# Статья для Коломны

Что будем делать

1. Неплохо было бы заняться (2) пунктом, найти все подходящие статьи и описать их

**Структура**

1. Введение
2. Обзор существующих вариантов (анализ)
3. Определение недостающего фактора этих статей (диагноз)
4. Описание экспериментальной модели (синтез)
5. Описание реализации экспериментальной модели
6. Анализ проведенного эксперимента
7. Вывод

Статья для коломны

/\*

Допущения моей модели ГА которые стоит исправить в следующей версии.

1. Сделать общий вид представления музыкальной композиции который должен обладать следующими свойствами
   1. Иметь отображение для отрисовки (abc, midi)
   2. Иметь отображение для проигрывания (abc, midi, etc)
   3. Иметь операции и методы расширения (для интервалов, отношений, фильтрации)
   4. Иметь возможность структурной мутации и скрещивания. (?)

\*/