/23	장성우	CMS_0580	Compositing
		25/06/23	김채향	CMS_0590	Compositing
		25/06/21	민다슬	FBH_1680	Compositing
		25/06/22	최유라	FBH_1940	Compositing
		25/06/23	이주영	GPD_0500	Compositing
		25/06/23	채호진	GPD_0505	Compositing
		25/06/23	이주영	HRA_0430	Compositing
		25/06/22	이경수	HRA_0580	Compositing
		25/06/22	김채향	HRA_0660	Compositing

After

PLAYLIST	DAILY	SHOTS	
PLAYLIST	DATE	ARTIST	SHOTS
PLAYLIST_NM1			
251112_QC_check			
251110_vfxup			
PLAYLIST_NM5	2025/11/10 13:00	Younghlee	HRA_0
PLAYLIST_NM6	2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0
PLAYLIST_NM7	2025/11/10 13:00	Cheolsoo	HRA_0
PLAYLIST_NM8	2025/11/10 13:00	Younghlee	HRA_0
PLAYLIST_NM9	2025/11/10 13:00	Younghlee	HRA_0
PLAYLIST_NM5	2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0
PLAYLIST_NM6	2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0
PLAYLIST_NM7	2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0
PLAYLIST_NM8	2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0
PLAYLIST_NM9	2025/11/10 13:00	Gildong	HRA_0

Shots Tab

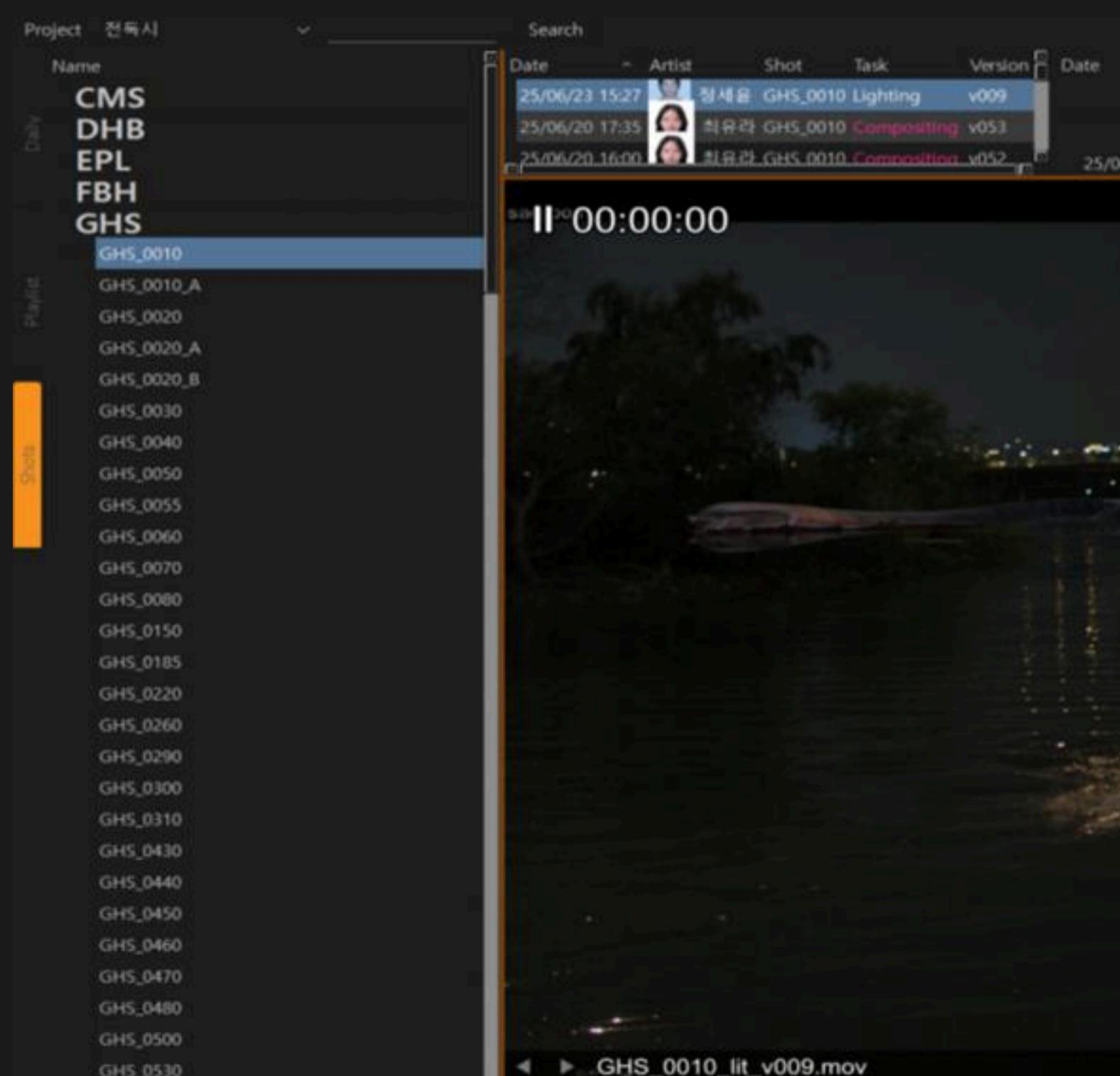
Before

- Sequence와 Shot이 동일한 시각 요소로 표현되어 계층 구조 인지가 어려움
- 미디어 영역과 리스트 간 시선 분산 발생

After

- Sequence-Shot 구조를 트리 형태로 명확히 분리
- Sequence 정렬 기능 제공
- Header 컬럼 사이즈 조절로 사용자 환경에 맞게 조정 가능

Before



After

The screenshot shows a modernized software interface with a light theme. At the top, there is a header with the REVISQ logo and project information ('PROJECT Project_NM3'). Below the header, there are three tabs: 'PLAYLIST', 'DAILY', and 'SHOTS'. The 'SHOTS' tab is active. It displays a hierarchical structure where sequences are listed on the left, and shots are listed on the right under each sequence. The first sequence, 'SEQUENCE_NM_1', has its first shot, 'HRA_0010', highlighted with a yellow background. To the right of the sequence list, there is a detailed log table with columns for DATE, ARTIST, SHOT, and TA. The table shows multiple entries for the same shot, 'HRA_0010', on the date '2025/11/10 13:00' by artist 'Younghee'.

Add Note

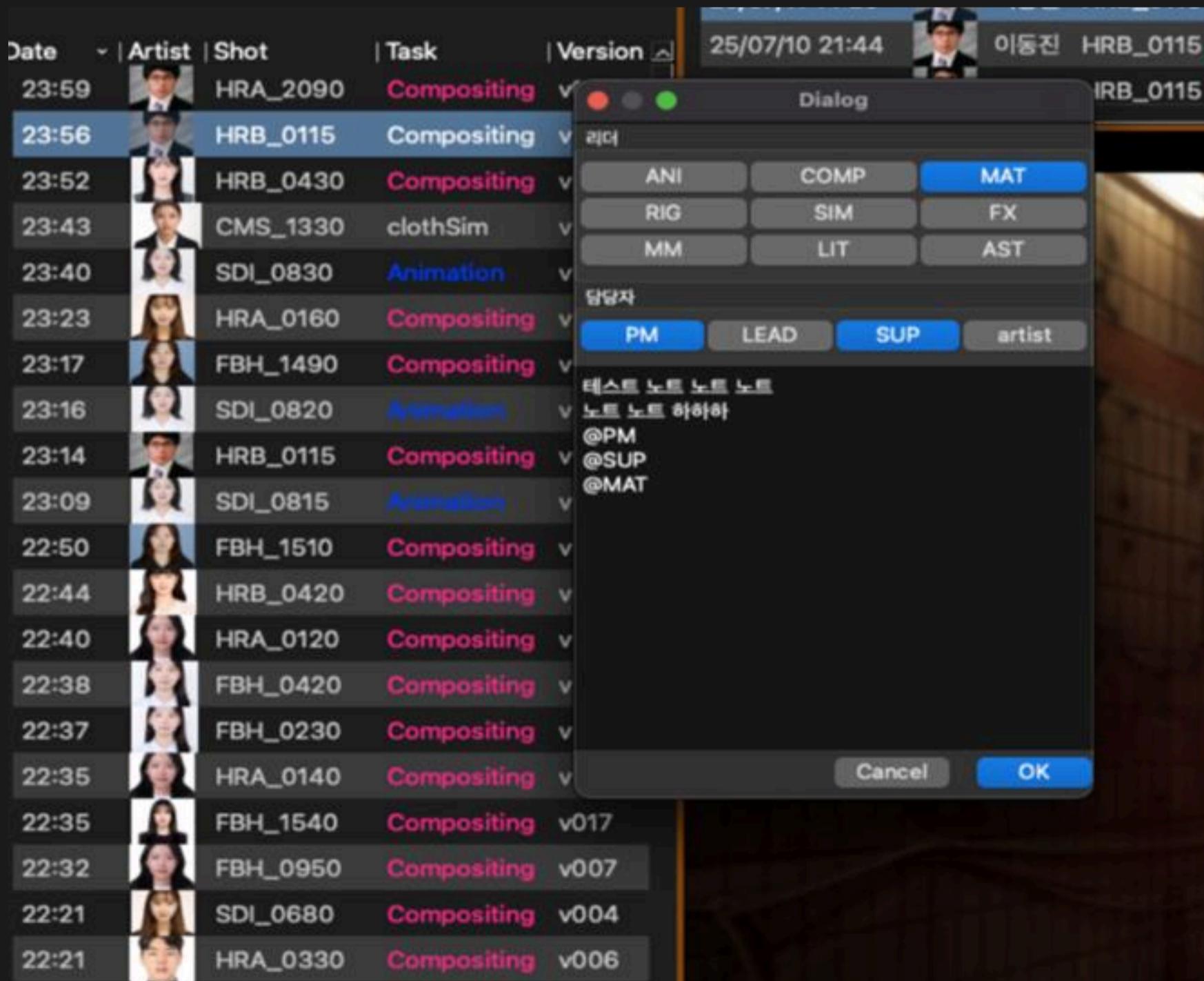
Before

- Note 작성 시 권한, 그룹 선택 UI가 복잡하고 고정적
- 외부 툴(Webhook, Auto CC 등)과의 연동 구조가 분산되어 있음

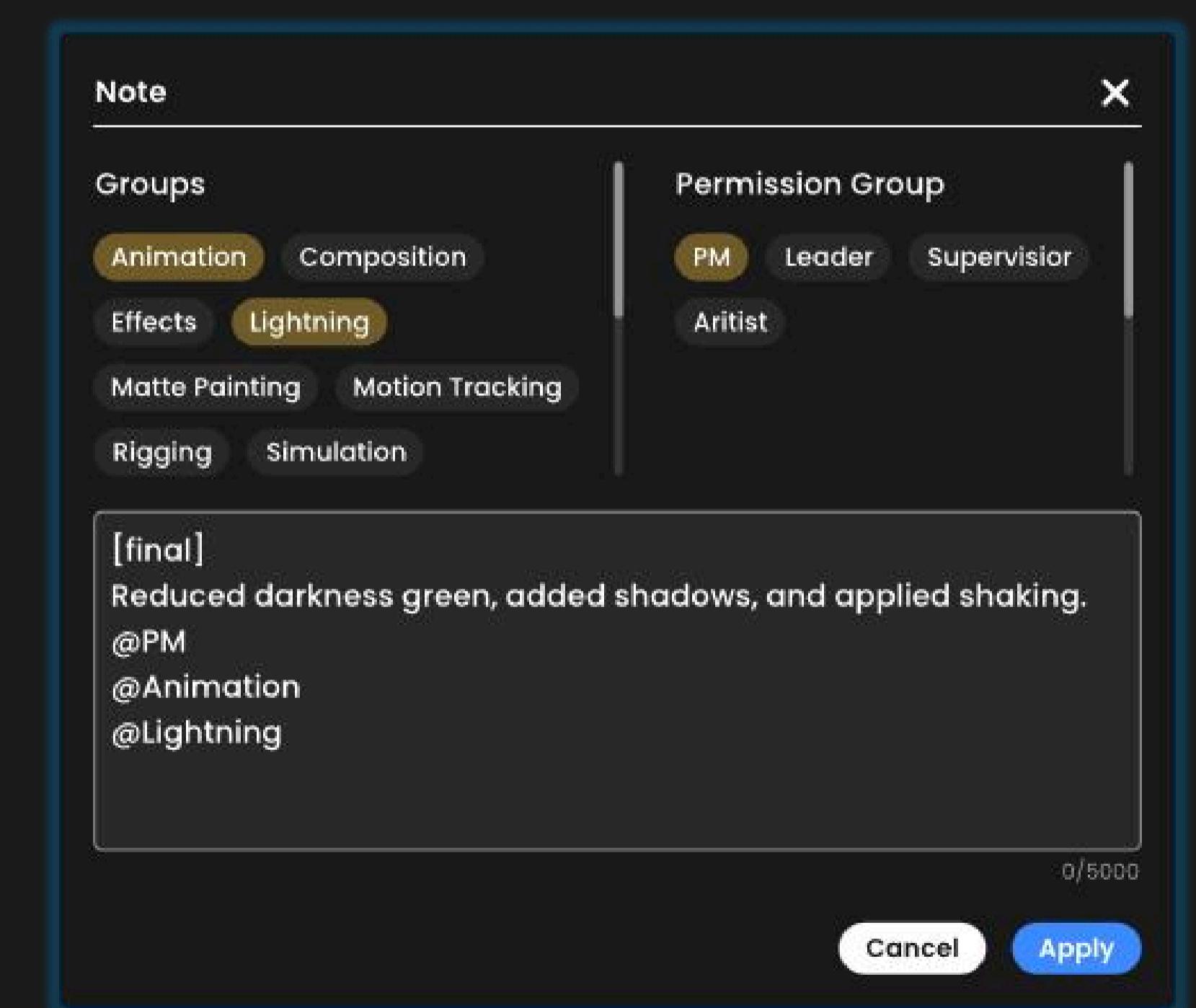
After

- Chip UI 도입
- 그룹명 길이에 따라 유연하게 대응
- FPTR Inbox 및 Permission Group과 연동된 Note 시스템 설계
- Auto CC 페이지 구성으로 관련 사용자에게 자동 알림 제공

Before



After



Downloads

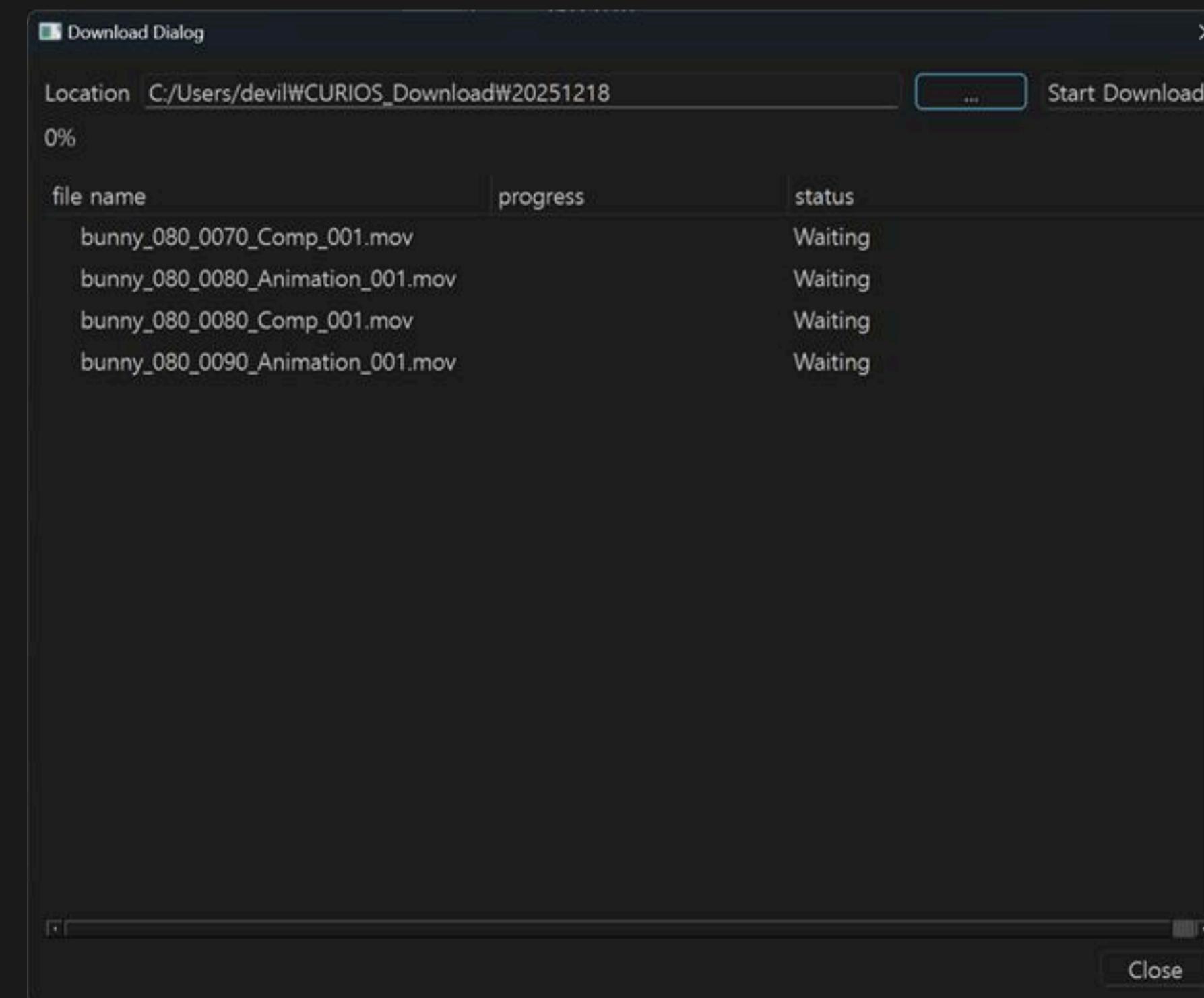
Before

- 다운로드 상태(대기/진행/완료/실패)에 대한 정보 구분이 명확하지 않음
- 사용자 행동(재시도, 완료 파일 확인)에 대한 피드백 부족

After

- Progress Bar 기반 다운로드 UI 개선
- 상태별 컬러 및 텍스트로 즉각적인 인지 가능
- 완료 파일 열기 / 오류 재시도 / 진행 중 취소 등 명확한 액션 제공

Before



After

