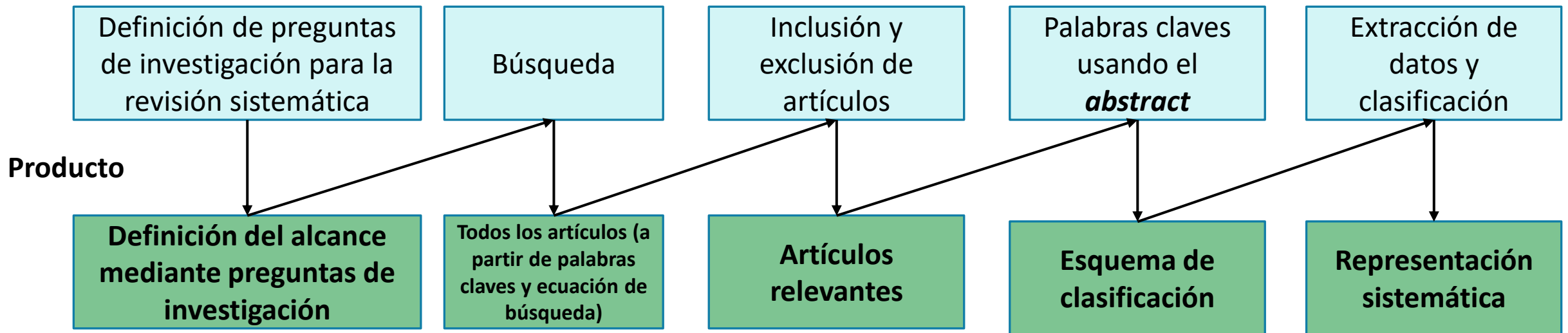


Revisión sistemática

MARZO 2020

PROYECTO INTEGRADOR I

Proceso para la revisión sistemática



Planeación

Identificación de la necesidad de la revisión

- ¿Cuáles son los objetivos de realizar la revisión?
- ¿Cuáles son las bases de datos a consultar (alcance: revistas, congresos)?
- ¿Cuáles serán los criterios de inclusión o exclusión?
- ¿Qué criterios de utilizarán para determinar la relevancia de los artículos?

Revisión sistemática del estado del arte

Deberán entregar un documento con los siguientes apartados:

Resumen de 250 palabras

I. Introducción

II. Metodología de la revisión

- Describir el protocolo seguido para la realización de la revisión.
- Describir fases utilizadas para su revisión.
- Deberá justificar y plantear objetivo de la revisión, incluyendo las preguntas que pretenden responder con la revisión (P1, P2, Pn) y las palabras claves utilizadas. Deberá incluir las ecuaciones de búsquedas utilizadas (EQ1, EQ2, EQn).
- En este apartado también deberá contar con una sección donde mencione las fuentes de información o bases de datos donde realiza la búsqueda (BD1, BD2, BDn).
- Al final de este apartado deberá describir los criterios de inclusión y exclusión.

Revisión sistemática del estado del arte

III. Resultados

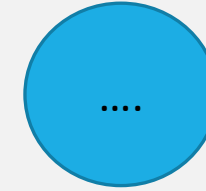
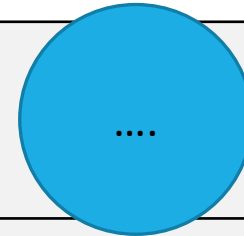
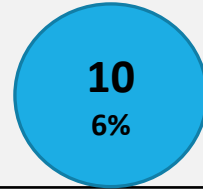
- Resultado de la ejecución de la ecuación de búsqueda (EQ1, EQn) en las distintas bases de datos (considerar uso de tablas y la aplicación de criterios de inclusión o exclusión)
- A partir de la aplicación de los criterios de inclusión o exclusión, deberá realizar un esquema de clasificación de los trabajos que cumplan con el criterio de inclusión
- Para la clasificación de los trabajos deberá identificar por cada publicación el problema y la contribución (solución) del mismo. Para esto, deberá obtener palabras claves a partir del *abstract* de las publicaciones encontradas.
- Tanto como para los problemas (área) como para las contribuciones, deberá obtener un conjunto de palabras claves que sirvan para la clasificación de los mismos. De este modo podría obtener lo siguiente para el análisis cuantitativo.

Revisión sistemática del estado del arte: aulas inteligentes (cuantitativo)

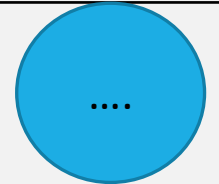
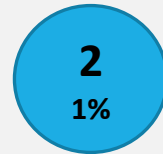
P1. Identificación de usuarios por video	10	20	15	2
P2. Evaluación de aulas	2	0	0	12
P3. Implementación de infraestructura tecnológica	0	15	7	2
P4. Identificación de comportamientos de usuarios	0	5	2	4
	C1. Frameworks para identificación de usuarios	C2. Metodologías para evaluación	C3. Algoritmos para procesamiento de interacciones de usuario	C4. Middleware para aulas inteligentes

Revisión sistemática del estado del arte (cuantitativo)

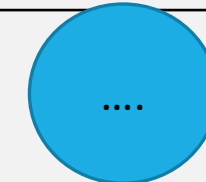
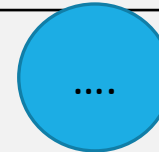
P1. Identificación de usuarios por video



P2. Evaluación de aulas



P3. Implementación de infraestructura tecnológica



P4. Identificación de comportamientos de usuarios



C1. Frameworks para
identificación de usuarios

C2. Metodologías para
evaluación

C3. Algoritmos para
procesamiento de
interacciones de usuario

C4. Middleware para
aulas inteligentes

Revisión sistemática del estado del arte

III. Resultados

- En conclusión, esta sección aborda lo siguiente:
- Análisis cuantitativo
 - Gráficas y tablas con cantidades de publicaciones encontradas para cada faceta (problemas, soluciones)
- Análisis cualitativo
 - Para el análisis cualitativo deberá describir los detalles relevantes de los distintos enfoques y problemas planteados en las gráficas anteriores. Debe profundizar en los artículos encontrados, relacionándolos con el resto de la literatura resultante de la búsqueda.
- Bosquejo de una solución a partir del análisis cuantitativo y cualitativo

Revisión sistemática del estado del arte

IV. Conclusiones

Calendario de entrega

- **27 de marzo de 2020:** Primera entrega, incluye hasta la sección de resultados (parte cuantitativa), sin burbujas y sin facetas.
- **3 de abril de 2020:** Segunda entrega, incluye hasta el análisis cuantitativo, con burbujas y facetas.
- **17 de abril de 2020:** Entrega de documento de revisión del estado del arte, incluye análisis cualitativo, sin bosquejo de solución.
- **24 de abril de 2020:** Entrega final con un bosquejo de solución.

Formato del documento

Utilizar plantilla Springer LNCS

<https://www.springer.com/gp/computer-science/lncs/conference-proceedings-guidelines>