



Analysis of Content Trends in OTT Platform Services

OTT 플랫폼 서비스 컨텐츠 트렌드 분석

Content.

1 OTT의 정의

2 프로젝트 목표

3 데이터 소개

3.1. 수집 방법

3.2. 선정 이유

4 EDA

4.1. 데이터 확인

4.2. 결측치 확인

4.3. 이상치 확인

4.4. 데이터 전처리

- 결측치 및 이상치 처리

- 시계열 데이터 변환

- Rating → Family-Friendly 컬럼 변환

4.5. 플랫폼별 장르의 분포

4.6. 마켓별 장르의 분포

4.7. 가족친화적 컨텐츠의 연도별 흐름

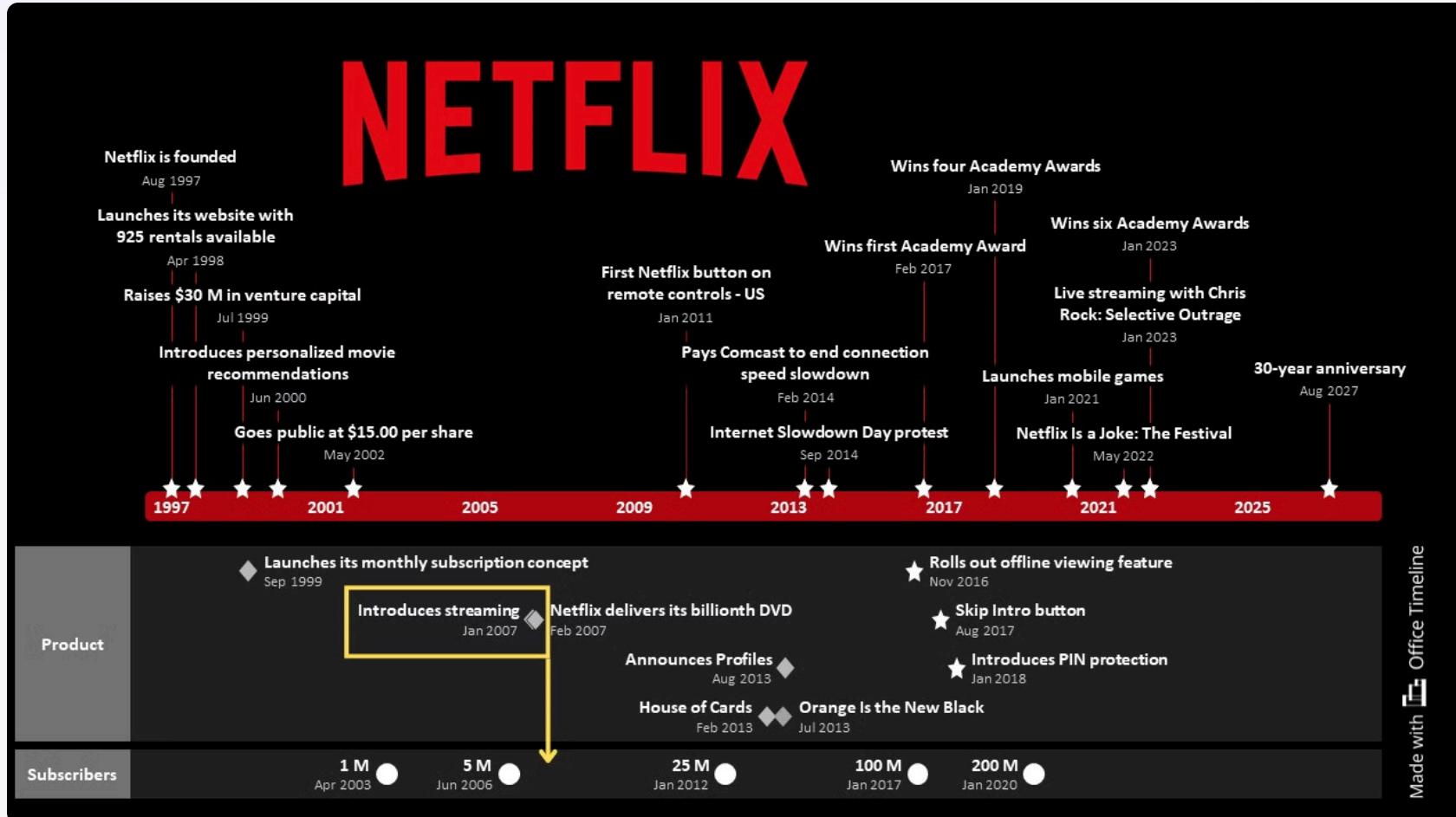
5 결론

6 회고

1. OTT의 정의

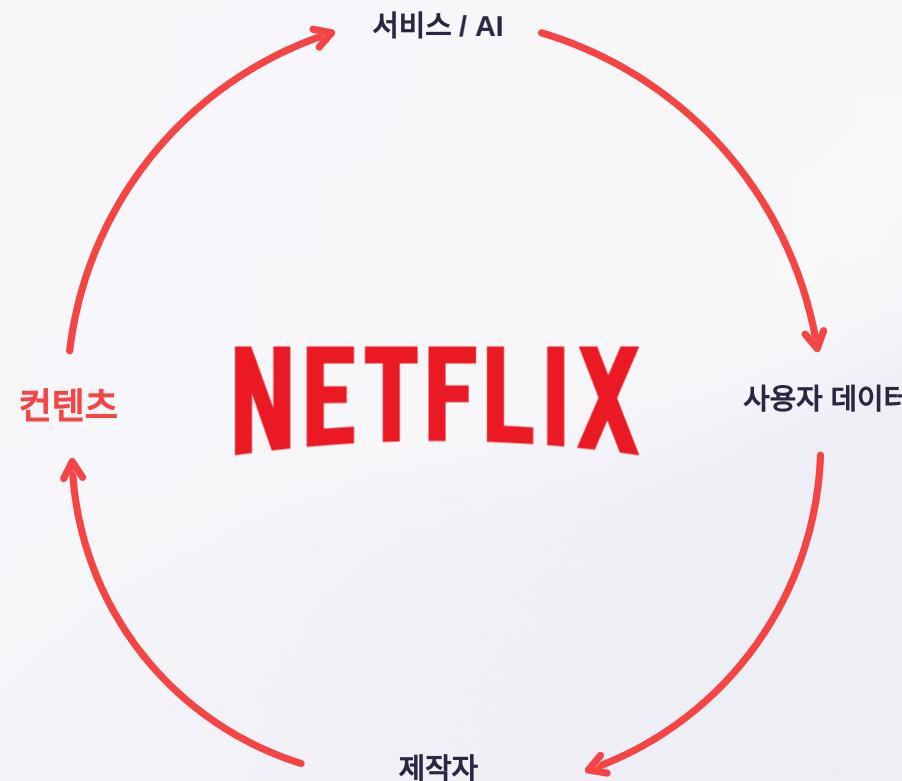
인터넷으로 방송 프로그램, 영화, 자체 제작 프로그램 등의 미디어 컨텐츠에 대한 스트리밍을 제공하는 서비스

1. OTT의 정의



출처 : <https://kr.pinterest.com/pin/150096600065496111/>

1. OTT의 정의



2. 프로젝트 목표

OTT 플랫폼 간의 차이점과 공통점을 기반으로 컨텐츠 트렌드 분석

3. 데이터 소개



Research Port

3.1. 수집 방법

Netflix : <https://www.kaggle.com/datasets/shivamb/netflix-shows/data>

Disney : <https://www.kaggle.com/datasets/shivamb/amazon-prime-movies-and-tv-shows/data>

Amazon Prime video : <https://www.kaggle.com/datasets/shivamb/disney-movies-and-tv-shows/data>

What is the Kaggle Grandmaster!?

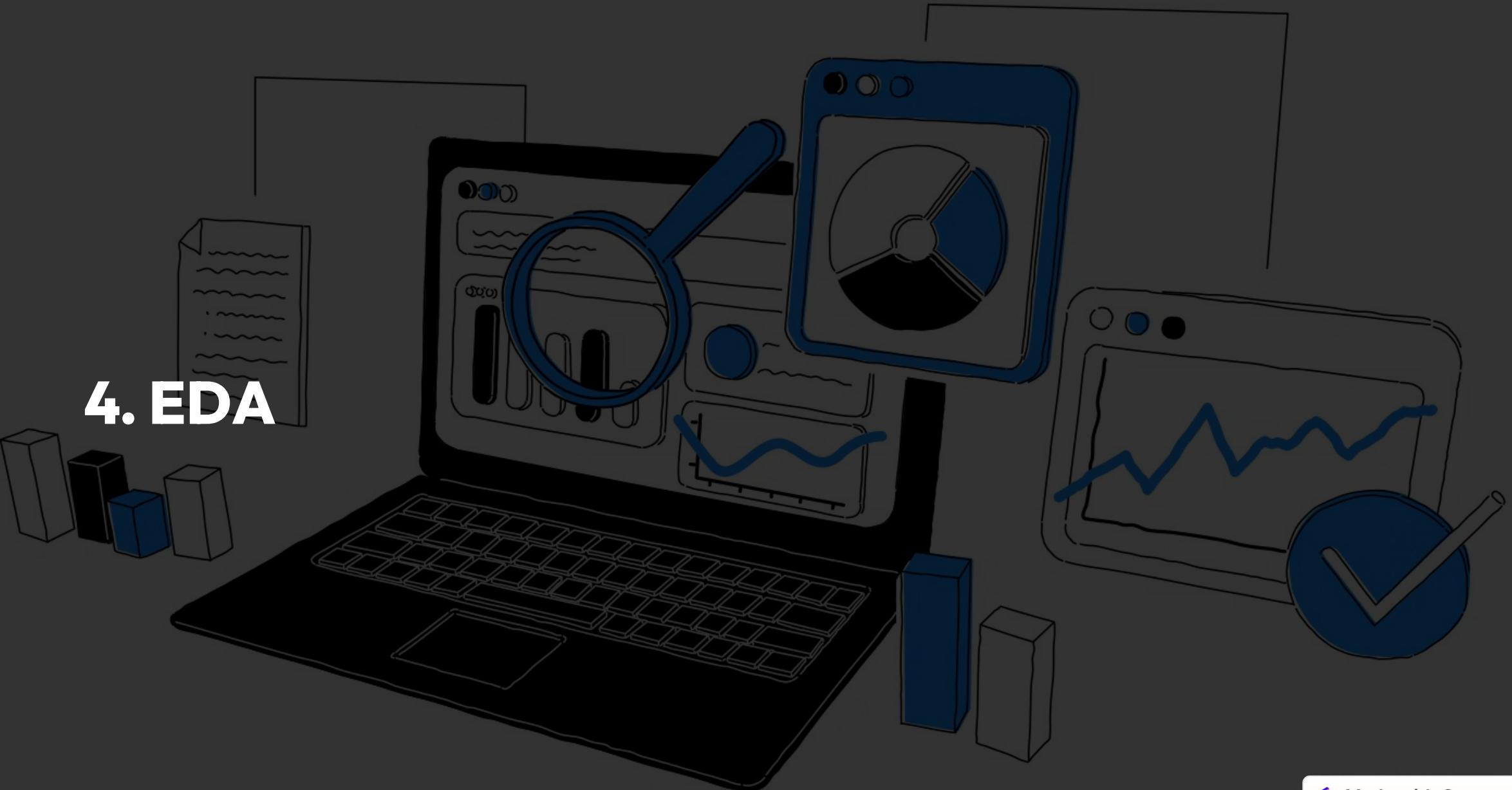
3.2. 선정 이유

접근성

다양성

경쟁 구도

4. EDA



4.1. 데이터 확인

[31] netflix_df.head(2)

	show_id	type	title	director	cast	country	date_added	release_year	rating	duration	listed_in	description
0	s1	Movie	Dick Johnson Is Dead	Kirsten Johnson	NaN	United States	September 25, 2021	2020	PG-13	90 min	Documentaries	As her father nears the end of his life, film...
1	s2	TV Show	Blood & Water	NaN	Ama Qamata, Khosi Ngema, Gail Mabalane, Thaban...	South Africa	September 24, 2021	2021	TV-MA	2 Seasons	International TV Shows, TV Dramas, TV Mysteries	After crossing paths at a party, a Cape Town t...

다음 단계: [netflix_df변수로 코드 생성](#) [주천 차트 보기](#) [New interactive sheet](#)

Netflix : (8807, 12)

[32] amazon_prime_df.head(2)

	show_id	type	title	director	cast	country	date_added	release_year	rating	duration	listed_in	description
0	s1	Movie	The Grand Seduction	Don McKellar	Brendan Gleeson, Taylor Kitsch, Gordon Pinsent	Canada	March 30, 2021	2014	NaN	113 min	Comedy, Drama	A small fishing village must procure a local d...
1	s2	Movie	Take Care Good Night	Girish Joshi	Mahesh Manjrekar, Abhay Mahajan, Sachin Khedekar	India	March 30, 2021	2018	13+	110 min	Drama, International	A Metro Family decides to fight a Cyber Crimin...

다음 단계: [amazon_prime_df변수로 코드 생성](#) [주천 차트 보기](#) [New interactive sheet](#)

Amazon Prime video : (9668, 12)

[31] disney_plus_df.head(2)

	show_id	type	title	director	cast	country	date_added	release_year	rating	duration	listed_in	description
0	s1	Movie	Duck the Halls: A Mickey Mouse Christmas Special	Alonso Ramirez Ramos, Dave Wasson	Chris Diamantopoulos, Tony Anselmo, Tress MacN...	NaN	November 26, 2021	2016	TV-G	23 min	Animation, Family	Join Mickey and the gang as they duck the halls!
1	s2	Movie	Ernest Saves Christmas	John Cherry	Jim Varney, Noelle Parker, Douglas Seale	NaN	November 26, 2021	1988	PG	91 min	Comedy	Santa Claus passes his magic bag to a new St. ...

Disney Plus : (1450, 12)

4.1. 데이터 확인

모든 플랫폼은 동일한 **12개**의 컬럼으로 구성되어 있다.

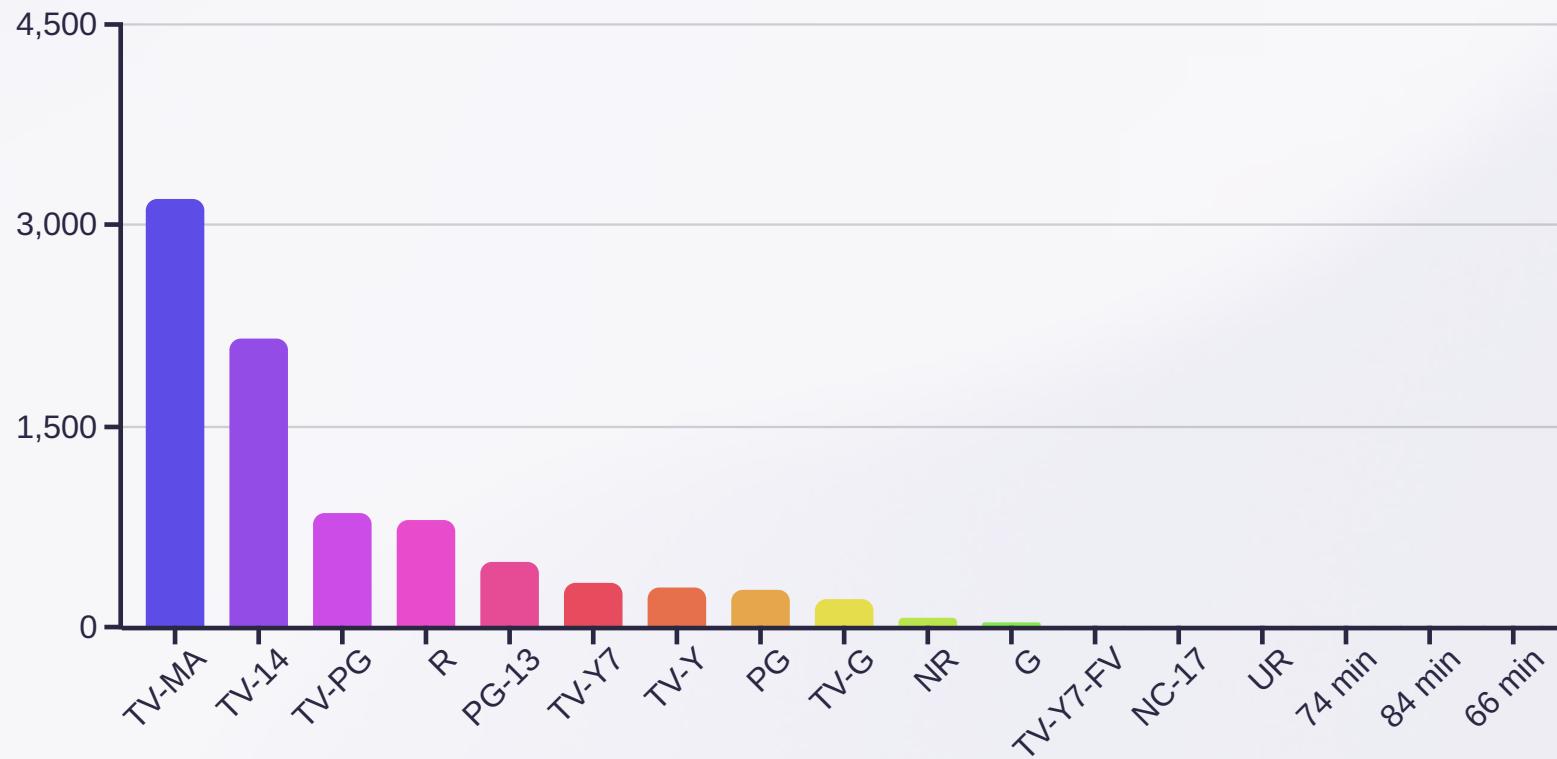
컬럼명	설명	데이터 타입
show_id	콘텐츠 식별 코드(번호)	object
type	Movie / TV show	object
title	콘텐츠 이름(제목)	object
director	감독	object
cast	출연진	object
country	제작 국가	object
date_added	OTT 업로드 일	object
release_year	개봉일 / 방영일	int64
rating	시청자 등급	object
duration	상영 시간 / 시즌 번호	object
listed_in	장르	object
description	콘텐츠에 대한 설명	object

4.2. 결측치 확인

OTT	director	cast	country	date_added	rating	duration
Netflix	29.91%	9.37%	9.44%	0.11%	0.05%	0.03%
Disney	32.62%	13.1%	15.1%	0.21%	0.21%	
Amazon Prime video	21.55%	12.75%	93.05%	98.4%	3.49%	

4.3. 이상치 확인

Rating



4.4. 데이터 전처리

결측치 및 이상치 처리 (Rating)

```
ing title: Take Care
ne video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/Take-Care/0FB0H60A0NNDXEPSV0HNN3ZYGP1
: 16+
ing title: The Night Eats The World
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/The-Night-Eats-The-World/0FF040GFOEQ45N49I80S9JXYLB
: 16+
ing title: Resiliencia
ne video link: https://www.primevideo.com/-/es/detail/Resiliencia/08MPMBL9YR26M9ZBG2KANKYQJB
: 13+
ing title: Elon Musk: The Real Life Iron Man
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/Elon-Musk-The-Real-Life-Iron-Man/0IQZCT0G4MA72AE5N8HEZ1ME
: 7+
ing title: Summer '03
ing title: You, Me and Him
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/You-Me-and-Him/0JTCBKCBNBTE6GOTJCKSDY97W6
: 18+
ing title: World War II: Saving the Reality
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/World-War-II-Saving-The-Reality/0NEHFEQ3SYIVTEHG1PQZZ99Z
: NR
ing title: Wildfire 7
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/region/na/detail/0MYLRZVS7VQD38CLS2TCTUGJPY/ref=atv_dp_share_cu_
: 16+
ing title: Whitney Cummings: Money Shot
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/Whitney-Cummings-Money-Shot/0N4PFXUNHROMMV8GIGQZB7V1R0
: 18+
ing title: Walter
ne Video link: https://www.primevideo.com/detail/Walter/0WWKD8BEF3A4XJ8E8RZGRPOZT/ref=atv_nb_lcl_ko_KR?language=ko_KR&languageCode=ko_KR
: 전체
ing title: Valentine DayZ
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/Valentine-DayZ/00BBQ8FVZG7BB3Y00XI8V52M0Y
: 18+
ing title: Useless
ne Video link: https://www.primevideo.com/detail/0H7MA55G5S4WFCLE0G459FEXY2/ref=atv_dp_cr_open_hov?language=ko_KR&languageCode=ko_KR
: 13+
```

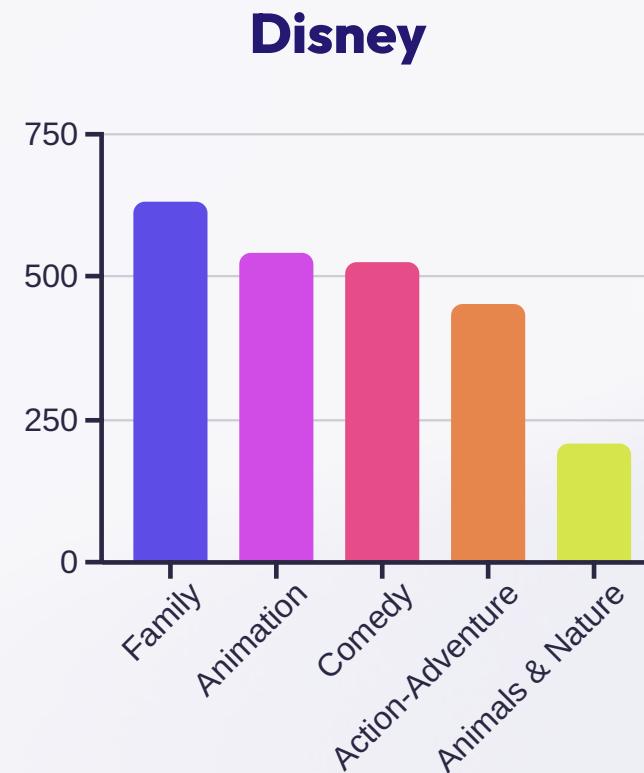
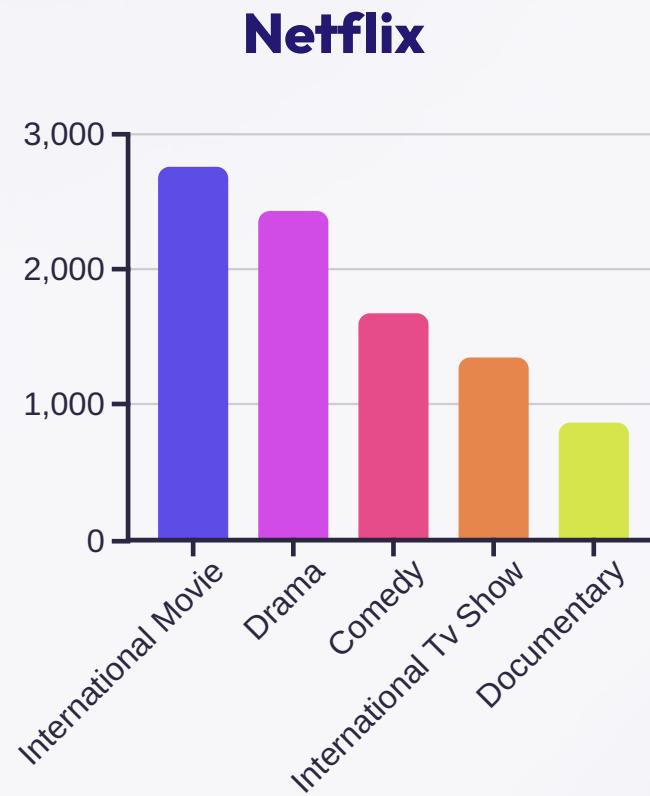


4.4. 데이터 전처리

Rating → Family-Friendly 컬럼 변환

4.5. 플랫폼별 장르의 분포

전체 컨텐츠에 대한 비율



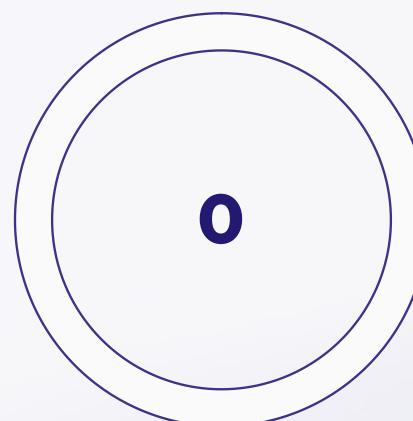
4.5. 플랫폼별 장르의 분포

Animation 장르에 대한 Family-Friendly 컨텐츠 비교



Netflix

75 / 247



Disney

0 / 542



Amazon

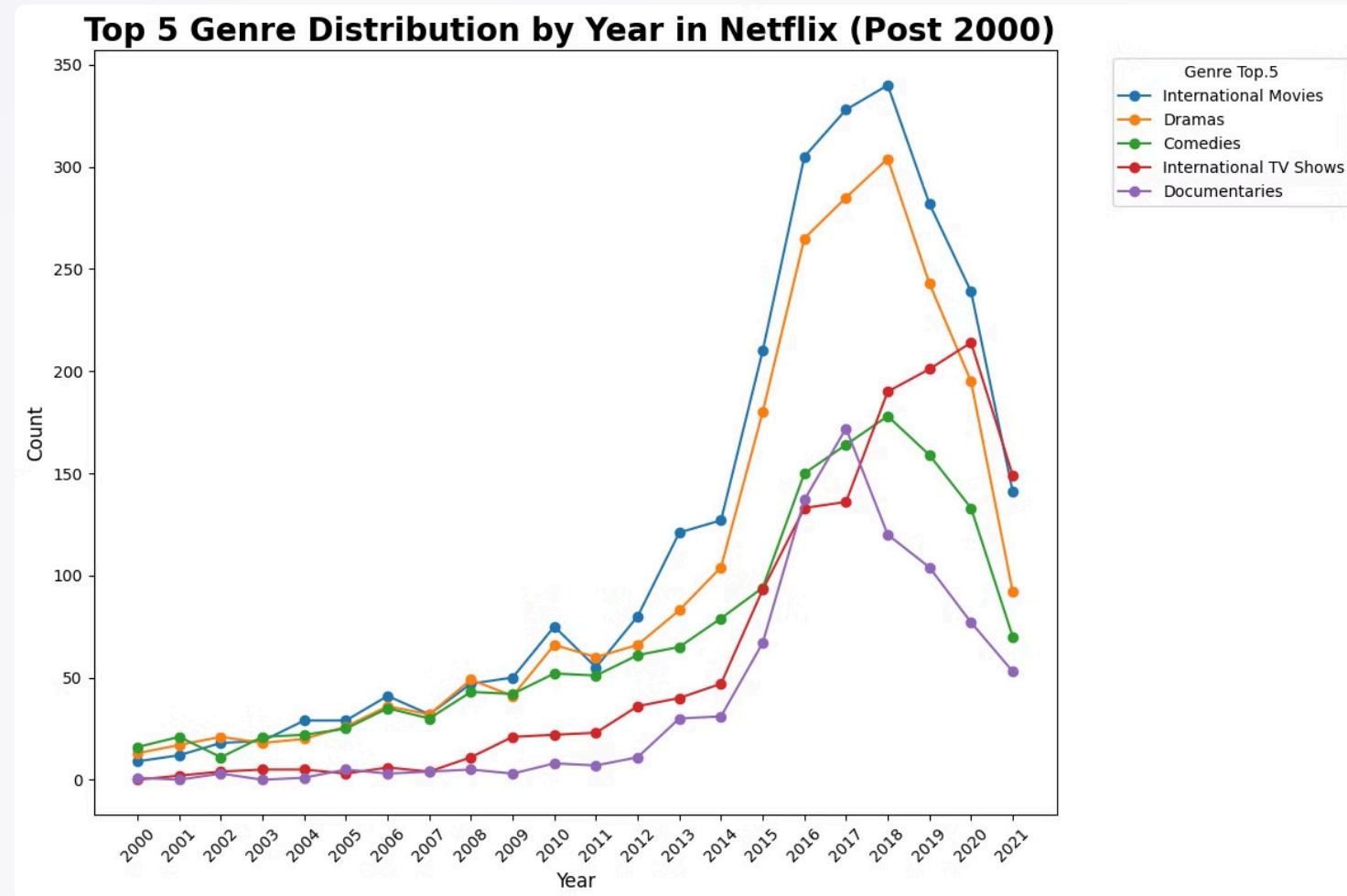
28 / 603



Made with Gamma

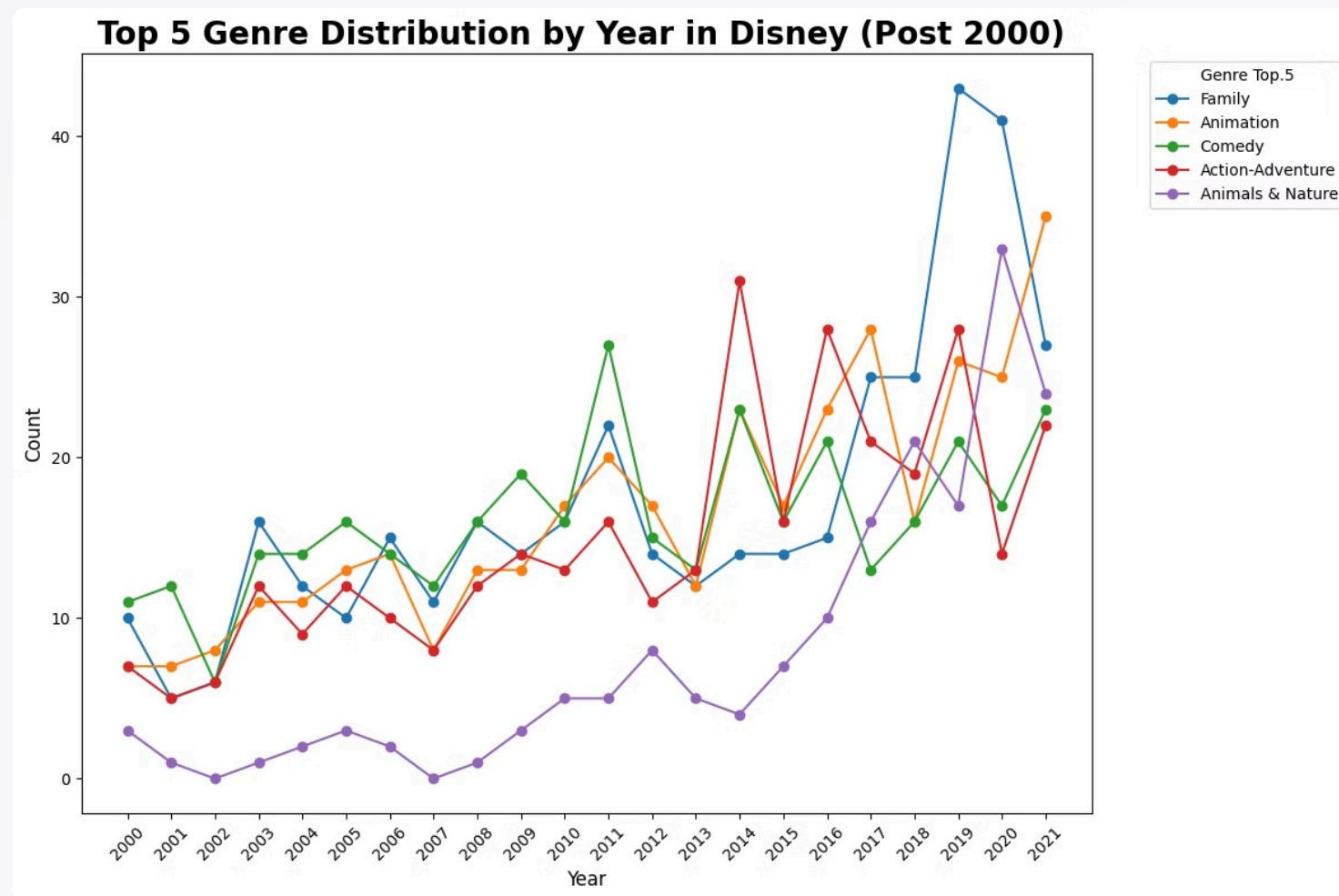
4.5. 플랫폼별 장르의 분포 Netflix

연도별 가장 많이 추가된 장르



4.5. 플랫폼별 장르의 분포 Disney+

연도별 가장 많이 추가된 장르

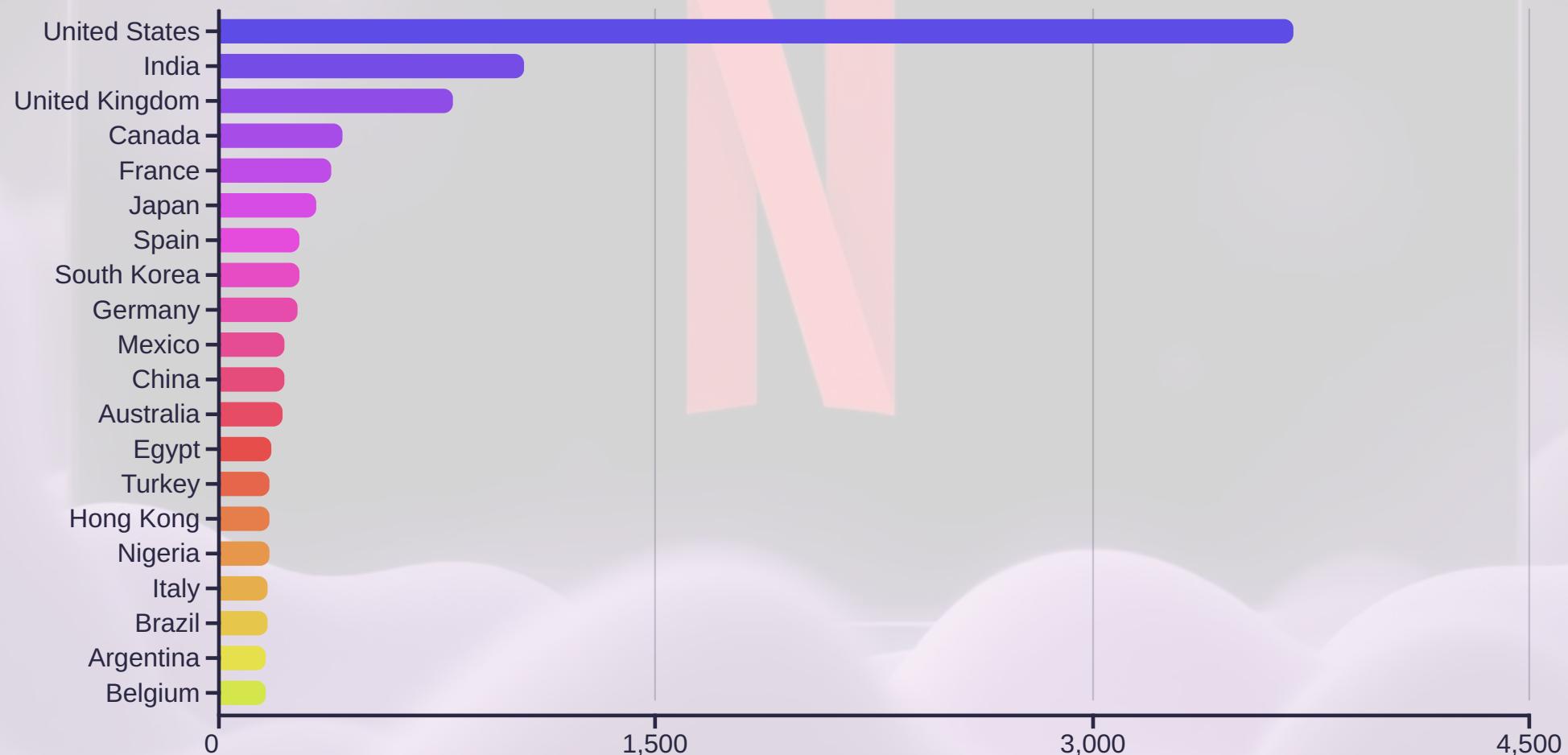


4.6 Market Distributions

한국, 미국, 유럽 등 주요 시장의 장르별 콘텐츠 비중 분석을 통해, 넷플릭스와 디즈니의 전략적 차이점 파악

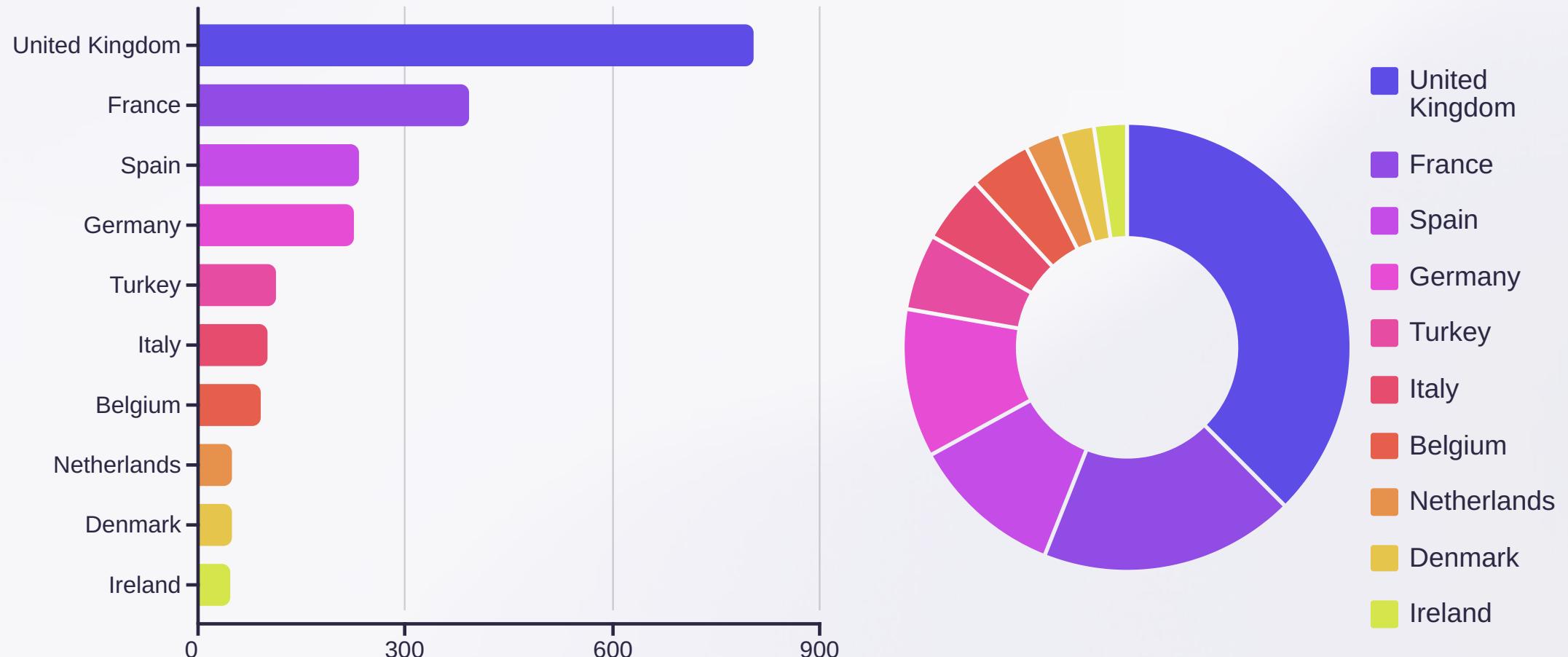
4.6 Market Distribution Netflix

전세계 국가별 컨텐츠 제작 수 (Global Top 20)



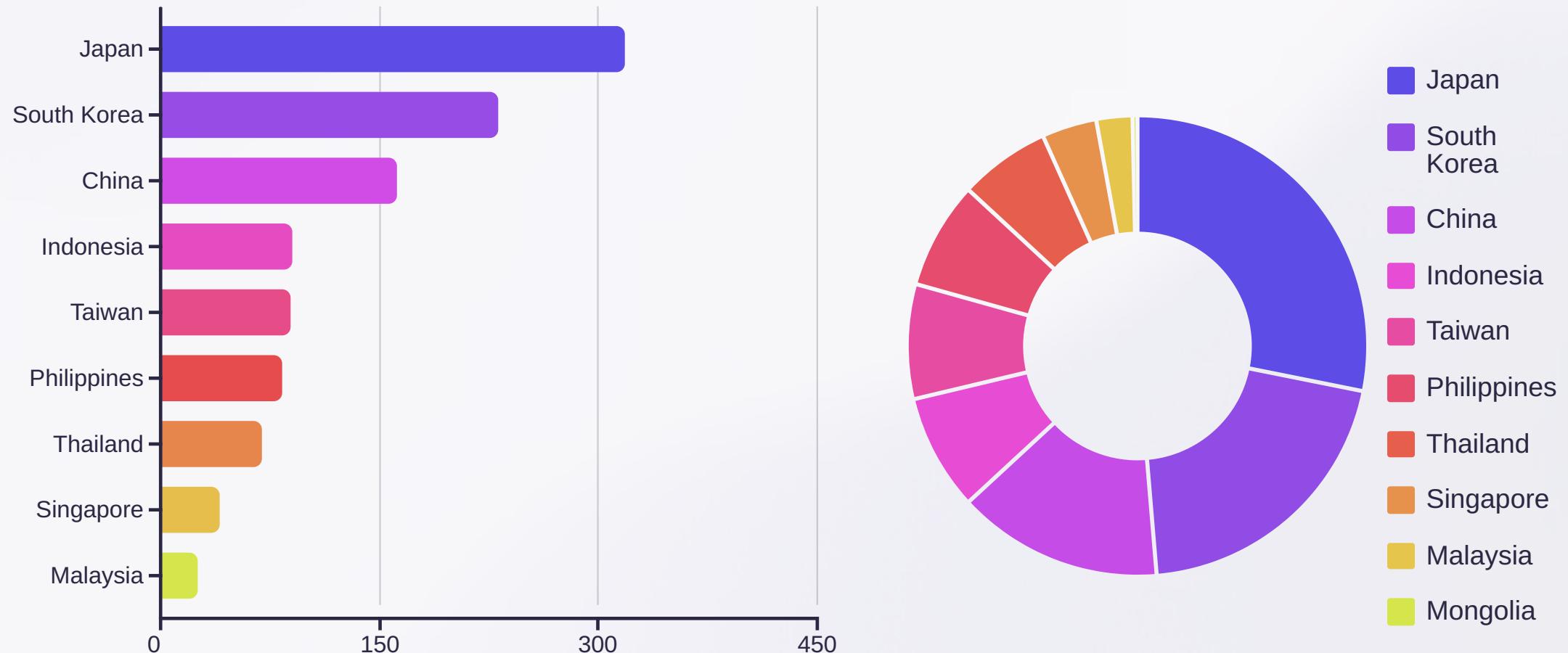
4.6 Market Distribution Netflix

유럽 국가별 컨텐츠 제작 수 (Europe Top 10)



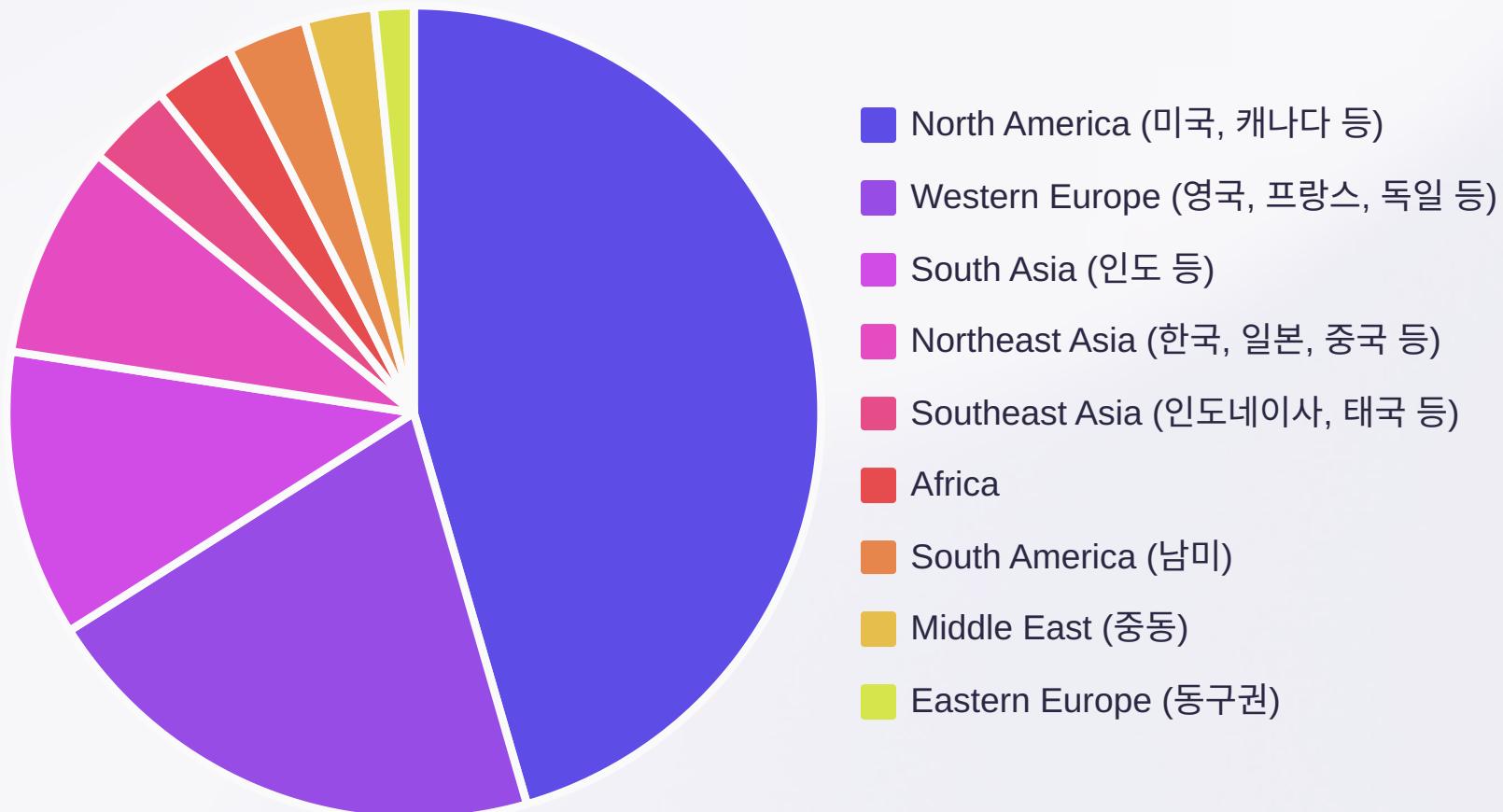
4.6 Market Distribution Netflix

아시아 국가별 컨텐츠 제작 수 (Asia Top 10)



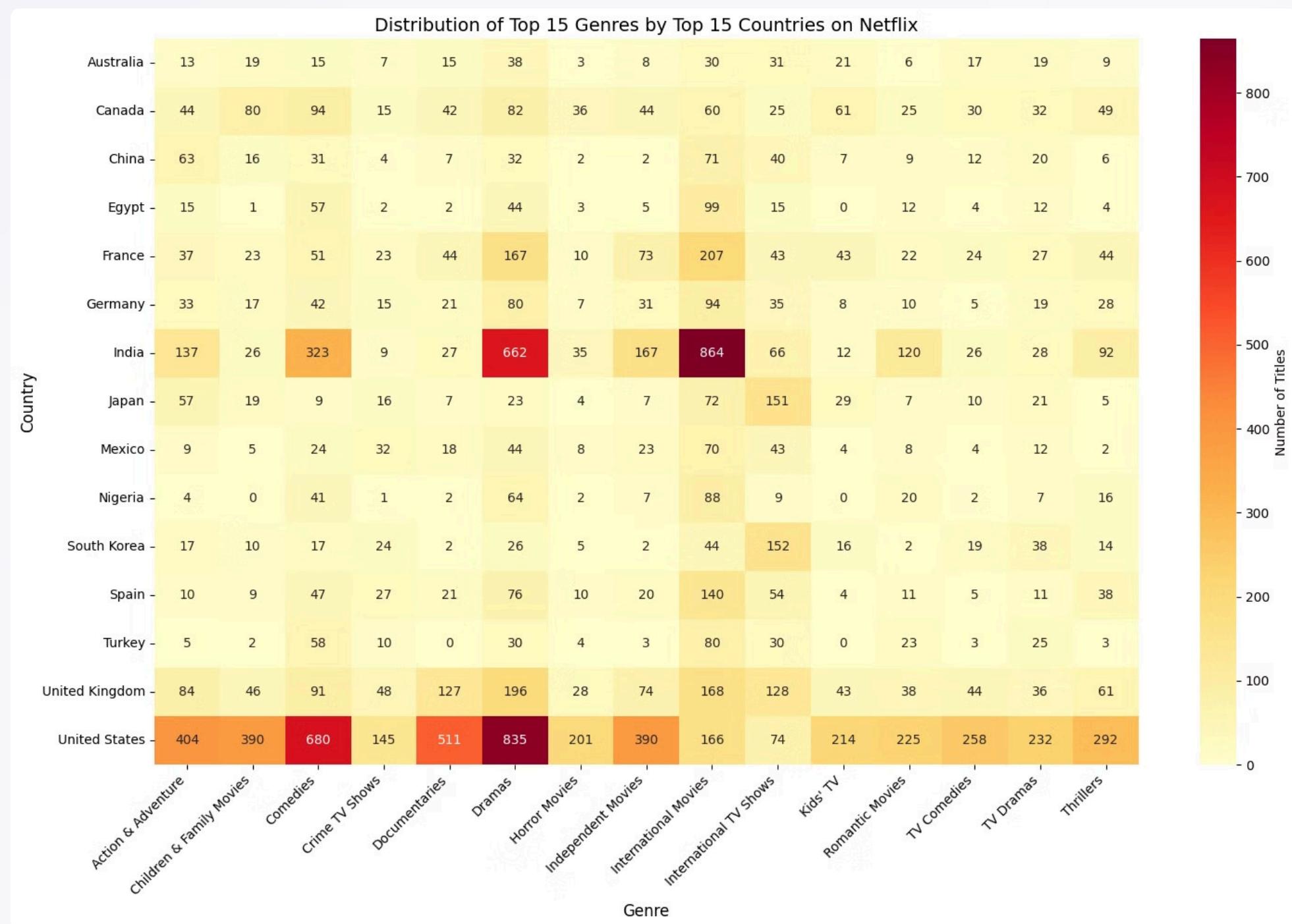
4.6 Market Distribution Netflix

대륙별 제작 수 (By Continents)



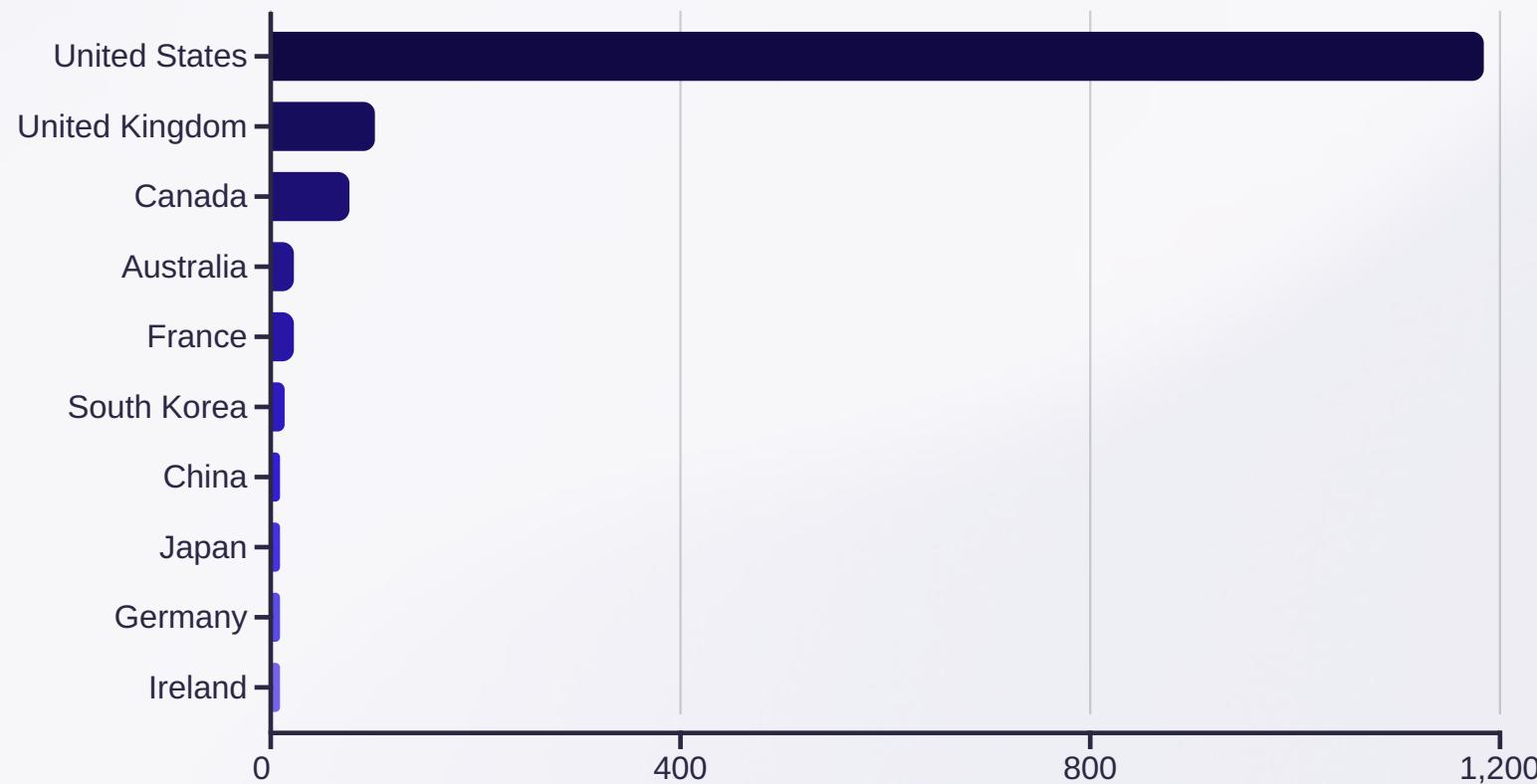
4.6 Genre over Countries Netflix

Comedy와 Documentary에 진심인 미국



4.6 Market Distribution Disney

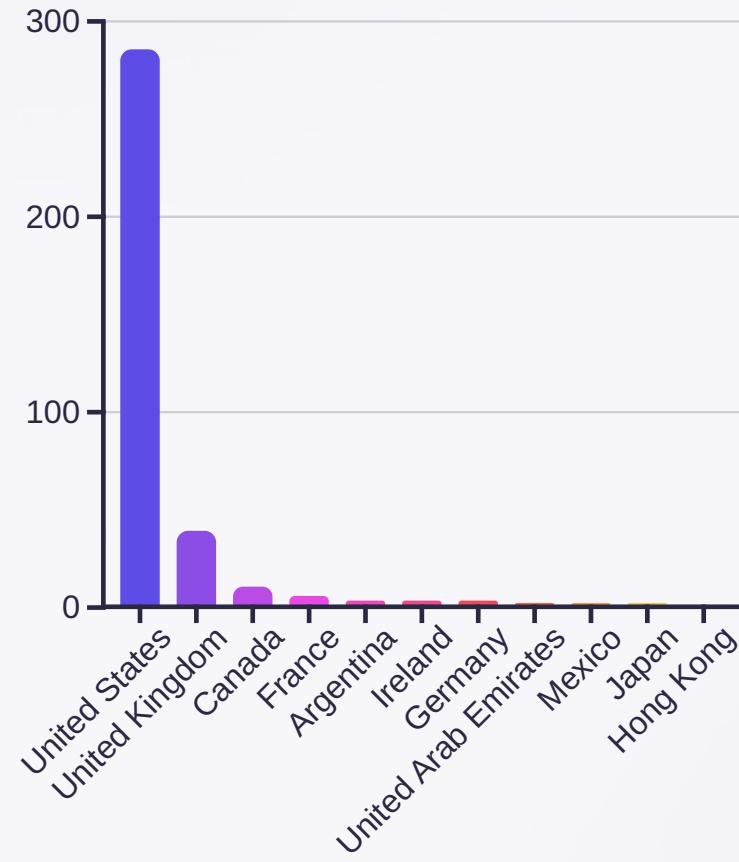
전세계 국가별 컨텐츠 제작 수



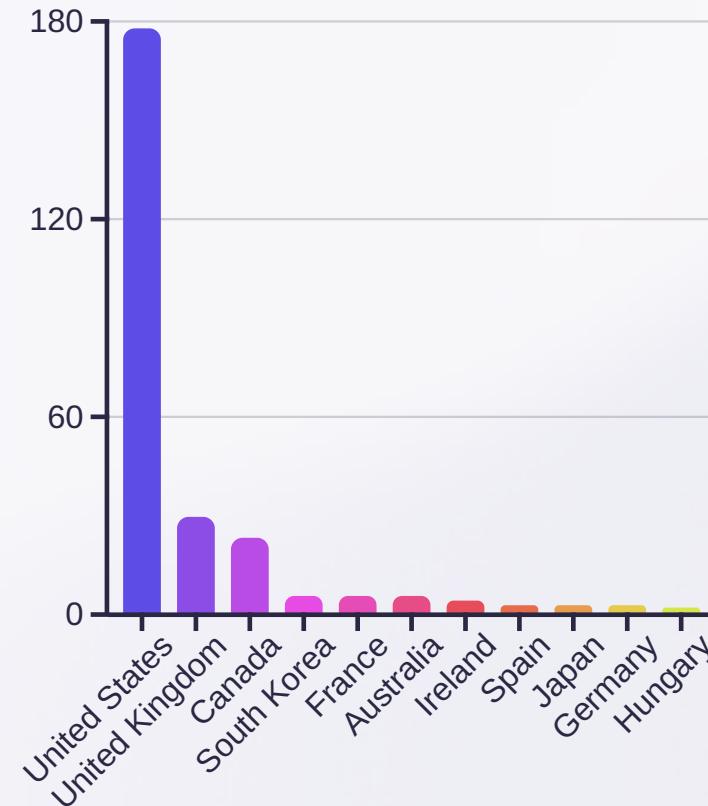
Disneys는 Domestic 의존도가 높았음 (미국 비중 96.2%)

4.6. Distribution over Countries Disney

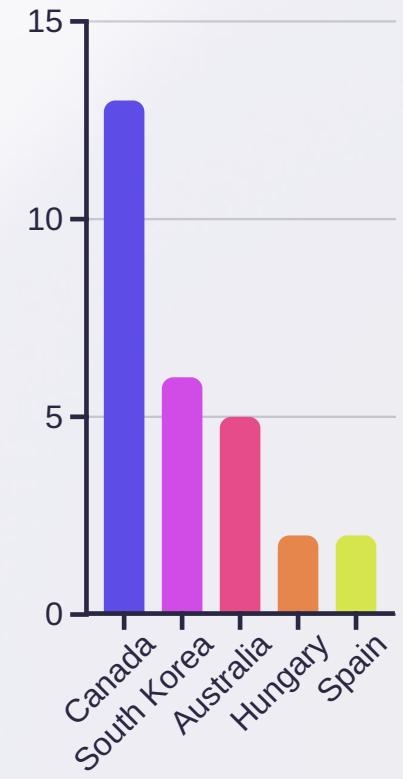
2020년



2021년



(2021 - 2020)



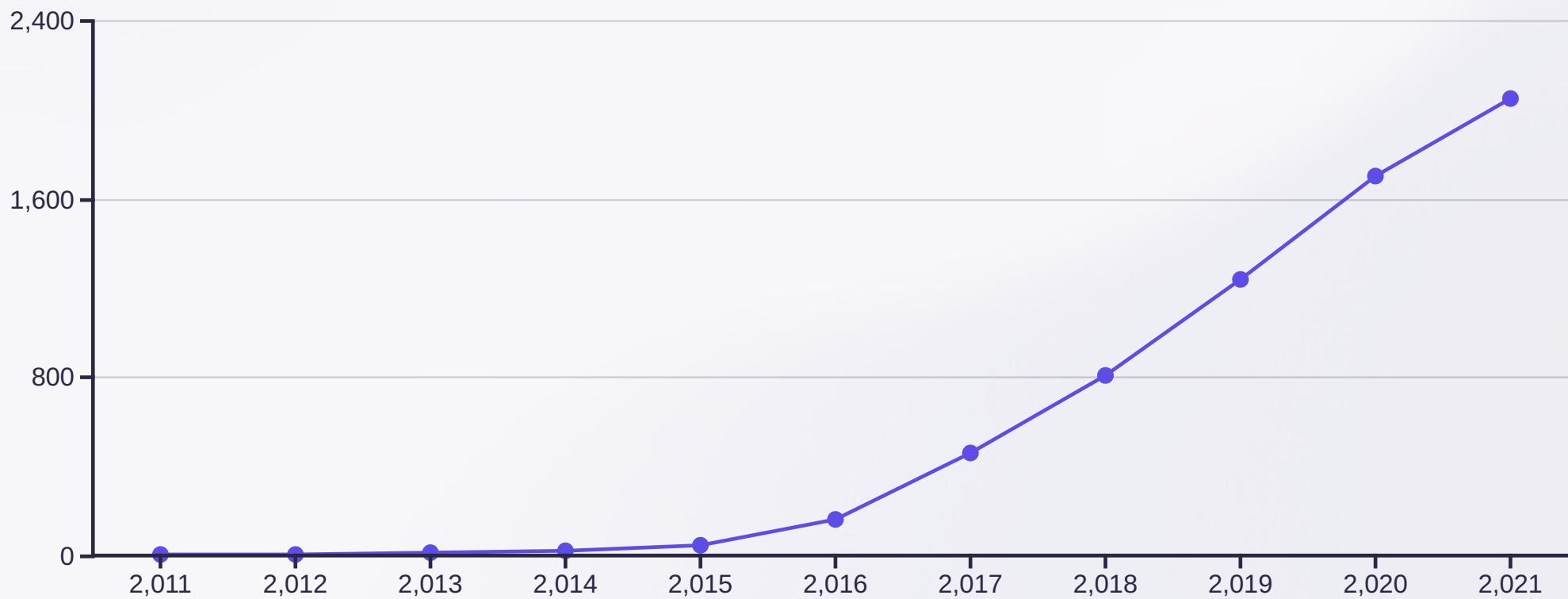
4.7 Family-Friendly Trends

```
family_friendly_ratings = [ "G", "PG", "TV-Y", "TV-Y7", "TV-G", "TV-PG" ]
```

```
non_family_ratings = ['R', 'TV-MA', 'NC-17', 'UNRATED']
```

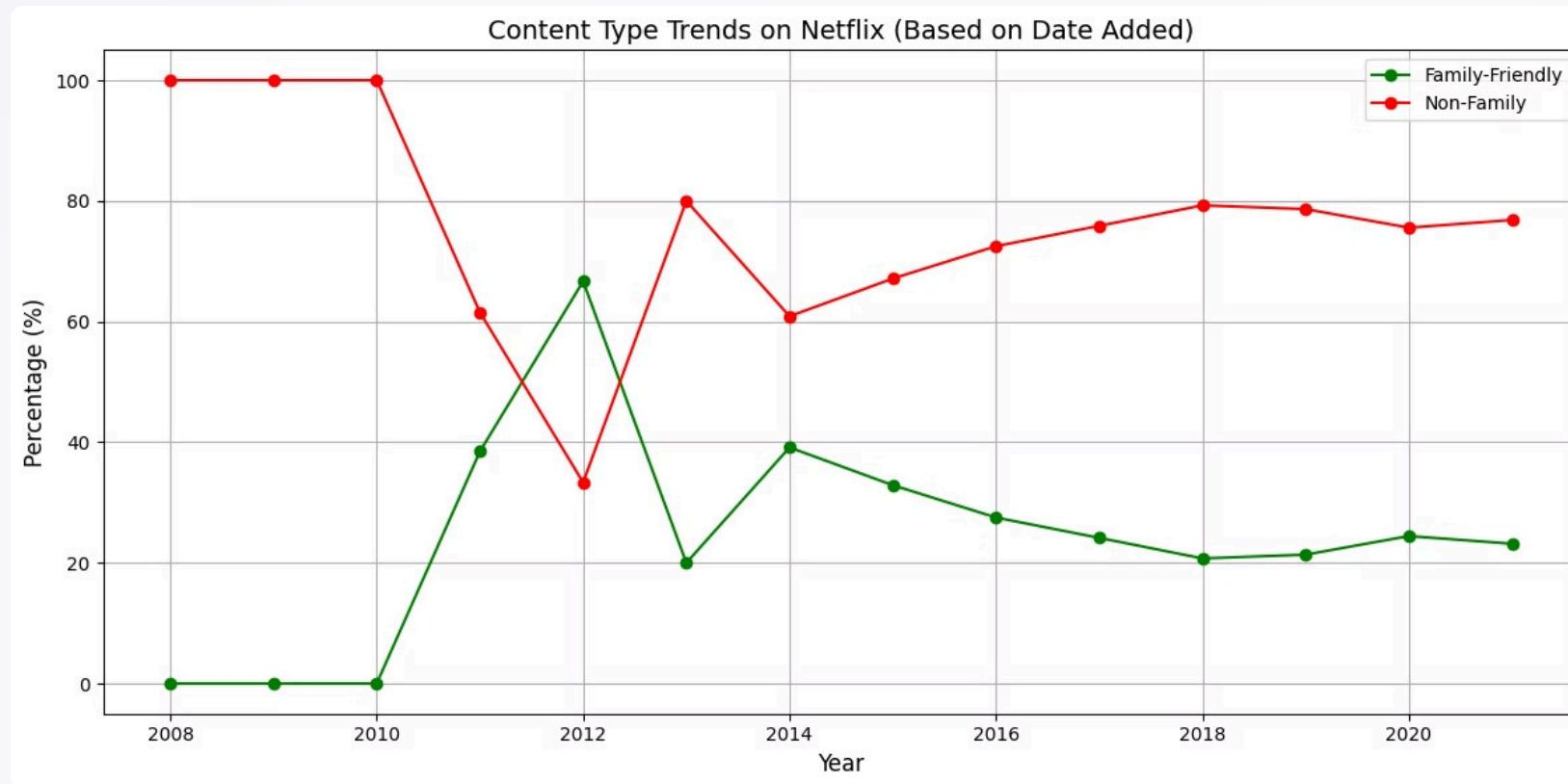
4.7 Family-Friendly Trends

Netflix



4.7 Family-friendly VS Non-family friendly

Netflix

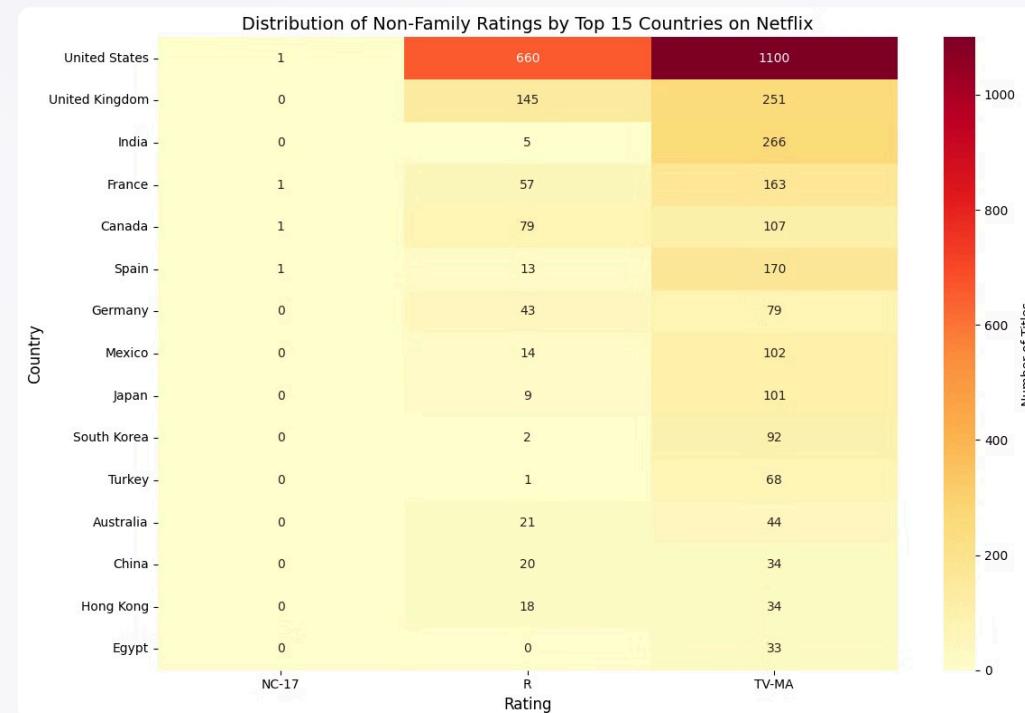


외형 확대구간에서 family-friendly로 확장하고, ~2012
2012~ 이후 점진적으로 non-family로 비중 확대하는 패턴

4.7. Non-family Ratings by Countries

Netflix

역시 성진국 클라스



R (Restricted) - 영화 등급:

17세 미만은 보호자 동반 필수 성인 주제, 폭력성, 노골적인 성적 내용, 마약 사용, 강한 언어 등을 포함할 수 있음

TV-MA (Mature Audience) - TV 프로그램 등급:

17세 이상 성인용 노골적인 성적 내용, 강한 폭력성, 거친 언어 등을 포함할 수 있음

NC-17 (No One 17 and Under Admitted):

17세 이하 관람/시청 절대 불가 (보호자 동반해도 불가)

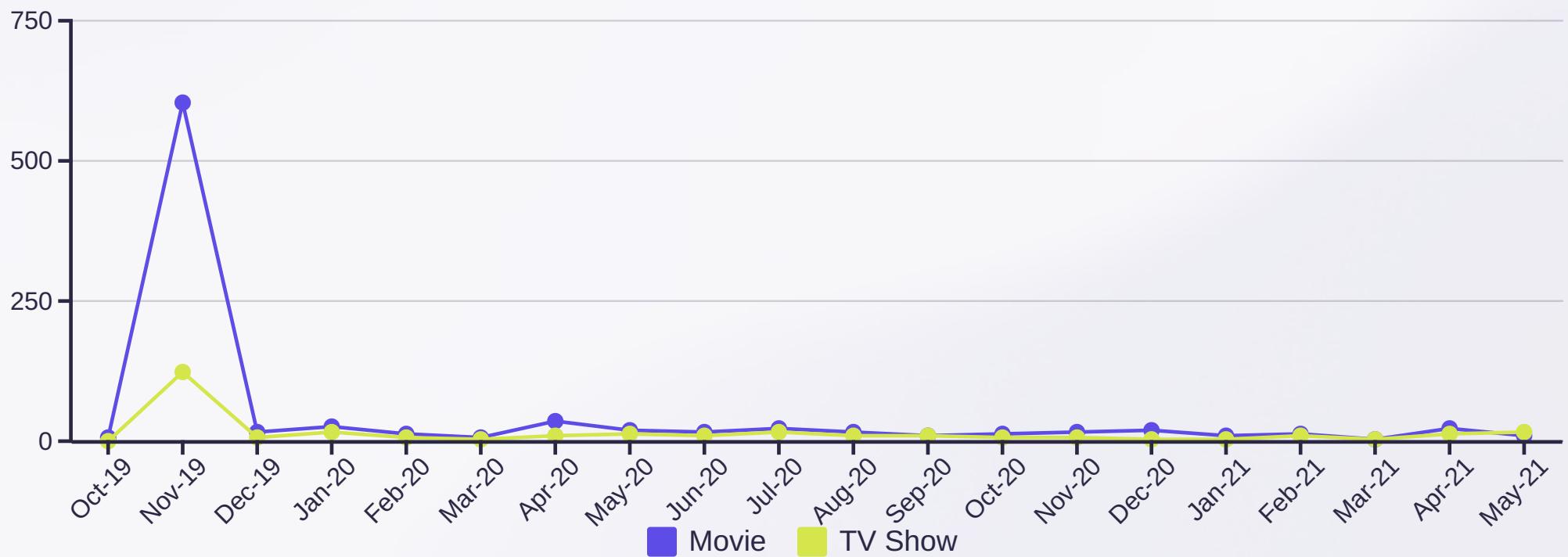
R 등급보다 더 제한적인 등급 매우 노골적인 성적 묘사, 극단적 폭력성, 불쾌한 주제 등을 포함 과거 'X 등급'을 대체



Made with Gamma

4.7. Family-friendly 컨텐츠 추이

Disney+



5. 결론

글로벌 전략과 펜데믹의 도전

넷플릭스는 2013 첫 오리지널 데뷔로 2016 글로벌 전략을 통해 티핑포인트로 진입
디즈니플러스는 2019 후발 주자로 OTT 진입

**3사 모두에게 펜데믹은 거시적 위협요인으로 작용했으나,
선제적으로 우위를 점했던 넷플릭스가 위기의 기간에 초격차를 가질 수 있었던 기회이기도 하고
디즈니플러스에게는 OTT 진입 직후 맞은 직격탄으로 작용**



Netflix vs Disney+



가족친화적 컨텐츠에 가려진 명암

코로나 전후로 그 의미와 비중이 커졌으리라 기대했으나
데이터로 드러난 **reality**는 실제로
non-family 비중이 **family-friendly** 대비 **400%** 더 많았으며
같은 기간 폭발적인 가입자 및 구독자 수의 증가와 함께
수익원의 상당 부분이 **non-family** 컨텐츠를 통해 이루어졌음을
예상할 수 있다.

적절한 청소년에 대한 보호나 감독이 코로나 기간동안 체계적으로 준비되지 못했다고 가정한다면, 코로나 이전에 비해 폭력, 마약, 선정성(R그룹 등) 컨텐츠의 대한 노출이 증가했을 것이라는 가설을 세워볼 수 있다.

스마트TV나 계정 공유 등을 통해 등급에 대한 진입장벽은 매우 낮았음.



참고

- <https://dic.hankyung.com/economy/view/?seq=12495>
- <https://www.linkedin.com/pulse/data-flywheel-how-netflix-perfected-strategy-create-youseff-ph-d->
- <https://www.cbsnews.com/news/netflix-loses-almost-1800-titles-today/>