



창조적 능력과 이론적 전문지식을 균형 있게 갖춘
동시대와 미래를 새롭게 열어갈 리더 양성!

조형예술학부 한국화전공



학과사무실: 032-835-8560, 8936 홈페이지: <https://finearts.inu.ac.kr>

교육목표

인천대학교 예술체육대학 조형예술학부 한국화전공에서는 창조적 능력과 이론적 전문지식을 균형 있게 갖춘 동시대와 미래를 새롭게 열어갈 리더의 인재상을 갖고, 현대미술에 대한 이해와 실기능력 함양을 통한 현대미술작가 육성, 현대사회의 이해와 비판능력 함양을 통한 예술비평 및 교육자 육성, 자기 주도적이고 능동적인 사고 함양을 통한 예술행정가 육성, 미래사회가 요구하는 미디어 기반의 지식융합능력을 갖춘 예술산업가 육성을 목표로 하고 있습니다.

전공분야

채색과 실제	전통과 현대의 채색작품에 대한 연구, 기초적인 채색화 재료사용(호분, 아교, 장지 등)의 이해, 화조화, 인물화 등의 화목 실습과 창작의 과정을 거쳐 채색화 관련분야로 진출하고자 함.
드로잉 확장	기초적 드로잉에서 출발하여 드로잉의 확장된 개념과 독립된 매체로서의 가능성을 탐구하고자 함. 동양의 모필에 의한 선묘를 다양한 매체와 결합하고 현대적인 조형으로 새롭게 창출하는데 중점으로 두고 평면에서 설치까지 이어질 수 있는 예술영역을 확장하고자 함.
수묵과 이론	동양회화의 역사와 철학을 기반으로 현대미술을 이해하고, 수묵화의 현대적인 변용을 통해 이를 구현하고자 함. 다양한 이론수업을 통해 시대적 비판의식과 감각을 익히고, 이를 작품으로 실현시켜 작가가 되거나 현장에서 이론가로 활동하고자 함.

학과 특별프로그램

채색과 실제	문화재연구소 인턴, 전통회화연구소 인턴, 무대제작소 인턴, '인물크로키' 동아리, 사진동아리 등
드로잉 확장	지자체 공공미술 프로젝트 인턴, 도시재생사업 프로젝터인턴, '북메이크' 동아리 등
수묵과 이론	국공립미술관 및 갤러리 인턴, 미술교육 관련 인턴, 문화재단 인턴, 미술치료 관련 봉사활동 등

졸업 후 진로

채색과 실제	작가, 문화재보존수복가, 영화미술감독, 무대미술가, 영정초상화제작자, 벽화제작자, 캐릭터 디자이너 등
드로잉 확장	작가, 설치미술가, 공공미술 코디네이터, 일러스트레이터, 애니메이션 작가, 인테리어디자이너, 패션디자이너, 3D 디자이너, 시각디자이너 등
수묵과 이론	작가, 학예사, 큐레이터, 미술치료사, 미술사학자, 미술교사, 교수, 미술행정가 등



입학 가이드

우리 학과엔 이런 학생이 적합해요!

- ✓ 자유로우며 창의적인 사고를 갖고 있는 학생
- ✓ 자기 주도적이며 긍정적인 학생

입학 전 이런 준비를 해보세요!

- ✓ 기초 실기 능력 갖추기

Q 한국화 전공에서는 어떤 수업을 듣게 되나요?

A 전통적인 한국화 기법을 배우는 수업과 현대 미술의 다양한 매체를 활용한 실험적 수업이 포함됩니다. 수묵화, 채색화뿐만 아니라 미디어 및 설치 등의 다양한 장르도 경험할 수 있습니다.

