rere, quam ei deus contulit? Tertium obiciunt: ,Et si homo non gustaverat mortem, utique quam non gustaverat, scire non poterat. ergo si non gustaverat, nesciebat, si nesciebat, timere non poterat. frustra igitur deus mortem pro terrore obiecit, quam homines non timebant¹.'"

Sicher sind auch noch folgende Stücke in der Schrift de paradiso aus Origenes geschöpft und geben Einwürfe des Apelles wieder:

De paradiso VI, 30: "Rursus faciunt alias quaestiones hoc modo: "Non semper malum est non obedire praecepto. si enim bonum est praeceptum, honesta est obeditio; quod si improbum praeceptum, non obedire utile, ergo non semper malum est non obedire praecepto, sed bono praecepto non obedire improbum est. bonum autem est operatorium (= δημιουργικόν) cognitionis boni et mali lignum, quando quidem deus et bonum et malum novit. denique ait: Ecce Adam factus est tamquam

<sup>1</sup> Das letztere Argument kehrt wieder in den Pseudojustinischen Quaest. et Resp. ad Orthod. 91 (Otto, Corp. Apol. T. IV p. 136): Εἰ πρὸ τῆς παραβάσεως δ' Αδὰμ λογικοῦ ἢ ἀλόγου . . . οὐ τεθέαται θάνατον, πῶς δν οὐκ είδεν, ώς έωρακώς ἀπειληθέντα ἐδειλίασε θάνατον; πῶς δὲ τοῦτον άγνοούμενον αὐτῷ ὡς ἐγνωσμένον ἡπείλησεν ὁ θεός; vgl. (Pseudoaugustin, Dial. cum Orosio, quaest. 33: "Quomodo poterat timere mortem Adam, quam nullatenus sciebat?"). In jenen Quästionen kann manches aus den Syllogismen des Apelles geflossen sein, was sehr an seine Art erinnert: aber wir besitzen keine Mittel, um das zu bestimmen, da ähnliche Werke auch von anderen geschrieben sein können (s. über diese Quästionen meine Abhandlungen in den "Texten u. Unters." Bd. 21 Heft 4). Dasselbe gilt von einem Teil des Materials, welches Grabe (Spicilegium I p. 308 f.) aus Moses Bar-Cepha Part. III Comment. de paradiso c. 1 p. 200 f. (edit. Antverp. 1569) über "Simons des Magiers" Kritik an der mosaischen Urgeschichte entnommen hat. Vielleicht ist auch das merkwürdige, dem Irenäus (gegen die Ophiten) zugeschriebene Stück bei Anastasius Sinaita (in seinen Contempl, Anagog, über das Sechstagewerk), abgedruckt bei Harvey Iren. T. II p. 483 ff., den Syllogismen des Apelles zuzuweisen.