1. Как Н. Кузанский доказывает тождества абсолютного минимума и максимума?

Николай Кузанский доказывает свое тождество, называя максимумом нечто такое, больше чего ничего не может быть. Максимум - нечто такое, больше чего нельзя помыслить. Абсолютный максимум единственен, потому что он – всё, в нем всё есть, потому что он – высший предел. Так как ничто ему не противостоит, то с ним в то же время совпадает минимум, и максимум тем самым находится во всём. А так как он абсолютен, то воздействует в действительности на всё возможное, не испытывает сам никакого ограничения, но ограничивает всё.

2. Как доказывает Д. Бруно свои пантеистические взгляды.

Д. Бруно доказывает свои пантеистические взгляды с помощью форм и материй на примере вселенной. Если сравнивать пантеистические взгляды Бруно с теизмом, где бог есть творец и абсолют, Д. Бруно утверждает обратное, говоря о субстанциальнейшей действительности, в которой заключается наивысшая потенция всего. Т.е. ни о каком внешнем воздействии речи и быть не может. Вселенную Бруно считает бесконечной и неподвижной. Тем самым он отрицает существование единого центра и предполагает, что существуют иные обитаемые миры.

3. В чем суть понятия «гилозоизм».

Гилозоизм – учение об одушевленности материи, то есть абсолютно вся материя является одушевленной, или сама по себе, или путем участия в функционировании Мировой души. Например “магнит притягивает железные опилки, так как он обладает душой”. Считая материю живой, Бруно тем самым указывал на ненужность идеи Перводвигателя для объяснения существования миров и их развития: миры в бесконечной вселенной рождаются и умирают самостоятельно, без участия Перводвигателя.

4. В чем проявился скептицизм М. Монтеня.

Скептицизм в эпоху Возрождения проявляется как разочарование в идеалах антропоцентризма и гуманизма с их непоколебимой убежденностью в богоподобии человека, в его всемогуществе и превосходстве. Скептицизм у М. Монтеня проявляется, когда он рассуждает о своем уме и о своей мысли. “Мой ум и мысль бредут ощупью, пошатываясь и спотыкаясь, и даже тогда, когда мне удаётся достигнуть пределов, дальше которых мне не пойти, я никоим образом не бываю удовлетворён достигнутым мною; я всегда вижу перед собой неизведанные просторы, но вижу смутно и как бы в тумане, которого не в силах рассеять”. В этом отрывке он говорит и отрицает всякую возможность достоверного познания объективной действительности, тем самым показывает свой скептицизм. Его основное произведение – «Опыты», содержащие короткие очерки-размышления о людях и человеческих поступках, первоначально предназначавшиеся для узкого круга друзей. По мнению мыслителя, рассуждать о людях проще и лучше всего на примере человека, которого каждый знает лучше всех остальных, – самого себя: «Я изучаю самого себя, в этом моя метафизика и моя физика». «Прирожденной болезнью» человека Монтень считал самомнение, вследствие которого человек мнит себя выше остальных живых существ.