

SEX BEAT Presstext

Englisch (Deutsch below):

SEX BEAT has existed since 2020 as a loose collective of friends from the Berlin punk scene, made up of more or less familiar faces. In 2023, the band released their debut album "Call Me" together with This Charming Man Records. On it, they combine driving upbeat post-punk and no-future sound with raspy vocals and biting lyrics. The band has already toured the established clubs of the republic and quickly gained a reputation as an unbridled and energetic live band.

Since 2024, Rosa Merino Claros (bass), Jonas Reinhardt (guitar) and Florian Pühs (vocals) have been joined by Holger Eble on drums. Together they have written new material that more consistently follows the rhythmic, driving punk that is recognizable at certain points on "Call Me". The new songs are less oriented towards the influences of the first punk bands and instead find their own modern sound, based on the consistent reduction and urgent brutality of post-hardcore.

Sex Beat will record their second album in summer 2024, which will be played live in Germany and Europe from 2025.

Press:

"feverish punk rock without clichés that reminds me - not without reason - of OFF!"

© by *Ox-Fanzine / Issue #170*

"The 10 songs on "Call Me" know how to convince with noisy guitars, the raw vocals come across credibly, "Call me" seems appropriately angry and coherent in every moment. One of the best punk/hardcore albums of these days"

© by *taz / 2023, BY JENS UTHOFF*

There are moments of post-punk, punk and art-punk on the album, and its content is as lively as the cover image.

© *Razorcake Fanzine / 2023*

Deutsch

Seit 2020 existiert SEX BEAT als loses Kollektiv von Freunden aus der Berliner Punk-Szene, die sich aus mehr oder weniger bekannten Gesichtern zusammensetzen. Im Jahr 2023 veröffentlichte die Band ihr Debütalbum "Call Me" gemeinsam mit This Charming Man Records. Darauf verbinden sie treibenden Upbeat-Post-Punk und No-Future-Sound mit kratzigem Gesang und bissigen Texten. Die Band tourte bereits durch die etablierten Clubs der Republik und erspielte sich schnell einen Ruf als ungezügelter und energiegeladener Liveband.

Seit 2024 werden Rosa Merino Claros (Bass), Jonas Reinhardt (Gitarre) und Florian Pühs (Gesang) von Holger Eble am Schlagzeug ergänzt. Gemeinsam wurde neues Material

geschrieben, das noch konsequenter den rhythmisch, teibenden Punk verfolgt, der auf "Call Me" punktuell erkennbar ist. Die neuen Songs orientieren sich weniger an den Einflüssen der ersten Punkbands, sondern finden einen eigenständigen modernen Klang, dessen Fundament die konsequente Reduktion und dringende Brutalität des Post-Hardcore ist.

Sex Beat nimmt im Sommer 2024 ihr zweites Album auf, dass ab 2025 in Deutschland und Europa live bespielt werden soll.

Presse:

"fiebriger Punkrock ohne Klischees, der mich –sicher nicht ohne Grund – an OFF! erinnert"
© *by Ox-Fanzine / Ausgabe #170*

"Die 10 Songs auf „Call Me“ wissen mit noisyen Gitarren zu überzeugen, der roughe Gesang kommt glaubwürdig rüber, „Call me“ wirkt angemessen wütend und in jedem Moment stimmig. Eines der besten Punk-/Hardcore-Alben dieser Tage"
© *by taz / 2023, VON JENS UTHOFF*

Auf dem Album sind Momente von Post-Punk, Punk und Art-Punk zu hören, und es ist inhaltlich so lebendig wie das Coverbild.
© *Razorcake Fanzine / 2023*