

نام مدرس: دکتر محمدی **دستیاران اموزشی مرتبط**: پولائی، حاجی آبادی، زينالعابدين

مهلت تحویل: ۱۴۰۳/۲/۱۱

اعمال q1-2 به نوتبوک q1-2 مراجعه کرده و پس از پیادهسازی توابع خواسته شده، تبدیلات زیر را بر روی تصویر q1-1. کنید (۲۰ نمره).

الف) تبديل RGB به CMYK و بالعكس (توجه نماييد كه مقياس RGB ، ۲۵۵ و CMYK درصد است.) (۱۰ نمره) ب) تبدیل RGB به HSI (۱۰ نمره)

به نوتبوک q1-2 مراجعه کرده و با استفاده از روشی مشابه با روش گفته شده در کلاس، با طراحی تابعی تفاوتهای 7موجود در دو عکس 2.jpg و 3.jpg را بیابید (۱۰نمره).

۳. مشتق افقی و عمودی یک تصویر را حساب کردیم (۲۵ نمره):

$I_x = dI / dx$								
3	2	1	-1	-1				
4	3	2	0	-1				
4	3	4	2	1				
1	1	3	2	2				

$I_y = dI/dy$							
2	3	1	1	-1			
2	3	2	-1	1			
2	4	4	1	2			
-1	0	3	2	3			

الف) ماتریس هریس را با پنجره ۳ در ۳ برای پنجره مشخص شده حساب کنید (۱۰ نمره).

ب) مقدار k را k را k در نظر بگیرید) $R = \det(M)$ در نظر بگیرید) $R = \det(M)$ در نظر بگیرید) نمره).

ج) پنجره مشخص شده یک ناحیه(لبه/گوشه/تخت) میباشد. دلیل خود را توضیح دهید (۱۰ نمره).

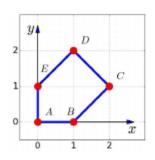
مادق میخواهد خانهی خود را طراحی کند و از DALL-E برای طراحی اتاقهای خود کمک گرفته است. اما برای $^{\xi}$. راهروی خانه خود می خواهد عکس پدر بزرگ فوت شده خود را بر روی دیوار سمت چپ قرار دهد اما این هوش مصنوعی قابلیت دریافت عکس بصورت ورودی را ندارد؛ پس از شما میخواهد که عکس پدربزرگ او را بر روی قاب عکس سمت چپ راهرو قرار دهید. عکس پدربزرگ او ربان سیاه ندارد پس ابتدا با استفاده از کد یک ربان سیاه روی عکس ایجاد کنید. مختصات نقاط اطراف قاب را بصورت دستی مشخص کنید. بخش مربوط به ایجاد ربان سیاه بر روی عکس امتیازی است. (خواسته های سؤال را در نوت بوک q4 پیاده سازی کنید.) (۱۵نمره + α نمره امتیازی)

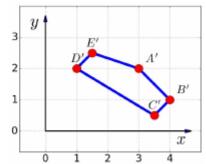


نام مدرس: دکتر محمدی دستیاران آموزشی مرتبط: پولائی، حاجیآبادی، زینالعابدین

مهلت تحویل: ۱۴۰۳/۲/۱۱

ه. شکل سمت چپ تحت یک تبدیل affine به شکل سمت راست تبدیل شده (۱۰نمره).





الف)رابطه تبدیل را بدست بیاورید (۵ نمره). ب)مختصات نقاط 2 و 2 را بدست بیاورید (۵ نمره).

ر ۱۰ نمره): جدول زیر را با مقادیر صحیح/غلط کامل کنید (۱۰نمره):

نوع تبدیل	انتقال	rigid	شباهت	affine	تصویری
فاصله جفت نقطات ثابت ميماند	\	\	ナ	X	メ
زاویه بین جفت خط ثابت میماند	\	V	J	×	X
خط ها، خط باقی مانند	/	\	J	>	/
زاویه بین هر خط و محور ایکس ثابت میماند	\	X	X	X	×
چهار ضلعی ها، چهار ضلعی باقی می مانند	7	\checkmark	√	7	J
خطوط موازی، موازی باقی می مانند	<u> </u>	J	V	\	人
دایره ها، دایره باقی می مانند	J	\	J	×	*
نسبت بین مساحت دو شکل ثابت باقی می ماند	\	\	\checkmark	X	*



نام مدرس: دکتر محمدی دستياران آموزشي مرتبط: پولائي، حاجي آبادي، زينالعابدين

مهلت تحویل: ۱۴۰۳/۲/۱۱

سته خطهای (H) را پیدا کنید که هریک دسته خطهای $^{\vee}$

$${x = -5 : x + y = 5 : 2x + y = 0} = {x = 5 : 2x = y : x + 5 = y}$$

را به مجموعهای از خطوط موازی تبدیل می کند و دو شرط زیر را ارضا می کند (۱۰نمره):

- $h_{33} = 1$
- نقطه (0.0) را ثابت نگه دارد.

(راهنمایی: تبدیل مورد نظر یک تبدیل ۳ در ۳ است که باید هریک از این دسته خطوط را تبدیل به خطوط موازی کند. این کار برای هر یک از دسته ها به صورت جداگانه انجام می شود اما در نهایت باید یک تبدیل واحد داشته باشیم. با توجه به اطلاعاتی که در سوال است مانند موازی بودن خطوط، دو معادله باید تشکیل دهید و مجهول هایی که میتوان برای آنها مقدار صریح پیدا کرد را پیدا کنید. در نظر داشته باشید که ممکن است نتوانید این ماتریس را به صورت کاملاً صریح پیدا کنید. کافی است در چنین شرایطی شرط های لازم را ذکر کنید.)

 $^{\Lambda}$. الف) با توجه به ماتریس دوربین زیر:



$$P = \begin{bmatrix} 5 & -14 & 2 & 17 \\ -10, & -5, & -10, 50 \\ 10 & 2 & -11 & 19 \end{bmatrix}$$

که متشکل از ماتریس انتقال و چرخش است و نقطه سهبعدی X در مختصات همگن:

$$X = \begin{bmatrix} 0 \\ 2 \\ 2 \\ 1 \end{bmatrix}$$

- مختصات دکارتی نقطه X در فضای سهبعدی را محاسبه کنید (راهنمایی : از scaling factor استفاده کنید).
- مختصات دکارتی افکنش X در تصویر را محاسبه کنید(راهنمایی : از ماتریس P استفاده کنید و در نهایت یک نقطه دو بعدی را به دست آورید).

ب) یک دوربین pinhole ایده آل با فاصله کانونی(f) ۵ میلی متر داریم. هر پیکسل ۲۰۰۲ × ۲۰۰۲ میلی متر است و نقطه اصلی تصویر(cy,cx) در پیکسل (۵۰۰، ۵۰۰) قرار دارد. مختصات پیکسل از (۰، ۰) در گوشه بالا و چپ تصویر شروع مىشود.

- ماتریس calibration دوربین(M) برای این پیکربندی دوربین را محاسبه کنید(راهنمایی : ماتریس داخلی دوربین).
- با فرض اینکه چارچوب مختصات جهانی با چارچوب مختصات دوربین هممحور است (به این معنا که مبدأ آنها یکسان است و محورهای آنها هممحور هستند) و مبدأها در pinhole دوربین قرار دارند، ماتریسی(۴×۴)ای را که



نام مدرس: دکتر محمدی دستیاران آموزشی مرتبط: پولائی، حاجیآبادی، زینالعابدین

مهلت تحویل: ۱۴۰۳/۲/۱۱

نمایانگر تبدیل خارجی بین سیستم مختصات دوربین و سیستم مختصات جهانی است محاسبه کنید (راهنمایی : این ماتریس متشکل از ماتریس انتقال و ماتریس چرخش است. از صفحه ۲۱ اسلاید ۱۴ میتوانید کمک بگیرید).

با ترکیب نتایجتان از دو قسمت قبل، افکنش نقطه صحنه (۸۰۰، ۱۵۰، ۱۵۰) را به مختصات تصویر محاسبه کنید (راهنمایی : باید از اعمال ترکیب ماتریس های محاسبه شده در دو قسمت قبلی برای محاسبه افکنش این نقطه استفاده کنید) (۲۰ نمره امتیازی).

لطفا سند قوانین انجام و تحویل تمرین های درس را مطالعه و موارد خواسته شده را رعایت فرمایید.

موفق و سلامت باشید.