



Analysis of Content Trends in OTT Platform Services

OTT 플랫폼 서비스 컨텐츠 트렌드 분석

Content.

1 OTT의 정의

2 프로젝트 목표

3 데이터 소개

3.1. 수집 방법

3.2. 선정 이유

4 EDA

4.1. 데이터 확인

4.2. 결측치 확인

4.3. 이상치 확인

4.4. 데이터 전처리

- 결측치 및 이상치 처리

- 시계열 데이터 변환

- Rating → Family-Friendly 컬럼 변환

4.5. 플랫폼별 장르의 분포

4.6. 마켓별 장르의 분포

4.7. 가족친화적 컨텐츠의 연도별 흐름

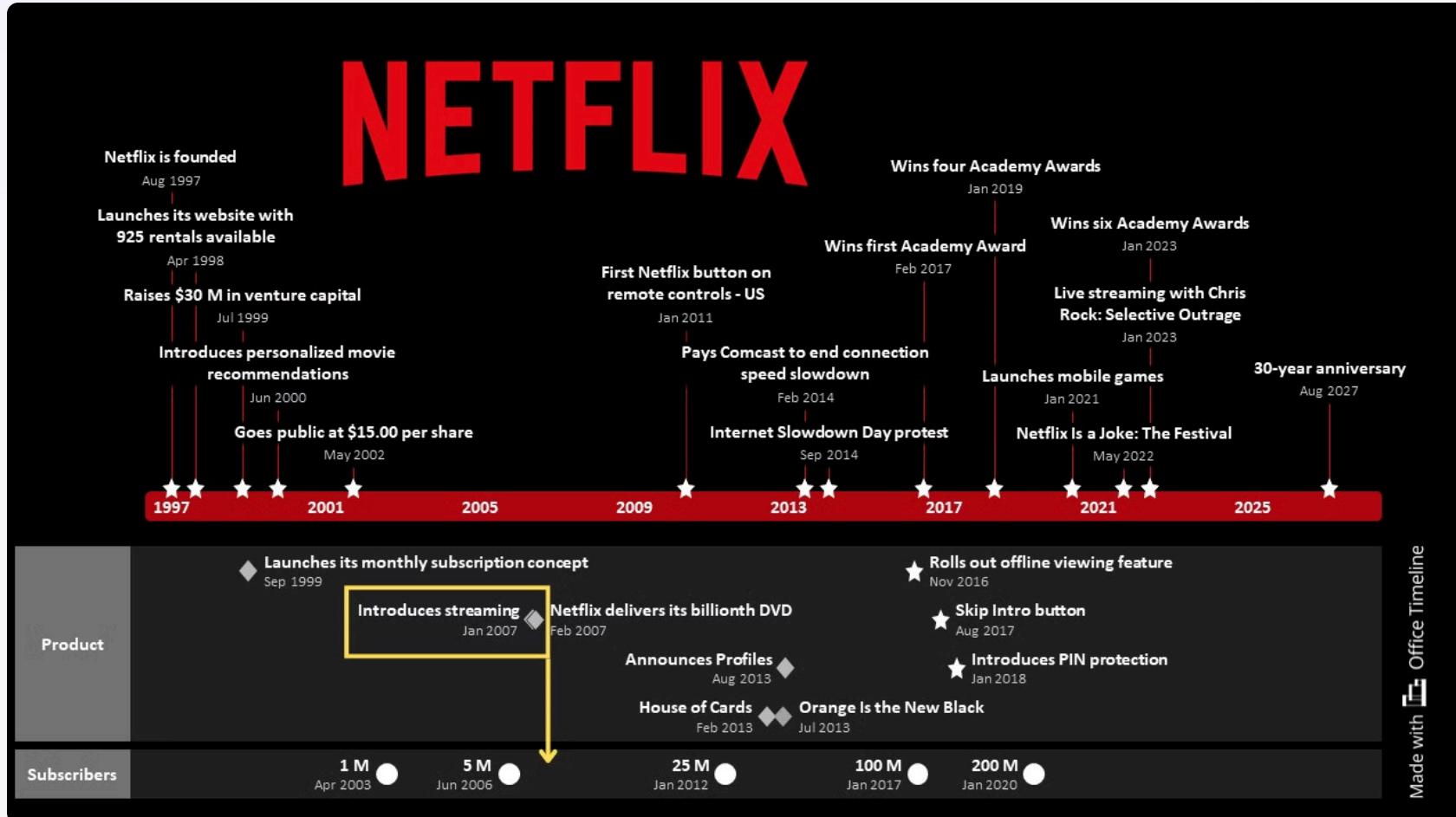
5 결론

6 회고

1. OTT의 정의

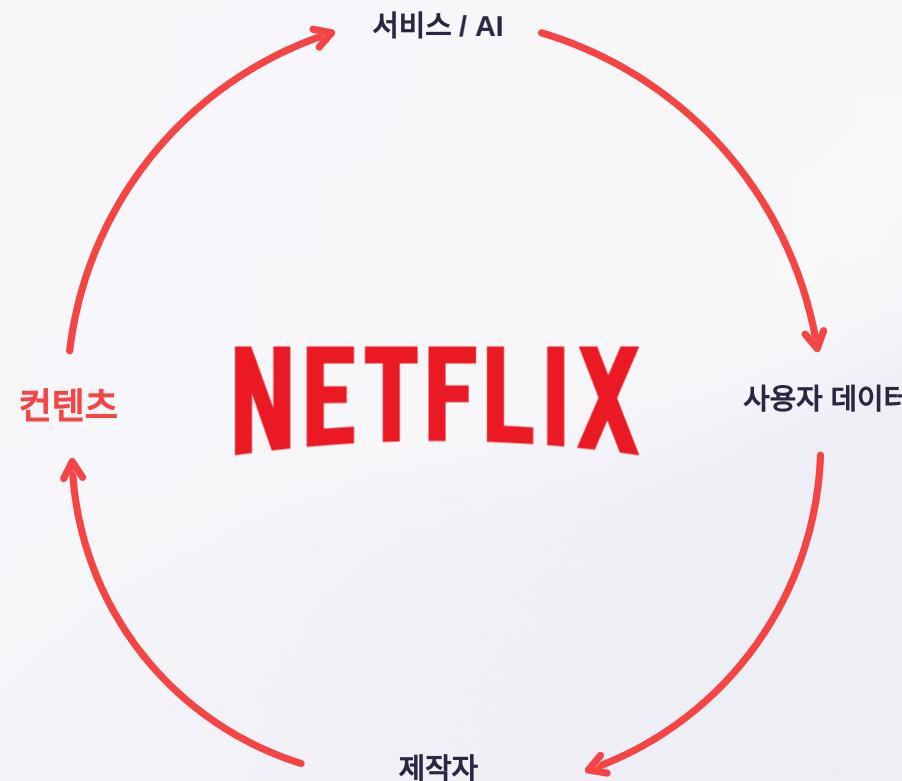
인터넷으로 방송 프로그램, 영화, 자체 제작 프로그램 등의 미디어 컨텐츠에 대한 스트리밍을 제공하는 서비스

1. OTT의 정의



출처 : <https://kr.pinterest.com/pin/150096600065496111/>

1. OTT의 정의



2. 프로젝트 목표

OTT 플랫폼 간의 차이점과 공통점을 기반으로 컨텐츠 트렌드 분석

3. 데이터 소개



Research Port

3.1. 수집 방법

Netflix : <https://www.kaggle.com/datasets/shivamb/netflix-shows/data>

Disney : <https://www.kaggle.com/datasets/shivamb/amazon-prime-movies-and-tv-shows/data>

Amazon Prime video : <https://www.kaggle.com/datasets/shivamb/disney-movies-and-tv-shows/data>

What is the Kaggle Grandmaster!?

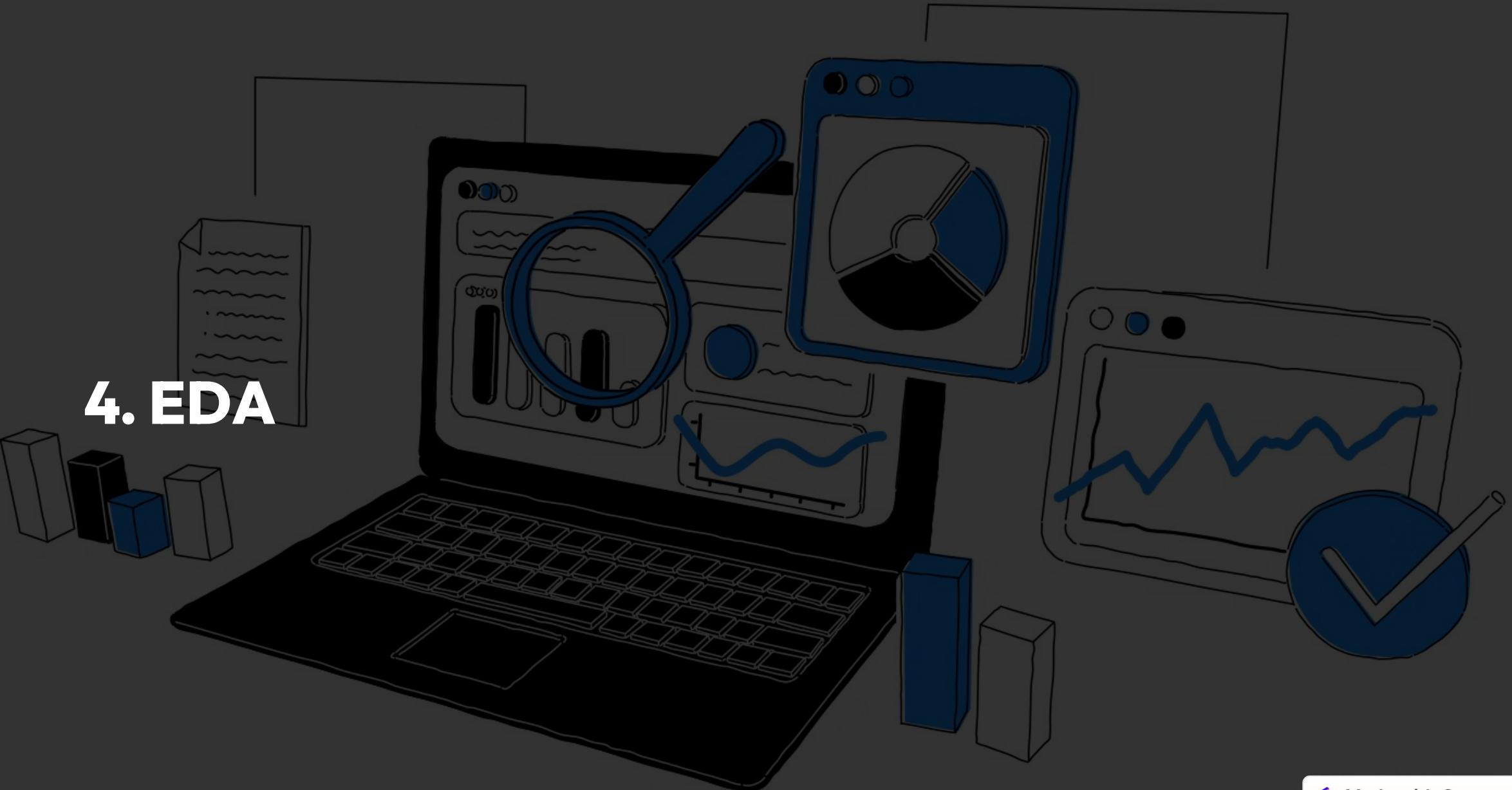
3.2. 선정 이유

접근성

다양성

경쟁 구도

4. EDA



4.1. 데이터 확인

[31] netflix_df.head(2)

	show_id	type	title	director	cast	country	date_added	release_year	rating	duration	listed_in	description
0	s1	Movie	Dick Johnson Is Dead	Kirsten Johnson	NaN	United States	September 25, 2021	2020	PG-13	90 min	Documentaries	As her father nears the end of his life, film...
1	s2	TV Show	Blood & Water	NaN	Ama Qamata, Khosi Ngema, Gail Mabalane, Thaban...	South Africa	September 24, 2021	2021	TV-MA	2 Seasons	International TV Shows, TV Dramas, TV Mysteries	After crossing paths at a party, a Cape Town t...

다음 단계: [netflix_df변수로 코드 생성](#) [주천 차트 보기](#) [New interactive sheet](#)

Netflix : (8807, 12)

[32] amazon_prime_df.head(2)

	show_id	type	title	director	cast	country	date_added	release_year	rating	duration	listed_in	description
0	s1	Movie	The Grand Seduction	Don McKellar	Brendan Gleeson, Taylor Kitsch, Gordon Pinsent	Canada	March 30, 2021	2014	NaN	113 min	Comedy, Drama	A small fishing village must procure a local d...
1	s2	Movie	Take Care Good Night	Girish Joshi	Mahesh Manjrekar, Abhay Mahajan, Sachin Khedekar	India	March 30, 2021	2018	13+	110 min	Drama, International	A Metro Family decides to fight a Cyber Crimin...

다음 단계: [amazon_prime_df변수로 코드 생성](#) [주천 차트 보기](#) [New interactive sheet](#)

Amazon Prime video : (9668, 12)

[31] disney_plus_df.head(2)

	show_id	type	title	director	cast	country	date_added	release_year	rating	duration	listed_in	description
0	s1	Movie	Duck the Halls: A Mickey Mouse Christmas Special	Alonso Ramirez Ramos, Dave Wasson	Chris Diamantopoulos, Tony Anselmo, Tress MacN...	NaN	November 26, 2021	2016	TV-G	23 min	Animation, Family	Join Mickey and the gang as they duck the halls!
1	s2	Movie	Ernest Saves Christmas	John Cherry	Jim Varney, Noelle Parker, Douglas Seale	NaN	November 26, 2021	1988	PG	91 min	Comedy	Santa Claus passes his magic bag to a new St. ...

Disney Plus : (1450, 12)

4.1. 데이터 확인

모든 플랫폼은 동일한 **12개**의 컬럼으로 구성되어 있다.

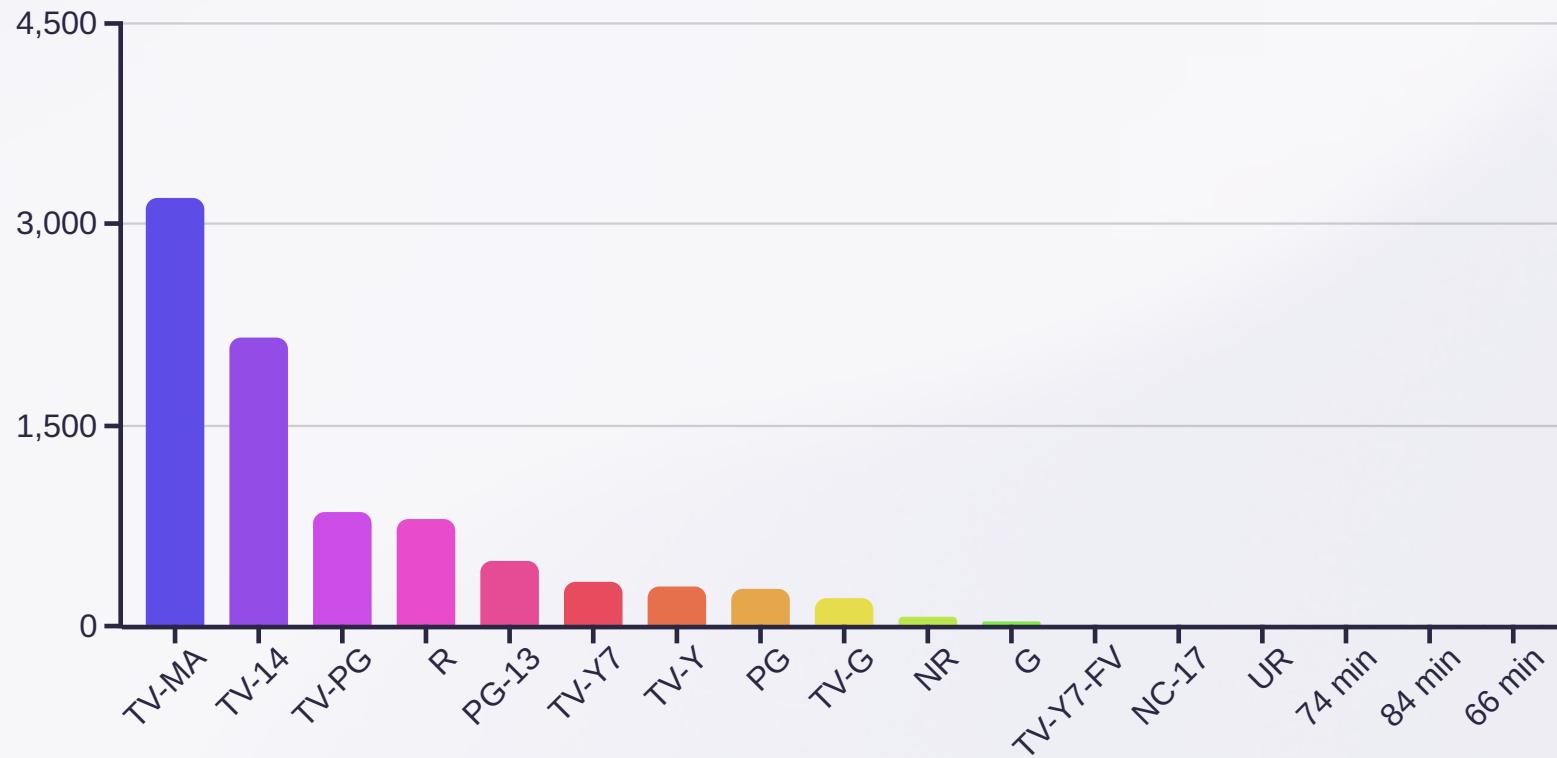
컬럼명	설명	데이터 타입
show_id	콘텐츠 식별 코드(번호)	object
type	Movie / TV show	object
title	콘텐츠 이름(제목)	object
director	감독	object
cast	출연진	object
country	제작 국가	object
date_added	OTT 업로드 일	object
release_year	개봉일 / 방영일	int64
rating	시청자 등급	object
duration	상영 시간 / 시즌 번호	object
listed_in	장르	object
description	콘텐츠에 대한 설명	object

4.2. 결측치 확인

OTT	director	cast	country	date_added	rating	duration
Netflix	29.91%	9.37%	9.44%	0.11%	0.05%	0.03%
Disney	32.62%	13.1%	15.1%	0.21%	0.21%	
Amazon Prime video	21.55%	12.75%	93.05%	98.4%	3.49%	

4.3. 이상치 확인

Rating



4.4. 데이터 전처리

결측치 및 이상치 처리 (Rating)

```
ing title: Take Care
ne video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/Take-Care/0FB0H60A0NNDXEPSV0HNN3ZYGP1
: 16+
ing title: The Night Eats The World
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/The-Night-Eats-The-World/0FF040GFOEQ45N49I80S9JXYLB
: 16+
ing title: Resiliencia
ne video link: https://www.primevideo.com/-/es/detail/Resiliencia/08MPMBL9YR26M9ZBG2KANKYQJB
: 13+
ing title: Elon Musk: The Real Life Iron Man
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/Elon-Musk-The-Real-Life-Iron-Man/0IQZCT0G4MA72AE5N8HEZ1ME
: 7+
ing title: Summer '03
ing title: You, Me and Him
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/You-Me-and-Him/0JTCBKCBNBTE6GOTJCKSDY97W6
: 18+
ing title: World War II: Saving the Reality
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/World-War-II-Saving-The-Reality/0NEHFEQ3SYIVTEHG1PQZZ99Z
: NR
ing title: Wildfire 7
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/region/na/detail/0MYLRZVS7VQD38CLS2TCTUGJPY/ref=atv_dp_share_cu_
: 16+
ing title: Whitney Cummings: Money Shot
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/Whitney-Cummings-Money-Shot/0N4PFXUNHROMMV8GIGQZB7V1R0
: 18+
ing title: Walter
ne Video link: https://www.primevideo.com/detail/Walter/0WWKD8BEF3A4XJ8E8RZGRPOZT/ref=atv_nb_lcl_ko_KR?language=ko_KR&languageCode=ko_KR
: 전체
ing title: Valentine DayZ
ne Video link: https://www.primevideo.com/-/ko/detail/Valentine-DayZ/00BBQ8FVZG7BB3Y00XI8V52M0Y
: 18+
ing title: Useless
ne Video link: https://www.primevideo.com/detail/0H7MA55G5S4WFCLE0G459FEXY2/ref=atv_dp_cr_open_hov?language=ko_KR&languageCode=ko_KR
: 13+
```

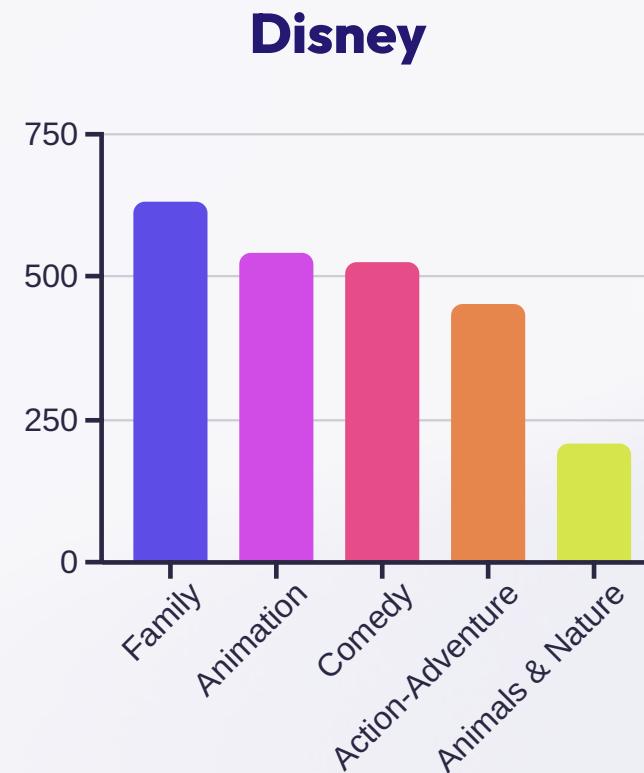
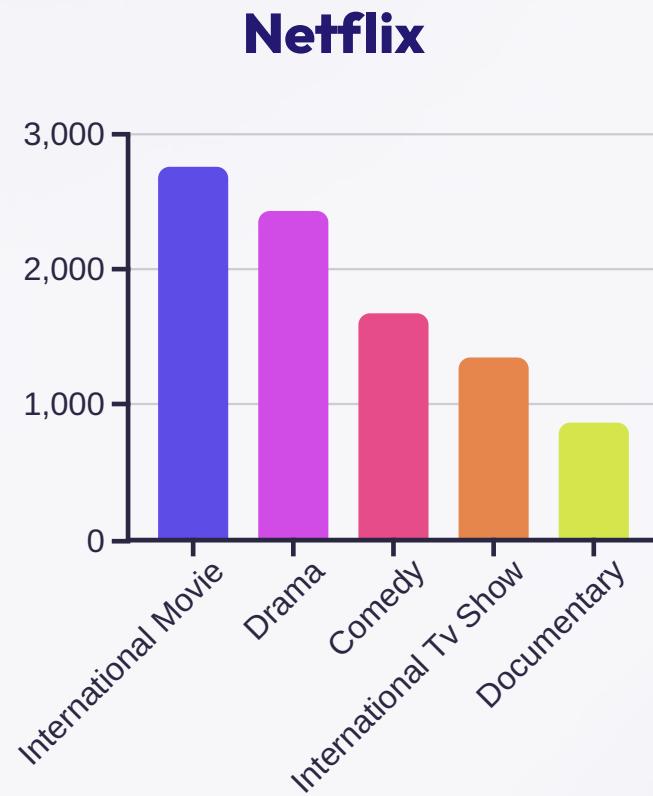


4.4. 데이터 전처리

Rating → Family-Friendly 컬럼 변환

4.5. 플랫폼별 장르의 분포

전체 컨텐츠에 대한 비율



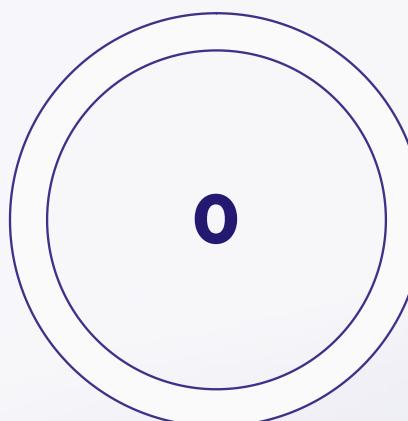
4.5. 플랫폼별 장르의 분포

Animation 장르에 대한 Family-Friendly 컨텐츠 비교



Netflix

75 / 247



Disney

0 / 542



Amazon

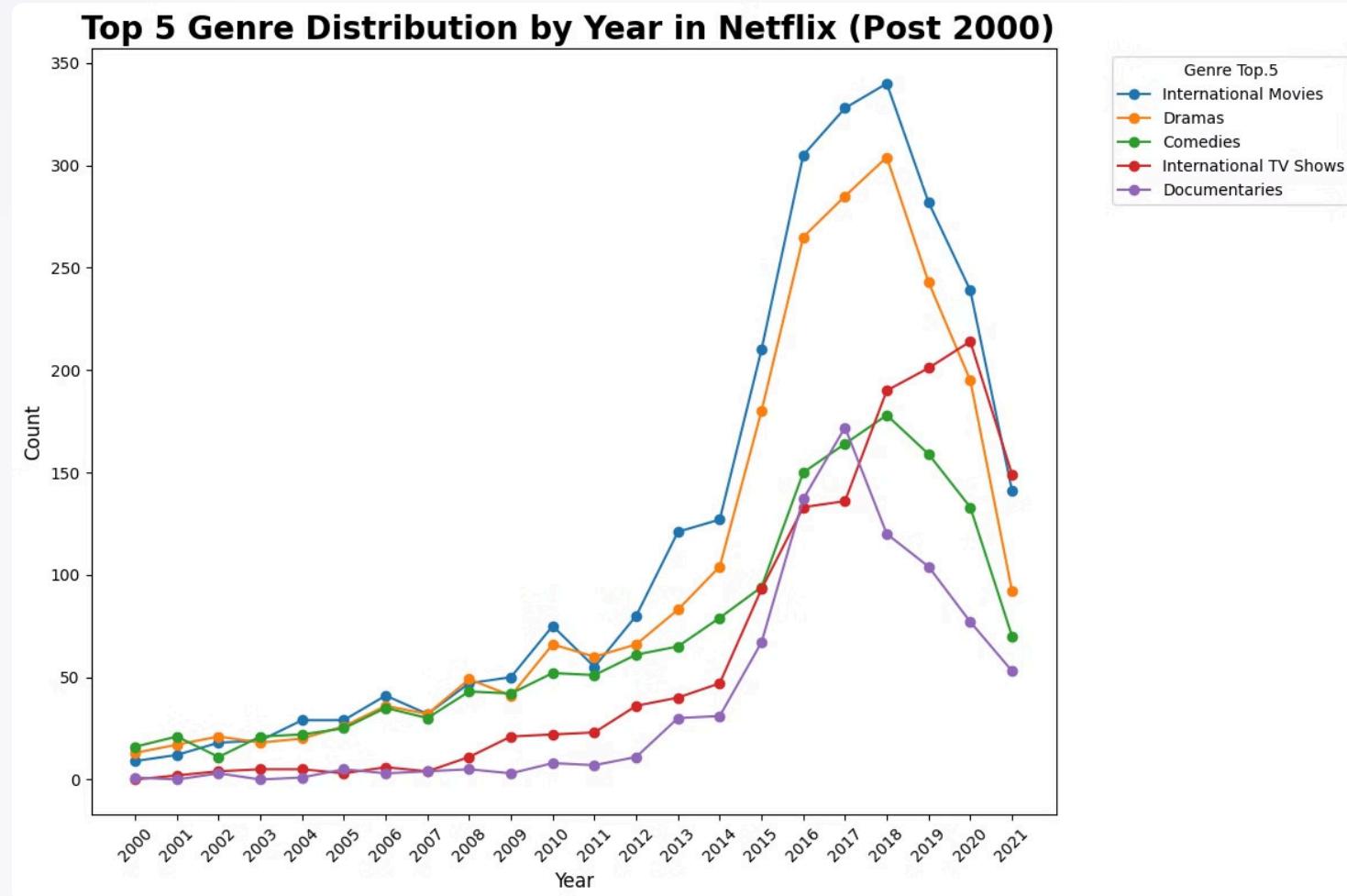
28 / 603



Made with Gamma

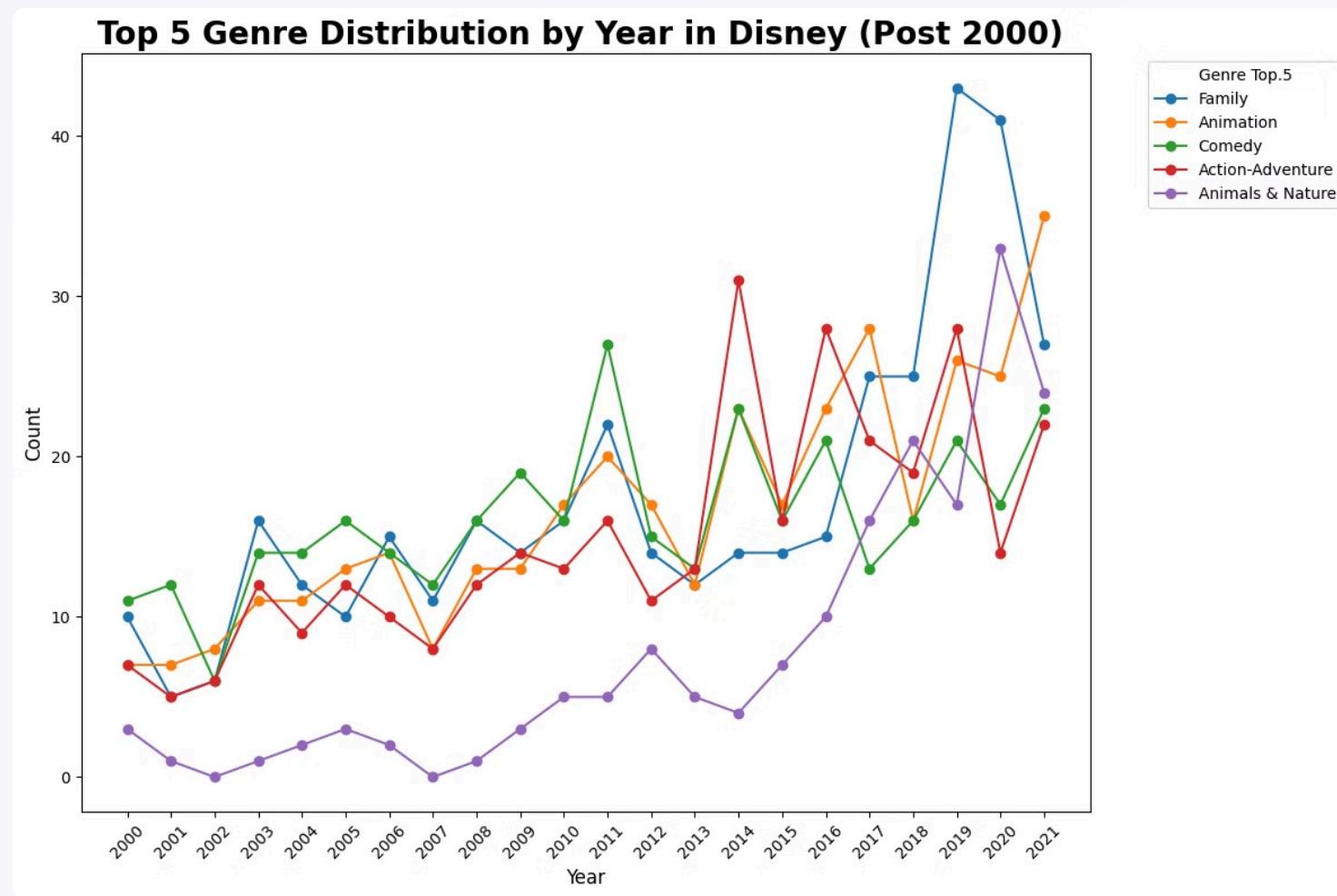
4.5. 플랫폼별 장르의 분포 Netflix

연도별 가장 많이 추가된 장르



4.5. 플랫폼별 장르의 분포 Disney+

연도별 가장 많이 추가된 장르

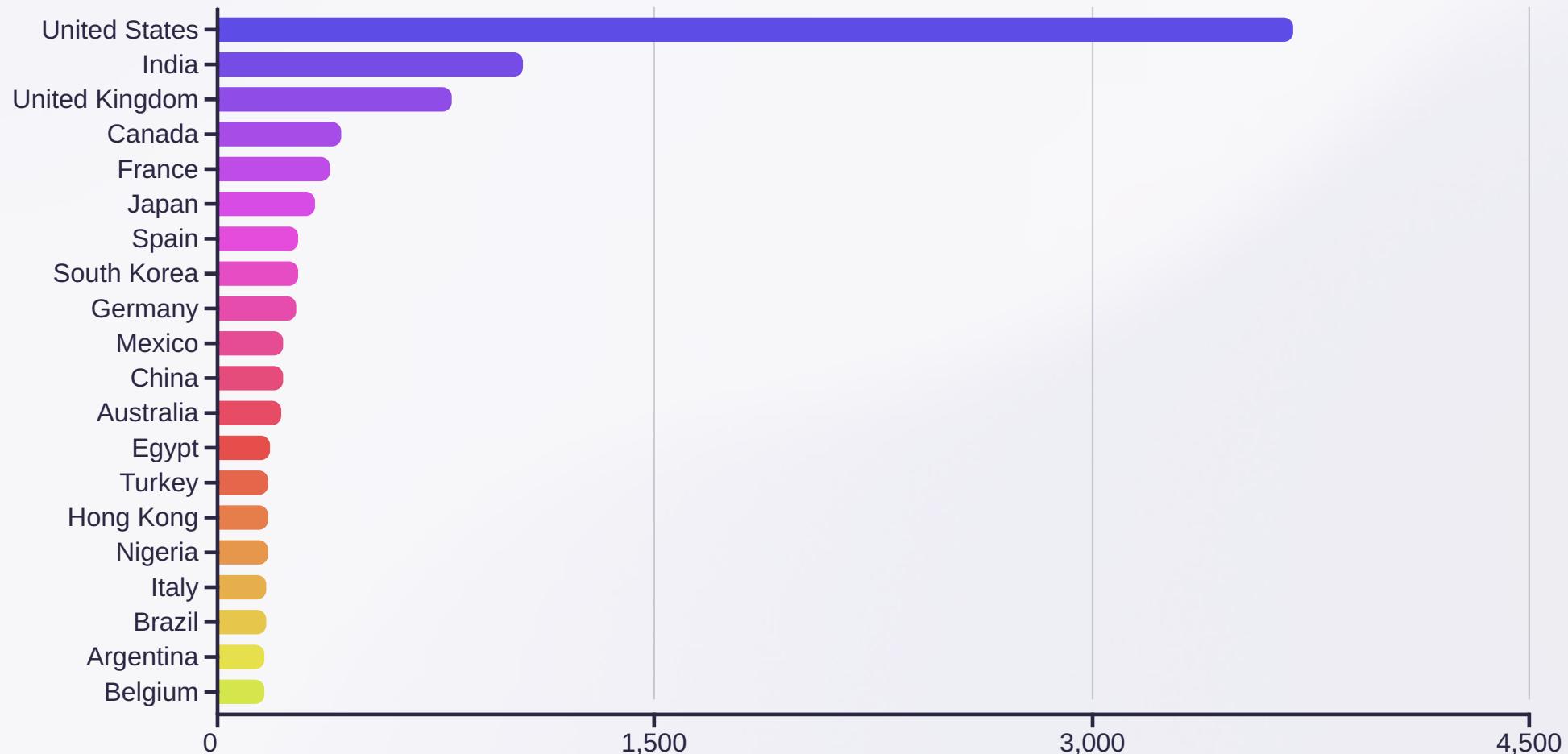


4.6 Market Distributions

한국, 미국, 유럽 등 주요 시장의 장르별 콘텐츠 비중 분석을 통해, 넷플릭스와 디즈니의 전략적 차이점 파악

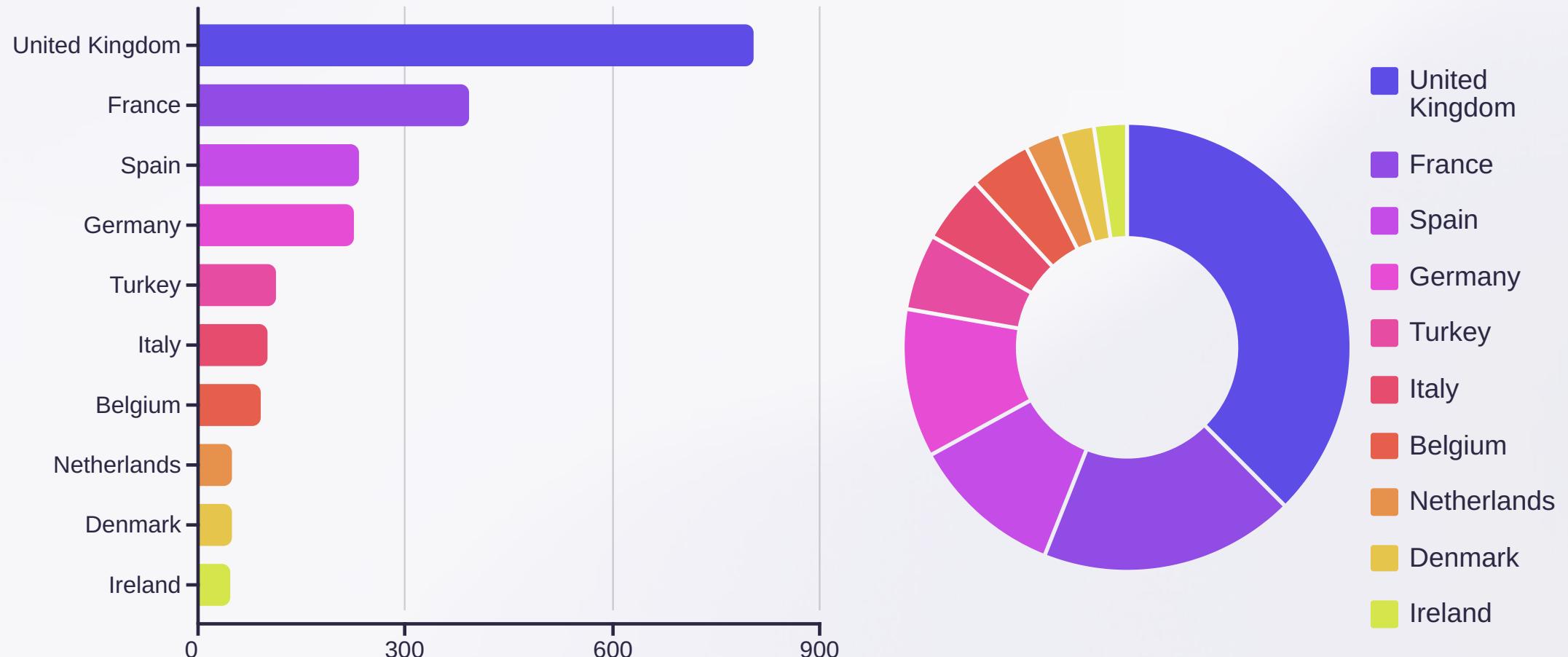
4.6 Market Distribution Netflix

전세계 국가별 컨텐츠 제작 수 (Global Top 20)



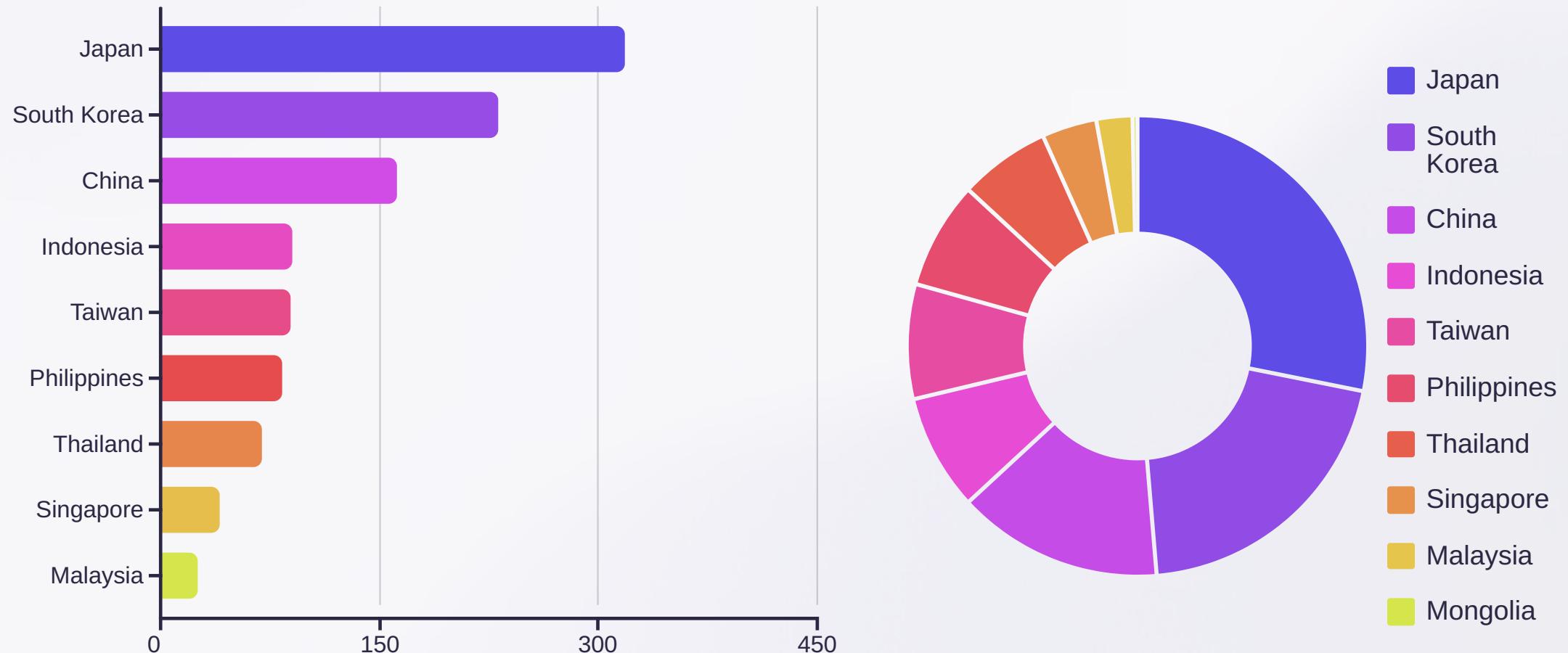
4.6 Market Distribution Netflix

유럽 국가별 컨텐츠 제작 수 (Europe Top 10)



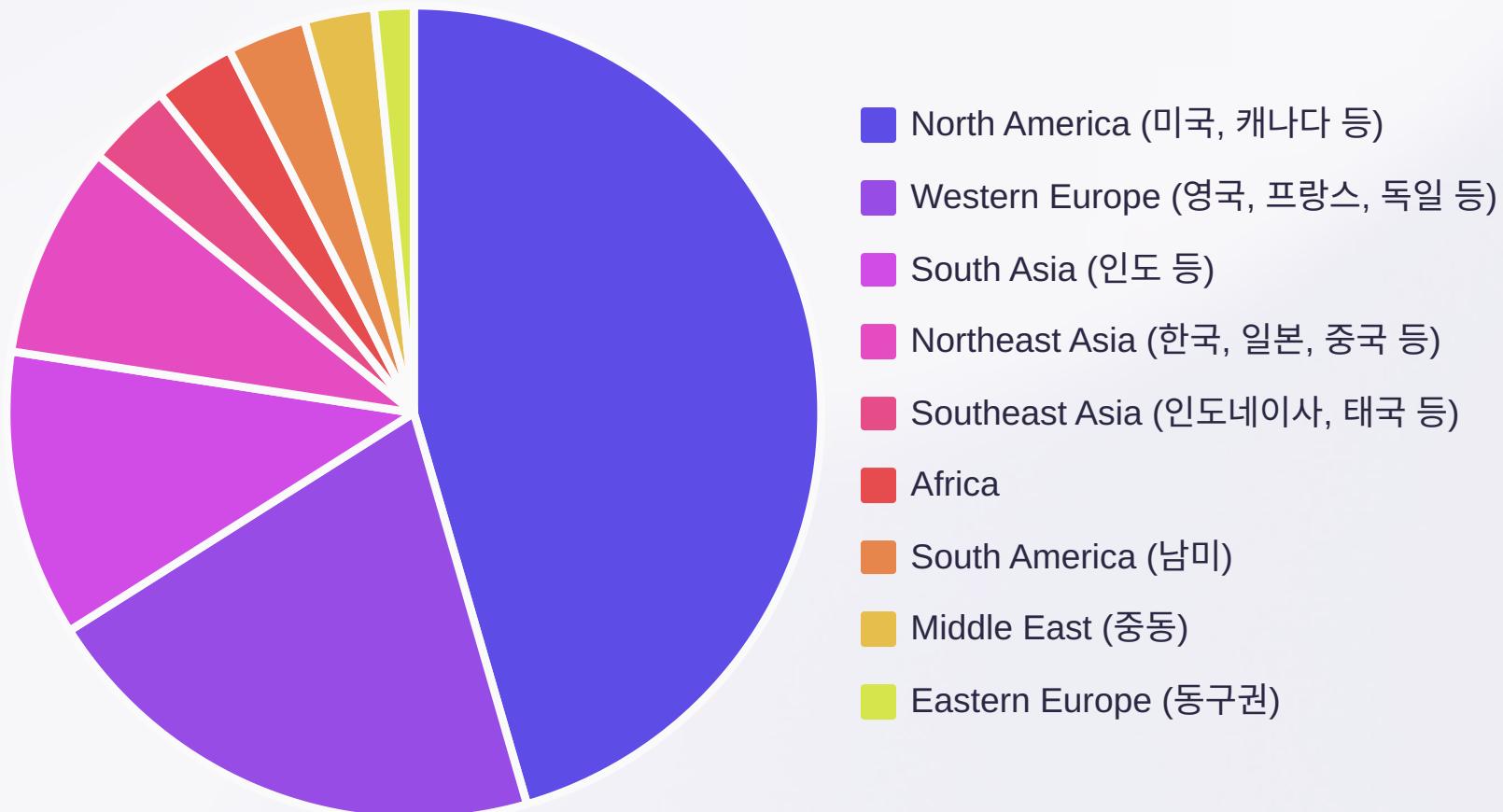
4.6 Market Distribution Netflix

아시아 국가별 컨텐츠 제작 수 (Asia Top 10)



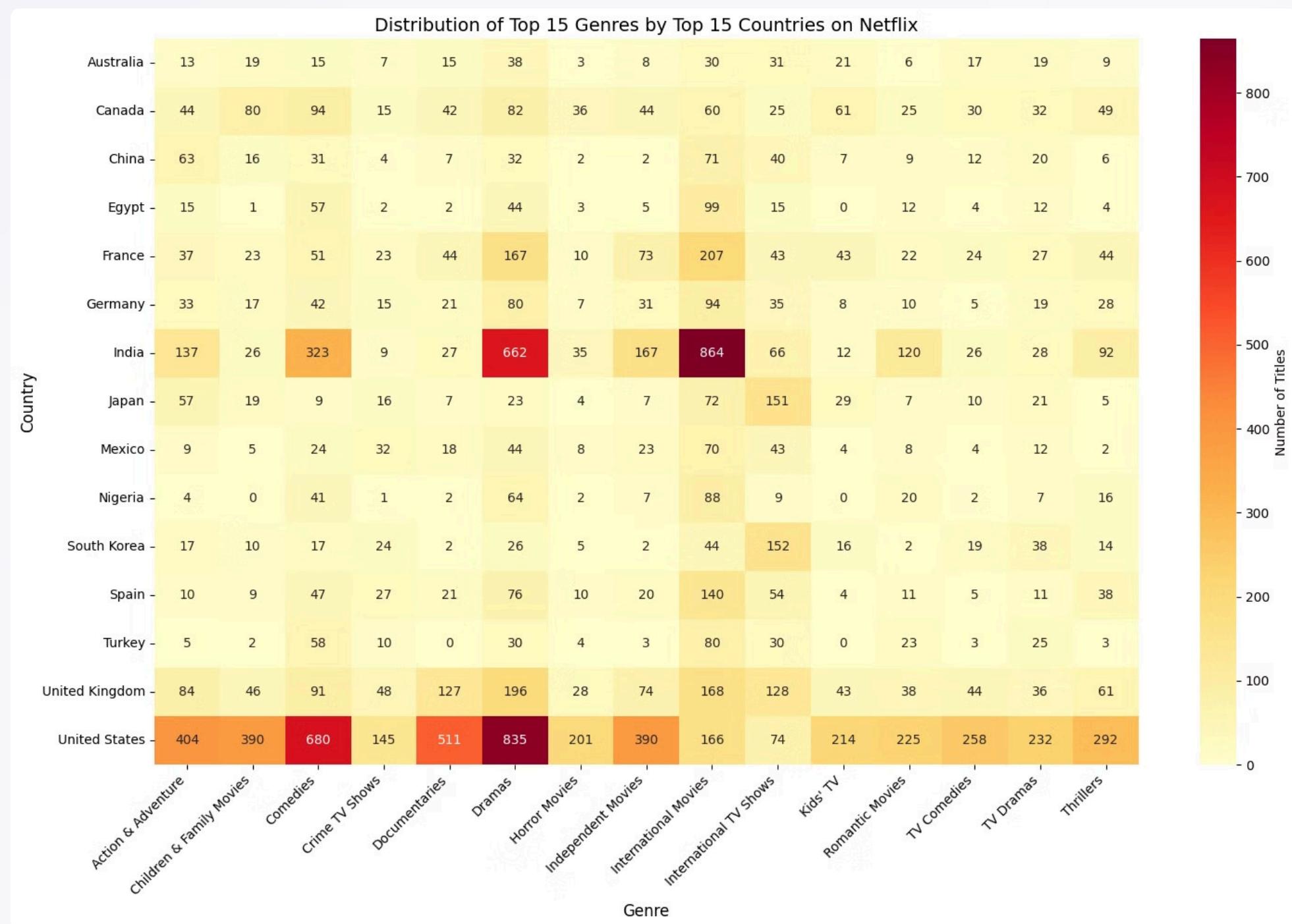
4.6 Market Distribution Netflix

대륙별 제작 수 (By Continents)



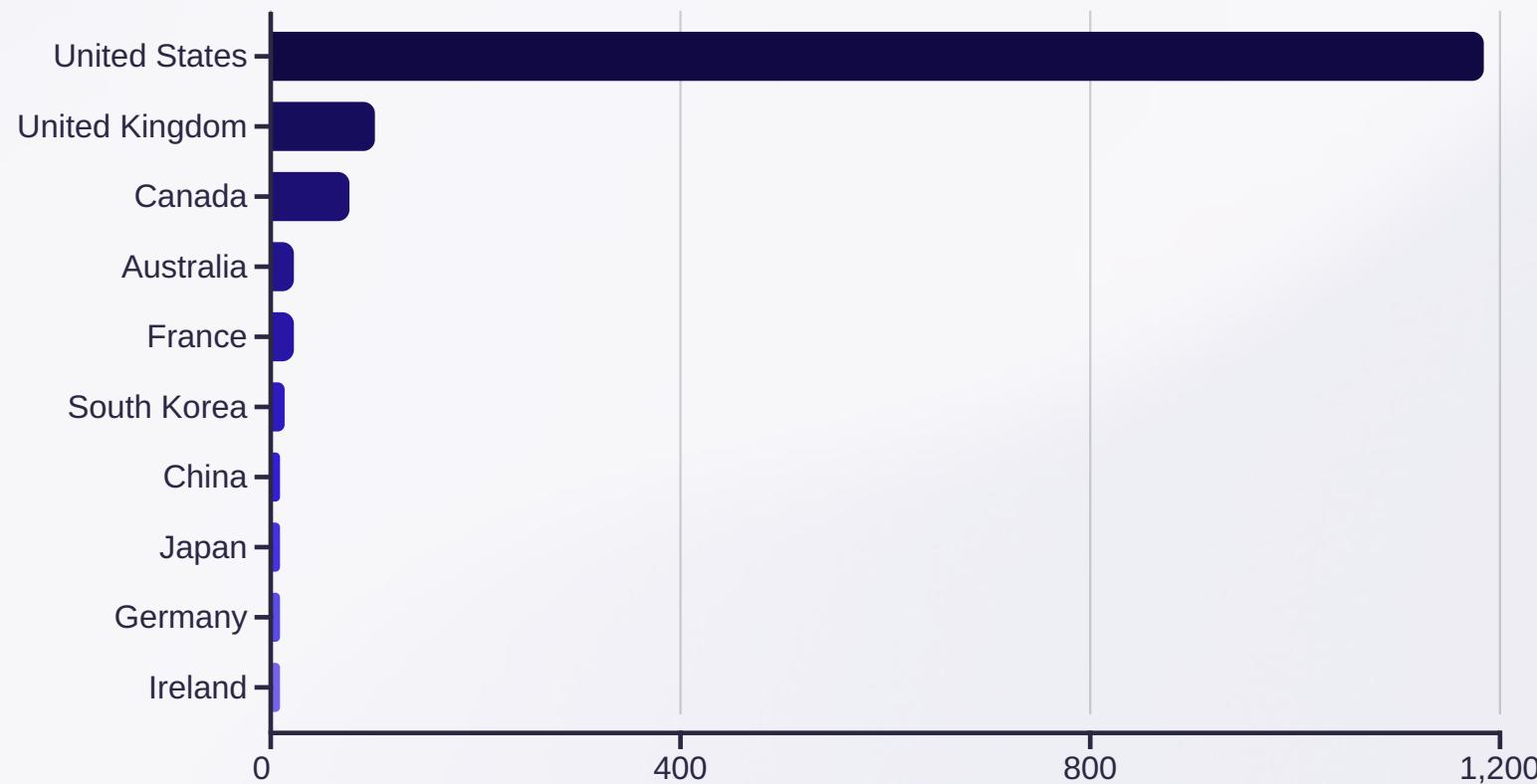
4.6 Genre over Countries Netflix

Comedy와 Documentary에 진심인 미국



4.6 Market Distribution Disney

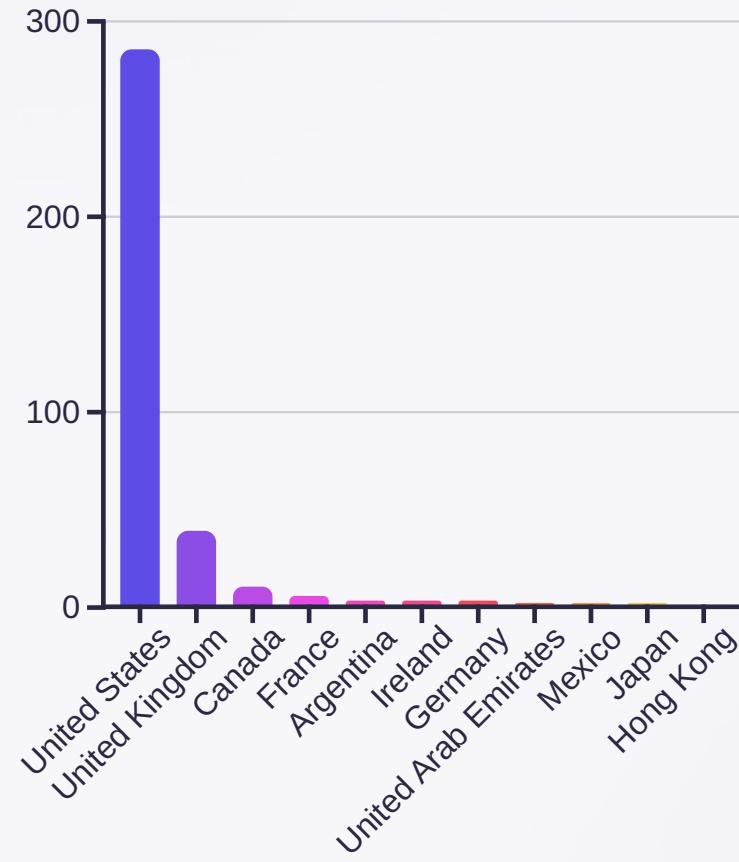
전세계 국가별 컨텐츠 제작 수



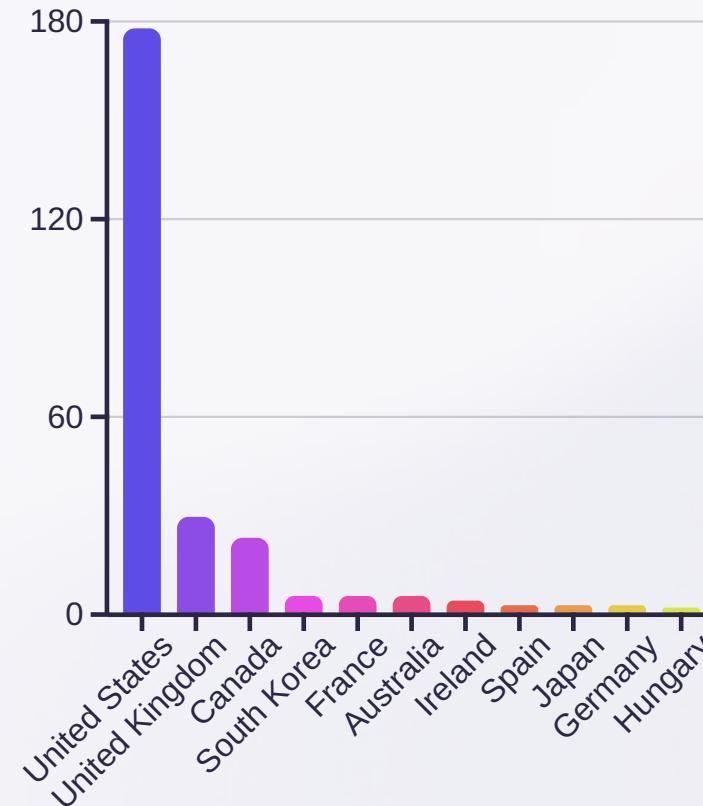
Disneys는 Domestic 의존도가 높았음 (미국 비중 96.2%)

4.6. Distribution over Countries Disney

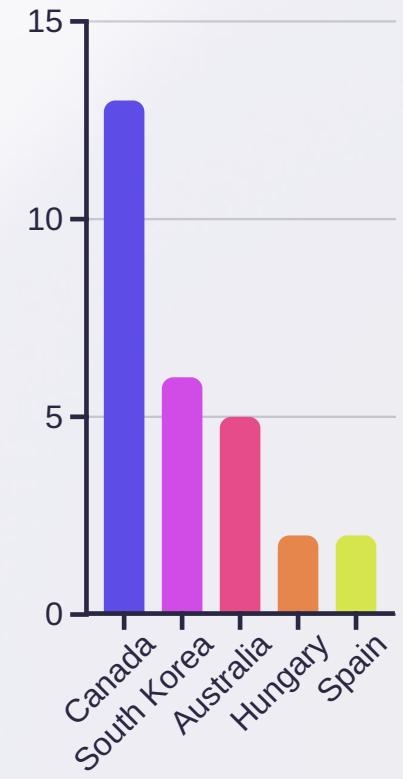
2020년



2021년



(2021 - 2020)



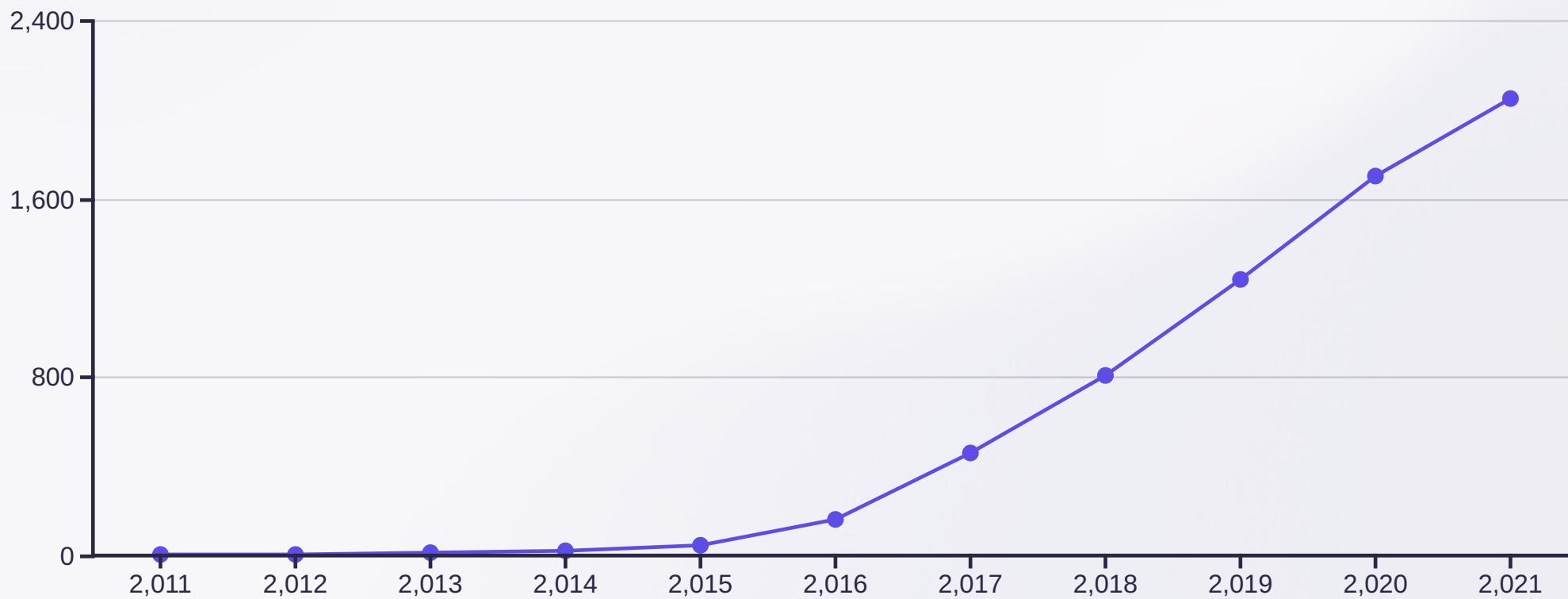
4.7 Family-Friendly Trends

```
family_friendly_ratings = [ "G", "PG", "TV-Y", "TV-Y7", "TV-G", "TV-PG" ]
```

```
non_family_ratings = ['R', 'TV-MA', 'NC-17', 'UNRATED']
```

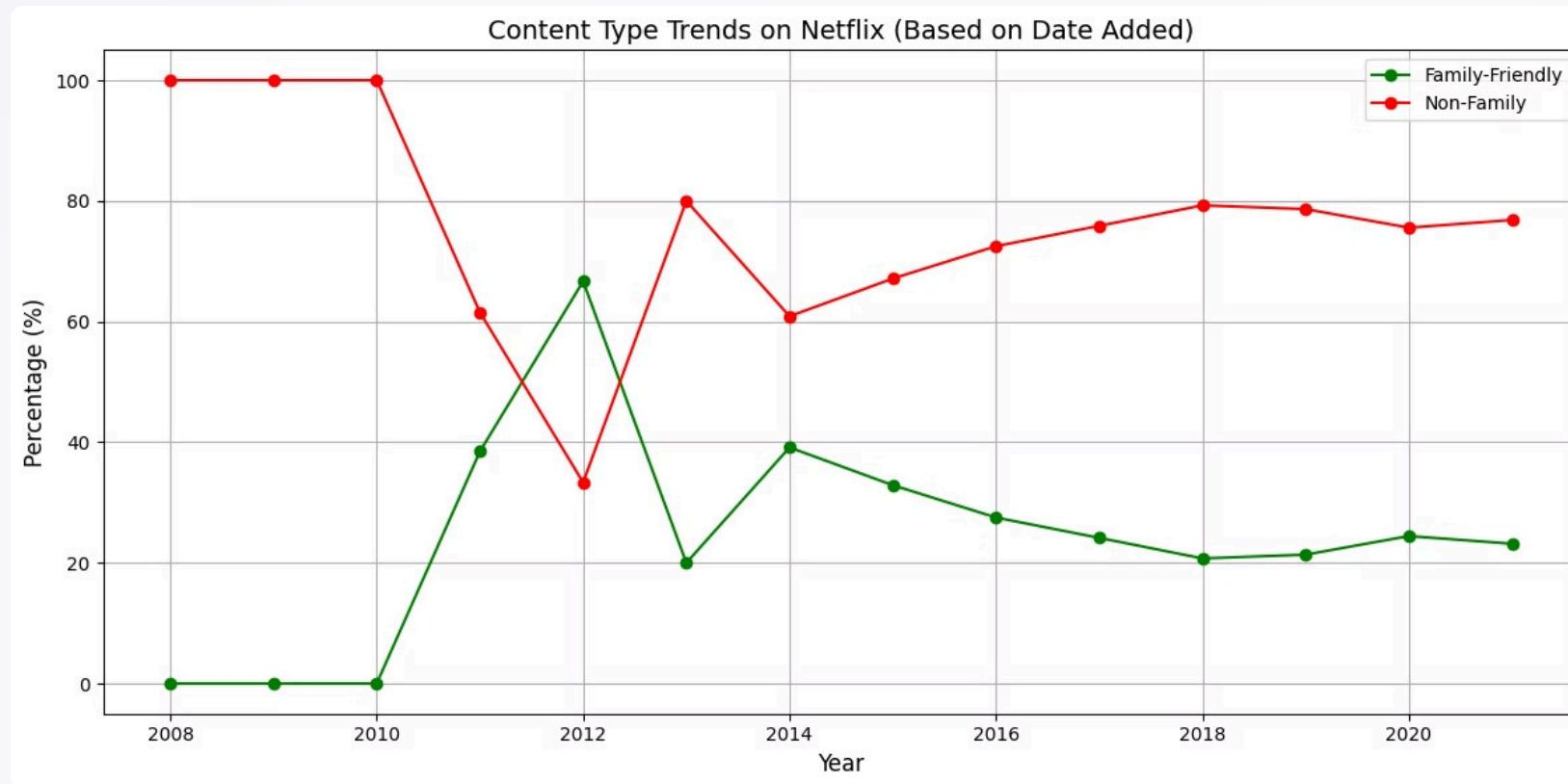
4.7 Family-Friendly Trends

Netflix



4.7 Family-friendly VS Non-family friendly

Netflix

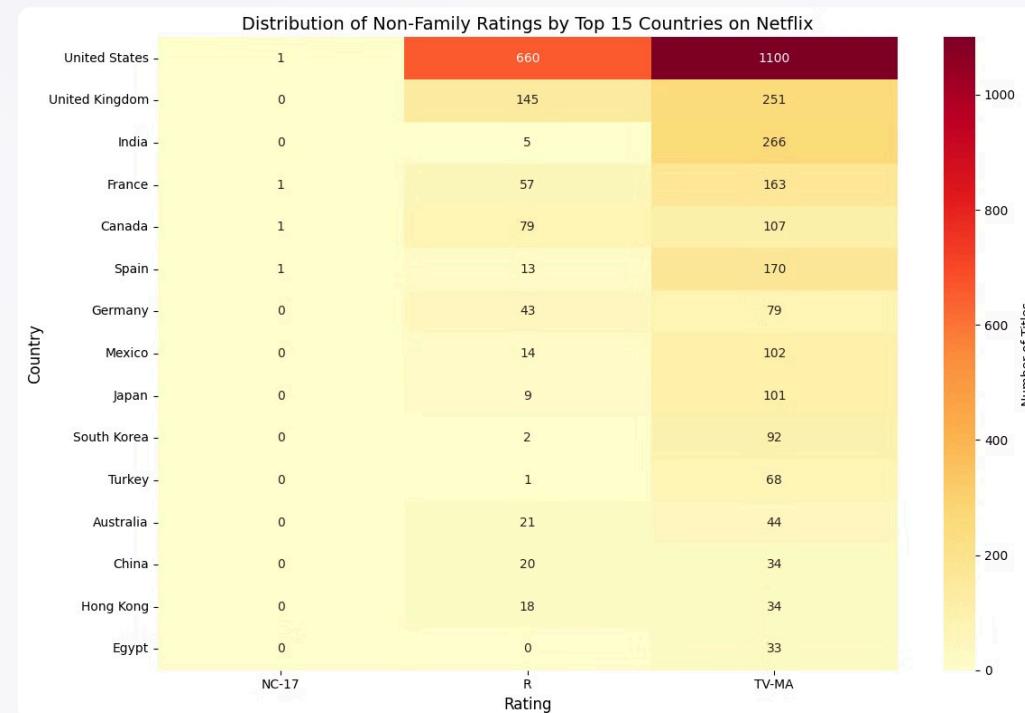


외형 확대구간에서 family-friendly로 확장하고, ~2012
2012~ 이후 점진적으로 non-family로 비중 확대하는 패턴

4.7. Non-family Ratings by Countries

Netflix

역시 성진국 클라스



R (Restricted) - 영화 등급:

17세 미만은 보호자 동반 필수 성인 주제, 폭력성, 노골적인 성적 내용, 마약 사용, 강한 언어 등을 포함할 수 있음

TV-MA (Mature Audience) - TV 프로그램 등급:

17세 이상 성인용 노골적인 성적 내용, 강한 폭력성, 거친 언어 등을 포함할 수 있음

NC-17 (No One 17 and Under Admitted):

17세 이하 관람/시청 절대 불가 (보호자 동반해도 불가)

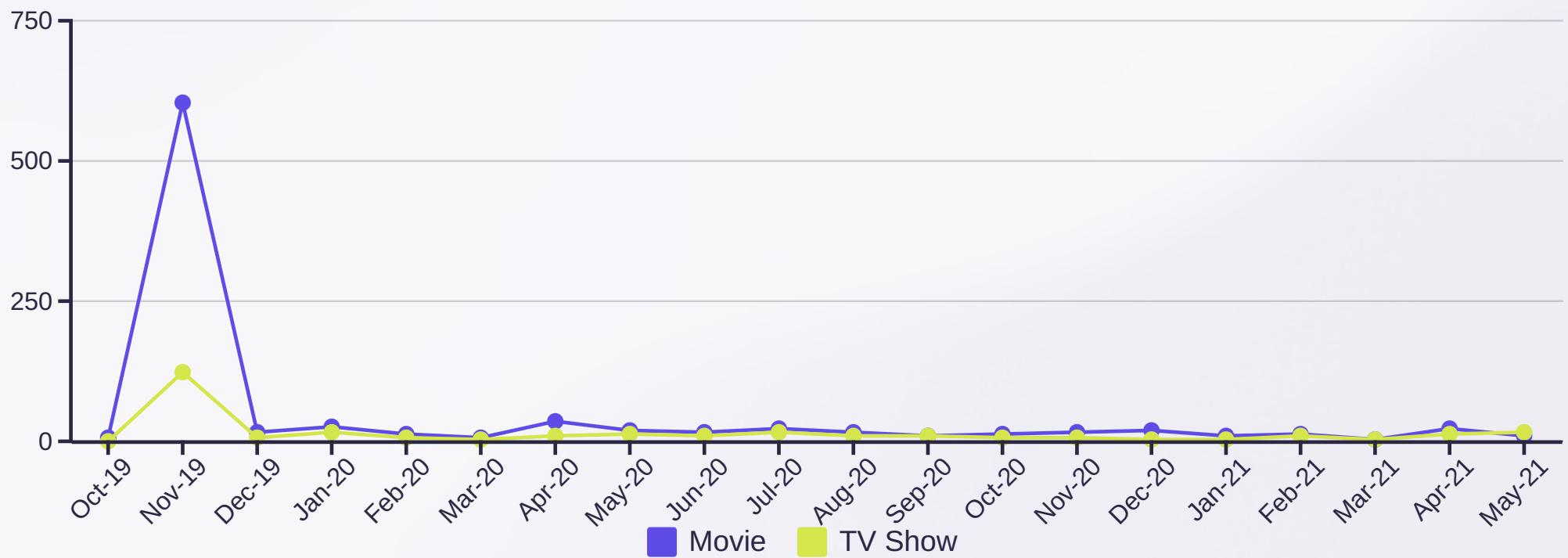
R 등급보다 더 제한적인 등급 매우 노골적인 성적 묘사, 극단적 폭력성, 불쾌한 주제 등을 포함 과거 'X 등급'을 대체



Made with Gamma

4.7. Family-friendly 컨텐츠 추이

Disney+



5. 결론

글로벌 전략과 펜데믹의 도전

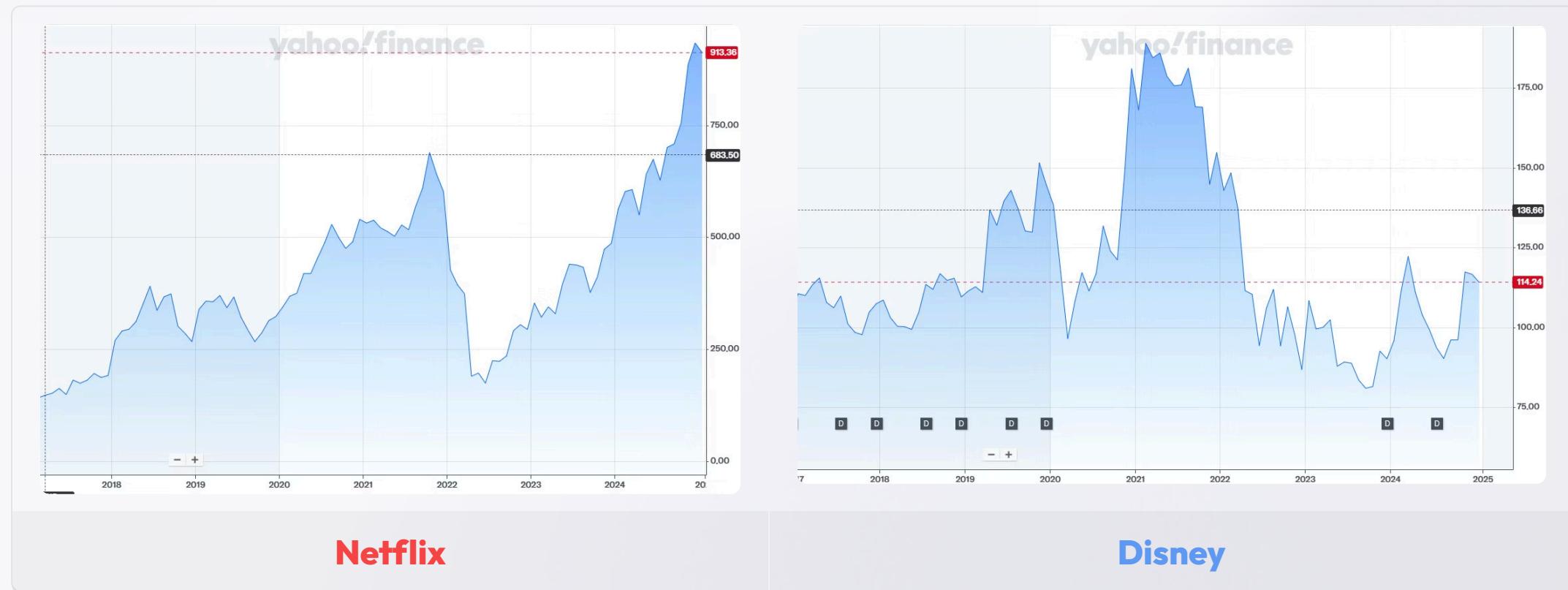
넷플릭스는 2013 첫 오리지널 데뷔로 2016 글로벌 전략을 통해 티핑포인트로 진입

디즈니플러스는 2019 후발 주자로 OTT 진입

3사 모두에게 펜데믹은 거시적 위협요인으로 작용했으나,

선제적으로 우위를 점했던 넷플릭스가 위기의 기간에 초격차를 가질 수 있었던 기회이기도 하고

디즈니플러스에게는 OTT 진입 직후 맞은 직격탄으로 작용



Netflix vs Disney+



가족친화적 컨텐츠에 가려진 명암

코로나 전후로 그 의미와 비중이 커졌으리라 기대했으나
데이터로 드러난 **reality**는 실제로
non-family 비중이 **family-friendly** 대비 **400%** 더 많았으며
같은 기간 폭발적인 가입자 및 구독자 수의 증가와 함께
수익원의 상당 부분이 **non-family** 컨텐츠를 통해 이루어졌음을
예상할 수 있다.

적절한 청소년에 대한 보호나 감독이 코로나 기간동안 체계적으로 준비되지 못했다고 가정한다면, 코로나 이전에 비해 폭력, 마약, 선정성(R그룹 등) 컨텐츠의 대한 노출이 증가했을 것이라는 가설을 세워볼 수 있다.

스마트TV나 계정 공유 등을 통해 등급에 대한 진입장벽은 매우 낮았음.





Vision

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor



Mission

Excepteur sint occaecat
cupidatat non proident, sunt
in culpa qui officia deserunt
mollit anim



Goal

Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus error sit
voluptatem accusantium
eius modi tempora



Strategy

Foste natus error sit volupta
tem accusa ntium eius modi
tempora



참고

- <https://dic.hankyung.com/economy/view/?seq=12495>
- <https://www.linkedin.com/pulse/data-flywheel-how-netflix-perfected-strategy-create-youseff-ph-d->
- <https://www.cbsnews.com/news/netflix-loses-almost-1800-titles-today/>