

Gant ROUGE

« Je ne suis pas touché et je touche » Situations complexes

SUR ATTAQUE SIMPLE	DEPLACEMENT	CONTRE ATTAQUE	INCERTITUDE**
Je sais faire :			
Direct figure	Décalage	Uppercut	Segment
• Un coup de pied	Décalage	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.
• Un coup de pied	Décalage	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.
• Un coup de poing	Décalage	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.
• Un coup libre	Décalage	Un coup libre	Seg./Cib./Traj.
• Un coup de pied	Décalage	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.
• Un coup de poing	Décalage	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.
• Un coup de poing	Décalage	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Décalage	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.

	٠.		
ASSAUT	Λ	TUEL	
ASSAUI	м	IIII	

Je sais:

- contre-attaquer en déplaçant un appui (décalage).
- contre attaquer en déplaçant deux appuis (débordement).

Je sais faire :

• Un coup de pied	Débordement	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.
Un coup de pied	Débordement	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.
Un coup de poing	Débordement	Un coup de poing	Seg./Cib./Traj.
Un coup de poing	Débordement	Un coup de pied	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Débordement	Un coup libre	Seg./Cib./Traj.
Un coup de pied	Débordement	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.
Un coup de pied	Débordement	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.
Un coup de poing	Débordement	Deux coups de poing	Seg./Cib./Traj.
Un coup de poing	Débordement	Deux coups de pied	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.

ASSAUT LIBRE

Je suis capable :

- de percevoir rapidement l'attaque.
- de me déplacer latéralement sur une attaque et de toucher
- de tirer en opposition durant 3x1'30

Je sais faire:

Un coup libre	Décalage	Poing/Pied	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Décalage	Pied/Poing	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Décalage	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Débordement	Poing/Pied	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Débordement	Pied/Poing	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.
Un coup libre	Décalage/Débordement	Deux coups libres	Seg./Cib./Traj.

^{**} incertitudes subies par le contre-attaquant



Evaluation du Gant ROUGE

		ion du			
m du Candidat :					
de licence :					
ade ou degré actuel :		Date d'ob	otention:		
Catalogue des techniques		Exécution /	5 Validité /5	Variété /5	Total /1
Direct figure / décalage + uppe	ercut				
Diod / dócalago + Diod					
Poing / décalage + poing					
Poing / décalage + pied					
Un coup / décalage + un coup)				
Poing / décalage + pied Poing / décalage + pied Un coup / décalage + un coup Pied / décalage + deux coups					
Poing / décalage + deux coup					
Poing / décalage + deux coup					
Un coup / décalage + deux co					
Pied / débordement + pied					
Pied / débordement + poing					
Daine / débardament : naine					
Poing / debordement + poing Poing / débordement + pied Un coup / débordement + un of Pied / débordement + 2 coups Pied / débordement + 2 coups					
Un coup / débordement + un d	COLIN				
Pied / débordement + 2 coups					
Pied / débordement + 2 coups					
Poing / débordement + 2 coup					
Poing / débordement + 2 coup					
Un coup / débordement + 2 coup					
Un coup / décalage + poings p	•				
Un coun / décologo unicido no					
Un coup / décalage + pieus po					
Un coup / décalage + pieus poings Un coup / décalage + deux coups Un coup / débordement + pieus poings Un coup / débordement + pieus poings Un coup / débordement + deux coups					
Un coup / débordement + deu					
Un coup / décalage ou débord		,			
On coup / decalage od debold	iement + 2 coups	•			
Totaux techniques					14
Assaut à thème		Exécution /5	Validité /5	Variété /5	Total /15
S'organiser en défense en utilisant des décalages et	Reprise 1				
des débordements et					
toucher	Reprise 2				
Totaux Assaut à thème					/30
Assaut libre		Exécution /5	Validité /5	Variété /5	Total /15
	Reprise 1				
3 x 1'30"	Reprise 2				
	•				
	Reprise 3				
Totaux Assaut libre					/45
TOTAL GENERAL		t obtonir un minimur			/120

 Décision :
 Gant Rouge 1°
 Gant Rouge 2° (rayer les mentions inutiles)
 Gant Rouge 3° = GANT ROUGE

 Nom des membres du Jury
 Emargement