

Seven Technical Rider

Licht:

(Mindestanforderung bei 6x4m Bühne)

4x 1KW Stufenlinse oder vergleichbar (Frontlicht)

4x PAR64 6er Bar (1KW Leuchtmittel, Farbfilter nicht zu bunt gemischt!)

oder vergleichbar LED-Beleuchtung

Hazer

2x Audience-Blinder

Optional: bewegtes Licht

PA:

Ein der Größe der Veranstaltung gerecht werdendes prozessorgesteuertes PA-System. (min. 3,5kw)

z.B.: RCF, JB, EV, d&b; db-technologies DVX

Keine Eigenbau oder 70er Jahre Rock'n Roll PA's

die PA sollte nicht auf der Bühne stehen (sep. PA Wings)

Ab einer Bühnenbreite von 7m zusätzliche Frontfills aufstellen!

Monitoring:

Drummonitor: 15“ Sub + 12“/1“ Top (oder 2x15“/2“ Wedge)

3x Wedge 15”/1” (Bass, Lead-Voc., Horns)

1x Wedge 12”/1” (Keys)

FOH:

-32 Kanal Konsole mit 6 Monitor und 3 FX Wegen

z.B.: Midas; Soundcraft; Yamaha

Bei einer analogen Konsole:

-31Band EQ's in jedem Monitorweg (z.B.Yamaha Q2031)

-3 FX Prozessoren (z.B. Lexicon MPX 550; Yamaha Rev.500; T.C. electronics M-One)

-mindestens ein Gerät mit Tap-Delay!

-mindestens 9 Kompressoren und 4 Gates für die Inserts

Die FOH ist mittig zur Bühne und ebenerdig zu platzieren!

Mikrofone:

Drums:	BD	Shure Beta52A
	Snare	Shure SM57 / Electrovoice ND 44
	HiHat	Audio Technica ATM450
	3xToms	Electrovoice ND44
	Overheads	AKG C747 / Rhode NT5
	Ridebecken	AKG C747
Bass:		DI-Box
Gitarre:		Sennheiser MD441
Gitarre2:		1 x DI-Box
Keys L/R:		2 x DI-Box
Sax:		eigenes Clip-on
Sax Oktaver		interne DI
Trompete:		eigenes Clip-on
Lead Vocal:		Handsender Shure Beta 58/ Sennheiser (dynamische Kapsel)
Vocal Drums:		Shure Beta58 / Sennheiser e845
Vocal Keys:		Shure Beta58 / Sennheiser e845
Vocal Sax:		Shure Beta58 / Sennheiser e845
Vocal Trompete:		Shure Beta58 / Sennheiser e845

Kanalbelegung und Monitoraufteilung siehe Seite 2

Kanalbelegung:

Kanal	Instrument	Mikrofon	Monitore / Mon.Sends
1	Base Drum	Shure Beta 52a	Drum Monitor / Send 1
2	Snare	Shure SM57 Electrovoice ND 44	
3	HiHat	Audio Technica ATM450	
4	Tom1	Electrovoice ND44	
5	Tom2	Electrovoice ND44	
6	Tom3	Electrovoice ND44	
7	Overhead L	AKG C747 / Rhode NT5	
8	Overhead R	AKG C747 / Rhode NT5	
9	Ride	AKG C747	
10	Bass	DI	15“ Wedge 1 / Send 2
11	Gitarre 1	Sennheiser MD441	
12	Gitarre 2	DI	
13	Keys L	DI	12“ Wedge 1 / Send 5
14	Keys R	DI	
15	Sax	Eigenes Clip on	15“ Wedge 3 / Send 4
16	Sax Octaver	Interne DI	
17	Trumpet	Eigenes Clip on	
18	Lead Vocal	Wireless Shure Beta58 / Sennheiser e845	15“ Wedge 2 / Send 3
19	Vocal Drums	Shure Beta58 / Sennheiser e845	
20	Vocal Keys	Shure Beta58 / Sennheiser e845	
21	Vocal Sax	Shure Beta58 / Sennheiser e845	
22	Vocal Trompete	Shure Beta58 / Sennheiser e845	
27			
28			
29			

Für Rücksprachen technischer Natur oder Abweichungen im oben aufgeführten Material:

Marius Kleinitz
mkleinitz@hotmail.com
0177 48 58 661