

Tierra y Fuego

CORPORACIÓN CULTURAL

AMUSE



INTRODUCCIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN

La tendencia de cualquier artista, ya sea actor, músico, o bailarín, entre otros, es querer mostrar un espejo de la realidad social que se vive. En la ciudad de Tunja existen varios grupos, corporaciones e instituciones en las cuales los artistas pueden vincularse, una de ellas es la “Corporación Cultural Tierra y Fuego”, la cual propicia al público diversas presentaciones en danza, teatro y música, en distintos teatros dispersos por la ciudad, dando la oportunidad a sus integrantes de mostrar su talento y progresar profesionalmente.

Sin embargo, el conocimiento del ¿cómo vincularse a la corporación? no es lo suficientemente accesible para cualquier artista, puesto que quien ingresa, tiene un contacto directo dentro que le otorga información, de igual forma sucede con las actividades artísticas, pues fuera de eventos culturales realizados por entidades gubernamentales o por quienes integran la organización, no le es posible saber acerca de estas a toda la comunidad. Así mismo, el manejo que se le da a la información de cada integrante, concerniente a datos personales, habilidades, cuotas, tareas pendientes y actividades en las que participa, no es adecuada, puesto que es administrada por medio de documentos físicos, los cuales no siempre están a disposición de cada director de área.

Con base en lo anterior y como consecuencia de la falta de publicidad y una debida administración de la información, la corporación no cuenta con la cantidad de integrantes deseada, ni con un amplio mercado interesado en el desarrollo de sus actividades; esto impulsa el retardo de proyectos al desconocer u olvidar las habilidades de los integrantes con las que se dispone, lo que en ocasiones conlleva a desistir la realización de los mismos.



1.2 FORMULACIÓN

¿Cómo el aplicativo a desarrollar pretende apoyar el proceso administrativo (administración de integrantes y gestión de cuotas) y publicitario que maneja la Corporación Cultural Tierra y Fuego?

1 notificando

1.3 SISTEMATIZACIÓN

- ¿Cómo se maneja el proceso administrativo (administración de integrantes y gestión de cuotas) de la corporación?
- ¿Cómo es el proceso publicitario de la corporación en relación con el esparcimiento mismo y el de las actividades culturales que promueve?
- ¿Qué problemáticas se presentan en el manejo del módulo administrativo y publicitario ya mencionado?
- ¿De qué manera se promueve la inclusión de integrantes a la corporación?

1.4 DEFINICIÓN DE LA METODOLOGÍA

Para el desarrollo del proyecto se acuerda su realización bajo el uso de la metodología Scrum debido a su práctica implementación en proyectos de cualquier tamaño y complejidad, facilita el flujo de información entre los integrantes, la oportunidad de entrega rápida a los interesados y la retroalimentación a lo largo del proceso al existir cambios



REQUERIMIENTOS FUNCIONALES

Se especifican los requerimientos funcionales, los cuales son plasmados en la Tabla I.

Tabla 1. Organización Diagramas de Caso de Uso

No	Nombre Diagrama de Caso de Uso
001	Administrar_Roles_Sistema
002	Administrar_Proyecto
003	Administrar_Interpretaciones
004	Administrar_Tareas
005	Administrar_Grupos
006	Administrar_Categorías
007	Administrar_Personas
008	Administrar_Pagos
009	Generar_Reportes