

Do Paço Céline

Née le 17 septembre 1987

Age : 24 ans

3 F chemin de l'étrier, 60270 Gouvieux.

Tél. portable : 06.81.70.45.48

Mail : celinedopaco@yahoo.fr

Permis de conduire B



Compétences

➤ Générales

Capacité de travailler en groupe et individuellement

Gestion de projet

Recherche documentaire

Rédaction : mémoires, notes et dossiers professionnels

Langues : Anglais (lu, parlé, écrit)

Allemand (notions)

Informatique :

2007 : Obtention du C2I, Certificat Internet et Informatique (niveau 1).

Utilisation : Word, PowerPoint, Excel, Publisher, Mapinfo, Sphinx, Gimp, Micromusée.

Internet

➤ Compétences spécifiques au domaine équestre:

Expertise dans le domaine de la culture équestre et des pratiques sportives.

➤ Compétences spécifiques au tourisme :

Méthodes d'enquête : entretiens et questionnaires

Diagnostic territorial (SWOT)

Connaissances dans les domaines suivants : tourisme équestre, tourisme durable, hébergements (notamment gîtes, locations, chambres d'hôtes et hôtellerie de plein air)

Méthodes de création de marque d'hébergement et de labellisation

Gestion et suivi d'hébergements touristiques labellisés (Clévacances Yvelines)

Notions de SIG

➤ Compétences spécifiques à la culture :

Préparation et mise en place d'une exposition

Conservation, récolement et inventaire

Muséographie

Médiation écrite, visuelle et multimédia

Cursus

➤ **2010/2011** : Master 2 professionnel en Economie et Gouvernance de l'Environnement et du Territoire, spécialité « Tourisme et Environnement » à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines. Approche du tourisme durable. Réalisation d'un diagnostic professionnel, dans le cadre de ma formation, sur le développement touristique de la Plaine de Versailles pour l'Association Patrimoniale de la Plaine de Versailles et le Plateau des Alluets (APPVPA).

➤ **2010** : Master 2 en Histoire de l'art appliquée aux collections à l'Ecole du Louvre : spécialisation en culture et patrimoine équestres.

➤ **2009** : Première année de 2ème cycle (Master 1) en Muséologie à l'Ecole du Louvre.

➤ **2008** : Licence en Histoire de l'Art à l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne.

➤ **2007** : DEUG (Licence 2) en Histoire et DEUG (Licence 2) en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne.

➤ **2005** : Baccalauréat en Sciences économiques et sociales au Lycée Jean Rostand de Chantilly (60).

Expériences professionnelles

Stages :

➤ **04/04/2011 au 10/07/2011** : Stage au Pôle Hébergement du **Comité Départemental du Tourisme des Yvelines** (Yvelines Tourisme) – Développement de l'hébergement et du tourisme équestre dans le département des Yvelines (participation à la gestion du label Clévacances, mise en place d'une marque d'hébergement équestre, déploiement des boucles de randonnées équestres et mise en avant de l'hébergement durable).

➤ **01/03/2010 au 30/06/2010** : Stage au service de l'inventaire du Centre des Monuments Nationaux - Etudes scientifiques des collections hippiques du château de Bouges-le-château (36) dédiées à la chasse, à l'attelage et à la monte en amazone, ainsi que celles du Musée du cheval de courses de Maisons-Laffitte.

➤ **15/06/2009 au 11/07/2009** : Stage au Musée de l'Armée de Paris, dans le département moderne (Louis XIV à Napoléon III - Projet muséographique et réalisation d'une borne interactive sur le thème de la cavalerie.

➤ **30/06/2008 au 3/08/2008** : Stage en conservation au Musée Antoine Vivenel de Compiègne.

Emplois :

➤ **Depuis le 11/07/2011 (CDD)**: Assistante de conservation au Musée Vivant du Cheval, Chantilly (60) - Participation à la création du nouveau musée du cheval.

➤ **Depuis Septembre 2011** : Créatrice et gérante d'un e-commerce spécialisé dans le matériel d'équitation et dans la décoration en lien avec le cheval. www.ipikia.com (auto-entrepreneur)

➤ **31/08/2009 au 26/09/2009** : Assistante de conservation (vacation) au Musée de l'Armée de Paris, dans le département moderne (Louis XIV à Napoléon III) - Projet muséographique et réalisation d'une borne interactive sur le thème de la cavalerie.

Publications

➤ Mémoire de Master II – *Le harnachement du cheval de courses de galop à travers l'iconographie et les collections, en Angleterre et en France (XVIIIe siècle – première moitié XXe siècle)*, Ecole du Louvre, 2010.

➤ Mémoire de Master 1 - *La diffusion sur Internet des grandes collections égyptiennes des musées européens*, Ecole du Louvre, 2009.

Sport et loisirs

➤ Equitation (pratique depuis 15 ans) :

- TREC (compétition)
- Dressage
- Equitation américaine
- Tourisme équestre

Lectures et recherches documentaires.

➤ Voyages
➤ Musées
➤ Cinéma