

Oriane Descout

5 rue Eugène Süe
75018 Paris

oriane.desc@gmail.com

0033 672 27 40 67

23 ans

Permis B depuis 2005

Formation

- 2009 : Diplôme de l'ENS Louis Lumière, section cinéma, mention très bien
- Février – juin 2009 : University of Canterbury, Fine arts, Christchurch, Nouvelle-Zélande
- Été 2007 : Fusion Arts Exchange Program on Screenwriting and Film production, stage international de scénario et réalisation financé par le département d'Etat des Etats-Unis
- 2004-2006 : Ciné-Sup (lycée Guist'hau de Nantes)
- Juin 2005 : BAFA, approfondissement photo, vidéo, multimédia
- Juin 2004 : Baccalauréat scientifique, spécialité maths, mention très bien

Langues : Anglais (courant : lu, écrit, parlé), allemand (1^{ère} langue niveau bac)

Expériences d'ateliers artistiques, animation

- Depuis septembre 2010 : Encadrement d'un atelier vidéo hebdomadaire à l'hôpital de jour La Passerelle, Epinay-sur-Seine
- Depuis novembre 2009 : Création d'un atelier vidéo avec des femmes sans-papiers, ainsi que de l'association Combats ordinaires pour encadrer le projet. Présence bihebdomadaire
- Avril et Juillet 2008 : Animatrice sur des séjours linguistiques en Angleterre avec Prolingua
- 2007-2008 : Bénévole à l'AFEV (soutien scolaire auprès de jeunes en difficulté)
- Août 2006 : Animatrice BAFA sur un stage de musique avec des enfants et jeunes de 8 à 17 ans. Altia club Aladin. Animation musicale, cours de violon, organisation du concert
- Juillet 2006 : Animatrice BAFA pour des vacances musicales avec des enfants de 8 à 12 ans. APEC Nancy. Animation (ateliers créatifs, sports, plage) et cours de violon et piano
- Août 2005 : Animatrice BAFA avec des ados (14-17 ans, issus de milieux plutôt défavorisés). Organisme les PEP. Thème: réalisation de reportages vidéo sur le Festival des Escales à Saint-Nazaire. Responsable du matériel (caméras, ordinateurs), de l'organisation des tournages, et du montage en différentes séquences
- Juillet 2004 : Animatrice stagiaire au Village club du Soleil aux Arcs (enfants de 6 à 10 ans)

Expérience en tant que réalisatrice

- Depuis mai 2010 : réalisation (coréalisation), cadre, (montage en cours) de *La Voie des sans-voix*, sur la marche « Paris à Nice à pied avec les Sans-Papiers ». Les films Grain de sable
- Décembre 2010 : *Au fil de l'eau*, 8 minutes, vidéo-danse, avec la compagnie Lalitick
- Juin 2010 : Création vidéo pour une pièce de théâtre : *Les débordements de Roussalka O La Fuente Gloriosa Nueva*, Compagnie Théâtre Bouche d'or
- Juillet – août 2009 : *Wwoofing Australia*, documentaire sur des pratiques de vie alternatives en Australie, autoproduction

- Septembre 2008 – janvier 2009 : *Ecrit dans la marge*, 1h02, documentaire sur le Lycée expérimental de St-Nazaire, ENSLL
- Septembre 2007 : *A votre service*, 6 minutes, 16mm, fiction, ENSLL
- Avril 2007 : *Sur le sentier des diables*, 14 minutes, documentaire, ENSLL
- Février 2007 : *Tournez toupies*, 1 minute, animation, ENSLL

Expérience en tant que technicienne

- Juin – septembre 2010 : Cadreuse sur des séquences d'un documentaire sur l'histoire de la lingerie. Réalisateur : Jimmy Leipold. Kilaohm productions
- Mars 2010 : Chef électro / assistante caméra sur *Little light*, de Sophie Sherman. Le Fresnoy
- Février 2010 : Cadreuse d'un documentaire sur la cithare chinoise, de Delphine Malaussena
- Novembre 2009 – Avril 2010 : Monteuse pour Yksi production (documentaires sur des opérations chirurgicales)
- Octobre 2009 : Cadreuse sur des séquences de *Dissidences*, de Thierry Kruger et Pablo Girault, Brut Production
- Avril 2009 : Cadreuse sur *Sentence structure*, documentaire de Sarah Reese, Nouvelle-Zélande. University of Canterbury
- Août 2008 : 1^{ère} assistante caméra sur *Ta mère a été formidable*, O. Laneurie. Mercredi films
- 2008 : Captation de spectacles de danse d'enfants, Ecole de danse de Champigny sur Marne
- Avril 2007 : Cadreuse et monteuse sur *Tous les chemins mènent à Rome*, documentaire d'Alice Daumas, ENSLL

Autres expériences

- Depuis septembre 2010 : Coordinatrice culturelle pour l'association LABOmatique
- Juillet – Août 2009 : WWOOF (willing worker on organic farms) ; jardinage, construction, ménage etc, côte Est d'Australie (six différentes fermes)
- Juin 2009 : Bénévole au sein de Conservation Volunteers Australia ; travail de conservation de l'environnement. New South Wales et Sud Queensland
- 2006-2007 : Animatrice démonstratrice de matériel audiovisuel avec Avance Rapide
- Août 2005 : Stage conventionné à Ciné Dia, labo cinématographique (Epinay-Sur-Seine).
- Juillet 2005 : Stage conventionné à Ciné lumières de Paris (Aubervilliers).

Loisirs et intérêts personnels

- Photo : Argentique noir et blanc, numérique (prise de vue, développement et tirage, retouches)
- Musique : Violon (CFEM obtenu en 2004 : Certificat de fin d'études musicales, mention très bien), expérience en orchestres à cordes, symphoniques, groupes de musique de chambre, atelier jazz, accompagnement de chanson française. Piano (6 ans de pratique)
- Fréquentation régulière des musées, expositions (art contemporain, photographie, installations vidéo), théâtre et danse, cinéma (films nouveaux et anciens)
- Sports : yoga, capoeira