# 과제\_3\_완료\_보고서

## 1. 원본 이미지와 목표 이미지





## 2. 스타일 변환 결과

### 1. 파라미터 1을 사용한 스타일 변환 결과

• 이 사진은 파라미터 1을 사용하여 스타일 변환한 결과입니다. 이미지의 세부 사항이 다소 흐릿해 보이며, 원본 이미지와 전체 색조가 크게 다릅니다. 스타일 변화가 자연스럽지 않게 느껴집니다. 인물 윤곽과 배경이 크게 예술적으로 처리되었으며, 특히 색상과질감의 변화로 인해 이미지가 원본만큼 실제처럼 보이지 않습니다. 이러한 스타일 변환은 예술적 효과를 추가하지만, 원본의 선명함과 현실성을 잃게 만듭니다.

과제\_3\_완료\_보고서



### 2. 파라미터 2을 사용한 스타일 변환 결과

• 이 사진은 파라미터 2 를 사용하여 스타일 변환한 결과입니다. 파라미터 1 을 사용한 이미지에 비해 이 이미지의 세부 사항 처리가 더 정교하고, 색상과 질감의 변화가 더 조화롭고 자연스럽습니다. 인물과 배경의 가장자리가 세밀하게 스타일화되어 있으며, 전체 이미지가 정교한 수묵화처럼 보입니다. 예술적 효과가 더 강하지만 인물의 세부 사항과원본의 현실성이 잘 보존되어 있어, 전체적으로 자연스럽고 조화로운 느낌을 줍니다.이러한 스타일 변환은 예술적 분위기를 더하면서도 사진의 원래 특징을 유지합니다.

과제\_3\_완료\_보고서



과제\_3\_완료\_보고서 3