### Fragment $D \rightarrow (Seite 7)$

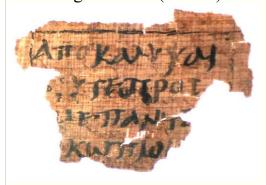


Reproduced by courtesy of The University Library Oslo

# 

ΟΝ ΕΙ ΜΗ Ο ΠΑ-ΤΗΡ ΟΥΔΕ ΤΟν ]ΠΑΤΕΡΑ Τ[ις ε]ΠΙΓΙΝΩ[Σκει ει μη ο υς και ω εαν βουληται ο υς

### Fragment D ↓ (Seite 8)



Reproduced by courtesy of The University Library Oslo

# 01 ΑΠΟΚΑΛΥΨΑΙ 02 .]. ΥΤΕ ΠΡΟΣ 03 ΜΕ ΠΑΝΤΕ[. 04 .]Ι ΚΩΠΙΟΝ[. 05 . . . . . . . . . 06 . . . . . . . .

07 . . . . . . . . . . .

ΑΠΟΚΑΛΥΨΑΙ <sup>28</sup>δ]εΥΤΕ ΠΡΟΣ ΜΕ ΠΑΝΤΕ[ς ο]Ι ΚΩΠΙΟΝ[τ-ες<sup>9</sup> και πεφο-ρτισμενοι καγω αναπα-

## Fragment $E \rightarrow (Seite 9)$



Reproduced by courtesy of The University Library Oslo

01 ΥΣΩ ΰΜΑΣ Α
02 <b>PATE TON</b>
03] <b>N MOY ΕΦ</b>
$04$ ]A $\Sigma$ KAI
05
06
07

ΥΣΩ ϋΜΑΣ <sup>29</sup>ΑΡΑΤΕ ΤΟΝ ζυγο]Ν ΜΟΥ ΕΦ
υμ]ΑΣ ΚΑΙ μαθετε απ εμου οτι πραυς
ειμι και τα-

<sup>9</sup> Korrekt: ΚΟΠΙΩΝΤΕΣ.