

රසාංජලී දොලොස් වන දිගහැරුම

-

මෙය හුදෙක්ම කලා නිර්මාණයක් වන අතර මෙය කිසිවකුගේ පුද්ගලික ජීවිතය හා සම්බන්ධ හෝ ඉලක්ක කර රචනා කර නොමැති අතර එය යමෙකුගේ පුද්ගලිකත්වය හා සැසඳේ නම් එය අතිශය අහම්බයක් වන අතර රචකයාගේ පාලනයෙන් හා අරමුණු වලින් පරිහානි වූ විෂයකි. ස්වයං වින්දනය පමණට වඩා නොකර සිටීමට වග බලා ගන්න.

වර්ත වලට පන පොවන්නේ.....

කුසුම්: Gayathri Dias

අංජලී : Shanudrie priyasad

වරුනි : Kushani Sandareka

රමනි : Nayana kumari

අමරේ : Richard Kodithuwakku

අංජලී කාමරයට නැවත යන විට වරුනි ඇහැරී වට පිට බලමින් හනි හනිකේ අඳුමක් ඇඟ ලා ගත්තාය..මේ අතර අංජලී කුසුම් ලඟට ගොස් ඇසුවේ...

අංජලී: අම්මා ඊයෙ රෑ මොනාද වුනේ...

කුසුම්: මොනා වෙන්නද නිදාගත්ත ඇරෙන්න...

අංජලී: එහෙනම් වරුනි මොකද අර පස්ස එලියෙ දාගෙන ඇද උඩ..

කුසුම්: ආ...මං ඒ ලමයගෙ කොන්දේ තෙල් ටිකක් ගැව..

අංජලී: තෙල් ගාද්දි තට්ටම් හපන්නත් ඕනද...තට්ටම් වල දත් පාරවල්...කිම්බ ඉදිමිලා...

කුසුම්: උඹල ඊයෙ රෑ මොනාද කරේ...

අංජලී: අපි මොනා කරන්නද..නිදා ගත්ත සැපට...

කුසුම්: නිදාගැනිල්ල කෙසේ වෙතත් සැපක් අරන් තියනවා...මං තේ එක තියන්න කාමරයට යද්දි දැක්කෙ...කාමරේ බිම කැරී තල්ලි තල්ලි...කොහෙද මේ ගෙදර මහ

මිනිහට විසේ...උඹට ඊට එහා විසේ...ඇඳ රෙදි වල හුතු ගඳේ බැ...උඹයි තාත්තයි රමනියි මොකද්ද නටපු නාඩගම...

අංජලී නිරුක්තර විය...මේ කතා බහ තරමක් තදට සිදු වුනු අතර රමනි හා අමරේ මෙන්ම වරුනි ද අසා සිටියාය...

අනෙක් අය අසා සිටින බව දැනගත් පසු කුසුම් හා අංජලී නිහඬ විය...නිවසම අඩ හෝරාවක පමණ කාලයක් නිහඬියාවේ ගිලුනි...හැම දෙනාගේම රහස් එලිවිය..

අමරේ නිහඬියාව බිත්තේ උගුර පාදමිත්ය...

අමරේ: අපි අතරේ තවත් හංගන්න දෙයක් නැහැ...තව හිත්වල කහට නියාගන්න ඕනත් නැහැ...අපි පස් දෙනාම එකට ඉමු අද දවසම...කාට කාටත් රුචි හැටියට කාගෙ කාගෙන් රහ බලාගමු ඔක්කොම...

එම කතාව ඇසූ සියලු දෙනා ලැජ්ජාවෙන් වැලමිටි කසමින් ඇඹරෙමින් බිම බලාගත්තද ඇස් වලින් සතුව හා පුදුමය යන හැඟීම් පිට කරාය..කිසිවෙකුගේ අකමැත්තක් නැති බව අමරේට වැටහුනි...උදේ ආහාරය නිම කර සියලු දෙනාට විධානයක් ලැබුනේ ඇඟ පත හෝදාගෙන එන ලෙසය...සියලු දෙනා රෙදි ඔතාගෙන ගෙතුලට ආ පසු අමරේ සියලු දොර ජනෙල් වසා දැමීය...ගෙය තුල ආලෝකය නිබුනේ විදුලි ලාම්පු එලියෙනි...

අමරේ: මං මුලින්ම ඇඳුම් ගලවනව...ඊට පස්සෙ එක එක්කෙනා රෙදි ලිහල කැමති කෙනා ලඟට යන්න..

එසේ කියූ ඔහු සරම හා බැනියම උනා දමා නිරුවත් විය..කාපිරියෙකුගේ වැනි එල්ලෙමින් තිබූ පයියේ නහර පැදි තිබූ අතර ගොබලු ගෙඩි තරම් විසාල වූ ඇට දෙක පිරි එල්ලෙමින් තිබුනි...වරුනිගේ කටේ කෙල බේරෙමින් තිබුනේ මෙය ඇට කියා හදවපු පයියක් වගේ නිසාය..ගැහැනුන් එකිනෙකා රෙදි ගැලෙව්වේය..

අමරේ සාලය මැද හිටගෙන සිටියේය..

අමරේ: කැමති කෙනක් එන්න ආ..දුව එන්න...(වරුනිට)..අපේ පුතා එන්න ඊට පස්සේ මේ දුවත් එයි...

එසේ කියද්දි අංජලී තත් දෙක අත් වලින් වසා ගනිමින් ඇඹරුනි...මේ වන විටත් රමනි දෙපැත්තේ සිටි කුසුම්ගේ හා අංජලීගේ තට්ටම් අත ගාමින් තිබින..

අමරේ: පුතේ එන්න...(අංජලීට)

අංජලී ලැජ්ජාවෙන් පැමිණ අමරේ ලඟ දැන ගසා ගනිද්දී වරැනි දැස් දල්වාගෙන බලා සිටියේය...අංජලී පයිය ලෙලි ගැසීම ඇරඹුනු අතර දුව තාත්තාගේ පයිය ලෙලිගසන හැටි දුටු වරැනි හා රමනි පුදුම වී කටවල් ඇරන් බලා සිටියාය...

අංජලී කට ඇතුලට පයිය ඔබාගත්තේ ජොර ජොර ගාමින් කෙල සද්ද පිටකරමින්ය..මේ වන විට කුසුම් තොල රමනිගේ පූට්ටු වී ඇඟ එල්ලෙමින් නිදහසේ තොල් උරමින් වෙලී තිබිනි..වරැනි තනි වෙද්දී අමරේ අතින් කතා කරේ වරැනිටය...වරැනි පලමු වරට පිරිමියෙකුගේ නිරුවත දෙසට අදුනාය..ඒ ඇගේ පියාගේ වයසේ කෙනෙකුටය..වරැනි ලඟට ආ පසු බදා ගත් අමරේ නලල ඉඹ ආශීර්වාද කර පිලිගත්තාය...නලලින් පටන් ගත් ඔහු මුලු මුතම ඉඹ වරැනිගේ නාසය පවා කට ඇතුලට දාගෙන සුප්පු කරද්දී වරැනි සිටියේ වෙනම ලොවකය...මේ දුටු රමනි කුසුම්ගේ සැපේ ගිලි සිටියේ තරමක අවසිහියකිනි...අංජලී හිතේ හැටියට පයිය උරද්දී වරැනිගේ හා අමරේගේ තොල් පැටලී වෙලෙමින් තිබිනි...වරැනිගේ පුක අමරේ මිරිකමින් අතගාමින් තිබුනි...ටිකකින් ඔහුට වරැනිව පුක උඩට හිටින සේ වඩාගෙන හුත්ත ලෙවකන්න සිතූනත් එය මුලින් අංජලීට කර පෙන්වන්න ඔහු සිතුවාය..

ඔහු අංජලීගෙන් පයිය ගලවා අංජලීව පුක උඩට හිටින ලෙස වඩාගෙන හුත්ත ලෙවීම ඇරඹී අතර වරැනිට අතින් කෙල බේරෙමින් ඇති පයිය පෙන්වුයේ කෑම පිඟානක් පෙන්වන ලෙසිනි...වරැනි හෙමින් පහත් වෙද්දී අංජලී එල්ලෙමින් කෙදිරිය පිටකරමින් සිටියාය..වරැනි හෙමිනා පයියට මුත ලංකරද්දී කෙල හා වූ ගදක් දැනුනි..එය ඇ අතින් මුලින් අතගා හෙමින් දිව ගාද්දී අංජලීගේ වරලස ඇගේ මුතට වැටෙමින් තිබුනි...ඇ උඩ බැලූ විට අංජලී සිනාසෙමින් සිටියාය...ටිකකින් වරැනිගේ ලැජ්ජාව පහව ගොස් ඇ පයියේ අයිති කාරිය සේ හැසිරුනි...පයිය ලෙලි ගැසුවේ පිස්සියක් මෙනි...කුසුම් කුස්සියේ තිබූ රා ටිකක් රමනිට දුන්නේ ඇඟ පත තව ටිකක් රත් කරගැනීමටය..කුසුම් රමනිට උගුරක් පොවා පොල්කට්ටෙන් ටිකක් රමනිගේ හුත්තට දමා ලෙව්වාය...දැන් හුත්ත තෙලිප්ප විලක් වී ඇත...රමනි සෙටියේ ඇලවී කකුල් ඇදගෙන කිම්බ වලක් සේ කරගෙන ඇත...කුසුම් දැන් රා ටික ටික රමනිගේ කිම්බට දමා සුප්පු කරද්දී කිඹි තොල් වෙව්ලා කුසුම්ගේ කට තුලට ඇදී යන්නේ රමනි ආ.....ආ.....ආ.....ආ.....ආ.....ආ.....ආ...ලෙස කෑ ගස්සවමිනි....

වරැනි අමරේගේ ඇට දෙකම එකවර කටේ ඔබා ගැනීමට තැන් කලත් එය ඇට නොහැකි වූ තැන ඇ වරකට එක බැගින් ගිලීමට වෙර දැරීය...ඇ ඇටයක් කටේ දමාගෙන එලියට අදිද්දී අංජලීගේ තට්ටම් වලින් අමරේගේ මුහුන වැසි ඇලවී තිබිනි...අංජලී සැප වැඩිවූ තැන වරැනිව උඩට ඇද තොලක් දැමිමාය...ටිකකින් අමරේ අංජලීව බිම තබා වරැනිගෙන් ඇසුවේ එනවාද කියාය...වරැනි කියූ සැනින් අමරේගේ ඇඟට පැන කකුල් ඇඟ වටා දමා එල්ලී තොල් උරා මද වේලාවකින් අමරේ ඇව හුත්ත උඩට හිටින සේ වඩාගෙන ලෙවීම අරඹද්දී රමනි අංජලීගේ ඇගේ තනයක් එබුවේ කුසුම් කිම්බ උරමින් දෙන සැප මදිවීගෙනය...වරැනි එල්ලීගෙනම අමරේගේ පයිය ඉරීම කරගෙන ගියේ ඉතා අසහනයකිනි...අංජලීට වඩා වරැනිගේ පයිය ගනය...මස් හයිය බව අමරේට වැටහුනි..ඇ පුකට අතින් වට පට ගා පහර එල්ල කරන් වරැනි

දඟලමින් තවත් පුක කටට හේත්තු කරේ අමරේගේ වලස් දිව කිමිබේ ගිල්ලවා ගැනීමට ඇති ආසාව නිසාය...

මේ අතර රමනි අංජලීව මුහුන උඩ වාඩි කරගෙන කිමිබ ඉරීම පටන් ගත්තේ ඇගේ මව හා පියා ඉදිරියේ එය කිරීම ඇඩම්බරකමක් නිසාය...මේ අතර අමරේ වරැනිගේ ගනවෝ කිඹි තොල් අඹරමින් රහ බලද්දී වරැනි අනේ.....මාමේ.....ආ.....ත....ව.....මී.....ත.....අනේ.....මාමේ.....වරැනිව සුප්පු කර ඔහු ඇව බිමින් තබා රමනි ලං වුයේ කුසුම්ට වරැනිව පිලිගන්වමින්ය....කොන්ඩ අවුල් වී සිටි වරැනි කුසුම්ව බදාගත්තේ පිස්සුවෙනා වැනිය...ඇ කුසුම්ගේ ඇගේ එල්ලුනේ පෙර දින වූ දැ යලි වඩ වඩා රහ බැලීමටය....වරැනි කිරී බිම පටන් ගත්තේ කුසුම්ගේ මූන රතු කරමින්ය..වරැනි ඉලිප්පුනු නිප්ල්ස් ඉරුවේ හපමින්ය..ඇ කිරී මූනට විදගත්තේ මුහුන කිරීවලින් වසාගන්නා තරමට එන්නටය...ඇති තරම් කිරී බි ඇ කුසුම්ව බිම හාන්සි කර ඇගේ හුත්ත ලොවින්ත ගත්ත වරැනිගේ පුක කුසුම්ගේ මුහුන උඩට තබාය...ඇති තරම් උරමින් දෙදෙනා ලතෝනි දෙමින් සිටියාය...වරැනි කුසුම් මුහුනේ හුත්ත ඇතිල්ලුවේ පිස්සියක මෙනි...කුසුම්ද හුත්ත කඩාගන්න නැති ටික විතරය...ඒ තරමට ඉරුවාය...

මේ අතරේ අමරේ රමනිව ඒ මේ අත හරවමින් හුකමින් තිබූ අතර රමනිගේ කිමිබෙන් පයිය අදිනවාත් සමගම වතුර පාරක්ද එල්ලයට විද්දත් ඇ සද්දයක් පිට නොකරේ අංජලීගේ තට්ටම් අස්සේ මූන හිරවී සිටි ඇට හුස්ම ගැනීමද අහියෝගයක් වූ නිසාය....අංජලී තට්ටම් තද කරමින් කිමිබ අතුල්මින් තිබින....දැන් ගෙනුල කෙදිරිලි කිහිපයක් ඇසේ සෑම ගැහැනියක් තුලම වේසියක් ඇති අතර සෑම වේසියක් තුලම ගැහැනියක් ඇති යැයි කියමන කදිමට ඔප්පු වෙමින් තිබුනි..අප කෙසේ හෝ මේවා පාදාගතහොත් ඒවා දන උල්පත් වේ....දැන් නිවසේ ගැහැනුන් නැත ඇත්තේ වේසියන්ය...එහෙත් ඒ දැන්ය...මේ හැසිරීම් ඔවුන් සෑමදා වේසියන් ලෙස හංවඩු ගැසීමට ඉතා මදය...

ඒ කෙසේ වෙතත් රමනිව පුක උඩට හිටින සේ හාන්සි කර තට්ටම් පලද්දී ගේ දෝංකාර දුන්නේ වටාස් වටාස්.....හා රමනිගේ ආ.....ආ.....අසියේ.....අම....රේ.....අය.....යේ ලෙස පිටවූ කෙදිරියෙනි.....අමරේගේ මුලු ඇඟම රමනිගේ තට්ටම් වල වැදුනේ ඉස්සෙමින් හා පහත් වෙමිනි...මෙනිදී තට්ටම් රැලි රටා මැවීය...

අමරේ රමනිගේ සප්පායම අහවර වී අංජලීව වඩාගෙන උල් තැබීම පටන් ගද්දී වරැනි බලා ඇගේ පෙට්ටියද අද කෙසේ හෝ කඩා ගත යුතු යැයි සිතමින්ය...අංජලී අමරේගේ ඇගේ එල්ලෙමින් හුකද්දී වරැනිට එය පෙනුනේ අමරේ මාමා පොල් ගෙඩියක් අරන් අලවංගුවක ගසන්නාක් මෙන්ය...අංජලීගේ පුක පොල් ගෙඩියක් මෙන් ඇට දිස් විය...අංජලීව උල තබමින් අමරේ ගේ පුරා ඇවිදිමින්ය...වරැනි මේ අතර කුසුම් හා රමනිගේ පූට්ටුවට එක් වුනි...රමනි ගේ කිමිබෙන් කට ගත් කුසුම් වරැනිව බලෙන්ම සිය මවගේ කිමිබට ලං කරේ ඇ ලවා එය ඉරවීමටය....රමනි ලැප්පාවෙන් ඇස් පියා ගනිද්දී....අදිමදි කල වරැනිගේ තොල් රමනිගේ තෙත්වුනු කිමිබේ වදින තෙක්ම ලං

කරවිය....වරුනිට ලැජ්ජාව යනකමිම උගරවිවි කර කුසුම් ඇ ඉරිම පටන් ගත් පසු රමනිගේ මුහුන උඩට කිමිබ තද කර වාඩි වෙද්දී රමනි ඉස්සෙමින් එය සාදරයෙන් පිලිගත්තේ ලොවකමින්ය....

මේ අතර අමරේ අංජලීව පටිට ගසමින් දෙපාරක් වතුර යවා තුන් වැනි පාරටත් යන්න එද්දී අංජලී වෙව්ලමින් තා....ත්.....තේ.....ආ.....ආ.....ආ.....ආ.....ආ.....ආ.....ආ.....කියමින් පස්ස පද්දමින් අමරේගේ ඇඟට බර විය...පුට්ටුව ගැලවූ අමරේ වරුනි දෙසට ඇදුනේ කොටියෙකු මෙනි....වරුනිද මත්වී සිටි අතර දෙකට නමා හෙමින් බස්ස ගනිද්දී ඇගේ කන්යාබව බිඳෙමින් වේදනා ගෙන දෙද්දී බාවා හෙමින් හෙමින් දොරවල් කඩාගෙන ලෙනට ඇතුල් විය...ලේ බිංදු බේරුනත් වරුනි සෙටියේ කොටියක් හුරමින් සිටියේ මේක ගන්නම ඕන ආතල් එකක් නිසාය...ටිකෙන් ටික වේදනාව අඩු වෙද්දී වරුනි නම් ගැහැනියගේ හිල බර අවියකින් පාදන කාර්ය අමරේ හොදටම කර්‍යය...ටිකකින් වරුනිව වඩාගත් අමරේ පද්දමින් හිකුවාය...වරුනිගේ ගත තට්ටම් වලට පයිය ගිල ගනිද්දී හිර ගතියක් දැනුනි...මෙය අමරේට අංජලීගෙස් නොලද සතුටකි...

තම යහලුවාට හා ඇගේ මවට හා ඔහෝගේම දුව වන තමාටද හුකන අමරේ දෙස අංජලී බලා හිතූයේ අපේ තාත්ත තමයි හොදටම කරන්නේ...කියාය...

වරුනි අමරේගේ ඇගේ එල්ලී හුකාගනිද්දී අමරේගේ කරවටේ අත,යවා වෙලී නොල් ඉරුවේ මේ ඇගේ කසාද මිනිහා ලෙසටය...රමනි සිතුවේ මේ සම්බන්ද කොහෙත් තතර වේද කියාය...එසේ සිතන විටත් ඇ සිටියේ කුසුම්ගේ තනයක් කටේ දමමින් කිරි උරා බොන ගමන්ය...මේ අතර අංජලී රා පොල් කට්ටක් අරන් ඇවිත් රමනිට දුන් විට ඇ කුසුම්ව හාන්සි කර කිමිබට දමා ඇ හා අංජලී වරින් වර කුසුම්ගේ කිමිබ ඉරිම පටන් ගන්නාය...රා හා මුසු කිමිබි වතුර එකට කැටි වී අමුතූම රසයක් දැනුනි...ඇත්තටම කුසුම්බේ කිමිබ නිදානයකි....

මේ වෙද්දී වරුනිගේ කිමිබ පැලෙමින් නිබුනත් මෙය වරුනිට දැනෙන ගානකි...ඇට හුකනවා නම් තදට හිකීම කල යුතුවිය..එය අමරේ හරියටම කලාය...ඒ නිසා කෙතරම් වේදනා දුන්නත් වරුනි තව තවත් ආදරෙයෙන් අමරේගේ ඇගේ එතූනි....මේ අතර කුසුම්ගේ පුක් හිලටද රා දමා ඉරිම රමනිට ආ ආසාවකි...එ නිසා කුසුම් අනෙක් පැත්ත හරවා අංජලී තට්ටම් පලල් කරන් ඉද්දී පුක් හිලට රමනි රා වක් කරද්දී කුසුම්ගේ පුක් හිල ඇරෙමින් හා වැසෙමින් ටිකක් ඇතුලටද ටිකක් එලියටද ගලා ගොස් තවත් රා ටිකක් පුක් හිල තරමක් පලල් වී පිරුනි.ඒ ටික රමනි ඉරුවේ හනිකටය...රමනි මේ පුංචි ලිද හිස් කරද්දී අංජලී ඇගේ වාරයේදී එය කලාය..පුංචි ලිදේ වතුර රසයි යන කියමන ඇට සිහිවිය..පුක් හිල උරද්දී කුසුම්ගේ ඇස් පියවී නිබුනි...එය එතරම්ම ආශ්වාදජනකය....

මේ වෙද්දී වරුනි මොරදෙමින් නිබින....ආ...ආ...ආ...වරුනිගේ විලාපය ගේ තුල දෝකාර දුනි.....ආ.....ආ.....ආ.....ආ.....මාමේ.....මා.....මේ.....අමරේ ගැහැනුන් තුන් දෙනෙකුට හුකා ඉවසගන්නම බැරි තැන පයිය එලියට ගනිද්දී හනිකට වරෙල්ල කියා කතා කරද්දී රමනි ලං වූයේ කැරීම් බිමේ ආසාවෙනි.....අංජලීද පයියට පොර කැවේ

ඇටද එහි අයිතියක් ඇති බවිනි...අවසානයේ නිදෙනාගේම ඔලු එකට ලං කර මුනවල් වලට බකැරි තල්ලි විද්දේ එකිනෙකාගේ මුහු ලෙවකාගන්නා ලෙස කියමිනි...බඩු විද්ද පසු වරුනිගේ අංජලීගේ හා රමනිගේ මුහු කැරි වලින් නැව් තිබුනි....බඩු ගිය පයිය ඉරීමටද ඔවුන් අතර පැවතියේ තරඟයකි....අවසානයේ රමනි අංජලීගේ මුහුන ලෙව්වේ කැරි බිංදුවක්වත් නොතබමිනි...අංජලී රමනිගේ මුහු ලොවද්දී වරුනිගේ මුහුන කුසුම් පැමින ලෙව්වාය.....පුක් හිලට රා පුරවා ඉරීම නතර වූයේ නැත....එය රමනිට කල අතර රමනිගෙන් පසු අංජලීටද පසුව වරුනිටද කලේය.....නැවත පයිය පන ගසා ගත් අමරේ තෙල් කුප්පියක් අතේ අරන් ආවේ අද මුන්ට පුකෙන් අරිනව කියා සිතමින්ය...ඔහු දෙවෙනි ඉනිම ඇරඹුවේ රමනිගෙනි.....රමනිගේ පුක තුල පයිය තැම්බී ඇති තරම් ඇර වරුනිට එබුවාය....වරුනිගේ පුක තුලද ඔබාගෙන සිටියේ වරුනිගේ පුක පුම්බන්න උත්සාහ කරද්දීය.....අවසානයේ අංජලීගේ පුකට පයිය ඇතුලු කර අමරේ පුක අස්සේම කැරි ලෝඩ් එකක් යැව්වාය....

කට්ටිය මහන්සියට උන් නැන්වලම මදක් ඇලවී සිට ඇඟ පන හෝදාගැනීමට ගිය අතර ඊටද කා රමනි හා වරුනි නිවස බලා ගියාය....මෙය ඔවුන්ගේ ජීවිත වල අමතක නොවන අත්දැකීමක් වනු ඇත...

ස්තූතිය.....

වර්ත වලට පන පෙවු හැමට...

කුසුම්: Gayathri Dias

අංජලී : Shanudrie priyasad

වරුනි : Kushani Sandareka

රමනි : Nayana kumari

අමරේ : Richard Kodithuwakku

To be continued.....