



**UTPL**  
*La Universidad Católica de Loja*

Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

## Clima de Aula y Ambientes de Aprendizaje

**Guía didáctica**



# Clima de Aula y Ambientes de Aprendizaje

## Guía didáctica

Carrera

PAO Nivel

Educación Básica

V

### Autores:

Lucy Deyanira Andrade Vargas

### Reestructurada por:

Juan Alfredo Martínez Lalangui



E D U C \_ 3 1 9 6

**Clima de Aula y Ambientes de Aprendizaje**

**Guía didáctica**

Lucy Deyanira Andrade Vargas

**Reestructurada por:**

Juan Alfredo Martínez Lalangui

**Diagramación y diseño digital**

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilojacialtda@ediloja.com.ec

[www.ediloja.com.ec](http://www.ediloja.com.ec)

**ISBN digital** - 978-9942-25-996-7

**Año de edición:** noviembre, 2020

**Edición:** primera edición reestructurada en julio 2025 (con un cambio del 15%)

Loja-Ecuador



Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual** 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de **Compartir** – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar – remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: Reconocimiento- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciatante. No Comercial-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. Compartir igual-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

# Índice

<b>1. Datos de información .....</b>	<b>8</b>
1.1 Presentación de la asignatura.....	8
1.2 Competencias genéricas de la UTPL.....	8
1.3 Competencias del perfil profesional .....	8
1.4 Problemática que aborda la asignatura .....	9
<b>2. Metodología de aprendizaje .....</b>	<b>10</b>
<b>3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....</b>	<b>11</b>
<b>Primer bimestre .....</b>	<b>11</b>
<b>    Resultado de aprendizaje 1: .....</b>	<b>11</b>
<b>    Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>11</b>
<b>    Semana 1 .....</b>	<b>12</b>
Unidad 1. Enfoques y tendencias teórico-metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje.....	12
<b>    Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>13</b>
<b>    Semana 2 .....</b>	<b>13</b>
Unidad 1. Enfoques y tendencias teórico-metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje.....	13
1.1. Enfoques y tendencias: ¿cómo se han desarrollado y hacia dónde van los ambientes de aprendizaje? .....	13
<b>    Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>19</b>
<b>    Semana 3 .....</b>	<b>19</b>
Unidad 1. Enfoques y tendencias teórico-metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje.....	19
1.2. Conceptualizaciones: ¿cómo se conciben los ambientes o climas de aprendizaje en los distintos contextos, las tendencias y las experiencias de actuación? .....	19
Actividad de aprendizaje recomendada .....	22
<b>    Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>23</b>
<b>    Semana 4 .....</b>	<b>23</b>

Unidad 1. Enfoques y tendencias teórico-metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje.....	23
1.3. Énfasis o tipos de los ambientes: ¿centrados en los que aprenden, en los conocimientos, en la evaluación, en la comunidad, en los espacios y el tiempo, en las funcionalidades y en las relaciones?.....	23
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	25
Autoevaluación 1.....	25
<b>Resultado de aprendizaje 2: .....</b>	<b>29</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>29</b>
<b>Semana 5.....</b>	<b>29</b>
Unidad 2. Ambientes de aprendizaje y sus características para el diseño .....	29
2.1. Gestión de aprendizaje en el ambiente del aula. ¿Por qué? ¿Para qué? Y ¿cómo? .....	29
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	31
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>32</b>
<b>Semana 6.....</b>	<b>32</b>
Unidad 2. Ambientes de aprendizaje y sus características para el diseño .....	32
2.2. Indicadores/componentes del ambiente de aprendizaje ¿Cuáles son los elementos estructurales del ambiente o clima de aula? .....	32
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	35
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>36</b>
<b>Semana 7 .....</b>	<b>36</b>
Unidad 2. Ambientes de aprendizaje y sus características para el diseño .....	36
2.2. Indicadores/componentes del ambiente de aprendizaje ¿Cuáles son los elementos estructurales del ambiente o clima de aula? .....	36
2.3. Factores determinantes de los ambientes de aprendizaje .....	43
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	48
Autoevaluación 2.....	50
<b>Resultado de aprendizaje 1 y 2:.....</b>	<b>54</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>54</b>

<b>Semana 8 .....</b>	<b>54</b>
Actividades finales del bimestre .....	54
<b>Segundo bimestre.....</b>	<b>55</b>
<b>Resultado de aprendizaje 3: .....</b>	<b>55</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>55</b>
<b>Semana 9 .....</b>	<b>56</b>
Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje .....	56
3.1. Estrategia grupal para mejorar las relaciones y el aprendizaje en el aula.....	56
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	58
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>59</b>
<b>Semana 10 .....</b>	<b>59</b>
Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje .....	59
3.2. La participación del alumno y su implicación en la escuela y aula ...	59
Actividad de aprendizaje recomendada .....	60
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>61</b>
<b>Semana 11 .....</b>	<b>61</b>
Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje .....	61
3.3. Actividades didácticas para orientar las emociones en el ambiente de aprendizaje .....	61
Actividad de aprendizaje recomendada .....	63
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>64</b>
<b>Semana 12 .....</b>	<b>64</b>
Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje .....	64
3.4. La motivación y su implicación en la planificación didáctica .....	64
Actividad de aprendizaje recomendada .....	65

<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>66</b>
<b>Semana 13.....</b>	<b>66</b>
Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje .....	66
3.5. Cambios curriculares y organizativos y sus implicaciones.....	66
Actividad de aprendizaje recomendada .....	69
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>70</b>
<b>Semana 14.....</b>	<b>70</b>
Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje .....	70
3.6. Gestión y promoción de normas en ambientes de aprendizaje. ¿Por qué son importantes las normas?.....	70
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	72
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>74</b>
<b>Semana 15.....</b>	<b>74</b>
Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje .....	74
3.7. Pautas de actuación para conductas disruptivas en el proceso de clase .....	74
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	76
Autoevaluación 3.....	77
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>80</b>
<b>Semana 16.....</b>	<b>80</b>
Actividades finales del bimestre .....	80
Síntesis de la unidad 3.....	80
<b>4. Autoevaluaciones .....</b>	<b>81</b>
<b>5. Referencias bibliográficas .....</b>	<b>86</b>



## 1. Datos de información

### 1.1 Presentación de la asignatura



### 1.2 Competencias genéricas de la UTPL

1. Orientación a la innovación y a la investigación.
2. Pensamiento crítico y reflexivo.
3. Trabajo en equipo.
4. Organización y planificación del tiempo.
5. Compromiso e implicación social.

### 1.3 Competencias del perfil profesional

- Planifica, ejecuta, asesora, orienta y evalúa los procesos didácticos que incorporan estrategias activas y participativas, así como la implementación de la TIC en el desarrollo del pensamiento crítico, motivacional y en la evaluación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Planifica y ejecuta las adaptaciones curriculares para atención a la diversidad e inclusión educativa.

## **1.4 Problemática que aborda la asignatura**

El limitado dominio del conocimiento y el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y motivacional, dificulta la construcción de escenarios contextos y ambientes de aprendizaje, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas para la adaptación, flexibilidad e integralidad de experiencias de aprendizaje, desde la lógica del proceso didáctico y del aprendizaje con sentido integral.





## 2. Metodología de aprendizaje

La indagación, como metodología de enseñanza y de aprendizaje que orienta el proceso y facilita el desarrollo de las actividades, es la metodología que se aplicará en el primer y segundo resultado. En este sentido, el aprendizaje por indagación posibilita que usted como estudiante externalice todas sus ideas a través de preguntas formuladas por el docente y de la búsqueda constante de nuevos conocimientos sobre el tema de estudio (enfoques, tendencias, conceptualizaciones, énfasis, características y factores, con el apoyo de todos los recursos educativos que se incluyen en el procedimiento de la actividad: lecturas, videos, presentaciones, matrices, etc.). Esto le permitirá analizar, entender, reflexionar teóricamente, asumir posicionamientos, conceptualizar y caracterizar. Como estrategias didácticas se proponen: relación de elementos, supuestos, análisis y síntesis, observación a detalle, contextualización, derivación de principios y descripción de características.

Para el tercer resultado, la metodología que se propone es el aprendizaje práctico a través de ejercicios, investigación, estudios de casos, análisis, reflexión y propuestas de actividades y estrategias didácticas que regulen las emociones, generen la motivación y disminuyan los comportamientos disruptivos. En este sentido, el aprendizaje práctico posibilita que usted sea capaz del diseño de planificaciones didácticas desde una nueva perspectiva motivación, gestionar la clase y promover los ambientes desde una convivencia positiva y organización curricular pertinente e innovadora, con metodologías activas como Aprendizaje Basado en Problemas.

Aprendizaje de servicio y aprendizaje cooperativo. Se proponen como estrategias didácticas las siguientes: recuperación de conocimientos previos, aplicación de conocimientos, reflexión teórica y ejercicios de aplicación, estudios de casos, rediseños.



### 3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



#### Primer bimestre

##### Resultado de aprendizaje 1:

Comprende la fundamentación pedagógica y didáctica de los ambientes de aprendizaje.

A través de este resultado de aprendizaje nos adentramos a la comprensión de la fundamentación pedagógica y didáctica de los ambientes de aprendizaje, considerando los diferentes enfoques, tendencias, conceptualizaciones, características, énfasis y tipos. Esta comprensión nos permitirá percibir y tener una idea clara de lo que se dice, se hace o sucede en los ambientes de aprendizaje, es decir, descubrir el sentido profundo de estos espacios educativos. Para alcanzar este resultado proponemos como técnicas de trabajo la lectura y análisis de los diferentes autores, actividades de aprendizaje, evaluación y varios recursos para su desarrollo. A continuación, abordaremos los contenidos de aprendizaje que se proponen en esta unidad.

*Iniciemos con el estudio de las diferentes temáticas.*

##### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



## Semana 1

### Unidad 1. Enfoques y tendencias teórico-metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje

#### Experiencia de aprendizaje ¿Cómo estudiar la asignatura?

Estimado estudiante, el estudio a distancia de la asignatura “Clima de aula y ambientes de aprendizaje” posibilita que sea usted quien decida: ¿cuándo?, ¿cómo?, y ¿dónde? Estudiar. Con el fin de orientarlo en este gran reto de auto preparación, le proponemos considerar las siguientes sugerencias que le ayudarán al desarrollo de las actividades para alcanzar los resultados de aprendizaje propuestos:

Tenga siempre a disposición los recursos didácticos que se utilizarán en esta asignatura, es decir, el plan docente, la guía didáctica, y la bibliografía complementaria (artículos y documentos del Ministerio de Educación) y los recursos educativos abiertos.

Para iniciar, lea el plan docente, y observe detenidamente el curso virtual. Este material educativo le guiará paso a paso en sus actividades de aprendizaje y de evaluación. Es muy importante que revise y comprenda al detalle el procedimiento que se plantea para cada actividad. *El desarrollo efectivo de las actividades en gran procedimiento. Recuerde...* Es en el proceso donde se genera el aprendizaje... Por tanto, es ahí donde debemos poner énfasis y dar cumplimiento al mismo.

Así mismo, la evaluación de la asignatura es procesual (porque se integra en el proceso, es decir se desarrolla a través de actividades formativas (que no son calificadas y actividades de evaluación sumativas (que son calificadas), bajo este enfoque evaluativo es necesario que usted conozca que los entregables serán **calificados tomando en cuenta el procedimiento que usted desarrolle** conforme a lo establecido en las orientaciones.

A más de las actividades de aprendizaje y de evaluación calificadas, le proponemos actividades de autoevaluación y retroalimentación a través de cuestionarios no calificados que le permitirán reflexionar sobre situaciones de aprendizaje en contexto y valorar el avance de su aprendizaje, le sugerimos desarrollarlos.

El orden y el tiempo de dedicación al estudio de la asignatura son fundamentales para tener mejores resultados. Semanalmente, tenemos la tutoría a través de la plataforma Zoom, le invitamos a tener una interacción continua y solventar todas las dudas e inquietudes académicas para el buen desarrollo de la asignatura. Lo esperamos para estar en contacto.



Le invito a observar el siguiente video titulado [10 tips para estudiar a distancia o virtual](#). Para poder implementarlo en nuestro estudio.

A continuación, profundizaremos en los contenidos de aprendizaje que se proponen para esta asignatura.

## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



### Semana 2

#### **Unidad 1. Enfoques y tendencias teórico-metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje**

##### **1.1. Enfoques y tendencias: ¿cómo se han desarrollado y hacia dónde van los ambientes de aprendizaje?**

Los ambientes de aprendizaje desde diferentes enfoques se conciben como los espacios para desarrollar, generar, crear, compartir experiencias de aprendizaje. En este sentido, los enfoques que se estudian en torno a los ambientes de aprendizaje son los que se describen en la siguiente tabla 1:

**Tabla 1***Enfoques y tendencias teórico metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje*

<b>Enfoque del Aprendizaje Cognitivo</b>	<b>Enfoque del Andamiaje, la participación guiada y la ZDP</b>	<b>Enfoque de la Enseñanza Transformada</b>
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar en cuenta los conocimientos, sentimientos y valores de los alumnos.</li> <li>• Propiciar la autonomía; que el alumno decida y opine (expresión oral y escrita)</li> <li>• Importancia de la "estética social": afección que se comparte con el grupo y que decide en el curso del comportamiento del sujeto y su escena en público (interacción entre los miembros de un grupo: alumnos y maestros)</li> <li>• Plantear desafíos a los alumnos: para que por sí solos resuelvan problemas.</li> <li>• Fomentar habilidades de la lectura comprensiva.</li> <li>• Creación de ambientes de aprendizaje dinámico.</li> <li>• Expresión libre de ideas.</li> <li>• Implementación de las TIC en el aula.</li> <li>• Que se complementen los aprendizajes logrados con las experiencias que se</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La enseñanza debe de ayudar al proceso de construcción de significados y sentidos que efectúa el alumno.</li> <li>• Ayuda ajustada supone retos abordables para el alumno, debe ser constantemente exigente con los alumnos y ponerlos ante situaciones que les obliguen a implicarse en un esfuerzo de comprensión y actuación.</li> <li>• Zona de desarrollo próximo (ZDP): se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona pueda alcanzar y el nivel que pueda alcanzar con la ayuda de un compañero más competente</li> <li>• Interacción y ayuda de otros para lograr un aprendizaje.</li> <li>• Gracias a los soportes y la ayuda de otros puede desencadenarse el proceso de construcción, modificación, enriquecimiento y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las escuelas crean mentes.</li> <li>• La mente en desarrollo es conjunto de las transformaciones presentes en la sociedad.</li> <li>• Se tiene en cuenta una visión constructivista en el desarrollo cognitivo.</li> <li>• La construcción de significados se basa en los actos individuales del estudiante.</li> <li>• El conocimiento se construye mediante la actividad conjunta (ZDP).</li> <li>• En las interacciones sociales se presenta las funciones de orden superior:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El lenguaje,</li> <li>2. La atención,</li> <li>3. La memoria,</li> <li>4. Los conceptos,</li> <li>5. La voluntad,</li> <li>6. Los valores,</li> <li>7. Las percepciones,</li> <li>8. Las rutinas de resolución de problemas.</li> </ol> </li> <li>• Se desarrollan valores para que los alumnos no solo los utilicen dentro</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<b>Enfoque del Aprendizaje Cognitivo</b>	<b>Enfoque del Andamiaje, la participación guiada y la ZDP</b>	<b>Enfoque de la Enseñanza Transformada</b>
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

vivan tanto dentro como fuera del aula.

diversificación de los esquemas de conocimiento que definen el aprendizaje escolar.

- Se debe tomar en cuenta a la previsión de espacios, momentos y los conocimientos previos dentro de la enseñanza.
- La tarea del docente es planificar, observar, reflexionar y atender a la diversidad.
- Los tipos de relación son indispensables: adulto - niño y niño - niño.
- En las actividades medianamente la revisión se comparten aprendizajes y amplían los conocimientos.
- Proporcionar ayuda en la ZDP es una función de la propia colaboración.
- Hablar y escribir amplia y consolida la comprensión en los niños.
- Los enseñantes deben ayudar a la construcción del aprendizaje mediante preguntas.
- Se presenta interdependencia positiva porque el conocimiento se

del aula, sino que lo transfieran a otras actividades y contextos.

- Centrarse en la ZDP nos permite ver dónde se producen realmente la enseñanza y aprendizaje.
- El aprendizaje avanza cuando la ayuda y el desarrollo está presente.
- La organización de las relaciones sociales tiene principios de organización: Las relaciones son limitadas, son muy estables, se organizan en torno a la clase social y sus componentes, no se distribuyen en el azar.
- La propincuidad, la afinidad, la actividad y la intersubjetividad son parte del ciclo de clasificación social.
- Una parte de la educación consiste en desarrollar a los estudiantes haciendo que entren en contacto con estudiantes que no son como ellos.



<b>Enfoque del Aprendizaje Cognitivo</b>	<b>Enfoque del Andamiaje, la participación guiada y la ZDP</b>	<b>Enfoque de la Enseñanza Transformada</b>
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

construye en colaboración.

Nota. Adaptado de *Enfoques y Tendencias Teórico Metodológicas Entorno A Los Ambientes de Aprendizaje* (p. 1 – 5), por Sánchez, K., 2020, [Scribd](#).

Como se muestra en la tabla 1, existen tres enfoques claramente definidos:

- Un primer enfoque que hace relación a lo cognitivo, donde la enseñanza y el aprendizaje se orientan al desarrollo de conocimientos, capacidades y valores, a través de la autonomía, la comprensión y las tecnologías, creando ambientes de aprendizaje dinámicos.
- Un segundo enfoque orientado a la participación guiada donde la enseñanza debe ayudar al proceso de construcción de significados, donde el aprendizaje se desarrolla con el apoyo de otros, se debe tomar en cuenta la previsión de espacios, momentos y conocimientos previos, los tipos de relación e interacción son indispensables y la enseñanza debe ayudar a la construcción de ambientes de aprendizaje favorables, positivos.
- Un tercer enfoque de la enseñanza transformada que recoge principios, elementos y acciones de los otros dos desde la perspectiva de que las escuelas crean mentes, y la mente en desarrollo es el conjunto de las transformaciones presentes en la sociedad.

Por otra parte, se presentan las tendencias desde las cuales se asumen los ambientes de aprendizaje, estas tendencias se caracterizan desde varias perspectivas (Flores, et. Al, 2017).

**Tendencias sobre las concepciones**, donde diferentes autores presentan sus definiciones sobre los ambientes de aprendizaje y estas han ido evolucionando conforme el tiempo, las nuevas teorías pedagógicas, los nuevos contextos y los nuevos requerimientos de la sociedad, es así que de manera general el

ambiente de aprendizaje desde las diferentes concepciones destaca elementos como: construcción diaria, reflexión cotidiana, el sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma, diferentes escenarios, recursos, espacio de construcción de la cultura, entorno dispuesto por el docente, etc. Desde todos los elementos la actividad del estudiante en un ambiente de aprendizaje debe ser motivada, planeada, evaluada y orientada por el profesor, hasta su cumplimiento.

**Tendencias situadas desde los orígenes del concepto, desde disciplinas diferentes a la educación,** se puede establecer que el concepto de ambiente puede asumirse de diferentes formas, por lo tanto, adquiere una acepción pluridimensional, se conforma por varios elementos: físico, social, cultural, psicológico, histórico, geográfico, todos estos elementos se relacionan con disciplinas diferentes a la educativa, así su connotación está más vinculada a las diferentes áreas que se mencionan.

Así, el ambiente físico se refiere al espacio natural donde los personajes desarrollan la acción. El ambiente social, es el lugar donde los individuos se desarrollan en determinadas condiciones de vida. El ambiente cultural, que es el conjunto de creencias, costumbres y comportamientos que rodean a una persona e influyen en su desarrollo. El ambiente psicológico, que hace relación al conjunto de estados y procesos capaces de generar conductas y comportamientos. El ambiente histórico, que es un es un conjunto de circunstancias en los que se produce el hecho que tiene historia ya sea lugar, tiempo, hechos relevantes y. El ambiente geográfico, es el entorno en el que se desenvuelven los grupos humanos y su interacción. Todos estos ambientes se caracterizan por ser espacios, lugares, donde se generan relaciones e interacciones. De ahí que el ambiente pedagógico también es un entorno educativo donde se desarrolla el aprendizaje.

**Tendencias conceptuales desde los aportes pedagógicos**, son muchos los pedagogos históricamente reconocidos como Froebel, Montessori y las hermanas Agazzi, quienes plantean que el aula se configure en un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico, que un ambiente de aprendizaje puede ser el patio de la escuela, y en cualquier ambiente se debe

general desarrollo afectivo e intelectual del niño, un ambiente con diversidad de material y recursos, y ambientes similares a la casa u hogar donde el niño se siente cómodo y protegido. Todos estos y otros aspectos fueron dando forma a los diferentes ambientes de aprendizaje que hoy en día conocemos, desde mi perspectiva un ambiente de aprendizaje puede ser cualquiera en el que se desarrollen todos, o varios y más de los elementos mencionados, donde existe relación, convivencia, estrategias, recursos, actividades para interactuar y aprender.

Para responder a la pregunta que nos planteamos en este apartado ¿cómo se han desarrollado y hacia dónde van los ambientes de aprendizaje? podemos decir que, los ambientes de aprendizaje han transcurrido desde **enfoques cognitivistas, constructivistas y transformadores** de tal forma que, las tendencias están alineadas a crear e implementar ambientes de aprendizajes **transformadores, innovadores, contextualizados y diversificados**. Estos elementos que los caracterizan posibilitan a los profesores una diversidad de opciones para su diseño, por ello, no hay un ambiente único, ideal, un prototipo, un ejemplo, un modelo establecido. Estos ambientes se crean y se fortalecen en razón de los enfoques y las características antes mencionadas y de las necesidades sociales del entorno en donde sean requeridos.

Finalmente, y como cierre de este apartado lo invitamos a observar el video titulado "[que son ambientes de aprendizaje](#)", donde se describe los ambientes con todos sus elementos de tal forma que usted puede identificar uno de los enfoques más actuales del diseño de los ambientes de aprendizaje con relación a las nuevas tendencias. Adelante, observe el video y retroalimente su aprendizaje.

*Lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar al chat de tutorías y consultas, lo esperamos.*



## Semana 3

### Unidad 1. Enfoques y tendencias teórico-metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje

#### 1.2. Conceptualizaciones: ¿cómo se conciben los ambientes o climas de aprendizaje en los distintos contextos, las tendencias y las experiencias de actuación?

Luego de haber analizado los enfoques y las tendencias de los ambientes de aprendizaje, ahora vamos a profundizar en lo que los define y caracteriza. Así, el concepto de ambiente de aprendizaje históricamente hace referencia a un conjunto de factores internos, externos y psicosociales que favorecen o dificultan la interacción, de tal forma que este concepto trasciende la idea única de un espacio físico y se abre a cualquier entorno donde se generen relaciones sociales humanas que dan sentido a la cultura, a la interacción, al aprendizaje, a la experiencia, etc. Existen muchas definiciones sobre este constructo, cada una de ellas en razón de los diferentes enfoques y, teorías con las que los autores se posicionan. A continuación, se profundiza en la conceptualización del ambiente de aprendizaje.

Según Braco et al., (2018) es un entorno de aprendizaje virtual, presencial o híbrido donde se diseña una experiencia de intercambio de conocimiento con un enfoque pedagógico definido según el área o disciplina de estudio. Se denomina híbrido cuando se desarrollan actividades virtuales a través de las tecnologías y presenciales, es decir, encuentros cara a cara entre los participantes., "Permite una posibilidad de 'continuo' en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que puede verse como la expansión y continuidad espacio – temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje" (Osorio, 2010).

Un ambiente de aprendizaje se debe entender como un espacio en el cual se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir, estudiantes, docentes y directivos, y todos los componentes de un sistema de aprendizaje activo,



razón por la cual los ambientes de aprendizaje se consideran como un espacio activo en el cual se mezclan los seres humanos, las acciones pedagógicas de quienes intervienen en la educación y un conjunto de saberes que son mediadores en la interacción de factores biológicos, físicos y psicosociales en un espacio que puede ser físico o virtual (Fernández, 2015).

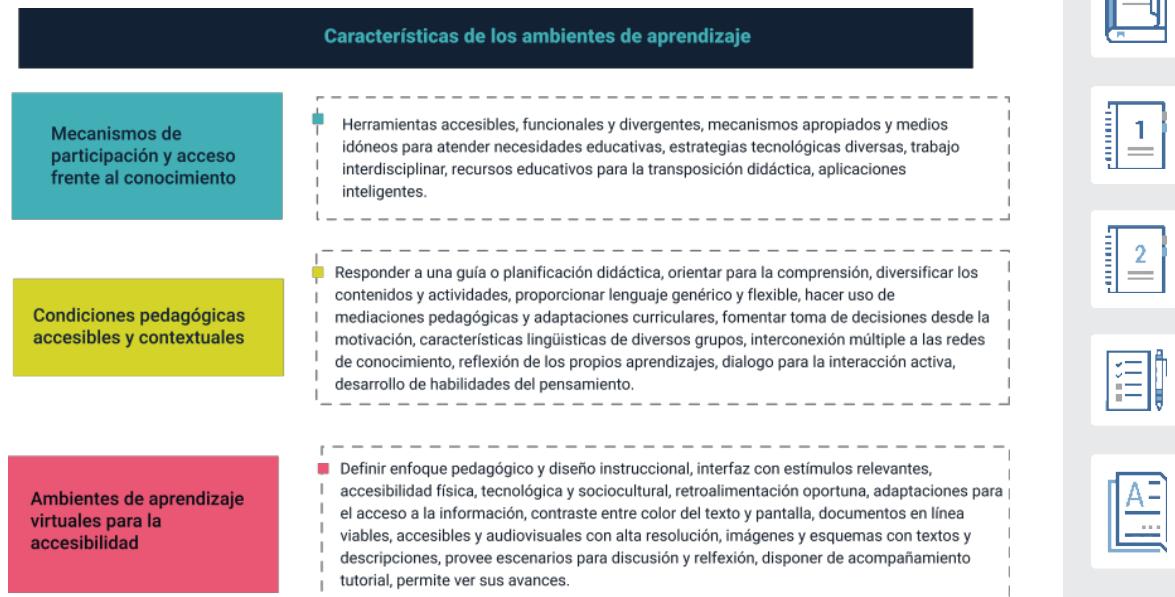
Asimismo, Martínez (1996) menciona que el ambiente, atmósfera o clima de aula o de aprendizaje es una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes como características físicas, relación socioafectiva e instructiva.

**Características:** Desde las conceptualizaciones antes mencionadas, todo ambiente o clima de aprendizaje tiene una serie de elementos que los define, estas características deben responder a las exigencias de la sociedad, de tal forma que es necesario crear ambientes de aprendizaje accesibles que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el logro del éxito a nivel académico, afectivo y social. Los cambios a nivel curricular, la flexibilidad y la inclusión, demandan a las instituciones nuevas adaptaciones de tipo social que requieren la búsqueda de saberes y contextos diversos, a fin de poder desarrollar ejercicios educativos que favorezcan el acceso y la permanencia exitosa de quienes se vinculan al proceso educativo.

Estos requerimientos sociales exigen seres humanos que estén dispuestos al cambio, que generen nuevas experiencias y tengan la capacidad de adaptabilidad suficiente para construir y reconstruir su aprendizaje y, por lo tanto, los escenarios en los que se desarrolla (Vega & Bravo, 2016). A continuación, en la figura 1 se describen algunas características de ambientes de aprendizaje accesibles, flexibles, e innovadores.

**Figura 1**

*Características de los ambientes de aprendizaje*



*Nota.* Adaptado de *Ambientes de aprendizaje [Ilustración]*, por Bravo, F., León, O., Jaime, R., Alfonso, G., y López, H., 2018, Programa Erasmus y Unión Europea, CC BY 4.0.

Luego de la lectura de la figura 1, se aprecia que los ambientes de aprendizaje tienen muchísimas características que los identifican y que están en relación con la participación y acceso frente al conocimiento, a condiciones pedagógicas accesibles y contextuales y con las últimas tendencias en torno a la virtualidad para la accesibilidad.

Finalmente, y para dar respuesta a la pregunta planteada ¿cómo se conciben los ambientes o climas de aprendizaje en los distintos contextos, las tendencias y las experiencias de actuación? podemos decir que existen muchas definiciones sobre ambientes de aprendizaje, y desde la perspectiva de algunos autores ambiente y clima de aprendizaje, de aula son lo mismo.

Por tanto, en esta asignatura también es válida esta connotación y declaramos que un ambiente o clima de aprendizaje se constituye en cualquier entorno donde los actores educativos se relacionan y interactúan a partir de sus creencias, valores, actitudes y comportamientos, donde las experiencias son

variadas dependiendo de los procesos y normas establecidas y que ayuda a cada persona a sentir su valor, dignidad e importancia y a crear un sentimiento de pertenencia, y que, dentro de sus características, al decir de Bravo, et al., (2018). Las que más connotan son: lugar diferenciado espacial y temporalmente, escenario social que ofrece condiciones para distintas relaciones sociales, mantiene una construcción didáctica intencional, posibilita una experiencia basada en el aprendizaje accesible, considera las distintas dimensiones de desarrollo del sujeto (afectiva, intelectual, social, física), provee múltiples representaciones de la realidad, potencia la reflexión crítica sobre la experiencia, combinar escenarios presenciales y virtuales, es un escenario de dialogo para la expresión abierta de la diversidad de pensamiento, es un lugar innovador, cambiante y transformador, para profundizar en cada una de estas características lo invitamos a revisar el documento titulado “[ambientes de aprendizaje](#)”.



## Actividad de aprendizaje recomendada

Estimado estudiante, lo invito a realizar la siguiente actividad:

Como estrategia de aprendizaje, se sugiere revisar la **Tabla 2. Matriz de definiciones de ambientes de aprendizaje y clima de aula** de la Actividad 2. Evaluada, seleccionar las definiciones que para usted son más relevantes sobre los ambientes de aprendizaje y el clima de aula, y escribirlas. Así también, le sugiero escribir las relaciones con situaciones cotidianas de actuación en su experiencia de vida, como estudiante y profesor. Para ello lo invitamos a que se apoye en la siguiente matriz.

**Tabla 2**

*Matriz de definiciones de ambientes de aprendizaje y clima de aula*

Definiciones relevantes	Experiencias cotidianas de actuación

Nota. Andrade, L., 2025.

Nota. Copie la tabla en un Word o cuaderno para llenar.

Muy bien. Está avanzando con éxito. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar al chat de tutorías y consultas, lo esperamos.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



#### Semana 4

## Unidad 1. Enfoques y tendencias teórico-metodológicas en torno a los ambientes de aprendizaje

A continuación, presentamos los énfasis o tipos de ambientes de aprendizaje, tomando en cuenta las características estudiadas.

### 1.3. Énfasis o tipos de los ambientes: ¿centrados en los que aprenden, en los conocimientos, en la evaluación, en la comunidad, en los espacios y el tiempo, en las funcionalidades y en las relaciones?

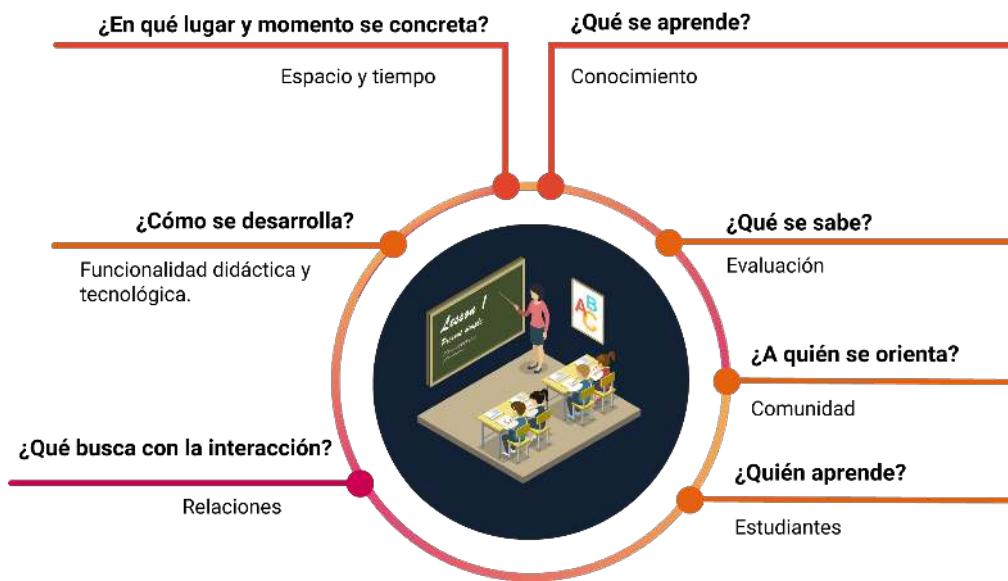
Los ambientes de aprendizaje han sido identificados desde diferentes perspectivas de acuerdo con los énfasis presentes en su propósito pedagógico y los tipos de indicadores que estos ambientes presentan. Es así como algunos ambientes se centran en los estudiantes, es decir, en quien aprende. Otros, por su parte, se centran en los contenidos que se quieren aprender a través de los procesos como el conocimiento. Otros se focalizan en la valoración de los procesos, los resultados, las dificultades, avances, logros, es decir, se centran en la evaluación. Otros se centran en los actores

involucrados, es decir, en la comunidad. Asimismo, otros se orientan desde las características físicas y temporales de un espacio. Otros desde la funcionalidad didáctica y tecnológica y finalmente otros desde las relaciones.

Todos estos énfasis o tipos de ambientes se caracterizan por una serie de elementos que los identifican y, por tanto, orientan a la construcción y diseño de los mismos. A continuación, en la figura 2 se sintetizan algunos de estos procesos.

**Figura 2**

*Énfasis o tipos de ambientes de aprendizaje*



Nota. Andrade, L. 2020.

Como podemos observar en el Figura 2, la tipología de los ambientes o clima de aprendizaje está dada según el énfasis establecido para cada ambiente. Como se puede analizar, algunos ambientes se centran más en algún elemento, sin embargo, a nuestro criterio todos estos elementos son necesarios al momento de diseñar un ambiente de aprendizaje, es decir cada uno de estos énfasis se constituye en una característica imprescindible para su diseño e implementación.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante, con el propósito de afianzar sus aprendizajes, se sugiere realizar las siguientes actividades:

1. Responda la siguiente interrogante: ¿cómo serían dos ambientes de aprendizaje? Para ello, se debe hacer énfasis donde predominen las relaciones y funcionalidad didáctica y tecnológica.

2. Responda las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo sería un ambiente o clima de aprendizaje centrado en las relaciones?

b. ¿Cómo sería un ambiente o clima de aprendizaje centrado en la funcionalidad didáctica y tecnológica?

Nota: por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Muy bien. Está avanzando con éxito. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.

3. Con estas actividades ha culminado la unidad uno, le invito a resolver la autoevaluación para corroborar sus logros en el aprendizaje.

¡Felicitaciones!



## Autoevaluación 1

1. Un concepto histórico sobre los ambientes de aprendizaje, se refiere a un conjunto de factores:

- a. Psicomotores y sociales que favorecen la interacción.
- b. Internos materiales y familiares que promueven la interacción.
- c. Internos, externos y sociales que promueven la interacción.
- d. Internos cognitivos y psicológicos que favorecen la interacción.

2. Según Naranjo y Torres 1999 el ambiente de aprendizaje es:



- a. El objetivo que interactúa con el ser humano para transformar el aprendizaje.
- b. El sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma para lograr un aprendizaje.
- c. Experiencia aplicada en el medio que transforma al ser humano.
- d. El factor psicomotriz que transforma al ser humano.
3. La secretaría de Educación del Distrito de Colombia dice que un ambiente de aprendizaje es:
- a. Un proceso pedagógico y sistémico que nos permite entender los procesos de enseñanza aprendizaje.
- b. Un proceso de reflexión eventual que nos permite entender los procesos educativos.
- c. Un proceso social que permite entender los procesos de enseñanza aprendizaje.
- d. Un proceso psicológico que nos permite entender los procesos educativos.
4. Ospina (1999) conciba al ambiente como:
- a. Factores internos que favorecen la vida en relación.
- b. Reflexiones ocasionales que favorecen la interacción.
- c. Factores internos que favorecen la interacción.
- d. Construcción diaria, reflexión cotidiana que favorecen la vida en relación.
5. El ambiente de aprendizaje considerado como un espacio y un tiempo en movimiento en donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores se refiere al autor:
- a. Ospina (1999).
- b. Duarte (2003).
- c. Naranjo y Torres (1999).

- d. Secretaría del Distrito Colombia (2012).
6. Según Duarte (2003) en los ambientes de aprendizaje existen dinámicas que involucran acciones, vivencias y experiencias de los participantes, como:
- a. Actividades, condiciones inmateriales poco afectivas.
  - b. Actividades, condiciones materiales y socioafectivas.
  - c. Actitudes, condiciones materiales y socioafectivas.
  - d. Relaciones individuales de carácter psicosocial.
7. Para implementar un ambiente de aprendizaje efectivo en el aula es fundamental la relación de:
- a. Maestro con autoridades.
  - b. Maestro con estudiantes.
  - c. Padres de familia con autoridades.
  - d. Padres de familia con estudiantes.
8. Romero (1997) señala que:
- a. Todos los espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos.
  - b. No todos los espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos.
  - c. Todos los espacios virtuales son válidos para todos los modelos educativos.
  - d. No todos los espacios virtuales son válidos para todos los modelos educativos.
9. En ambiente de clase debe posibilitar un grupo cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes, este principio lo plantea:
- a. Duarte (2003).
  - b. Cano y Lledó (1995).
  - c. Romero (1997).
  - d. Naranjo y Torres (1999).



10. Desde la reorganización curricular por ciclos se define a los ambientes de aprendizaje como:

- a. Procesos pedagógicos que involucran a los sujetos, las necesidades y los contextos para nuevas propuestas.
- b. Proceso de organización del espacio físico para realizar nuevas propuestas.
- c. Proceso didáctico que prioriza las necesidades cognitivas para realizar propuestas.
- d. Proceso pedagógico que involucran a los sujetos y a los espacios físicos para realizar propuestas.

[Ir al solucionario](#)



## Resultado de aprendizaje 2:

Caracteriza los ambientes de aprendizaje entorno a las relaciones e interacciones que se dan en el aula.

Este resultado de aprendizaje se orienta hacia la caracterización de los ambientes de aprendizaje en torno a las relaciones e interacciones que se dan en el aula, tanto desde la gestión del aula, los componentes o indicadores y los factores del ambiente. Caracterizar los ambientes de aprendizaje implica determinar los elementos o aspectos esenciales que los identifican, entender las diferentes relaciones entre estos elementos y describir sus procesos en torno a las relaciones e interacciones que se dan en estos ambientes. A continuación, nos adentramos en los contenidos de aprendizaje que se proponen en esta unidad.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



### Semana 5

#### Unidad 2. Ambientes de aprendizaje y sus características para el diseño

##### **2.1. Gestión de aprendizaje en el ambiente del aula. ¿Por qué? ¿Para qué? Y ¿cómo?**

La gestión del aula son las acciones que toma un docente para crear y mantener un ambiente de aprendizaje que propicie el logro de objetivos educativos. Desde esta perspectiva, el **¿por qué?** De la gestión del aula responde a un criterio de calidad educativa, de aprendizaje y experiencia significativa para el desarrollo personal y social de las personas y las comunidades.

Diseñar actividades de enseñanza por medio de diversas estrategias, gestionando un trabajo de aula que promueva la mayor cantidad de aprendizaje en todos sus estudiantes, es reconocer la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el rol del profesor como agente de cambio y oportunidad, pues son ellos, un factor importante y diferenciador en las escuelas, de ahí la importancia del **¿para qué?** En cuanto a la innovación, contextualización, diversificación.

Para ello, el profesor debe conocer variedad de estrategias que van desde la distribución y organización del aula física, virtual, la presencia de normas y procedimientos claros, el tipo de relaciones que se establecen con los alumnos, y el tipo de actividades académicas que se planteen (Le Page, et al., 2007), esto responde al **¿cómo** de la gestión del ambiente en el aula? Las investigaciones señalan que existe una relación muy estrecha entre las habilidades pedagógicas de un profesor y el dominio de contenidos intelectuales, de tal forma que es la única manera de desafiar a los estudiantes y llevarlos a un nivel de aprendizaje mayor y más profundo, es mediante un ambiente o clima de aula que lo propicie. Este es el desafío que tenemos los profesores en todos los niveles educativos.

La forma en la que impartimos clases y organizamos el grupo, la metodología, nuestra relación con el grupo y las personas que lo componen es lo que se denomina la gestión del aula, esta aula que se constituye en un ecosistema en el que todos sus elementos se relacionan entre sí y se influencian mutuamente, de manera que si uno de ellos se modifica afecta siempre al resto, estos elementos: profesores, estudiantes, plan de estudios, familias, entorno sociocultural, están presentes en todas circunstancias y deben ser tenidos en cuenta por los profesores a la hora de gestionar el aula.

**Elementos de la gestión del aula:** se han señalado cinco elementos que están siempre presentes en la gestión del aula, de tal forma que es necesario tenerlos en cuenta, comprenderlos y entenderlos y sobre todo ver cómo se viven en el aula como los viven los profesores, como los viven los estudiantes y qué respuesta dan a los mismos. Para profundizar en estos 5 elementos es también importante identificar 5 variables según el profesor Vaello (2011); las

relaciones interpersonales: que concretan la convivencia en el aula, la motivación: que refiere a la relación que se da entre los estudiantes y las tareas que tienen que desarrollar, las competencias: como la autoestima, el autocontrol, la atención: la capacidad de concentrarse y disposición al aprendizaje, los resultados de aprendizaje: lo que queremos alcanzar.

Todos estos elementos requieren de un gestor para su implementación, en este sentido, somos los maestros quienes hacemos posible esto desde diferentes enfoques o perspectivas.

### **Los profesores como gestores del aula y los enfoques:**

El profesor debe definirse como una persona que crea condiciones de aprendizaje, que gestiona los elementos que hacen posible el aprendizaje de sus estudiantes, desde esta perspectiva el enfoque de enseñanza cambia y en vez de centrarse en la asignatura y en sus exigencias conceptuales y metodológicas se centra en el proceso de aprendizaje del estudiante (Uruñuela, 2019).

Tradicionalmente, conocemos dos enfoques o estilos docentes: el academicismo y el individualismo que poco a poco se han ido superando por parte de los docentes, de ahí la importancia de la gestión del maestro de un enfoque integral, participativo, cooperativo, transformador, que atienda a la mayoría de los elementos analizados y a las necesidades específicas de los estudiantes y sus contextos.

Para aplicar estos conocimientos le invito estimado estudiante a trabajar en las siguientes actividades:



#### **Actividades de aprendizaje recomendadas**

1. Seleccione una de las experiencias de observación en el aula de educación primaria que se encuentran en el siguiente artículo:  
[Ejemplos de experiencias de observación en el aula de Educación Primaria.](#)

2. Tras su lectura y análisis, conteste las siguientes preguntas de manera reflexiva:

¿Qué cambios ha introducido el maestro en su aula a nivel metodológico, organizativo y de relación con los estudiantes?

¿Por qué cree que han funcionado dichos cambios?

¿Qué aspectos destacaría de la profesora o profesor como gestora o gestor del aula?

¿Cómo podría transferir estos cambios a su aula?

Nota: por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

*Muy bien. Está avanzando con éxito. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Ingrese a la tutoría semanal a través del Zoom, lo esperamos.*

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



#### Semana 6

#### Unidad 2. Ambientes de aprendizaje y sus características para el diseño

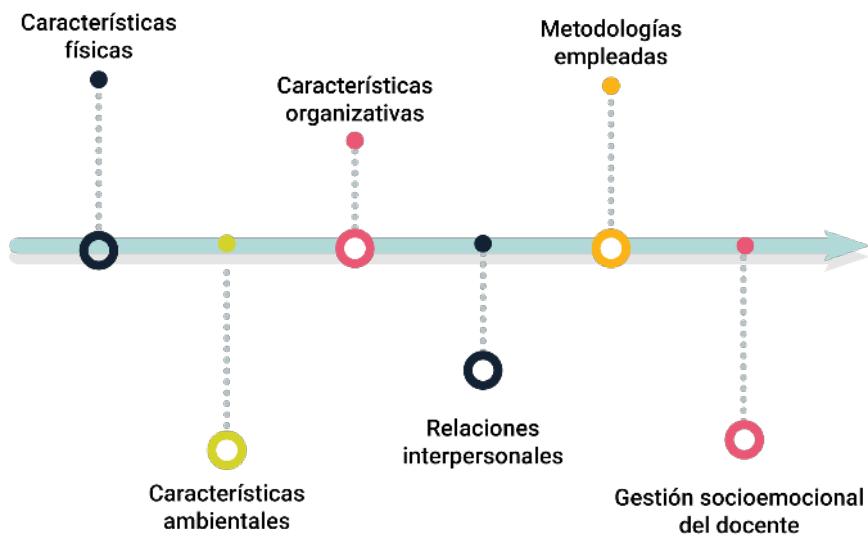
##### 2.2. Indicadores/componentes del ambiente de aprendizaje ¿Cuáles son los elementos estructurales del ambiente o clima de aula?

Los componentes que estructuran un ambiente de aprendizaje son los que posibilitan su creación e implementación. Cada uno de estos indicadores tiene implícitas en su organización una serie de características que se han venido analizando y que dan consistencia y potencian a estos entornos. A continuación, en la figura 3 se muestran cuáles son:



**Figura 3**

*Indicadores o componentes de los ambientes de aprendizaje*



Nota. Adaptado de *La gestión del aula. Todo lo que me hubiera gustado saber cuando empecé a dar clases* [Ilustración], por Uruñuela, P., 2019, Nercea S.A., CC BY 4.0.

**Las características físicas, ambientales y organizativas:** dentro de las características **físicas**, la individualización y singularización de los espacios es un aspecto primordial para crear ambientes y climas adecuados, la apropiación de estos espacios por parte de los diferentes grupos es fundamental y ¿cómo podemos hacer que los estudiantes los sientan como propios? Entregándoles el espacio para que puedan colocar sus murales, cuadros, dándoles un toque diferente de acuerdo a sus iniciativas y creatividad, así mismo dentro de las características **organizativas**, las normas son fundamentales para una buena administración de los ambientes y convivencia positiva en el aula, estas se generan en acuerdo con todo el grupo de tal forma que todos se sientan parte y comprometidos con lo que se debe respetar y hacer para una buena convivencia y un efectivo aprendizaje.

**Las relaciones interpersonales:** El aprendizaje se produce como resultado de múltiples interacciones entre profesores y estudiantes, de tal forma que para crear ambientes de aprendizaje debemos conocer cómo son esas

interacciones, como son sus estilos de relación y cómo se integran, son muchos los autores que ponen en primer término las relaciones sociales en el aula como factor predeterminante para un buen clima y ambiente de aprendizaje, esta relación no es una relación de amistad como la que pueden tener fuera del aula con otras personas, tampoco es una simple relación didáctica, se trata de una relación compleja, caracterizada por la influencia recíproca entre ambos, no es solo el profesor quien tiene influencia sobre los estudiantes, también el comportamiento y las respuestas que los estudiantes dan a sus profesores influyen en ellos y en sus conductas. Es una relación sistémica donde un cambio o una actuación sobre uno de los elementos influye necesariamente en el resto. La importancia de la relación es clave para dar respuestas a las que tienen tanto los estudiantes como los profesores para convivir de manera positiva en un ambiente.

Se ha visto los elementos materiales en los que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje y su influencia, también, se ha analizado las relaciones que establecen los actores de este proceso, toca ahora analizar un elemento clave lo que hacen los estudiantes y el papel que desempeñan, es decir.

**Las metodologías empleadas en el aula:** las más conocidas tradicionalmente como la clase magistral, realización de ejercicios, el estudio individual, realización de exámenes y pruebas, actividades de refuerzo y recuperación, entre otras. Es necesario tener conciencia que las metodologías de aprendizaje son un factor importante a la hora de diseñar ambientes innovadores, contextualizados y diversificados y que el enfoque metodológico prevaleciente en el trabajo de cada profesor y sus técnicas hacen la diferencia en cada uno de los ambientes, de ahí la importancia de innovar, revisar que tipo de metodologías promueven aprendizajes significativos, en esta línea se encuentran las metodologías activas como el Aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje servicio, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje situado, entre otras más.

**La gestión socioemocional del docente:** la gestión del profesor es clave para la creación y desarrollo de un ambiente de aprendizaje positivo, es el profesor quien tiene la capacidad de poner en marcha diferentes acciones, estrategias,



metodologías para el aprendizaje, para las normas de convivencia y la resolución de conflictos, desde esta perspectiva es necesario hacernos algunas preguntas como ¿cómo influye el profesor en la creación de un determinado ambiente de aprendizaje? y ¿en qué aspectos debemos fijarnos para comprender su importancia?

Para retroalimentar los contenidos les invitamos a observar el siguiente video titulado "["Ambiente de aprendizaje y sus componentes"](#)" donde aborda los componentes de los ambientes de aprendizaje desde una perspectiva general, aquí el autor nos plantea otras posibilidades o componentes pero que están estrechamente vinculados a los que se plantearon anteriormente. Estas dos perspectivas nos amplían el abanico de componentes para diseñar e implementar ambientes de aprendizajes innovadores, inclusivos, contextualizados.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante, reforcemos el aprendizaje resolviendo la siguiente actividad:

Conforme a la revisión teórica y análisis de los temas, le invito a responder las siguientes preguntas, para lo cual, le propongo dos caminos para realizar la presente actividad desde la experiencia de maestro, si se encuentra ejerciendo o desde la experiencia de estudiante del colegio.

**1. Señale tres cosas, aspectos o elementos que más le gustan de:**

- 1.1. El edificio de la escuela, del aula o del patio.
- 1.2. Las relaciones con los compañeros.
- 1.3. La forma en la que se explica y trabaja la asignatura.
- 1.4. La forma de abordar los conflictos en tu aula.

**2. Señale tres cosas, aspectos o elementos que le gustaría mejorar de:**

- 2.1. El edificio de la escuela, del aula o del patio.
- 2.2. Las relaciones con los compañeros.
- 2.3. La forma en la que se explica y trabaja la asignatura.
- 2.4. La forma de abordar los conflictos en tu aula.

Nota: Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

*Muy buena su reflexión práctica. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Ingrese a la tutoría semanal a través del Zoom, lo esperamos.*

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



#### Semana 7

#### Unidad 2. Ambientes de aprendizaje y sus características para el diseño

#### **2.2. Indicadores/componentes del ambiente de aprendizaje ¿Cuáles son los elementos estructurales del ambiente o clima de aula?**

#### **Impacto de la violencia escolar para los ambientes de aprendizaje:**

En la actualidad, la violencia escolar es un fenómeno absolutamente admitido y que preocupa a la mayoría de comunidades educativas. El concepto de violencia escolar es bastante complejo, pero en el desarrollo de este apartado citaremos algunas definiciones que puedan facilitar su comprensión. La Real Academia de la Lengua Española define a la violencia como "cualidad del violento, acción y efecto de violentar o violentarse, acción violenta o contra el natural modo de proceder. Asimismo, Serrano (2006) la define como cualquier acción u omisión intencionada que daña o puede dañar a terceros. Dependiendo de quién ejerza la violencia en los centros educativos, es necesario que se diferencien tres tipos fundamentales de violencia: la ejercida por parte del profesor sobre el alumnado, la del alumnado sobre el propio alumnado, y la del alumnado sobre el profesorado.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (1996).

El Ministerio de Educación del Ecuador sostiene que la violencia se origina en las relaciones de poder inequitativas y de sometimiento a la víctima. Esto puede ocurrir en varios escenarios como la familia, el hogar y las instituciones educativas.

En este sentido, cuando ocurren situaciones de violencia, se deben considerar los principios de interés superior, de prioridad absoluta y de no discriminación (Convención sobre los Derechos del Niño, 1989), que implican una actuación inmediata que garantice la protección de la persona violentada y la obligación de denunciar por parte de quien tiene como cimiento del hecho.

### **Tipos de violencia que se pueden presentar en los centros educativos.**

La categorización de la violencia según su manifestación puede ser física, psicológica, sexual, por omisión o negligencia y virtual, las cuales revisaremos en profundidad en el siguiente módulo didáctico.

#### [Tipos de violencia en los centros educativos](#)

### **Protocolos y rutas de actuación frente a casos de violencia detectados en el ámbito educativo.**

Como se analizó en el apartado anterior, la violencia en los centros educativos puede presentarse desde diversas manifestaciones, que al no ser atendidas de forma eficiente y oportuna generan un impacto negativo en el clima de aula, lo cual afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo integral del estudiante.

En este sentido, el Ministerio de Educación del Ecuador a fin de garantizar la seguridad integral de los NNA que se encuentran en los centros educativos ha desarrollado las siguientes rutas de actuación que todos los integrantes del sistema educativo deben conocer de forma obligatoria y responsable.

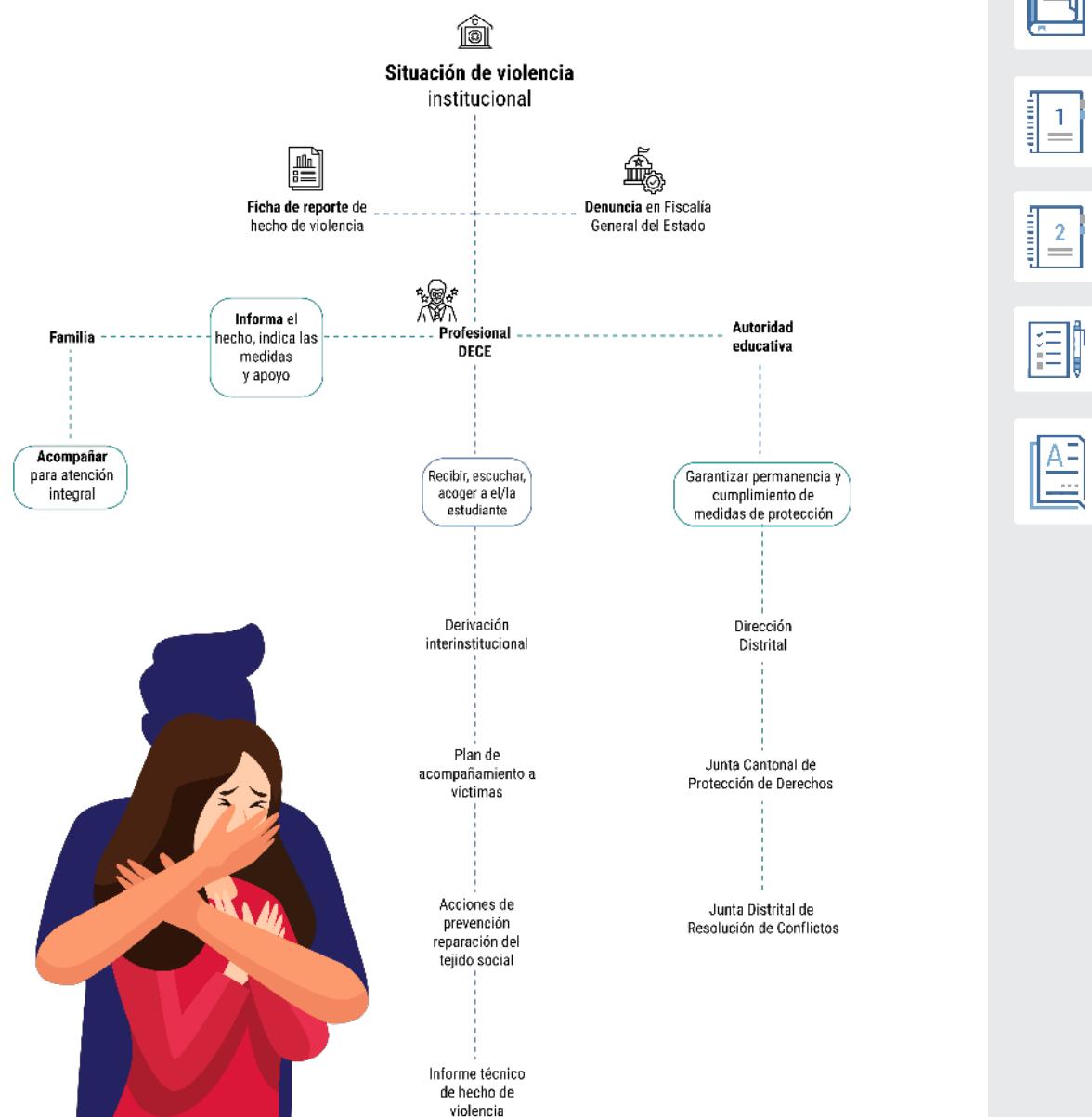
### **Ruta de actuación, en caso de violencia institucional.**

Si cualquier persona de la comunidad educativa tiene conocimiento de un presunto caso de violencia física, psicológica o negligencia contra un niño, niña o adolescente cometido por alguien que es parte del personal de la institución (docente, autoridad, responsable administrativo, personal de seguridad, de limpieza o cualquier otra persona adulta que labore o tenga contacto directo con el niño, niña o adolescente), tiene la obligación de hacer la denuncia ante la autoridad institucional correspondiente.



**Figura 4**

Ruta de actuación en caso de violencia institucional



Nota. Adaptado de *Rutas y protocolos [Ilustración]*, por Ministerio de Educación, 2022, [MINEDUC](#), CC BY 4.0.

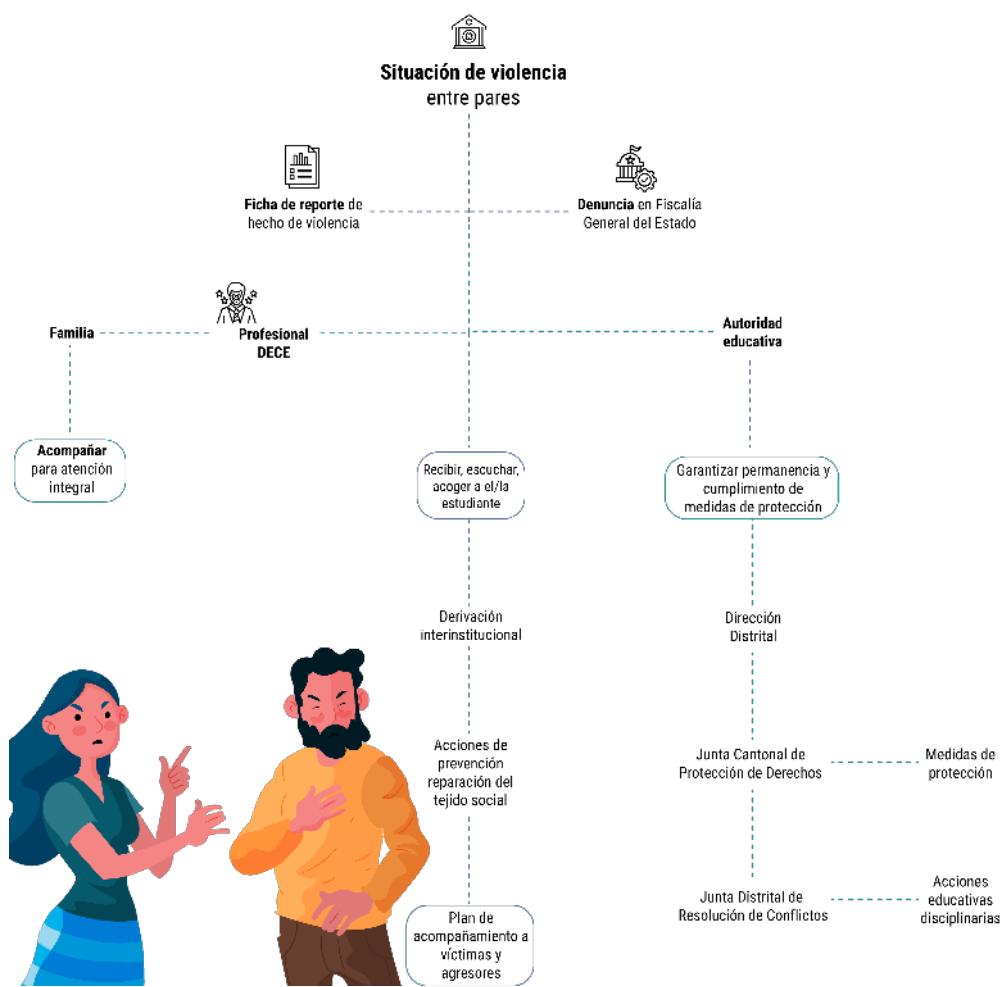
## **Ruta de actuación frente a casos de violencia entre estudiantes**

Si cualquier persona de la comunidad educativa tiene conocimiento de un presunto caso de violencia física y/o psicológica por parte de estudiantes hacia sus pares, tiene la obligación de hacer la denuncia ante la autoridad educativa institucional, quien a su vez pondrá el caso en conocimiento de la Dirección Distrital de Educación.



**Figura 5**

*Ruta de actuación en caso de violencia entre estudiantes*



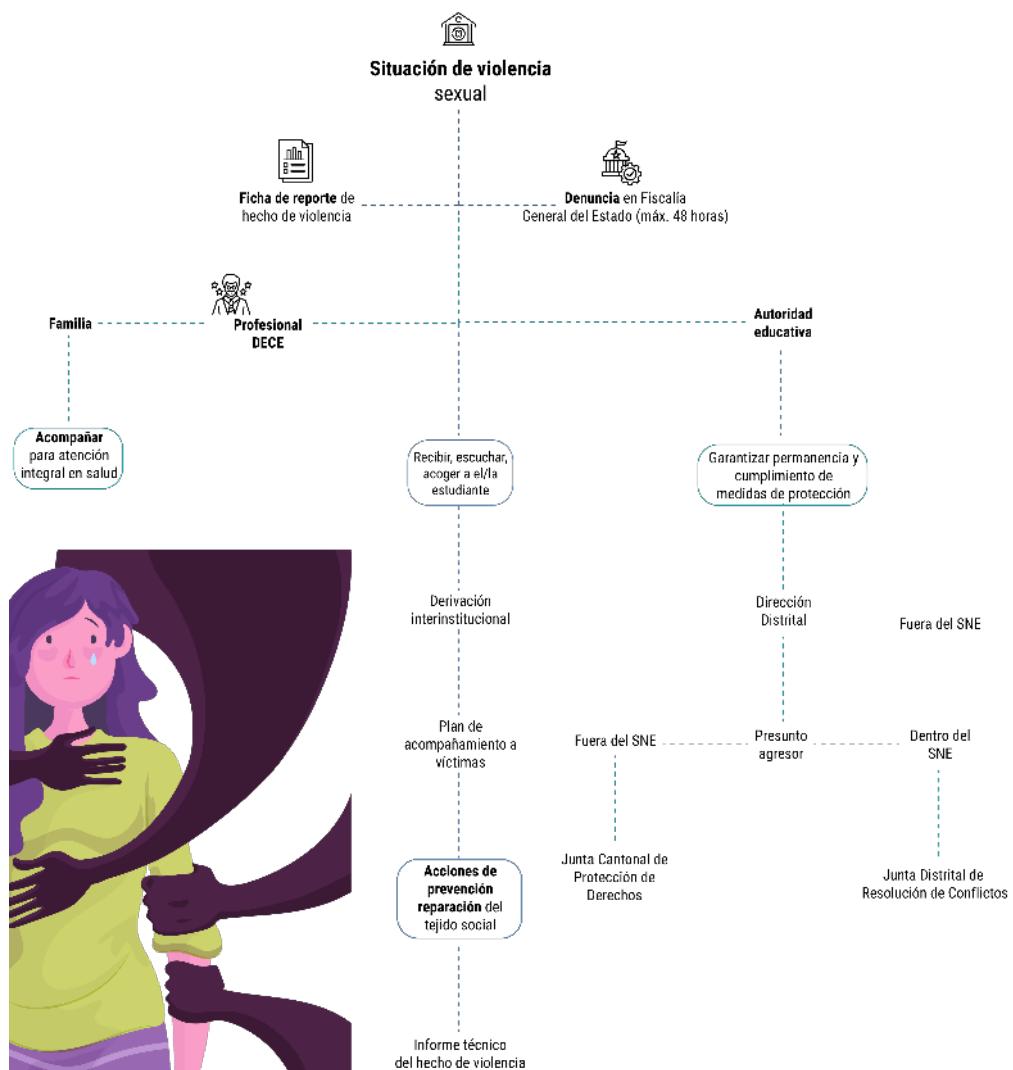
Nota. Adaptado de *Rutas y protocolos [Ilustración]*, por Ministerio de Educación, 2022, [MINEDUC](#), CC BY 4.0.

**Ruta de actuación frente a casos de violencia sexual detectados o cometidos en el sistema educativo**

Para este tipo de violencia, el Ministerio de Educación ha desarrollado los siguientes protocolos de actuación.

**Figura 6**

*Ruta de actuación en caso de violencia sexual*



*Nota. Adaptado de Rutas y protocolos [Ilustración], por Ministerio de Educación, 2022, MINEDUC, CC BY 4.0.*

## 2.3. Factores determinantes de los ambientes de aprendizaje

Actualmente, uno de los hechos que más preocupan al profesorado son las conductas disruptivas que se presentan en el aula de clase, estas conductas tienen gran incidencia en la educación primaria y secundaria, por lo tanto, es fundamental que en la formación del profesorado se aborden temas específicos que orienten a los futuros docentes respecto a su correcta gestión, lo cual impactará de forma positiva en la configuración de los ambientes de aprendizaje y el clima de aula. Usted podrá profundizar esta temática revisando la bibliografía complementaria: [El plan de convivencia en su capítulo 2.](#)

Para dar respuesta a las conductas disruptivas, se deben replantear las metas e ir avanzando año tras año en la mejora del proceso de enseñanza y la gestión de aula. Rosa Marchena (2012) menciona que las tareas de aprendizaje realizadas en el aula son organizadores de conducta y marcos de socialización y convivencia.

La figura 7 que se presenta a continuación, resume las posibles acciones para la correcta gestión del aula.



**Figura 7**

Tres elementos clave para la gestión del aula



Nota. Adaptado de *La gestión del aula. Todo lo que me hubiera gustado saber cuando empecé a dar clases* (p. 42) [Ilustración], por Uruñuela, P., 2019, Nercea S.A., CC BY 4.0.

De la misma forma se debe considerar a los enfoques, las características, los tipos, otros elementos importantes al momento de diseñar ambientes de aprendizaje, estos factores que los determinan, se corresponden con los elementos anteriores. El conocimiento de estos factores abre las posibilidades para crear e implementar ambientes de aprendizaje significativos, positivos, innovadores, flexibles, contextualizados y conforme los requerimientos de sus actores. A continuación, describimos los factores más determinantes que menciona Uruñuela, (2019)

**Las conductas disruptivas en el aula: la parte visible y la no visible:** la convivencia en el aula es una de las mayores preocupaciones de los profesores al momento de diseñar, o potenciar un ambiente de aprendizaje, hay muchos hechos que saltan de inmediato a la vista como los casos de violencia, bulín, agresiones graves entre compañeros o de agresiones a un profesor, suicidios, etc. Todos estos hechos violentos llaman mucho la

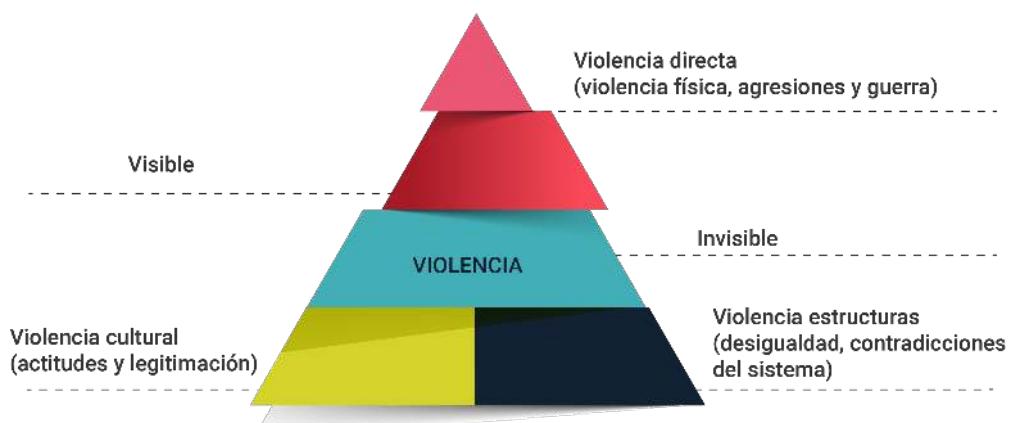
atención y se constituyen en noticia e incluso en políticas de estado para su prevención, sin embargo, hay otros problemas que no salen a la calle y que cuando se pregunta a los profesores en las aulas son mucho más frecuentes de lo que pensábamos, estos fenómenos se pueden llamar disrupción, conflictividad, violencia, estos señalan un problema que se encuentra en las aulas y que dificultan la tarea educativa y el proceso de aprendizaje. Estas conductas disruptivas de manera consciente e inconsciente buscan alterar el proceso educativo, retrasan el aprendizaje colectivo, deterioran el ambiente de aula y las relaciones interpersonales entre sus actores.

Analizar los tipos de conductas disruptivas requiere de entender la doble dimensión de la escuela en razón de su función educadora y socializadora, de ahí que se constituyen en centros aprendizaje y centros de convivencia, de tal forma que estas conductas disruptivas se pueden identificar dependiendo de estas funciones, así: *Centro de aprendizaje*: pasividad, falta de rendimiento, molestar en clase, absentismo. *Centro de convivencia*: falta de respeto, conflicto de poder y violencia.

Para aclarar el tema de la violencia visible e invisible colocamos la siguiente figura 8 que describe claramente estos conceptos.

**Figura 8**

Esquema de la violencia según Galtung



Nota. Adaptado de *La gestión del aula. Todo lo que me hubiera gustado saber cuándo empecé a dar clases* (p. 96) [Ilustración], por Uruñuela, P., 2019, Nercea S.A., CC BY 4.0.

Otro factor importante de analizar sobre los ambientes y clima se aula, es.

**Las emociones en el aula:** los factores emocionales son imprescindibles en las relaciones humanas y mucho más en el trabajo del aula puesto que el aprendizaje se da a través de las relaciones e interacciones con el grupo, de ahí que las personas trabajan, aprenden más cuando mejor se sienten, por tanto, es necesario conocer las emociones de los estudiantes y las propias del docente para valorarlas y comprenderlas. Debemos aprender a identificar las emociones y descubrir cuál es la necesidad que se manifiesta a través de ella, dos elementos de las emociones son claves y necesarios de tener en cuenta para analizarlas, la intensidad de la emoción y la importancia de la emoción que tiene para el sujeto, puesto que esta depende de la circunstancia que les está tocando vivir, de ahí que es necesario aceptarlas como son sin una valoración ni juicio, más bien, identificarla desde lo que está viviendo para comprenderlo y actuar en consecuencia. Como maestros debemos aprender a manejar y regular las emociones tanto de los estudiantes como las propias, para ello debemos: percibir las emociones de nuestros estudiantes, tener en cuenta cómo se sienten y como se comporten en función de sus emociones.

Otro factor relevante, es identificar porqué los estudiantes no quieren estudiar, es decir conocer sobre:

**La motivación para el aprendizaje:** La motivación es la actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve a los estudiantes a aprender, es por tanto un proceso endógeno. Algunos mecanismos que regulan el proceso de aprendizaje a través de la motivación son: evitar las críticas negativas ante los intentos de colaboración de los estudiantes, planificar la docencia en el aula de forma colaborativa, no autoritaria, programar trabajos en grupo donde todos tengan sus responsabilidades y participen según su nivel, valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio o en su defecto las aproximaciones (Martiano y Diez, 2005). Así mismo, algunos de los principios didácticos que se pueden emplear al momento de motivar a los estudiantes son: asociar hechos o elementos de referencia próximos en el tiempo/espacio, partir de conocimientos/experiencias previas, exemplificaciones, esquemas, vivencias...poniendo en diálogo al estudiante con la realidad, articular lo nuevo con lo conocido estableciendo una relación lógica, psicológica o analógica de modo que adquiera significación para el estudiante.

Por otra parte, podemos anotar algunas de las motivaciones que generan aprendizaje: Interés por el tema de trabajo. El aprendizaje cooperativo. Sentimiento de competencia. Proyecto personal. Sentir ayuda por el profesor. Sentir ayuda de los compañeros (Carrillo et al., 2009).

Finalmente, otro de los factores de los ambientes de aprendizaje es:

**Las normas y la disciplina:** son elementos imprescindibles para una buena gestión del aula, de manera formal e informal existen normas para una buena convivencia, sin ellas la disciplina en el aula o ambientes se vería afectada. Estas normas o reglas de convivencia facilitan la interacción y la relación en el aula, se establecen en el marco del dialogo, de los acuerdos y del compromiso de cada uno de los actores. Si estas se rompen, la convivencia se debilita y por

tanto los procesos de aprendizaje se ven afectados, así como el ambiente o clima se tornan tóxicos, negativos, insostenibles para un proceso de aprendizaje eficaz.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante, con el objetivo de afianzar sus conocimientos se sugiere realizar las siguientes actividades de reflexión:

1. Lea los siguientes textos:

- **Texto 1:** “La idea de que es posible enseñar sin dificultades se debe a una representación etérea del estudiante. La prudencia pedagógica debería representarnos al zoquete como al alumno más normal; el que justifica plenamente la función del profesor, puesto que debemos enseñárselo todo, comenzando por la necesidad misma de aprender. Ahora bien, no es así. Desde la noche de los tiempos escolares, el alumno considerado normal es el alumno que menos resistencia opone a la enseñanza, el que nunca dudaría de nuestro saber y no pondría a prueba nuestra competencia, un alumno conquistado de antemano, dotado de una comprensión inmediata, que nos ahorraría la búsqueda de vías de acceso a su comprensión, un alumno naturalmente habilitado por la necesidad de aprender” (Penac, 2008, p. 228).
- **Texto 2:** “Los maestros están achicharrados. El síndrome del maestro quemado, víctima de la caldera de desobediencia que los alumnos atizan en las clases, traspasa el límite de su resistencia. En un reciente estudio se subraya la situación a la que se ven hoy abocados muchos profesores escarnecidos en clase, agredidos en los despachos, amenazados en los recreos. Los padres esperan que la escuela encarrile a sus hijos y los maestros se lamentan del incorregible descarrilamiento con el que llegan. La familia y el sistema escolar se enfrentan entre sí mientras el problema supera a los dos” (Verdú, 2000, p.p. 10- 11).

2. Responda, en primer lugar, de manera individual y luego con sus compañeros o colegas del trabajo las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son las tesis e ideas fundamentales de ambos textos?
- ¿Las considera coincidentes?, ¿por qué?
- Señale casos de conductas disruptivas que haya tenido ocasión de conocer. ¿Por qué cree que los estudiantes se comportaban de esa manera?
- ¿Qué es para usted una conducta disruptiva?
- ¿Cuáles cree usted son los factores que causan las conductas disruptivas?
- ¿Con cuál de los dos textos se identifica más? Explique sus razones.

3. Escoja un hecho que tuvo lugar durante los últimos 30 días en su hogar, trabajo, aula o cualquier otro ambiente, analícelo conforme a las siguientes pautas:

- *Acontecimiento*: describa el hecho o lo que sucedió.
- *Emociones y sentimientos*: los suyos propios y los de las personas con las que ocurrió el hecho.
- *Pensamientos*: escriba las interpretaciones racionales que usted o las otras personas involucradas hacen del hecho sucedido.  
*Las conductas*: que ponen en marcha como respuesta a dicho acontecimiento, y las que ponen en marcha las otras personas involucradas.

Luego de responder a estas preguntas haga una valoración de lo que ha pasado y revise si a la luz de lo visto en este capítulo sobre las emociones podría actuar de forma diferente.

4. Escoja una norma que esté vigente en su institución educativa, piense por ejemplo en las que pueden ser más importantes para toda la clase y su buen funcionamiento, a partir de ahí, conteste:



¿Cuándo fue elaborada y aprobada?, ¿qué procedimiento se siguió para su aprobación?, ¿a qué problema pretende dar respuesta la norma?, ¿con qué finalidad está elaborada?, ¿qué valor intenta trabajar en los estudiantes y profesor?, ¿sabe las consecuencias de su incumplimiento?, ¿cree que la norma es acertada y responde a una situación que hay que resolver? ¿la norma es punitiva o es educativa?, ¿la norma conduce a un cambio de conductas y actitudes?, ¿se cumple con esta norma en el aula?, ¿están informados los padres de la norma?, ¿quién hace cumplir la norma?



Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

*Muy bien. Está avanzando con éxito. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.*

Con estas actividades ha culminado la unidad dos. No olvide resolver la autoevaluación para corroborar sus logros en el aprendizaje.

¡Felicitaciones!



## Autoevaluación 2

1. Un ambiente educativo bien estructurado se adapta a las necesidades de aprendizaje y se constituye en un medio:

- a. Físico y teórico.
- b. Psicológico.
- c. Teórico.
- d. Físico.

2. Un ambiente de aprendizaje se debe entender como el espacio de aula donde se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir:

- a. Profesores y directivos.
- b. Profesores y estudiantes.

- c. Directivos y padres de familia.  
d. Profesores y directivos.
3. Las nuevas tendencias y requerimientos sociales exigen que las instituciones educativas asuman nuevos espacios para desarrollar el proceso de aprendizaje, de tal forma que confluyen como complemento o se asumen como mixtos, los ambientes:
- a. Físicos y virtuales.  
b. Físicos y sociales.  
c. Virtuales y sociales.  
d. Físicos y culturales.
4. En los actuales momentos las sociedades han entendido que los fundamentos que permiten su desarrollo son:
- a. Sistemas pedagógicos.  
b. Ambientes virtuales.  
c. El conocimiento y el aprendizaje.  
d. La condición social y económica.
5. Un entorno de aprendizaje en el cual se desarrollan actividades virtuales a través de las tecnologías y presenciales a través de los participantes, es un entorno:
- a. Virtual.  
b. Híbrido.  
c. Presencial.  
d. Social.
6. Una de las características de los ambientes de aprendizaje, nos indica que, es un concepto vivo, cambiante y dinámico, esta se refiere a:
- a. Escenario social con condiciones para distintas relaciones.  
b. Lugar diferenciado y espacial para ubicarse en el contexto.  
c. Construcción didáctica intencional para el aprendizaje.  
d. Entorno virtual, innovador, cambiante y transformador.



7. Una de las características de los ambientes de aprendizaje es: un lugar diferenciado espacial y temporalmente, cuya tipología básica corresponde a ambientes:
- a. Interactivos cara a cara y en línea.
  - b. Pedagógicos de docencia.
  - c. Físicos y virtuales.
  - d. Urbanos, rurales y mixtos.
8. Uno de los indicadores espaciales y temporales de los ambientes de aprendizaje en relación a los espacios físicos rompe con el concepto de este, cuál de ellos se refiere:
- a. Trascender la idea del centralismo del aula como espacio físico y único escenario para el aprendizaje.
  - b. Reconstruir la organización de los ambientes de aprendizajes.
  - c. Replantear las nuevas formas de ambientes de aprendizaje.
  - d. Articular los componentes de los ambientes de aprendizaje con nuevas estrategias.
9. El ambiente de aprendizaje considerado como un espacio y un tiempo en movimiento en donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores se refiere al autor:
- a. Ospina (1999).
  - b. Duarte (2003).
  - c. Naranjo y Torres (1999).
  - d. Secretaría del Distrito Colombia (2012).
10. Para despertar la motivación de los estudiantes al momento de la planificación el profesor debe hacerse 4 preguntas, una de ellas se refiere a:
- a. ¿Qué pretendo que aprendan mis alumnos?
  - b. ¿Cuándo debo enseñarles a mis alumnos?
  - c. ¿Qué necesito enseñarles a mis alumnos?

d. ¿cómo quiero enseñarles a mis alumnos?

[Ir al solucionario](#)



## Resultado de aprendizaje 1 y 2:

- Comprende la fundamentación pedagógica y didáctica de los ambientes de aprendizaje.
- Caracteriza los ambientes de aprendizaje entorno a las relaciones e interacciones que se dan en el aula.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



#### Semana 8

#### Actividades finales del bimestre

Síntesis de las unidades 1 y 2.

#### Actividad:

Revise sus anotaciones respecto de cada uno de los temas tratados en las unidades uno y dos, destaque mediante términos claves lo esencial en cada uno de ellos. Revise también los ejemplos realizados, identifique los procedimientos que utilizó para su desarrollo y sintetícelos en un organizador gráfico para su estudio y preparación de la evaluación.





## Segundo bimestre



### Resultado de aprendizaje 3:

Identifica las implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A través del desarrollo de este resultado de aprendizaje, podremos identificar las implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para identificar estas implicaciones curriculares y didácticas se requiere establecer, demostrar o reconocer estos procesos que se verán estudiados a partir de la aplicación práctica de: estrategia grupal para mejorar las relaciones y el aprendizaje en el aula, la participación del alumno y su implicación para el aprendizaje, actividades didácticas para orientar las emociones en el aula, la motivación y su implicación en la planificación didáctica, cambios curriculares y organizativos y sus implicaciones, gestión y promoción de normas en ambientes de aprendizaje y pautas de actuación para conductas disruptivas en el proceso de clase. A continuación, nos adentramos en los contenidos de aprendizaje que se proponen en esta unidad.

#### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



### Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje

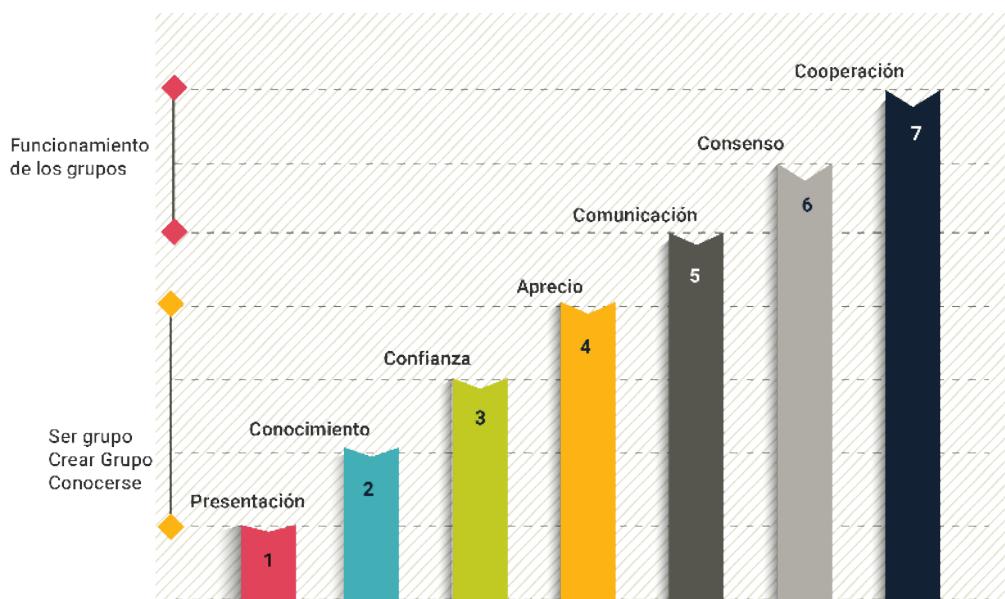
#### 3.1. Estrategia grupal para mejorar las relaciones y el aprendizaje en el aula

La estrategia grupal denominada “formar grupo” es una de las primeras acciones que se deben considerar al momento de implementar y desarrollar ambientes y potenciar un clima de aula favorable para el aprendizaje, esta tarea incumbe a todo el profesorado y es una de las primeras lecciones y experiencias cuando se empieza a dar clases, la importancia de tener un grupo bien constituido, con buenas relaciones es un paso imprescindible para crear un buen ambiente. Este proceso es tan importante como la programación de la asignatura.

En el contexto de la transformación positiva de los conflictos aparece un término acuñado por John Burton, y es prevención, del verbo proveer, significa dar, brindar o promover –en las personas y colectivos– habilidades y herramientas que les permitan afrontar situaciones de conflicto, aprender a asumirlas y afrontarlas sin usar la violencia contra otras personas (Burton, 1990). Esta es una herramienta clave para la educación al momento de crear y consolidar los grupos en el aula. La prevención como estrategia didáctica se trabaja sistemáticamente e incluye diferentes etapas que han sido colocadas en una escalera (como se observa en la figura 9) y con ella se busca lograr en el aula lo siguiente: crear grupo en un ambiente de aprecio y confianza, favorecer la comunicación en el grupo de participantes, favorecer la toma de decisiones por consenso y trabajar la cooperación (Cascón P., 200).

**Figura 9**

*La escalera de construcción del grupo*



Nota. Adaptado de *Educar en y para el conflicto* [Ilustración], por Cascón, F., 2008, Cátedra UNESCO, CC BY 4.0.

Como se puede observar en la escalera cada escalón supone un avance que se apoya en el escalón anterior. La prevención se debe trabajar como un proceso gradual por donde todos los actores deben pasar. Los primeros cuatro escalones (presentación, conocimiento, confianza y aprecio), ayuda a la creación y cohesión del grupo y favorece la conformación de un ambiente propicio para la convivencia y el aprendizaje. El segundo bloque, con los tres últimos escalones (comunicación, consenso y cooperación), permite trabajar temas que se relacionan directamente con el funcionamiento del grupo, es decir, con el quehacer del mismo, vinculado a la toma de decisiones por consenso y al trabajo en equipo.

La creación y formación del grupo en el aula promueve fomentar el conocimiento de todos sus miembros, trabajar las interacciones, el aprecio y la confianza, fomentar una buena comunicación y evitar la violencia y planificando procesos para la gestión y transformación pacífica de los conflictos del aula.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante, con el propósito de afianzar su aprendizaje, le invito a realizar las siguientes actividades que le serán beneficiosas en el proceso formativo de esta asignatura.

1. Aplique el proceso de “hacer grupo” en su salón de clase o en cualquier otro ambiente social o comunitario en el que tenga acceso y necesite potenciar la convivencia en positivo:

- **Presentación:** Se reconoce al otro por su nombre. Se inicia un nuevo tipo de relación.
- **Conocimiento:** De los compañeros, del otro, sus circunstancias familiares. Sus emociones y sentimientos. Sus intereses y aficiones.
- **Aprecio:** se reconoce lo bueno del compañero o del otro, se valoran sus cualidades y aptitudes, se le expresa reconociendo sus valores, se reconoce lo bueno de uno mismo.
- **Confianza:** se trabaja la relación positiva, se apoya y protege a quien tiene dificultades, se desecha la competitividad y se intenta erradicar el miedo.

2. Con estas pautas elabora un plan al detalle con las actividades para cada uno de estos aspectos.

*Nota.* Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Muy bien, por la tarea. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.



### **Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje**

#### **3.2. La participación del alumno y su implicación en la escuela y aula**

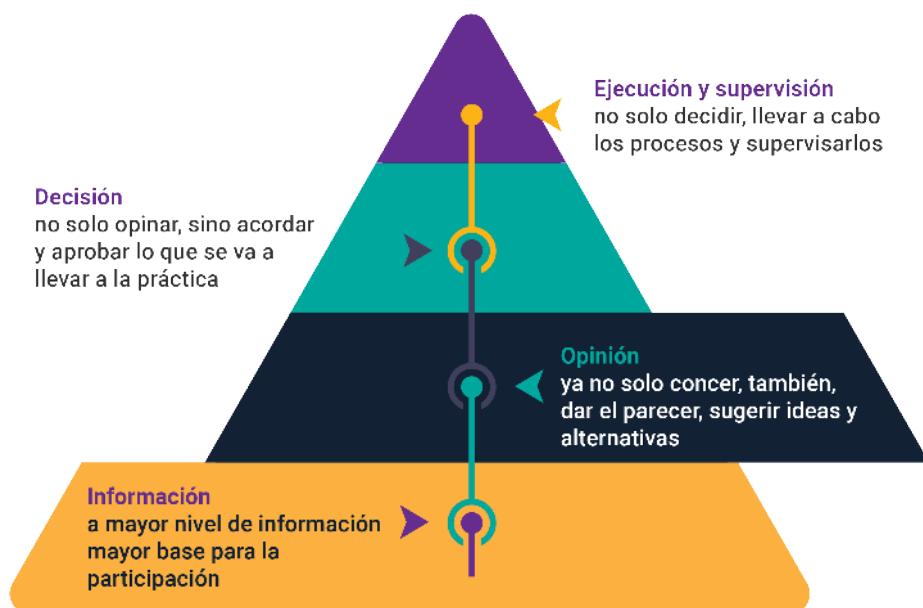
La participación de los estudiantes en la vida, organización y gestión del centro y del aula es uno de los criterios básicos para el desarrollo de una buena convivencia y de ambientes que favorecen el aprendizaje, esta implicación debe responder a un modelo participativo de tal forma que los estudiantes sientan como suyo a la escuela y al aula, se debe tener en cuenta a los estudiantes, darles voz, informales, pedir su opinión, contar con ellos para las decisiones y supervisar conjuntamente lo que se hace, una de las estrategias de implicación de estudiantes es la de alumnos-ayuda en sus diferentes modalidades y en diferentes actividades, es una forma de asegurar la participación.

Los estudiantes no son seres pasivos en un proceso educativo, son activos y con decisiones para alcanzar sus resultados, esta característica se debe aprovechar al momento de gestionar un ambiente de aprendizaje de tal forma que tal como se plantea en la figura 10, ellos puedan desarrollar estos niveles de participación en la escuela, en el aula, en lo propio proceso de enseñanza y aprendizaje.



**Figura 10**

*Los cuatro niveles de participación*



Nota. Adaptado de *La gestión del aula. Todo lo que me hubiera gustado saber cuándo empecé a dar clases* (p. 195) [Ilustración], por Uruñuela, P., 2019, Nercea S.A., CC BY 4.0.



### Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante su participación en la actividad que se describe a continuación:

Proponga actividades didácticas para cada uno de los cuatro niveles de participación en los que pueden implicarse los estudiantes. Le sugerimos la siguiente tabla:

**Tabla 3**  
*Niveles de participación*

Niveles de participación	Actividades didácticas

## Niveles de participación      Actividades didácticas

---

---

---

Nota. Andrade, L., 2025.

Nota. Copie la tabla en un Word o cuaderno para llenar.

*Muy bien, sigamos avanzando. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.*

## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



### Semana 11

#### Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje

##### **3.3. Actividades didácticas para orientar las emociones en el ambiente de aprendizaje**

La inteligencia emocional es un factor necesario al momento de gestionar el aprendizaje y los diferentes ambientes en los que este se desarrolla, Goleman (1995) propone un modelo de inteligencia emocional con cinco dimensiones (como se muestra en la figura 11) a las que caracteriza como necesarias para orientar las emociones.

**Figura 11**

Modelo de inteligencia emocional de Goleman (1995)



Nota. Tomado de *Las 5 Dimensiones de la Inteligencia Emocional* [Ilustración], por Longoria, J., 2023, [Linkedin](#), CC BY 4.0.

Sobre la base de este modelo se establecen habilidades y competencias que pueden desarrollarse en cada una de las dimensiones, así: autoconciencia (percepción y expresión de las emociones, facilitación emocional y comprensión emocional), autorregulación (interacción pensamiento-emoción-acción, aprender a regular las emociones, hacer frente a situaciones intensas), habilidad social (capacidad de valorarnos a nosotros mismos, capacidad para criticar las normas sociales, saber pedir ayuda), empatía (habilidades sociales básicas, empatía, solución de conflictos) y motivación (habilidad de afrontamiento para conseguir los objetivos, bienestar emocional, fluir).

Trabajar la educación emocional es fundamental para una buena gestión de los ambientes de aprendizaje, considerarla el factor más importante, tampoco es lo correcto, debe existir un equilibrio entre lo emocional, lo relacional, lo metodológico didáctico, etc, es decir entre todos los elementos que posibilitan una gestión adecuada del ambiente de aprendizaje y sus interacciones. Sin embargo, no siempre los ambientes de aprendizaje son adecuados, la experiencia de los maestros como la que se muestra en este vídeo TEDx titulado "[Sobrevivir el aula](#)" aclara perfectamente quizás, la realidad de muchos, pero a la vez muestra las claves para orientar estas emociones a través de estrategias didácticas y de manejo en el aula.

Luego de observar el video nos damos cuenta que las estrategias de regulación son fundamentales para la dirección emocional, pero, además, estas, se pueden constituir en estrategias didácticas que favorecen el proceso educativo, así mencionamos las estrategias en el siguiente infografía:

### Estrategias de regulación



### Actividad de aprendizaje recomendada

Continuando con el aprendizaje, le sugerimos realizar la siguiente actividad de facilitación emocional:

A partir de la lista de emociones, seleccione la que considere más adecuada y la más obstaculizadora para realizar las tareas que se colocan a continuación, teniendo en cuenta las siguientes emociones: tristeza, sorpresa, enfado, miedo, alegría, ansiedad, curiosidad, orgullo, asco, interés.

Tareas o situaciones:

- a. Tiene que estudiar en casa para un examen, anunciado tan solo un día antes.
- b. Tiene fiebre alta de 39 grados y no puede ir a una cita de trabajo.
- c. Quiere hablar con aun amigo para aclararle que no ha hecho un mal comentario sobre él.
- d. Es un alumno o ayudante y tiene que acompañar a una compañera que no tiene amigos y que puede ser objeto de bullying por parte del grupo.
- e. Tiene que exponer un trabajo frente a toda la clase.
- f. Es profesor, y tiene que dar clase de matemáticas a primera hora y sus estudiantes aún están dormidos.
- g. Quiere hablar con un estudiante disruptivo para aclarar un incidente.
- h. Lo eligieron como parte de la comisión de la escuela para elaborar el manual de convivencia.
- i. El proyecto de aprendizaje-servicio del curso que usted dirige ganó el premio y debe recibarlo, para ello debe dar unas palabras.

- j. Tiene la segunda entrevista con los padres de un estudiante sancionado que culpa a la escuela de todos los males que le ocurre a su hijo.

Reflexione sobre sus emociones y analice si se pueden orientar o cambiar.

Nota. Por favor, completa la actividad en un cuaderno o documento Word.

*Muy bien, por el ejercicio. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.*

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



## Semana 12

### Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje

#### 3.4. La motivación y su implicación en la planificación didáctica

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Sin embargo, en las clases siempre escuchamos decir a los profesores que los estudiantes no están motivados, pero ellos, sí lo están, pero para realizar otro tipo de actividades que les sean significativas.

Los estudiantes consideran como motivaciones intrínsecas aquellas que se relacionan con su personalidad y extrínsecas las que aparecen a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, ejemplo: los profesores debemos fomentar la motivación adecuada suscitando el interés y sintonizando con sus deseos de autonomía, progreso, reconocimiento o, sencillamente, bienestar (motivación inicial). Luego, debemos gestionar todo el proceso de forma que se puedan alcanzar los objetivos planteados, facilitando estrategias para afrontar las diversas tareas (motivación para el logro). Para ello es imprescindible el esfuerzo. Asimismo, otro elemento importante al momento de la gestión del aprendizaje en el aula es el estilo atribucional que cada

estudiante se da a sí mismo, es decir, el optimista es capaz de interpretar las dificultades como retos mientras que el pesimista, en la misma situación, solo ve problemas. Finalmente, dentro de este análisis teórico aparece otro elemento; la autoestima del estudiante. Para cuidar de ella debemos adecuar sus actividades a sus posibilidades y facilitar las expectativas de logro. Los criterios de evaluación no se deben restringir únicamente a lo académico.

Quizá uno de los elementos importantes para conseguir la motivación de los estudiantes sea asegurar la participación, que tengan la capacidad de tomar decisiones sobre el proceso, y que tengan grado suficiente de autonomía. Otro elemento es reforzar las expectativas de los estudiantes y reconocer su progreso. Asimismo, otra motivación se establece cuando las actividades o pruebas se plantean no solo para recordar y repetir, sino para pensar y comprender. Las ayudas también son otras estrategias didácticas que orientan la motivación. Estas son ayudas para garantizar su éxito en el aprendizaje, para aprovechar los errores, lejos de convertirlos en algo vergonzoso o sancionados de manera punitiva. Potenciar la autoevaluación, la reflexión crítica, la sistematización de su propio aprendizaje. La adecuada selección y presentación de los contenidos, así como la participación con los pares en el ambiente de aprendizaje (Burón, 1995).



### Actividad de aprendizaje recomendada

Estimado estudiante, para aplicar sus aprendizajes les sugerimos realizar la siguiente actividad:

- Recoja la opinión de alumnos sobre el tema que están trabajando: su utilidad, su claridad, su interés, su valor, su dificultad. Con estas opiniones elabore un plan de actuación para mejorar lo que ellos hayan señalado, para ello puede responder a las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo puedo despertar su interés y potenciar su curiosidad?
  - ¿Cómo puedo aclarar los para qué, los objetivos del tema?
  - ¿Cómo puedo lograr su interés por las competencias a desarrollar?
  - ¿Cómo puedo aumentar la actividad del alumno?

- ¿Cómo puedo incrementar las situaciones de éxito de los estudiantes?
- ¿Cómo puedo reconocer sus esfuerzos?
- ¿Qué debo cambiar en la evaluación para que no sea lo principal?
- ¿Qué actividades de las tareas pueden servir para reforzar la motivación intrínseca?



*Muy bien, por el ejercicio. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.*

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



#### Semana 13

## Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje

### 3.5. Cambios curriculares y organizativos y sus implicaciones

El análisis y reflexión sobre la forma de planificar puede llevar al docente a un modelo diferente de planificación en cuanto a los contenidos y resultados de aprendizaje que quiere lograr. Planificar es fundamental, puesto que se puede dejar la improvisación. Además la planificación permite la mejora continua de los aprendizajes y, a través de la planificación podemos hacer algo nuevo, dejar las viejas prácticas o mejorarlas. En este sentido:

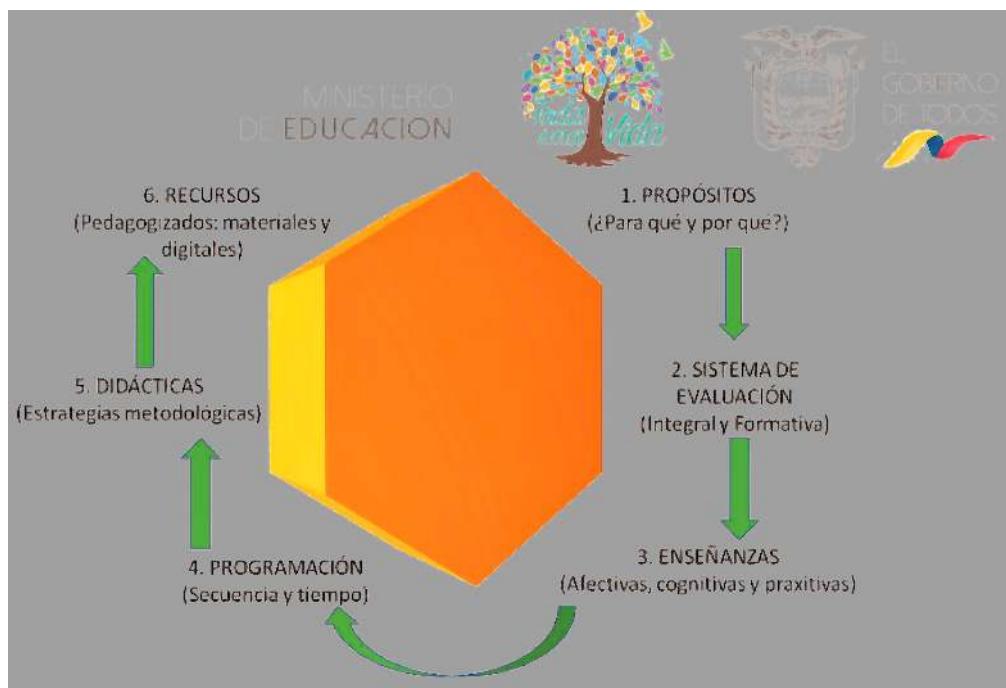
¿Qué planificar? Es fundamental para organizar el proceso educativo. La planificación de contenidos, de resultados de aprendizajes, de capacidades, de competencias, de destrezas, de enseñanzas, etc.

Todos estos son elementos que de acuerdo al modelo educativo de cada institución dan respuesta al ¿qué planificar o enseñar? Asimismo, al momento de la planificación debemos tener en cuenta que el ¿para qué y por qué? Planificar o enseñar, esta pregunta se corresponde con los objetivos o

resultados de la clase. Finalmente, el ¿cómo y con qué enseñar? Se refiere a las metodologías, estrategias didácticas y recursos que posibilitan estos procesos.

En el contexto ecuatoriano el currículo responde a las preguntas: ¿Para qué y por qué enseñar? ¿Qué y cómo evaluar? ¿Qué y cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Con qué enseñar? Estas preguntas se corresponden con los propósitos, el sistema de evaluación, las enseñanzas, la programación, las didácticas y los recursos; elementos esenciales a la hora de realizar cualquier tipo de planificación curricular. A continuación, en la figura 12, se observarán los elementos curriculares de la planificación.

**Figura 12**  
*Elementos curriculares de la planificación*



Nota. Tomado de *Ministerio de Educación [Ilustración]*, por Ministerio de Educación, 2019, [MINEDUC](#), CC BY 4.0.

Estos elementos curriculares luego se hacen operativos en la planificación didáctica de clase. Así también, a continuación, comentaremos sobre:

**La importancia de la metodología** y sus implicaciones en los procesos de planificación. Las metodologías más tradicionales que conocemos y que desarrollan aún en la actualidad son: exposición magistral, ejercicios de aplicación y de refuerzo, explicación y memorización, pruebas o exámenes de temas, pruebas de recuperación (Uruñuela P., 2016). Sin embargo, las nuevas tendencias pedagógicas han avanzado mucho en el campo de las nuevas metodologías, que las llaman activas, entre estas podemos destacar el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje servicio y el aprendizaje cooperativo, entre otras. Las metodologías como estrategias para el aprendizaje son fundamentales puesto que orientan la actividad educativa y posibilitan el logro de los aprendizajes y el desarrollo de las capacidades.

Por otra parte, la reflexión continua de los profesores sobre su propia práctica docentes, su planificación y la de todos y cada uno de los elementos que la conforman es necesaria para cambiar y mejorarla, esta sistematización y autorreflexión puede concretarse en cuatro aspectos:

1. Analizar nuestra práctica, lo que hacemos, lo que pensamos, cómo afecta a lo que hacemos.
2. Ideas que hay debajo de nuestra práctica, qué ideas, qué teorías funcionan en nosotros, cuál es su fundamento, su origen.
3. ¿Cuáles de esas ideas o prácticas queremos cambiar, las que consideramos injustificadas, meras rutinas, las que llevan a malas consecuencias?
4. Que podemos hacer para cambiarlas: organización de la agenda, compromisos concretos, discusión y acuerdo con compañeros, etc.

**Cambios necesarios para la práctica en el aula:** un buen trabajo a favor de la convivencia positiva y de los ambientes de aprendizaje siempre va acompañado de una buena planificación didáctica, concretar este plan implica un proceso de reflexión, innovación que analice problemas, dificultades y requerimientos afectivos, cognitivos y sociales de los estudiantes, sin embargo, a veces las rutinas, los hábitos, el confort de lo ya conocido hacen que el profesor se acomode y condicione la labor docente. En el sentido que le damos a la **planificación** un nuevo enfoque, hacerla desde nuestra labor,

desde nuestra asignatura, desde nuestros estudiantes y sus necesidades, la planificación cobra vida y significado. Asimismo, respecto de nuestras **metodologías**, es necesario un cambio consciente de lo tradicional que no responde a la diversidad y necesidades de los estudiantes actuales, de tal forma que debemos probar unas nuevas metodologías activas. Finalmente, las formas, finalidades y consecuencias de nuestras **evaluaciones** a través de cuestionarios examen mas de repetición y recordación deben ir en la línea de la comprensión y el análisis, procesos superiores que despiertan la motivación de los estudiantes. También, las formas de organización deben mejorarse. Todo esto se logra convirtiéndonos en profesionales reflexivos. Ese es el cambio.



### Actividad de aprendizaje recomendada

Estimado estudiante, le invito a participar de la siguiente actividad de aplicación de la revisión de la propia práctica.:

Aplique los cuatro pasos: Elección y análisis de una acción docente, análisis de las ideas en que se apoya, identificación de las ideas que se quiere cambiar y elaboración de un plan. Puede seleccionar cualquiera de las siguientes situaciones. Le proponemos una matriz para la facilidad del ejercicio.

- Planificación docente.
- Selección de contenidos curriculares.
- Metodologías activas empleadas en la clase.
- Introducción de nuevas metodologías.
- Cambios en la forma de evaluar.
- Organización y funcionamiento de los equipos docentes.



**Tabla 4**  
Matriz para ejercicio

Respuesta
Elección y análisis de una acción docente (lo que hacemos, lo que pensamos, cómo afecta a lo que hacemos).
Análisis de las ideas en que se apoya (qué ideas, qué teorías funcionan en nosotros, cuál es su fundamento, su origen).
Identificación de las ideas que se quiere cambiar (las que consideramos injustificadas, meras rutinas, las que llevan a malas consecuencias).
Elaboración del plan (organización de la agenda, compromisos concretos, discusión y acuerdo con compañeros, etc.).

Nota. Andrade, L., 2025.

Nota: copie la tabla en un Word o cuaderno para llenar.

*Muy bien, por la reflexión. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.*

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



#### Semana 14

### **Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje**

#### **3.6. Gestión y promoción de normas en ambientes de aprendizaje. ¿Por qué son importantes las normas?**

La gestión y promoción de las normas en los ambientes de aprendizaje se considera uno de los aspectos necesarios en este proceso, las reglas y normas se encuentran interrelacionadas con lo que pasa en el ambiente del

aula, ,por ello, es necesario que se generen espacios para que el estudiante contribuya por medio de acuerdos con la organización y desarrollo del aprendizaje en el aula, de tal forma que se aumenta el sentido de pertenencia, la responsabilidad, la motivación, su interés y su afán por participar de manera constructiva y asertiva en la convivencia. Este ambiente desde la perspectiva de un profesor transformacional que pase por lo socioemocional.

Es importante resaltar que los valores, la ética y las normas no solo vienen de afuera, se generan en las propias relaciones interpersonales, en la vida cotidiana, es donde crece el sentido de las normas. Desde esta perspectiva, las normas en el aula recobran importancia, puesto que ayudan a una convivencia pacífica del aula, a una gestión didáctica efectiva para el proceso de aprendizaje, a una formación integral de los actores del aula, es decir, normas la convivencia, fortalecen las buenas relaciones, mantienen un estado emocional positivo y fortalecen un ambiente de ambiente de aprendizaje adecuado para el aprendizaje. El establecimiento de estas normas en el aula se debe realizar de forma participativa, de tal manera que la ejecución de algo debe producirnos un cierto placer, o si no, no lo vamos a repetir (Rodríguez, 2016).

A continuación, en la figura 13 se presentan los pasos que debemos seguir para establecer normas y reglas en un ambiente de aprendizaje.

**Figura 13**

Pasos para establecer normas y reglas



Nota. Adaptado de *La gestión del aula. Todo lo que me hubiera gustado saber cuándo empecé a dar clases* [Ilustración], por Uruñuela, P., 2019, Nercea S.A., CC BY 4.0.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante, reforcemos el aprendizaje resolviendo las siguientes actividades:

1. Organice en la siguiente matriz, acciones vinculadas a las siguientes conductas negativas:

**Tabla 5**

*Matriz de acciones vinculadas a las siguientes conductas negativas*

Conductas negativas	Acciones
Acusaciones, quejas	
Agresiones sobre objetos	
Agresiones verbales	
Agresiones físicas	
Agresiones psicológicas	
Acciones y actitudes disruptivas	

Nota. Andrade, L., 2025.

2. Seleccione una de las problemáticas descritas y elabore una propuesta de gestión y promoción de la convivencia según las pautas señaladas.

Nota: por favor complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

*Muy bien, por la tarea. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.*



## Semana 15

### Unidad 3. Implicaciones curriculares y didácticas de los ambientes de aprendizaje

#### 3.7. Pautas de actuación para conductas disruptivas en el proceso de clase

Para introducirnos en el tema les invitamos a observar el vídeo sobre las [conductas disruptivas](#), en el que nos damos cuenta de que son perjudiciales en el proceso de clase, pero que a la vez estas deben atenderse a través de una serie de pautas que orienten las emociones y fomenten ambientes de aprendizaje pacíficos.

Para el análisis de las conductas disruptivas son 4 las pautas que debemos conocer: las conductas, las causas, las consecuencias y el contexto. La gestión del aula se puede trabajar incidiendo en las características socioemocionales del estudiante que asoma en las diferentes conductas disruptivas y todo ello en tres ámbitos de acción, como se muestra a continuación en la tabla 6.



**Tabla 6**  
*Conductas disruptivas*

Normativo	Relaciones	Rendimiento
Control	Autocontrol	Actitud
Límites	Asertividad	Motivación
Advertencias	Empatía	Atención
Compromisos	Roles	Atención a la diversidad
Sanciones	Autoestima	Atribución causal
Derivaciones	Comunicación	Resiliencia

Nota. Adaptado de *La gestión del aula. Todo lo que me hubiera gustado saber cuándo empecé a dar clases* (p. 307), por Uruñuela, P., 2019, Nercea S.A.

Los profesores utilizan un abanico de estrategias de intervención como respuestas o prevención de las conductas inadecuadas, estos mismos acuerdos pueden ser adoptados por un equipo docente tras una reflexión conjunta entre los profesores y estudiantes involucrados. En este sentido podemos pensar en acuerdos de los actores y de la búsqueda de estrategias compartidas que promuevan el éxito en el aprendizaje en la clase.

Estas estrategias se pueden dividir en dos categorías, las estrategias escolares y las estrategias de aula. Estas estrategias promueven un beneficio colectivo orientado al bienestar, a la convivencia en el centro, al desarrollo de ambientes de aprendizaje positivos. A continuación, anotamos varias de ellas desde la propuesta de Latorre & Teruel (2009).

A continuación, le invito a revisar las siguientes infografías donde se abordan las estrategias que funcionan en el aula.

## **Propuestas metodológicas:**

[Estrategias para prevenir o responder conductas inadecuadas](#)



## **Propuestas de control y manejo de la interacción en el aula:**



[Árbol de control y manejo en aula](#)



Conectar las buenas propuestas didácticas con las actuaciones ante problemas concretos de disruptión en el aula es condición necesaria para favorecer la convivencia escolar y el aprendizaje. Además, plantearnos ¿qué hacen los buenos profesores en el aula?



Al momento de entrada al aula, al comenzar la clase, durante la tarea, y en la despedida y cierre, es una de las preguntas relevantes para la creación e implementación de ambientes de aprendizaje



## **Actividades de aprendizaje recomendadas**

Estimado estudiante, con el propósito de reforzar los conocimientos adquiridos, le invito a realizar la siguiente actividad:

1. Proponga una serie de cuñas emocionales, que son pequeñas frases o sencillas acciones que se pueden asimilar y automatizar y que las pueda aplicar cuando su función en el aula la requiera, sea creativa, y en concreto plantee cuñas socioemocionales para:

- Recordar una norma de aula aprobada en clase.
- Exigir el cumplimiento de una norma aprobada.
- Reforzar el autocontrol del estudiante, evitando la sanción.
- Trabajar la empatía y la asertividad.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Incrementar la motivación del estudiante.
- Mantener y mejorar la atención.

Una vez escritas, compartirlas con el resto de los profesores, planifique su validación, implementación y evaluación en la práctica.



Nota: por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.



*Muy bien. Está avanzando con éxito. Ahora, lo invitamos a que desarrolle la actividad de aprendizaje calificada. Recuerde ingresar a la tutoría a través del Zoom, lo esperamos.*



2. Con estas actividades ha culminado la unidad tres, le invito a realizar la autoevaluación para corroborar sus logros en el aprendizaje.



¡Felicitaciones!



### Autoevaluación 3

1. Para la constitución de los grupos es importante fijarse en las necesidades de las personas que forman el grupo y en la respuesta que se da desde este, así, tres elementos son claves para conformarlos:
  - a. Interdependencia, interacción, identidad.
  - b. Interrelación, identidad, afectividad.
  - c. Identidad, afectividad interdependencia.
  - d. Sociabilidad, interdependencia, identidad.
2. La participación de los estudiantes en el aula asume cuatro niveles, estos son:
  - a. Inicio, desarrollo, cierre, conclusión.
  - b. Información, opinión, decisión, ejecución.
  - c. Conceptualización, teorización, opinión, ejecución.
  - d. Contextualización, integración, opinión, ejecución.
3. La importancia de la regulación emocional es aprender a manejar las emociones y hacerlas productivas, desde esta perspectiva existen cuatro estrategias para direccionar las emociones, estas son:

- a. Cognitivas, conductuales, de afrontamiento y de distracción.
  - b. Conductuales, afectivas, sociales y de afrontamiento.
  - c. Afectivas, cognitivas, de distracción y sociales.
  - d. Sociales, de afrontamiento, de distracción y cognitivas.
4. Todo profesor para despertar la motivación de sus alumnos a la hora de la planificación debe hacerse 4 preguntas, una de ellas se refiere a:
- a. ¿Qué pretendo que aprendan mis alumnos?
  - b. ¿Cuándo debo enseñarles a mis alumnos?
  - c. ¿Qué necesito enseñarles a mis alumnos?
  - d. ¿cómo quiero enseñarles a mis alumnos?
5. Son cuatro los pasos que se deben seguir para dotar de normas al aula, estos son:
- a. Identificar el problema, señalar el objetivo, establecer la conducta y señalar las consecuencias.
  - b. Identificar el objetivo, señalar el problema, establecer la norma, y señalar las consecuencias.
  - c. Identificar la norma, señalar el problema, señalar las consecuencias y tomar decisiones.
  - d. Identificar el problema, señalar el objetivo, establecer la norma y decidir.
6. Los profesores realizan infinidad de actividades a la entrada a la clase, al comenzar la clase, durante la tarea y al cierre de la clase, identifique las acciones que realiza durante la tarea:
- a. Saludar, calmar la clase, sacar el material, ordenar donde se sientan, comprobar si la clase está limpia.
  - b. Revisar deberes, preguntar dudas, establecer el esquema de clase, verificar la comprensión.



- c. Explicar lo que se tiene que hacer, facilitar la comunicación entre estudiantes, motivar, aclarar los temas de clase.
- d. Anticipar la siguiente clase, despedirse, hacer síntesis de los estudiado.



7. Identifique las estrategias para corregir conductas disruptivas

- a. Supervisión silenciosa, cambio de sitio, indicaciones verbales.
- b. Dar razones centradas, no referirse a incidentes, no olvidar al resto de la clase.
- c. No discutir en público, no hablar de incidentes, dar razones.
- d. Cuidar el tono de voz, comentarios cortos y directos.



8. Los profesores realizan infinidad de actividades a la entrada a la clase, al comenzar la clase, durante la tarea y al cierre de la clase, identifique las acciones que realiza al cierre de la clase:

- a. Saludar, calmar la clase, sacar el material, ordenar donde se sientan, comprobar si la clase está limpia.
- b. Revisar deberes, preguntar dudas, establecer el esquema de clase, verificar la comprensión.
- c. Explicar lo que se tiene que hacer, facilitar la comunicación entre estudiantes, motivar, aclarar los temas de clase.
- d. Anticipar la siguiente clase, despedirse, hacer síntesis de los estudiado.



9. Los profesores realizan infinidad de actividades a la entrada a la clase, al comenzar la clase, durante la tarea y al cierre de la clase, identifique las acciones que realiza a la entrada de la clase:

- a. Saludar, calmar la clase, sacar el material, ordenar donde se sientan, comprobar si la clase está limpia.
- b. Revisar deberes, preguntar dudas, establecer el esquema de clase, verificar la comprensión.
- c. Explicar lo que se tiene que hacer, facilitar la comunicación entre estudiantes, motivar, aclarar los temas de clase.



- d. Anticipar la siguiente clase, despedirse, hacer síntesis de los estudiado.
10. Los profesores realizan infinidad de actividades a la entrada a la clase, al comenzar la clase, durante la tarea y al cierre de la clase, identifique las acciones que realiza al comenzar la clase:
- a. Saludar, calmar la clase, sacar el material, ordenar donde se sientan, comprobar si la clase está limpia.
  - b. Revisar deberes, preguntar dudas, establecer el esquema de clase, verificar la comprensión.
  - c. Explicar lo que se tiene que hacer, facilitar la comunicación entre estudiantes, motivar, aclarar los temas de clase.
  - d. Anticipar la siguiente clase, despedirse, hacer síntesis de los estudiado.

[Ir al solucionario](#)



## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



### Semana 16

#### Actividades finales del bimestre

##### Síntesis de la unidad 3.

###### Actividad:

Revise nuevamente las actividades recomendadas durante la unidad 3, retome las ideas generadas, los casos y escriba ejemplos diversos respecto de planificación y organización curricular y didáctica desde un nuevo enfoque de motivación, luego describa su procedimiento como base para sus aprendizajes.



## 4. Autoevaluaciones

### Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	c	Históricamente el ambiente de aprendizaje se constituye en un conjunto de factores internos, externos y sociales que promueven la interacción.
2	b	Según Naranjo y Torres 1999 el ambiente de aprendizaje es: el sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma para lograr un aprendizaje.
3	a	La Secretaría de Educación del Distrito de Colombia dice que un ambiente de aprendizaje es: un proceso pedagógico y sistemático que nos permite entender los procesos de enseñanza aprendizaje.
4	d	Ospina concibe al ambiente como: la construcción diaria, reflexión cotidiana que favorecen la vida en relación.
5	b	El ambiente de aprendizaje considerado como un espacio y un tiempo en movimiento en donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores se refiere al autor Duarte (2003).
6	b	Según Duarte en los ambientes de aprendizaje existen dinámicas que involucran acciones, vivencias y experiencias de los participantes, como: actividades, condiciones materiales y socioafectivas.
7	b	Para implementar un ambiente de aprendizaje efectivo en el aula es fundamental la relación de maestro con estudiantes.
8	b	Romero señala que: no todos los espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos.
9	b	El ambiente de clase debe posibilitar un grupo cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes, este principio lo planteó Cano y Lledó (1995).
10	a	Desde la reorganización curricular por ciclos se define a los ambientes de aprendizaje como procesos pedagógicos que involucran a los sujetos, las necesidades y los contextos para nuevas propuestas.

Pregunta    Respuesta    Retroalimentación

Ir a la autoevaluación



## Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	Un ambiente educativo bien estructurado se adapta a las necesidades de aprendizaje y se constituye en un medio físico y teórico.
2	b	Un ambiente de aprendizaje se debe entender como el espacio de aula donde se dan distintas interacciones entre los sujetos, es decir profesores y estudiantes.
3	a	Las nuevas tendencias y requerimientos sociales exigen que las instituciones educativas asuman nuevos espacios para desarrollar el proceso de aprendizaje, de tal forma que confluyen como complemento o se asumen como mixto como los ambientes físicos y virtuales.
4	c	En los actuales momentos las sociedades han entendido que los fundamentos que permiten su desarrollo son el conocimiento y el aprendizaje.
5	b	Un entorno de aprendizaje en el cual se desarrollan actividades virtuales a través de las tecnologías y presenciales a través de los participantes, es un entorno híbrido.
6	a	Una de las características de los ambientes de aprendizaje, nos indica que, es un concepto vivo, cambiante y dinámico, esta se refiere a: escenario social con condiciones para distintas relaciones.
7	d	Una de las características de los ambientes de aprendizaje es: un lugar diferenciado espacial y temporalmente, cuya tipología básica corresponde a: ambientes urbanos, rurales y mixtos.
8	a	Trascender la idea del centralismo del aula como espacio físico y único escenario para el aprendizaje.
9	b	El ambiente de aprendizaje considerado como un espacio y un tiempo en movimiento en donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores se refiere al autor Duarte (2003).
10	a	Para despertar la motivación de los estudiantes al momento de la planificación el profesor debe hacerse 4 preguntas, una de ellas es ¿Qué pretendo que aprendan mis alumnos?.

[Ir a la autoevaluación](#)

### Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	Para la constitución de los grupos es importante fijarse en las necesidades de las personas que forman el grupo y en la respuesta que se da desde este, así, tres elementos son claves para conformarlos: la interdependencia, interacción, identidad.
2	a	La participación de los estudiantes en el aula asume cuatro niveles, estos son: información, opinión, decisión, ejecución.
3	a	La importancia de la regulación emocional es aprender a manejar las emociones y hacerlas productivas, desde esta perspectiva existen cuatro estrategias para direccionar las emociones, estas son: cognitivas, conductuales, de afrontamiento y de distracción
4	a	Todo profesor para despertar la motivación de sus alumnos a la hora de la planificación debe hacerse 4 preguntas, una de ellas se refiere a: ¿Qué pretendo que aprendan mis alumnos?
5	a	Son cuatro los pasos que se deben seguir para dotar de normas al aula, estos son: identificar el problema, señalar el objetivo, establecer la conducta y señalar las consecuencias
6	c	Son cuatro los pasos que se deben seguir para dotar de normas al aula, estos son: explicar lo que se tiene que hacer, facilitar la comunicación entre estudiantes, motivar, aclarar los temas de clase.
7	a	Identifique las estrategias para corregir conductas disruptivas: supervisión silenciosa, cambio de sitio, indicaciones verbales.
8	d	Los profesores realizan infinidad de actividades a la entrada a la clase, al comenzar la clase, durante la tarea y al cierre de la clase, identifique las acciones que realiza al cierre de la clase: anticipar la siguiente clase, despedirse, hacer síntesis de los estudiado.
9	a	Los profesores realizan infinidad de actividades a la entrada a la clase, al comenzar la clase, durante la tarea y al cierre de la clase, identifique las acciones que realiza a la entrada de la clase: saludar, calmar la clase, sacar el material, ordenar donde se sientan, comprobar si la clase está limpia.
10	b	Los profesores realizan infinidad de actividades a la entrada a la clase, al comenzar la clase, durante la tarea y al cierre de la clase, las acciones que realiza al comenzar la clase son revisar deberes, preguntar dudas, establecer el esquema de clase, verificar la comprensión.

Ir a la autoevaluación





## 5. Referencias bibliográficas

- Bravo, F., Leon, O., Jaime, R., Alfonso, G., & López, H. (2018). Ambientes de aprendizaje. Madrid: Programa Erasmus+Unión Europea.
- Burón, J. (1995). Motivación y aprendizaje. Bilbao: Mensajero.
- Burton, J. (1990). Conflict: Resolution and Prevention, Virginia, Center for Conflict Analysis and Resolution. George: Macmillan..
- Cascón, F. (2008). Educar en y para el conflicto. Barcelona: Cátedra UNESCO
- Ecuador, Ministerio de Educación del. (2019). Instructivo. . Instructivo para elaborar las planificaciones curriculares del Sistema Nacional de Educación. Quito, Pichincha, Ecuador: MINEDUC.
- Fernández, M. (2015). Evaluación de los ambientes mixtos de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante. Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo, 12-20.
- Flores, R., Castro, J., Galvis, D., Acuña, L., & Zea, L. (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones. En el contexto educativo de Bogotá. Bogota: Rocca S.A.
- Latorre, A., & Teruel, J. (2009). Protocolo de acción ante conductas disruptivas. Información psicológica, 62-74.
- Osorio, L. (2010). Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la universidad de los Andes. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 50-52.

Rodríguez, A. (2016). Gestión de normas de clase y clima de aula. Hojas y hablas, 57-71.

Sadler, D. (1989). Formative assessment and the design of instructional systems. *Instructional Science*, 119-144.

Uruñuela, P. (2016). Aprender cambiando el mundo. Una guía para el aprendizaje servicio. Barcelona: EDEBE.

Uruñuela, P. (2019). La gestión del aula. Todo lo que me hubiera gustado saber cuando empecé a dar clases. Madrid: Narcea S.A.

Vega, M., & Bravo, C. (2016). Innovación metodológica en la docencia universitaria a través de ambientes virtuales de enseñanza aprendizaje. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 35-46.