

# Voyage au Lieu

carnet de voyage - reportage

21, 22 et 23 octobre 2021 · Le Lieu - Grenoble

Le contenu de ce carnet a été collecté au Lieu durant deux journées, les 21 et 22 octobre 2021, lors des "Rencontres des précaires d'ici et d'ailleurs" qui visaient à

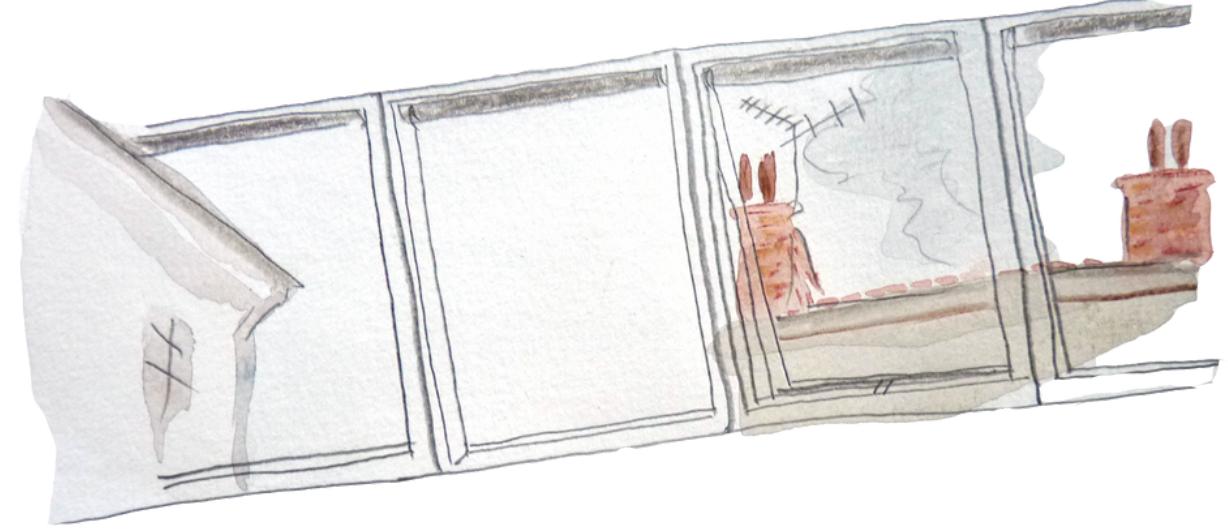
"Permettre la rencontre entre des groupes qui tentent de sortir de l'urgence et de changer les choses. Croiser des récits, des personnes et des parcours ; mettre en lumière la diversité des manières d'agir, de s'organiser et de créer selon les territoires et les histoires".

Les illustrations ont été réalisées sur le vif, tout comme les textes qui les accompagnent, dans une démarche poétique et sensible visant à raconter les personnes, les lieux, les atmosphères, les interstices.

Alix



17 rue Abbé Grégoire : au fond d'un passage où soufflent des courants d'air, vuu LE LIEU !



Le Lieu est situé à Grenoble, dans le quartier Saint-Bruno.  
À travers les grands vitres de la salle,  
on aperçoit des toits de tuile et des  
cheminées en brique.

Aujourd'hui, à Grenoble, il y a des gens de Paris, de Valence, de Grenoble, mais aussi de Namur, Charleroi et Bruxelles, de Lyon, de Montreuil, de Saint-Étienne, de Marseille.



Durant trois jours, l'équipe grenobloise du "Parlons-en" les accueille au Lieu dans le cadre de la première édition des "Rencontres des précaires d'ici et d'ailleurs".

ANNE-MARIE

MARIE-JO et son chapeau bleu turquoise et ses boucles d'oreille en forme de Tour Eiffel (ben oui, elle vient de Paris quand même...)

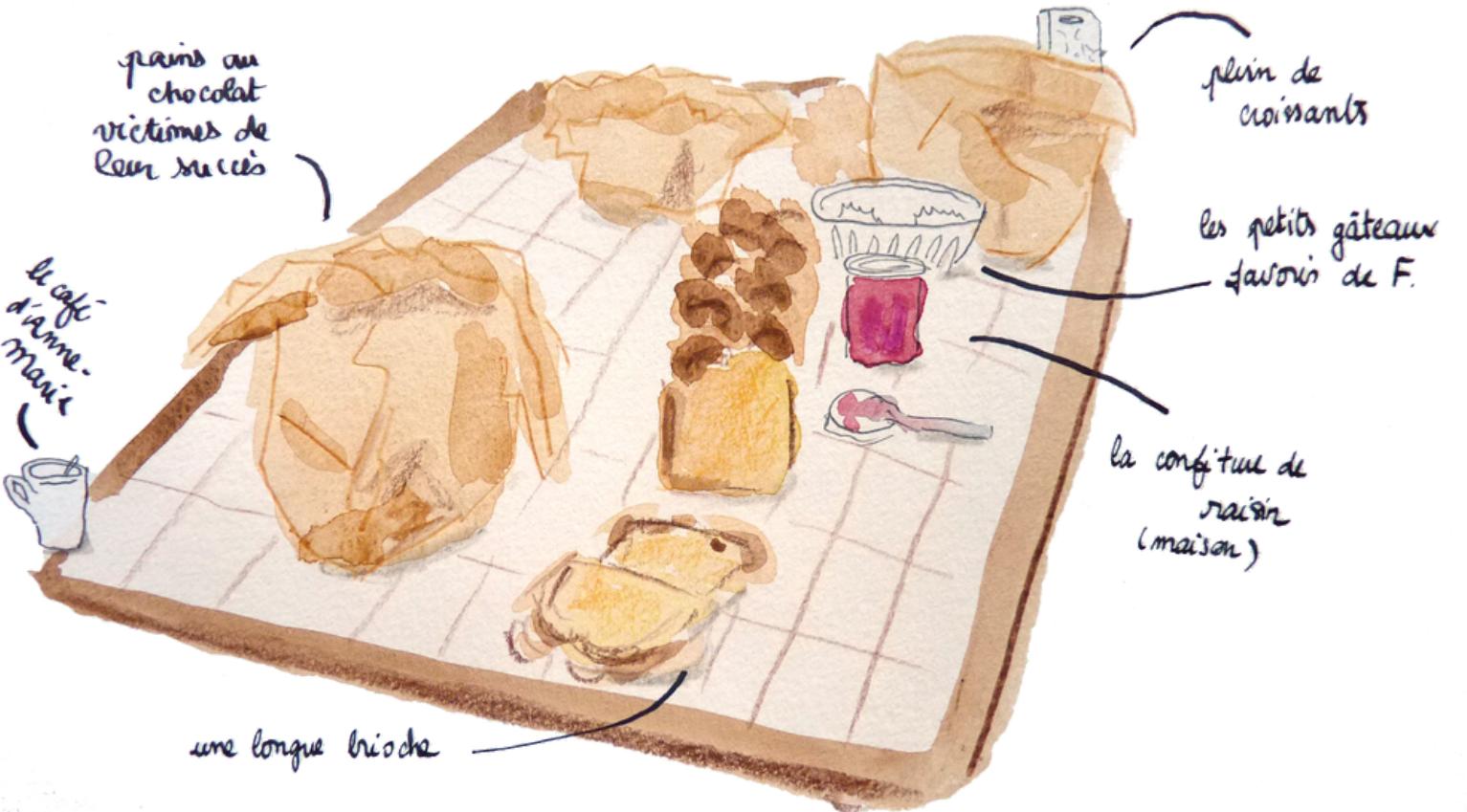
ISABELLE

SARAH

VIRGINIE

Les festivités ont commencé le mercredi soir, à l'arrivée de la majorité des groupes. Alors au matin, les connaissances sont déjà faites.

On arrive, on se retrouve, on se salue d'un "bonjour ?!", on part à l'assaut des rails de pains au chocolat et de croissants en parlant de très hivernale et de toussotage.



Quatre femmes sont arrivées de Saint-Etienne. A l'aide d'une carte de France et de Belgique, PATRICK leur raconte les échanges qui ont eu lieu la veille.

Mais revenons-en au Lieu. Le Lieu, c'est une grande pièce lumineuse (qui peut faire office à tour de rôle de salle de réunion, de cuisine, de salle de cinéma...), une matériauxthèque, une zone de gratuité, un espace extérieur avec des bananiers en pot et des tourets en guise de table...

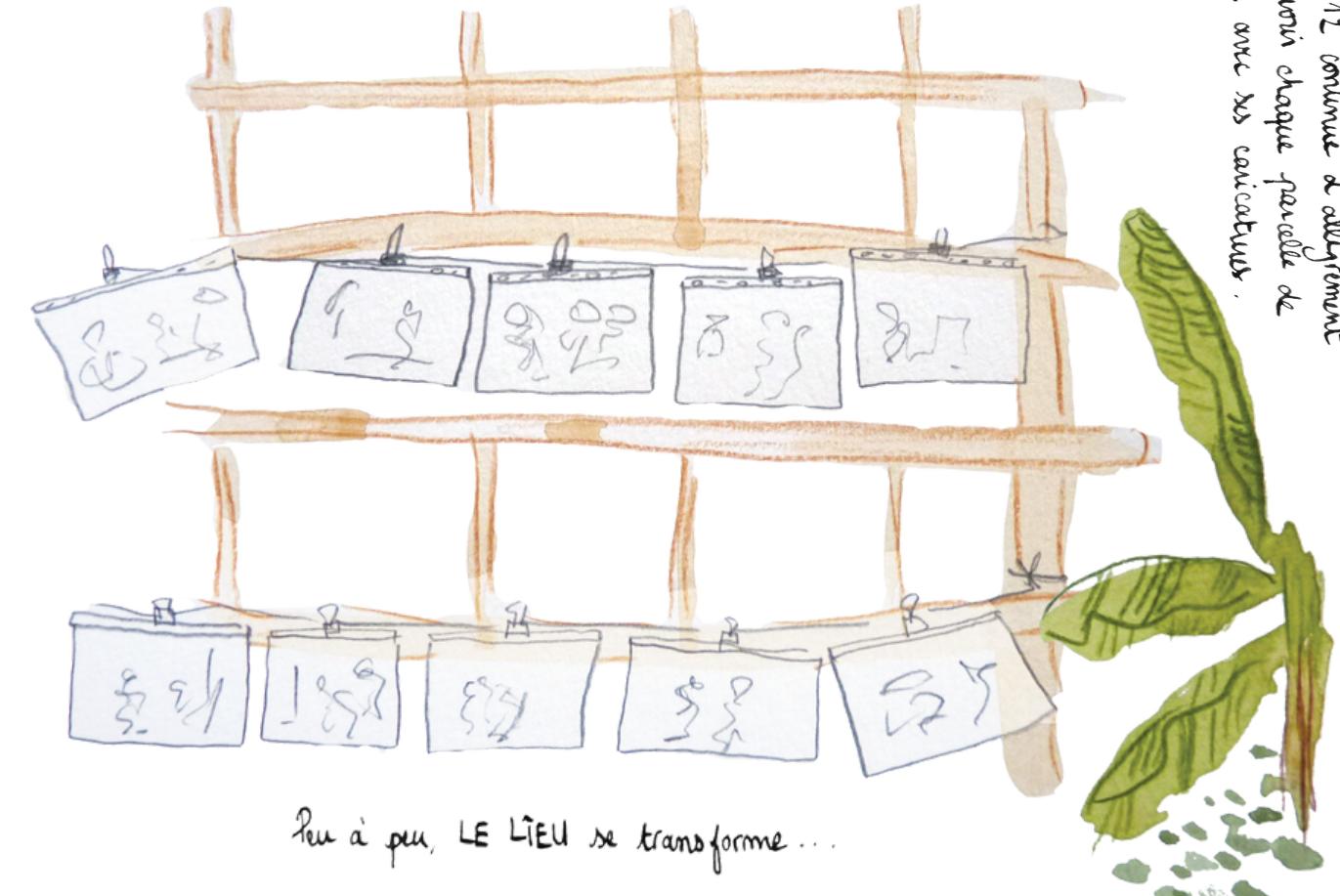


... c'est aussi une bibliothèque - librairie.  
Un endroit convivial où les livres peuvent être lus sur place, empruntés, pris.  
Quand CLAIRE en parle, elle utilise le mot  
"cocoon".



Durant ces trois journées, le Lieu résonne de voix, il devient presque petit. Devant chaque porte, on semble tomber sur quelqu'un ! Des tasses de thé et de café envahissent en douce tables et tabourets...

Un photographe et un caricaturiste contribuent à transformer l'espace en accrochant aux murs, aux palissades, des dessins et des clichés en noir et blanc qui sortent de leur appareil photo et de leur feutre à un rythme effréné.



Peu à peu, LE LIEU se transforme...

CLEO'12 continue d'allongement  
recouvrant chaque parcelle de  
mur avec des caricatures.

Plusieurs temps de présentation,  
de réflexion collective, rythment  
ces journées.



Osons dire qu'on est  
pas d'accord !  
N'ayons pas peur d'aviver  
des tensions !

on se demande comment  
on peut s'intégrer dans  
le rejet...

Je me sens  
extrêmement  
fatiguée ...

J'ai pas eu le choix que  
de m'enfermer et de  
faire une tentative  
d'immolation.

Moi je viens d'un  
milieu très populaire,  
même si ça ne se  
voit pas sur ma gueule.

Y a des mots qu'il faut  
cader ! Aujourd'hui, si  
vous caderz pas "territoire"  
vous êtes pas bon !

La précarité n'a pas  
de nationalité ...

Pourquoi les endroits  
où il y a de l'humanité,  
ils reçoivent des avis  
d'expulsion ?

Y en a marre de  
la solidarité:  
je veux contribuer  
à l'entraide !

Vous n'êtes  
pas tous  
seuls !

Jamais plus on  
me rabaissera !

Y a pas mieux placés  
que ceux qui ressentent  
la douleur pour l'exprimer

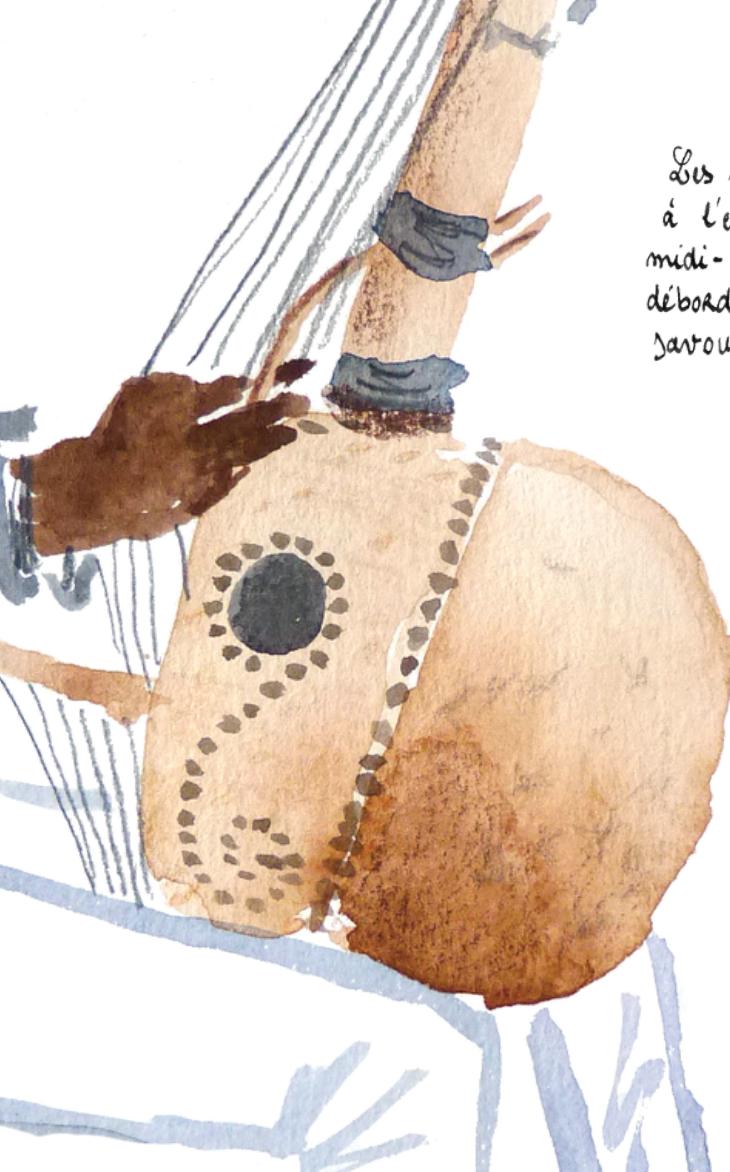
Cette association, c'est la  
première famille que j'ai  
trouvé quand je  
suis arrivé en France.

Bon, je suis en train  
de m'énerver. Ce n'est  
pas ce que vous dites qui  
m'énerve, mais plutôt  
tout ce que ça soulève...

J'aime bien d'être  
différent.

Moi ma question,  
attention elle est  
utopique hein !

on a l'impression  
de faire mieux que si  
on était des pros.



Les repas sont pris au soleil, à l'extérieur. Au programme ce midi-là : des assiettes pleines à en déborder, de la musique et de savoureuses discussions sur la cuisine ...

Le secret de la cuisine,  
c'est le temps !

Le temps ET l'attention !

Pendant la pause déjeuner du vendredi, MAMADOU joue d'entêtantes mélodies à la kora.



MAËL et son  
"smoking du désert"



Planqués sous une table de la cour : les reliques du (délicieux) déjeuner.

C'est parfois en faisant la vaisselle qu'on se dit les choses les plus intéressantes !

Allez ! On y retourne ?

Dans le figuier de la grande salle où tous les groupes sont réunis et après-midi, il y a des oiseaux multicolores et un papillon orange.



15h20 - Pause. Certains sortent fumer  
en poursuivre les discussions quand  
d'autres piquent un somme illico...



ANAI'S

Autour d'un énorme saladier de dattes,  
c'un des groupes discute de salariat, de  
bénévolat, de capitalisme et de prix libre.



15h40 - Fin de la pause. Le chien est  
le seul à enfin s'endormir.



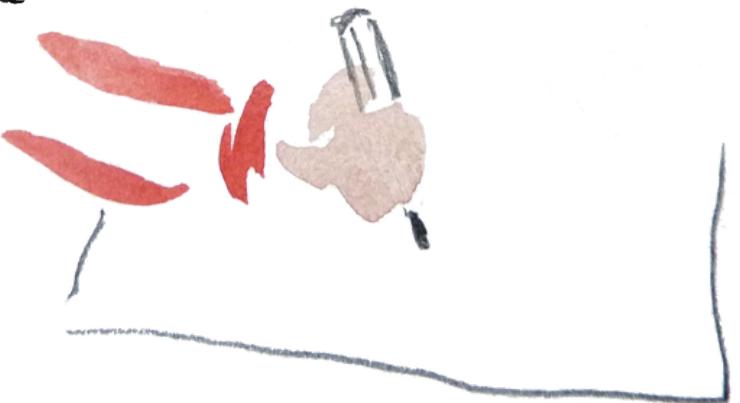
FIDJI  
(comme les îles)



CAMILLE fait le  
jour et la nuit  
pendant la réunion :  
à l'aide d'une petite  
télécommande, il  
fait danser les stores.



"Université" - "Univers- cité" -  
"Unis-vers- cités" : agenouillé  
au milieu du cercle des participant-es,  
Arnaud bandit et s'agite pour  
retranscrire les échanges de  
l'après-midi.



De ces trois journées, il note des rencontres, des numéros de téléphone et des recettes de cuisine que l'on s'est échangés, des discussions parfois agitées, des dattins et des photos par dizaines, des accords et des désaccords. Il note l'envie de continuer à faire des choses ensemble ; pas tout et pas à tout prix, mais ensemble, fortifiés par les mots plusieurs fois prononcés ces jours-là :

"Vous n'êtes pas seuls !"

Il note enfin les promesses de se revoir bientôt :  
à Marseille, à Paris, à Saint-Etienne...

à suivre...



Pour ce soir, il y a pas mal de possibilités. Après le repas, on peut regarder des films ici, vous emmener en montagne si vous avez envie, aller au 38...

{ Au 38 ? Mais on n'y est pas déjà ? En 1<sup>ère</sup> ? }

C'est pas faux ! On peut aller au "38 du 38" alors ! }

Ce carnet a été réalisé par Alice Raconte à l'initiative de l'association grenobloise "Parlons-En" avec le soutien de la Fondation Abbé Pierre.

[www.lieugrenoble.wordpress.com](http://www.lieugrenoble.wordpress.com)  
[lieu.grenoble@gmail.com](mailto:lieu.grenoble@gmail.com)

ALICE  
RACONTE  
carnetiste  
illustratrice  
  
[aliceraconte.com](http://aliceraconte.com)