

Dossier de synthèse de pratique professionnel Titre Développeur Logiciel

Stage du 02/04/2014 au 31/05/2014 pour l'association Uncanny

Stéphane FEUGA
sfeuga@member.fsf.org

En date du 02/06/2014

This page intentionally left blank

⁰Ce document est rédigé en L^AT_EX- l'intégralité de ce projet à été réalisé avec des outils sous licence libre

Contents

1	Présentation	3
1.1	Introduction	3
1.2	Historique	3
1.3	L'Association Uncanny	3
1.4	Compétences à mettre en œuvre	3
1.5	Remerciements	3
2	Mission	4
2.1	Présentation du projet	4
2.1.1	Objectifs	4
2.1.2	Cible	4
2.1.3	Les acteurs	4
2.1.4	L'existant	4
2.2	Fonctionnalités & Contraintes	5
2.3	L'Expérience Utilisateur et l'Accessibilité	6
2.3.1	Le Maquettage	6
2.4	Planning: méthodes et outils	10
2.4.1	Cahier des charges	10
2.4.2	Pert & Gantt	11
2.4.3	Agilité, Scrum Board & Git	13
3	Conception	15
3.1	Modélisations UML	15
3.1.1	Use Case	15
3.2	Test & Qualité	18
3.2.1	Fonctionnel	18
4	Développement	19
4.1	Technologies	19
4.1.1	Page d'accueil	19
4.1.2	Thème	24
4.1.3	Site danse	24
4.1.4	Code du site	26
5	Déploiement	34
5.1	Prérequis techniques	34
5.2	Documentation:	34
5.2.1	Développeur	34
5.2.2	Administrateur	34
6	Bilan & Conclusion	35
7	Liste des Annexes	36

Chapter 1

Présentation

1.1 Introduction

1.2 Historique

1.3 L'Association Uncanny

1.4 Compétences à mettre en œuvre

Compétence Obligatoire : Développer une interface utilisateur (page 19 du REAC et page 8 du RC).

Compétence Choisie : Mettre en œuvre une solution de gestion de contenu ou d'e-commerce (page 22 du REAC et page 8 du RC).

1.5 Remerciements

Tout d'abord, je souhaite remercier M. Cédric CHERDEL et M. Laurent CEBE de l'association Uncanny qui m'ont offert la possibilité d'avoir un sujet de stage en adéquation avec mes capacités et les compétences à mettre en œuvre pour la validation de ce stage.

Je souhaite aussi remercier Gabriel BLOCK, Emanuelle FERRAND, Erwan FOURNEL et Florence NATIVELLE, de l'I.M.I.E., pour leurs implications et leurs aides tout au long de cette formation.

Je souhaite enfin remercier Ada Lovelace¹ sans qui nous ne serions pas là.

¹https://fr.wikipedia.org/wiki/Ada_Lovelace

Chapter 2

Mission

2.1 Présentation du projet

Le projet est la mise en place de deux sites internet pour promouvoir les projets et activités de l'association Uncanny et plus particulièrement de Cédric Cherdel.

2.1.1 Objectifs

1. Une page d'accueil animée donnant accès aux contenus.
Cette page sera en HTML5 et animée avec CSS3 et jQuery.
2. Création d'un thème en HTML5 pour un CMS.
3. Un site internet sur la production de danse contemporaine.
Mise en place du CMS.
4. Un site lié à l'activité de massage THAÏ de Cédric.
Mise en place du CMS.

2.1.2 Cible

- Les professionnels de la Danse
- Les particuliers
- Les compagnies de Danse
- Les Mairies
- Les Départements et Régions

2.1.3 Les acteurs

- Cédric CHERDEL
- Laurent CEBE
- Stéphane FEUGA

2.1.4 L'existant

- Une charte Graphique (pas fini au début du projet)
- Une liste de contact pour la newsletter
- Des documentations sur les projets de danse

2.2 Fonctionnalités & Contraintes

En tout premier lieu, j'ai aidé par un questionnaire simple (pour qui, pour quoi, comment, avec quoi...) à définir les principales fonctionnalités ainsi que les contraintes liées.

La scission en deux site distinct, à été rapidement abordé car dans l'avenir, l'activité de Massage sera indépendante de l'association pour des raisons fiscales. J'ai donc proposé plusieurs options de réalisation par site, à savoir de "simples" sites en HTML, la mise en place de Wordpress¹, ou encore l'utilisation du CMS JekyllRB² qui à la particularité d'être très flexible, d'utiliser le Markdown³ pour la rédaction des articles et de ne pas avoir besoin de moteur de base de données pour fonctionner.

Dans un premier temps, j'ai proposé la solution déjà éprouvée de Wordpress pour la réalisation des premiers tests. J'ai donc commencé par définir les actions des différents acteurs (voir la modélisation UML plus loin dans ce rapport). Puis j'ai proposé l'utilisation de licence GNU pour l'intégralité du projet ce qui à été très favorablement accepté, nous avons aussi défini le périmètre des applications (Sites Web).

Lors de ma présentation des avantages et inconvénients des licences libres et plus particulièrement les licences⁴ GNU/GPL v3, GNU/LGPL v3, GNU/AGPL v3 et GNU FDL v1.3, j'ai indiqué qu'une bonne pratique serait d'utiliser des outils de production libres, notre choix c'est donc porté sur Inkscape⁵, GIMP⁶, Vim⁷ ainsi L^AT_EX⁸. L'utilisation de systèmes d'exploitation libre à aussi été retenue, lors de ce développement, nous utilisons Fedora ainsi que Debian pour le serveur de production.

L'utilisation de ces licences est tout à fait dans l'esprit de partage que l'on retrouve dans les spectacles de danse contemporaine, c'est dans cette logique qu'a été créer l'association Uncanny.

Une des principales contrainte était d'avoir un système simple à modifier sans sur le contenu que sur le plan graphique. Au autre contrainte est d'avoir un système très simple à sauvegarder et à remettre en œuvre lors de pannes ou de mauvaises utilisations. La réalisation de site web en HTML pur a donc été écarté car la complexité requise lors de modification ne correspond pas aux attentes du client.

Dans un second temps, j'ai réalisé deux présentations, la première sur Wordpress et l'autre sur JekyllRB. Wordpress à l'avantage d'être très simple à modifier pour peu que l'on souhaite se baser sur un thème existant, le nombre de greffons disponibles est aussi l'assurance de réaliser divers fonctions très simplement.

JekyllRB à quand à lui l'avantage de produire des sites statiques sans besoin de base de donnée. Les sites produits sont plus rapide à charger qu'un site sous Wordpress. L'autre avantage est que sa modification graphique se fait uniquement des fichiers plats (fichier CSS et fichier HTML ou Markdown). ils ne nécessite que peu de compétences (du CSS, et peu d'HTML, des duplication de fichiers et de l'huile de coude). Enfin la sauvegarde de l'intégralité du site se fait par une simple copie de dossier, tout étant des fichiers (pas de dump de base). La production de nouveaux articles ou description de projet se fait soit en HTML ou en Markdown.

Lors de la validation du périmètre de l'application et du cahier des charges, JekyllRB a été retenu pour ces projets avec une possibilité de passage à Wordpress si le nombre d'article augmente fortement.

¹<http://wordpress.org/>

²<http://jekyllrb.com/>

³<http://daringfireball.net/projects/markdown/>

⁴<http://www.gnu.org/licenses/licenses.html>

⁵<http://www.inkscape.org/fr/>

⁶<http://www.gimp.org/>

⁷<http://www.vim.org/>

⁸<http://www.latex-project.org/>

2.3 L'Expérience Utilisateur et l'Accessibilité

2.3.1 Le Maquettage

Zoning Les premiers éléments que j'ai réalisé ont été les zoning des deux sites. J'ai volontairement choisi d'utiliser un minimum de zone afin de simplifier la navigation de façon à favoriser l'expérience utilisateur. Ces éléments ont été validé par le graphiste (Laurent).

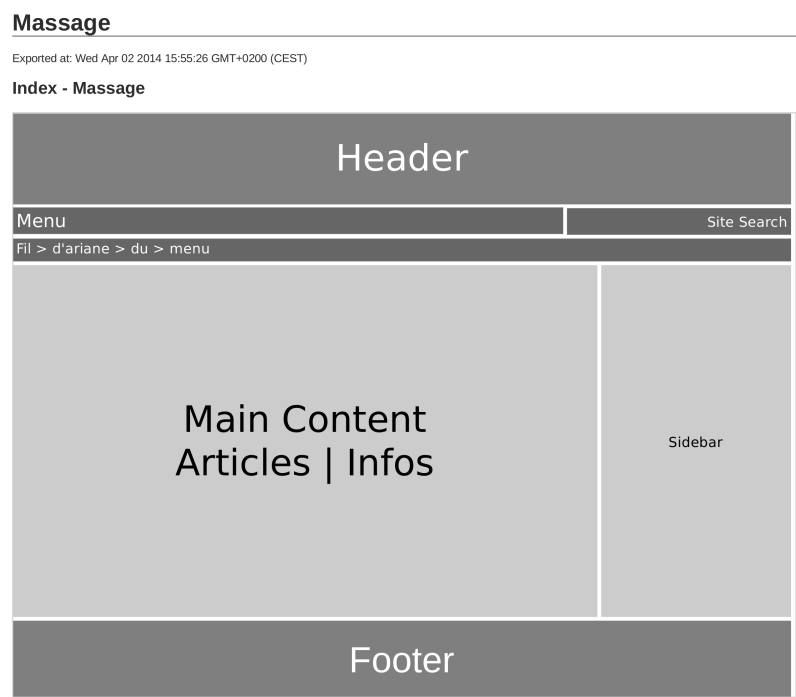


Figure 2.1: Exemple de Zoning pour le site "Massage"

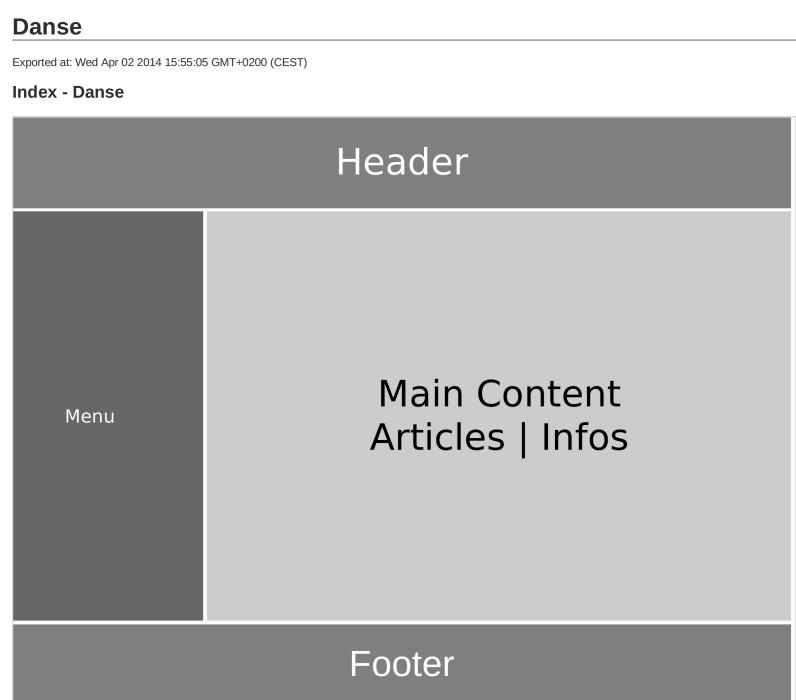


Figure 2.2: Exemple de Zoning pour le site "Danse"

Wireframe J'ai ensuite préparé des Wireframes pour présenter les différentes possibilités offertes lors de la réalisation des sites. À ce moment là, le périmètre de l'application n'avais pas encore été défini, j'ai donc utilisé ces présentations pour expliquer les différents choix possible de réalisation.

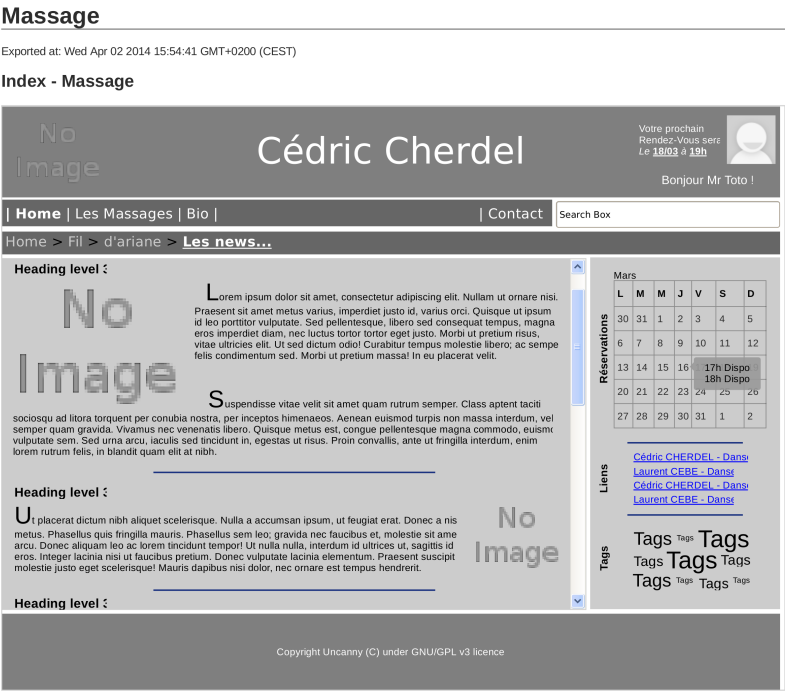


Figure 2.3: Exemple de Wireframe pour le site "Message"

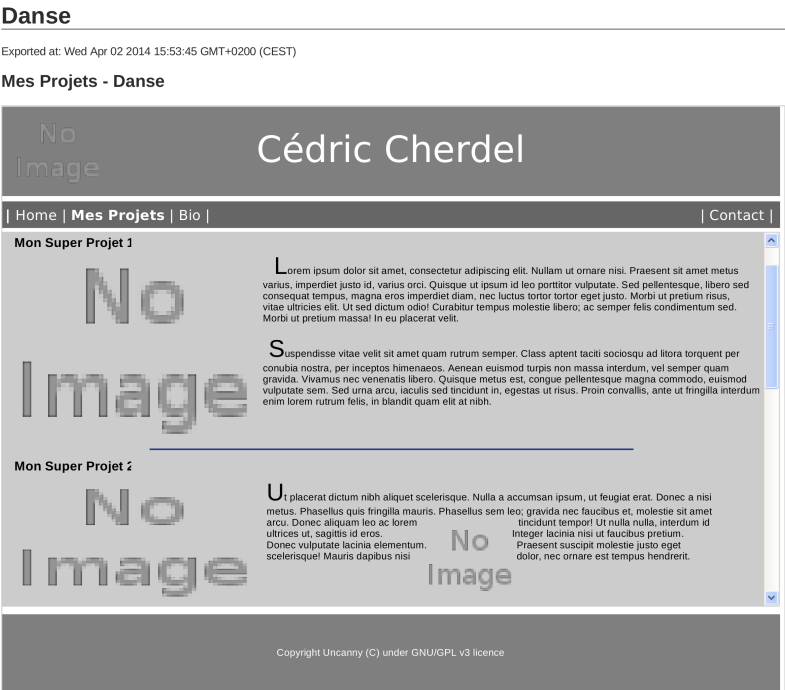


Figure 2.4: Exemple de Wireframe pour le site "Danse"

Prototype J'ai ensuite réalisé un prototype avec Wordpress pour présenter les différents développements requis avec Wordpress, et les contraintes liée à ce CMS. Ce prototype m'as permis de mettre en place sur un serveur de test Wordpress, MySQL ainsi que PHP5. J'en ai profité pour commencer à développer le thème des sites pour

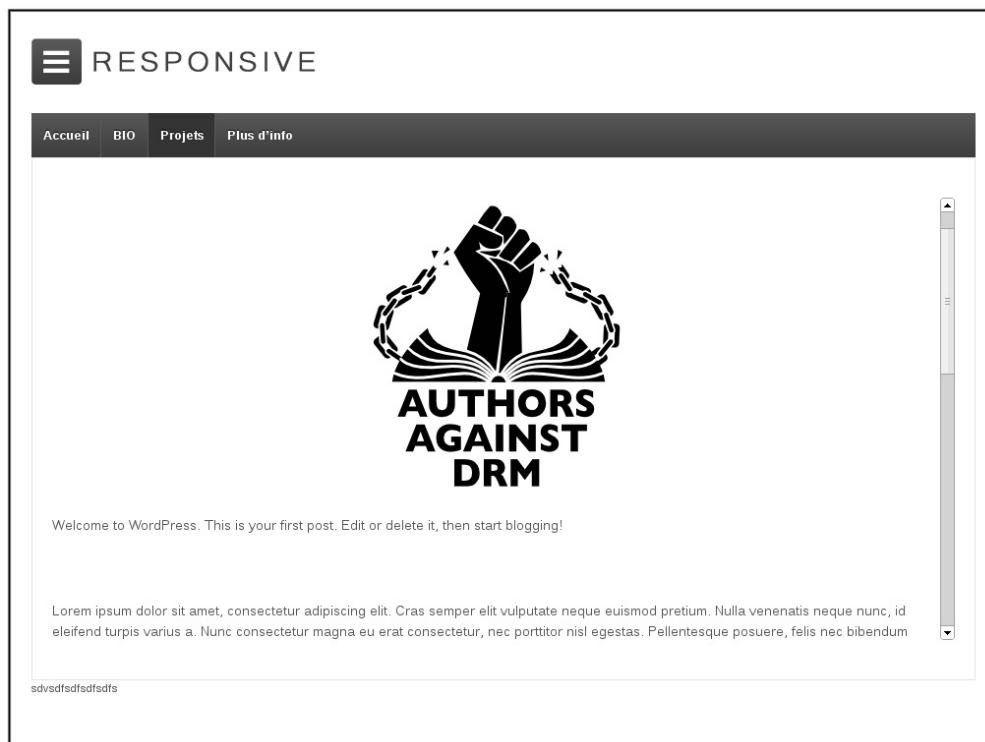


Figure 2.5: Prototype présenté pour validation

Styles Tiles & Mockup De son côté, Laurent Cebe, a réalisé des mockups et a commencé à travailler sur les styles tiles et la charte graphique.



Figure 2.6: Mockup page d'accueil du site "Danse"



Distribution:

Chorégraphe : Cédric Cherdel

Interprète : Luiza Moraes , Aela Labbe, Laurent Cebe

Musique: Mozart

Lumière : Jean Pierre

Avec le soutien de la Drac pays de la Loire / ville de Nantes / 783 / musique et danse / Coproduction avec onyx , theatre de la ville

Post hoc impie perpetratum quod in aliis quoque iam timebatur, tamquam licentia crudelitati indulta per suspicionum nebulas aestimati quidam noxii damnabantur. quorum pars necati, alii puniti bonorum multatione actique laribus suis extorres nullo sibi relicto praeter querelas et lacrimas, stipe conlatia victitabant, et civili iustoque imperio ad voluntatem converso cruentam, claudabantur opulentae domus et clarae.

Quae dum ita struuntur, indicatum est apud Tyrum indumentum regale textum occulte, incertum quo locante vel cuius usibus apparatus. ideoque rector provinciae tunc pater Apollinaris eiusdem nominis ut conscius ductus est aliique congregati sunt ex diversis civitatibus multi, qui atrocium criminum ponderibus urgebantur.

Et quoniam inedia gravi adflictabantur, locum petivere Paleas nomine, vergentem in mare, valido muro firmatum, ubi conduntur nunc usque commeatus distribui militibus omne latus Isauriae defendentibus adsueta. circumstetere igitur hoc munimentum per triduum et trinoctium et cum neque addivitas ipsa sine discrimine adiri letali, nec cuniculis quicquam geri posset, nec procederet ullum obsidionale commentum, maestri excemaiores viribus adgressuri.

CÉDRIC
CHERDEL
CHOREGRAPHE /
INTERPRETE
MASSEUR THAÏ



Figure 2.7: Mockup page projets du site "Danse"

2.4 Planning: méthodes et outils

2.4.1 Cahier des charges

J'ai commencé par rédiger un premier cahier des charges vierge (basé sur un modèle fournie par l'I.M.I.E.). Lors du premier jours, j'ai expliqué rapidement l'utilité d'un CDC, puis dans une deuxième réunion, nous avons échangé autour des questions destinées à remplir ce document. Enfin, lors de la réunion de validation, nous avons repris tout les points afin de les valider. Vous le trouverez en annexe 6.

En parallèle du CDC, j'ai réalisé un petit comparatif, sous forme de tableau, de trois offre d'hébergement pour ce projet. A savoir, 1&1⁹, OVH¹⁰ et Gandi.net¹¹. Le voici:

	Gandi.net	OVH	1&1
Domaine (€ HT)			
.fr	12,00€	6,99€	9,99€
.com	12,54€	6,99€	9,99€
.danse	18,80€	–	–
Hébergement			
Disque	10Go	100Go	50Go
Quota (Go/mois)	60Go	Illimité	?
Bases SQL	illimités	1x 200Mo	1x 1Go
Versionning	Git	–	–
Upload	sftp	ftp	ftp
Shell	ssh	–	–
Mail	5x 1Go	10x 5Go	?
Hébergement (€ HT)	48,00€	23,88€	35,88€
Total .com + Hébergement (TTC)	72,65€	37,04€	55,04€

Le choix, au vu des ces éléments et des fonds disponibles, c'est porté sur OVH. Malheureusement pour nous, ce dernier ne permet pas d'installer des scripts Ruby et de les lancer via des taches "cron" de façon régulière, nous allons donc mettre en place sur une machine locale, tout les éléments nécessaires pour ce projet. Il à été choisi par le client que dès l'arrivée de fonds supplémentaires, nous basculerons sur une offre Gandi qui apporte ces fonctionnalités.

⁹<http://www.1and1.fr/>

¹⁰<http://www.ovh.com/fr/index.xml>

¹¹<https://www.gandi.net/>

2.4.2 Pert & Gantt

Prévisionnel Les Pert et Gantt sont réalisé avec Planner¹².

J'ai commencé par ajouter les actions ainsi que les jalons dans Planner et j'ai estimé la charge de travail. Lors de ce projet, j'ai utilisé deux versions de mon Gantt, un Gantt prévisionnel (réalisé en début de projet) et un Gantt réel (avec une mise à jours des dates de validations en fonction des vrais dates de rendez-vous)

























		Nom	Durée	Début	Préc	Ressources
1		Cahier des Charge	1j	03/04/2014		Stéphane FEUGA
2		Zoning	0.5j	04/04/2014		Stéphane FEUGA
3		Wireframe	1j	04/04/2014		Stéphane FEUGA
4		Prototype	2j	07/04/2014		Stéphane FEUGA
5		Validation CDC	1j	10/04/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
6		Validation Zoning	0.2j	10/04/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
7		Validation Wireframe	0.2j	10/04/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
8		Validation du Prototype	0.5j	10/04/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
9		Charte Graphique	5j	07/04/2014		Laurent CEBE
10		Media	2j	14/04/2014		Laurent CEBE
11		Textes	2j	07/04/2014		Cédric CHERDEL
12		UML Use Case	1.5j	10/04/2014		Stéphane FEUGA
13		Dev Theme	5j?	21/04/2014		Stéphane FEUGA
14		Dev Site 1	5j?	16/04/2014		Stéphane FEUGA
15		Dev Site 2	5j?	16/04/2014		Stéphane FEUGA
16		Documentation	10j?	28/04/2014		Stéphane FEUGA
17		Validation UML	0.2j	24/04/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
18		Dev Theme WP	5j?	12/05/2014		Stéphane FEUGA
19		Validation Theme	0.2j	12/05/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
20		Validation Site 1	0.5j	19/05/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
21		Validation Site 2	0.5j	19/05/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
22		Formation MàJ Site	4j	20/05/2014		Stéphane FEUGA,Cédric CHERDI
23		DSPP	10j	02/04/2014		Stéphane FEUGA

Figure 2.8: Liste des actions et des Jalons

¹²<http://live.gnome.org/Planner> : application Gnome en GNU/GPL v2

Puis j'ai lié les éléments avec leurs prédécesseurs, ce qui donne le graphique suivant:

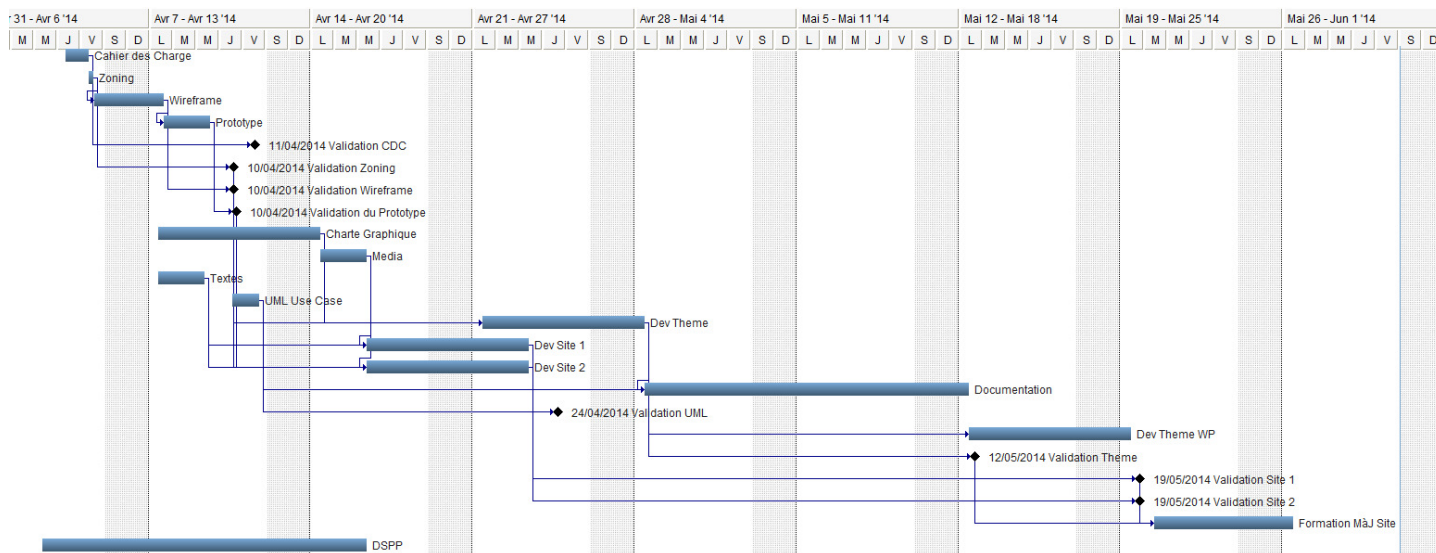


Figure 2.9: Gantt prévisionnel fini

Réel Enfin, j'ai dupliqué ce Gantt et je l'ai modifié en fonction des dates de validations réels. En voici le résultat:

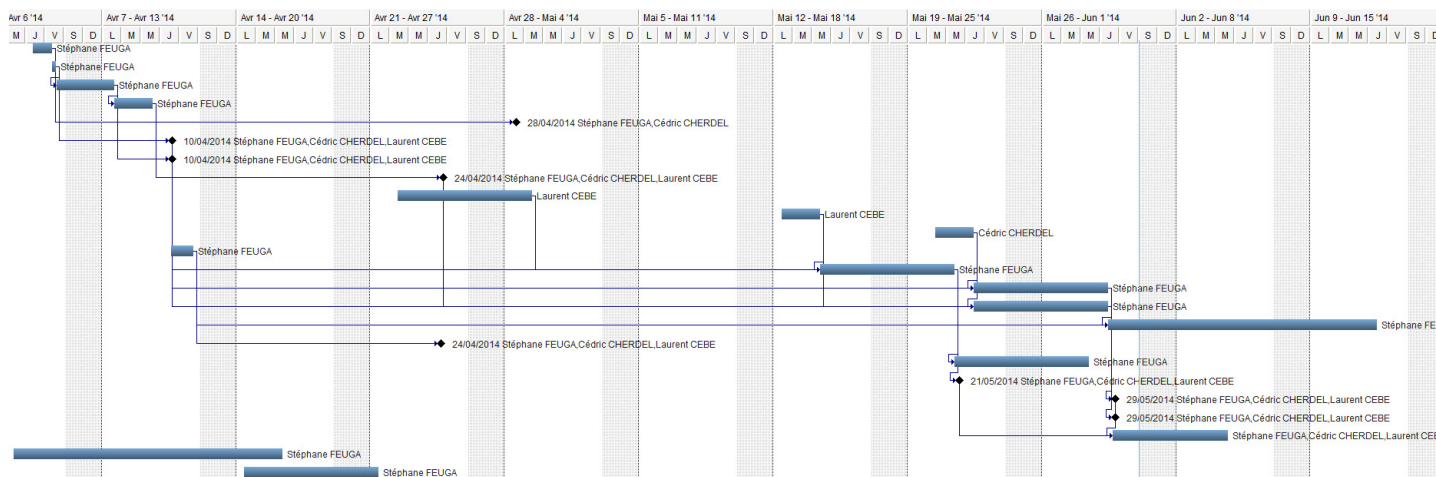


Figure 2.10: Gantt prévisionnel fini

Les principaux problèmes de planning rencontrés lors de ce stage sont lié au manque de disponibilité de Cédric et Laurent. Pendant cette période, ils se sont attelé à mettre en scène un nouveau spectacle qui sera présenté les 25 et 26 Juin prochains. J'ai du mettre certaines action en *"pause"* le temps d'avoir des réponses et validations attendu. J'ai mis ce temps de *"disponibilité"* à profits en me formant aux bases de Ruby on Rails pour JekyllRB. J'ai aussi eu du temps pour me documenter sur la danse contemporaine et sur les différentes techniques de massage Thaï.

J'ai aussi passé beaucoup de temps à préparer les éléments graphiques et à travailler sur la charte graphique car par manque de temps, Laurent n'as pas pu exécuter tout ce qu'il souhaitait faire.

2.4.3 Agilité, Scrum Board & Git

Nous avons choisi de travailler en Agilité. Les Sprints sont d'une semaine et ne se rapportent qu'à une fonctionnalité. Nous utilisons intensivement un Scrum Board¹³.

Ce mode de fonctionnement m'a permis d'avoir une grande réactivité lors de changement important et l'utilisation d'un Scrum Board a permis à toutes les parties prenantes de suivre l'avancement du projet au jour le jour. Le Scrum board est réalisé en PHP, jQuery et HTML5. La base de données est en SQLite. C'est un fork réalisé depuis le projet kanboard¹⁴ et modifié par mes soins.

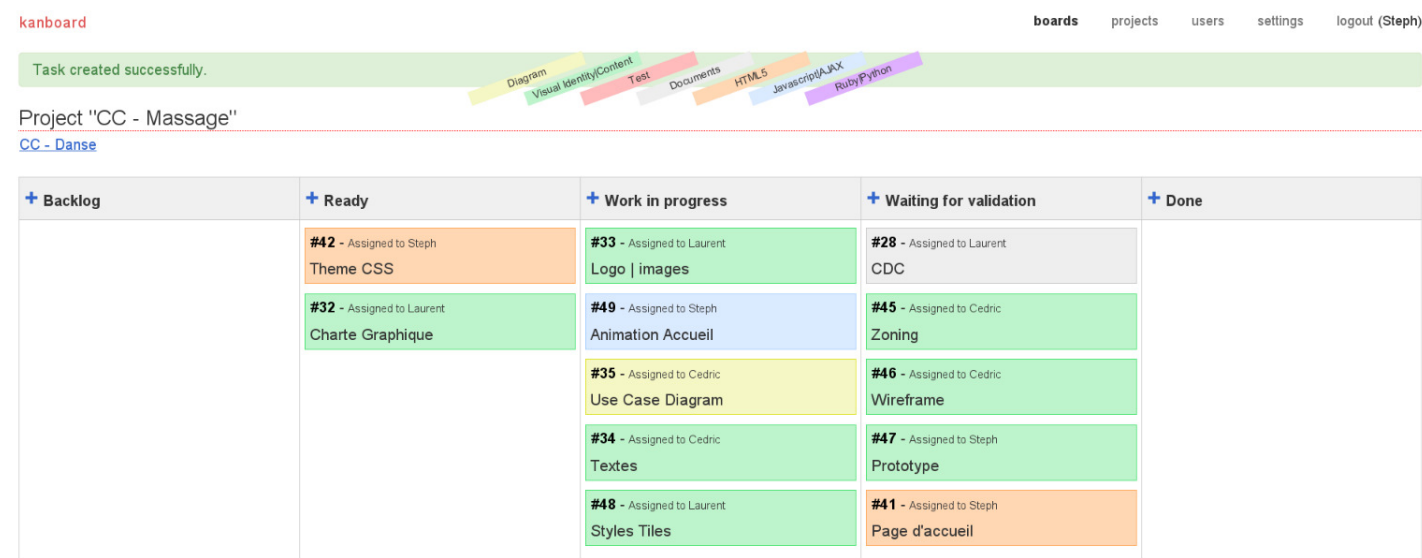


Figure 2.11: Exemple d'utilisation du Scrum Board pour le site "Message"

¹³<http://tsu3d.hestia.feralhosting.com/scrum>

¹⁴<https://github.com/fguillot/kanboard>

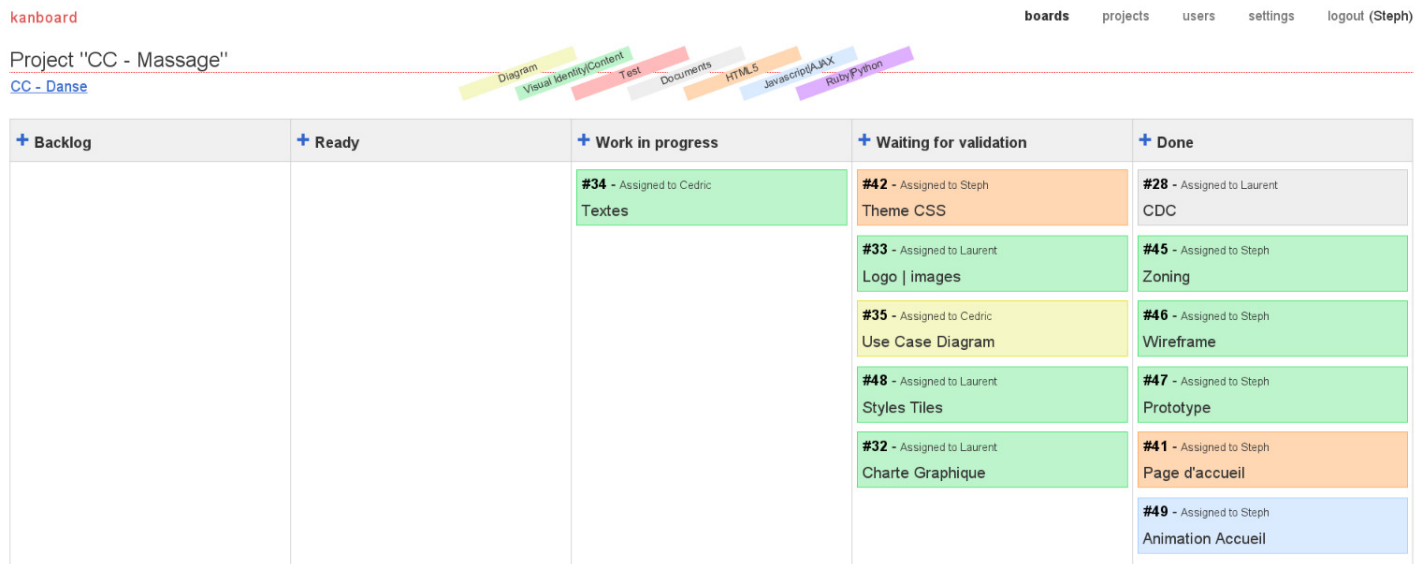


Figure 2.12: Scrum Board du site "Message" Mis à Jour

Le choix du gestionnaire de version a été rapide, j'utilise depuis fin 2005 GIT. Nous avons aussi choisi Gitorious¹⁵ comme plateforme d'hébergement car tout son code source est sous licence GNU/AGPL v3. L'utilisation de GIT fut intensive. Plusieurs "*Repository*" ont été créés pour partager (et garder une trace des modifications) aussi bien les différents codes sources des sites, que les documentations, le cahier des charges (et ses annexes) ainsi que ce rapport. Ça a permis à tout le monde d'avoir accès à tout et de pouvoir en suivre les modifications. Les différents répertoires sont:

- **theme**: Thème Wordpress (en cours de développement pour évolution futur).
- **site_message**: Site Message sous Wordpress (en cours de développement pour évolution futur).
- **site_danse**: Site Danse sous Wordpress (en cours de développement pour évolution futur).
- **site_accueil**: Page d'accueil des deux sites (Réalisé en HTML5 et jQuery).
- **rapport_de_stage**: Ce rapport ainsi que toutes les annexes qui y sont liées.
- **cedricherdel-message**: Thème et Site réalisé avec JekyllRB.
- **cedricherdel-danse**: Thème et Site réalisé avec JekyllRB.

À la suite de ce stage, il est prévu que je développe les fonctions manquantes à Wordpress pour ce projet. En effet, un des besoins exprimés au fil des rendez-vous a été une certaine "*automatisation*" de la création de contenu. La demande est la suivante: on crée un nouveau post et on ajoute dans le gestionnaire de média de Wordpress, les divers éléments liés à ce post. Ces éléments peuvent être des pdf, des images et/ou des vidéos. Le but de cette automatisation est qu'en fonction des noms de fichiers et des noms de dossiers les contenant, tous les médias présents pour ce projet, sont automatiquement ajoutés. Il n'est donc plus nécessaire de perdre du temps en "clic/sélection/clic" pour ajouter ces éléments dans le post.

¹⁵<https://gitorious.org/uncanny>

Chapter 3

Conception

3.1 Modélisations UML

3.1.1 Use Case

J'ai commencé la modélisation de ce projet en effectuant des Uses-cases qui ont servi de validation pour le périmètre du développement.

Ces schémas sont assez simples, mais m'ont permis d'expliquer plus simplement les fonctionnalités demandées. Une première version, avec des fonctionnalités n'apparaissant pas sur ces schémas, contenait une authentification des utilisateurs du site massage, un système de réservation de rendez-vous en ligne, la création et l'édition de newsletter depuis les sites via un back-office prévu à cette effet.

Lors d'une séance de brainstorming, il est apparu que la prise de rendez-vous par les clients n'était pas souhaitable car ça impliquais de maintenir un calendrier de disponibilité à jours, ce qui n'est actuellement pas le cas. Pour ce qui est de la réalisation de newsletter, nous avons mis en place des modèles d'emails réutilisable utilisant la charte graphique, ce qui a permis de ne pas développer des outils inutiles.

Nous avons donc choisi de réaliser des sites plus simples mais répondant mieux aux besoins.

Message Au départ, nous avons défini que peu de pages pour ce site, les informations importantes sont: la biographie de Cédric, une page de contact avec un moyen de s'abonner à la newsletter et une description des types de massages proposés. L'administrateur du site doit-être en mesure de modifier rapidement toutes ces informations.

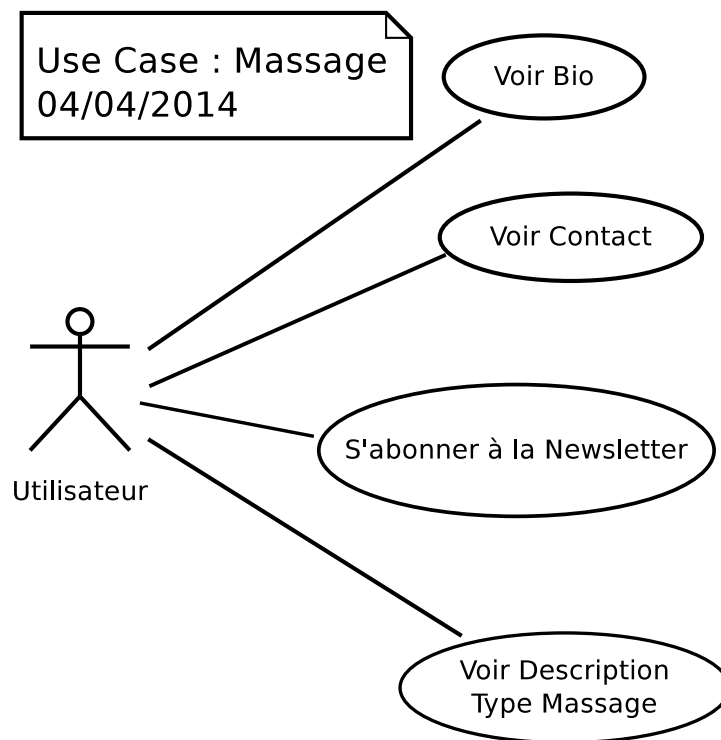


Figure 3.1: Use Case d'un Utilisateur pour le site "Message"

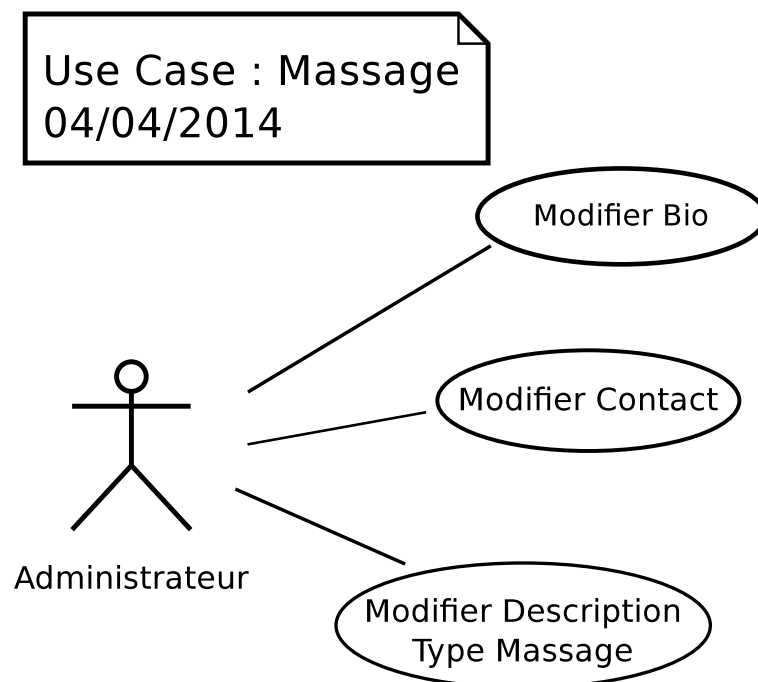


Figure 3.2: Use Case de l'administrateur pour le site "Message"

Danse Les schémas sont quasiment identiques avec l'ajout de média photos et vidéos dans les projets.

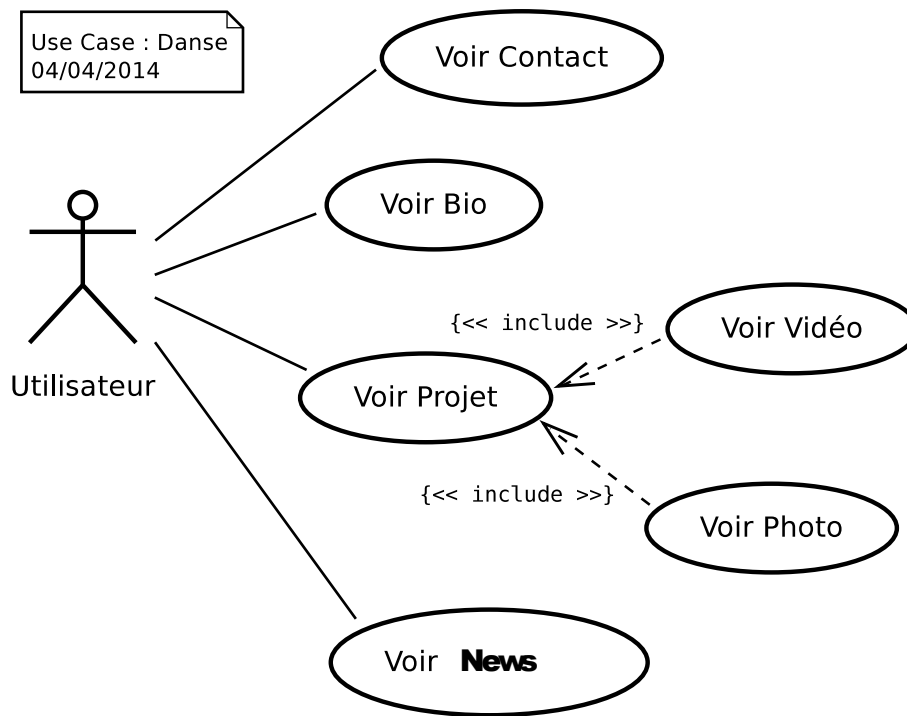


Figure 3.3: Use Case d'un Utilisateur pour le site "Danse"

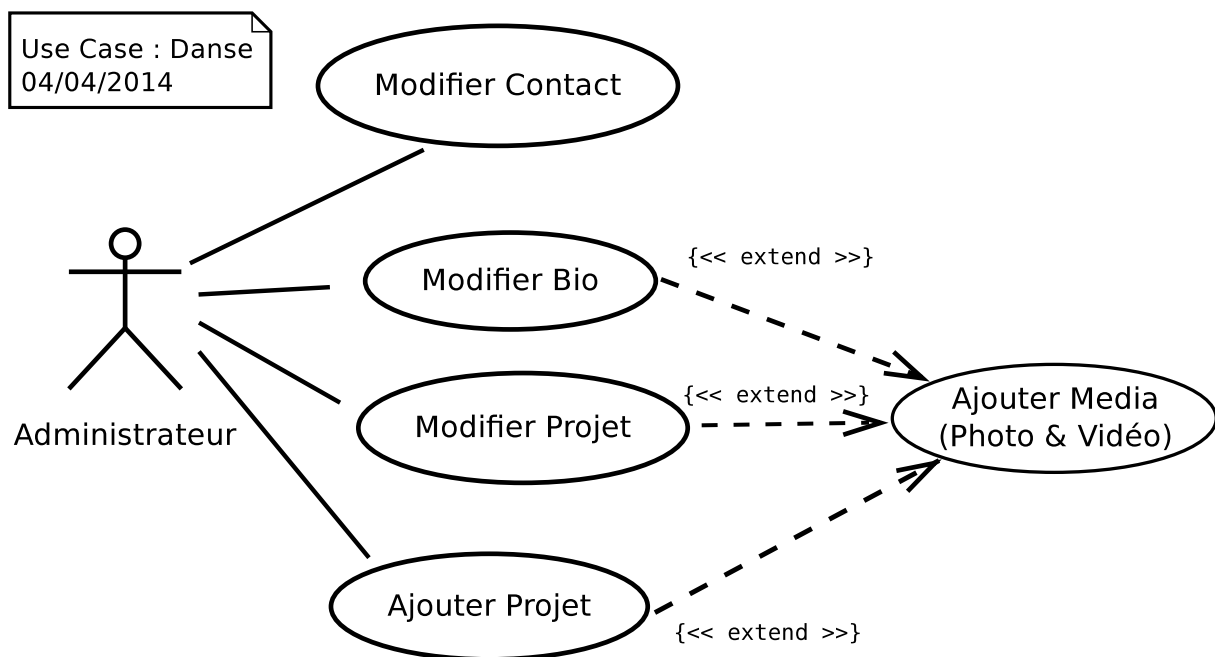


Figure 3.4: Use Case de l'administrateur pour le site "Danse"

3.2 Test & Qualité

3.2.1 Fonctionnel

Les tests fonctionnels ont été réalisés au fil de l'eau pendant le développement. J'ai créé des posts, des projets et d'autres documents afin de tester et valider toutes les fonctionnalités. En voici un exemple:

```
1 ---
2 layout:      post
3 title:       "Nouveau projet: Catalogues Des Possibles"
4 date:        2014-05-01 11:10:18
5 categories:  Projets Production
6
7 thumbnail:   '/images/possibles/1.jpg'
8
9 video:       '/videos/possibles/1.jpg'
10 mp4:         '/videos/possibles/1.mp4'
11 webm:        '/videos/possibles/1.webm'
12 ogv:         '/videos/possibles/1.ogv'
13 ---
14 Catalogue des possibles est un projet de création de pièces de danse. Ces pièces sont pensées dans des
15 formats de courte durée. Chaque pièce expérimente un procédé d'écriture différent.
16 you can [get the PDF]({{ site.url }}/pdf/possibles/1.pdf) directly.
```

Listing 3.1: fichier Markdown d'un post

```
1 ---
2 layout:      projet
3 title:       "Catalogues Des Possibles , CHAMPION"
4 date:        2014-04-01 09:00:00
5 Conception:  "Conception et interprétation: Cédric Cherdel"
6 Interpretation:
7 Scenographie: "Laurent Cebe"
8 Soutient:    "Ce projet est soutenu par le 783, La FABRIQUE"
9
10 pdf:         '/pdf/possibles/1.pdf'
11 photo:       '/images/possibles/1.jpg'
12 photo2:      '/images/possibles/2.jpg'
13 photo3:      '/images/possibles/3.jpg'
14 photo4:      '/images/possibles/4.jpg'
15 ---
16 -- Catalogue des possibles ,__ est un projet de création de pièces de danse. Ces pièces sont pensées dans
17 des formats de courte durée. Chaque pièce expérimente un procédé d'écriture différent.
18
19 *La pièce CHAMPION* est une recherche sur la transformation des gestes dansés et des codes de repré
20 sentation. S'inspirant d'une méthode de composition de Tatsumi Hijikata, la transformation agit comme
21 une dissection des parties du corps, du mouvement et crée un vocabulaire nourrit par l'imaginaire.
22
23 <script>
24   $("a:contains('Les Projets')").css("background-color", "black").css("color", "white");
25   $("span[class='project-name-spacer']:last").css("color", "black");
26 </script>
```

Listing 3.2: fichier Markdown d'un projet

Chapter 4

Développement

4.1 Technologies

Les technologies utilisés lors de ce développement sont:

- HTML5
- CSS3
- Javascript + jQuery
- Ruby
- PHP (lors du prototypages et pour le développement futur)

4.1.1 Page d'accueil

Le premier développement que j'ai réalisé a été une page d'accueil¹ pour le projet, le client souhaitait une page animée, mais simple, regroupant les différents éléments graphiques et les couleurs et polices utilisés pour le thème.

Pages HTML Nous souhaitons utiliser les nouveautés d'animation du CSS3, j'ai donc commencé par coder une simple page HTML, en voici le code:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="fr" dir="ltr" itemscope itemtype="http://schema.org/Article">
3   <head>
4     <meta charset=utf-8>
5     <title>Cédric Cherdel</title>
6     <meta name="description" content="Page d'accueil des sites Massage et Danse de Cédric CHERDEL">
7     <meta name="keywords" content="Cédric, Cedric, cédrice, cedric, CHERDEL, Cherdel, cherdel, massage,
8       danse, contemporaine, THAÏ, Thaï, thaï, THAI, Thai, thai, UNCANNY, Uncanny, uncanny">
9     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0, minimum-scale=1.0">
10
11     <link rel="stylesheet" media="all" href="css/reset.css">
12     <link rel="stylesheet" media="all" href="css/styles.css">
13
14     <link rel="shortcut icon" href="imgs/identity/favicon.ico">
15     <link rel="apple-touch-icon" href="imgs/identity/CC_Badge_64.png">
16     <link rel="apple-touch-icon-precomposed" href="imgs/identity/CC_Badge_64.png">
17
18     <script src="js/jquery-2.1.1.min.js"></script>
19
20     <!--[if lt IE 9]>
21       <script src="http://html5shim.googlecode.com/svn/trunk/html5-els.js"></script>
22     <![endif]-->
23   </head>
24   <body>
25     <div id="main">
26       <header>
27         <figure id="logo">
28           <a href="http://danse.cedriccherdel.com" id="jaune" title="Chorégraphe | Interprète">
29             <a href="http://massage.cedriccherdel.com" id="bleu" title="Masseur THAÏ">
```

¹<http://www.cedriccherdel.com>

```

30     </figure>
31     <hgroup>
32         <h1 id="prenom">cedric</h1>
33         <h1 id="nom">cherdel</h1>
34     </hgroup>
35     <div id="boucle"></div>
36 </header>
37 <nav>
38     <ul>
39         <li><a href="http://danse.cedriccherdel.com" id="danse_menu">chorégraphe | interprète<
40             /a></li>
41         <li><a href="http://massage.cedriccherdel.com" id="massage_menu">masseur thaï</a></li>
42     </ul>
43 </nav>
44 <footer>
45     <p>Copyright <address><a href="mailto:webmaster@cedriccherdel.com">Cédric CERDEL</a><
46         address> 2014</p>
47 </footer>
48 </div>
49 <script src="js/accueil.js"></script>
</body>
</html>

```

Listing 4.1: Page d'accueil en HTML

Je fais appel dans la partie <head> de cette page à deux fichiers CSS et deux fichiers Javascript, dans le <body> je charge mon propre fichier Javascript qui servira à l'animation. La syntaxe est très simple, j'utilise une première <div> qui a comme id "main" qui me servira à centrer la page dans la fenêtre du navigateur. Puis j'utilise les nouvelles balises HTML5 <header>, <figure>, <hgroup>, <nav> et <footer>. Ces nouvelles balises sont là pour mieux structurer le document, ce qui permet une meilleure compréhension du code de la page par les moteurs de recherches. Tout est fait ici pour favoriser un référencement naturel de ce site.

Javascript & jQuery Le premier fichier JS sert à ajouter la bibliothèque jQuery (ligne 17), le second, fournis par Google, sert à ajouter aux anciens navigateurs les nouvelles balises HTML5, ce qui permet de maximiser la compatibilité (lignes 19 à 21).

Le dernier fichier Javascript, simple mais efficace, sert à animer la page, en voici le code source:

```

1  jQuery('#jaune').mouseenter(function() {jQuery('#logo').css('background','url("imgs/Jaune-Danse.png") no-
   repeat 0 0'),
2      jQuery('#danse_menu').css('color','black').css('background-color','white').css('border','solid 1px #
   FFFF00')}});
3  jQuery('#jaune').mouseleave(function() {jQuery('#logo').css('background','url("imgs/Deux-Couleurs.png") no-
   repeat 0 0'),
4      jQuery('#danse_menu').css('color','#000').css('background-color','#FFFF00').css('border','solid 1px
   white')}});
5
6  jQuery('#bleu').mouseenter(function() {jQuery('#logo').css('background','url("imgs/Bleu-Massage.png") no-
   repeat 0 0'),
7      jQuery('#massage_menu').css('color','black').css('background-color','white').css('border','solid 1px
   #32CBFE')}});
8  jQuery('#bleu').mouseleave(function() {jQuery('#logo').css('background','url("imgs/Deux-Couleurs.png") no-
   repeat 0 0'),
9      jQuery('#massage_menu').css('color','#000').css('background-color','#32CBFE').css('border','solid 1px
   white')}});
10
11
12 jQuery('#danse_menu').mouseenter(function() {jQuery('#logo').css('background','url("imgs/Jaune-Danse.png")
   no-repeat 0 0'),
13     jQuery('#danse_menu').css('color','black').css('background-color','white').css('border','solid 1px #
   FFFF00')}});
14 jQuery('#danse_menu').mouseleave(function() {jQuery('#logo').css('background','url("imgs/Deux-Couleurs.png
   ") no-repeat 0 0'),
15     jQuery('#danse_menu').css('color','#000').css('background-color','#FFFF00').css('border','solid 1px
   white')}});
16
17 jQuery('#massage_menu').mouseenter(function() {jQuery('#logo').css('background','url("imgs/Bleu-Massage.
   png") no-repeat 0 0'),
18     jQuery('#massage_menu').css('color','black').css('background-color','white').css('border','solid 1px
   #32CBFE')}});
19 jQuery('#massage_menu').mouseleave(function() {jQuery('#logo').css('background','url("imgs/Deux-Couleurs.
   png") no-repeat 0 0'),
20     jQuery('#massage_menu').css('color','#000').css('background-color','#32CBFE').css('border','solid 1px
   white')}});
21
22 jQuery('#prenom').animate({opacity: 1, top: "-=25px"},{duration: 800});

```

```

23 jQuery('#nom').animate({opacity: 1, top: "+=25px"},{duration: 800});
24 jQuery('figure').delay(1300).animate({opacity: 1},{duration: 800});
25 jQuery('nav').delay(1300).animate({opacity: 1},{duration: 800});
26 jQuery('#boucle').delay(1000).animate({opacity: 1},{duration: 800});

```

Listing 4.2: fichier accueil.js

Dans les lignes 1 à 20, j'utilise plusieurs sélecteurs CSS avec jQuery qui me permettent d'animer les rollovers des boutons en même temps qu'un rollover sur le logo, ce qui permet au choix, de survoler les boutons et d'avoir en plus de son animation, l'animation du logo, ou de survoler le logo et d'avoir l'animation du bouton correspondant. Pour cela, après avoir sélectionné mon élément (jQuery('#jaune')), j'utilise la fonction jQuery ".mouseenter(...)" qui permet d'activer le code contenu entre parenthèses lors du survol. Dans ces parenthèses, je déclare une fonction anonyme, qui, via d'autres sélecteurs, ajoute (ou modifie dans notre cas) des propriétés CSS (exemple: 'background', 'url("imgs/Jaune-Danse.png")'). Je répète l'opération pour les trois autres éléments à animer.

Les lignes 22 à 26 servent à animer les différents éléments. On trouve dans l'ordre, le prénom qui apparaît et se décale de 25px vers le haut, le nom qui apparaît et se décale de 25px vers le bas, les logos et menu qui apparaissent en dernier grâce à la fonction ".delay(1300)" qui prend en paramètre une durée en milliseconde (soit 1,3 seconde), et la "boucle" qui souligne le texte déjà présent et apparaît au bout d'une seconde.

Toutes ces fonctions (sélecteurs, délais, animate, css et mouseenter) sont fournis par la bibliothèque jQuery, on trouve toutes la documentations avec des exemples d'utilisation sur le site officiel².

CSS Le premier fichier CSS (reset.css) sert à remettre à zéro tout les éléments html, il a été créé par Eric Meyer³. Le second fichier (styles.css) de cette page sera utilisé pour débiter le thème. voici son code source:

```

1  /* Windows Minimum width: 900px */
2
3  body {
4      overflow-x: hidden;
5      overflow-y: scroll;
6      font-size: 12px;
7      font-family: Times New Roman, serif;
8      background-color: #FCFCFC;
9  }
10
11  #main {
12      width: 900px;
13      height: 550px;
14      margin: 0px auto;
15      background-color: white;
16  }
17
18  header {
19      text-align: center;
20      margin-top: 25px;
21      padding-top: 25px;
22  }
23  figure {
24      opacity: 0;
25  }
26
27  #logo {
28      width: 325px;
29      height: 228px;
30      margin: 0px auto;
31      background: url("../imgs/Deux-Couleurs.png") no-repeat 0 0;
32      position: relative;
33  }
34
35  #jaune, #bleu {
36      display: inline-block;
37      position: relative;
38  }
39

```

²<http://api.jquery.com/>

³<http://cssreset.com>

```

40 #jaune {
41     width: 120px;
42     height: 228px;
43     top: 0px;
44     left: -40px;
45 }
46
47 #bleu {
48     width: 120px;
49     height: 228px;
50     top: 0px;
51     left: 40px;
52 }
53
54 hgroup {
55     height: 100px;
56 }
57
58 h1 {
59     text-transform: uppercase;
60     font-size: 4.2em;
61 }
62 #prenom {
63     margin-top: 25px;
64     margin-left: 29px;
65     letter-spacing: 35px;
66     opacity: 0;
67     position: relative;
68     top: 25px;
69 }
70 #nom {
71     margin-top: 0px;
72     margin-left: 34px;
73     letter-spacing: 32px;
74     opacity: 0;
75     position: relative;
76     top: -25px;
77 }
78
79 #boucle {
80     width: 286px;
81     height: 56px;
82     margin: 5px auto;
83     background-image: url("../imgs/Boucle-Accueil.png");
84     opacity: 0;
85 }
86
87 nav {
88     text-align: center;
89     text-transform: capitalize;
90     font-size: 1.5em;
91     margin-top: 25px;
92     opacity: 0;
93 }
94
95 ul {
96     margin-left: -25px;
97 }
98
99 li {
100     display: inline-block;
101 }
102
103 li a {
104     display: block;
105     color: #000;
106     text-decoration: none;
107     width: 250px;
108     padding: 8px 0px;
109     margin-left: 25px;
110     border: solid 1px white;
111     background-color: grey;
112 }
113
114 #danse_menu {
115     background-color: #FFFF00;
116 }
117
118 #message_menu {

```

```

119     background-color: #32CBFE;
120 }
121
122 li a:hover {
123     color: black;
124     background-color: white;
125     border: solid 1px black;
126 }
127
128 footer {
129     display: none;
130 }

```

Listing 4.3: fichier styles.css

Je commence par modifier l'apparence du corps de la page (body), puis je donne la taille souhaité à ma première balise <div> et j'en profite pour center ce conteneur dans la page. J'utilise ensuite les nouvelles balises HTML5 pour centrer le texte dans le bloc, et pour définir l'opacité du texte à 0 (sur l'image 1 de la timeline). J'ajoute mon logo et je le centre, puis je modifie la taille et la position des deux zones cliquables du logo. Je travaille ensuite le texte et les autres éléments.

Enfin, je défini la propriété "display" sur "none" pour caché le <footer>, car il n'est utilisé que pour le référencement. En effet, d'après plusieurs pages Google (sur l'aide au développement et sur [html5rocks](http://www.html5rocks.com/en/)⁴), il est indiqué qu'une page ayant un <footer> principal avec une balise <address> est mieux référencé par le moteur.

⁴<http://www.html5rocks.com/en/>

4.1.2 Thème

CSS Les thèmes des deux sites étant très proche, je me suis focalisé sur le développement du thème du site danse⁵. J'ai donc produits un fichier CSS très proche du précédent.

4.1.3 Site danse

JekyllRB

Introduction JekyllRB est un CMS un particulier pour plusieurs raisons:

- Il est basé sur Ruby (plus précisément Ruby on Rails)
- Il génère un site statique et n'as donc pas besoin de moteur de base de données
- Il a été pensé dans une optique de simplicité (on ne passe pas des heures à mettre en forme, on se focalise sur le contenu)
- Il s'installe en quelques secondes
- La plus part des actions que l'on retrouve dans un CMS comme Wordpress sont automatisé
- Il utilise pour la rédaction de nouveau post le Markdown ou le HTML
- Il a été pensé comme moteur de blog, il gère donc par défaut les tags, les catégories, des pages statiques, des posts et les permaliens.

Installation Il est nécessaire d'avoir Ruby 2 installé sur sa machine. Il est ensuite très simple à mettre en place avec trois simples lignes :

```
1 ~ $ gem install jekyll
2 ~ $ jekyll new myblog & cd myblog
3 ~/myblog $ jekyll serve
```

Listing 4.4: fichier styles.css

La première ligne installe Jekyll, la seconde, créer un nouveau site (on retrouve ce genre de syntaxes avec les framework Zend et Symfony) et la troisième ligne permet de lancer le serveur web intégré à Jekyll.

Ce serveur ne remplace absolument pas un serveur web de production comme NGINX ou Apache, mais permet de tester son développement en local.

Le site est maintenant visible à cette adresse : <http://localhost:4000>.

Architecture L'architecture de Jekyll est assez simple, par défaut, lors de la création d'un nouveau site, plusieurs fichiers et dossiers sont généré.

```
.
|-- about.md
|-- _config.yml
|-- css
|   '-- main.css
|-- feed.xml
|-- _includes
|   |-- footer.html
|   |-- header.html
|   '-- head.html
|-- index.html
|-- _layouts
|   |-- default.html
|   |-- page.html
|   '-- post.html
|-- _posts
|   '-- 2014-06-01-welcome-to-jekyll.markdown
```

Listing 4.5: arborescences du site généré par JekyllRB

⁵<http://danse.cedriccherdel.com>

- Le fichier "about.md" est un exemple de page statique
- Le fichier "_config.yml" contient tout les paramètres globaux du site.
- On trouve aussi un dossier "css" contenant un fichier "main.css" utilisé par le thème par défaut, on peut le remplacer ou le modifier en fonction de nos besoins.
- Le fichier "feed.xml" est en générateur de flux RSS que l'on peut réutiliser (dans notre cas, on va simplement le supprimer).
- Les dossier préfixé d'un "_" ne seront pas déployé dans le site mais contiennent les éléments servant à la génération des du site.
- Le dossier "_include" contient trois fichiers HTML qui composeront les pages générées.
- Le fichier "index.html" est la page d'accueil du site contenant les liens vers les posts de ce blog.
- Le dossier "_layout" contient les mises en pages utilisables.
- Enfin, le dossier "_posts" contient les articles du site.

Explications

Fichier index.html Voici son code source:

```

1  ---
2  layout: default
3  ---
4
5  <div class="home">
6
7      <h1>Posts</h1>
8
9      <ul class="posts">
10         {% for post in site.posts %}
11         <li>
12             <span class="post-date">{{ post.date | date: "%b %-d, %Y" }}</span>
13             <a class="post-link" href="{{ post.url | prepend: site.baseurl }}">{{ post.title }}</a>
14         </li>
15         {% endfor %}
16     </ul>
17
18     <p class="rss-subscribe">subscribe <a href="{{ "/feed.xml" | prepend: site.baseurl }}">via RSS</a></p>
19
20 </div>

```

Listing 4.6: Fichier "index.html" généré par JekyllRB

La première partie (lignes 1 à 3), permet de sélectionner le layout utilisé pour cette page. Les lignes 5, 7 et 9 sont les balises HTML qui seront utilisées dans la génération de la page. La ligne 10 est du ruby, cette boucle permet de générer la liste des posts disponibles dans le dossier "posts" grâce à l'utilisation du mot clef "site.posts". Comme on le voit ici, il est très simple d'ajouter du contenu rapidement, si on souhaite créer une autre liste d'article, on crée un dossier préfixé d'un "_" par exemple "_newPosts" et on utilise le mot clef "site.newPosts".

L'utilisation de doubles accolades ({{ }}) dans les lignes 12, 13 et 18 permet de remplacer ces portions de code lors de la génération des pages. Dans le cas de la ligne 12, le code {{ post.date | date: "%b %-d, %Y" }} produira, lors de la génération, la date du post renseigné dans ce dernier formaté en: "mois jour, Année" soit par exemple "05 28, 2014". L'utilisation du "tube" (|) permet de modifier la génération précédente comme on le fait dans un shell.

Le mot clef "post.url" est à noter, il permet de générer l'adresse web du post qui sera intégré dans cette liste. Enfin, le mot clef "site.baseurl" est aussi très important, il permet de préfixer une adresse web par l'adresse du site ce qui donne au final une adresse web correctement formatée.

Fichier post.html Voici son code source:

```
1  —
2  layout: default
3  —
4  <div class="post">
5
6      <header class="post-header">
7          <h1>{{ page.title }}</h1>
8          <p class="meta">{{ page.date | date: "%b %-d, %Y" }}{% if page.author %} – {{ page.author }}{%
          endif %}{% if page.meta %} – {{ page.meta }}{% endif %}</p>
9      </header>
10
11     <article class="post-content">
12         {{ content }}
13     </article>
```

Listing 4.7: Fichier "post.html" généré par JekyllRB

On peut voir à la ligne 8 l'introduction d'une condition (`{% if page.author %}`) qui permet d'ajouter le nom de l'auteur du post si celui-ci est renseigné dans ce dernier. Pour créer un tel mot clef, il suffit dans le fichier du post, dans la première partie (entre les `— —`) d'ajouter un mot clef, par exemple "superMotClef" suivi de ":" et de mettre le texte (ou code) que l'on souhaite intégrer. Il est donc très simple, par exemple pour un post d'ajouter un fichier joint uniquement lors ce que celui-ci est présent.

4.1.4 Code du site

Fichiers J'ai créer six fichiers:

1. **"1_index.html"**: Page d'accueil du site contenant les dernières news du site.
2. **"2_biographie.md"**: Page statique contenant une biographie.
3. **"3_projets.html"**: Page d'accueil des projets passés, en cours et futurs.
4. **"4_uncanny.md"**: Page statique présentant l'association.
5. **"5_infos-pratiques.md"**: Page statique avec les infos pratiques.
6. **"6_liens.md"**: Page statique contenant des liens relatifs au projet ou à la compagnie de danse.

Ces fichiers sont préfixé d'un numéro ce qui permet de générer le menu du site dans l'ordre des fichiers. Encore une fois, on voit que Jekyll nous facilite le travail.

dossiers J'ai aussi créer plusieurs dossiers:

1. **_draft**: Dossier un peu particulier, l'intégralité des fichiers contenus ne seront pas publiés.
2. **images**: On mettra ici toutes les images que l'on souhaite intégrer dans les posts ou projets (Ce dossier n'étant pas préfixé, il sera ajouté au site généré).
3. **js**: Dossier contenant les fichiers Javascripts utiles au site.
4. **_locales**: Dossier contenant un fichier de traduction (fr.yml) des mots générés par Jekyll. Cette traduction sera principalement utilisé pour formater les dates en français.
5. **pdf**: Ici se trouverons les fichiers pdf joints au projets.
6. **_plugins**: Dans ce dossier, nous ajouterons les greffons nécessaires (notamment un parser permettant d'utiliser le fichier de traduction.)
7. **_projets**: Dossier créer pour ajouter les projets (ce dossier doit être déclaré dans le fichier "_config.yml").
8. **sources**: Ici nous avons les images utilisés dans le CSS du site, nous y ajouterons les autres éléments graphiques lors ce que ceci seront finis.
9. **video**: Enfin, on ajoutera ici les vidéos intégrés dans les projets.

Base de données Comme tout blog, on utilise ici une base de données, celle-ci est très simple, elle utilise une arborescence de dossier, qui dans une SGBD traditionnel correspondrais aux tables, et des fichiers plats (Markdown (extension ".markdown" ou ".md") ou HTML), qui correspondent aux entrées dans les tables.

Ce système permet une sauvegarde rapide, une modification des entrées tout aussi rapide, mais implique une rigueur dans la gestion des fichiers. En effet, l'absence de moteur implique que la perte d'un article est possible, il suffit d'une simple suppression !

L'autre avantage est qu'il est très aisé de migrer vers un autre CMS, l'utilisation de scripts bash, disponible sur internet ou facilement développable, permet une intégration facile dans MySQL ou PostgreSQL des posts et autres éléments.

Fichier layout default.html Ce fichier est utilisé pour toutes les pages car c'est le squelette de base du site:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3
4     {% include head.html %}
5
6     <body>
7
8         {% include header.html %}
9         {% include side.html %}
10
11     <div class="page-content">
12         {{ content }}
13     </div>
14
15     {% include footer.html %}
16
17 </body>
18 </html>
```

Listing 4.8: Fichier "default.html"

Fichier layout projet.html Ce fichier est intéressant dans son développement, on y utilise plusieurs conditions en fonctions des éléments renseignés dans le fichier de projet. Voici le code que j'ai réalisé pour cette nouvelle catégorie de "post":

```
1 ---
2 layout: default
3 ---
4 <div class="home">
5
6     <ul class="submenu">
7         {% for post in site.projects %}
8         <li>
9             <a class="project-name" href="{{ post.url | prepend: site.baseurl }}">{{ post.title }}</a>
10             <span class="project-name-spacer"></span>
11         </li>
12         {% endfor %}
13     </ul>
14
15     <section class="subsection-content">
16
17         <article class="left">
18             <header>{{ page.title }}</header>
19             {{ content }}
20             {% if page.pdf %}
21             <footer>
22                 <a href="{{ site.url }}{{ page.pdf }}" class="dossier">Télécharger le dossier</a>
23             </footer>
24             {% endif %}
25         </article>
26
27         <aside class="right">
28             {% if page.photo %}
29             <figure class="picture">
30                 
31             </figure>
32             {% endif %}
33             {% if page.Conception %} <section class="project-infos">{{ page.Conception }}</section>{%
34                 endif %}
35             {% if page.Interpretation %} <section class="project-infos">{{ page.Interpretation }}</section>
36                 >{% endif %}
```

```

34      {% if page.Scenographie %} <section class="project-infos">{{ page.Scenographie }}</section>{%
35      endif %}
36      {% if page.Soutient %} <section class="project-infos">{{ page.Soutient }}</section>{% endif %}
37
38      {% if page.videoThumb %}
39      <figure id="video" class="player-video">
40      <video width="806px" height="398px" preload="auto" controls poster="{{ site.url }}"{{page.
41      videoThumb}}">
42      {% if page.mp4 %}<source src="{{ site.url }}"{{page.mp4}} " type='video/mp4; codecs="avc1.42
43      E01E, mp4a.40.2"' />{% endif %}
44      {% if page.webm %}<source src="{{ site.url }}"{{page.webm}} " type='video/webm; codecs="vp8,
45      vorbis"' />{% endif %}
46      {% if page.ogv %}<source src="{{ site.url }}"{{page.ogv}} " type='video/ogg; codecs="theora,
47      vorbis"' />{% endif %}
48      </video>
49      </figure>
50      {% endif %}
51    </aside>
52  </section>
53</div>

```

Listing 4.9: Fichier "projet.html"

On remarque en ligne 7 que j'utilise le mot clef "site.projets" se réfèrent au dossier "_projets". Dans les lignes 6 à 12, on crée un sous menu avec les noms des projets disponibles.

Entre les lignes 16 et 24, on génère le texte descriptif du projet, avec un <header> comprenant le titre du projet, le contenu ({{ content }}), et un <footer> pour cette article contenant le lien de téléchargement du dossier pdf du projet.

Cette balise est entouré d'une condition, qui test si un fichier pdf est présent dans la description du projet, ce qui permet d'ajouter automatiquement le fichier si il est présent.

Dans les lignes 27 à 31, on utilise la même technique pour ajouter automatiquement des photos, si une photo est présente, elle est ajouté et si plusieurs sont disponibles, un greffon créé automatiquement un carrousel.

À l'heure actuel, le développement de ce greffon est toujours en cours, il se base sur JekyllGalleryTag⁶ et FancyBox⁷

Les lignes 32, 33, 34 et 35 permettent d'ajouter des information sur le projets si elles sont disponibles.

Enfin, entre les lignes 37 à 45, on ajoute, toujours si ces fichiers sont disponibles, la vidéo du projet. Cette vidéo peut être disponible en trois format de fichiers, le premier pour les produits Apple et Microsoft, le deuxième format pour les navigateurs Google et le dernier format pour les navigateurs Mozilla. On ajoute aussi un thumbnail pour le lecteur.

On voit dans ce fichier que l'ajout "automatique" de fichiers dans une page peut être très rapidement réalisé, c'est pour moi une des forces de JekyllRB, qui reste dans la philosophie de développement UNIX du KISS⁸.

Fichier header.html Ce fichier (que l'on trouve dans le dossier "_include") contient le début du <body> HTML, on retrouve le menu de navigation.

Fichier side.html Ce fichier (que l'on trouve dans le dossier "_include") contient toute la sidebar du site, on retrouve le titre du site, diverses informations et un peu de graphisme. Il a été pensé dans l'esprit d'un marque page. Cette sidebar est présente sur toutes les pages du site.

⁶<https://github.com/redwallhp/JekyllGalleryTag>

⁷<http://fancyapps.com/fancybox/>

⁸https://fr.wikipedia.org/wiki/Principe_KISS

Fichier main.css Ce fichier est basé sur le fichier créé pour la page d'accueil

```
1  html, body, div, span, object, iframe, h1, h2, h3, h4, h5, h6, p, blockquote, pre, abbr, address, cite,
   code, del, dfn, em, img, ins, kbd, q, samp, small, strong, sub, sup, var, b, i, dl, dt, dd, ol, ul, li
   , fieldset, form, label, legend, table, caption, tbody, tfoot, thead, tr, th, td, article, aside,
   canvas, details, figcaption, figure, footer, header, hgroup, menu, nav, section, summary, time, mark,
   audio, video {
2      /*background: none repeat scroll 0 0 rgba(0, 0, 0, 0);*/
3      background: white;
4      border: 0 none;
5      font-size: 100%;
6      margin: 0;
7      outline: 0 none;
8      padding: 0;
9      vertical-align: baseline;
10 }
11 body {
12     line-height: 1;
13 }
14 article, aside, details, figcaption, figure, footer, header, hgroup, menu, nav, section {
15     display: block;
16 }
17 nav ul {
18     list-style: none outside none;
19 }
20 blockquote, q {
21     quotes: none;
22 }
23 blockquote:before, blockquote:after, q:before, q:after {
24     content: none;
25 }
26 a {
27     background: none repeat scroll 0 0 rgba(0, 0, 0, 0);
28     font-size: 100%;
29     margin: 0;
30     padding: 0;
31     text-decoration: none;
32     vertical-align: baseline;
33 }
34 hr {
35     -moz-border-bottom-colors: none;
36     -moz-border-left-colors: none;
37     -moz-border-right-colors: none;
38     -moz-border-top-colors: none;
39     border-color: #CCCCCC -moz-use-text-color -moz-use-text-color;
40     border-image: none;
41     border-right: 0 none;
42     border-style: solid none none;
43     border-width: 1px 0 0;
44     display: block;
45     height: 1px;
46     margin: 1em 0;
47     padding: 0;
48 }
49 input, select {
50     vertical-align: middle;
51 }
52 html {
53 }
54 html, body {
55     height: 100%;
56     font-family: arial;
57     margin: 10px auto;
58     max-height: 900px;
59     width: 1600px;
60 }
61 .site-nav .menu-icon {
62     display: none;
63 }
64 .site-header {
65     /*background-color: #FFFFFF;*/
66     height: 20px;
67     padding: 10px 5px 5px;
68     width: 1270px;
69 }
70 .page-link {
71     color: #000000;
72     font-size: 1.2em;
73     margin-right: 20px;
74     margin-left: -10px;
```

```

75     padding: 2px 10px;
76 }
77 .page-link:hover {
78     background-color: #000000;
79     color: #FFFFFF;
80 }
81
82 .home ul {
83     list-style-type: none;
84 }
85
86 .post-date {
87     margin-top: 5px;
88     display: inline-block;
89 }
90 .post-content, .post {
91     padding-top: 10px;
92     color: black;
93 }
94 .post-content p {
95     padding-bottom: 15px;
96     line-height: 1.2em;
97 }
98
99 .left {
100     /*background-color: #FF6347;*/
101     margin-top: 5px;
102     display: block;
103     height: 400px;
104     overflow-y: auto;
105     width: 460px;
106 }
107 .left header, .home h1, .post-header h1 {
108     background-color: #FFFF00;
109     font-weight: bold;
110     letter-spacing: 2px;
111     padding: 5px;
112     font-size: 1.3em;
113     margin-bottom: 10px;
114     line-height: 1.2em;
115     color: #000;
116 }
117 .home h1 {
118     margin-top: 10px;
119 }
120 .left p {
121     padding: 0 10px 15px 0;
122     text-align: justify;
123 }
124
125 .right {
126     /*background-color: #D8BFD8;*/
127     display: block;
128     height: 400px;
129     margin-left: 470px;
130     margin-top: -400px;
131     width: 810px;
132 }
133
134 .picture {
135     text-align: right;
136 }
137
138 .submenu {
139     background-color: #000000;
140     color: #FFFFFF;
141     padding: 10px 5px;
142     margin-top: 11px;
143 }
144 .submenu li {
145     display: inline-block;
146 }
147
148 .project-name {
149     color: #FFFFFF;
150     font-size: 1em;
151     font-weight: bold;
152     background-color: black;
153 }

```

```

154 .project-name-spacer {
155     color: #FFF;
156     background-color: #000;
157     display: inline-block;
158     padding: 0 20px;
159 }
160 .page-content {
161     margin-top: -725px;
162     width: 1280px;
163 }
164 .dossier {
165     background-color: #000000;
166     color: #FFFFFF;
167     padding: 5px;
168 }
169 .project-infos:first-of-type {
170     margin-top: 10px;
171 }
172 .project-infos {
173     font-size: 0.9em;
174     text-align: right;
175 }
176
177 #sidebar {
178     /*background-color: #FF6347;*/
179     border-left: 2px solid black;
180     border-right: 2px solid white;
181     display: block;
182     height: 780px;
183     margin-left: 1300px;
184     margin-top: -35px;
185     padding-left: 10px;
186     text-align: center;
187     width: 230px;
188 }
189 #side-title {
190     font-family: times new roman;
191     font-size: 1.5em;
192     font-weight: normal;
193     margin-bottom: 10px;
194     text-align: right;
195     margin-right: 3px;
196 }
197 #prenom, #nom {
198     display: block;
199     letter-spacing: 20px;
200 }
201 #boucle {
202     /*background-color: #EE82EE;*/
203     margin-left: -20px;*/
204     padding-top: 5px;
205     padding-bottom: 5px;
206 }
207 #boucle > img {
208     width: 155px;
209 }
210 #side-subtitle {
211     background-color: #000000;
212     color: #FFFFFF;
213     margin: 10px auto 15px;
214     padding: 5px 0;
215     width: 195px;
216 }
217 #side-main-menu > a {
218     color: #000000;
219     margin-left: -120px;
220     text-decoration: none;
221 }
222 #side-main-menu > a:hover {
223     background-color: #000000;
224     color: #FFFFFF;
225     padding: 5px;
226     text-decoration: underline;
227 }
228 #side-main-menu > figure {
229     height: 380px;
230 }
231 #side-address {
232     background-color: #000000;

```



```
233     color: #FFFFFF;
234     margin: 20px -10px 0;
235     padding: 15px 10px;
236     text-align: left;
237     width: 230px;
238 }
239 p#side-address a {
240     color: white;
241 }
242 .side-address-subtitle {
243     background-color: #000000;
244     color: #FFFFFF;
245     display: inline-block;
246     margin: 0 0 5px;
247     padding: 0;
248 }
249
250 .site-footer {
251     /*background-color: #EE82EE;
252     bottom: -593px;
253     display: block;
254     font-size: 0.75em;
255     padding: 10px 0;
256     position: relative;
257     text-align: center;
258     top: auto;
259     width: 1280px;*/
260 }
261 .site-footer a {
262     color: #000000;
263 }
264
265 .copyright {
266     text-align: right;
267     margin-top: 70px;
268     font-size: 0.8em;
269     color: #E8E8E8;
270 }
271
272 /* ----- */
273 /* ----- media queries ----- */
274 /* ----- */
275
276 @media screen and (max-width: 750px) {
277
278     .footer-col-1 { width: 50%; }
279
280     .footer-col-2 {
281         width: 45%; /*fallback*/
282         width: -webkit-calc(50% - 10px);
283         width: -moz-calc(50% - 10px);
284         width: -o-calc(50% - 10px);
285         width: calc(50% - 10px);
286         margin-right: 0;
287     }
288
289     .site-footer .column.footer-col-3 {
290         width: auto;
291         float: none;
292         clear: both;
293     }
294 }
295
296 @media screen and (max-width: 600px) {
297
298     .wrap { padding: 0 12px; }
299
300     .site-nav {
301         position: fixed;
302         z-index: 10;
303         top: 14px; right: 8px;
304         background-color: white;
305         -webkit-border-radius: 5px;
306         -moz-border-radius: 5px;
307         border-radius: 5px;
308         border: 1px solid #e8e8e8;
309     }
310 }
311
```

```

312 .site-nav .menu-icon {
313     display: block;
314     font-size: 24px;
315     color: #505050;
316     float: right;
317     width: 36px;
318     text-align: center;
319     line-height: 36px;
320 }
321
322 .site-nav .menu-icon svg { width: 18px; height: 16px; }
323
324 .site-nav .trigger {
325     clear: both;
326     margin-bottom: 5px;
327     display: none;
328 }
329
330 .site-nav: hover .trigger { display: block; }
331
332 .site-nav .page-link {
333     display: block;
334     text-align: right;
335     line-height: 1.25;
336     padding: 5px 10px;
337     margin: 0;
338 }
339
340 .post-header h1 { font-size: 36px; }
341 .post-content h2 { font-size: 28px; }
342 .post-content h3 { font-size: 22px; }
343 .post-content h4 { font-size: 18px; }
344 .post-content blockquote { padding-left: 10px; }
345 .post-content ul,
346 .post-content ol { padding-left: 10px; }
347
348 .site-footer .column {
349     float: none;
350     clear: both;
351     width: auto;
352     margin: 0 0 15px; }
353
354 }

```

Listing 4.10: Fichier "main.css"

Chapter 5

Déploiement

5.1 Prérequis techniques

Sur le serveur : Un serveur web (ex: Apache, NGINX) et un accès FTP.

Sur la machine de génération du site : Ruby 2, un éditeur de texte et un client FTP.

5.2 Documentation:

5.2.1 Développeur

L'utilisation des documentations officiels de JekyllRB¹, de jQuery² ainsi que de Ruby on Rails³ sont recommandé, on y trouve tout le éléments présent dans ce développement complété par beaucoup d'exemple.

5.2.2 Administrateur

Une documentation sur l'administration générale et l'ajout de projet sera disponible en vidéo (screencast) depuis le wiki du projet.

¹<http://jekyllrb.com/docs/home/>

²<http://api.jquery.com>

³<http://rubyonrails.org/>

Chapter 6

Bilan & Conclusion

Ce stage m'a permis d'acquérir de nouvelles compétences aussi bien au niveau théorique que pratique. J'ai pu améliorer mes connaissances sur Ruby et sur HTML5. Enfin, j'ai découvert le monde de la Danse contemporaine ainsi que les éléments nécessaires à la mise en place d'un spectacle.

En effet, cette période de deux mois au sein de cette association m'a permis:

- De mieux connaître le milieu associatif
- D'étendre mes connaissances acquises lors de la formation en réalisant un thème JekyllRB en tenant compte des contraintes de mise en pages sur différentes plateformes
- D'utiliser les nouveautés d'animation en HTML5 pour les pages d'accueil
- D'utiliser la librairie jQuery
- D'avoir une meilleure vision des contraintes liées à un développement spécifique

La réalisation de ces tâches, l'aide de la communauté de Stack Overflow et l'implication des différents acteurs de ce stage, m'a permis d'atteindre les objectifs demandés, de devenir plus autonome et opérationnel dans le développement web, d'exploiter mes connaissances et d'en acquérir de nouvelles.

Pour finir, je suis convaincu que cette expérience me permettra d'être plus en adéquation avec le marché de l'emploi dans la région.

Chapter 7

Liste des Annexes

1. CV
2. Contenu pédagogique
3. Présentation du titre
4. RC
5. REAC
6. Cahier des Charges