

# El anzuelo de Fenisa (Versión para imprimir)

---

El presente texto ha sido copiado de Wikisource, biblioteca en línea de textos originales que se encuentran en dominio público o que hayan sido publicados con una licencia GFDL. Puedes visitarnos en <http://es.wikisource.org/wiki/Portada>

## Personas

---

Pág. 001 de 270

El anzuelo de Fenisa

Félix Lope de Vega y Carpio

### El anzuelo de Fenisa

*Félix Lope de Vega y Carpio*

Los que hablan en ella son los siguientes:

CAMILO.  
ALBANO.  
FENISA.  
CELIA.

LUCINDO.  
TRISTÁN.  
DOS CRIADOS.  
DINARDA.

BERNARDO.  
FABIO.  
OSORIO, capitán.  
CAMPUZANO.

TREBIÑO y OROZCO.  
DON FÉLIX.  
DONATO.

## Acto I

---

Pág. 002 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**Salen CAMILO y ALBANO, galanes.****CAMILO:**

«...que estoy celoso y voy leyendo en ellas»,  
acaba aquel soneto castellano.

**ALBANO:**

¿Dónde vais a matarme, plantas bellas?

**CAMILO:**

¿En la arena del mar miras, Albano,  
las estampas que deja tu Fenisa?

**ALBANO:**

Por ellas sigo su desdén en vano.  
Por besar el arena donde pisa,  
temo que el mar deshaga las señales,  
excediendo sus márgenes aprisa.

**CAMILO:**

¿Letras escribe con los pies?

Pág. 003 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

---

Félix Lope de Vega y Carpio**ALBANO:**

Y tales,  
que, leyendo la historia de mis celos,  
aprendo penas a la causa iguales.  
No han hecho furia ni rigor los cielos,  
para castigo de la humana vida,  
que sufran compararse a sus desvelos.

**CAMILO:**

Que tenga celos y que celos pida  
un hombre que se emplea en gran sujeto,  
disculpa me parece conocida,  
porque quien ama, teme; y, en efeto,  
el temor de quien ama es una cosa  
que engendra en lo más firme mal conceto;  
pero querer una mujer famosa  
en engañar y en no querer ninguno  
-supuesto que confieso que es hermosa-,  
no tiene igual con desatino alguno:  
que no se llaman celos las traiciones.

Pág. 004 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

---

Félix Lope de Vega y Carpio

### **CAMILO:**

Uno ha de amar y tener celos de uno;  
mas donde una mujer forma escuadrones  
de tantos hombres, que con menos gente  
Alejandro venció dos mil naciones,  
donde hay un galán dentro y otro enfrente,  
doce de a pie, cuarenta de a caballo,  
tal en la posesión, tal pretendiente,  
vergüenza es esta; y más que no lo hallo  
aun en los animales, pues sabemos  
que viven cien gallinas con un gallo,  
que glorioso levanta los extremos,  
el pardo gamo entre cincuenta gamas,  
de las puntas que nunca ofender vemos.  
Albano, deste género de damas  
huye la bolsa, pon en salvo el oro;  
que es lo demás andarte por las ramas.

---

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**ALBANO:**

¡Qué manso que parece siempre el toro  
al que está en la ventana! Y al letrado,  
¡qué cobarde el flamenco y tibio el moro!

El escribir un libro concertado,  
¡qué fácil le parece al ignorante,  
y el llevar una cátedra al soldado!

¡Qué fácil le parece al estudiante  
el conducir la nave al Occidente,  
la religión al mercader tratante!

¡Qué fácil el hablar un presidente,  
un rey, un duque a un labrador grosero!  
¡Y el olvidar a quien de amor no siente!

Amor no es calidad, ni gusto fiero;  
amor no es honra ni es mercadería;  
amor no es regidor ni caballero.

Amor es consonancia y armonía  
que hacen el deseo y la hermosura,  
con que se aumenta cuanto el cielo cría.

Si yo quisiera un bronce, una pintura,  
un ave, un árbol, cosa diferente  
de mi naturaleza, era locura,  
pero que amar una mujer intente,  
¿juzgas a desatino?

---

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio

**CAMILO:**

¡Qué respuesta  
tan hija de tu amor impertinente!

**ALBANO:**

Mas ¿qué me dices tú? ¿Que fuera honesta,  
dándome con Platón, cuyo aforismo  
ya me fastidia y con razón molesta?

Los que, siendo de amor único abismo,  
dicen que se ha de amar el alma sola  
y que es amor pagalle con él mismo,  
un casto fuego dicen que acrisola  
sus sentidos amando y, en secreto,  
hacen su media noche a la española.

Nerón no confesaba hombre perfeto,  
pero decía que en gozar su gusto,  
cual era descompuesto y cual discreto.

Si amor es gusto, el que yo tengo es justo.  
Ama tú por allá dificultades,  
que no quiero su bien por su disgusto.

Pág. 007 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**CAMILO:**

Las virtudes, Albano, y calidades  
de una mujer son justo fundamento  
de amor, que no las locas liviandades.

No hay en toda Sicilia -estáme atento-,  
cuanto más en Palermo, donde estamos,  
mujer de más humilde pensamiento.

Al puerto, a la ciudad, al monte vamos;  
allí hallaremos quien sus tretas diga,  
más que arenas el mar y el bosque ramos.

**ALBANO:**

Lo mismo que te cansa a mí me obliga.  
Aquella libertad me rinde y mata,  
y el ver que deje amor y interés siga.  
Una mujer que quiere y se recata  
de ofender el galán con pensamientos,  
aunque la den un Potosí de plata,  
allá puede tratar de casamientos;  
que amor ha de ser fina picardía,  
poca seguridad, menos contentos.  
No ha de estar el amor sin compañía:  
digo sin competencia y sin disgusto;  
que por la noche es tan hermoso el día.

Pág. 008 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**CAMILO:**

A fe que habéis hallado vuestro gusto.  
Si esto es amor, Fenisa es alto objeto.  
Digo que améis y que el amor es justo.

**ALBANO:**

Esotro es amor bobo, este discreto.  
**Entra FENISA y CELIA con mantos.**

**CELIA:**

Admirada, y con razón,  
Fenisa, de tu venida,  
muestro tanta confusión.

**FENISA:**

Sospecho que se te olvida,  
Celia...

Pág. 009 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

¿Qué?

**FENISA:**

Mi condición.

**CELIA:**

No sé qué tenga que ver  
con venir a la aduana,  
no siendo tú mercader,  
pues no eres tú muy liviana,  
aunque eres libre mujer.

**FENISA:**

Eso te ha de dar aviso  
de que sin causa no vengo.

**CELIA:**

¿Es amor?

Pág. 010 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

¡Tan de improviso...!

Pero yo, ¿cuándo le tengo?

Si me adorase Narciso...

Desde el primero que amé  
y que a olvidar me enseñó,  
tan diestra en no amar quedé,  
que, de uno que me burló,  
en los demás me vengué.

Notablemente se arroja  
una mujer a querer  
cuando un gusto se le antoja,  
pero más aborrecer,  
cuando se cansa y se enoja.

Según corre entre los hombres  
esto de amar con engaño,  
de mi desdén no te asombres.  
Basta al cuerdo un desengaño,  
que es amor. No me lo nombres.

No porque yo no perciba  
sus regalos y su bien,  
pero no es razón que viva  
quien nació libre también  
de un hombre libre cautiva.

Yo he dado en esta flaqueza  
de burlar cuantos engaña  
esto que llaman belleza.

Pág. 011 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**CAMILO:**

Celia sola la acompaña.

**ALBANO:**

¿Celia?



**CAMILO:**

No más.

**ALBANO:**

¡Linda pieza!

¡Estraña imaginación  
es venir a la aduana  
deste puerto!

**CAMILO:**

Cosas son  
de su condición liviana.

Pág. 012 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Conozco su condición.  
Palermo es famoso puerto  
de extranjeros y de trato.  
Algún lance ha descubierto.

**CAMILO:**

Ella es de Circe un retrato.  
De que te ha visto, te advierto.

**ALBANO:**

Hablalla será mejor.  
¿Dónde bueno?

**FENISA:**

A ver el mar,  
que me agrada su furor.

Pág. 013 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Todo te suele agradar  
cuanto carece de amor.  
¿Este desdén de las ondas,  
esta perpetua contienda  
te agrada...? Mas no respondas;  
por lo que tiene de hacienda  
pienso que su margen rondas.  
¿En qué rico forastero,  
en qué mercader famoso,  
en qué extraño marinero,  
echas el anzuelo hermoso  
para buscar su dinero?  
¿Qué es lo que buscas aquí,  
en el puerto deste mar?

Pág. 014 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Seguro estarás de mí  
que no te vengo a buscar.

**ALBANO:**

Yo vengo a buscarte a ti.

**FENISA:**

¿Qué me quieres?

**ALBANO:**

Solo verte,  
para alivio de una vida  
que has condenado a la muerte.

**FENISA:**

¿Llamábasme tú homicida?

**ALBANO:**

No es poco bien conocerte.

Pág. 015 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Albano, si no has sabido  
esta condición que el cielo  
me ha dado, que oigas te pido,  
porque cese tu desvelo  
de competir con mi olvido.

Yo tuve en mi nacimiento  
una estrella que me obliga  
a que en este mar violento  
peces busque, peces siga,  
como otros aves del viento.

¿No has visto que un gran señor  
va por los valles y cerros,  
despeñado cazador,  
ya con aves, ya con perros,  
sin temer nieve o calor?

Pues eso mismo hay en mí,  
pero apliqueme a pescar;  
y a eso vengo por aquí.  
Tiendo la red en el mar,  
que es la estrella en que nací.

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

### **FENISA:**

Ojos y lengua son cebo  
del anzuelo deste amor;  
si pica y es bobo y nuevo,  
doyle cuerda, y del favor  
asido un año le llevo.

Si es inútil y está diestro,  
aunque caiga, vuelve al mar,  
porque ofendida me muestro  
que, si no ha de aprovechar,  
ocupe el anzuelo nuestro.

Si yo viese la hermosura  
mayor que naturaleza  
ha dado a mortal criatura;  
si viese más gentileza,  
más tierno amor, más blandura;

si viese por mí llorar;  
si me viese eternizar  
más que Laura y que Beatriz;  
si viese un mozo infeliz  
de mis balcones colgar;

si viese que por Fenisa  
Píramo se pasa el pecho,  
y a Leandro ya en camisa,  
mientras no viese provecho,  
todo era cosa de risa.

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**CAMILO:**

¿Oístelo?

**ALBANO:**

Ya lo oí.

Escucha, Fenisa.

**FENISA:**

Di.

**ALBANO:**

Si hubiese quien llorase,  
te amase y te regalase,  
¿tendríasle amor?

**FENISA:**

Eso sí.

Pág. 018 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

¿Con qué te contentarás  
para prueba deste amor?

**FENISA:**

Necio por extremo estás.  
¿Quiéresme entender mejor?

**ALBANO:**

Sí.

**FENISA:**

Pues declárome más.  
Quien tiene un jardín, ¿qué hace?  
Riega, regala, cultiva  
la yerba o árbol que nace,

para que después reciba  
el fruto que satisface.

Quien tiene un caballo hermoso  
asiste a verle comer,  
de su estancia cuidadoso;  
hasta el herrar quiere ver,  
de sus estampas curioso.

---

Pág. 019 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

### **FENISA:**

Mira el freno y el bocado  
que lengua y boca no ofenda,  
tráele bien enjaezado  
y por puntos le encomienda  
al solícito criado.

Bozales le manda hacer  
y rizar y componer  
de bandas de bizarría;  
y todo esto para un día  
en que le quiere correr.  
¿Hasme entendido?

### **ALBANO:**

Bien creo  
que te entiendo.

### **FENISA:**

Pues ¿qué aguardas  
a conocer mi deseo?

---

Pág. 020 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**Sale LUCINDO, TRISTÁN, hombre de mar, uno mercader y otro criado.**

**LUCINDO:**

¿Has contentado las guardas?

**TRISTÁN:**

Que quedan contentas creo.

Toda la ropa está fuera,  
no queda cosa en la nave.

**LUCINDO:**

¡Oh, Sicilia!

**TRISTÁN:**

¿Qué te altera?

**LUCINDO:**

¡Qué bien, tras tanto mar, sabe,  
Tristán, la verde ribera!

**TRISTÁN:**

Diraslo por las mujeres  
que pasean por la playa.

Pág. 021 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¡Qué mal conocerme quieres!  
No hayas miedo tú que vaya  
por el mar de sus placeres  
esta nave de mi edad,  
aunque bonanza prometa,  
porque no hay seguridad,  
en la mujer más perfeta,

de mudanza o libertad.

Advierte que no te digo  
perfecta en virtud.

**TRISTÁN:**

Pues ¿qué?

**LUCINDO:**

En amar.

**TRISTÁN:**

Amor bendigo.

¡Plega a Dios que no te dé  
de esa libertad castigo!

Pág. 022 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Si mi padre aquí me envía  
desde Valencia, Tristán,  
con esta mercadería,  
y mis deudos, que allá están,  
con hacienda suya o mía;  
si de lo que he de vender  
tengo de cargar de trigo,  
¿por qué me nombras mujer,  
que es el mayor enemigo  
del trato del mercader?

Ni el fiar ni el porfiar,  
ni el alzarse, ni el quebrar,  
ni el no pagar los señores,  
ni el morirse los deudos,  
ni la inclemencia del mar,  
igualan a que se arroje  
un mercader a querer,



ni hay pirata que despoje  
como una hermosa mujer  
que entre los brazos le coge.

Pág. 023 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio**TRISTÁN:**

¡Plega al cielo que te dure  
tan alto conocimiento!

**ALBANO:**

En fin, ¿dices que procure  
regalarte?

**FENISA:**

Ese es mi intento,  
porque el amor se asegure;  
que no puede amor durar  
sin fundamento y estribo.

**ALBANO:**

Y ¿qué es el estribo?

**FENISA:**

El dar,  
porque es, no habiendo dativo,  
cantar mal y porfiar.

Pág. 024 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Voy a tratar de tu gusto;  
dame esta noche licencia.

**FENISA:**

Si me regalas, ¿no es justo?

**ALBANO:**

Perdiendo voy la paciencia.

**CAMILO:**

Yo siento vuestro disgusto.  
¿Pensáis regalarla?

**ALBANO:**

Sí,  
que estoy muriendo por ella.

**CAMILO:**

¿No os desapasiona aquí  
verla interesable?

**ALBANO:**

Es bella,  
y más me amartela así.  
Este interés y desdén  
me obliga a ver si la venzo.  
**Vanse CAMILO y ALBANO.**

Pág. 025 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

El hombre parece bien.

**CELIA:**

Pues llega a hablarle.

**FENISA:**

Comienzo.  
¿Fuéronse?

**CELIA:**

Ya no se ven.

**FENISA:**

¿Parécete pez el hombre  
que me será de provecho?

**CELIA:**

Llega y pregunta su nombre.

Pág. 026 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

¡Por mi vida, que es bien hecho!  
Dios os guarde, gentilhombre.

**LUCINDO:**

Y a vos os dé un rico esposo,  
si sois libre; y si tenéis  
marido -pues fue dichoso  
en ser vuestro-, le gocéis  
sin pensamiento celoso.  
¿Qué es lo que queréis de mí?

**FENISA:**

¿Cuándo llegastes aquí?

**LUCINDO:**

Hoy vi la tierra y la aurora  
juntas, pero el sol agora,  
que hasta veros no le vi.

Pág. 027 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Con poética licencia  
me habéis hecho vuestro sol.

**LUCINDO:**

Diomela vuestra presencia.

**FENISA:**

¿Qué nación?

**LUCINDO:**

Soy español.

**FENISA:**

¿De qué parte?

**LUCINDO:**

De Valencia.

**FENISA:**

Si fuérades de Toledo,  
tenía qué preguntaros.

Pág. 028 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Solo de Valencia puedo...

**TRISTÁN:**

¿Puedo yo también hablaros?

**CELIA:**

Bien puede, estandose quedo.

**TRISTÁN:**

Va de quedo, y digo así:  
¿quién es aquesta su ama?

**CELIA:**

Una dama.

**TRISTÁN:**

¿Dama?

**CELIA:**

Sí.

**TRISTÁN:**

Y ¿de qué manera es dama?

Pág. 029 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

¿Eso me pregunta a mí?

**TRISTÁN:**

Pues ¿está mal preguntado?

**CELIA:**

¿Cómo es él hombre?

**TRISTÁN:**

Formado  
de cuatro elementos soy,  
tengo alma y cuerpo, y estoy  
de potencias adornado;  
diferénciome a mujer  
en las barbas y el valor.  
No me mande proceder,  
sino advierta que, en rigor,  
dama es oficio, y no es ser.  
Doncellas suelen decir  
a muchas, sin advertir  
que se han de diferenciar:  
que hay doncellas de casar  
y doncellas de servir;  
y así dama ha de tener  
su diferencia forzosa.

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**CELIA:**

Por lo menos es mujer  
discreta, gallarda, hermosa  
y de honrado proceder.

**TRISTÁN:**

Y ¿qué busca por aquí?

**CELIA:**

Nuevas de un perdido hermano.

**TRISTÁN:**

Peligro corréis así.

**CELIA:**

¿Peligro?

**TRISTÁN:**

Luego ¿no es llano?

**CELIA:**

¿No es tierra segura?

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**TRISTÁN:**

Sí,  
pero el mar estos altivos  
peñascos quiere exceder

y sus límites nativos;  
sin duda os quiere prender  
por pescados fugitivos.

**CELIA:**

¡Lindo bellaco!

**TRISTÁN:**

¿Yo lindo?

**CELIA:**

¿Tu conmigo españolizas?

**FENISA:**

Digo, mi bien, que me rindo.

**LUCINDO:**

Esta humildad solemnizas.

Pág. 032 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Dime tu nombre.

**LUCINDO:**

Lucindo.

**FENISA:**

Si nombre de luz tenías,  
¿qué mucho que me encudieses?

**LUCINDO:**

Las desconfianzas mías  
querría que conocieses.

**FENISA:**

Español, ¿tú desconfías?

**LUCINDO:**

Pues ¿no ha de desconfiar  
un forastero?

**FENISA:**

No sé...

¡Nunca yo viniera al mar,  
pues otro en su playa hallé,  
donde me pienso anegar!

Pág. 033 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¿Que te he parecido bien?

**FENISA:**

No sé cómo te encarezcan  
estos mis ojos tan bien  
ese talle, sin que crezcan  
las aguas del mar que ven.

Pero ¿qué digo? No más.  
Loca estoy. Hombre, ¿qué es esto?  
¡Jesús! ¿Qué hechizos me das?

**LUCINDO:**

¡Tan presto!

**FENISA:**

¡Ay, Dios! Vete presto;  
mas, espera, ¿adónde vas?

**LUCINDO:**

A la posada; es forzoso.

Pág. 034 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio



**FENISA:**

Si por mis deudos no fuera,  
dulce español generoso,  
en mi casa te la diera,  
como en el alma es forzoso;  
pero bien podrás entrar  
con decir que de mi hermano  
sabes nuevas.

**LUCINDO:**

¿Que hay lugar?

**FENISA:**

Sígueme.

**LUCINDO:**

Dame esa mano,  
que te la quiero besar.

**FENISA:**

Espera, a Celia hablaré,  
para que avisada esté.

Pág. 035 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Y yo a este criado mío.

**FENISA:**

Celia...

**CELIA:**

Señora...

**FENISA:**

Confío  
que lo que buscaba hallé.  
No ha venido forastero

a Sicilia en muchos años,  
mercader o caballero,  
donde puedan mis engaños  
pescar tan lindo dinero.

Una nave trae cargada  
de paños, medias y rasos.

**CELIA:**

¿Hate dicho la posada?

Pág. 036 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Ya la sé.

**CELIA:**

¡Dichosos pasos  
y tarde bien empleada!  
Y ¿qué modo de hombre es él?  
¿Es negocio moscatel  
o discreto vergonzoso?  
¿Procede a lo generoso?

**FENISA:**

Cayó como mosca en miel;  
díjele cuatro dulzuras,  
encarecile su talle  
y está mortal.

**CELIA:**

¿Qué procuras?

Pág. 037 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

El cuerpo en cueros dejalle  
y el alma con mataduras.  
Tápate y vamos de aquí,  
porque nos venga siguiendo.  
**Vanse las dos.**

**TRISTÁN:**

¿Eso te ha pasado?

**LUCINDO:**

Sí.

**TRISTÁN:**

¿Qué mujer es?

**LUCINDO:**

No lo entiendo.

**TRISTÁN:**

Mas que se burla de ti.

**LUCINDO:**

¿De mí? Pues, ¿qué me ha tomado?

**Pág. 038 de 270**

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

¿Qué piensas tú que es mirar  
y hablar tierno y regalado?  
Escrituras de pagar  
lo que se hubiere gozado.  
Y para que no te asombre  
esta mi nueva opinión,  
advierte que, hablando un hombre

con las mujeres que son  
deste trato y deste nombre,  
los ojos están diciendo:  
«Sepan cuantos esta vieren  
que nos estamos rindiendo  
a pagar cuanto quisieren  
los que nos están vendiendo.

Y renunciamos las leyes  
que al discreto dan los reyes,  
y al galán por su decoro,  
mas no sé si las de Toro,  
que donde hay labranza, hay bueyes».

Solamente mientras trata,  
la de la non numerata  
pecunia queda en su fuerza.

Pág. 039 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

### **LUCINDO:**

Aquí, Tristán, ¿quién me fuerza,  
quién me obliga, quién me mata?

Si dije que iría tras ella,  
fue porque la vi tan bella.  
Pero también puede ser  
una principal mujer  
y alguna ilustre doncella.

### **TRISTÁN:**

¿Doncella y ilustre? No;  
que mujer que tiene lustre,  
con alguno se le dio.

### **LUCINDO:**

Pues siendo una dama ilustre,  
¿qué pierdo en servirla yo?

**TRISTÁN:**

¡Dama ilustre junto al mar!

Pág. 040 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¿No pudo salir a ver?

**TRISTÁN:**

Pudo salir a pescar.

Buscona debe de ser.

Mas, ¿qué te ha de rebuscar?

**LUCINDO:**

Ahora bien, ¿qué puede hacer  
esta mujer, si es mujer  
que busca?

**TRISTÁN:**

Notable daño,  
porque de su falso engaño  
todo se puede creer.

**LUCINDO:**

¿Es tomarme mi dinero?

**TRISTÁN:**

Y eso, ¿es poco?

Pág. 041 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

No he vendido,  
puesto que vender espero  
lo que a Sicilia he traído.

**TRISTÁN:**

Tú eres lindo majadero.  
¿No se lo darás después?

**LUCINDO:**

No la veré después.

**TRISTÁN:**

Vamos,  
que apenas mueve los pies  
para que no la perdamos...  
Pero temo que le des  
el dinerillo que llevas.

**LUCINDO:**

Guarda tú la bolsa allá.

Pág. 042 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Muestra, pero no te atrevas  
a dar la cadena.

**LUCINDO:**

Está  
con llave y con guardas nuevas.

**TRISTÁN:**

¡Quítatela, por mi vida!

**LUCINDO:**

Toma, guárdala también.

**TRISTÁN:**

No te enfades que te pida  
esas dos sortijas.

**LUCINDO:**

Bien.

Pág. 043 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Es esa piedra escogida;  
que el decir que los amantes  
tiran por las calles piedras,  
es por piedras semejantes;  
que, a una piedra, tales yedras  
son a consumir bastantes.

**LUCINDO:**

Eso se suele entender,  
porque locos suelen ser.

**TRISTÁN:**

Otro sentido has de dalle:  
diamantes echa en la calle  
quien sirve una vil mujer.

**LUCINDO:**

Sin diamantes y dinero  
y sin cadena voy.

Pág. 044 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Vamos,  
que si mar la considero,  
con causa nos desnudamos  
para pasarla primero.

**Vanse. Sale DINARDA, en hábito de hombre de camino, y dos pajes, BERNARDO y FABIO.**

**DINARDA:**

Parece que escupe el mar  
muchachos a la ribera.

**BERNARDO:**

La tierra sé que me espera,  
la tierra quiero besar.

**FABIO:**

Es madre la tierra, en fin,  
y como madre sustenta.

**DINARDA:**

¡Qué temeraria tormenta!

Pág. 045 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

No te faltara un delfín,  
en quien hallaras ventura,  
que te sacara del mar,  
como al otro por cantar,  
a ti por tanta hermosura.

**DINARDA:**

¿Qué habemos de hacer los tres,  
ya que a Sicilia llegamos,  
sin dineros y sin amos?

**BERNARDO:**

Servir.

**DINARDA:**

¿Servir?



**BERNARDO:**

Servir, pues.

**DINARDA:**

Yo pienso hacerme soldado,  
y sueldo del Rey tirar.

Pág. 046 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FABIO:**

Yo no me pienso soldar  
porque nunca fui quebrado,  
pero si hay un capitán,  
le llevaré la jineta.

**BERNARDO:**

¡Por Dios, que es cosa sujeta!

**FABIO:**

Cuantos nacieron lo están.

**BERNARDO:**

¿Cuantos nacieron?

**FABIO:**

Sí.

**BERNARDO:**

¿Cómo?

Pág. 047 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FABIO:**

El rey sirve de ser rey,  
de hacer justicia, dar ley;  
el señor, de mayordomo,  
de camarero, de ser  
gentilhombre o de la boca,  
o el oficio que le toca  
a su pesar o placer;  
el prelado, de acudir  
a su iglesia diligente;  
al gobierno, el presidente;  
el oidor también a oír;  
el alguacil, a prender;  
el alcalde, a castigar;  
el que es letrado, a abogar,  
a defender o ofender;  
al proceso, el escribano;  
al enfermo, el que es doctor;  
el oficial, al señor;  
y al hidalgo, el que es villano;  
la casada, a su marido;  
a su padre, la doncella,  
y el padre la sirve a ella  
en la comida y vestido...

Pág. 048 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**FABIO:**

Mas ¿de qué sirve alargarse?  
¿Quién hay que no sirva aquí  
en darse a comer a sí,  
en vestirse y desnudarse?  
Diógenes con ventaja

solamente no sirvió,  
pero dicen que vivió  
metido en una tinaja.

**BERNARDO:**

Verdad es que, a sí o alguno,  
todos sirven, mas quisiera  
que entre los tres no sirviera  
ninguno, Fabio, a ninguno.

Los tres somos españoles,  
que, en saliendo de su tierra,  
o sea en paz o sea en guerra,  
se hacen príncipes y soles.

Hagamos lo mismo acá  
y, pues de España venimos,  
parezcamos lo que fuimos.

Pág. 049 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Bien dice.

**FABIO:**

Bien dicho está.

Oíd: echemos los tres  
suertes quién será el señor,  
y al que saliere, en rigor,  
sirvan los dos.

**DINARDA:**

Justo es.

**BERNARDO:**

Añadirémosle un don,  
diremos que es caballero,  
y aunque con poco dinero,  
tendrá mucha presunción.

Acudirá a los soldados,  
acompañará al Virrey,  
dará le ventaja el Rey  
y las pagas de criados,  
con que alguna principal  
mujer de Sicilia venga  
donde, por ventura, tenga  
ventura a español igual.  
¿Qué os parece?

---

Pág. 050 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Que pareces  
hombre de Toledo, en fin.

**BERNARDO:**

¿No es mejor que un amo ruin?

**DINARDA:**

Digo que sí treinta veces;  
porque, en efeto, es servir  
a un bellaco mentecato,  
que a tres holas tire un plato.

**FABIO:**

Sí, pero habéis de advertir  
que, en entrando en la posada,  
juntos hemos de comer,  
porque señor no ha de haber,  
si está la puerta cerrada.

---

Pág. 051 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Bien ha dicho.

**BERNARDO:**

Va de suerte.

Tres reales tengo aquí.

**FABIO:**

¿Son de España todos?

**BERNARDO:**

Sí.

**DINARDA:**

Pues bien, ¿de qué nos advierte?

**BERNARDO:**

Ponlos en este sombrero.

El uno es real castellano,

el segundo valenciano

y de Navarra el tercero;

quien sacare el de Castilla,

ese es rey.

Pág. 052 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FABIO:**

Meto la mano.

Yo he sacado el valenciano.

**BERNARDO:**

Perdiste.

**FABIO:**

No es maravilla.

**BERNARDO:**

Saca tú.

**DINARDA:**

Saco.

**FABIO:**

El que queda  
me toca.

**DINARDA:**

Y ser dueño a mí.

**FABIO:**

¿Es el de Castilla?

Pág. 053 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Sí.

**FABIO:**

El premio se te conceda.

**BERNARDO:**

Sea en buen hora el señor.

**FABIO:**

Bien está empleado en ti,  
que aunque me cayera a mí,  
no fuera el gusto mayor.

**BERNARDO:**

Por muchos años y buenos  
seas dueño de los dos.

**DINARDA:**

Para serviros, ¡por Dios!,  
puedo decir a lo menos.

**FABIO:**

Con mil razones la suerte  
cayó en tu gentil persona.

Pág. 054 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Quita el gentil y perdona.

**BERNARDO:**

Va de nombre.

**DINARDA:**

Venga.

**BERNARDO:**

Advierte:  
haste de llamar don Juan.

**DINARDA:**

¿De qué?

**BERNARDO:**

Escoge.

**DINARDA:**

Escoger quiero,  
que no seré yo el primero.

**FABIO:**

Famoso nombre es Guzmán.

Pág. 055 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Tómasele ya quienquiera.

**FABIO:**

Será Mendoza.

**DINARDA:**

Peor,  
que no hay morisco aguador  
que no se enmendoce.

**BERNARDO:**

Espera.  
¿Quieres Sandoval o Rojas,  
Manrique, Zúñiga, Lara,  
Cárdenas, Enríquez?

**DINARDA:**

Para;  
todo el calendario arrojas.  
El Lara escojo no más:  
don Juan de Lara es mi nombre.

Pág. 056 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

¡Por Dios, que vas gentilhombre!

**DINARDA:**

¿Habéis de venir detrás?

**BERNARDO:**

Pues, ¿eso dudas?

**DINARDA:**

Aquí  
se ve la industria española.  
¡Hola, pajes!



**BERNARDO:**

¡Señor!

**DINARDA:**

¡Hola!

**FABIO:**

¡Señor!

**DINARDA:**

Venid por aquí.

Pág. 057 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**Vanse, y salen FENISA y CELIA, y LUCINDO y TRISTÁN.**

**FENISA:**

Siéntate, por vida mía.

**LUCINDO:**

¿No ves que es tarde, mi bien?

**FENISA:**

Lo que en mí es amor, también  
en ti ha de ser cortesía.

**LUCINDO:**

Alégrame tanto el ver  
tu casa tan bien compuesta,  
que esto tengo por más fiesta  
que sentarme.

**FENISA:**

Hazme un placer:  
que lo que te diere gusto  
lo llesves a tu posada.

Pág. 058 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

No me dará gusto nada  
con partido tan injusto.  
¡Qué bella Cleopatra!

**FENISA:**

Bella,  
porque amando se mató;  
que ya por ti hiciera yo  
lo que por Antonio ella.

**LUCINDO:**

¡Qué bello Narciso!

**FENISA:**

¡Ay, Dios!  
No te mires como él;  
y si has de ser tan crüel,  
parezcámonos los dos:  
tú en decir amores tales  
y yo en ser Eco a tu llanto.  
¿Ríeste?

Pág. 059 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

De oír me espanto  
que con Narciso me iguales.  
No soy, Fenisa, más hombre  
que lindo, robusto y fuerte.  
¡Oh, qué Porcia!

**FENISA:**

De su muerte  
no quiere amor que me asombre;  
que las brasas, los enojos  
con que muere, de amor loca,  
si le entraron por la boca,  
me entran a mí por los ojos.

**LUCINDO:**

¿Es este Adonis?

**FENISA:**

Ansí  
te imagino yo, viniendo  
de caza... ¿Qué estás diciendo?

Pág. 060 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Que parezco al jabalí.  
Y lo que aquí cierto es,  
es que eres Venus hermosa,  
por cuya sangre la rosa  
nació de tus blancos pies.  
Aquí está la griega Elena.

**FENISA:**

Y el mismo Paris en ti.

**LUCINDO:**

¡Buena cama!

**FENISA:**

Limpia sí,  
y por tu esperanza buena.  
Mas ¿cómo se me olvidó  
regalarte?...

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Deja agora  
regalos.

**FENISA:**

Celia...

**CELIA:**

Señora...

**FENISA:**

Este ¿es mentecato?

**CELIA:**

No.

**FENISA:**

Pues, ¿qué sientes?

**CELIA:**

Que es discreto.

**FENISA:**

¿En qué lo has visto?

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

En que ya  
viene sin cadena acá.

**FENISA:**

No lo advertí, te prometo.  
Quedo, sin cadena viene.  
Él es bellaco.

**CELIA:**

Y ¡qué tal!  
Lo que intentas saldrá mal.

**FENISA:**

¿Por qué?

**CELIA:**

Gran defensa tiene.

Pág. 063 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Engañar, Celia, un cuitado  
barbitonto, boquinecio,  
no fuera hazaña de precio  
ni digna de humor taimado;  
pasmear un ingenio agudo  
es lo que se ha de estimar.  
¿Cadena sabéis guardar?

**CELIA:**

Y que se la pesques dudo.

**FENISA:**

Estudiar con más cuidado;  
que engañar a un cauteloso  
es pleito dificultoso  
que hace estudiar al letrado.  
Ábreme esa librería  
de engaños, trazas y enredos.

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**LUCINDO:****Aparte.**

¿Qué temes?

**TRISTÁN:**

Tengo mil miedos

a tu humor y cortesía.

¡Guarda que te ha de engañar!

**LUCINDO:**

¿En qué, pues tienes el oro?

**FENISA:**

Circe, tu deidad imploro.

**CELIA:**

¿El cebo quieres gastar?

**FENISA:**

Ve por el primer anzuelo.

Traigan aquí colación.

Siéntate, amores.

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**LUCINDO:**

Que son

términos nobles, recelo.

¿Qué he de perder en sentarme?

**Siéntase en dos sillas.****TRISTÁN:**

¿Ya te asientas?

**LUCINDO:**

Calla, loco.

**FENISA:**

Háblame, mi vida, un poco;  
que está en tu mano alegrarme.

**LUCINDO:**

¿Qué te diré?

**FENISA:**

Que me quieres,  
aunque mientas.

Pág. 066 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

No estoy muerto;  
mas bien te quiero por cierto.

**FENISA:**

¿Por cierto? ¡Oh, qué lindo eres!  
¿Qué es por cierto? ¿Tú eres, di,  
español?

**LUCINDO:**

Pues, ¿no lo ves?

**FENISA:**

El por cierto no lo es,  
el talle y la lengua sí.  
Yo aseguro que en mil años  
no ha pasado otro por cierto  
a Italia.

**LUCINDO:**

Que soy, te advierto,  
nuevo por reinos estraños.

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Bien pareces de Valencia.

**LUCINDO:**

Somos muy tiernos allá.

**FENISA:**

El por cierto lo dirá.

Jura luego en mi conciencia;

y queriendo encarecer

lo que a darte gusto cuadre,

di por vida de mi madre,

que bien será menester.

Vesme estar desatinada

y, cuando desto te advierto,

me respondes un por cierto

envuelto en agua rosada.

No, español, yo no te agrado,

o tú quieres bien allá,

que ausencia pena te da.

Oye: ¿estás enamorado?

Por mis ojos, por los tuyos,

por los de amor, aun ciegos,

que te muevas a mis ruegos

y me encarezcas los suyos.

¿Son negros, garzos o azules?

¿Qué pelo, qué humor, qué talla?

¿Pensaste agora en su calle?

Ea, no lo disimules;

en Valencia estás agora.

¿Qué hay nuevo en Valencia? Diga.



---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

¡Oh, socarrona!

**LUCINDO:**

Mi amiga,  
toda Valencia os adora:  
esto hay de nuevo. Y si allá  
algún gusto me entretuvo,  
hasta veros vida tuvo  
y, porque os vi, muerto está.

Una mujer me quería  
dar a su madre por suegra,  
entre blanca y pelinegra,  
y el ingenio argentería.

Enviámonos las almas  
en papeles cuatro meses,  
con requiebros portugueses,  
trayendo este amor en palmas.

Vila en una huerta un día,  
más cerca, menos hermosa;  
hablela, hallela enfadosa,  
tocábala, estaba fría.

Salí con menos pasión,  
y ofreciéndose esta ausencia,  
no dejé cosa en Valencia,  
fuera de la obligación.

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

¡Ay de mí! ¡Cómo era cierto!  
¿Que hombre que a mí me agradase  
otra amase y me tratase  
con traición?

**LUCINDO:**

Oye.

**FENISA:**

Hasme muerto.

**LUCINDO:**

¿Lloras? El lienzo desvía.

**TRISTÁN:**

¿Hay semejante bellaca?

**LUCINDO:**

El sol de esas nieblas saca,  
regalada prenda mía.  
No me des esos enojos.

Pág. 070 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

A fe que tiene él acá  
prendas que trujo de allá.

**LUCINDO:**

Tormento me dan tus ojos,  
verdades me hacen decir,  
mil jarros de agua me dan.

**FENISA:**

¿Dónde las prendas están?

**TRISTÁN:**

¿Hay tan notable fingir?

**FENISA:**

A fe que era la cadena,  
por eso se la quitó.  
No lloro sin causa yo.

Pág. 071 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¿La cadena te dio pena?

**TRISTÁN:**

Él se ablanda. ¡Vive Dios,  
que la cadena se anega!

**LUCINDO:**

Oye, mi vida, y sosiega.

**TRISTÁN:**

Cadena, volved por vos.

**LUCINDO:**

Como no traigo dinero,  
hasta venderla envié  
con Tristán...

**TRISTÁN:**

Yo la llevé  
en casa de un caballero.

**FENISA:**

Y ¿qué dinero te dio?

Pág. 072 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

No estaba en casa, y dejela.

**FENISA:**

El picarón me desvela,  
pero destos pesco yo.  
¿El dinero te ha faltado?  
Celia...

**CELIA:**

Señora...

**FENISA:**

¿No vienes?

**CELIA:**

Aquí la conserva tienes.

**Entra CELIA con dos criados y un escudero con una conserva, paño al hombro, taza y salva.**

**FENISA:**

Come, mi vida, un bocado.  
Ve, Celia, y sácame aquí  
el escritorio pequeño.  
Melindres come, mi dueño,  
del alma que vive en ti;  
come, que ya eres señor  
desta casa.

**TRISTÁN:**

¡Qué criados  
tan bien puestos, tan honrados!

**LUCINDO:**

Tristán...

**TRISTÁN:**

Señor...

**LUCINDO:**

Grande error  
es no creer que esta dama  
es persona principal.

**TRISTÁN:**

Hasta agora pensé mal  
de sus obras y su fama;  
digo que pido perdón.

**FENISA:**

¿No bebes?

Pág. 074 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Denme a beber.

**TRISTÁN:**

Necio has estado en comer.

**LUCINDO:**

Calla, que ha sido invención;  
que el bocado que cogí  
le guardé en el lienzo.

**TRISTÁN:**

Bien.

**LUCINDO:**

Y luego fingí también  
que le comí.

**TRISTÁN:**

¿Bebes?

**LUCINDO:**

Sí.

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**TRISTÁN:**

No bebas.

**LUCINDO:**¿Qué puede haber  
en el vino?**TRISTÁN:**

Mucho mal.

**FENISA:**No ha comido. ¿Hay cosa igual?  
Demonio debe de ser.**LUCINDO:**

Agua bebo.

**FENISA:**

Agua le den.

**LUCINDO:**

En agua no habrá sospecha.

**FENISA:**Este mi engaño sospecha,  
y hele de engañar más bien.El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**Sale CELIA con un escritorio pequeño.****CELIA:**

Ya el escritorio está aquí.

**FENISA:**

Llégamele luego acá.

**CELIA:**

¿Tienes la llave?

**FENISA:**

Aquí está,  
que en la manga la metí.

**LUCINDO:**

¿Qué tienes ahí?

**FENISA:**

Estos días  
muy desproveído está;  
bagatelas son, que allá  
soléis llamar niñerías.  
Estos son guantes, bien puedes  
tomar estos cuatro pares.

Pág. 077 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¿Son de ámbar?

**FENISA:**

Sí, no repares.

**LUCINDO:**

Hácesme dos mil mercedes.

**FENISA:**

Pastillas has menester;  
no son limpias las posadas.  
Seis docenas estremadas  
me envió una monja ayer.  
Toma, en ese papel van.  
¿Qué tengo yo más que darte?

**LUCINDO:**

¿Con qué puedo yo pagarte?

Perdidos vamos, Tristán.

**TRISTÁN:**

En estraña confusión  
te ha puesto aquesta mujer.

Pág. 078 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Medias solía tener  
de Nápoles.

**LUCINDO:**

Buenas son.

**FENISA:**

Tristán...

**TRISTÁN:**

Señora...

**FENISA:**

Aquí van  
dos pares.

**TRISTÁN:**

Guárdete Dios.

**FENISA:**

También las hay para vos;  
tomad.

Pág. 079 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio



**LUCINDO:**

¿Qué es esto, Tristán?

**TRISTÁN:**

¿Qué ha de ser? Indias cifradas  
en escritorios de amor.

**LUCINDO:**

Hácenos tanto favor,  
que están las manos turbadas.

**FENISA:**

Toma este bolsillo.

**LUCINDO:**

Beso  
tus manos. Escucha.

**FENISA:**

Di.

**LUCINDO:**

Dineros suenan aquí,  
y lo mismo dice el peso.

Pág. 080 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Cien escudos hallarás,  
mientras no tienes dinero;  
y por lo que yo te quiero,  
que vayas pidiendo más;  
que cuando muchos te sobren,  
me lo pagarás, si quieres.

**LUCINDO:**

Hija de Alejandro eres.

**LISEO:**

Yo te juro que se cobren.

**ESCUDERO:**

¿Qué pez es este?

**LISEO:**

No sé.

**ESTACIO:**

Un mercader valenciano.

**LISEO:**

Ganando va por la mano.

Pág. 081 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

Perderáse por el pie.

**ESTACIO:**

Pues que Fenisa le fía,  
hipotecado tendrá.

**LUCINDO:**

Mi señora, tarde es ya,  
y también la hacienda mía  
quiere un poco de cuidado.

**FENISA:**

El cielo vaya contigo.  
¿Haste de acordar, amigo,  
del alma que me has llevado?

Pág. 082 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Cadenas de obligaciones  
me acordarán mi ventura,  
pues, sin las de tu hermosura,  
en las que llevo me pones.

Pienso que sabré pagarte,  
aunque si esta nave fuera  
de oro puro, no pudiera  
deste bien mínima parte.

¡Ojalá fueran sus jarcias  
cuerdas de perlas de Oriente,

[.....]

[.....]

el corredor de su popa  
fuera de diamantes hecho,  
de historias varias el techo,  
del pincel mejor de Europa;

y para arrastrar en faldas  
de tu ropa ricas telas,  
fueran brocado sus velas,  
sus árboles de esmeraldas,

la jareta de cadenas,  
los trinquetes y mesanas  
de rubíes como granas  
y de coral las entenas!

Esta te diera en presente  
y, en la mitad del fogón,  
pusiera mi corazón,  
porque ardiera eternamente.

**FENISA:**

Guárdeteme Dios mil años.  
¡Hola! Acompañalde todos.

**LUCINDO:**

¿Qué es esto?

**TRISTÁN:**

Notables modos...

**LUCINDO:**

¿De qué?

**TRISTÁN:**

De amor o de engaños.

**LUCINDO:**

Yo presumo que es amor;  
que amor en obras se ve.

**TRISTÁN:**

En el fin te lo diré,  
que allá se sabrá mejor.

**Vanse LUCINDO, TRISTÁN y criados.**

Pág. 084 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

A mucho te has atrevido.

**FENISA:**

Esta es ganancia segura.

**CELIA:**

Así Dios me dé ventura,  
que pienso que te ha entendido.

**FENISA:**

Pues ¿qué gusto puede haber  
como avisar y engañar?

**Entra el capitán OSORIO, DINARDA en hábito de caballero, BERNARDO y FABIO, pajes.**

**OSORIO:**

¿Puedo entrar?

**FENISA:**

Puedes entrar.

**OSORIO:**

Un huésped traigo a comer.

Pág. 085 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Vuesa merced, mi señora,  
me tenga por su criado.

**FENISA:**

Seáis, señor, bien llegado.  
¿Es de España?

**OSORIO:**

Y llega agora.

**FENISA:**

¿Caballero?

**OSORIO:**

¿No lo ves?

**FENISA:**

¿El nombre?

**OSORIO:**

Don Juan de Lara.

**FENISA:**

Buena cara.

**OSORIO:**

Linda cara.

---

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**DINARDA:**

Partí de España habrá un mes,  
llegué a Sicilia en el día  
de mi vida más dichoso,  
pues veo ese rostro hermoso.

**FENISA:**

Estimo la cortesía.  
¿A qué venís?

**DINARDA:**

A servir  
al Rey con los alimentos  
de padre y madre avarientos,  
hasta quererse morir.

**FENISA:**

Dios los despache a su cielo.

**DINARDA:**

Pajes...

**BERNARDO:**

Señor...

---

El anzuelo de Fenisa Acto IFélix Lope de Vega y Carpio**DINARDA:**

Responded.

**FABIO:**

Amén.

**DINARDA:**

Notable merced  
me hiciera.

**FENISA:**

¡Gentil mozuelo!

**DINARDA:**

Llegué a un corro de soldados,  
hallé al señor capitán,  
que es de mi tierra y que están  
deudos con deudas casados;  
ofreciome su posada,  
y, para mayor favor,  
me trujo aquí.

Pág. 088 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Obliga amor  
ver vuestra persona honrada;  
no hay cartas más efectivas,  
para que el favor se halle,  
que la buena cara y talle.

**OSORIO:**

Comamos, Celia, así vivas.

**CELIA:**

Ya está todo prevenido.

**BERNARDO:**

Fabio...

**FABIO:**

¿Qué?

**BERNARDO:**

Ya la picaña  
se inclina al humor de España.

**FABIO:**

Hablándose están de oído.

Pág. 089 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

En entrándose, me llevo.

**FABIO:**

¿A quién?

**BERNARDO:**

A la francisquina.

**FABIO:**

Mas ¿qué? ¿Tenemos mohína?

**BERNARDO:**

Aqueso niego y reniego,  
que está la mujer por mía  
desde que el umbral pisé.

**OSORIO:**

¿Ya me dais celos?

**FENISA:**

¿De qué?  
Vos me enseñáis cortesía.

Pág. 090 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**OSORIO:**



Vamos, que yo gusto mucho  
que honréis al señor don Juan.

**DINARDA:**

Tiernas las hembras están.

**FENISA:**

Escucha, Celia.

**CELIA:**

Ya escucho.

**FENISA:**

¡Notable español!

**CELIA:**

Gallardo.

**FENISA:**

En mi vida tuve amor,  
pero ya fuera mejor  
no haberle visto.

**CELIA:**

Eso aguardo.

Pág. 091 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

De Sevilla dice que es.

**CELIA:**

Es gente en extremo airosa.

**FENISA:**

Fuera de la cara hermosa,  
me matan piernas y pies.

**CELIA:**

Tienes lindo gusto.

**FENISA:**

El mío  
este despejo procura,  
que del hombre la hermosura  
consiste en piernas y brío.

**OSORIO:**

Venid, don Juan, a comer.

Pág. 092 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto I

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Pajes...

**BERNARDO:**

Señor...

**DINARDA:**

¡Bueno va!

**BERNARDO:**

¿Pica?

**DINARDA:**

Picada está ya,  
aunque fue sin alfiler.

## Acto II

Pág. 093 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**Salen LUCINDO y TRISTÁN.**  
**LUCINDO:**

No te congoje, Tristán,  
que entre y salga quien quisiere;  
parientes suyos serán.

**TRISTÁN:**

Por mí, sea lo que fuere  
este español capitán.

Bien sé que en un mes y más  
que ninguna cosa das  
y mil regalos recibes.  
Seguro de engaños vives,  
pero de amor no lo estás.

Quien no da no tiene acción  
a pedir celos, ni hacer  
de agravios demostración.  
Solo el dar en la mujer  
alcanza jurisdicción;

ese, al injusto adulterio  
del trato noble y sencillo,  
puede llamar vituperio,  
porque tiene horca y cuchillo  
con su mero y mixto imperio.

Pág. 094 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Mas has de advertir también  
que la vas queriendo bien;  
y aunque no te cuesta nada,  
¡bueno quedas, si se enfada  
y te trata con desdén!

Que por ver que la desvía  
de tu gusto otro interés  
que enriquecerla porfía,  
lo que no has dado en un mes  
vendrás a darle en un día.

**LUCINDO:**

No pienso yo que Fenisa,  
Tristán, por otro me deje,  
que eso de interés es risa.

Pág. 095 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**TRISTÁN:**

Amor, ostinado hereje,  
las mismas verdades pisa.  
El que en mujer se confía  
lejos está de discreto.

**LUCINDO:**

No ha sido la culpa mía;  
es la hermosura, en efeto,  
una breve tiranía.  
Todos los sabios de Grecia,  
que vieran que una mujer  
cuanto es interés desprecia  
con hidalgo proceder,  
y que no es fea ni es necia,  
Diógenes o Timón,  
que jamás trató con gente,  
que vieran tanta afición,  
se rindieran tiernamente  
por amor u obligación.  
Yo me resistí unos días,  
mas, viendo tantas verdades,  
rendí mis vanas porfías.

Pág. 096 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

---

**TRISTÁN:**

Con razón me persuades.

**LUCINDO:**

Venció las sospechas mías.

**TRISTÁN:**

Al principio fue el error. }}

**LUCINDO:**

No le pude hacer mayor  
que no retirarme luego.

**TRISTÁN:**

Estando cerca del fuego,  
era forzoso el calor.

**LUCINDO:**

Si con la razón se mide,  
no lo será que te asombre  
que ¿cómo, hasta que le olvide,  
ha de retirarse un hombre  
de una mujer que no pide?

Digo que, si a mí me hicieren  
regalos, mientras me dieren  
y de pedirme se estrañen,  
doy licencia que me engañen  
cuantas mujeres quisieren.

Pág. 097 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

---

**TRISTÁN:**

No reprehendo el entrar  
en su casa, pues no hay dar  
el valor de un alfiler...

**LUCINDO:**

Pues ¿qué dices?

**TRISTÁN:**

El querer.

**LUCINDO:**

No lo he podido escusar.

Es bellísima, Tristán,  
y es justo que consideres  
partes que en el alma están.  
La hermosura en las mujeres  
es gracia que a todos dan.

El villano y el señor  
ven la hermosura exterior;  
la más cuerda o la más loca  
para cualquiera se toca,  
pues ha de verla en rigor.

Pág. 098 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Sola una vez la hermosura  
goza el que llevó la palma;  
lo que es nuevo poco dura,  
lo que es secreto es el alma;  
esta el amor asegura,  
esta se muestra en el trato,  
desta nace mi afición.  
Ya no hay amar con recato,  
que, tras tanta obligación,  
fuera bajeza de ingrato.

Yo la adoro, porque sé  
que es verdadero su amor.  
Ya por esta puerta entré,  
de interés competidor:  
no es bien que celoso esté.

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**LUCINDO:**

Este español capitán  
y otros que entran en su casa,  
ninguna pena me dan,  
porque es cosa que no pasa  
de conversación, Tristán;  
fuera de que yo he venido  
y me iré cuando quisiere,  
gustoso y entretenido,  
a donde verla no espere  
y el ausencia cause olvido.  
Contaré en Valencia el cuento  
a los amigos y damas  
con grande gusto y contento...

**TRISTÁN:**

Con razón cuento le llamas.

**LUCINDO:**

¿Llamaron?

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**TRISTÁN:**

Sí.

**LUCINDO:**

Gente siento.

Sale CELIA, con manto, y el escudero con un tabaque con un tafetán encima cubierto.

**CELIA:**

¡Qué descuidado estarás  
desta visita!

**LUCINDO:**

Jamás,  
Celia, lo estoy de tu dueño.

**CELIA:**

Allá nos quitas el sueño  
y acá sin memoria estás.  
Más qué, ¿agora te levantas?

**LUCINDO:**

No duermen los mercaderes  
tanto, y más con penas tantas.

Pág. 101 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

¿Penas, si adorado eres?

**LUCINDO:**

¿De que las tenga te espantas?

**CELIA:**

Quisiera, para un presente  
que traigo, hallarte acostado,  
y este viejo impertinente  
tan tarde se ha levantado  
-como ya ni ve ni siente-  
que a mediodía he venido.

**ESCUDERO:**

Siempre me culpas a mí  
de tu descuido y olvido.

**LUCINDO:**

¿Qué traes, mi Celia, aquí?



---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

Seis camisas he traído.

Mira ¡qué flamenca holandá,  
pues no pienses que esto es randa.  
Todo es fina cadeneta  
de la aguja más perfeta  
y de la mano más blanda.

**LUCINDO:**

De la limpieza lo arguyo.

**CELIA:**

Este es corazón.

**LUCINDO:**

Y ¿cúyo?

**CELIA:**

De quien te le tiene dado;  
que más puntas que ha labrado  
le quedan pasando el suyo.

Mandome que te vistiese  
la mejor y te dijese  
que ojalá que ella pudiera  
servirte de camarera,  
y que un abrazo te diese.

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Ese te daré yo agora,  
y a aquella tan gran señora  
iré a llevarle después  
mil besos para los pies  
de donde nace el aurora.

Trae, Tristán, esa pieza  
de tela, que Celia lleve  
a su celestial belleza;  
que es encarnada, y su nieve  
tendrá mayor sutileza.

**TRISTÁN:**

Yo voy.

**CELIA:**

Detén-te, Tristán,  
que sé que me matarán  
si la llevo.

Pág. 104 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¡Cosa estraña!  
Mucho Fenisa se engaña,  
porque cuantos aman dan;  
y esto no fuera interés,  
que fuera señal de amor.

**CELIA:**

Este es su gusto; después  
podrás reñirla mejor,  
cuando en su brazos estés.

**LUCINDO:**

Ya que ella es de condición  
tan esquiv-a, tú bien puedes  
tomar en esta ocasión  
estos escudos.

**CELIA:**

Mercedes...  
Como de tus manos son,  
no los he de recibir.

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**LUCINDO:**

Pues aquí no lo verán.

**ESCUDERO:**

Las paredes lo dirán,  
que todas saben oír.

**LUCINDO:**

¡Notable mujer, Tristán!

**TRISTÁN:**

Pintar en el viento quiero  
y un monte soberbio entero  
de átomos del sol hacer,  
pues he visto una mujer  
enemiga de dinero.

Antes pensé que la mano  
un letrado, un alguacil,  
[.....]  
un médico y un escribano,  
un barbero, un cirujano,  
huyera al darle dinero,  
que una dueña quintañona  
y un reverendo escudero.

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**LUCINDO:**

Todo Fenisa lo abona;  
con justa causa la quiero.

Dile, Celia, que esta tarde  
la iré a ver, y que me aguarde  
con el deseo que estoy.

**CELIA:**

A pedir albricias voy.

**LUCINDO:**

El cielo, Celia, te guarde.

Pero ¿qué miras?

**CELIA:**

Tu cama  
me mandó mirar mi ama,  
si señal se puede ver  
de haber dormido mujer.

**LUCINDO:**

¿Celos?

Pág. 107 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

Tienes mala fama.  
También para que mirase  
las sábanas y almohadas,  
porque de allá te enviase  
unas de aljófara labradas.

**LUCINDO:**

¡Grande amor!

**CELIA:**

Por celos pase,  
que está ya que es compasión  
con tanta cara la triste.

**LUCINDO:**

Conozco mi obligación.  
Adiós.

**CELIA:**

Adiós.

**TRISTÁN:**

Tú naciste  
de pies.

---

Pág. 108 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Mis venturas son.

**Vanse todos, y salen ALBANO y CAMILO.**

**CAMILO:**

¿De qué os hacéis tantas cruces?

**ALBANO:**

¿No me tengo de espantar?

¿A qué más pueden llegar  
unos bríos andaluces?

**CAMILO:**

Luego ¿dais en que es mujer?

**ALBANO:**

Si no es mujer, estoy loco.

**CAMILO:**

No será mucho.

**ALBANO:**

No es poco,  
si ya no hay más que perder.

**CAMILO:**

¿Vos no veis que es desatino  
ver un mancebo y decir  
que es mujer?

---

Pág. 109 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

¿Quién puede ver  
la fuerza de su destino?  
En la más bella ciudad  
que mira el sol en Europa,  
pues todo el oro que cría  
es para hacerle corona;  
en la gran puerta de España,  
pues, abriéndola a dos flotas,  
entra por ello el gobierno  
universal para todas;  
en Sevilla, y en la calle  
Baños de la Reina Mora,  
nació Dinarda, Camilo,  
tú juzgarás si es hermosa,  
que yo desde que la vi  
juzgaba que della sola  
hiciera Zeusis de Elena  
la estampa maravillosa.  
Servila, y después de un año  
de paseos y de rondas,  
papeles y diligencias  
de terceras cautelosas,  
rindiose a solo escribirme,  
que, si dijera otra cosa,  
a mi verdad y a su sangre  
haría ofensa notoria.

Pág. 110 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**ALBANO:**

Todo aqueste amor fue en letras,  
que a letra vista se cobran,  
mas no se pagó ninguna,  
aunque se acetaron todas.

No hay estilo tan dichoso  
que no corte y interrompa  
el acelerado rayo  
de una estrella rigurosa.  
Tiene el duque de Medina  
-ya entenderás que es Sidonia-  
junto a su casa en Sevilla  
un corredor de pelota.

Pág. 111 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

### **ALBANO:**

Como era todo en un barrio,  
frecuentaba a todas horas  
su juego, o viendo o jugando,  
que va esta edad por la posta.  
Tiene aqueste corredor,  
no enfrente, sino en la popa,  
las armas de los Guzmanes,  
y, sobre el timbre y las hojas,  
que con diversos penachos  
cercan el escudo y orlas,  
al gran don Alfonso Pérez  
de Guzmán -y el Bueno nombran-  
sobre el muro de Tarifa,  
que al moro la daga arroja  
para que mate a su hijo  
-¡divina hazaña española!-,  
y, debajo de las armas,  
aquella sierpe espantosa  
que mató en África, haciendo  
la hazaña de Heracles corta.

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**ALBANO:**

Entra por la boca el asta,  
sale por las duras conchas  
el hierro bañado en sangre,  
ciñe el escudo la cola.  
Estas armas, timbre y sierpe,  
que aquesta pared adornan,  
un día estaba mirando  
grande juventud ociosa,  
porque, acabado un partido  
y desde una parte a otra,  
peloteándose andaban,  
por ser la tarde lluviosa.  
Dio un caballero a la sierpe  
un pelotazo en la boca,  
y dijo: «En África había  
una contienda dudosa  
sobre quién mató esta sierpe,  
pero sepan desde agora  
que yo la he muerto, pues hay  
testigos desta pelota».

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**ALBANO:**

Respondí, aunque era de burlas,  
por la afición que me toca  
a la casa de Medina:



«Cuando el moro hurtó la honra  
en África a don Alonso  
desta sierpe venenosa  
la boca le mandó abrir,  
faltó la lengua, mas diola  
don Alonso; y así el moro  
perdió el crédito y la joya».  
«Miraré yo si la tiene»,  
me replicó. Yo, la cólera  
revuelta, asile del brazo  
y dije: «Lo dicho sobra;  
que el Guzmán que tiene allí  
daga, si cortáis su gloria,  
os la tirará a los pechos».  
¡Mira qué ocasión tan loca!

Pág. 114 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

### **ALBANO:**

Era su mayor amigo  
un hermano de la diosa  
que idolatraban mis ojos,  
pues fui de los suyos Troya.  
Llegó y dijo: «Si esta sierpe  
saliera echando ponzoña  
de donde la veis pintada,  
alguno que aquí blasona  
huyera, mientras mi primo  
la despedazaba y, rota,  
honraba también sus armas,  
como el Guzmán de Sidonia».  
Respondí, sin reparar  
en amor ni en otra cosa:  
«Pues veamos quién la mata,

quién huye o quién se alborota,  
que yo quiero ser la sierpe  
de Guzmán, aunque Mendoza».

Pág. 115 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

### **ALBANO:**

Dije y, alzando la pala,  
antes de sacar la hoja,  
le di con ella en los pechos;  
y como si la persona  
del propio Guzmán saliera  
a la defensa forzosa,  
despejan el corredor,  
donde tras esta deshonra  
salieron heridos tres  
y yo con justa vitoria.  
Mis padres, deudos y amigos,  
por escusar la discordia  
que ya en todos se engendraba,  
por discreto acuerdo toman  
que me pasase a Sicilia,  
y por cartas me acomodan  
con el de Feria, virrey  
de aquestas islas famosas,  
donde el ausencia y el tiempo,  
que cuanto quieren transforman,  
mudándome de Dinarda,  
de Fenisa me enamoran,  
en cuya casa hoy he visto  
este español, esta sombra,  
que si no es ella, una estampa  
las hizo. Esta fue mi historia.

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**CAMILO:**

Oíd, que salen los dos.

No paséis más adelante.

**Entran FENISA, DINARDA, BERNARDO y FABIO.****FENISA:**¿No quieres tú que me espante  
de tu desdén?**DINARDA:**No, ¡por Dios!,  
sino estar agradecida  
a la lealtad que he mostrado  
al capitán.**FENISA:**Tú has vengado  
muchos de quien fui homicida.  
Mas mira que pensaré  
que es miedo, y que no es lealtad.El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**DINARDA:**

Sabe amor que esto es verdad.

Con él en tu casa entré,

él me trujo, él te ha servido.

¿No ves tú que no es razón

que haga tan vil traición

a un hombre tan bien nacido?

Si solo y por mí te viera,  
¡ay, Dios, cuán bien me empleara!  
¡Qué de veces te abrazara!  
¡Qué de amores te dijera!

Mi ventura no lo quiso,  
sino que en este accidente  
fuesen tus ojos la fuente,  
y yo su loco Narciso.

Tántalo soy: ya me toca  
el morir y enloquecer,  
pues no te puedo beber  
tiniendo el agua a la boca.

Pág. 118 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Bien puedes tú con secreto  
ser dueño de quien te adora.

**DINARDA:**

No me lo mandes, señora;  
que soy noble te prometo.

Osorio me trujo aquí;  
débole amor y dinero.

**FENISA:**

Pagarte esas deudas quiero.

**CAMILO:**

¿Es ella, en efeto?

**ALBANO:**

Sí.

**CAMILO:**

Pues, ¿cómo tratan de amor  
dos mujeres? ¡Loco estáis!  
Mas, ¿por qué no os informáis  
destos dos pajes mejor?

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**ALBANO:**

Aguardad, por vida mía.

¡Ah, hidalgo!

**FABIO:**

¿Dechite a me?

**ALBANO:**

A vos digo, si podré  
hablaros en cortesía.

**FABIO:**

Di gracia, patrón, ¿que cosa  
me volite?

**ALBANO:**

Estoy sin seso.

**FABIO:**

Parlati, siniore, adesso.

**ALBANO:**

¡Ay, bella Dinarda hermosa!  
¿Quién es este caballero?

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**FABIO:**

¿Questo gentilhomo?

**ALBANO:**

Sí.

**FABIO:**

El sinior Rugero.

**ALBANO:**

Ansí  
su nombre propio es Rugero.  
Pues ¿de dónde es?

**FABIO:**

Veneciano,  
aunque venuto de Roma.

**ALBANO:**

¿No es español?

**CAMILO:**

¡Qué ira toma!

Pág. 121 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FABIO:**

¡Guarda, españololo marrano!  
¡Cancaro che venga a tuti  
li traditori españololi,  
furfanti, ladri, marioli,  
assasini per tre escuti!

**ALBANO:**

Camilo, ¡cosa inhumana!  
¡Por Dios, que me vuelvo loco!

**FABIO:**

Expecta, di gracia, un poco  
la canzione chichiliana:  
Se tuta la Chichilia  
fose macarrone,  
el faro di Micina  
vino moscatelo,  
el monte Mongibelo  
formacho gratato,  
e tutto lo españololo

fossino amazato,  
¡como triunfaria  
lo chichiliano!

Pág. 122 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**CAMILO:**

Basta, que ya el pajecillo  
os da la vaya.

**ALBANO:**

Aguardad,  
que él me dirá la verdad.

**FABIO:**

Apenas puedo sufrillo.

**BERNARDO:**

Disimula, Fabio, un poco;  
no conozcan a Dinardo.

**FABIO:**

Muero de risa, Bernardo.  
¿Hablo bien?

**BERNARDO:**

Vuélvesle loco.

**ALBANO:**

Pilla este escudo, fanchiulo,  
y dime...

Pág. 123 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**FABIO:**

¿Que voi di me?

**ALBANO:**

Esta, ¿es mujer?

**FABIO:**

¿Como? ¿Que?

¿Volite pillar trastulo?

¿Donna lo siniore mio?

¡Ohimè! ¿Que diavolo è questo?

**ALBANO:**

Yo sé que de hombre se ha puesto.

**FABIO:**

No me fastidiar, ¡per Dio!,

ne mi facha intrar in colera.

¡Femina far lo siniore!

**BERNARDO:**

¿Femina?

**FABIO:**

Si.

Pág. 124 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

¡Hu, traditore!

Tache per tua vita e tolera.

**CAMILO:**

Necio andáis.

**ALBANO:**

¡Cómo?

**CAMILO:**

¡Por Dios...!

**ALBANO:**

En vuestra malicia he dado.

**CAMILO:**

¡Que pienso que han sospechado  
alguna fealdad de vos!



**ALBANO:**

Pues, ¿preguntar si es mujer  
os parece sospechoso?

**CAMILO:**

Que nos vamos es forzoso.

Pág. 125 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Y forzoso enloquecer.

**CAMILO:**

Hablad después a Fenisa;  
que nadie os dirá mejor  
si es hombre o mujer.

**ALBANO:**

¡Oh, amor!...

**Vanse ALBANO y CAMILO.**

**FABIO:**

Muriéndome estoy de risa

**BERNARDO:**

¿Fuéronse?

**FABIO:**

Los dos se van.

**BERNARDO:**

Pues yo sé, Fabio, que quedo  
con más malicia que miedo.

Pág. 126 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FABIO:**

¿Qué sospechas te le dan?

**BERNARDO:**

De que Dinardo es mujer.

**FABIO:**

Eso me parece a mí,  
aunque nunca me atreví  
a procurallo saber;  
fuera de que está Fenisa  
loca por él.

**BERNARDO:**

Es verdad,  
aunque la dificultad  
con que la trata me avisa.

**FABIO:**

Luego el respeto que tiene  
al capitán, ¿es fingido?

**BERNARDO:**

Pienso que todo lo ha sido  
y que de otra causa viene.

Pág. 127 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FABIO:**

Desde hoy emprendo saber  
si es mujer.

**BERNARDO:**

Y yo, ¡por Dios!

**FABIO:**

Pues comencemos los dos  
desde agora a pretender.

**FENISA:**

En fin, don Juan, ¿te resuelves  
a no pagar este amor?

**DINARDA:**

Conociendo mi valor,  
 Fenisa, ¿a probarme vuelves?  
 Haz una cosa: da traza  
 que este capitán se ausente,  
 pues tú podrás fácilmente  
 esto o mudarle la plaza;  
 y en su ausencia te prometo  
 corresponder a tu amor.

Pág. 128 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Pues, mi bien, de tu valor  
 fío, y la palabra aceto.

**Entra CELIA.**

**CELIA:**

Aquí está Lucindo.

**FENISA:**

¿Quién?

**CELIA:**

El mercader de Valencia.

**FENISA:**

Dame, mis ojos, licencia.

**DINARDA:**

Licencia tienes, mi bien.

**Vanse FENISA y CELIA.**

Pág. 129 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Siguiendo un loco pensamiento vine  
desde Sevilla hasta Sicilia, cielos;  
de vergüenza y honor rompí los velos,  
que no hay cosa que amor no desatine.

Mas ¿qué le sirve al alma que camine  
entre tantas congojas y desvelos,  
si sacándome amor, me vuelven celos,  
y no sé de los dos a cuál me incline?

Aquí le hallé con nuevo pensamiento  
el alma, el gusto en otro amor estraño,  
con que mudó mi desatino intento.

No más perjura fe, no más engaño,  
que es para heridas de un amor violento  
divina contrayerba el desengaño.

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

### **Salen LUCINDO y TRISTÁN.**

**LUCINDO:**

¿No le dio Celia mi recado?

**TRISTÁN:**

Pienso  
que tiene algunos huéspedes Fenisa.

**LUCINDO:**

¿Es caballo de Troya aquesta casa,  
que siempre está preñada de armas y hombres?

**TRISTÁN:**

Pues ¿cuál audiencia pública, Lucindo,  
igual a al patio de una cortesana?  
Aquí tiene sus horas y aquí juzga.  
Verás los abogados y terceros,  
los solicitadores y escribanos,  
procesos de papeles que le envían  
sobornos de regalos y presentes,

pleitos en vista, pleitos en revista...  
A unos despacha y a otros entretiene,  
como tienen favor o traen dineros.

---

Pág. 131 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¿Quién es este español que tan solícito  
frecuenta aquesta casa?

**TRISTÁN:**

Este es... Sospecho  
que es el del alma.

**LUCINDO:**

Y yo ¿qué soy?

**TRISTÁN:**

Del cuerpo.

**LUCINDO:**

Donaire tienes. Si Fenisa vive  
en el cuidado que la ves conmigo,  
si le cuesto regalos y dineros,  
¿cuál otro puede haber que sea del alma?

---

Pág. 132 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

¡Qué chapetón estás en estas Indias!  
¿No sabes tú que hay almas en que caben  
más de dos y de tres y de treientos?  
Cuando ves escribir treinta papeles  
una buena señora a treinta amantes,

cuando ves que otros tantos la visitan,  
cuando ves que a uno pide el coche, a otro  
la basquiña, a cual tiene dentro en casa,  
a cual habla en la reja, a cual de noche,  
¿has de pensar que es alma edificada  
a la traza de un grande monesterio,  
en que hay su dormitorio con sus celdas,  
que de una puerta adentro caben todas?

**LUCINDO:**

Hablaros, caballero, he deseado.

Pág. 133 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

No menos yo, que os soy aficionado.  
Mas si es de celos de Fenisa, os pido  
no los tengáis de mí, porque a su casa  
me ha traído cuidado diferente.  
¿Cuándo os volvéis a España?

**LUCINDO:**

Yo he pensado  
que por todo este mes, porque a mi gusto  
he despachado cuanto della truje,  
mas tiéneme cautivo el desta dama.

**DINARDA:**

Con vos me pienso ir hasta Valencia,  
aunque soy de Sevilla, porque quiero  
ir a la corte y pretender en ella  
la remuneración de mis servicios,  
primero que a mi patria vuelva.

Pág. 134 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

Diga,  
señor lacayo, ¿es español acaso?

**TRISTÁN:**

Y ellos, ¿qué son? ¿Señores pajarotes?

**FABIO:**

Noi altri semo certi gentilhomini,  
venuti adesso, adesso de Venecia.  
Diga, di gracia, e non montar in colera,  
como se chiama in España quella lira  
con que fanno ai caballi chiquichiqui.

**TRISTÁN:**

Llámase el diablo que te lleve.

**BERNARDO:**

¿Deso  
no más se corre un hombre tan discreto?

**TRISTÁN:**

¿No saben qué han de hacer, señores pajes?  
Tener respeto a un hombre de mi término.

Pág. 135 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FABIO:**

Sopra la mia parola, estate sano.

**TRISTÁN:**

No entiendo de parola; háganse afuera,  
que les daré, en mi lengua, cuatro coces.

**FABIO:**

Bene dice, ¡per Dio!, l'è una bestia.

**LUCINDO:**

Pues tendré a gran merced que nos hablemos.

**DINARDA:**

A donde digo estoy.

**LUCINDO:**

Iré a buscaros.

**BERNARDO:**

Fabio, don Juan se va.

**FABIO:**

Señor lacayo,  
a revederçe al altro mondo.

Pág. 136 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

¡Pícaro!  
Caballero soy yo.

**FABIO:**

Me recomendo.

**DINARDA:**

¿Pajes?

**BERNARDO:**

Señor...

**DINARDA:**

Hacia palacio vamos.

**BERNARDO:**

¿Qué hay de Fenisa?

**DINARDA:**

Amores y promesas.

**FABIO:**

¿No te da nada?

Pág. 137 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio



**DINARDA:**

Ya se va trazando.

**BERNARDO:**

¿Parécete mujer?

**FABIO:**

Probarlo puedo;  
mas es probar cuchillo con el dedo.

**Vanse DINARDA, BERNARDO y FABIO, y entra CELIA.**

**CELIA:**

Mi señora te suplica,  
Lucindo, que la perdones;  
que por ciertas ocasiones  
que aquí no te significa,  
no puede salir a verte.

Pág. 138 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Ya, Celia, me dio a entender  
que no es posible querer  
la mujer que se divierte.

Está muy entretenida;  
es lindo don Juan de Lara.  
Habrà picado en la cara;  
ahí, Celia, estará perdida.

Conozco su condición;  
toda mujer que profesa  
esta cólera francesa  
no es firme de corazón.  
¡Bueno quedaré yo agora,  
que su amor loco en exceso  
me ha puesto!

**CELIA:**

No digas eso,  
Lucindo, de mi señora,  
que eres la vida por quien  
recibe aliento vital,  
y aunque el verte le esté mal,  
ella lo dirá más bien.

**Vase.**

Pág. 139 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Escucha.

**TRISTÁN:**

Enojada fue.

**LUCINDO:**

¿Qué le dije?

**TRISTÁN:**

Ha sido error  
llamar fingido su amor.

**LUCINDO:**

¿Qué es esto, Tristán?

**TRISTÁN:**

No sé.

**Sale FENISA, de luto, con una carta en la mano, y CELIA.**

**LUCINDO:**

¡Luto vos, señora mía!  
¿Qué toca es esa y qué llanto?

Pág. 140 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Para no afligiros tanto.  
no veros, mi bien, quería;  
mas como allá dentro oí  
ofender mi justo amor,  
estimo tanto mi honor,  
que a defenderle salí.

Vos sois la vida que vivo,  
vos los ojos con que veo,  
el gusto con que deseo  
el que de veros recibo.

Sois el aire que alimenta  
las alas del corazón,  
vos sois la respiración  
que para vivir me alienta.

Sois el nervimiento mío,  
sois la fe de mi verdad,  
la ley de mi voluntad,  
el alma de mi albedrío.

Y pues en tanto dolor  
os hablo tan tiernamente,  
creed que no es accidente,  
sino verdadero amor.

Pág. 141 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto II

---

Félix Lope de Vega y Carpio**LUCINDO:**

Fenisa y fénix, en quien  
se abrasa el alma que os di  
para renovarse en mí,  
¿qué es lo que tenéis, mi bien?  
¿Qué os puede haber sucedido,  
dulce prenda destos ojos,  
que en nubes de agua y de enojos  
vuestro sol tiene escondido?

¿Qué luto es este que enluta  
tu resplandeciente esfera?  
¿Qué ocasión en ti tan fiera  
su sentimiento ejecuta?  
¡Vos eclipsada, mi sol!  
¿Vos con cercos de agua y llanto?  
¡Que dure mi vida tanto!

Pág. 142 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio**FENISA:**

¡Ay, mi adorado español!  
Si queja podéis tener,  
es que estando vos presente  
me pueda ajeno accidente  
afligir y entristecer.  
Mas si sabéis la ocasión,  
pienso que disculparéis  
estas lágrimas que veis  
porque, en fin, de sangre son.

**LUCINDO:**

¿Cómo de sangre?

**FENISA:**

Pues ya  
todo saberlo queréis,  
en esta carta veréis  
la causa y quién me la da.

Pág. 143 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

## Lee LUCINDO la carta.

**LUCINDO:**

«Hermana mía, y la postrera vez que podré llamaros hermana: A mí me han sentenciado a muerte en vista y revista. La parte, por ruegos del príncipe de Butera, perdona por dos mil ducados. No tengo humano remedio de pagarlos; si allá hubiere alguno, vuestra sangre soy; y que anduve en las entrañas mismas donde anduvistes. De Mecina, etc. Camilo Fénix».

¡Estraña carta!

**CELIA:**

¡Ay de mí,  
que se cayó desmayada!

**TRISTÁN:**

La carta es tierna.

**LUCINDO:**

¡Mi amada  
Fenisa!

**TRISTÁN:**

¿No hay agua?

**CELIA:**

Sí.

**LUCINDO:**

Pero no vayas por ella,  
que están mis ojos presentes,  
que es vergüenza de otras fuentes  
que de las tuyas traella.

Coge aquí, Celia, aunque tanto  
dolor tiene el pecho lleno,  
que podrá darle veneno  
una drama de mi llanto.

¡Ah, mi bien! ¿Vivís? Mas ¿quién  
preguntara tal error?  
Vivir ya es señal mayor,

porque vos viváis también.

Volved en vos, que habrá medio  
para ese mal.

**FENISA:**

¡Ay, mi hermano!

Pág. 145 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¿Habla?

**TRISTÁN:**

Sí.

**LUCINDO:**

Amor soberano  
de tu piedad fue remedio.  
León fue mi sentimiento,  
que la muerta gloria mía  
volvió a la vida que había  
llegado al último aliento.  
¿Qué puedo yo hacer por vos  
y ese desdichado hermano?

**FENISA:**

Todo remedio es en vano.

**LUCINDO:**

Pues busquémoslo los dos.

Pág. 146 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

El que en esto puede haber  
es que, pues habéis vendido  
la hacienda que habéis traído,  
según dijisteis ayer,  
sobre mis joyas y hacienda  
me prestéis dos mil ducados;  
que estos rigores pasados...

**LUCINDO:**

No tratéis, mi bien, de prenda,  
que no es pequeña el amor  
y obligación que yo os debo.

**FENISA:**

Herrarme queréis de nuevo.  
Tenéis español valor.

Pág. 147 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Pero advertid, gloria mía,  
que un mercader sin dinero  
es como amor sin tercero,  
es como sin luz el día.

Habéisme de prometer  
pagar en breve, que ya  
mi partida cerca está,  
y será echarme a perder.

**FENISA:**

Luego que salga mi hermano,  
unas casas venderemos  
que cerca de aquí tenemos,  
y os pagaré de mi mano.

Pero tomad, por mi vida,  
mis joyas: yo gusto desto.

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**LUCINDO:**

Tristán, parte a casa presto,  
y en el arca guarnecida  
un gato hallarás que tiene  
en oro dos mil ducados.  
Esta es la llave.

**CELIA:**

¡Qué honrados  
pensamientos!

**FENISA:**

Al fin viene  
de tierra ejemplo en el mundo  
en hacer bien y amistad.

**LUCINDO:**

Más debo a tu voluntad.

**FENISA:**

Débesme un amor profundo.

**LUCINDO:**

¿No vas, Tristán?

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**TRISTÁN:**

Sí, señor.

**LUCINDO:**

Pues ¿qué miras?

**TRISTÁN:**

¿Estás loco?

**LUCINDO:**



Déjame ser noble un poco  
y no ingrato a tanto amor.  
Yo conozco esta mujer  
y yo lo sabré cobrar.

**TRISTÁN:**

Las joyas puedes tomar.

**LUCINDO:**

Cuando fuere menester.

Vase.

**FENISA:**

¿Qué os dice Tristán?

Pág. 150 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Querría  
que vuestras joyas tomara.  
Es mercader, y repara  
en prendas.

**FENISA:**

¡Por vida mía...!

**LUCINDO:**

Por vida vuestra, mi bien,  
que basta un cabello en prenda  
de más oro; y nadie entienda  
que otra quiero que me den.  
Las almas, ¿tienen valor?

**FENISA:**

¿Qué mayor?

Pág. 151 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Si se celebra  
que de cada sutil hebra  
cuelga mil almas amor,  
¿qué más prenda que un cabello  
donde mil almas están?  
Mas voy a ver si Tristán  
yerra o acierta con ello,  
para que lo traiga al punto.

**FENISA:**

Vente hoy a comer conmigo,  
bizarro español.

**LUCINDO:**

Yo digo  
que vendré.

**FENISA:**

Y contigo junto  
vendrá todo el bien que tengo.  
Ven, mi señor, y encamina  
este dinero a Micina.

Pág. 152 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Espérame, que ya vengo.  
**Vase.**

**FENISA:**

¿Fuese?

**CELIA:**

La escalera abajo.

**FENISA:**

Mamola su señoría.

**CELIA:**

Mientras vemos luz, es día.  
No hagas fiestas y habla bajo,  
que se puede arrepentir  
de aquí a la posada el hombre.  
Mas, ¿a quién hay que no asombre  
tu artificioso vivir?

---

Pág. 153 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Calla, que es cosa de risa  
cómo eso pescar verás.  
No se ha de olvidar jamás  
el anzuelo de Fenisa.  
Quedo, que llaman.

**CELIA:**

¿Quién sube?

**FENISA:**

Mira si maula aquel gato.  
**Sale TRISTÁN.**

**TRISTÁN:**

Para no mostrarme ingrato,  
ni un instante me detuve.  
Aquí viene aquel dinero.

**FENISA:**

Muestra a ver. Escudos son.  
Tristán, pillá este doblón  
y dile a aquel caballero  
que venga luego a comer,  
que le aguardo agradecida,  
y vuélvete, por mi vida,  
que tengo un poco que hacer.

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**TRISTÁN:**

De lo prestado barato...  
¡oh, qué mal indicio es!  
Este ratón al revés  
nos ha cogido este gato.  
**Vase.**

**FENISA:**

¿Bajose?

**CELIA:**

Iba murmurando.

**FENISA:**

También murmuran los ríos,  
y de oír y ver sus bríos  
se están los peces holgando.  
¿Será gran descompostura  
besar este gato?

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**CELIA:**

No,  
que es de algalia, y pienso yo  
que de su aliento asegura.

**FENISA:**

Ves aquí, Celia, a Lucindo  
besado en forma de gato.

**CELIA:**

¿No hay mujer que sin recato  
quiere y besa a un perro lindo?  
Pues, ¿por qué no besarás  
un gato que es como un oro?

**FENISA:**

Yo lo diera a quien adoro.

**CELIA:**

No lo digas. Loca estás.

**FENISA:**

Quiero a don Juan que me pierdo.

**Pág. 156 de 270**

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

Llama a ese gato don Juan.

**FENISA:**

¿Llaman?

**CELIA:**

Sí, llamando están.

**FENISA:**

Pues con dinero me acuerdo  
de amor, gran mal me apercibo.  
Guarda este Lucindo en pelo.

**CELIA:**

Voy.

**FENISA:**

Cierra bien, que recelo  
del alma de oro que es vivo.

**Pág. 157 de 270**

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**Vase CELIA y sale el capitán OSORIO.**  
**OSORIO:**

Después que vives ya tan recogida,  
 Fenisa, que a tu puerta y tu ventana  
 apenas hay un hombre que resida  
 un hora de la tarde o la mañana;  
 después que has dado en reducir tu vida  
 al estilo y manera valenciana,  
 ni admites juego ni conversa quieres,  
 que bien medran con esto las mujeres.

Solía yo ser tu galán de esquina,  
 el bravo de tu puerta y el matante,  
 el que echaba los hombres en cecina,  
 y de tu encantamento era el gigante.  
 Ya duermes, como tímida gallina,  
 debajo de las alas de tu amante,  
 y antes que el sol acabe su carrera,  
 no hay una mosca de tu puerta afuera.

Estás enamorada, que parece  
 cosa imposible en condición tan loca.  
 ¿Qué luto es este y qué desdén que ofrece  
 tu vista y el silencio de tu boca?  
 ¿Es don Juan, por ventura, el que merece  
 volver en agua tu cristal de roca?  
 Dame parte de todo como amigo.

Pág. 158 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

### **FENISA:**

Bien tengo, capitán, que hablar contigo.

Siempre al favor de tu española espada  
 en Sicilia viví, gallardo Osorio,  
 siempre, con libertad o enamorada,  
 mi pecho te mostré claro y notorio.

### **OSORIO:**

Mira que traigo una camarada,  
no para alfeñicarse en locutorio,  
sino para provecho de tu casa.

**FENISA:**

Pues suban todos, y hasta el dueño abrasa.

**OSORIO:**

¡Oh, soldados! ¿Que digo? Ya hay licencia.

**Salen muy gallardos CAMPUZANO, TRIBIÑO y OROZCO.**

**CAMPUZANO:**

Beso a vuesa merced las manos.

Pág. 159 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRIBIÑO:**

Todos  
nos remitimos ya a su elocuencia.

**FENISA:**

¿Españoles? Haránse de los godos.

**OROZCO:**

¿Hay sillas?

**FENISA:**

Celia...

**CELIA:**

Bueno en mi conciencia.

**FENISA:**

¿Guardaste aquello?

**CELIA:**

Está cuarenta codos  
debajo de la tierra.

**FENISA:**

Bien has hecho.

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**CELIA:**

¿Qué chusma es esta? ¿Es gente de provecho?

**FENISA:**

Soldados y españoles, plumas, galas,  
palabras, remoquetes, bernardinas,  
arrogancias, bravatas y obras malas.

**TRIBIÑO:**

Siempre me agradan estas francisquinas.

**OROZCO:**

¡Que siempre en agua de fregar resbalas!

**TRIBIÑO:**

Vos sois poeta, allá cosas divinas...

**OROZCO:**

No sé, a fe de soldado, desta seta.  
Verdad es que en España fui poeta.

**CAMPUZANO:**

Y ¿érades vos de aquellos impecables,  
cuyos versos distila en alambique  
la culta musa?

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**OROZCO:**

Fui de los palpables,  
imitador de Laso y de Manrique.

**OSORIO:**

Juguemos.

**TRIBIÑO:**

Vengan dados.

**OSORIO:**



Como entables  
 juego en tu casa y español se pique,  
 habrá día que valga cien ducados,  
 y docientos es poco.

**CAMPUZANO:**

Traigan dados.

**Van llegando un bufete, mete un escudero en una salvilla los dados; comiencen a echar, y entra TRISTÁN.**

**TRISTÁN:**

¿Puédote hablar?

**FENISA:**

¿Qué me quieres?

Pág. 162 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Mi señor queda a la puerta.

**FENISA:**

¿Qué quiere?

**TRISTÁN:**

Comer, si acierta.  
 ¡Gracias sois las mujeres!  
 ¿No le convidaste?

**FENISA:**

¿Yo?

**TRISTÁN:**

¿Luego olvidaste, señora,  
 el concierto?

**FENISA:**

Pues ¿ya es hora?

**TRISTÁN:**

¿Cómo es hora? La una dio.

**FENISA:**

¿La una?

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**TRISTÁN:**

¡Bien, por mi vida!  
Tras el gato, falsos tratos;  
pues cuando bajan los gatos,  
suelen sacar la comida.

**CAMPUZANO:**

Más a trece.

**TRIBIÑO:**

Digo aquí.

**CAMPUZANO:**

Aquesto más.

**TRIBIÑO:**

Topo y tengo.

**TRISTÁN:**

Yo no topo a lo que vengo.  
No lo habrá dicho por mí.

**TRIBIÑO:**

Nueve, y diez, y trece.

**CAMPUZANO:**

Bien.

El anzuelo de Fenisa Acto IIFélix Lope de Vega y Carpio**OROZCO:**

Esto le corre detrás.

**TRISTÁN:**

Si corriera el gato más,  
no le alcanzarán tan bien.

**FENISA:**

Dile, Tristán, a tu dueño  
que han venido estos soldados,  
todos hidalgos honrados,  
con mi enojo, y no pequeño,  
que me perdone y me vea  
a la tarde.

**TRISTÁN:**

No hay en casa  
cosa que comer, y pasa  
la hora.

**FENISA:**

Dios le provea.

Pág. 165 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

¿Dios le provea? Pues ¿llega  
a puerta de algún convento?

**FENISA:**

Vete, Tristán.

**CAMPUZANO:**

Más.

**TRISTÁN:**

Reviento.  
¡Ah, juventud loca y ciega!

**FENISA:**

¿Oyes?

**TRISTÁN:**

¿Qué?

**FENISA:**

Di que se venga  
esta tarde a merendar,  
que le quiero regalar.

---

Pág. 166 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Para purgar se prevenga,  
que a fe que en esta respuesta  
no llevo mal testimonio.

**FENISA:**

Mira que hay aquí un demonio.

**OROZCO:**

La mitad me debéis desta.

**TRISTÁN:**

Yo le llevo gentil lazo.  
Aunque discreto, cayó.  
Él lindo gato le dio,  
mas ella lindo gatazo.  
**Vase.**

**CAMPUZANO:**

No juego más.

**FENISA:**

¿Quién ganó,  
para darle el parabién?

---

Pág. 167 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**OROZCO:**

Para que barato os den  
mis manos y os sirva, yo.

**OSORIO:**

¿Tienes qué comer?

**FENISA:**

No falta.

**OROZCO:**

Celia, tomad esto vos.

**OSORIO:**

¿Hay criados?

**FENISA:**

Aquí hay dos.

**OSORIO:**

Vayan Cosmillo y Peralta  
y traigan cuatro capones,  
seis perdices, tres conejos.

**TRIBIÑO:**

¿Y vino?

Pág. 168 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**OSORIO:**

Cuatro pellejos.

**CAMPUZANO:**

¿Fruta?

**OSORIO:**

Peras y melones.

**FENISA:**

Echa una pastilla aquí.

**OSORIO:**

No habéis visto la limpieza  
de Fenisa.

**OROZCO:**

Desta pieza,  
ya lo demás presumí.

**OSORIO:**

Venid, y veréis su aseo,  
su pintura, estrado y cama.

**TRIBIÑO:**

¡Por Dios, que es bizarra dama!

Pág. 169 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**OROZCO:**

Días ha que la deseo  
hablalla.

**OSORIO:**

Tened paciencia.

**OROZCO:**

No es posible que repose.

**CELIA:**

¿Qué hay de Lucindo?

**FENISA:**

Quedose  
a la luna de Valencia.

**Vanse. Entran LUCINDO y TRISTÁN.**

**LUCINDO:**

Pasaré con esta daga  
tu pecho.

Pág. 170 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Pues yo, señor,  
¿qué culpa tengo, en rigor?  
¿Qué quieres tú que le haga?  
¿Qué tengo de responder,  
si estaban cuatro soldados  
coseletes?

**LUCINDO:**

¿Cómo? ¿Armados?

**TRISTÁN:**

Yo los vi resplandecer.  
Antes dije mil lisonjas,  
viendo en dagas y en lanzones  
más hierro por guarniciones  
que a un locutorio de monjas.  
Llega tú, llama y pregunta;  
quizá el gato te dirá:  
«Hacia aquel desván está».

Pág. 171 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Llevo la color difunta.  
¡Ah, mujer! Sospechas llevo  
que me has engañado.

**TRISTÁN:**

Pasa  
de engaño. Es rabia.

**LUCINDO:**

¡Ah de casa!  
**A la ventana, CELIA.**

**CELIA:**

Pues, ¿qué tenemos de nuevo?

**LUCINDO:**

Celia o infierno, ¿qué es esto  
que hace tu ama conmigo?

**CELIA:**

Pues, ¿de qué se queja, amigo,  
que viene tan descompuesto?  
¡Jesús! ¿Infierno soy yo?

Pág. 172 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Lámame, Celia, ese cielo.  
Quizá me engaña el recelo  
que otras veces me engañó.

**CELIA:**

Está comiendo, no creo  
que podrá salirte a hablar.

**LUCINDO:**

¡Es buen modo de burlar  
esto que a mis ojos veo!  
¿No era el convidado yo?

**Pónese FENISA.**

**FENISA:**

¿Con quién habla? ¿Qué es aquesto?

**LUCINDO:**

¡Mi vida!

**FENISA:**

¿Quién es?

Pág. 173 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**



¿Tan presto  
de quién soy se te olvidó?

**FENISA:**

Soy algo corta de vista.

**LUCINDO:**

Pues no se te echa de ver.

Más que lince sueles ser  
sin que un muro te resista.

¿Por qué tu vista condenas  
más que a tus ojos ingratos,  
pues es tal, que hasta los gatos  
ves en las arcas ajenas?

Y cuando fueras tan corta  
de vista, ¿no ha conocido  
mi voz, Fenisa, tu oído?

Pág. 174 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Esa, Lucindo, reporta,  
y ven esta noche acá,  
que agora fue un accidente  
el estar aquí esta gente.  
Y no te espantes si está,  
porque, como te pedí  
el dinero que ya sabes  
para ocasiones tan graves,  
y me dijiste que sí,  
y Tristán no le ha traído,  
válgome de lo que puedo.

**LUCINDO:**

Agora me deja el miedo  
desocupado el sentido.

Tristán, ¿que no se lo diste?

**TRISTÁN:**

¿Cómo no? ¡Qué lindo cuento!  
Y lo metió en su aposento  
Celia.

---

Pág. 175 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Pues, ¿qué es esto? ¡Ay, triste!

**FENISA:**

¿Mandas otra cosa?

**LUCINDO:**

Escucha:

quede definido aquí

cómo el dinero te di.

**FENISA:**

Tuvieras razón, y mucha,

si tú me le hubieras dado.

**Vanse las dos.**

**LUCINDO:**

Tristán, habla.

**TRISTÁN:**

Fuese ya.

**LUCINDO:**

¿Qué he de hacer?

---

Pág. 176 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Que entres allá,  
que yo me pondré a tu lado.  
Todos españoles son,  
y todos te han de ayudar.

**LUCINDO:**

Las puertas quiero quebrar.

**TRISTÁN:**

Tienes enojo y razón.

**Llaman recio, y salen OROZCO, OSORIO, CAMPUZANO y TRIBIÑO, las espadas desnudas.**

**OSORIO:**

¿Quién es el descomedido  
que, estando aquí honrada gente,  
llama temerariamente?

**LUCINDO:**

Yo, caballeros, no he sido.

**OSORIO:**

Pues ¿quién?

Pág. 177 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Un paje, sospecho,  
que cuatro platos traía.

**OSORIO:**

¿Platos?

**LUCINDO:**

Sí.

**CAMPUZANO:**

¿De quién sería?

**OSORIO:**

De algún galán de provecho,  
y como sintió el ruido  
se volvió.

**CAMPUZANO:**

Discreto fue.

**OROZCO:**

Vamos a comer, que, a fe,  
que fuera bien recibido.

Pág. 178 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**Éntranse todos los soldados.**

**LUCINDO:**

Con lindo anzuelo, con famoso estilo,  
con ser un pez tan diestro, me ha burlado.  
¡Qué bien que vuelvo a España despachado!  
¡Qué bien me ha herido por el mismo filo!

A llanto del famoso cocodrilo  
mi oído blandamente regalado,  
a tus manos llegué, como engañado  
peregrino de amor que pasa al Nilo.

Dadme, cielos, venganza del anzuelo;  
desta mujer cruel quebrad la caña,  
que es su artificio destrucción del suelo.

Mirad que con sus lágrimas engaña,  
mirad que vuelvo, en tanto desconsuelo,  
lleno de amor y sin dinero a España.

**Vase.**

Pág. 179 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto II

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Adiós, Sicilia; adiós, enredo isleño;  
adiós, Palermo, puerto y franca puerta  
a las naciones deste mundo abierta,  
en quien tanta codicia rompe el sueño.

Adiós, famoso gato, aunque pequeño,  
vivo os quedáis: nuestra esperanza es muerta,  
pues no volvéis a España. Cosa es cierta  
que no se muda el gato con el dueño.

Adiós, Fenisa; adiós, gato del gato;  
adiós, cabo de gato, cuyo espejo  
puede servir de ejemplo y de recato.

Pero permita Dios que tu pellejo  
antes de un mes, por tu bellaco trato,  
sirva de gato a un avariento viejo.

## Acto III

Pág. 180 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**Sale DINARDA, en hábito de hombre, y BERNARDO.**

**DINARDA:**

Pues, ¿cómo vienes así?

**BERNARDO:**

Estoy malo.

**DINARDA:**

¿Tú? ¿De qué?

**BERNARDO:**

No sé.

**DINARDA:**

¿Cómo que no sé?

**BERNARDO:**

Ni sé el mal, ni sé de mí.

**DINARDA:**

¿Hate probado la tierra?

Pág. 181 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

Más, el cielo me ha probado.  
¡Ay, qué dolor que me ha dado!  
¡Qué fuego mi pecho encierra!  
¡Ay, ay! ¡Jesús, qué accidente!  
Tócame este pulso.

**DINARDA:**

Muestra

**BERNARDO:**

Si es tanta la amistad nuestra,  
ponme la mano en la frente.

**DINARDA:**

Ni el pulso, Bernardo, tiene  
movimiento estraordinario,  
ni más de aquel necesario  
calor a la frente viene.

**BERNARDO:**

Tócame el rostro.

Pág. 182 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Ni en él  
tienes muestras de calor.

**BERNARDO:**

¡Ay, qué terrible dolor!  
¡Ay, que dolor tan crüel!

**DINARDA:**

¿Dónde?

**BERNARDO:**

Al pecho se ha abajado.  
Saltos me da el corazón.

**DINARDA:**

Estraños dolores son.

**BERNARDO:**

De estraña causa me han dado.

Ponme la mano, así vivas,  
sobre el corazón.

Pág. 183 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Sí haré.  
Mas di al dolor que se esté  
quedo.

**BERNARDO:**

Su accidente avivas.  
¿No sientes que el corazón  
te dice la causa dél?

**DINARDA:**

Yo no siento nada dél.  
Estos sus efetos son.

**BERNARDO:**

¿No te dice nada?

**DINARDA:**

Nada.

**BERNARDO:**

¿Ni que eres tú quien le mueve?

**DINARDA:**

¿Yo?

Pág. 184 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

Tú, pues.

**DINARDA:**

¿Cosa que lleve...?

**BERNARDO:**

Quedo, quedo. ¿Esto te enfada?

**DINARDA:**

Luego ¿no me ha de enfadar  
que me tengas por mujer?

**Sale FABIO.**

**FABIO:**

¿Soy por acá menester?

**BERNARDO:**

Sí, porque quiere negar.

**FABIO:**

¿Por qué niegas lo que ya  
sabemos los dos?

Pág. 185 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

¡Por Dios,  
que es concierto de los dos!

**FABIO:**

Así concertado está;  
que solo esperando estaba  
que te defendieses dél.

**DINARDA:**

¡Infames!

**FABIO:**

No seas cruel,  
deja invenciones, acaba.

**BERNARDO:**



Desde que entraste en la nave,  
echamos todos de ver  
que eres mujer.

**DINARDA:**

¿Yo, mujer?

Pág. 186 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

Tú, pues.

**DINARDA:**

¿Yo?

**BERNARDO:**

Fabio lo sabe.

**DINARDA:**

Fabio, ¿qué has visto de mí?

**FABIO:**

Lo que no he visto.

**DINARDA:**

¡Villano!

Si pongo a la espada mano...

**BERNARDO:**

Detén-te.

**DINARDA:**

¿Forzáisme aquí?

**BERNARDO:**

Somos muy mozos los dos  
para viejos de Susana.

Pág. 187 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

¿Yo, Susana?

**FABIO:**

Cosa es llana  
en cuanto a mujer, ¡por Dios!,  
que de lo que es la inocencia  
era testimonio en ti.

**BERNARDO:**

¿Llaman?

**FABIO:**

Sospecho que sí.

**BERNARDO:**

Perdí la ocasión.

**FABIO:**

Paciencia.

**Sale FENISA y CELIA.**

**FENISA:**

¿Nunca he de ver yo tu casa?

Pág. 188 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

¡Oh, Fenisa! ¡Oh, mi señora!  
¡Oh, amiga Celia! ¡Oh, aurora  
del sol que el alma me abrasa!  
¿En esta humilde posada  
tanto bien?

**FENISA:**

¿Adónde está  
el capitán?

**DINARDA:**

Salió ya.

**FENISA:**

Vengo, mi español, cansada  
de comprar cosas que son  
forzosas a las mujeres.

**DINARDA:**

¿Quieres descansar y quieres,  
por mi vida, colación?

Pág. 189 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

La que tomara de ti  
en la caja de esa boca  
la estoy mirando.

**DINARDA:**

Era poca  
para servirte de mí;  
que el azúcar de Canaria,  
ni cuanto labran Valencia  
y Lisboa...

**BERNARDO:**

Una advertencia  
nos ha de ser necesaria.  
Esta, ¿no ha venido aquí?  
Pues calla y deja hacer.

**FENISA:**

Deja, don Juan, de ofrecer,  
pues es al revés en ti;  
que lo ordinario es besar  
y no ofrecer, y tú ofreces  
y no besas.

Pág. 190 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Cuantas veces,  
Fenisa, voy a intentar  
    besar la imagen que amor  
en su demanda me enseña,  
luego me aparta y despeña  
este siempre necio honor.  
    Pero, ¿quieres, por mi vida,  
ver mi aposento y estancia,  
donde no hay paños de Francia,  
ni cama de oro vestida,  
    escritorios alemanes  
ni portugueses olores,  
sino los deseos mayores  
y los gustos más galanes?

**FENISA:**

    Recíbolo a más amor  
que si viera de Venecia  
el tesoro, o el que precia  
Florenia de su señor.  
    Ni el Aranjuez de España  
viera con más alegría.

Pág. 191 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

    Entra, dulce prenda mía.

**BERNARDO:**

    ¿Van juntos?

**FABIO:**

    Sí.

**BERNARDO:**

¡Cosa estraña!

Ello es engaño sin duda.  
pues requebrándose van.

**FABIO:**

Por los indicios que dan,  
Bernardo, de intento muda.

**BERNARDO:**

Mudarele donde sé  
de cierta ciencia, que quiero  
una mujer y, primero,  
de experiencia lo sabré.

Pág. 192 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FABIO:**

Mas, ¿que me quieres hurtar  
el pensamiento y que quieres  
a Celia?

**BERNARDO:**

Mi amigo eres  
y, aunque me puedo enojar,  
soy, Fabio, de parecer  
que los dos la conquistemos,  
que yo sé que no seremos  
muchos para una mujer.

**Cógenla en medio.**

**FABIO:**

Celia...

**BERNARDO:**

Celia...

**CELIA:**

¿Qué queréis?

**FABIO:**

Yo te quiero.

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**BERNARDO:**

Yo te adoro.

**FABIO:**

Yo me derrito.

**BERNARDO:**

Yo lloro.

**CELIA:**

¿Por tan libre me tenéis?

**BERNARDO:**

Antes honrarte queremos.

**CELIA:**

Los medios son bien honrosos.

**BERNARDO:**Somos extremos viciosos,  
y nuestra virtud te hacemos.**Sale ALBANO y CAMILO.****ALBANO:**

Aquí Fenisa entró.

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**CAMILO:**Pues aquí vive  
el capitán Osorio, camarada  
de ese don Juan.**ALBANO:**

Sus pajes son aquestos.

**CAMILO:**

Y Celia aquella.

**ALBANO:**

¡Oh, Celia! ¿En esta casa?

**CELIA:**

¿Parécete milagro?

**ALBANO:**

Dejo a Osorio  
cuatro calles de aquesta, y no fue mucho  
tener a novedad que estéis en ella.

**CELIA:**

Eso del capitán es cosa antigua.  
Las mujeres, Albano, y deste gusto,  
pican en novedades por momentos.

Pág. 195 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Pues, ¿qué soldado vive aquí?

**CELIA:**

¡Oh, qué gracia!  
Vive la gentileza, la hermosura,  
la perla más preciosa que ha pasado  
de España a Italia, vive el mismo Adonis,  
de quien agora mi señora es Venus.  
Vive don Juan de Lara.

**CAMILO:**

¿Qué os parece?  
¿Será agora mujer don Juan de Lara?

**ALBANO:**

Celia, espera por Dios; escucha, Celia.  
¿Fenisa con don Juan?

**CELIA:**

Deja los celos  
del capitán, que nunca amó Fenisa,  
y cree que don Juan la tiene loca.

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**ALBANO:**

¡Fenisa y don Juan dices que se hablan!  
¿Y los has visto juntos?

**CELIA:**

Yo lo digo,  
y aun tú lo puedes ver.

**ALBANO:**

¡Válgame el cielo!

**CAMILO:**

Albano, si en las cosas que se dudan  
no habemos de dar crédito a los ojos,  
¿qué probanza nos queda más segura?  
Dejad aqueste loco pensamiento;  
que don Juan no es Dinarda, vuestra dama,  
ni así ha de ser por fuerza.

**ALBANO:**

Agora digo  
que no es milagro en la naturaleza  
la estraña diferencia de los rostros.  
Yo estoy desengañado.

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**CELIA:**

Mira, Albano,  
si mandas otra cosa.

**ALBANO:**

Dios te guarde.

**CELIA:**

Mi señora me llama.



**BERNARDO:**

Y a nosotros  
don Juan.

**FABIO:**

Hoy, Celia, has de quedar por mía.

**BERNARDO:**

Y de los dos.

**CELIA:**

¡Qué tierna me han hallado!

**BERNARDO:**

Bien caben muchas bestias en un prado.

Pág. 198 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**Vanse CELIA y BERNARDO, quedan ALBANO y CAMILO.**

**CAMILO:**

¿Y está de averiguar alguna cosa  
en razón de que aqueste caballero  
es hombre, y hombre que a Fenisa ha dado?

**ALBANO:**

A lo menos, Camilo, me ha servido  
este retrato de Dinarda bella  
de alborotarme el alma de tal modo,  
que ha borrado la estampa de Fenisa.

**CAMILO:**

No de otra suerte que la sombra huye  
al resplandor de sol o la mentira  
cuando se prueba la verdad gloriosa,  
huyó Fenisa, que era amor fingido  
a la luz del retrato de Dinarda,  
y quedastes, Albano, de su engaño  
libre; piedad que le debéis al cielo,  
porque desde el primero movimiento

de sus divinos tornos hasta el último  
que han dado sus esferas celestiales,  
no se ha visto mujer tan engañosa.

Pág. 199 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Forasteros son estos.

**CAMILO:**

Y españoles.

**ALBANO:**

A la cuenta, no ha mucho que salieron  
del mar.

**CAMILO:**

De almacenar su hacienda vienen.

**ALBANO:**

Vamos de aquí.

**CAMILO:**

¡Qué buenos talles tienen!

Pág. 200 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**Vanse. Entran LUCINDO, TRISTÁN, DON FÉLIX y DONATO, criado.**

**DON FÉLIX:**

El amistad de un camino  
tan largo, y haber hallado  
en vos pecho tan honrado  
y entendimiento divino,

Lucindo, no me permite  
ni dejaros, ni dejar

de daros parte y lugar  
a donde a nadie se admite,  
    que es lo que un alma atesora.  
Lo que en la nave encubrí  
desde Vinarós aquí  
quiero que sepáis ahora...  
    Retírate allá, Donato.

---

Pág. 201 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Desvíate allá, Tristán.

**DON FÉLIX:**

Leyes del mundo, que van  
donde quiere el tiempo ingrato,  
    Lucindo, mi edad mejor  
en su sazón han cortado,  
como suele el tosco arado  
llevar de paso la flor.

Yo vengo a matar un hombre  
a Sicilia.

**LUCINDO:**

Habéisme honrado  
en no haberme despreciado  
por la humildad de mi nombre;  
    que siendo don Félix vos,  
caballero sevillano,  
yo mercader valenciano,  
tan desiguales los dos,  
    debo estimar con razón  
que me tratéis como amigo.

---

Pág. 202 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DON FÉLIX:**

Bien veréis en lo que os digo  
si os he dado el corazón.

**LUCINDO:**

Para que no presumáis  
que no estimo esa merced,  
que os quiero pagar creed,  
aunque de mi amor lo estáis.

¿Vos a Sicilia venís  
a matar un hombre?

**DON FÉLIX:**

Vengo  
a matar un hombre, y tengo  
razón.

**LUCINDO:**

Muy bien advertís.  
Yo vengo a tomar venganza  
de una mujer y también  
tengo razón.

**Pág. 203 de 270**

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DON FÉLIX:**

Si de quien  
hizo de vos confianza,  
Lucindo, tenerse puede,  
mirad si puedo ayudaros.

**LUCINDO:**

Querría el caso contaros,  
si el tiempo lugar concede.  
Yo vine a Palermo habrá

dos meses y una mujer  
fingió quererme.

**DON FÉLIX:**

¿Querer  
saben?

Pág. 204 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Olvidadlo ya.

Regalome, fingió estar  
enamorada de mí;  
que el anzuelo en que caí  
pudiera entonces pescar  
al más severo Catón,  
al más recatado estilo,  
porque es aquí un cocodrilo  
que llora y mata a traición.

Es entre dama y señora,  
entre cortesana y grave,  
que sabe engañar y sabe  
ser firme hasta que enamora.

De allí abajo no hay amor,  
porque a quien ha de querer  
o ha de ser otra mujer,  
o tratalla con rigor.

El anzuelo con que pesca  
es regalar al que coge,  
para que después se arroje.

Pág. 205 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DON FÉLIX:**

¡Linda treta!

**LUCINDO:**

Linda y fresca.

Hallela en su casa un día  
con más luto que una mula  
canónica...

**DON FÉLIX:**

¡Cuánto adula  
una falsa cortesía!

Pág. 206 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Diome una carta, de suerte  
que vi en ella que quedaba  
preso su hermano y que estaba,  
Félix, sentenciado a muerte,  
mas que por dos mil ducados  
la parte perdonaría.  
Esto fue porque sabía,  
o de mí o de mis criados,  
que yo tenía el dinero  
de lo que había vendido.  
No vi este gato fingido  
y disele verdadero,  
porque con joyas y prendas  
me quería asegurar,  
mas no las quise tomar.

**DON FÉLIX:**

Necedad.

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

### **LUCINDO:**

Muy bien enmiendas.

De allí adelante se fue  
secándose poco a poco;  
yo a su reja y puerta loco  
algunas noches pasé.

Negó el dinero; entendí  
cobrarlo, y era sacar  
una sortija del mar.

Cuando el imposible vi,  
volvime a Valencia, donde  
no fui muy bien recibido,  
de donde agora he venido  
para ver si corresponde  
la venganza al pensamiento,  
que esta hacienda que registro  
no es más de porque al registro  
acuda este lobo hambriento.

Cuanto saqué de la nave  
y metí en el aduana  
fue ostentación tan liviana,  
que apenas en ella cabe  
y no vale cien escudos.

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

### **DON FÉLIX:**

Así mi desdicha fuera,  
que, como hacienda perdiera,  
ella y yo fuéramos mudos.

**LUCINDO:**

¿Es honra?

**DON FÉLIX:**

No es menos prenda.

**LUCINDO:**

Sí, pero habéis de saber  
que en cualquiera mercader  
es honra también la hacienda.

Tras el caudal, si se pierde,  
va el crédito, pues, perdido.

**Sale CELIA, y FENISA.**

**CELIA:**

Pues ¿no me dirás qué ha sido?

Pág. 209 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Nadie, Celia, me lo acuerde.

Nadie me nombre a don Juan.

El que le abriere mi puerta  
no la verá más abierta.

**CELIA:**

¡Jesús! ¿Lucindo y Tristán?

**FENISA:**

¡Válame Dios! ¿No era ido?

**CELIA:**

Fuese y ha vuelto.

**FENISA:**

¿A qué viene?

**CELIA:**

Viene a ese trato que tiene.

¿Si te habrá puesto en olvido?



---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**FENISA:**

Los hombres, Celia, no olvidan  
a donde los tratan mal,  
que es condición natural  
porfiar donde les pidan.

Si de don Juan no viniera  
tan mohína, aquí le hablara.

**CELIA:**

Pues ¿qué fue aquesto?

**FENISA:**

«Repara,  
mira, advierte considera,  
lo que dirá el capitán».  
Y tras esto, me ha rogado  
que diga que me ha gozado.

**CELIA:**

Los dos mirándote están.

**LUCINDO:**

¡Ay, don Félix! Esta es  
la causa de mis enojos.

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**FENISA:**

¿Sabes algo destos ojos?  
¿Qué es lo que en sus niñas ves?

**LUCINDO:**

Sé que esas niñas lo son  
de manera, en la mudanza,  
que dan menos esperanza  
después de la posesión.

**FENISA:**

Suelen los recién venidos  
abrazar los bien hallados.

**LUCINDO:**

Bien venidos tan cansados  
siempre son mal recibidos.

Pagástete de tu mano,  
no fiando de la mía  
en la mayor niñería  
que pudo un pecho liviano.

Sabe Dios que no sentí  
perder, Fenisa, el dinero,  
mas ver mi amor verdadero,  
y haberle fingido en ti;  
que con dar vuelta a Valencia,  
adonde hay padres honrados,  
traigo treinta mil ducados.

Pág. 212 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**FENISA:**

Tienes tú poca paciencia.

Yo solo quise probarte.  
Confieso que recibí  
el dinero y me escondí  
en la mira de adorarte.

Gusté de escuchar tus quejas,  
porque, oyendo sus estremos,  
porque no nos arrojemos  
tienen las ventanas rejas.

El día que te partiste  
con Celia envié a llamarte.  
Acababas de embarcarte.  
¡Qué buena noche me diste!

¡Qué lágrimas me costó  
haber querido y querer  
probarte!

---

Pág. 213 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DON FÉLIX:**

¡Astuta mujer!

**LUCINDO:**

Desta suerte me engañó.

**FENISA:**

No sé cómo te refiero  
aquel dolor desigual.

Solamente en tanto mal  
me consoló tu dinero.

Aquella prenda tomaba  
en las manos y decía  
cosas que quien las oía  
enternecida quedaba.

---

Pág. 214 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

¿Es posible, mi señora,  
que merecí con mi ausencia  
lágrimas tuyas? Paciencia.

Necio fui; súpelo agora.

¡Vive Dios, que si en la mar  
esa nueva me llegara,  
que a las aguas me arrojara

y te volviera a buscar!

En la calle estás, mi bien;  
no es justo tenerte aquí.  
Si tú me quieres así,  
yo te quiero así también.

Patria y padres, perdonad:  
no ha de volver del dinero  
a Valencia escudo entero.  
¿Entero? Ni la mitad.

Ve, Fenisa, a la aduana,  
infórmate si he traído  
hacienda y, por Dios te pido,  
de esa beldad soberana,  
que en vendiéndola te entregues  
en la plata y en el oro,  
pues me basta por tesoro  
que mirarte no me niegues.  
¿Podrete agora abrazar?

Pág. 215 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Agora y siempre, mi bien.

**LUCINDO:**

Vete con Dios, y prevén  
para esta noche lugar,  
que voy con aqueste hidalgo  
en casa de un mercader,  
que merced me quiere hacer,  
por él, no por lo que valgo,  
de que a cambio se me den  
tres mil ducados en tanto  
que vendo.

**FENISA:**

De ti me espanto.  
¿No era yo buena, mi bien,  
para negociar las cosas  
de tu gusto?

---

Pág. 216 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Pues ¿tendrías  
quien me lo diese?

**FENISA:**

Estos días  
ciertas doncellas hermosas  
a un capitán han hablado  
que tienen ciertos escudos,  
que están suspensos y mudos  
sin provecho y con cuidado.  
A cambio te los darán.  
¿Para qué son?

**LUCINDO:**

Para trigo,  
que hay falta allá.

**FENISA:**

Espera, amigo,  
que estas te acomodarán.

---

Pág. 217 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

De aquesta mercadería  
que traigo hay agora acá  
y, si la vendo, será  
con poca ganancia mía.

Si aguardo un mes, ganaré  
la mitad por medio, y quiero,  
tomando aqueste dinero,  
aunque pierda, pues podré  
esquitallo en la ganancia,  
fletar la nave...

**FENISA:**

Harás bien  
y yo haré que te le den.  
Pero, ¿será de importancia  
el resguardo de tu hacienda?

**LUCINDO:**

Del almacén en que está  
daré las llaves.

Pág. 218 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Será,  
Lucindo, bastante prenda.

**LUCINDO:**

Para tener más lugar  
de estar contigo, no quiero  
vender tan presto, y espero  
que te sabré regalar.

**FENISA:**

Harto regalo me ofreces  
con verte, dulce bien mío.  
¿Pagarasme?

**LUCINDO:**

Yo confío  
pagarte como mereces.

**FENISA:**

Advierte que han de querer  
treinta por ciento.

Pág. 219 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Eso es cosa  
crüel.

**FENISA:**

Pues será forzosa.

**LUCINDO:**

No es razón.

**FENISA:**

Esto ha de ser.

**LUCINDO:**

Tú negocia que sean veinte,  
por vida de aquesos ojos.  
Mas no quiero darte enojos,  
mi alma, que pasa gente.  
Yo te iré a ver esta tarde.  
Habla a Fenisa, Tristán.

**FENISA:**

¡Tristán, qué bueno y galán!

Pág. 220 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Señora, el cielo te guarde.

**FENISA:**

Ya, como ricos venís,  
hablaréis por petición.

**TRISTÁN:**

Otra ha sido la ocasión.

**FENISA:**

Ya sé lo que presumís.

**TRISTÁN:**

¡Ojalá presunción fuera!  
No es sino pura verdad.  
¡Mal haya la voluntad  
que en querer se persevera!  
Habiéndole tú engañado,  
viene este tonto a querer  
a la más falsa mujer.

**FENISA:**

¡Tristán!

Pág. 221 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Estoy enojado.  
¡Si vieras al moscatel  
en la mar, lleno de fuego,  
por hallar algún sosiego  
querer arrojarse en él!  
¡Si le vieras en Valencia  
llorar hasta que juntó  
tanta hacienda y se embarcó!  
Pensé perder la paciencia.

**FENISA:**

¿Trae mucha?

**TRISTÁN:**



No, casi nada:  
treinta mil ducados son.

**FENISA:**

Probar quise su afición.  
Su hacienda tengo guardada.

Pág. 222 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Ahora bien, gaste su hacienda,  
vaya a tu casa esta vez,  
dé a sus padres tal vejez,  
cumpla bien con su encomienda,  
que con no volver a España  
con él, habré yo cumplido.

**FENISA:**

Tristán, no me has conocido.

**TRISTÁN:**

Conozco quién es la caña  
adonde prendió el anzuelo  
que aquel gato nos pescó.

**FENISA:**

¡Qué vestido te hice yo  
de un famoso terciopelo,  
con mil pasamanos de oro,  
que por irte le perdiste!

Pág. 223 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

¿Vestido, por Dios, me hiciste?

**FENISA:**

¡Qué linda cosa!

**TRISTÁN:**

Eso ignoro,  
pues tentado de galán,  
yo te llevaré este loco,  
que no ha de valerte poco.

**FENISA:**

Si me le llevas, Tristán,  
el vestido y cien ducados  
son tuyos.

**TRISTÁN:**

Beso tus pies.

**FENISA:**

Adiós.

**CELIA:**

Adiós.

Pág. 224 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Esta es  
la ocasión de mis cuidados.

**FENISA:**

Mira, mi bien, que te espero.

**LUCINDO:**

Haz el dinero traer.

**FENISA:**

Pues advierte que ha de ser  
treinta por ciento el dinero.

**LUCINDO:**

Como quisieres.

**CELIA:**

¿A quién  
lo piensas pedir?

---

Pág. 225 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

### **FENISA:**

A mí,  
que los dos mil tengo allí;  
los mil haré que me den  
sobre joyas y vestidos.  
Treinta por ciento, ¿es ganancia,  
dime, de poca importancia?  
Y este pierde los sentidos  
por mí y, si vende, es muy llano  
que me ha de dar cuanto tenga.

### **CELIA:**

Guarda, señora, no venga  
con intento más villano;  
que los hombres suelen ser  
astutos en la venganza.

### **FENISA:**

Al que dellos más alcanza  
le engaña cualquier mujer.  
Vamos por el aduana  
y en el registro veré  
su hacienda, para que esté  
segura.

---

Pág. 226 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

Esa prenda es llana,  
porque del libro sabrás,  
y el registro, lo que trae.

**Vanse las dos.**

**DON FÉLIX:**

Si en el engaño no cae,  
lindo gatazo le das.

**LUCINDO:**

Que ella me le diese a mí  
es lo que agora deseo.

**DON FÉLIX:**

Que se va trazando creo  
para que suceda así.

**Sale el capitán OSORIO y DINARDA.**

**OSORIO:**

No hay para qué satisfacerme en nada:  
yo sé que sois honrado caballero.

**Pág. 227 de 270**

---

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**LUCINDO:**

Gente es esta. Volved a la posada  
mientras que solicito este dinero.  
Y si habéis de matar por propia espada  
ese que os ofendió, deciros quiero  
más seguro camino.

**DON FÉLIX:**

Yo quisiera  
que con secreto mi venganza fuera.

**Vanse FÉLIX y LUCINDO.**

**DINARDA:**

Que estuviese Fenisa en mi aposento  
no niego, capitán, pero es muy llano  
que os vino a ver.

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**OSORIO:**

Yo sé su pensamiento  
y sé también su proceder liviano.  
Encarcelar el sol, prender el viento,  
me pareció más fácil que el tirano  
pecho desta mujer rendirse a un hombre,  
si es cosa justa que mujer la nombre.

Con esto ha conservado el artificio  
de pescar las haciendas extranjeras,  
porque ese amor en gente de ese oficio  
derriba por el suelo sus quimeras;  
mas como el más espléndido edificio,  
que inmortal a los tiempos consideras,  
está sujeto al rayo, tú lo fuiste,  
que con su libertad en tierra diste.

Ella te adora, yo lo sé ¿Qué dudas?

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**DINARDA:**

Y ¿oféndote, por dicha, en que me adore?

**OSORIO:**

Están las piedras, del milagro, mudas,  
que lo es muy grande que te busque y llore;  
mas, si a quien tantos desnudó desnudas,  
no dudes que tu ingenio se mejore  
por haber engañado al mismo engaño,  
al mismo enredo, astucia, traza y daño.

Corrido de las burlas que me ha hecho  
y tantos, al fin, hombres y extranjeros,  
quiero que pruebes a vengar mi pecho,  
solamente en materia de dineros.

**DINARDA:**

Si para alguna cosa de provecho  
fuere don Juan, su vida y sus aceros  
ordena, manda, corta, pon y quita,  
que tú me obligas y un agravio incita.

Pág. 230 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**OSORIO:**

¿Agravio a ti?

**DINARDA:**

Después sabrás el cuento.

**OSORIO:**

Mira; ninguna cosa estas mujeres  
buscan ni intentan más que el casamiento.  
Toca esta tecla, si engañarlas quieres.  
Debe de ser la causa el escarmiento  
de sus livianos gustos y placeres;  
y cuando aquesto no les dé codicia,  
el librarse también de la justicia.

Fuera desto, el temor que al tiempo tienen,  
viendo que ya se acaba la hermosura  
y que, si a verse con arrugas vienen,  
no tienen cama o posesión segura.  
Muchos verás que así las entretienen  
diciendo que hoy, mañana, y por ventura  
en algunos es flor. ¿Hasme entendido?

Pág. 231 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

¿Tú quieres que me finja su marido?

**OSORIO:**

Déjame hacer, verás el fin que llevo.

**DINARDA:**

Poco a poco a su casa hemos llegado.

**OSORIO:**

Tú serás de su Troya Sinón nuevo.

**Salen FENISA y CELIA.**

**FENISA:**

Todo el dinero tengo ya contado.

**CELIA:**

Paréceme, Fenisa, estraño cebo  
del anzuelo de amor tanto ducado.

**FENISA:**

¿No ves que me informé de los que tiene?  
Lláname al capitán.

**CELIA:**

Él mismo viene.

Pág. 232 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

A buscarte enviaba.

**OSORIO:**

¿En qué te sirvo?

**FENISA:**

Cierto dinero doy a cambio a un hombre,  
codiciosa de ver tanta ganancia,  
y, porque espero otra mayor, querría  
que dijese que es tuyo y que es hacienda  
de unas doncellas.

**OSORIO:**

¿No te dan resguardo?

**FENISA:**

Danme cincuenta cajas, por lo menos,  
de paños y de sedas de Valencia  
y cien pipas de aceite registradas.  
Desto tendré las llaves y el seguro  
de las guardas del Rey, que, sin mi orden,  
no se dará a su dueño ni a otro alguno.

Pág. 233 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**OSORIO:**

Paréceme muy bien.

**FENISA:**

¿Cómo no llega  
don Juan?

**OSORIO:**

Porque está agora vergonzoso  
de cierta pretensión.

**FENISA:**

Malicias tuyas.

**OSORIO:**

¿Cómo malicias? ¡Vive Dios, que quise,  
sabiendo que has estado en su aposento,  
pasarle el pecho con aquesta daga  
y que me dijo que le perdonase,  
porque si alguna cosa te había dicho,  
era con solo intento de casarse!  
Yo, viendo la ocasión de tu remedio,  
y que con él casada, si te lleva  
a España, allá serás lo que quisieres,  
quiero perder de mi derecho y gusto,



porque te ganes tú, que, por ventura,  
si voy a pretender como sospecho,  
te acordarás que tu remedio he hecho.

---

Pág. 234 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

¡Ay, capitán! ¿Engañasme?

**OSORIO:**

No creas  
que en mi vida engañé mujer ninguna.

**FENISA:**

¡Ay, español, cómo conozco agora  
la verdad española y el buen trato!  
Si se efetúa, os doy el mismo día  
dos cadenas que valgan mil ducados.

**OSORIO:**

Yo le he dicho a don Juan que estás muy rica.

**FENISA:**

No engañas a don Juan, porque, si digo  
verdad, puedo esta noche darle en dote  
catorce mil ducados como uno.

---

Pág. 235 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**Entra TRISTÁN.**

**TRISTÁN:**

Lucindo, mi señor, queda esperando  
con los de la aduana.

**FENISA:**

Osorio, vamos.

Tú, Celia, dile a Estacio y a Fabricio  
carguen ese dinero y que me sigan.

**OSORIO:**

Despedireme de don Juan.

**FENISA:**

Pues dile  
que es alma desta vida.

**DINARDA:**

¿Qué se ha hecho?

**OSORIO:**

A un negocio forzoso los dos vamos.  
Está loca Fenisa y me promete  
mil ducados, don Juan, en dos cadenas.  
Quédate por aquí.

Pág. 236 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Guárdete el cielo.

**TRISTÁN:**

¡Oh, qué bien se concierta! Agora es tiempo,  
fortuna, de tu paso diligente.

¡Por Dios, que va a mamarla dulcemente!

**Vanse, y queda DINARDA sola.**

**DINARDA:**

Perdidos pasos doy, gastando al viento  
suspiros, llantos, locas diligencias.  
Ya no me queda en qué probar paciencias,  
que todo lo venció mi sufrimiento.

Si amor es un continuo pensamiento,  
¡qué mucho que le rompan mil ausencias!;  
pues querer que me quieran por violencias  
ni es ley de amor ni generoso intento.

Mudose Albano, ¡Oh, tiempos miserables!

¡Y blasonan los hombres que adoramos  
que sus firmezas son incontrastables!  
Mujeres sin disculpa nos mudamos.  
Los hombres no, porque, si son mudables,  
dicen que es por la causa que les damos.

Pág. 237 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio

**Entra ALBANO.**

**ALBANO:**

Mucho me huelgo de hallaros,  
don Juan, solo en este puesto.

**DINARDA:**

Y yo de veros y hablaros,  
que también vengo dispuesto  
a informarme y a informaros.

**ALBANO:**

¡Válame Dios! ¿Que este sea  
don Juan y que no es Dinarda,  
quién ha de haber que lo crea?

**DINARDA:**

Mucho el temor me acobarda,  
que conocerme desea.

Pues téngolo de negar,  
si aquí supiese morir.

Ya que me venís a hablar  
o comenzad a decir,  
o comenzad a escuchar.

Pág. 238 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Cuando en esta casa entrastes,  
sabíades mi intención,  
¿por qué vos después llegastes?

**DINARDA:**

Eso está en el corazón,  
que vos siempre me negastes.

Y solo Dios lo sabría,  
porque un hombre, al fin mudable,  
tendrá dos mil cada día.

**ALBANO:**

¡Jesús! Que mire, que hable,  
es la misma prenda mía.

Pero Celia me ha contado  
que de Fenisa ha gozado,  
y esto no pudiera ser  
siendo este don Juan mujer,  
como lo tengo sonado.

Quiérome disimular.  
Vuestros criados hablé,  
cuando me quise informar.

Pág. 239 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

Pues bien, ¿a qué efeto fue?

**ALBANO:**

A efeto de preguntar  
vuestra patria y vuestro nombre;  
y burláronse de mí.

**DINARDA:**

Son pajes.

**ALBANO:**

No porque asombre  
 el veros venir aquí  
 tan gallardo y gentilhombre,  
     que deso no estoy celoso,  
 mas para solo saber  
 si sois hombre generoso,  
 porque con esta mujer  
 procedáis más cauteloso.

Pág. 240 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DINARDA:**

¡Qué gracia en eso tenéis!  
 ¿De cautelas me advertís?  
 Sin duda que las sabéis.

**ALBANO:**

Vos, ¿para qué la servís?

**DINARDA:**

Vos, ¿para qué la queréis?

**ALBANO:**

Yo por solo entretener  
 la ausencia de una mujer  
 de quien desdichas me apartan,  
 que eternamente se hartan  
 de verme morir y arder.

**DINARDA:**

¿Vos queréis mujer ausente?

Pág. 241 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Quiero una mujer que adoro,  
tan bella, que no consiente  
que se le compare el oro,  
ni el mismo sol en Oriente.

Como a imagen la tenía  
en el altar del respeto,  
donde el alma le ofrecía;  
cuyo retrato os prometo  
hace en vos la ausencia mía;  
y de colores de amor  
en la tabla del deseo  
os hizo con tal primor,  
que parece que la veo,  
aunque la cubre el temor.

Pág. 242 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**DINARDA:**

Quisiera saber quién era  
para escribirle ese engaño  
que vuestra fe vitupera,  
porque, viendo el desengaño,  
ausente os aborreciera;  
que a una piedra mueve a risa  
que aquí finjáis adorar  
a quien vuestro olvido pisa,  
y me vengáis a matar  
por los celos de Fenisa.

Pues, Albano, estad atento  
a lo que os voy a decir  
de ese antiguo pensamiento:  
ni tengo que competir,  
ni vuestros engaños siento.

Deste que agora tenéis,

os digo que no intentéis  
entrar desde hoy en su casa,  
porque Fenisa se casa.

---

Pág. 243 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

¿Con quién?

**DINARDA:**

Allá lo sabréis.

Y ¿qué sirve preguntar  
con quién se casa esta dama,  
amando en otro lugar?  
¿No veis que en eso se infama  
la que estaba en el altar?

**ALBANO:**

Oíd.

**DINARDA:**

¿Yo, cuentos ajenos?

**ALBANO:**

¡Ay, ojos de engaños llenos!  
¿Con quién se casa?

**DINARDA:**

Conmigo.

---

Pág. 244 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

¿Con vos?

**DINARDA:**

Sí, conmigo digo.

**Vase.**

**ALBANO:**

Por muchos años y buenos.

Acabose. Yo, ¿qué intento?

¡Por Dios, que me vuelve loco  
tan extraño pensamiento!

Ya mi desengaño toco,

ya con la verdad consiento,

ya me parece que es ella,

ya me parece que no,

mas lo que saco de vella

es que en mí resucitó

cuanto he pasado por ella.

Pág. 245 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**Entra CAMILO.**

**CAMILO:**

En vuestra busca he venido  
por la ciudad descompuesto  
y a gran ventura he tenido  
hallaros en este puesto.

**ALBANO:**

Quedo, Camilo. ¿Qué ha sido?

**CAMILO:**

Un hombre medio embozado  
y español recién llegado,  
solícito preguntaba  
adónde Albano posaba  
entre uno y otro soldado.

Llegué y díjeselo, y luego  
le pregunté qué os quería.

Mostró algún desasosiego  
y dijo que volvería



sin que bastase mi ruego.

Seguile y en su posada  
pregunté quién era.

Pág. 246 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

¿Y bien?

**CAMILO:**

Ninguno me dijo nada.  
Fui a la mar, que fue también  
una advertencia estremada,  
y una nave valenciana  
hallé que había surgido,  
pienso que ayer de mañana,  
y que aquesta había traído  
cierta gente sevillana.

**ALBANO:**

¿Sevillana dijo?

**CAMILO:**

Sí.  
Pues don Félix está aquí,  
el hermano de Dinarda,  
de alguna traición te guarda.

Pág. 247 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**Salen LUCINDO y TRISTÁN.**  
**LUCINDO:**

Altamente la cogí.

**TRISTÁN:**

Divinamente cayó.

**LUCINDO:**

¿Está en la nave el dinero?

**TRISTÁN:**

Nuestra gente le embarcó.

**LUCINDO:**

Pues, si hace viento, ¿qué espero?

**TRISTÁN:**

Lo mismo te digo yo.

Esta tiene mil valientes;  
que, descubierto el engaño,  
importa hallarnos ausentes.

**LUCINDO:**

¡Quién se hallara al desengaño!

Pág. 248 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Ni lo digas ni lo intentes.  
Conozco que fuera justo  
alquilar una ventana  
para mirar con tal gusto  
esta Circe cortesana  
rabiarse de puro disgusto,  
pero, el peligro advertido,  
cojamos en alta mar,  
Lucindo, a questo ruido.

**LUCINDO:**

Tristán, ¡cuál ha de quedar!

**TRISTÁN:**

Notable gatazo ha sido.  
Todos tenemos anzuelo.  
¡Hola, pícara gallarda,  
quédate a Dios!

**LUCINDO:**

¡Qué recelo  
me ha dado esta gente!

Pág. 249 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

Aguarda.  
No es nada.

**LUCINDO:**

Dad viento, cielo,  
a la nave con que trato,  
que de fama y tiempo ingrato  
mayor opinión espero  
que Jasón por su cordero,  
por este dorado gato.

Cese la famosa historia  
del vellocino, que frisa  
con la más alta memoria,  
que el anzuelo de Fenisa  
me ha dado mayor vitoria.  
**Vase.**

Pág. 250 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**TRISTÁN:**

¡Cielos, dad viento a la nave  
en que me vuelvo a Valencia,  
para que en ella me alabe  
que pude vencer la ciencia

de la mujer que más sabe!

Cien ducados y un vestido  
hoy a Fenisa he cogido;  
mi amo, tres mil ducados,  
que, los dos mil rescatados,  
mil por la ganancia han sido.

Quédate en paz, pescadora  
de bolsas, anzuelo extraño  
de gatos, áspid que llora.  
Mamaste tu mismo engaño,  
Circe de enredos autora.

Ya no será de importancia  
poner cebo a la ganancia,  
llorar, mover y fingir,  
que ojos que nos vieren ir  
no nos verán más en Francia.

**Vase.**

Pág. 251 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**CAMILO:**

Bien me parece y sería  
cuerda cosa ir a la mar.

**ALBANO:**

De esa nave en que venía  
me quiero luego informar,  
antes que se cierre el día;  
que no faltará algún hombre  
que sepa también el nombre,  
y las señas me dirán.

**CAMILO:**

Agravios, ¿qué no podrán?  
Lo que intenta no te asombre,  
porque escribe el ofendido

en mármol y el que ofendió  
en agua.

**ALBANO:**

Pues he sabido  
que viene, no seré yo  
quien viva con tanto olvido.

Pág. 252 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**CAMILO:**

Bien haces, porque, en efeto,  
el que agravia no de un muro  
ni del lugar más secreto,  
aun no ha de vivir seguro  
de sí mismo, si es discreto.

**Vanse. Salen FENISA y CELIA.**

**CELIA:**

Contenta vienes.

**FENISA:**

No estuve  
en mi vida más contenta.  
La suerte, a mi bien atenta,  
sobre su rueda me sube.  
He vuelto un hombre a mi casa  
que la puede enriquecer,  
y seré de otro mujer,  
que por lo menos me abrasa.

Pág. 253 de 270

---

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**CELIA:**

Seguro queda el dinero  
que a Lucindo agora has dado.

**FENISA:**

¡Con qué astucia le he engañado!  
Él es lindo majadero.  
¿Hay hombre tan mentecato?  
¿Estas bestias cría España?

**CELIA:**

Es toda España montaña  
bárbara en ingenio y trato.  
¡Mira tú qué policía,  
pues, de plata que le ofrece  
la India, a Italia enriquece,  
a Francia y a Berbería!  
¿Qué nación sustenta el mundo  
donde no corra por ley  
plata y armas de su rey?

Pág. 254 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

¡Qué bien mis negocios fundo!  
Treinta por ciento y, tras esto,  
lo que queda que pescar.  
Destos querría yo hallar.

**CELIA:**

Pocos hallarás tan presto.

**FENISA:**

Las llaves del almacén  
he puesto en el escritorio.  
¿Adónde, Celia, fue Osorio?

**CELIA:**

Fue por don Juan.

**FENISA:**

¡Ay, mi bien!

**Entra BERNARDO.**

**BERNARDO:**

Deme vuestra señoría,  
como a su paje, la mano.

Pág. 255 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

¡Amigo Bernardo, hermano!

**BERNARDO:**

Goces de tal compañía  
más de mil años. Amén.

**FENISA:**

Toma este anillo, Bernardo,  
por el español gallardo  
que es dueño tuyo y mi bien.  
Mira que el diamante vale  
cuarenta escudos y más.

**BERNARDO:**

Cuando me mandes, verás  
que hay quien su firmeza iguale.

**Entra FABIO.**

**FABIO:**

De la vostra señoría  
beso le mani e li piedi,  
e vollo chieder mercedi.

Pág. 256 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

¡Oh, Fabio!

**FABIO:**

¡Oh, patrona mia!

Un seculo e più, signora,  
godiate il vostro consorte,  
contenta fin a la morte,  
e dapoi de morta anchora.

Mai abiate gelosia,  
e Dio vi done filloli  
maschi, beli e españoli.

**FENISA:**

El cielo hacerlo podría.  
Toma esta joya, mi Fabio,  
que esa lengua me consuela.

**FABIO:**

¡Oh, patronchina mia bela!

**FENISA:**

¡Oh, paje discreto y sabio!

Pág. 257 de 270

El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**Entra OSORIO.**

**OSORIO:**

A decirte que le espere  
me envía el señor don Juan.

**FENISA:**

¡Oh, famoso capitán,  
que mi padre y dueño eres!  
Esta vuelta de cadena  
en mi nombre has de traer.

**OSORIO:**

No era menester prender  
a quien tu amor encadena,  
mas ya que tan liberal



el cielo te fabricó,  
traerela en tu nombre yo,  
a un esclavo tuyo igual.  
Esto es gran favor, es mucho.

**FABIO:**

Vedite che ca me doglio!  
No lo voglio, no lo voglio;  
y intratemelo en capucho.

Pág. 258 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**Entra DINARDA.**

**DINARDA:**

Perdona si me he tardado.

**FENISA:**

Seas, mi bien, bien venido.

**DINARDA:**

Quien viene a ser tu marido  
al mayor bien ha llegado.

**FENISA:**

¿Qué te podría yo dar  
por esa palabra, amores?

**DINARDA:**

Muchas perlas, muchas flores,  
desa boca y dese azar.

**FENISA:**

Toma este rico diamante  
para señal de mi fe.

**DINARDA:**

Pues señal de prisión fue,  
sea él grillo y yo el amante.

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

---

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

En cambio de un gran palacio  
hoy te da el alma Fenisa.

**FABIO:**

¡Por Dios, que reparte aprisa  
lo que ha pescado de espacio!  
**Sale ALBANO y CAMILO.**

**ALBANO:**

Después de que por mil años  
goces, hermosa Fenisa,  
al señor don Juan de Lara,  
honra y valor de Sevilla,  
sabe que llegando al mar  
para saber si venía  
cierto don Félix, por quien  
traigo en peligro la vida,  
vi una nave valenciana  
que con su caloma y grita  
izaba las blancas velas,  
que ya el manso viento hería,  
y que un hombre en una barca,  
abordándola, decía:

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

---

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

«Albano, Albano, esa carta  
daréis mañana a Fenisa».  
En esto, un hombre en la playa,  
que a mi lado la tenía,  
me la dio y, volviendo el rostro

a la nave que se iba,  
dije: «Yo se la daré».  
Y entonces, con mucha risa,  
él y un amigo o criado  
suben por el borde arriba.  
La nave, izando el trinquete,  
se alejó de las orillas,  
porque el viento refrescaba,  
hasta perderse de vista.  
Yo no aguardé, cuidadoso  
de saber lo que sería,  
a mañana. Esta es la carta.

Pág. 261 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

La color tengo perdida.  
Abre, Osorio.

**OSORIO:**

Dice así:

**Lee.**

«Si bien te acuerdas, arpía,  
con artificioso anzuelo,  
luto y lágrimas fingidas,  
dos mil ducados pescaste,...»

**FENISA:**

¡Ah, Lucindo!

**DINARDA:**

¿Qué suspiras?

**FENISA:**

¡Válgame Dios! ¿Qué es aquesto?

Pág. 262 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**OSORIO:**

**Lee.**

«...mas la industria vengativa  
supo cobrar su dinero».

**FENISA:**

¿Cómo?

**OSORIO:**

**Lee.**

«Una caja tenía,  
para poder engañarte,  
seis varas de paño encima.  
Las pipas todas son agua,  
porque la primera pipa  
tiene diez libras de aceite,  
no harás poco si te libras.  
Tres mil ducados me diste;  
pues dos mil te di, enemiga,  
no es mucho que mil que quedan  
por este cambio me sirvan,  
que, si tú a treinta por ciento  
de tu ganancia querías,  
de mentiras cobrarás,  
pues has vendido mentiras».

**Pág. 263 de 270**

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

No leas, que si supiera  
volar o hubiera en Sicilia  
encantadores...

**ALBANO:**

Detente.

**FENISA:**

Déjame.

**CAMILO:**

En vano porfías.

Ya la nave en alta mar,  
todas las velas tendidas,  
camina con viento en popa.

**FENISA:**

¡Santo Dios!

**CAMILO:**

¿Qué te santiguas?

Pág. 264 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**FENISA:**

Soy mujer, no os espantéis  
que esto piense y que esto diga.  
Perdona, amado don Juan,  
que para la hacienda mía  
no importan tres mil ducados.

**DINARDA:**

Mi bien, como no te aflijas,  
yo no tengo mucha pena.  
**Entran DON FÉLIX, DONATO y dos soldados.**

**DON FÉLIX:**

Siguiendo a los dos venía,  
y en esta casa se entraron.

**SOLDADO 1.º:**

Aquí hay gente.

**DON FÉLIX:**

Aquí te arrima.

**CELIA:**

En la boda hay embozados.

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**DON FÉLIX:**

Vuestas mercedes prosigan,  
que toda es gente de paz.

**ALBANO:**

Antes parece enemiga.  
¡Desembócese o, por Dios,  
que los eche con más prisa  
que entraron!

**DON FÉLIX:****Desembózase.**

Un hombre soy  
que he venido hasta Sicilia  
en busca vuestra...

**ALBANO:**

¿Es don Félix?

**DON FÉLIX:**

...y sin traición os querría  
hablar en el campo a solas.

**CAMILO:**

Este es campo.

El anzuelo de Fenisa Acto IIIFélix Lope de Vega y Carpio**OSORIO:**

Ya me obligan...

**DINARDA:**

Ténganse, que estoy en medio.  
Díganme la causa y, dicha,  
yo los pondré en la campaña.

**ALBANO:**

Don Félix tuvo en Sevilla  
una cuistión, de la cual  
sacó dos o tres heridas.

**OSORIO:**

¿No es más?

**ALBANO:**

Si es más, no lo sé:  
él, que lo sabe, él lo diga.

Pág. 267 de 270

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**DON FÉLIX:**

Aunque es verdad que en los pechos  
me pusistes aquel día  
la pala, que no es agravio  
tengo por cuarenta firmas.  
No vengo por esa parte,  
más pesa la ofensa mía:  
que con la espada en la mano  
no hay hombre que agravios pida.  
Yo le cobré con reñir;  
si me hirieron, fue desdicha,  
porque llegó vuestra espada  
como pudiera la mía.

**ALBANO:**

Pues, ¿qué pedís?

**DON FÉLIX:**

A mi hermana;  
y sin ella, o sin la vida  
de quien me la trujo aquí,  
no he de volver a Sevilla.

Pág. 268 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Yo no tengo vuestra hermana.

**DINARDA:**

Si la enemistad antigua  
cesa y las manos os dais,  
y por esposa la estima  
Albano como es razón,  
yo haré que venga ella misma  
a confirmar estas paces.

**DON FÉLIX:**

Esta es mi mano.

**ALBANO:**

Y la mía.

**DINARDA:**

Pues sabed que soy Dinarda.

**FENISA:**

¡Don Juan! ¡Mi esposo!

Pág. 269 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**ALBANO:**

Desvía,  
que mi mujer no es tu esposo.

**FENISA:**

¡Don Juan!

**DINARDA:**

¿Qué don Juan, Fenisa?  
Mujer soy.

**FENISA:**

Pues, capitán,  
será razón y justicia  
que me vuelvan lo que he dado.



Dame mi cadena.

**OSORIO:**

Mira

si hay algún bravo que venga  
y en el campo me la pida.

**FENISA:**

Bernardo, dame el diamante.

Pág. 270 de 270

---

## El anzuelo de Fenisa Acto III

Félix Lope de Vega y Carpio

**BERNARDO:**

¿Qué diamante?

**FENISA:**

Tú, enemiga,  
dame el que te di.

**DINARDA:**

No creas  
que tú tengas cosa fina.

**FENISA:**

Fabio, vuélveme la joya.

**FABIO:**

Vate a la forca e te impica.

**CAMILO:**

Aquí se acaba, senado,  
El anzuelo de Fenisa.

**FIN DE LA COMEDIA DEL ANZUELO DE FENISA**

❧ Fin ❧

---

Obtenido de «[https://es.wikisource.org/w/index.php?title=El\\_anzuelo\\_de\\_Fenisa\\_\(Versión\\_para\\_imprimir\)&oldid=785609](https://es.wikisource.org/w/index.php?title=El_anzuelo_de_Fenisa_(Versión_para_imprimir)&oldid=785609)»

---

**Se editó esta página por última vez el 30 abr 2016 a las 22:11.**

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](#); pueden aplicarse términos adicionales. Véase [Términos de uso](#) para más detalles.