



Historia del Pensamiento y del Análisis Económico

U0. Presentación de la materia

Contenidos

- **Fundamentación y objetivos**
- **Equipo, materiales y dictado**
- **Metodología de evaluación y aprobación**
- **Contenidos y otros**

Fundamentación y objetivos

Fundamentación

Este curso presenta una aproximación cronológica y sistemática al estudio de las principales teorías y doctrinas económicas. Los alumnos tendrán la posibilidad de vincular conceptos económicos familiares con diferentes etapas en la evolución de las ideas económicas a partir de la contribución de los grandes pensadores y podrán asimismo tener una visión más completa del proceso de desarrollo de la ciencia económica

Caracterización

La materia tiene características que la diferencian en naturaleza, abordaje y alcance en relación de la mayoría de las materias de la carrera. Involucra el estudio del surgimiento, maduración y refinamiento de las principales teorías, ideas y razonamientos involucrados en el pensar económico. No es una historia de los acontecimientos sino de la evolución del pensamiento y análisis económico desde la antigüedad hasta nuestros días

Objetivos

El objetivo de la materia es introducir y exponer a los estudiantes a las principales corrientes del pensamiento económico desde la antigüedad hasta nuestros tiempos a través de una exposición rigurosa y analítica de las principales teorías y doctrinas económicas y promover la reflexión crítica sobre la evolución y devenir de la disciplina para lograr una mejor comprensión de los alcances, limitaciones y carecimientos de la misma

Equipo, materiales y dictado

Equipo docente

- **Sebastián Freille**

- Email: sfreille@unc.edu.ar
- Horario de consulta: martes 17 a 18 (presencial) [Box 262]

- **Melisa Luc**

- Email: melisa.luc@unc.edu.ar
- Horario de consulta: jueves 16:30 a 17:30 (presencial [Box 262])

- **Franco Godino**

- Email: franco.godino@mi.unc.edu.ar
- Horario de consulta: a definir

Clases

- Los **días y horarios de las clases** semanales serán:
 - LUN, 20:00 a 22:00 Aula Gabinete 1 [Freille]
 - MAR, 18:00 a 20:00 Aula B [Freille]
 - JUE, 18:00 a 20:00 Aula B [Luc/Godino]
- Link para **videotransmisión clases teóricas** al [aula de Google Meet](#)
- Link para **videotransmisión clases aplicadas** al [aula de Google Meet](#)

Bibliografía

- El **programa de la materia** contiene las unidades temáticas, contenidos y bibliografía
- Si bien **no hay un libro de texto único** que usamos durante el dictado, seguiremos 2 (dos) textos con bastante regularidad:
 - Ekelund, R. B., Hébert, R. F. (2005). *Historia de la teoría económica y de su método*, Tercera Edición. Barcelona: McGraw-Hill.
 - Landreth, H. y Colander, D. (2006). *Historia del pensamiento económico*, McGraw-Hill:Madrid, Cuarta edición
- Adicionalmente, se **usarán otros textos generales**, textos de autores originales y artículos académicos

Recursos y materiales

- En este link pueden acceder al [aula virtual de la materia](#)
- Adicionalmente podrán encontrar recursos de la materia en [página web personal](#)
- Se pondrá a disposición copias digitalizadas de los principales materiales.
- Los foros de unidades en aula virtual serán exclusivamente para consultas de contenidos de la materia. Las consultas se responderán con periodicidad semanal

Dictado: modalidad híbrida

- La modalidad de dictado de la materia será conforme al modleo **Cursado en Formato Combinado (CFC)** siguiendo el **Modelo 1 - Híbrido 100%**. Durante el dictado habrá 3 (tres) tipos de actividades:
 1. Presencial en el aula física
 2. Virtual sincrónico por videoconferencia
 3. Virtual asincrónico en aula virtual (exepcional)
- Todas las clases serán dictadas en modalidad híbrida **pudiendo los estudiantes elegir la forma de cursado**. Las clases no serán grabadas salvo excepciones (a comunicar)
- Nos gustaría poder “vernos” –**agradeceríamos que encendieran las cámaras** sobre todo cuando haya intervenciones

Dictado: asistencia y tipología

- No hay requisito de asistencia
- Las clases de **lunes y martes serán en formato de exposición** por parte del profesor. Se promueve la participación de estudiantes a partir de disparadores.
- Las clases de **jueves serán más participativas** con mayor flexibilidad en cuanto al tipo de exposición del profesor
- Las clases durarán 100 minutos. Los profesores podrán decidir otorgar un breve recreo de un máximo de 10 minutos durante la clase.

Metodología de evaluación y aprobación

Evaluacion y aprobaci3n

- La materia se **regulariza aprobando 2 (dos) parciales**. Se puede recuperar un s3lo parcial, por aplazo o ausencia. Los parciales ser3n **presenciales f3sicos**.
- La materia **se aprueba (1) rindiendo y aprobando un examen en condici3n de regular; o (2) rindiendo y aprobando dos ex3menes, uno en condici3n de libre y otro en condici3n de regular**.
- En todos los casos **se aprueba con 50 puntos sobre 100**, sin excepciones
- **No hay promoci3n** directa ni indirecta

Fechas importantes

- En principio y **sujeto a aprobación de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE)** las fechas de parciales serán:
 - Parcial 1: 21-ABR
 - Parcial 2: 02-JUN
 - Parcial 3: 13-JUN
- Se ha previsto que todos los parciales se rindan en **Aulas Gabinete** en formularios Moodle

Contenidos y otros

Programa abreviado

- U1: Pensamiento y análisis económico: historia, métodos y el desarrollo de la economía
- U2: Desde los inicios hasta fines de la edad Media.
- U3: La economía pre-clásica: auge del comercio, el Estado nación y la transición a las ideas liberales.
- U4: La economía política: El pensamiento clásico –Smith, Ricardo, J.S. Mill.
- U5: La economía política: El pensamiento clásico II –Reacciones y críticas.

Programa abreviado (cont.)

- U6: La escuela neoclásica: la revolución marginalista.
- U7: Las reacciones en el siglo XX: críticas al método y a los supuestos.
- U8: El nacimiento de la macroeconomía: Keynes y la teoría general.
- U9: La renovación teórica desde el período interguerras
- U10: ¿Nada nuevo bajo el sol? Nueva economía institucional, la nueva economía política y la revolución de la credibilidad.

Bienvenidos y bienvenidas!



...sobre hombros de gigantes

Miscelanea

La imagen de fondo elegida como símbolo de los contenidos de la materia es una reproducción digital del cuadro **La Fundición** (Das Eisen walzwerk (Moderne Cyclopen)) de Adolph von Menzel (1875). El cuadro de Menzel retrata con precisión realista la intensa actividad en una fundición del siglo XIX, evocando la fragua de Hefesto. Los obreros, comparados con cíclopes modernos, trabajan en torno a una máquina incandescente que estructura la composición con una diagonal de fuego y metal. Sin embargo, tras esta visión casi épica de la industrialización, subyace una cruda realidad: jornadas agotadoras, condiciones inhumanas y explotación extrema, donde hombres, mujeres y niños padecían la dureza de un sistema sin protección ni derechos laborales [Más información sobre la obra](#)