

Les éléments d'une affiche...

Composition d'affiches :
« *Du classique à l'originalité* »

◆ Au delà des différences apparentes,
on retrouve toujours les mêmes éléments...

Des titres...

Du texte...

Des images...

Des éléments graphiques....

Tous ces éléments doivent

→ **faciliter la lecture** et aident à

→ **comprendre le message émis**

<p>L'affiche doit être visible de loin</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Textes écrits en gros caractères. ⇒ Illustrations assez grandes : cartes, photos, croquis, schémas...
<p>L'affiche doit accrocher l'attention</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Textes et illustrations attractifs. ⇒ Présentation agréable : clarté et soin. ⇒ Composition étudiée : utilisation judicieuse de l'espace, blancs pour aérer la mise en page.
<p>L'affiche doit apporter un maximum d'informations dans un minimum de place</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Textes courts et précis. ⇒ Titres et sous-titres guident la lecture. ⇒ L'image et le texte sont complémentaires.

Quelques questions théoriques :

- Comment doit-être le titre ?
- Comment doivent-être les « éléments écrits » ?
- Que voit-on souvent sur le « visuel » ?
- Qu'est-ce qui domine ? Le texte ou l'image ?

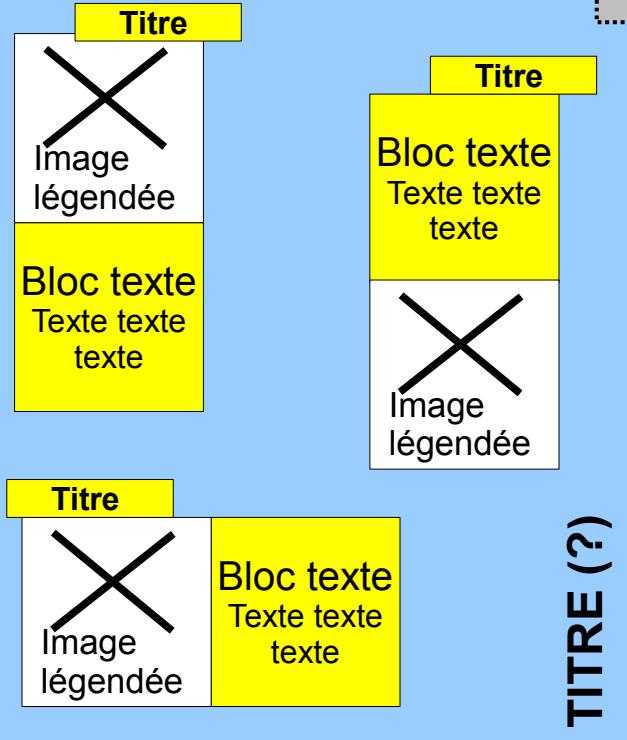
Quelques questions pour faire... :

- Quels éléments vais-je faire figurer ?
- Quelle écriture vais-je utiliser (typographie, taille) pour mettre en valeur le titre, les acteurs...
- Quelle sera la couleur dominante de mon affiche ?
- Comment vais-je disposer les éléments sur l'affiche ?
 - Symétrie, disymétrie – centrage, décentrage
 - Place des textes...

ABAS LA SYMÉTRIE !

Un message utilisant des éléments inhabituels (*décalage, titres penchés, superpositions...*) sera plus percutant et sera donc mieux retenu...

TITRE (?)



Format
« portrait »

Voici quelques exemples de composition et de rapports « texte/image »

... ce ne sont que des exemples basiques.

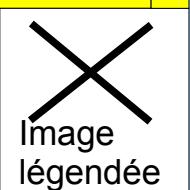
...A vous de trouver les vôtres qui s'adaptent à votre message

TITRE (?)

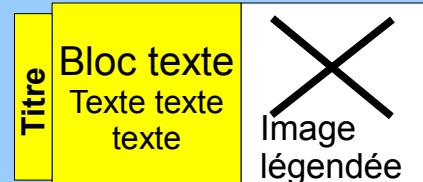
TITRE (?)

Bloc texte
Texte texte
texte

Format
« paysage »



TITRE (?)



Règles de base à ne pas oublier...

◆ Ne pas surcharger – laisser de l'aération entre les « blocs »

Au moins 25% de « vide »

◆ Sens de lecture clair

**vers →
et/ou ↓**

◆ Logique de la composition et de la mise en page

◆ vu et lu à distance
Au moins 1m - 1m50

La FORME (composition) sert à mettre en valeur et rendre clair le FOND (message)

Notion de « charte graphique »

C'est l'ensemble des éléments qui constitue **l'identité graphique**

L'identité graphique permet de reconnaître du premier coup d'œil un projet, une marque ou une entreprise.

Il faudra donc réfléchir en commun, avant de commencer la réalisation pratique, aux éléments visuels communs qui figureront sur toutes les affiches :

- Dominante couleur
- Mise en page

- Texte explicatif du projet ?
- Logo ?
- ... autres ?

Les critères de réussite	Oui	Non
L'affiche est-elle visible de loin ?		
<ul style="list-style-type: none"> • La taille des caractères est-elle assez grande ? • Les titres sont-ils courts et lisibles ? • La typographie est-elle agréable et lisible ? • Les illustrations sont-elles suffisamment grandes ? 		
L'affiche est-elle attractive ? (la présentation est agréable et soignée).		
<ul style="list-style-type: none"> • L'écriture est-elle soignée ? • Le découpage des textes est-il soigné ? • Les illustrations sont-elles mises en valeur ? <ul style="list-style-type: none"> ▶ par un encadrement : ▶ par un fond de couleur : ▶ par le découpage : • La mise en page est-elle aérée ? (25 % du fond doit rester apparent). 		
L'affiche apporte-t-elle un maximum d'informations dans un minimum de place ?		
<ul style="list-style-type: none"> • Les textes sont-ils courts ? • Les phrases sont-elles brèves ? • Les titres et les sous-titres guident-ils la lecture ? • Le texte et l'image sont-ils complémentaires ? • L'illustration est-elle en rapport avec le sujet ? 		

Des exemples concrets de compositions d'affiches :

« *Du classique à l'originalité* »

Elements graphiques



Rochefort : Vie culturelle, économique et sociale

images



Titre général de l'exposition

La vie à Rochefort

Rochefort bénéficie d'une **vie associative active** : l'**Union de Rochefort et de Longvilliers** (sports, loisirs, culture), la **Bibliothèque Municipale** et son centre multimédia, la **Société Historique**, le **Comité des fêtes**, Les **Amis des Ecoles**, etc.

- **Les associations:** principal vecteur d'intégration des nouveaux habitants et de mixité sociale. Demande forte pour des activités diversifiées , animées par des professionnels, locale (proximité) souvent difficiles à pérenniser par manque de membres (taille critique), problème des activités et d'un lieu de rencontre pour les adolescents.
- **Les espaces associatifs:** Salles mise à la disposition des associations par la Commune utiles mais imparfaitement adaptés aux activités et au nombre de personnes à accueillir.
- **L'accès aux espaces naturels :** nécessaire au développement d'un **tourisme de qualité** et des activités sportives vertes.
- **La mutualisation des moyens** humains et des infrastructures avec les communes très limitée.

bloc d'information

Texte du bloc d'information

• **Développement économique** lié au contexte de Rochefort : 13% de la population active travaille sur place et 30% dans les Yvelines. La nécessaire **mobilité** induit des déplacements effectués majoritairement en voiture particulière.

• **Commerces en nombre limité** : une boulangerie, une agence immobilière et trois restaurants (Briganville, Golf, Escu de Rohan). Le manque d'espace pour le stationnement des véhicules en centre ville limite le potentiel de création de nouveaux commerces ou d'extension de l'existant.

• **Dessertes nationale et régionale** suffisantes avec transports en commun (5 lignes). Accès aux gares par les liaisons régionales de bus (91) entre Massy et Dourdan , projet de parking au péage de Longvilliers.

Des axes de développement à privilégier....

- **Attirer les artisans d'art**, des artisans du bâtiment , etc.,
- **Développement d'activités liées au tourisme de qualité**, à la vente de produits régionaux, au sport (randonnées, tir, etc.) et aux loisirs.
- **Développement de la culture bio** et des activités liées aux sports équestres,
- **Développement des services à la personne** avec des projets de création de structures d'accueil pour personnes handicapées et/ou âgées, ou pour les cadres en mission ou les personnes travaillant à domicile intéressés par des services professionnels mutualisés ,disposant d'un accès à l'Internet très haut débit, etc.

Titre du bloc d'information

Titre général de l'exposition + logo

Bloc d'informations qui résume le thème de cette affiche



Les pesticides : attention danger

Appelés aussi produits phytosanitaires, les pesticides sont couramment utilisés pour lutter contre...

- LES HERBES INDÉSIRABLES (herbicides),
- LES INSECTES NUISIBLES comme les pucerons (insecticides),
- LES CHAMPIGNONS PARASITES (fongicides)



Toxiques pour la santé

- Un contact direct avec la peau ou les yeux, par inhalation ou par ingestion, peut provoquer une **INTOXICATION AIGUË** qui se manifeste par des irritations cutanées, des nausées, des vertiges, des problèmes respiratoires, ou des migraines...
- À long terme, l'exposition régulière peut entraîner des **MALADIES GRAVES** (effets cancérogènes, dérèglements endocrinien, maladie de Parkinson...) et être à l'origine de malformations chez l'enfant.



Néfastes pour la biodiversité

- Si les pesticides sont toxiques pour les plantes et les insectes indésirables, ils détruisent aussi tous les autres organismes utiles (vers de terre, papillons, abeilles...). **VÉRITABLES «TUE-TOUT»**, ils appauvissent et stérilisent les sols, s'accumulent dans les êtres vivants et contribuent à la diminution de la biodiversité.
- **DANS LES RIVIÈRES, UNE CUILLÈRE À CAFÉ DE PESTICIDES PEUT POLLUER JUSQU'À 10 KM DE COURS D'EAU** *

Image logo

Titre de l'affiche

Titre du bloc d'information

Texte du bloc d'information



* pour un ruisseau de 1m de profondeur sur 1 m de largeur.



Image logo



AGENCE DE L'EAU
SEINE-NORMANDIE

bloc d'information
« images »

Légendes des
images

Titre
général de
l'exposition

Titre de
l'affiche

Element
graphique

La France, pays d'eau

L'eau de la Terre
se trouve...



Dans les mers et océans : 97%



Aux pôles et sous forme
de glaciers : 2,2%



Dans les nappes
souterraines : 0,7%



Dans les lacs et rivières : 0,01%

NOTRE PLANÈTE BLEUE

L'eau sur Terre

Pourquoi la Terre est-elle bleue ?

Bien qu'elle ne constitue que 0,022% de la masse de la planète, l'eau recouvre 72%. C'est pourquoi, vue de l'espace, la Terre ressemble à une grosse boule bleue.

Le saviez-vous ?
Lorsqu'elle est pure, l'eau oppose
tant d'inertie à la congélation
qu'elle peut rester liquide jusqu'à
moins 40°C !



A l'état naturel l'eau n'est jamais pure

La molécule d'eau H_2O , celle en forme de tête de Mickey, ne se retrouve jamais seule dans la nature. Dans son cycle naturel, l'eau se charge de sels minéraux ou de particules en suspension. Une eau trop pure, obtenue en laboratoire par distillation a mauvais goût ou plutôt n'a pas de goût, ce qui surprend nos papilles.

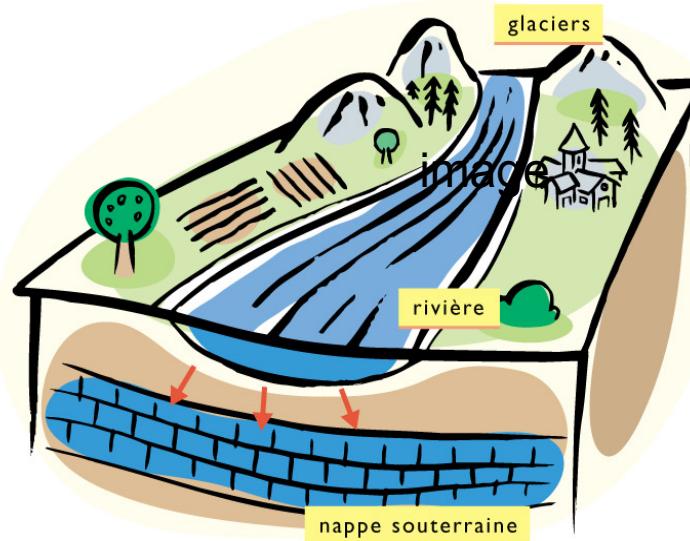


Image
commentée

2001
AUTREC
Légende de l'image



Titre du bloc
d'information

Texte du bloc
d'information

Image logo



Les biodisques

Les eaux prétraitées sont déversées dans un bac où tournent deux disques en matériau synthétique servant de support aux micro-organismes. La rotation lente de ces disques (1 tour par minute) met les micro-organismes au contact alternativement des eaux prétraitées et de l'air et assure ainsi un apport régulier d'oxygène atmosphérique.

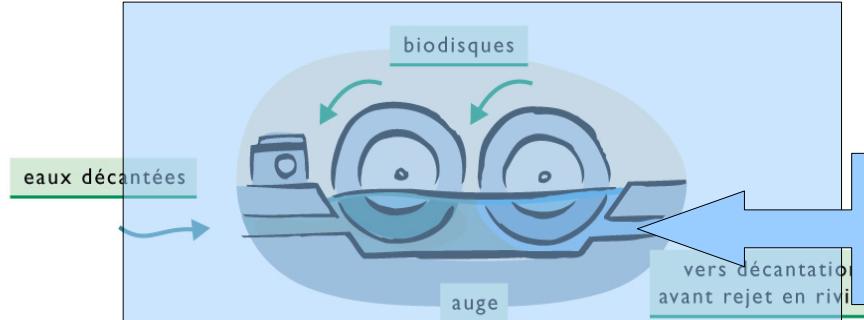
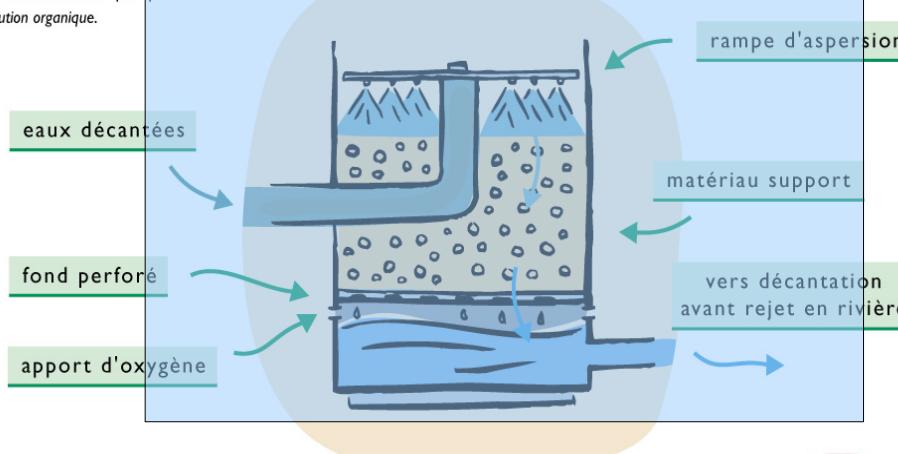


Image commentée

Le lit bactérien

Il est constitué d'un matériau, support des micro-organismes, à travers lequel les eaux prétraitées s'écoulent par percolation et sont débarrassées de leur pollution organique.



Autrefois - 03
17/05/2001

Commentaire de l'image

Titre général de l'exposition

Titre de l'affiche

Element graphique

L'ASSAINISSEMENT

Les cultures fixées

Le saviez-vous ?
Les micro-organismes stimulés par l'apport de pollution et d'oxygène, se reproduisent très rapidement : 16 777 216 fois en 12 heures !

Lit bactérien ou biodisques

Dans cette technique, au contraire des cultures libres où les micro-organismes se mélangent directement dans l'eau, ils sont ici fixés sur un support.

L'apport d'oxygène pour le développement de ces micro-organismes se fait de façon naturelle, par simple contact de l'eau avec l'air de l'atmosphère. Il faut donc disposer de la plus grande surface de contact possible.

Deux procédés principaux sont utilisés : le lit bactérien et les disques biologiques.

Pour ces deux procédés, il est nécessaire de prévoir une clarification des eaux après leur passage sur le lit bactérien ou les disques. En effet, les eaux contiennent quelques particules de boues issues du traitement dont il faut les débarrasser. Une simple décantation suffit avant de rejeter les eaux épuriées à la rivière.

Titre du bloc d'information

Texte du bloc d'information

LA FRANCE OCCUPÉE

Titre général de l'affiche

« Croyez-moi, moi qui vous parle en connaissance de cause et qui vous dis que rien n'est perdu pour la France. Les mêmes moyens qui nous ont vaincu peuvent faire venir un jour la victoire... La flamme de la Résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas. » Général de Gaulle, 18 juin 1940



Opérations de quadrillage : chasse aux juifs aux communautés et aux réfugiés



Opérations de quadrillage



Siège de la Police de sécurité du Reich à Paris



Les Allemands ne disposent pas d'interrogatoires d'hommes pour assurer eux-mêmes la garde des usines françaises.

Le 14 juin 1940, les Allemands entrent dans Paris. Le maréchal Pétain remplace Paul Reynaud, président du Conseil, le 16 juin. Le 17, par radio, il annonce de Bordeaux qu'il va demander l'armistice, tandis que de Londres, entouré de quelques Français qui ont choisi de quitter la métropole et de continuer le combat, le général de Gaulle lance à la radio anglaise l'"Appel du 18 juin"

Déjà, des individuels, sans chefs ni consignes, passent à l'action et "résistent".



Chasse aux maquisards: interrogatoire des habitants d'un village par les troupes d'occupation.



Avec la complicité active du gouvernement de Vichy, l'Allemagne nazie imposa la mise en place du STO (le service du travail obligatoire). Des centaines de milliers de travailleurs français furent transférés contre leur gré sur le sol allemand pour l'effort de guerre (usines, agriculture, chemins de fer, etc.) dans des camps de travailleurs pour compenser le manque de main-d'œuvre dû à l'envoi des soldats allemands sur le front.

Image avec légendes

Element graphique de fond d'affiche

Texte du bloc d'information

CAPITULATION & LIBÉRATION

Texte du bloc d'information

La libération de Paris a lieu en août 1944, marquant ainsi la fin de la bataille de Normandie.

Les ordres de Hitler prévoient la destruction des ponts et monuments de Paris et la répression impitoyable de toute résistance de la part de la population...

Mais le général Dietrich von Choltitz ne montre aucun empressement à les appliquer, malgré sa garnison allemande forte de 20 000 hommes dont 80 chars et autant de pièces d'artillerie.



Liberation de Paris
Le Général de Gaulle acclamé en vainqueur



Capitulation du général von Choltitz le 25 août 1944



Cortège des démocrates arméniens – septembre 1944
1- Dine Vaygulechian 2- Arine Tchekarian



Défilé de la victoire sur la Canebière à Marseille – fin août 1944
1- Ross Andonian 2- Armand Bogosian 3- Joseph Kefondjian
(archives S. Aghoedjian)



Défilé des troupes américaines le 29 août 1944

Titre général de l'affiche

Images avec légendes

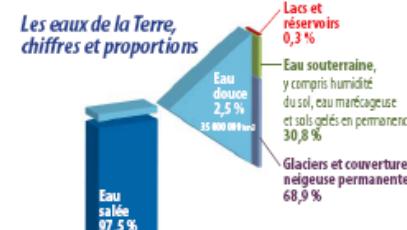
Element graphique de fond d'affiche

« visuel »
identifiant

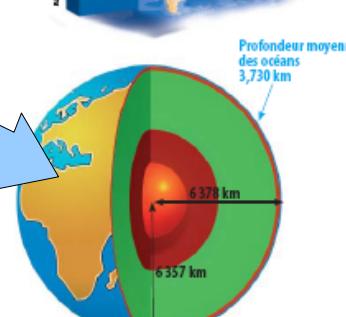
Element
graphique

Schéma
légendé

Bloc
d'informations
« tableau »



La planète Terre est la planète Eau : l'eau, venue de l'espace, a permis l'apparition de la vie et lui est toujours indispensable. Les océans couvrent 75% de la surface terrestre de la planète dite, bleue.



RUBRIQUE SCIENTIFIQUE

Surface des océans	360 millions de km ²
Profondeur moyenne des océans	3 730 km
Rayon de la Terre à l'équateur	6 378 km
Rayon de la Terre aux pôles	6 357 km

Terre, planète exceptionnelle : bleue !

*L'eau existe dans l'univers, des chercheurs la traquent même hors du système solaire.
Mais comment est-elle arrivée sur notre planète ?
C'est par l'aggrégation de petits corps (poussières, météorites) que la planète Terre s'est formée, il y a 4,5 milliards d'années.
Les géologues, les géochimistes, ont découvert qu'un violent volcanisme s'est déclenché très tôt. Comme aujourd'hui, les molécules d'eau plongées dans les cristaux séchaient des laves en énormes panaches de vapeur.
Ces volumes d'eau venus des profondeurs ont été doublés par les chutes de micrométéorites de glace.
Quand la surface de la planète s'est refroidie, la vapeur d'eau des nuages s'est condensée en pluies diluviales. Il plus tard, les océans sont nés il y a 2 milliards d'années.*

peu à peu les minéraux se sont accumulés ; les fleuves ont aussi apporté des sels ; les mers des centaines d'éléments chimiques !

distance au soleil, la distance entre ses 3 états... Si l'on compare la Terre à une orange, le volume de l'eau sera de la taille d'un grain de riz !

Titre de l'affiche

bloc d'informations

Titre du bloc d'information

Texte du bloc d'information

image



Titre général de l'affiche

bloc d'information

Texte du bloc d'information

- 1 Filtrage grossier sur grille,
- 2 Stérilisation par injection de chlore ou stérilisation dans des réacteurs à ozone,
- 3 Coagulation des matières flottantes par des réactifs chimiques, coagulation,
- 4 Filtration sur lit de sable,
- 5 Stérilisation à l'ozone,
- 6 Filtration sur charbon pour éliminer les matières organiques, les toxines, les goûts et les odeurs indésirables,
- 7 Adjonction de chlore pour éviter les contaminations ultérieures.

Outre le traitement normal, l'eau peut subir des traitements supplémentaires si elle est trop acide, ou si elle contient trop de nitrates ou de calcaire.



Texte du bloc d'information

L'eau douce peut être dure !

L'eau dissout les roches calcaires. Elle se charge alors en minéraux sous la forme de sels de calcium et de magnésium. S'il y en a beaucoup dans l'eau, on dit qu'elle est dure (elle ne mouss pas avec le savon). Cette eau peut redonner du calcaire lorsqu'elle se vaporise : c'est le dépôt indésirable qui se forme dans les tuyaux, sur les robinets, dans les cafetières et les bouilloires. L'eau est considérée comme dure au-delà de 120 mg de CaCO₃/l (soit 12° Francais).

Titre du bloc d'information



Element graphique de fond d'affiche



logo

17 COMMENT PROTÉGER LES EAUX DE SURFACE ?

Titre général de l'affiche

Image commentée

Element graphique de repérage



bloc d'information

Titre du bloc d'information

Texte du bloc d'information

