

KONSEP PENGEMBANGAN

# MENARA SIGER

Pemberi Tugas



Lokasi  
**Bakauheni, Lampung, Indonesia**

Periode  
**2021-2022**

Konsultan Arsitektur  
**timtiga**

01

## **ANALISA DAN TINJAUAN LOKASI**



Siger Tower Lamp...  
Jalan Lintas Sumatra  
Bakauheni  
Kec. Bakauheni  
Kabupaten Lampung S...  
5.87°S, 105.75°E

Siger Tower Lampung



Monumen  
Titik  
Nol Sumatera  
Temporarily closed



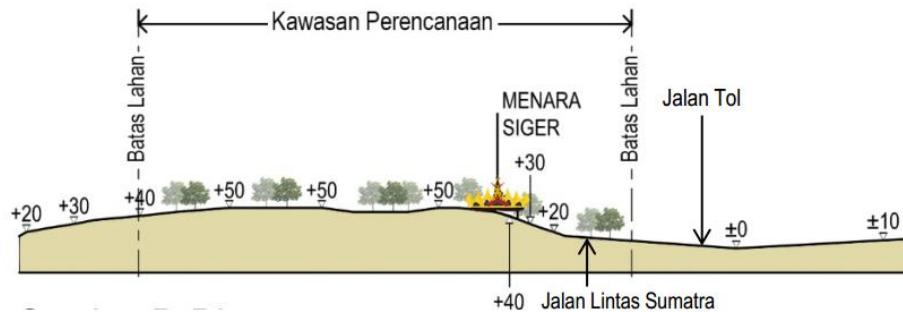
3D



## TINJAUAN SITE PENGEMBANGAN MENARA SIGER

Site Pengembangan Menara Siger berada di lahan milik ASDP dengan pengembangan utama sekitarnya adalah Pelabuhan Bakauheni (dengan Fasilitas Terminal Bakauheni) sebagai gerbang masuk Sumatra.

Menara Siger berada di bukit dengan ketinggian 50 m dari jalan lintas Sumatra atau 110 m dari permukaan laut dengan potensi view menghadap laut dan Pelabuhan Bakauheni.



Sumber :  
Laporan Akhir Bakauheni Harbour City  
AECOM 2020





## VISTA LANSKAP DARI MENARA SIGER

Vista dari dan menuju Menara Siger sama-sama memiliki view yang baik, menuju Menara Siger yang berada di ketinggian menjadikan Menara Siger punya visibility sebagai Landmark / Icon Kawasan, karena kekhasan bangunan kontras dengan lansekap bukit sekitar, sedang view dari Menara Siger terlihat vista lansekap lautan dan bukit.

Terminal Eksekutif Bakauheni

Pulau Jawa

Pelabuhan Merak

# TINJAUAN RENCANA PARIWISATA LAMPUNG

Berdasarkan Rencana Induk Pariwisata Daerah Provinsi Lampung, terdapat koridor utama pengembangan pariwisata di provinsi ini.

Bakauheni & Menara Siger merupakan salah satu zona pariwisata utama di Provinsi Lampung yang berada pada koridor utama pengembangan pariwisata Provinsi Lampung dengan fokus pada jenis pariwisata budaya dan pendidikan.

Bakauheni dikelilingi oleh berbagai macam objek wisata, baik wisata sejarah, wisata alam, maupun wisata minat khusus. Hal ini menjadikan Bakauheni memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai salah satu hub pariwisata Provinsi Lampung, khususnya Kabupaten Lampung Selatan.

Zona pengembangan wisata utama oleh Provinsi Lampung ini menjadi dasar pengembangan yang kuat karena telah mendapat dukungan dari Provinsi setempat.



# TINJAUAN VISI KAWASAN REKOMENDASI LAPORAN AKHIR Bakauheni Harbour City AECOM 2020

Menar Siger pada Kawasan Bakauheni Harbour City akan tetap dipertahankan sehingga tetap menjadi *landmark* bagi kawasan dan Provinsi Lampung. Tingkat intervensi yang diusulkan untuk dilakukan pada area Menara Siger adalah intervensi minimum secara fisik, mengingat Menara Siger sudah begitu terkenal dan menjadi *landmark* Provinsi Lampung.

Area Menara Siger akan dikembangkan menjadi Taman Budaya Menara Siger dimana kegiatan-kegiatan yang bersifat kebudayaan dapat diwadahi pada area ini. Terdapat beberapa fasilitas baru di dalam Taman Budaya Menara Siger seperti:

- *Outdoor amphitheatre*
- Penambahan bangunan podium baru pada area bukit sebagai fasilitas komersial dan pertemuan
- Sarana pengembangan budaya
- Museum budaya
- Galeri seni dan budaya
- Lanskap taman bunga
- Sentra UMKM

Menara Siger telah cukup dikenal menjadi landmark Provinsi Lampung, usulan rekomendasi tingkat intervensi yang minimum secara fisik sejalan dengan cita-cita untuk menjadikannya magnet sekaligus icon kawasan agar tidak kehilangan fokus dan pesona Menar Siger.

Sumber :  
Laporan Akhir Bakauheni Harbour City  
AECOM 2020

## 2.2.1 Taman Budaya Menara Siger

*"A place where people immerse with true Sumatra cultural experiences"*

Pengembangan fasilitas kebudayaan di sekitar Menara Siger yang akan mengajak wisatawan untuk mengeksplorasi bangunan, seni, dan budaya tradisional Lampung.



# Kunci Sukses Pengembangan REKOMENDASI LAPORAN AKHIR Bakauheni Harbour City AECOM 2020

Usulan rekomendasi kunci sukses pengembangan yang sejalan untuk dilakukan dalam pengembangan Kawasan menara Siger, keberhasilan itu bukan hanya desain dan kualitas fisik saja namun juga faktor non fisik (pengembangan narasi, konten, manajemen, dll)

01

## Pelestarian Nilai Budaya, Sejarah, Tradisi: Revitalisasi Menara Siger

Memperkuat peran dan posisi Menara Siger sebagai identitas kawasan melalui pengembangan Taman Budaya Menara Siger

02

## Atraksi Wisata yang Kuat: Taman Hiburan, Klub Pantai, Galeri/Museum Seni

Meletakkan atraksi destinasi wisata yang dapat mengundang pasar weekday maupun weekend dengan cakupan pasar di Sumatra Selatan, Banten, dan Jabodetabek.

03

## Pemilihan Penyewa/Penguni Sesuai dengan Pasar Kelas Menengah

Hotel pilihan, taman hiburan, dan penyewaan

1. Geografi: Target Market Sumatra bagian Selatan, Banten, Jabodetabek
2. Demografi: keluarga, institusi
3. Psikografi: wisatawan yang melakukan perjalanan singkat (*short trip*)

04

## Destinasi Singkat / Short Trip Holiday

Pasar Sumatra bagian selatan (Palembang hingga Lampung), Banten, dan juga Pasar Jabodetabek adalah pasar yang berpotensi untuk mengunjungi kawasan ini. Kunjungan yang berimbang pada waktu weekend (keluarga, anak muda) maupun weekday (institusi) juga perlu untuk diberi perhatian agar kontinuitas pengunjung tetap terjadi.

05

## Wisata Indoor & Outdoor

Kombinasi antara atraksi wisata outdoor yang memanfaatkan kondisi fisik Kawasan Perencanaan dan indoor yang menawarkan atraksi wisata budaya dapat menjadikan variasi aktivitas di dalam Kawasan Bakauheni Harbour City.

06

## Integrasi Aksesibilitas

Integrasi moda transportasi, peningkatan layanan kapal feri, parkir yang memadai, dan manajemen lalu lintas perlu dilakukan untuk mendukung keberhasilan Kawasan Perencanaan ini.

## **TINJAUAN RENCANA PENGEMBANGAN DALAM SITE KAWASAN MENARA SIGER**

Sisi Barat Laut Menara Siger akan dikembangkan untuk pembangunan Fasilitas Masjid, sekaligus sebagai pintu masuk site pengembangan Menara Siger.



# TINJAUAN LATAR BELAKANG PEMBANGUNAN MENARA SIGER

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Lokasi                | Bukit Gamping, Kecamatan Bakauheni, <a href="#">Kabupaten Lampung Selatan</a> , Indonesia           |
| Alamat                | Jalan Raya Trans Sumatra, Kecamatan <a href="#">Kecamatan Bakauheni</a> , Kabupaten Lampung Selatan |
| Mulai dibangun        | 2005  |
| Selesai               | 2008  |
| Diresmikan            | 2008  |
| Biaya                 | Rp15 miliar   |
| Tinggi                | 32 meter  |
| Dimensi               |   |
| Dimensi lain          | Luas 50 x 11 meter  |
| Informasi teknis      |   |
| Jumlah lantai         | 6   |
| Desain dan konstruksi |   |
| Arsitek               | Anshori Djausal   |

## Filosofi bangunan Menara Siger

Siger sembilan adalah topi budaya adat pengantin wanita Lampung Pepadun. Menara Siger berupa bangunan berbentuk mahkota terdiri dari sembilan rangkaian yang melambangkan sembilan macam bahasa di Lampung. Menara Siger berwarna kuning dan merah, mewakili warna emas dari topi adat pengantin wanita. Bangunan ini juga berhiaskan ukiran corak kain tapis khas Lampung Saibatin.

Payung tiga warna (putih-kuning-merah) menandai puncak menara. Payung ini sebagai simbol tatanan sosial. Dalam bangunan utama Menara Siger Prasasti Kayu Are sebagai simbol pohon kehidupan.



02

## VISIONING

# TAMAN SIGER

Menara Siger dengan potensi lanskap bukit & view laut dikembangkan menjadi sebuah lanskap besar, sebuah taman dengan pengalaman atraksi Kebudayaan Lampung, yang sekaligus menawarkan fasilitas relaksasi (*pleasure and leisure*)

## **Memperkuat Potensi yang sudah ada**

Site pengembangan yang sangat dekat dan memiliki **korelasi kuat dengan Pelabuhan Bakauheni dan ekosistemnya**, baik dari segi pencapaian, potensi vista maupun potensi penggeraknya.

Telah berdiri MENARA SIGER yang filosofi bangunannya diangkat dari kebudayaan Lampung, yang telah menjadi ICON Lampung yang sangat kuat serta secara struktur **bangunan masih dapat dipertahankan untuk dilakukan perbaikan**

## **Mengembangkan Konten & Atraksi yang mendukung**

Gagasan **pembangunan Masjid di site pengembangan menjadi nilai positif untuk menjadi penarik pengunjung**. Kebutuhan pengguna Pelabuhan Bakauheni dalam memanfaatkan moda transportasi darat-penyeberangan laut semakin dilengkapi, termasuk kebutuhan relaksasi sebagai bagian penyegaran dalam perjalanan.

**Atraksi Wisata ditambahkan** untuk menarik pengunjung dari kota Lampung dan sekitarnya serta dari Jakarta dan sekitarnya sebagai target khusus pengujung serta masyarakat yang lebih luas.

Menara Siger menjadi landmark yang dapat digunakan untuk menikmati view laut & bukit (Pelabuhan Bakauheni), sekitarnya dikembangkan untuk menggambarkan **galeri tentang Bakauheni & Lampung serta lansekap tropis**.

# TAMAN SIGER

## PENGEMBANGAN KONTEN



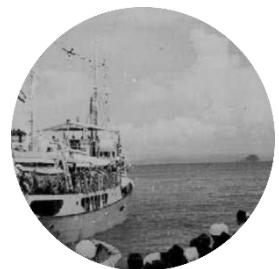
LANDMARK



LANDSCAPE



CABIN HOUSE



HISTORICAL  
SITE GALLERY



CULTURAL  
GALLERY



CULTURAL  
ATTRACTIIONS



LOCAL  
CUISINE



LOCAL  
CHAMPION  
& MERCHANDISE

Menara Siger sebagai Menara Pandang + fasilitas aksesibilitas publik

Tropical Garden Flower

Penambahan fasilitas penginapan

Galeri Pelabuhan Merak – Bakauheni & G. Krakatau

Museum Sejarah & Budaya Lampung

Atraksi Kebudayaan

Fasilitas Kuliner Khas Lampung

Produk Unggulan UMKM Lokal

**UNIT BISNIS**

# **T A M A N S I G E R**

## **UNIT USAHA UTAMA**

|                      |                                |                           |
|----------------------|--------------------------------|---------------------------|
| TOUR KONTEN BUDAYA   | GALERI/MUSIUM – MENARA PANDANG | TIKET                     |
| TOUR LANSKAP         | TAMAN BUNGA                    | TIKET                     |
| FASILITAS PENGINAPAN | CABIN HOUSE                    | RESERVASI                 |
| TOKO                 | MERCHANDISE                    | PENJUALAN LANGSUNG/ONLINE |

## **FASILITAS PENUNJANG**

|         |                   |             |
|---------|-------------------|-------------|
| KULINER | RESTAURANT & CAFE | SEWA TEMPAT |
| TOKO    | UMKM              | SEWA TEMPAT |

## DESTINASI TERBATAS



LANDMARK



HISTORICAL  
GALLERY



CULTURAL  
GALLERY



CABIN HOUSE



LANDSCAPE



CULTURAL  
ATTRACTI0NS



LOCAL  
CUISINE



LOCAL  
CHAMPION &  
MERCHANDISE

Menara Siger sebagai Menara Pandang

Galeri Pelabuhan Merak – Bakauheni & G. Krakatau

Museum Sejarah & Budaya Lampung

Penambahan fasilitas penginapan

Tropical Garden Flower

Atraksi Kebudayaan

Fasilitas Kuliner Khas Lampung

Produk Unggulan UMKM Lokal

ZONA PAID

ZONA PAID & / UNPAID

ZONA UNPAID

## RENOVASI BANGUNAN/LAHAN EKSISTING



LANDMARK



LANDSCAPE



CULTURAL  
ATTRACTIIONS

Menara Siger  
sebagai  
Menara Pandang

Tropical  
Garden  
Flower

Atraksi  
Kebudayaan

## PENGEMBANGAN FISIK BARU



LOCAL  
CHAMPION  
&  
MERCANDISE

Produk  
Unggulan  
UMKM Lokal



HISTORICAL  
SITE GALLERY

Galeri Pelabuhan  
Merak –  
Bakauheni &  
G. Krakatau



CABIN  
HOUSE

Penambahan  
fasilitas  
penginapan



CULTURAL  
GALLERY

Museum  
Sejarah &  
Budaya  
Lampung



LOCAL  
CUISINE

Fasilitas  
Kuliner  
Khas  
Lampung

03

## KONSEP DESAIN TAMAN SIGER

## KONSEP BANGUNAN

### MENARA SIGER MENJADI PUSAT ORIENTASI

Bangunan Menara Siger menjadi landmark yang paling menonjol, pusat aksis dan orientasi, sehingga bangunan baru yang direncanakan tidak lebih besar dan lebih tinggi dari Menara Siger

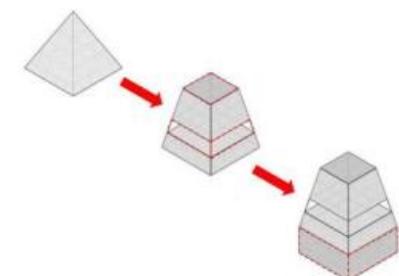


### DESAIN BANGUNAN BARU

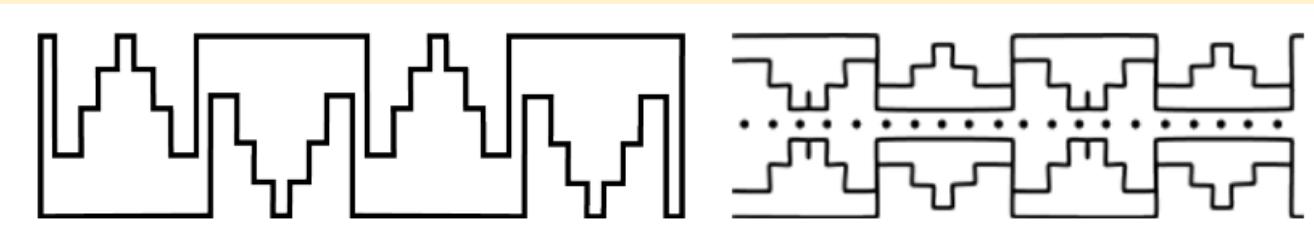
Bangunan baru menyatu dengan lingkungan (banyak atap di buat menjadi satu kesatuan dengan lansekap / atap taman), dengan massa berbentuk bukit sesuai lansekap besarnya dan secara siluet atap bertumpuk menyerupai ragam hias khas Lampung yaitu motif pucuk rebung serta.

Dengan gubahan massa ini juga menjadi satu kesatuan bentuk dengan Housing Development & Enterpreneur Center

Unsur budaya lokal juga diadaptasikan pada bagian tenant dan creative desk yaitu pada **bagian atap** dimana mengimplementasikan atap rumah adat Lampung yang mempunyai ujung bubungan dan kemudian ujung atap tersebut mengalami substraktif pemotongan. Selain itu ciri khas dari rumah adat Lampung dimana **atap yang dibuat bersusun** dan **rumah panggung** diterapkan juga pada bangunan.



## KONSEP LANSEKAP



Motif Pucuk Rebung memiliki bentuk segitiga yang melambangkan kekuatan. Dulu motif Pucuk Rebung diaplikasikan pada kain tenun tapis Lampung. Motif ini dapat menjadi bentuk utama dari motif kain tapis dan kadang menjadi motif tumpal atau motif pada ujung kain tapis. Kini, motif

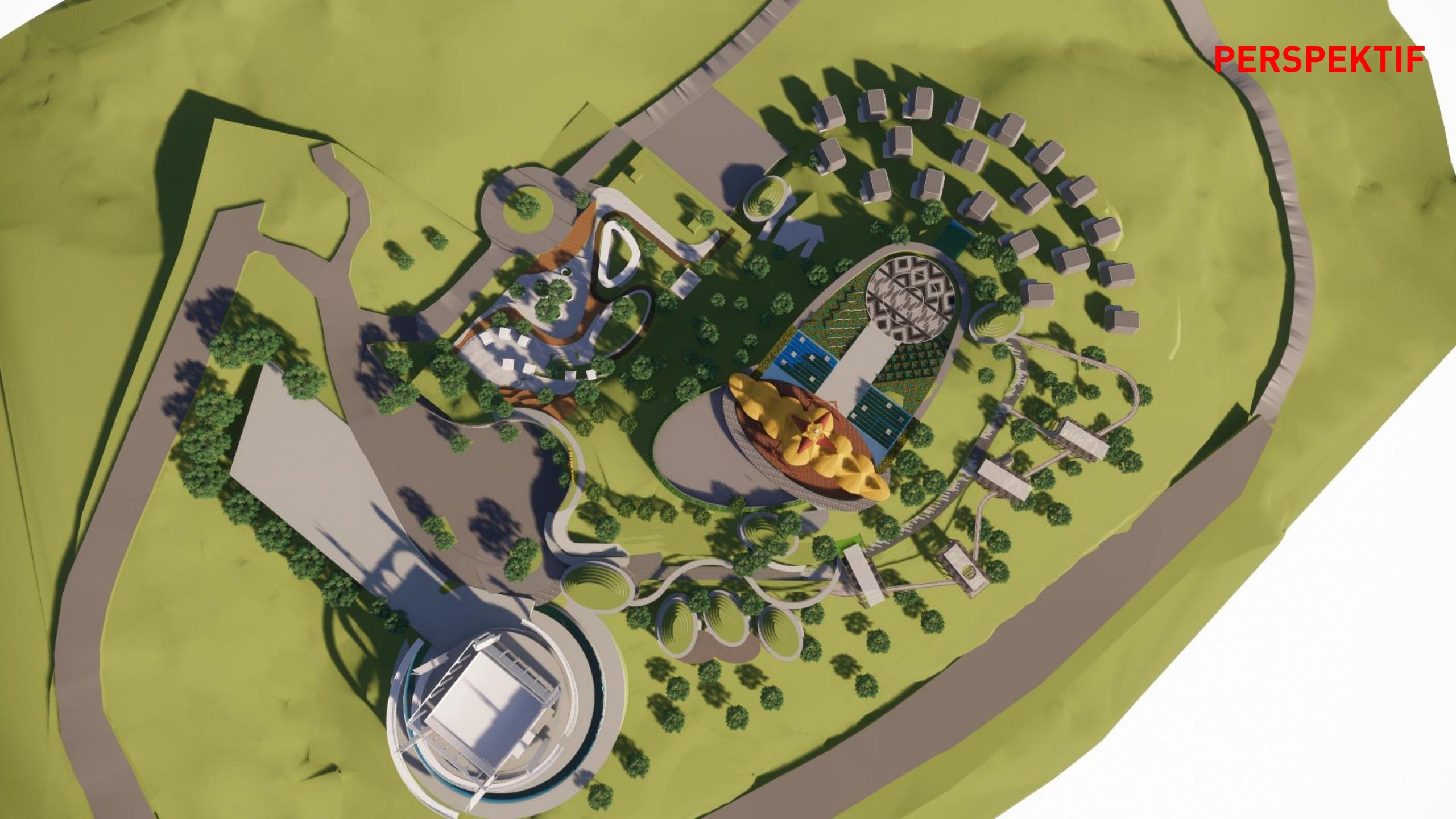
Pucuk Rebung dapat diaplikasikan di berbagai produk pakai selain kain seperti pada ukiran, atau untuk renda serta produk aksesoris dan fashion.

| Motif atau Ragam hias | Dulu | Sekarang | Aplikasi |
|-----------------------|------|----------|----------|
| Pucuk Rebung          |      |          |          |

# SITEPLAN



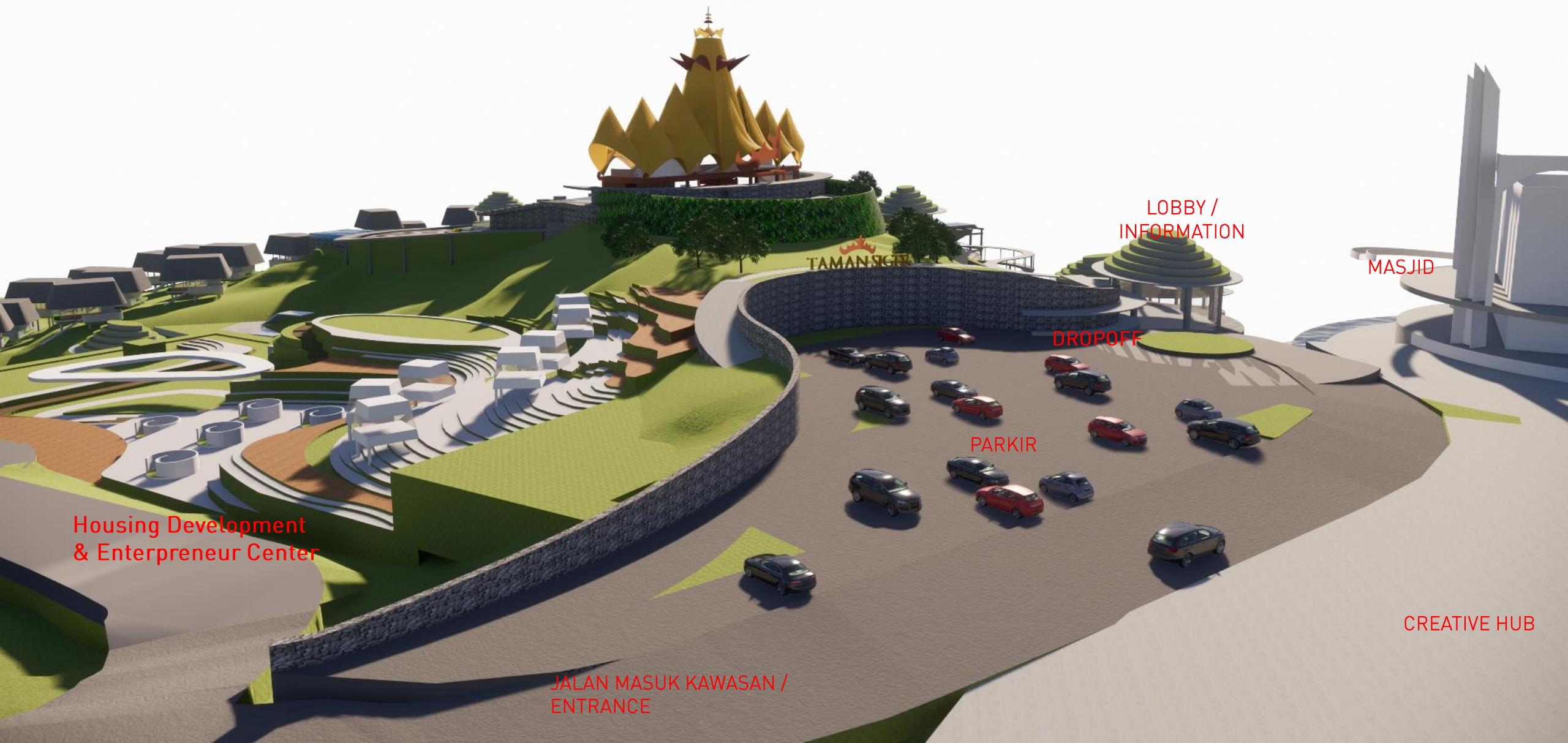
PERSPEKTIF



**PERSPEKTIF**



# AREA ENTRANCE



# AREA ENTRANCE



**AREA KORIDOR LOBBY MENUJU  
AREA MENARA SIGER  
(AREA RESTO)**



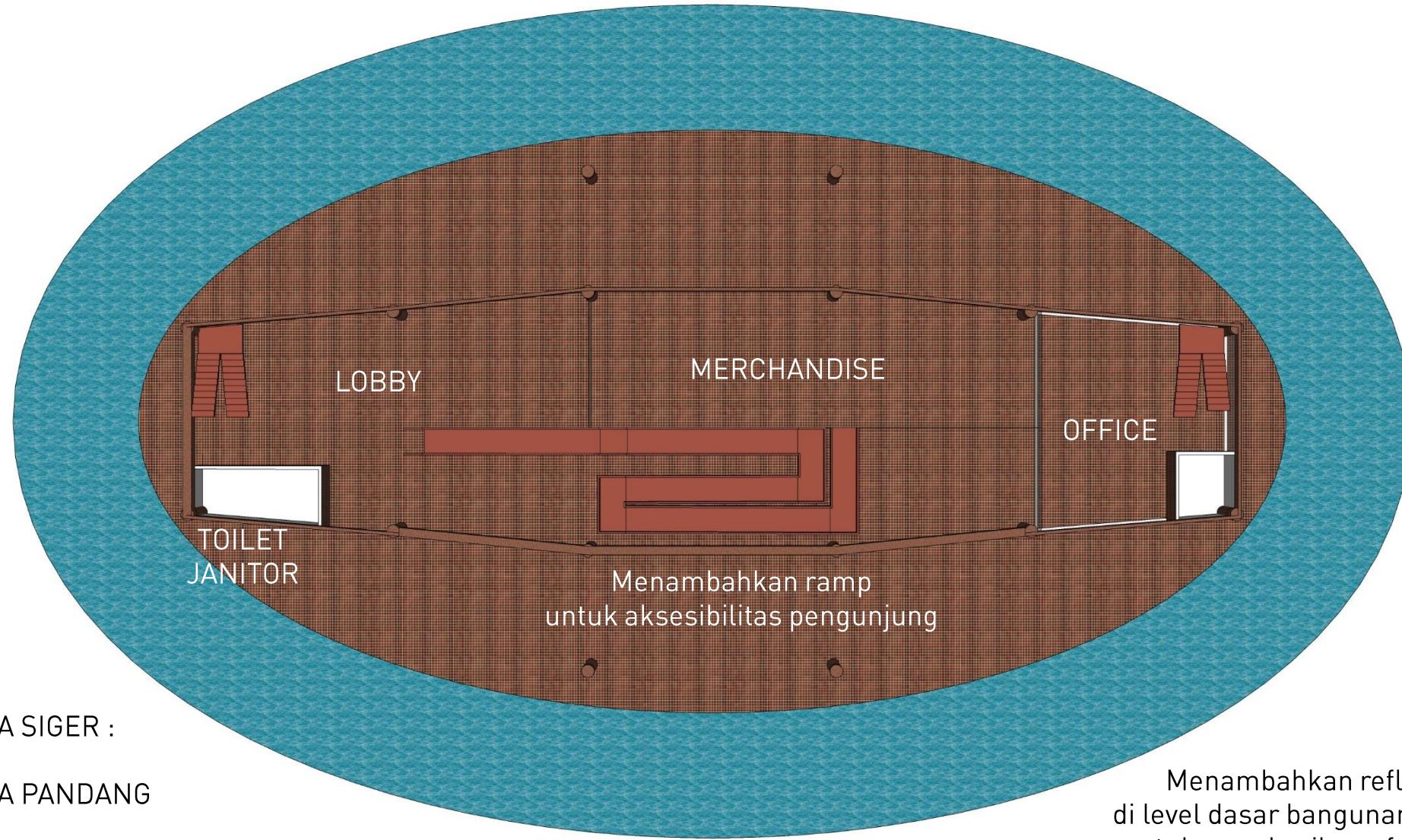
## AREA RESTO & UMKM

### RESTO

Bangunan Resto berorientasi pada view luar dan tetap memiliki koneksi dengan konsep lansekap



# MENARA SIGER

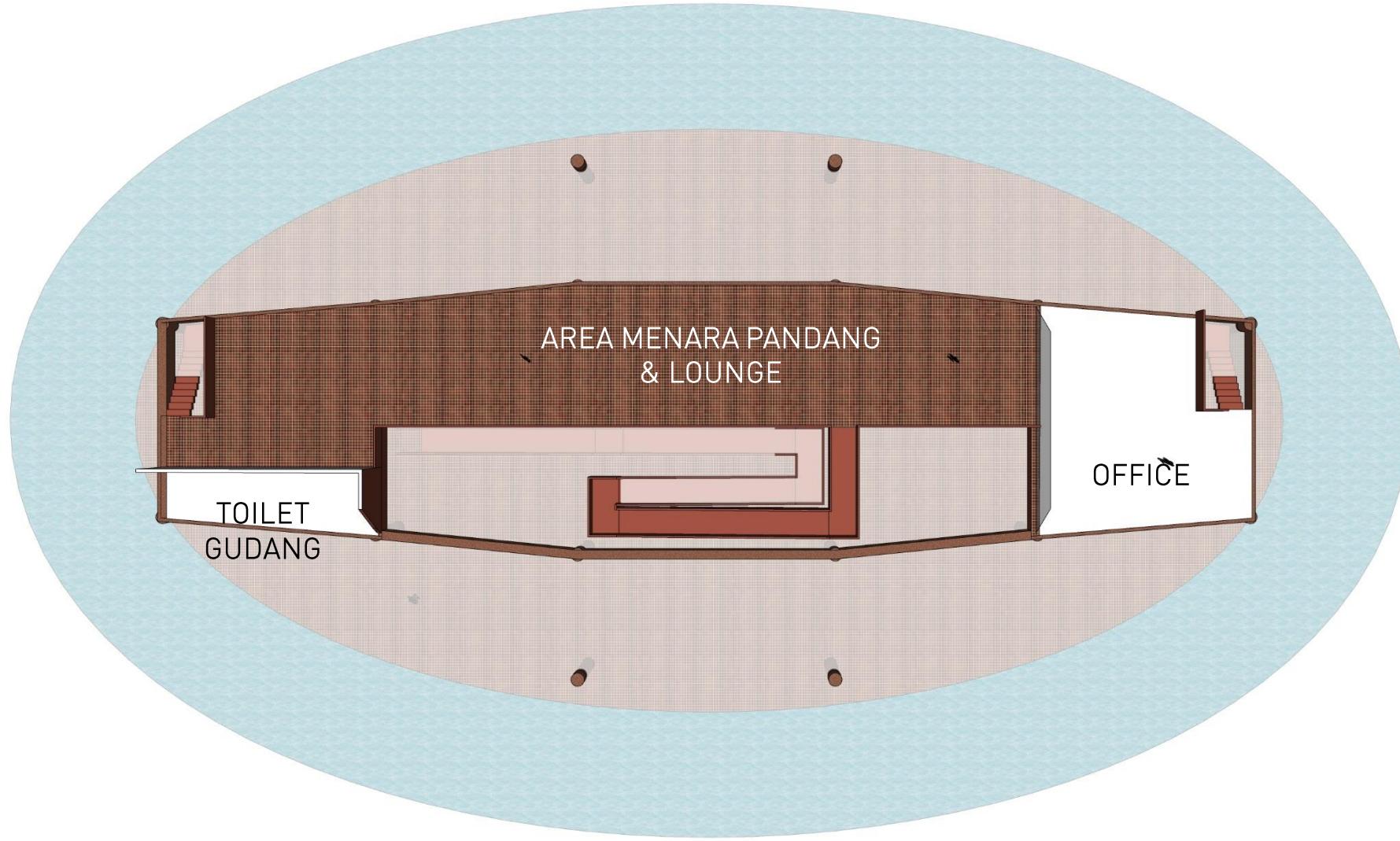


MENARA SIGER :

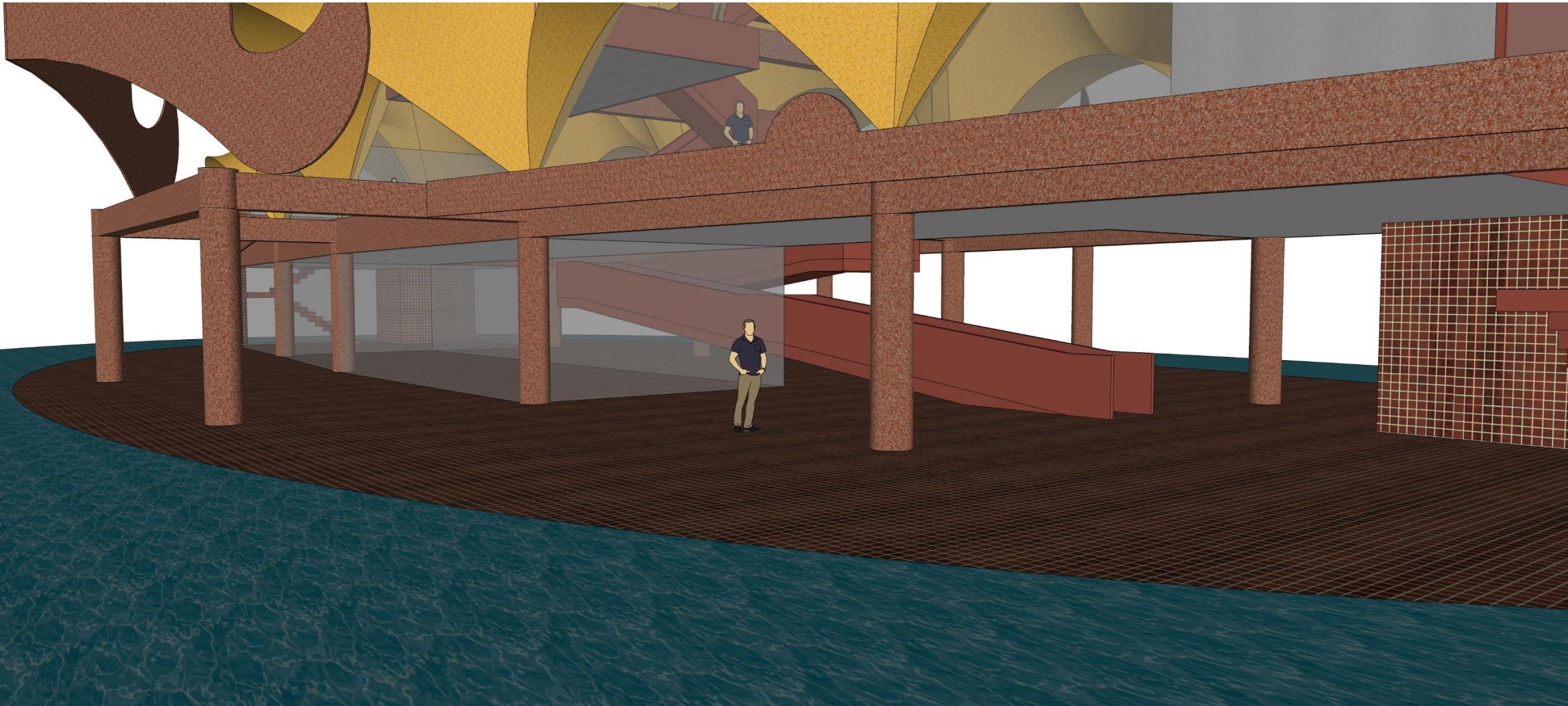
MENARA PANDANG  
OFFICE  
MERCHANDISE

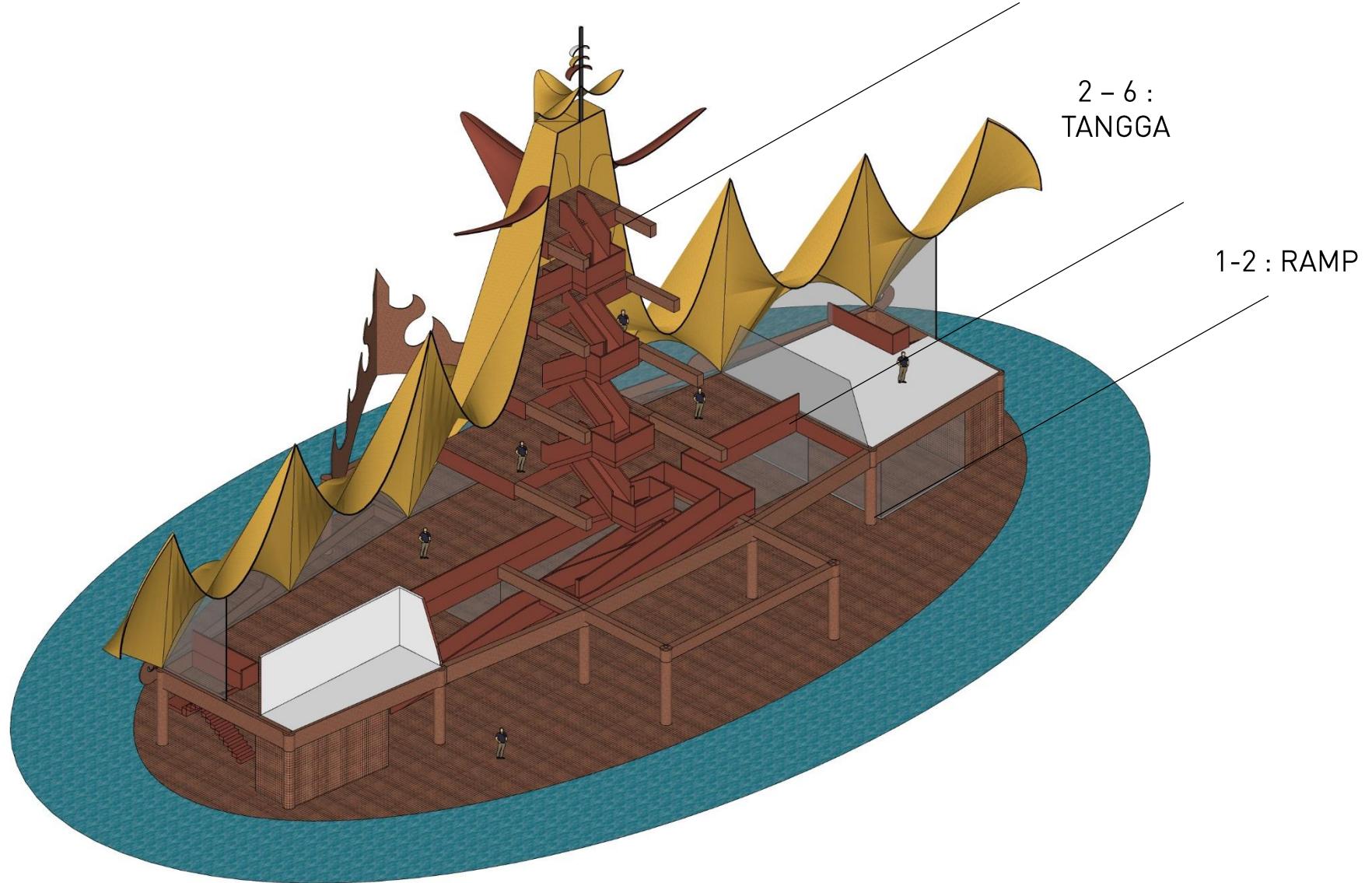
DENAH SKEMATIK LANTAI 1

Menambahkan reflectingpool  
di level dasar bangunan Menara Siger  
untuk memberikan efek kelapangan  
dan refleksi monumental



DENAH SKEMATIK LANTAI 2







Struktural bangunan menara siger di pertahankan

Ruangan publik sirkulasi udara alami (tanpa AC), jika dibutuhkan AC hanya ruangan kebutuhan khusus tertutup (misal : office & merchandise shop)

Ragam hias pada balok dan kolom dipertahankan

Eksterior dan interior finishing ulang, eksterior di dominasi atap emas dan interior di dominasi monokrom warna earth tone



Eksterior dan interior finishing ulang,  
eksterior di dominasi atap emas dan  
interior di dominasi monokrom warna  
earth tone

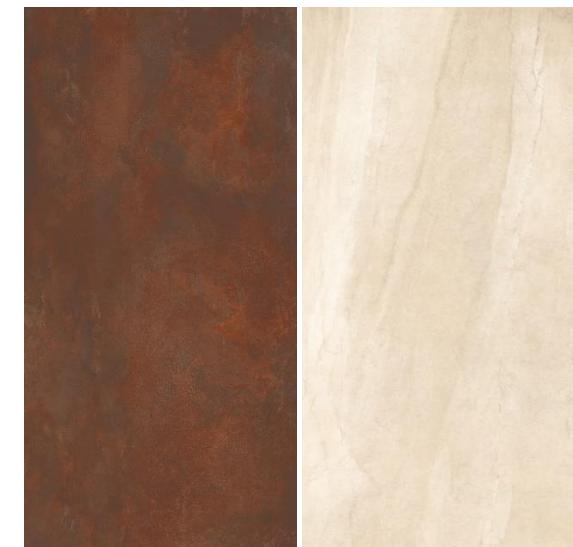


**referensi**



Tangga dari lantai 1 ke lantai 2 dibongkar diganti dengan RAMP (8 derajat, standart 6-7 derajat), tangga lantai 2 ke 3 dengan penyesuaian

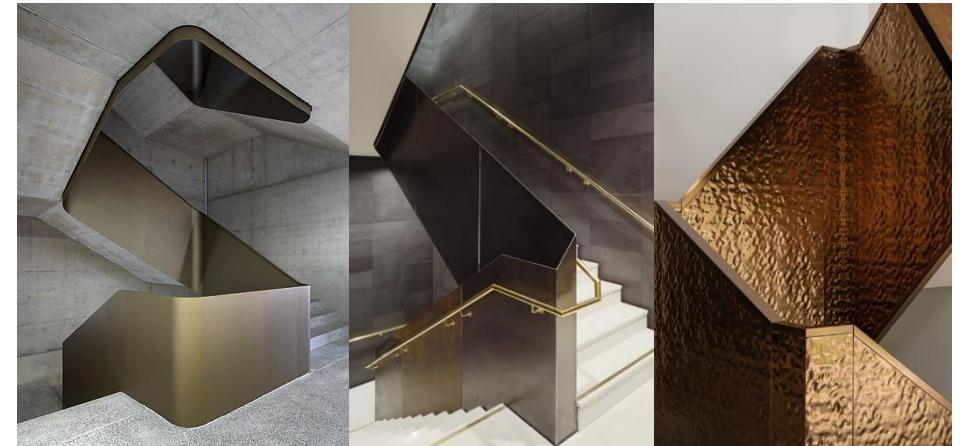
Level lantai 1 diratakan (tidak ada perbedaan level lantai), finishing lantai di ubah dengan tema earth tone / bronze metal tone





Frame alumunium dan kaca di bongkar diganti dengan kaca dengan frame seminimal mungkin dengan bukaan untuk penghawaan udara alami

Railing di ganti dengan bahan metal



**MUSEUM**



MUSEUM

HALL  
MUSEUM

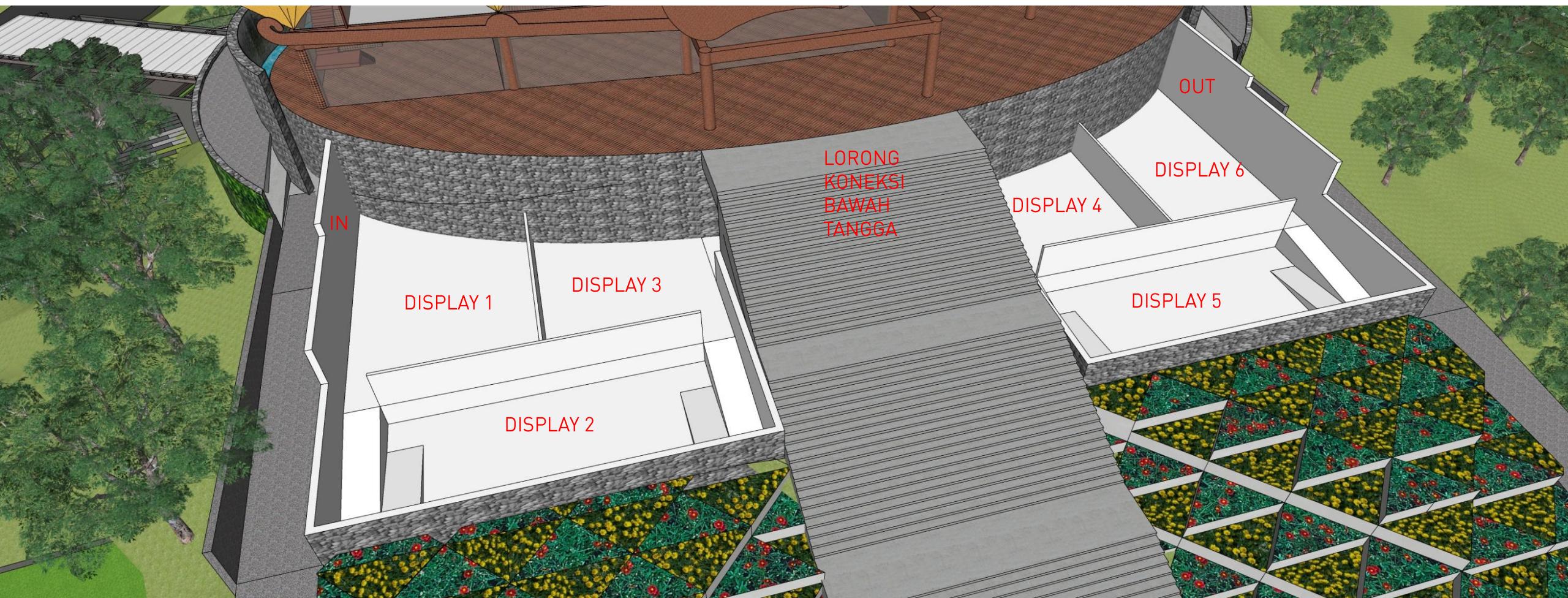
MUSEUM  
OUTDOOR

MUSEUM  
KLIANKS

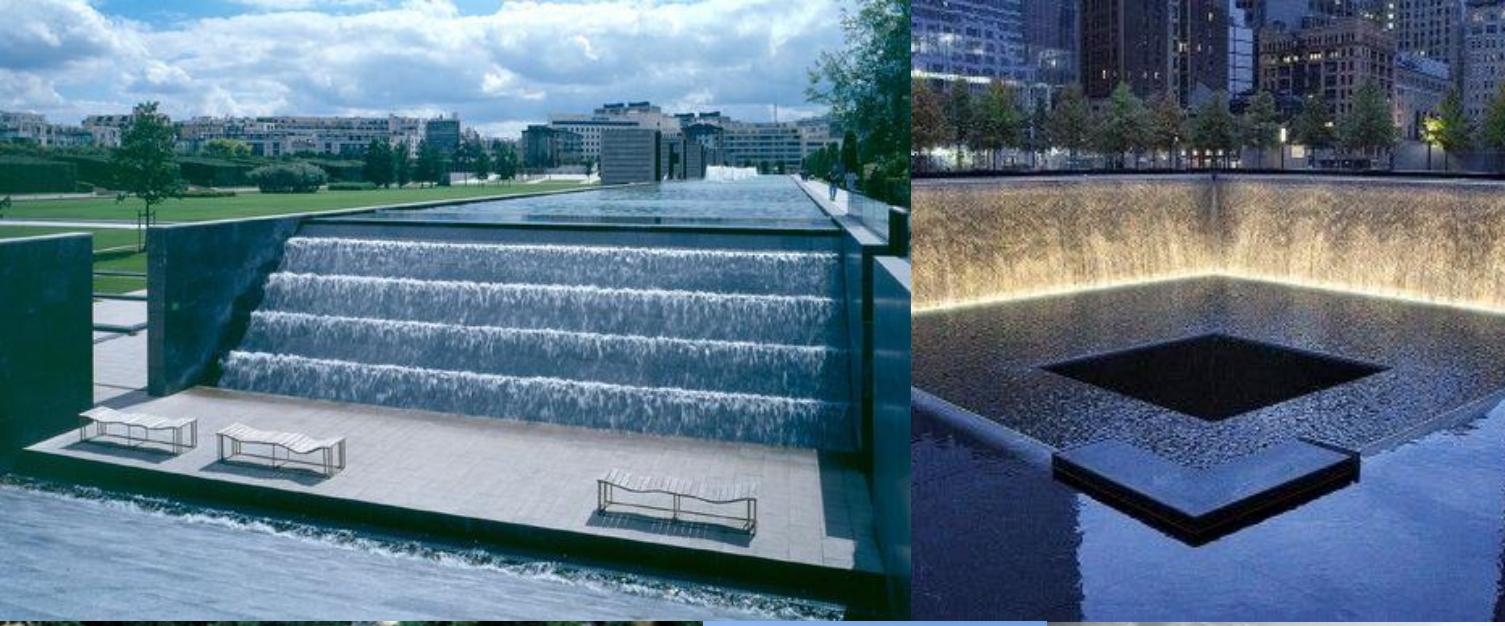
MUSEUM  
INDOOR

MUSEUM  
INDOOR

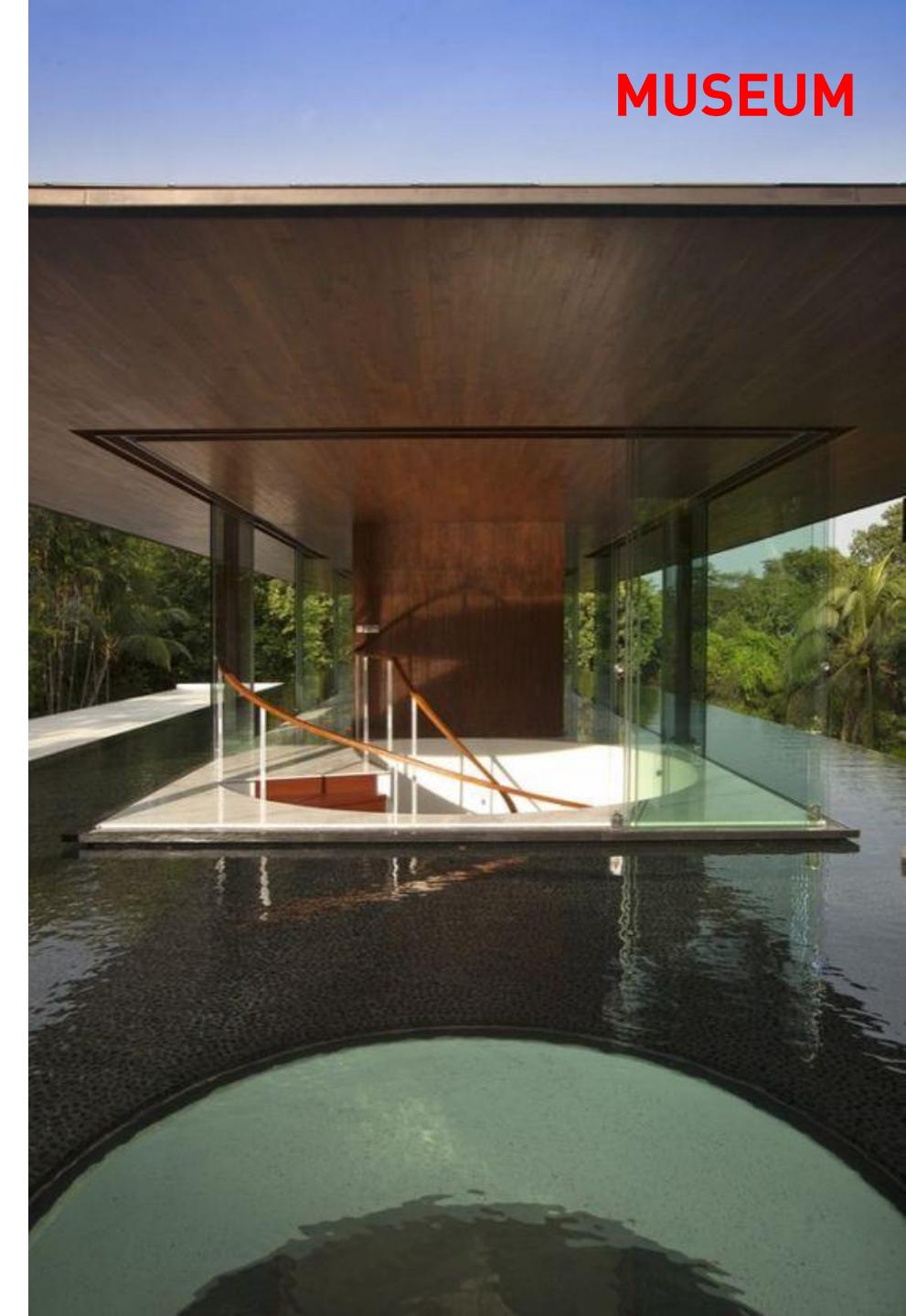
# MUSEUM



MUSEUM



Desain atap dengan refleting pool



referensi

# MONUMEN TITIK 0 KM SUMATRA



referensi

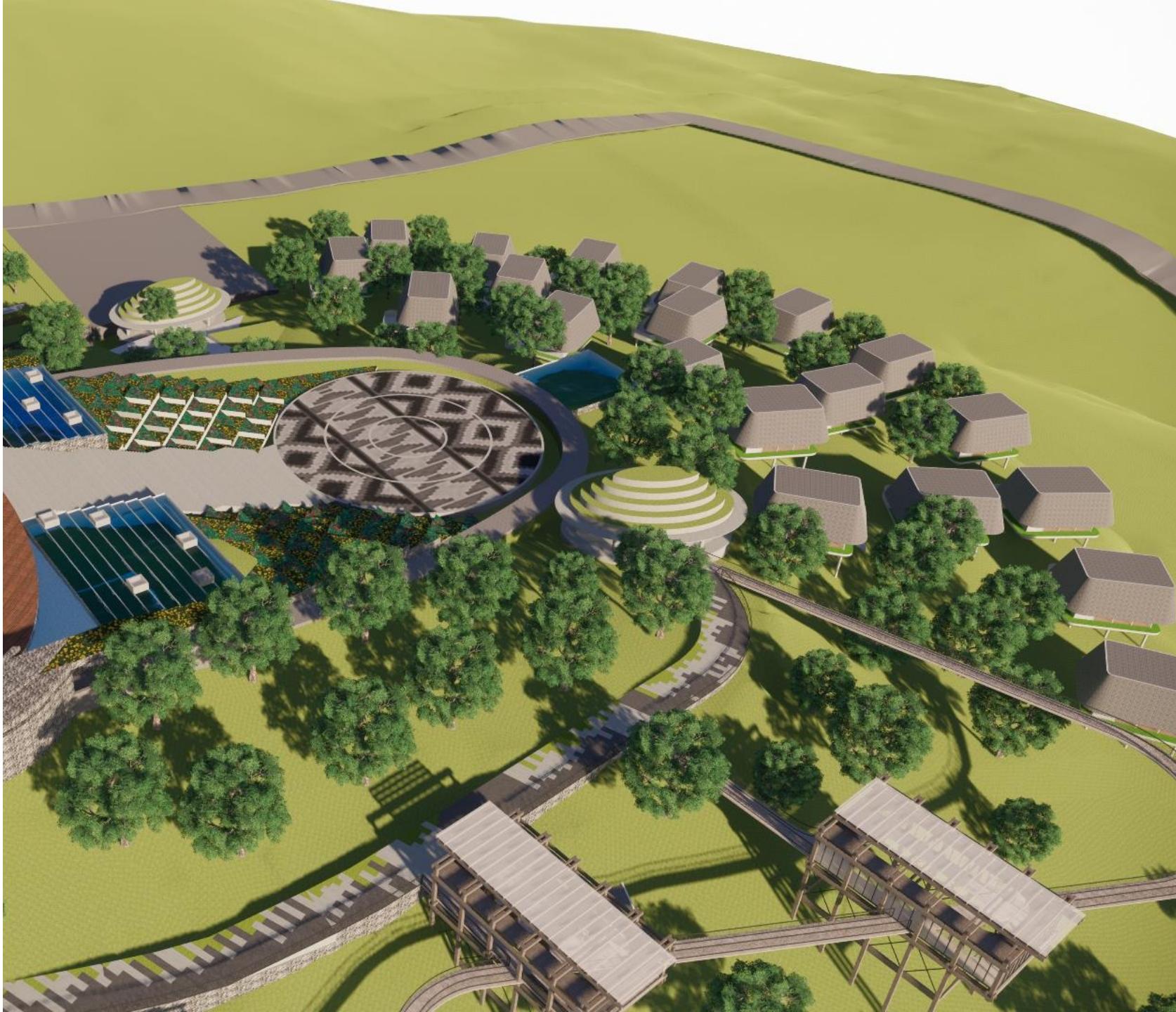
## CABIN HOUSE

Peletakan massa dari cabin house terinspirasi dari kelengkapan dari perhiasan siger pepadun, hubungan antara mahkota (menara siger) dengan kalung (museum) dan hiasan (cabin house)

## CABIN HOUSE



# PLAZA PERTUNJUKAN



Plaza pertunjukan dapat menjadi wadah atraksi budaya dengan view ke arah laut



referensi

