

HATCH, W. H. P. / Welles, C. B. (1958), A Hitherto Unpublished Fragment of the Epistle to the Ephesians, *Harvard Theological Review* 51, 33-37.

HEAD, P. M. (2000), Some recently published NT Papyri from Oxyrhynchus, An Overview and preliminary Assessment, *Tyndale Bulletin* 51, 1-16.

HEIDELBERG: <http://aquila.papy.uni-heidelberg.de>

HORN, R. C. (1933), Identification of a Papyrus Fragment: Oxyrhynchus Papyrus Fragment 1598, Frag. 5, *Classical Philology* 28, 44-47.

http://www.rzuser.uni-heidelberg.de/%7Egv0/Papyri/VHP_I/001/VHP_I_1.html

HÜBNER, R. (LXV 1998), The Oxyrhynchus Papyri LXV, Egypt Exploration Fund, Graeco-Roman Branch, London, 24-29; Nr. 4449.

HUNGER, H. (1961), Zur Datierung des Papyrus Bodmer II (P 66), Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse, *Anzeiger* 97, 12-23.

HUNGER, H. (1992), 7Q5: Markus 6,52-53 – oder? Die Meinung des Papyrologen, *Christen und Christliches in Qumran*, hrg. von B. Mayer, Regensburg, 33-56.

HUNT, A. S. (1911), Catalogue of the Greek Papyri in the John Rylands Library I, *Literary Texts*, Manchester.

HUNT, A. S. (VIII 1911), The Oxyrhynchus Papyri VIII, Egypt Exploration Fund, Graeco-Roman Branch, London.

INGRAMS, L./ KINGSTON, P./ PARSONS, P./ REA, J. (XXXIV 1968), The Oxyrhynchus Papyri XXXIV, Egypt Exploration Society, London.

JAROŠ, K. (1997), Die ältesten Fragmente eines biblischen Textes, Zu den Silberamuletten von Jerusalem, Mainz.

JAROŠ, K. (2000a), *Jesus von Nazareth, Geschichte und Deutung*, Mainz.

JAROŠ, K. (2000b), Die Qumranfragmente der Höhle 7 (7Q) im Computertest, *Aegyptus* 80, 147-168.

JAROŠ, K. (2001a), Ein neues Fragment des Hebräerbriefes, *Antike Welt* 32, 271-273.

JAROŠ, K. (2001b), Rezension: S. Enste, *Kein Markustext in Qumran*, *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 91, 378-384.

JAROŠ, K. (2001c), *Inschriften des Heiligen Landes aus vier Jahrtausenden*, Mainz 1991 (CD-ROM).

JOOSTEN, J. (2003), The Dura Parchment and the Diatessaron, *Vigiliae Christianae* 57, 159-175.