

Obligatorio 1

Introducción a la Computación Gráfica - 2020

Videojuego sobre OpenGL

Documentación Técnica

Autores

Nestor Etcheverry: 4.201.362-3
Santiago Ferrando: 4.895.212-0
Ignacio Perdomo: 4.421.913-4

Docentes

José Pedro Aguerre
Eduardo Fernandez

Índice

Arquitectura de la aplicación	3
Soluciones gráficas	6
Dibujado de cubos	6
Dibujado de Player y Enemy	6
Iluminación	6
Interpolado/facetado	6
Camara/Vistas	6
Dibujado de textos	7
Librerías y referencias	7

Arquitectura de la aplicación

La aplicación está compuesta de 4 grupos de componentes con competencias bien definidas, los cuales son Core, Lógica, Render y Auxiliares.

El grupo Core está compuesto por los componentes Main, GameManager e InputHandler, que tienen como cometido ejecutar el bucle principal del juego, recibir la entrada de teclado y mouse, actualizar el estado del tablero y llamar al componente de render.

El grupo Lógica está compuesto por los componentes Map, Ficha, Enemy, Player, Settings y ScoreKeeper cuya función es la de mantener actualizado el estado general del juego.

El grupo Render se compone de los componentes Camera y OpenGL Util los cuales se encargan de leer el estado del juego (GameManager) y dibujar en pantalla ese estado.

Por último tenemos el grupo de Auxiliares compuesto por los componentes OBJLoader, Vector3, LATimer y Direction cuya función es ser soporte para las actividades de los otros 3 grupos.

Pasamos a describir en detalle la competencia de cada componente.

Main

- Tiene el bucle principal
- Actualiza el estado del juego mediante el GameManager.
- Controla la condición de victoria y derrota.
- Llama a InputHandler para procesar la entrada.
- Controla el framerate tanto por exceso como por defecto. El framerate está seteado en 60 en el componente Settings, si un loop del bucle demora menos que 1/60 segundos, se espera el tiempo restante para mantener constante el framerate. En caso contrario, si demora más de 1/60 segundos en completar un bucle, el siguiente solamente actualizará el estado del juego mediante el GameManager y saltará el renderizado de ese frame.

GameManager

- Tiene el estado del Mapa, la distribución de cubos en el espacio así como también por cuales cubos qbert ya pasó y por cuáles no (mediante Map).
- Controla el reloj del juego.
- Tiene control sobre Player y Enemy.
- Detecta colisiones a nivel lógico.
- Actualiza el estado del tablero en función de la entrada (desde InputHandler).
- Procesa la condición de victoria (mediante Map).

InputHandler

- Recibe la entrada y la deriva a GameManager o Settings según corresponda.

Map

- Conoce la posición de cada cubo.
- Conoce cuales cubos están pintados y cuáles no.
- Sabe si un movimiento es válido o no.

Ficha

- Es una superclase de Player y Enemy, conoce la posición y dirección de las Fichas en el tablero.
- Sabe actualizar las posiciones lógicas (no discretas, de movimiento) de las fichas.

Enemy

- subclase de Ficha, sabe como dibujar el modelo 3D del enemigo.

Player

- subclase de Ficha, sabe como dibujar el modelo 3D del jugador.

Settings

- Tiene la configuración de los FPS y el estado de las opciones gamespeed, wireframe, texturas, interpolado/facetado y manejo de luces.

Camera

- Controla la cámara del juego en las 3 modalidades solicitadas en la letra.

OpenGLUtil

- Componente encargado de renderizar a nivel físico, esto quiere decir que toma el estado del juego de GameManager y traduce del mundo lógico (abstracción del juego) al mundo físico (lo que se ve en pantalla). Para lograr este cometido además del GameManager se comunica con Map, Camera, Enemy, Player y Settings.

OBJLoader

- Componente encargado de abrir y cargar los archivos obj de modelo del Player y el Enemy.

Vector3

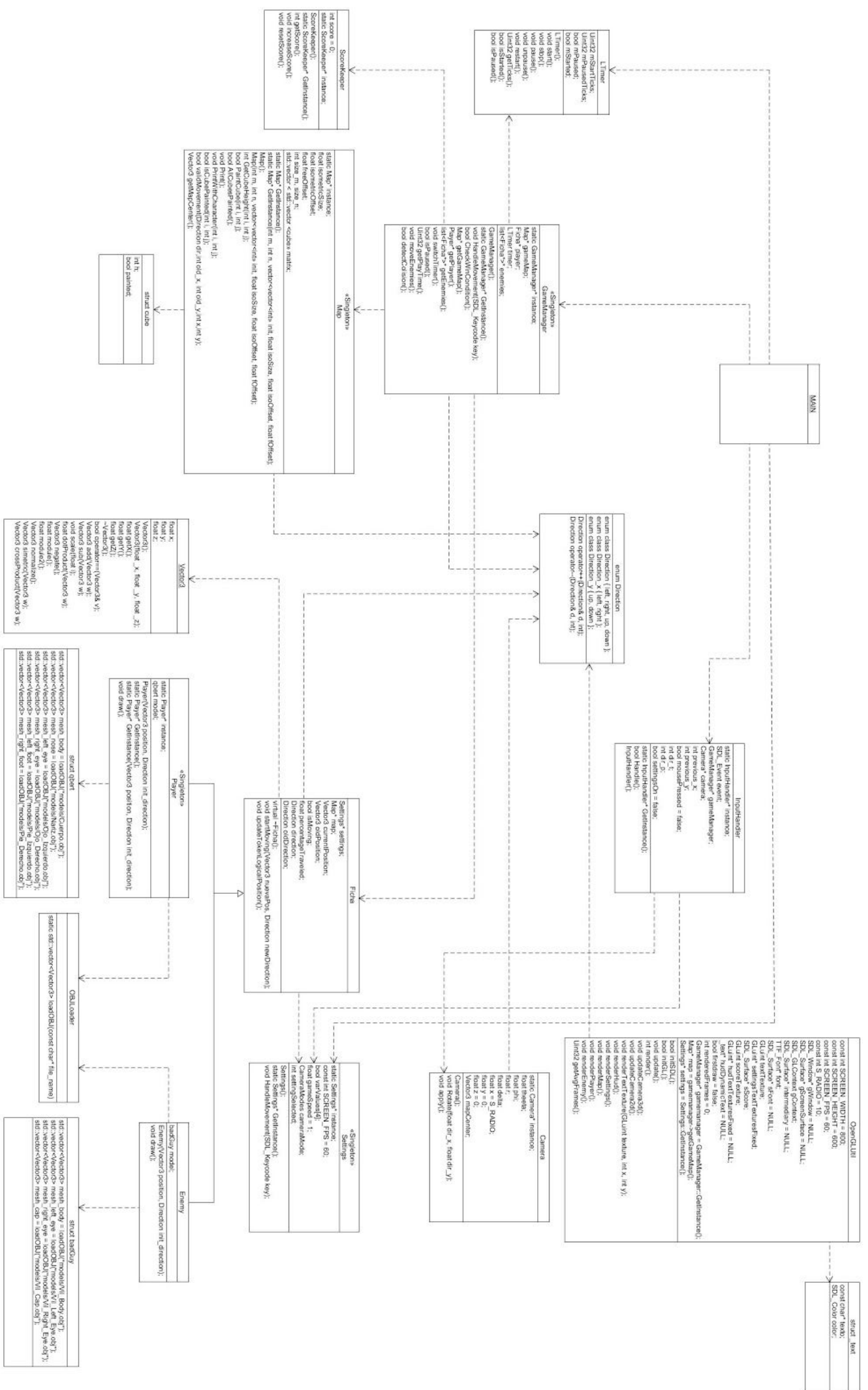
- Coordenadas lógicas utilizadas para modelar el mundo lógico.

LTimer

- Componente encargado de llevar el tiempo de juego, así como también controlar el tiempo entre frames para realizar el framecap.

Direction

- Dirección lógica hacia donde está mirando el Player así como también el Enemy.



Soluciones gráficas

Dibujado de cubos

Para el dibujado de cubos utilizamos `glBegin(GL_QUADS)`, definiendo los 8 vértices. Para la ubicación, se lee el mapa de Map donde se lee la posición lógica discreta (x,y,z) de cada cubo y esta posición se traduce en los 8 vértices del cubo.

Dibujado de Player y Enemy

Para el dibujado del Player y el Enemy, se realizaron modelos 3D en la aplicación tinkercad y se exportan como archivos .obj, luego se cargaron desde el archivo con el componente OBJLoader, interpretando cada fila y cargando los vértices en vectores que luego fueron dibujados con `glBegin` y `glEnd`.

Para el movimiento se utilizan las transformaciones `glTranslatef` y `glRotatef`, primero posicionando los dibujos en el origen, luego se le realizan las transformaciones necesarias para que modelen el estado actual de la partida.

Iluminación

Se utilizaron tres luces, una ambiente y dos difusas.

La luz ambiente que comienza con parámetros de color (0.5,0.5,0.5) y se puede cambiar presionando la tecla L, cambiando secuencialmente entre el anteriormente mencionado color, rojo, verde y azul.

Luego, una de las luces difusas está ubicada en la posición (0,0,10,1.0) y color (1.0,0.6,0.6) la cual no es modificable por el usuario. La otra luz difusa tiene posición (0.0,8.0,0.0,0.0) o (8.0,0.0,0.0), modificable con la letra C y color (0.01,0.01,0.01), lo cual hace que se forme una sombra a un lado u otro del mapa dependiendo de en qué posición se encuentre.

Interpolado/facetado

El interpolado se habilita con el comando `glShadeModel(GL_SMOOTH)` y el facetado con `glShadeModel(GL_FLAT)`. Realizamos un interpolado en las caras laterales de los cubos del mapa con 2 vértices rojos y 2 negros.

Camara/Vistas

Existen dos formas de abordar el control de la cámara: mover la escena para mostrar una vista distinta de ésta mientras la cámara se mantiene fija, o mover la cámara para que capte una vista distinta de la escena; se optó por el segundo enfoque.

En la vista isométrica se multiplica la matriz de proyección por una matriz ortográfica mediante el comando `glOrtho`. Se mantiene fija la cámara, buscando que el ángulo entre el vector formado por el punto donde se encuentra la cámara y el punto al que mira, sea cuarenta y cinco grados respecto a cada eje; esto se logra ubicando la posición del “ojo” de

la cámara a una misma distancia en los tres ejes. Se configura un offset para la posición del mapa en la pantalla (para subir o bajar el mapa) y un tamaño de mapa.

Tanto en la vista libre como en tercera persona se utiliza proyección en perspectiva. En la vista libre se obtiene la posición y acción del mouse gracias a InputHandler, si existe algún cambio se rota la cámara cambiando la posición del ojo utilizando coordenadas esféricas, manteniendo el punto al que mira en el centro del mapa. Para la vista en tercera persona se coloca el ojo de la cámara detrás del personaje, así como el punto que mira en la posición del personaje, si este cambia de posición, el ojo se mueve con él.

En todas las vistas tanto el control del ojo de la cámara, como el punto a donde esta mira, se controló mediante gluLookAt. El vector *up* se configuró para los tres casos como (0,0,1).

Dibujado de textos

Para el dibujado en pantallas de los textos se utilizó la librería SDL_ttf. SDL_ttf se encarga de cargar una fuente true type en memoria, para después usarla para crear una SDL_surface con el texto pasado como parámetro; por último, después de generar la textura de opengl, la surface se puede cargar a una textura de opengl mediante glTexImage2D y una surface intermediaria que tenga seteados los canales adecuados para el pasaje. Como este proceso puede llegar a requerir demasiados recursos, se intenta cargar la mayor cantidad de texturas de texto en la inicialización del programa, en el método de inicialización de SDL. En el caso de texturas “dinámicas” que cambian durante ejecución (como el puntaje y el tiempo) se realiza este proceso mientras el programa se encuentra ejecutando, pero se tiene cuidado de liberar recursos (principalmente las SDL_surface). Para hacer uso de la textura se bindea y dibuja como cualquier textura normal.

Librerías y referencias

Se utilizó SDL 2

La base del componente LTimer fue sacada de <https://lazyfoo.net/>

OpenGL Red Book <https://www.glprogramming.com/red/>

Tutorial C++ OpenGL 3D

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL6xSOsbVA1eYSZTKBxnoXYboy7wc4yg-Z>

Pasaje de SDL_Surface a OpenGL texture

<http://www.sdl-tutorials.com/sdl-tip-sdl-surface-to-opengl-texture>

Herramienta de modelado 3D

<https://www.tinkercad.com/>