

## APÊNDICE A - Diretrizes utilizadas para adaptação da aula intitulada “Indústria 4.0 e Habilidades do Século XXI”

### Diretrizes aplicáveis a todos os slides:

1.9 - Assumir que o arquivo pode ser lido por ferramentas de leitura; usar pontuação semântica ([ . ], [ , ], [ ; ]) (onde aplicável)

1.20 - Evitar fundo branco puro (todos os slides)

2.2 - Indicar onde o usuário (ouvinte) está, ao usar indicador de progresso (nº de slide) (exceto título)

7.1 - Imagens ampliadas para melhor visualização (ou trocadas por outras de melhor definição) (onde aplicável)

Slides		Diretrizes aplicadas em slides específicos
Adap.	Orig.	
1	1	(Título)
2	X	(Agenda, não existe no original)
3	2	1.4 - Fonte maior 1.7 - Usar lista numerada 1.12 - Evitar muitos elementos decorativos 5.1 & 5.2 - Design simples e com poucos elementos
4	2	1.2 - Organizar conteúdos em grupos 5.1 & 5.2 - Design simples e com poucos elementos 5.5 - Usar espaços em branco para focar a atenção do usuário (ouvinte)
5	2	1.2 - Organizar conteúdos em grupos 5.1 & 5.2 - Design simples e com poucos elementos 5.5 - Usar espaços em branco para focar a atenção do usuário (ouvinte)
6	3*	1.4 - Fonte maior ( e reduzir sobrecarga) 1.15 - Usar cores suaves, evitar forte contraste
7	4	1.2 - Organizar conteúdos em grupos 1.15 - Usar cores suaves
8	5	- Sem mudança significativa
9	6*	1.3 - Usar apenas uma fonte 1.4 - Fonte maior 1.8 - Espaços em branco para facilitar leitura 5.1 - Elementos secundários suprimidos 5.2 - Apresentar conteúdo necessário no momento
10	6	5.1 - Elementos secundários suprimidos 5.2 - Apresentar conteúdo necessário no momento
11	6	4.1 & 4.3 & 7.2 - Fornecer informação em várias representações (texto -> imagem)
12	7	1.5 - Cabeçalhos (de listas) em negrito 1.8 - Espaçamento entre itens da lista

		(1.4 - Fonte maior)
13	8	1.8 - Espaçamento entre itens da lista
14	9	4.2 - Símbolos acompanhados de descrição textual
15	9	7.2 - Fornecer informação em várias representações (imagem -> imagem)
16	10	1.5 - Cabeçalhos (de listas) em negrito 1.8 - Espaçamento entre itens da lista (1.4 - Fonte maior)
17	10	1.2 - Evitar parágrafos longos
18	11	1.2 - Uso de listas para organização da informação
19	12	- Sem mudança significativa
20	13	1.2 - Uso de listas para organização da informação
21	14	1.10 - Apresentar conteúdo em coluna única
22	15	1.4 - Evitar sobrecarga do tamanho da fonte
23	16	- Sem mudança significativa
24	17*	1.2 - Organizar conteúdos em grupos 1.8 - Espaçamento entre itens da lista 4.3 - Ilustrar conceitos com imagens 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
25	17*	1.2 - Organizar conteúdos em grupos 1.8 - Espaçamento entre itens da lista 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
26	18	5.1 - A estrutura deve ser previsível (manter o mesmo padrão)
27	19*	1.4 - Fonte maior 1.15 - Usar cores suaves, evitar forte contraste
28	19*	2.13 - Estruturar links claramente 2.14 - Usar underline apenas para links 2.15 - Fornecer indicação de recurso multimodal
29	20	1.4 - Fonte maior 1.15 - Usar cores suaves, evitar forte contraste 5.1 - Elementos secundários suprimidos 5.2 - Apresentar conteúdo necessário no momento
30	20	5.1 - Elementos secundários suprimidos 5.2 - Apresentar conteúdo necessário no momento
31	21	1.5 - Cabeçalhos (de listas) em negrito 1.8 - Espaçamento entre itens da lista
32	22*	1.2 - Organizar conteúdos em grupos, evitar longos “parágrafos” 1.4 - Fonte maior 1.7 - Usar lista numerada 1.8 - Espaçamento entre itens da lista 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
33	22*	1.2 - Organizar conteúdos em grupos, evitar longos “parágrafos” 1.4 - Fonte maior 1.7 - Usar lista numerada

		1.8 - Espaçamento entre itens da lista 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
34	23	1.2 - Organizar conteúdos em grupos 1.8 - Espaçamento entre itens da lista
35	23	1.2 - Organizar conteúdos em grupos
36	24	1.4 - Fonte maior 1.15 - Usar cores suaves, evitar forte contraste
37	25	- Sem mudança significativa
38	25	- Sem mudança significativa
39	26	1.2 - Organizar conteúdos em grupos, evitar longos “parágrafos” 1.4 - Fonte maior 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
40	26	1.2 - Organizar conteúdos em grupos, evitar longos “parágrafos” 1.4 - Fonte maior 1.8 - Espaçamento entre itens da lista 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
41	27	1.2 - Organizar conteúdos em grupos, evitar longos “parágrafos” 1.4 - Fonte maior 1.8 - Espaçamento entre itens da lista 4.3 - Ilustrar conceitos com imagens 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
42	27	1.2 - Organizar conteúdos em grupos, evitar longos “parágrafos” 1.4 - Fonte maior 1.8 - Espaçamento entre itens da lista 4.3 - Ilustrar conceitos com imagens 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
43	27	1.4 - Fonte maior 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
44	28	1.4 - Fonte maior
45	29	- Sem mudança significativa
46	30	1.6 - não justificar texto, usar margem direita irregular 1.15 - Usar cores suaves, evitar forte contraste
47	31	1.5 - Cabeçalhos (de listas) em negrito 1.8 - Espaçamento entre itens da lista
48	32	1.5 - Cabeçalhos (de listas) em negrito 1.8 - Espaçamento entre itens da lista
49	33	1.5 - Cabeçalhos (de listas) em negrito 1.8 - Espaçamento entre itens da lista
50	34	1.12 - Evitar muitos elementos decorativos
51	35	1.8 - Espaçamento entre itens da lista
52	36	1.5 - Cabeçalhos (de listas) em negrito 1.8 - Espaçamento entre itens da lista 1.12 - Evitar muitos elementos decorativos 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico

53	36	1.5 - Cabeçalhos (de listas) em negrito 1.8 - Espaçamento entre itens da lista 1.12 - Evitar muitos elementos decorativos 5.5 - Focar a atenção em conteúdo específico
54	37	1.2 - Organizar conteúdos em grupos, evitar longos “parágrafos” 1.8 - Espaçamento entre itens da lista
55	37	1.2 - Organizar conteúdos em grupos, evitar longos “parágrafos”
56	38	- Sem mudança significativa
57	39	1.12 - Evitar muitos elementos decorativos
58	39	- Sem mudança significativa

Ferramenta complementar:

<https://www.ufrgs.br/calculacontraste/>

**CALCULADORA DE CONTRASTE**

Cor do fundo: `rgba(6,71,103,1.00)`

Cor do texto: `rgba(209,209,209,1.00)`

**Como usar**

Conforme você digita, a taxa de contraste indicada será atualizada. Quando cores semitransparentes estiverem sendo usadas como plano de fundo, a taxa de contraste terá uma margem de erro, para considerar as diferentes cores sobre as quais podem estar.

Este texto exemplo tenta demonstrar visualmente o quão legível essa combinação de cores é, para textos normais ou em **negrito** de vários tamanhos e estilos de fonte.

Nível AA para qualquer tamanho de texto e AAA para textos grandes (acima de 18pt ou negrito acima de 14pt)