



UTPL

La Universidad Católica de Loja

Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

Lingüística

Guía didáctica





Facultad Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

Lingüística

Guía didáctica

Carrera	PAO Nivel
Comunicación	I

Autores:

María del Rosario Requena Vivanco

Reestructurada por:

Egleé Coromoto González Urdaneta

Pablo Fabian Carrera Toapanta



L I T E _ 1 1 0 9



Lingüística

Guía didáctica

María del Rosario Requena Vivanco

Reestructurada por:

Egleé Coromoto González Urdaneta

Pablo Fabian Carrera Toapanta

Diagramación y diseño digital

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilocialtda@ediloja.com.ec

www.ediloja.com.ec

ISBN digital -978-9942-25-728-4

Año de edición: abril, 2020

Edición: primera edición reestructurada en septiembre 2025 (con un cambio del 5%)

Loja-Ecuador



Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual** 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: Reconocimiento- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. No Comercial-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. Compartir igual-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Índice

1. Datos de información	8
1.1 Presentación de la asignatura.....	8
1.2 Competencias genéricas de la UTPL.....	8
1.3 Competencias del perfil profesional	8
1.4 Problemática que aborda la asignatura	9
2. Metodología de aprendizaje	10
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	11
Primer bimestre	11
Resultado de aprendizaje 1 y 2:	11
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	11
Semana 1	11
Capítulo 1. Historia y objeto de estudio.....	13
1.1. Primeros vestigios de análisis lingüístico	13
1.2. Reflexiones lingüísticas entre los griegos	14
Actividad de aprendizaje recomendada	16
Resultado de aprendizaje 1 y 3:.....	17
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	17
Semana 2.....	17
Capítulo 1. Historia y objeto de estudio.....	17
1.3. Gramática tradicional de la lengua castellana	17
1.4. La gramática tradicional general de Port-Royal	18
1.5. La lingüística histórica–comparativa	19
1.6. El método comparativo.....	19
Actividad de aprendizaje recomendada	20
Resultado de aprendizaje 1 y 4:.....	21
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	21
Semana 3.....	21
Capítulo 1. Historia y objeto de estudio.....	21



1.7. A qué se dedica la lingüística.....	21
Actividades de aprendizaje recomendadas	23
Autoevaluación 1	24
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	26
Semana 4	26
Capítulo 2. Concepto y características del lenguaje	26
2.1. Sentidos de la palabra	26
2.2. Propiedades fundamentales del lenguaje verbal	28
Actividades de aprendizaje recomendadas	35
Resultado de aprendizaje 1 y 3:.....	37
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	37
Semana 5	37
Capítulo 2. Concepto y características del lenguaje	37
2.3. Funciones del lenguaje	37
Actividades de aprendizaje recomendadas	38
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	39
Semana 6	39
Capítulo 2. Concepto y características del lenguaje	39
2.4. La lingüística sincrónica de Saussure.	39
Actividades de aprendizaje recomendadas	50
Autoevaluación 2.....	50
Resultado de aprendizaje 1 a 4:.....	53
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	53
Semanas 7 y 8	53
Actividades finales del bimestre	53
Segundo bimestre.....	54
Resultado de aprendizaje 1 y 5:.....	54
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	54
Semana 9	54



Capítulo 3. Naturaleza de los signos	54
3.1. Los signos en la vida cotidiana de las personas	54
3.2. El signo desde la perspectiva tripartita de Peirce	55
3.3. Otras concepciones de signo	56
3.4. Un intento por clasificar los signos.....	59
Actividades de aprendizaje recomendadas	62
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	62
Semana 10.....	62
Capítulo 3. Naturaleza de los signos	63
3.5. Semiosis de la comunicación	63
Actividades de aprendizaje recomendadas	66
Autoevaluación 3.....	67
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	69
Semana 11	69
Capítulo 4. Teorías que explican la adquisición del lenguaje.....	69
4.1. Teorías ambientalistas	70
4.2. Teorías nativistas	71
4.3. Teorías cognitivistas (Piaget y Vygotsky).....	71
4.4. Teoría cognitivo-culturista de Bruner	72
Actividades de aprendizaje recomendadas	72
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	73
Semana 12.....	73
Capítulo 4. Teorías que explican la adquisición del lenguaje.....	73
4.5. Algunas relaciones de lenguaje y pensamiento.....	73
4.6. Una aproximación a la interpretación de los términos	75
4.7. El estructuralismo lingüístico	75
Actividades de aprendizaje recomendadas	76
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	77
Semana 13.....	77



Capítulo 4. Teorías que explican la adquisición del lenguaje..... 77

4.8. La lingüística en los Estados Unidos 77

4.9. La textolingüística 79

Actividades de aprendizaje recomendadas 79

Autoevaluación 4..... 80

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 82

Semana 14..... 82

Capítulo 5. Disciplinas lingüísticas 82

5.1. Disciplinas básicas 82

5.2. Ciencias complementarias..... 88

5.3. Interdisciplinas 88

Actividades de aprendizaje recomendadas 89

Autoevaluación 5..... 90

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 92

Semanas 15 y 16 92

Actividades finales del bimestre 92

4. Solucionario 93

5. Referencias bibliográficas 98





1. Datos de información

1.1 Presentación de la asignatura



1.2 Competencias genéricas de la UTPL

Las competencias genéricas que se desarrollan en la UTPL son:

- Vivencia de los valores universales del Humanismo de Cristo.
- Comunicación oral y escrita.
- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Trabajo en equipo.
- Comportamiento ético.
- Organización y planificación del tiempo.

1.3 Competencias del perfil profesional

Integra conocimientos pedagógicos, didácticos y curriculares que permitan interdisciplinariamente la actualización de modelos y metodologías de aprendizaje e incorporación de saberes en la Lengua y la Literatura, basados en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo, experiencial y pertinentes en relación con el desarrollo de la persona y su contexto.



1.4 Problemática que aborda la asignatura

La problemática que aborda la asignatura de Lingüística es la escasa comunicación dialógica e involucramiento entre los actores educativos y los procesos efectivos de vinculación, lo que dificulta la interacción entre la familia, la escuela y la comunidad en los procesos de gestión institucional como parte de la aplicación de los principios del plan toda una vida.





2. Metodología de aprendizaje

Metodologías de aprendizaje activo, a través de preguntas de contextualización e interpretación de conceptos, también por investigación bibliográfica e indagación, es decir, el papel del estudiante es ser dinámico. Consulta otras fuentes bibliográficas relacionadas con el lenguaje y la cultura. Responde a preguntas relacionadas con el campo lingüístico (comunicación) que le servirá para su formación profesional y sobre todo para su vida personal.





3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1 y 2:

- Identificar las características del proceso de la comunicación lingüística.
- Comprender como se originó el lenguaje humano.

Para alcanzar el resultado planteado, usted identificará las características fundamentales del proceso de comunicación lingüística a través del análisis de sus elementos, funciones y modalidades. A partir del estudio de distintos modelos y enfoques, desarrollará la capacidad de identificar cómo se construyen y transmiten los mensajes en diversos contextos comunicativos, fortaleciendo su capacidad de análisis y aplicación en situaciones reales.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 1

Para el estudio de esta asignatura es muy importante que tome en cuenta los siguientes aspectos:

- El material educativo con los que usted trabajará en el presente ciclo académico será la guía virtualizada de Lingüística, que contiene información teórica- científica del estudio de la lingüística, se ha considerado utilizar un lenguaje sencillo y claro, a fin de que se pueda



- comprender su contenido. En él encontrará una actividad recomendada, que le ayudará en su formación académica y personal.
- Además, de la guía virtualizada, también puede hacer uso de la bibliografía complementaria, puesto que en ella encontrará libros, artículos que son fuentes básicas e importantes; asimismo puede consultar otros medios que considere pertinente, pero siempre y cuando cumpla con los estándares académicos-científicos.
 - Para una mejor comprensión de la asignatura se sugiere aplicar técnicas de aprendizaje como: lectura inferencial, subrayado, elaboración de esquemas, resúmenes, cuadro sinóptico, organizadores gráficos y otros recursos que usted considere oportunos. Es importante recalcar que las lecturas de todas las temáticas deben ser de forma responsable, puesto que, al hacerlo así, obtendrá mejores beneficios.
 - Por las múltiples actividades que se realizan, es muy importante organizar cada una de ellas, de tal manera, que se distribuya bien el tiempo para cumplir las actividades de: Aprendizaje Contacto con el Docente (ACD) Aprendizaje Práctico-Experimental (APE), así como las actividades de Aprendizaje Autónomo (AA), por ello, se recomienda dedicar nueve horas a la semana para el estudio de esta asignatura, y, así, aprovechará este tiempo para leer los contenidos que se planifican semanalmente.
 - Estudiar a distancia implica mucho esfuerzo y dedicación, por ello, se recomienda consultar a su docente o tutor-a, a través de los diversos medios que la UTPL pone a su disposición, a fin de que ellos respondan sus inquietudes referentes a la asignatura.
 - Al final de cada unidad académica se presenta una autoevaluación que contiene 10 preguntas, las cuales ayudarán a afianzar su conocimiento.
 - En el campo tecnológico, usted dispone de un Entorno Virtual de Aprendizaje – EVA, biblioteca virtual, videoconferencias, Recursos Educativos Abiertos-REA, recursos virtuales que sirven de apoyo para su formación profesional, por cuanto, se encuentran disponibles en cualquier momento.
 - Un dato que es muy importante a tener en cuenta es la **revisión del plan docente**. En este documento se detallan de manera explícita las actividades





a realizar semanalmente. En él constan las fechas en las que debe participar, así como, la entrega de las tareas.

- Es obligatorio revisar el **plan docente**, puesto que, en él encontrará, además de la información académica a desarrollar, también constan el desarrollo de las diferentes actividades de ACD, APE y AA, asimismo, hallará un cuadro explicativo o detallado de estas actividades y el puntaje a obtener por cada una de ellas en el presente ciclo académico de estudios.
- Se recomienda realizar las evaluaciones parciales, que son dos cuestionarios mínimos por bimestre. Las preguntas se responden a través de la plataforma virtual.
- Demuestre su compromiso ético, realizando todas sus actividades académicas con esmero, originalidad, creatividad, responsabilidad y espíritu crítico.
- Es momento de emprender con mucho esfuerzo y dedicación el estudio de la Lingüística, puesto que, nuestra lengua es una riqueza cultural que se debe aprovechar en todas sus aportaciones. Éxitos en este acontecimiento académico.

Capítulo 1. Historia y objeto de estudio

1.1. Primeros vestigios de análisis lingüístico

Estimado estudiante, vamos a estudiar en esta primera semana los primeros vestigios de análisis lingüístico que sentaron las bases para el estudio sistemático de la lengua en la historia del castellano.

Niño, (2020) afirma que los primeros vestigios del análisis lingüístico se encuentran en las antiguas culturas, donde el estudio del lenguaje no solo se centraba en la gramática, sino también en la relación entre el idioma y el pensamiento. Básicamente, se relaciona con la lengua del sánscrito de los hindúes. Además, estas antiguas culturas reconocieron que el lenguaje es un reflejo de la realidad y una herramienta esencial para la comunicación. Los gramáticos sánscritos, por ejemplo, desarrollaron metodologías que analizaban la estructura gramatical y también exploraban de qué manera el

lenguaje influía en el pensamiento y percepción del mundo. Este enfoque sentó las bases para el estudio lingüístico moderno, que continúa investigando la interconexión entre lenguaje, cultura y cognición.



Le sugiero revisar el documental sobre la “[Historia de la Lingüística - Documental](#)”, en él se exponen datos históricos interesantes de la creación del lenguaje humano que le permitirá explorar las diversas teorías sobre el origen del lenguaje y su evolución a lo largo del tiempo. Este documental ofrece una perspectiva única sobre cómo las primeras civilizaciones entendieron y utilizaron el lenguaje como herramienta de comunicación y expresión cultural.

1.2. Reflexiones lingüísticas entre los griegos

Niño (2020) afirma que “Fue en Grecia donde surgieron las especulaciones más significativas de la antigüedad y donde se sentaron las bases de la gramática”. (P. 2). Esta cita sobre los orígenes griegos de las especulaciones lingüísticas y gramaticales de la antigüedad se vincula directamente con la información que se presenta a continuación:

- **Naturalistas (Cratino):** Considera que entre las cosas y las palabras que las nombran existe una relación directa y propia y que a cada cosa le corresponde un único y verdadero nombre.
- **Convencionalistas (Hermógenes):** Sostiene que los nombres los adjudican arbitrariamente a los hombres y continúan utilizándolos por costumbre.

Estas dos posturas antagónicas sobre el origen y naturaleza del lenguaje representan unas discusiones fundamentales dentro de la Filosofía del lenguaje desde la antigüedad. Mientras los convencionalistas enfatizan el carácter arbitrario del lenguaje, los naturalistas defienden una visión más esencialista de la relación entre palabras y cosas.



Otra polémica que surgió fue la de la analogía y anomalía. La primera era defendida por Aristóteles y la segunda por los estoicos. Niño (2020) explica que quienes defendían la primera (Aristóteles) creían que el lenguaje estaba basado en la regularidad (lo que actualmente llamamos sistematicidad) y los partidarios de la segunda (los estoicos) pensaban que el lenguaje era más irregular que regular.

Asimismo, Platón sentó las bases para la construcción del concepto de oración al plantear su famoso *logos*, compuesto por “*onoma*” y “*rhema*”. *Onoma* hace referencia a los sustantivos, y *rhema* al verbo.

De igual modo, surge una doctrina donde se sintetizan los mejores preceptos de la época para hablar y escribir bien. La primera y más notable es la gramática de Dionisio de Tracia.

En esta primera gramática se resaltan ocho partes de la oración: **nombre, verbo, participio, artículo, pronombre, preposición, adverbio y conjunción.**



Le invito a observar el siguiente video, en el que se explican los [aportes de los griegos a la Lingüística.](#)





Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante su participación en la actividad que se describe a continuación:

Escriba un texto de 250 palabras que aborde cómo las ideas lingüísticas de los griegos han moldeado no solo la teoría del lenguaje, sino también nuestra comprensión de la comunicación y el pensamiento. Utilice ejemplos históricos y contemporáneos para ilustrar sus reflexiones. Esta actividad le servirá para profundizar en la intersección entre lenguaje, comunicación y cognición, y cómo estas ideas siguen resonando en la actualidad.

Nota: por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.



Resultado de aprendizaje 1 y 3:

- Identificar las características del proceso de la comunicación lingüística.
- Descifrar el problema que presenta cada uno de los lingüistas referente al lenguaje humano.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 2

En esta semana vamos a continuar con el estudio de la gramática como parte de la lingüística.

Capítulo 1. Historia y objeto de estudio

1.3. Gramática tradicional de la lengua castellana

García (2021) expresa que la gramática es una herramienta esencial que no solo regula el uso del idioma, sino que también refleja la riqueza y diversidad de las formas de comunicación en nuestra sociedad. Por consiguiente, la gramática tradicional de la lengua castellana es un conjunto de normas y principios que rigen el uso y la estructura del idioma español. A lo largo de los siglos, esta gramática ha evolucionado y se ha sistematizado, proporcionando a hablantes y estudiantes herramientas para entender y dominar el idioma.

El proceso histórico de la gramática tradicional que se basa en el latín, que dio origen a nuestra lengua castellana en la Edad Media, una época muy significativa para el desarrollo de la humanidad.



Entre las características más relevantes, según Niño (2020), tenemos:

- Su objetivo es crear una jerga especializada que permita hablar con mayor propiedad de los hechos de las lenguas y facilitar su uso y aprendizaje en situaciones prácticas.
- Surge el castellano y también el deseo de darle una gramática.
- Se publicó la primera gramática del castellano en 1492, *Gramática castellana* de Antonio de Nebrija.
- Se fortalece la idea de una gramática normativa y es así como nace la Real Academia Española de la Lengua en 1713.
- Andrés Bello, pedagogo venezolano, escribió su propia gramática castellana destinada al uso de los hispanoamericanos.

1.4. La gramática tradicional general de Port-Royal

A diferencia de las gramáticas anteriores, que se enfocaban principalmente en la descripción normativa del idioma, la obra de Port-Royal tiene como finalidad analizar la gramática como un sistema universal que trasciende las particularidades de las lenguas individuales, destacando la relación entre pensamiento y lenguaje.

Creían que las palabras correspondían a determinados hitos del pensamiento:

- *Sustantivo*.
- *Adjetivo*.
- *Verbo*.
- *Proposición lógica = Proposición gramatical*.

Esta teoría pasaba desapercibida hasta el siglo XX, cuando Chomsky la desentierra para desarrollar sobre ella sus relaciones del lenguaje.



1.5. La lingüística histórica-comparativa

Según Campbell (2024), es la disciplina que estudia las lenguas a lo largo del tiempo, enfocándose en la comparación de lenguas para identificar sus relaciones históricas y reconstruir lenguas ancestrales a través del análisis de cambios fonológicos, morfológicos y léxicos.

1.6. El método comparativo

El método comparativo sirve para establecer semejanzas y diferencias que existen entre varias lenguas; se pueden determinar distintas relaciones que hay entre las lenguas al comparar su fonética y las equivalencias en el significado de las palabras, así como influye una lengua en otra.

Ejemplo:



Phrater (alemán) --- *Brother* (inglés).

Duo (latín) --- *Two* (inglés).

Tres (latín) --- *Three* (inglés)

1.6.1. Familias lingüísticas del mundo

Las familias lingüísticas son grupos de lenguas que comparten un origen común y presentan similitudes en su estructura, vocabulario y gramática. Este concepto permite organizar y clasificar las lenguas del mundo en categorías que reflejan sus relaciones históricas y evolutivas. A través del estudio de estas familias, los lingüistas pueden rastrear la historia de las lenguas y entender cómo se han desarrollado a lo largo del tiempo.





Actividad de aprendizaje recomendada

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Defina con sus propias palabras de acuerdo con la lectura realizada sobre las dos tareas fundamentales de la lingüística, siguiendo los criterios de *Saussure* y *Chomsky*.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



Resultado de aprendizaje 1 y 4:

- Identificar las características del proceso de la comunicación lingüística.
- Comprender la codificación y decodificación de los mensajes lingüísticos.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 3

Una vez que se ha revisado el origen de la lengua castellana, es momento de adentrarse al objetivo de la lingüística.

Capítulo 1. Historia y objeto de estudio

1.7. A qué se dedica la lingüística.

La lingüística es aquella disciplina que se formula sobre el estudio científico de las denominadas lenguas naturales y todo cuanto se relaciona con ellas, así, por ejemplo: idioma, léxico, hablas, pronunciación, lenguas étnicas, lenguas muertas, y aquellos otros aspectos que generan el habla del ser humano.

1.7.1. Objeto de estudio

Niño (2020) afirma que “la lingüística ha constituido su objeto en el lenguaje humano en el sentido de lenguaje verbal, es decir, el manifestado en las lenguas naturales que hablan las comunidades humanas”. Esto implica que la Lingüística se centra en el estudio del lenguaje humano, específicamente el aspecto verbal. El lenguaje verbal es la forma de comunicación que se expresa mediante palabras y oraciones habladas o escritas. Este tipo de lenguaje



permite a las personas transmitir ideas, emociones e información de manera estructurada y compleja. La lingüística estudia los componentes de este lenguaje, como los sonidos (fonología), la formación de palabras (morfología), la estructura de las oraciones (sintaxis) y el significado (semántica).



Le invito a observar el video [objeto de la Lingüística](#), que le servirá para complementar este tema.

1.7.2. Tarea de la lingüística

Niño (2020) afirma que la lingüística general, como ciencia, se ocupa en dar crédito al sistema innato de cada hablante y, por lo tanto, es concebida como una teoría lingüística. Al tiempo que también se ocupa de la gramática o de la estructuración que requiere de un sistema, cuyas formas explican cada una de las particularidades que el saber gramatical de un hablante concibe con recursos o principios de leyes generales. Por lo tanto, la lingüística general se ocupa de una teoría que determine las propiedades biológicas del hombre, es decir, el lenguaje.

Para complementar este tema, observe el siguiente video que le ayudará a comprender mejor las [tareas de la Lingüística](#).

1.7.3. Métodos

Para concluir con el estudio de los contenidos de la tercera semana, vamos a revisar la explicación de los métodos de la lingüística. Observe la siguiente tabla donde se compara el contenido científico de estos dos métodos:



Tabla 1
Métodos en la investigación lingüística

Inductivo	Deductivo
Propio del estructuralismo. Análisis del “corpus” o muestras representativas del habla de una lengua (grabaciones, textos escritos, encuestas, carácter dialectológico.	Gramática generativa y transformacional formulación de hipótesis o teorías que explican el fenómeno del lenguaje como facultad habilitada para comprender las oraciones.

Nota. Tomado de Semiótica y Lingüística Fundamentos (p. 117), por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Realice un organizador gráfico sobre las tareas y métodos de la lingüística. Esto le servirá para entender de manera clara y visual las diferentes áreas de estudio y enfoques metodológicos en la lingüística.
2. Indague más acerca del método inductivo y deductivo. Primero, realice la investigación de forma general sobre el concepto de estos dos métodos y, luego, profundice específicamente en el ámbito de la lingüística. Analizar estos métodos es crucial para comprender cómo se producen y validan las teorías lingüísticas.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

3. Estimado estudiante, para evaluar los aprendizajes adquiridos sobre esta temática, le invito a desarrollar la autoevaluación que a continuación se presenta.





Autoevaluación 1

1. Según el documental de la historia de la lingüística ¿cuál es la lengua madre de acuerdo con el origen de la lengua?
 - a. Sánscrito.
 - b. Griega.
 - c. Indoeuropeo.
2. A inicios 5 o 6 milenios antes de la venida de Cristo, las lenguas indoeuropeas se relacionaron directamente con el nacimiento de la:
 - a. Filosofía.
 - b. Agricultura.
 - c. Colonización.
3. El protoindoeuropeo - Anatolio se dividió en cuatro raíces que son: hitita, lidio, luvio y:
 - a. Actino.
 - b. Fisio.
 - c. Licio.
4. Las lenguas que supervivieron y han dejado un legado importante hasta la actualidad son:
 - a. Etrusco.
 - b. Hatti o hático.
 - c. Griego y latín.
5. El primer filósofo griego en pensar en las reflexiones de la naturaleza del lenguaje fue:
 - a. Sócrates.
 - b. Platón.
 - c. Aristóteles.



6. Los signos del lenguaje se basaban en una relación natural con los objetos nombrados, según Demócrito y:
- a. Heráclito.
 - b. Pitágoras.
 - c. Epicúreos.
7. ¿Cuál fue el inconveniente que tuvieron los romanos al adaptar al latín la gramática de los griegos?
- a. Suprimir el artículo.
 - b. Incluir preposiciones.
 - c. Admitir determinantes.
8. Las lenguas estonia y húngara a qué familia lingüística del mundo pertenecen:
- a. Indoeuropea.
 - b. Caucásicas.
 - c. Urálicas.
9. La palabra lingüística, como ciencia, que se empleó por primera vez para referirse a los estudios sobre el origen y la evolución histórica de las lenguas, fue en el siglo:
- a. XX.
 - b. XIX.
 - c. XV.
10. La lingüística que sentó las bases epistemológicas y metodológicas para el análisis de la lengua fue:
- a. Diacrónica.
 - b. Sincrónica.
 - c. General o teórica.

[Ir al solucionario](#)





Semana 4

Estimado estudiante, va a comenzar la semana 4. ¡Muy bien! Una vez que se ha determinado el objetivo de la lingüística, es momento de profundizar en el lenguaje y sus características.

Capítulo 2. Concepto y características del lenguaje

A través de este apartado comprenderá cuál es el concepto de lenguaje y sus características más importantes.

2.1. Sentidos de la palabra



En este aspecto se hace énfasis al lenguaje como facultad que tiene el hombre para comunicarse con sus semejantes, por ello, es importante y necesario considerar el aporte del lingüista suizo Ferdinand de Saussure en su Curso de Lingüística General.

Como se ha expuesto, *Saussure*, como fundador de la lingüística general, defendía la idea de que toda lengua es un sistema de valores o significados y lo que constituye el saber científico de dichas teorías obedece al planteamiento del problema que de ellos deriva y a la solución mediante propuestas que llegan a convertirse en leyes.

De aquí surge la función metalingüística de la lengua, en la medida en que el objeto de la lengua y su herramienta es la misma. El objeto de la lingüística es la palabra y su herramienta es la palabra.

Comparto también este aporte relacionado con el objeto de la lingüística, tomado de Requena (2009).

El objetivo primordial de la lingüística es analizar su realidad interna, su estructura y su funcionamiento, en las lenguas en general (externa) y en la lengua en particular (interna), implementando para ello los principios



adecuados. Dentro de la lingüística interna, cada lengua posee un código propio para su comprensión; en otras palabras, la lengua es sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación, o común a varios. (pág. 18).

El lenguaje es la capacidad exclusiva del ser humano, generada mediante un sistema de comunicación, mucho más especializado al de otras especies animales de nuestro entorno, con contenidos filosóficos y psíquicos perteneciente al dominio individual como social, el cual nos capacita para la abstracción, conceptualización y la comunicación. Dentro de esta capacidad, la lengua contiene modelos generales y constantes para todos los miembros que integran la comunidad lingüística.

Por lo expuesto, el objeto de la lingüística es el lenguaje humano en relación con el lenguaje verbal con el que se comunican los miembros de una comunidad humana, así como, el lenguaje oral, escrito y no verbal. A continuación, se presenta una tabla comparativa del lenguaje.

Tabla 2
Cuadro comparativo del lenguaje

Lenguaje verbal	Lenguaje oral	Lenguaje escrito	Lenguaje no verbal o kinésico
Se manifiesta a través de la lengua, que posee un conjunto de signos orales y escritos, que conforman su literatura, por medio de la cual se comunican entre sí.	Aquel tipo de lenguaje cuyas señales son producidas oralmente y recibidas auditivamente, considerando la voz como un medio de comunicación.	Emplea signos gráficos percibidos por la vista y en donde cada letra representa los sonidos que a su vez se rigen por normas que compartan pausas y entonaciones.	Aquel que corresponde a un sistema organizado de signos corporales aprendidos de manera no oral y cuya percepción ha de ser bien auditiva o bien táctil.

Nota. Tomado de Semiótica y Lingüística Fundamentos (p. 46-48), por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición.



2.2. Propiedades fundamentales del lenguaje verbal

"El lenguaje puede expresarse en forma oral (verbal) o por escrito, o mediante señas u otros gestos" (Celi, 2022). El lenguaje oral se emplea la voz para transmitir un mensaje, por su parte, el lenguaje escrito son los sonidos de lenguaje oral representados de manera escrita.

Al profundizar en la naturaleza interna de los sistemas verbales podemos observar que los lingüistas coinciden en la identificación de siete propiedades que se discutirán a continuación.

Es sistémico y creativo

Hace referencia al lenguaje y su organización, específicamente indica las diferentes clases de oposiciones que se dan en la cadena hablada y su respectivo sistema de la lengua. Es importante y necesario que ponga mucha atención a la explicación que realiza el autor referente a este subapartado.

Sus significantes se realizan en la línea del tiempo

Se refiere a la linealidad de los significantes que son fonemas (letras) o una secuencia de fonemas que al asociarle un significado formarían un signo lingüístico.

Se produce en cadenas articuladas

Se explica sobre la estructuración del lenguaje verbal, específicamente lo referente a la formación de palabras que se pueden realizar en la lengua española, supone la generación de tres aspectos:

De un lado la composición, por otro lado, la derivación y la parasíntesis. Muchas palabras pueden ser compuestas por medio de la anexión a un lexema o raíz, prefijos o sufijos y según la naturaleza de esos elementos, se podría definirlos como apreciativos, que se clasifican en: diminutivos, aumentativos y peyorativos, por ejemplo:



Tabla 3*Formación de las palabras*

Palabra	Prefijo	Lexema	Sufijo	Descripción			
				Género	Número	Diminutivo	Aumentativo
intercomunicación	inter	comunica	ción	femenino	singular	Intercomunicacióncita	intercomunicacionsota
amigables		Amig	ble		plural	amigablecitos	amigablezotes
telecomunicación	tele	comunica	ción	femenino	singular	telecomunicacioncita	telecomunicancionzota
desprevenidos	des	preven	ido	masculino	plural	despreveniditos	desprevenidotes
intachable	in	tacha	ble		singular	Intachablecito	intachablesote

Nota. Tomado de Nueva gramática de la lengua española Manual (p. 80), por Real Academia Española, 2010, Madrid, España: Editorial Espasa Libros, S.L.U.

Por otro lado, imagínese que, también, existen una creación de palabras en la medida que utilizamos términos fonéticos en un proceso frecuente de comunicación diaria, como es la onomatopéyica: achís - estornudo. Existen distintas clases de palabras y según los morfemas se clasifican en palabras primitivas no tienen ningún morfema adjunto: pan, leche, mar, sol.

Las palabras prefijadas, por otro lado, son aquellas a las cuales se le añade a un prefijo a una raíz básica (prefijo es el elemento que incide variación a una raíz al inicio de la palabra, ejemplo: **pre, in, a, re, des**. Estos prefijos nunca cambian la categoría de la palabra ejemplo: juicio – prejuicio (sustantivo); filtrar – infiltrar (verbo); moral - amoral (adjetivo); enterrar- desenterrar (verbo).



En español existen números prefijos griegos y latinos, ejemplos: **a**: privación: afónico; **agro**: campo: agricultura; **andro**: hombre: andrógeno; **peri**: alrededor: periferia; **geo**: tierra: geología; **logo**: palabra: logopedia.

- **Derivadas**, son aquellas palabras a las cuales se les añade a una raíz un sufijo (sufijo es el aumento que se añade al final de palabra. Ejemplo: mesa: mesilla; pan: panadero; fruta: frutería; niño: niñería).
- **Compuestas**, son aquellas palabras que se forman mediante la unión de dos o más raíces: Ejemplo: ferro-carril (ferrocarril), siete-mesino (sietemesino), agua-nieve (aguanieve), chupa-tinta (chupatinta).
- **Parasintéticas**, aquellas que se han formado mediante la utilización de los dos procesos anteriores, es decir, por composición y derivación, por ejemplo: intratable.

La formación de palabras consiste en la aplicación del conjunto de términos o voces de una lengua, los procedimientos por composición y derivación. Ejemplo: sacacorchos, verdulero.

La composición utiliza distintos procedimientos, a continuación, se precisa algunos de forma breve:

- Compuestos mediante sintagmas preposicionales. Ejemplo: casa **de** locos, letra **de** cambio, olla **a** presión, se colocó **por** delante, frío **del** norte.
- Los formados por un sustantivo y un adjetivo. Ejemplo: tinta-china, pez-espada, sauce-llorón, campo-santo, mar-bravo, oso-tierno, hierba- buena.
- Los formados por la unión de dos sustantivos. Ejemplo: boca-manga, agua-ardiente, latino-americano, mujer-araña, hombre-rana.
- Los formados por la unión de un verbo y un sustantivo. Ejemplo: casca-nueces, pasa-tiempo, limpia-botas, guarda-bosque, abre-latas.
- Existen otros procedimientos para la formación de palabras, por ejemplo, en aquellos que se utiliza un adverbio más un sustantivo o adjetivo: mal educado, mal criado, y aquellos otros que se unen un verbo a un adverbio: malcriar, maldecir, malmeter.



- También, se considera el uso de abreviaturas como: “d” por “don”, doc. “doctor”, “zoo” por “zoológico”, “cine” por “cinematográfico”, “profe” por “profesor”, “bus” por “autobús”.

La derivación consiste en la combinación de elementos de los que uno condiciona en el otro, existen distintos procedimientos:

- **Prefijos cultos:** videojuego, biografía, telefónica, tienen predominio en el lenguaje técnico y se colocan antes de la palabra.
- **Sufijos:** son el mecanismo más importante para la creación de nuevas palabras, el cual consiste en añadir un morfema o lexema. Ej. **labrar:** labrador, labriego, labrado; **humano:** humanidad, humanismo, humanista. En este aspecto habría que incluir los formados por medio de la terminación mente, todos ellos precedente de adjetivos: amablemente, cortésmente, alegremente, gentilmente, tristemente.

Dentro de los grupos de los sufijos (al final de las palabras) se forman nombres y adjetivos con valor connotativo: apreciativos, aumentativos, diminutivos Ej. Taza tazón.

Algunos de estos términos tienen carácter despectivo de feo- feúcha, mujer-mujerzuela, actor-actorcillo, banco-bancucho, camisa- camisucha, espejo-espejillo, tienda-tienducha.

El sufijo “ble” utilizado en indudable sirve para ser utilizado en otros contextos en término de igual categoría de comer-comestible, beber-bebible.

- **Infijos:** son los elementos átonos que sin función gramatical y significativa se colocan en el interior de la raíz, por ejemplo, libro: librito, mano: manito, viejo: viejito o viejecito, saltarán
- **La parasíntesis:** es aquel mecanismo para la creación de palabras, la cual consiste en la unión de la composición y derivación a un tiempo, por lo tanto, contiene elementos como prefijos y sufijos, por ejemplo, antibacteriano, los productos que se cocinan: pre-cocinan.



- **Las onomatopeyas:** son aquellos elementos que ingresan en la conversación tomando de un sonido categoría de una palabra quiquiriquí.

Evoluciona con el tiempo

Todo signo lingüístico posee dos cualidades, las cuales a simple vista pudiéramos considerar contradictorias, es decir, en un signo lingüístico cabe los aspectos de mutabilidad e inmutabilidad.

Mutable

El primer término mutable obedece al hecho de que el uso informal y repetido de muchas personas de un largo período de tiempo hará que sea aceptado y, por lo tanto, su cambio se verá influenciado por el uso constante de términos, a través del tiempo. Piense en la consecuencia que la posibilidad de atentar contra la lengua o simplemente modificarla no está en la mano de ningún hablante, para ello, la relación entre imagen mental y auditiva puede sufrir cambios en mayor o menor graduación con el paso del tiempo.

Así, por ejemplo, se puede señalar que la originaria palabra “verecundia” dio como resultado último la palabra vergüenza, tras un largo proceso de evolución de la lengua. Debido a ello, se interpreta que el signo lingüístico es entendido como una entidad mutable, según su desplazamiento y la frecuencia de este y, por lo tanto, no está sujeto a normas de dependencia y voluntad que pudieran ser susceptible de influenciar en dicho cambio por un solo individuo.

Inmutable

Se dice que el signo es inmutable, puesto que nuestro idioma ha sido heredado por nuestros antepasados, que de una manera u otra han establecido alguna convencionalidad para utilizar el mismo lenguaje, por lo tanto, no puede cambiarse voluntariamente.

Por otro lado, y siguiendo tal como afirmaba F. Saussure en el Curso de Lingüística General, el proceso por el cual un significante se relaciona con un significado específico que conllevan a la realidad de la lengua, deriva de un



origen al cual pueda accederse según la base de una memoria histórica y cultural esto vendría a significar que no existe una opción para el hablante, ya que no está ante la posibilidad de decidir el cambio de la lengua, por lo tanto, concebimos que la inmutabilidad obedece a un corto periodo de tiempo. La relación entre el significado y el significante no puede ser alterado dado que entonces la concepción del mensaje no tendría sentido, con ello, se resume que el signo lingüístico cambia a muy largo periodo de tiempo y, por el contrario, el mismo signo lingüístico no puede alterarse en un corto periodo de tiempo.

Los estudios lingüísticos se presentan como una herencia del siglo anterior, como una convención admitida por los miembros de una misma comunidad lingüística y transmitida a los miembros de la generación siguiente y así se mantendrá por algunos años más.

El sistema al no evolucionar, los hablantes llegan a acuerdos según sus necesidades representativas, considerando que en sí el signo es inmutable, puesto que no se desarrolla por sí mismo, por tanto, es estático, arbitrario y nos es transmitido de una forma ya establecida.

El signo lingüístico no cambia con el tiempo, por ejemplo, la palabra amistad desde hace veinte siglos se sigue utilizando con el mismo significado *de afectividad personal sin interés, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato*. (Diccionario de la Real Academia de la Lengua).

Razones de tipo social que permiten que el signo sea inmutable, que no cambia:

Se ha dicho que la lengua es heredada, por tanto, es imposible que se pueda cambiar, más bien es factible agregar otras palabras al contexto social en el que se desarrolla el ser humano.

Está claro que la lengua no puede cambiar, lo que cambia es el hablar o el dialecto. Por ejemplo, ¡Qué pasa amigo! por ¡Qué pasa wuey! (en la actualidad).



En el mundo cotidiano, decir que se maneja la lengua a la perfección es mentira, porque el hombre, con tal de comunicarse, y hacerse entender, para él es suficiente. No le interesa la capacidad que tiene la lengua en el proceso de la comunicación.

Doblemente articulado

La característica esencial del signo lingüístico obedece al hecho de que todo signo puede ser descompuesto en dos grados, de un lado, se definirá como morfemas a aquellas unidades con significante y significado, y, fonemas como aquellas otras unidades, las cuales comportan significado.

La característica esencial del lenguaje dada esta doble articulación es que en una primera fase las unidades divididas nominadas morfemas contienen significado que a su vez ellas puedan ser susceptible de una división en partes más pequeñas, las cuales no aportarán significado y sí significante.

Por ejemplo, la palabra **“indudable”** puede ser dividida en tres morfemas, a saber: uno: in; dos: dud; tres: able. Estos tres morfemas portadores de significado en la mente del receptor le llevan a decodificar el mensaje, que vendría a señalar aquello que no tiene la posibilidad de ser dudado, es decir, **“in”** querría decir no, **“du”** que sería el lexema que significa duda y la desinencia **“dable”** que vendría a ser posibilidad.

A su vez, estos tres morfemas podrían ser divididos en tres unidades más pequeñas, así tendrías **“in”** que se subdividiría en un **“i”** y en una **“n”** ambas son diferenciadores en imagen acústica, pero no representan ningún significado en la imagen mental.





Ejemplo: indudable

Primera articulación:

Morfemas: in=no / dud=duda / able=posibilidad



No posibilidad de duda

Segunda articulación:

Fonemas: in= i+n= no tiene significado, pero sí significante

“dud”= d+u+d= no tiene significado, pero sí significante

“able”= a+b+l+e= no tiene significado, pero sí significante

La doble articulación se realiza sobre el plano del contenido a través de la combinación de morfemas (significante y significado) y en el plano de la expresión mediante fonemas (con significante y sin significado), por lo tanto, todo signo lingüístico se concibe como dos realidades: la de la expresión y la del contenido.

Morfemas y lexemas tienen significado, debido a que, el morfema aporta significado; así, por ejemplo, no es lo mismo decir niño que niña. Hay estudios hechos del significado propio de los morfemas.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Realice dos ejemplos por cada uno de los tipos de lenguaje que se exponen en la tabla 3 titulada “Cuadro comparativo del lenguaje”. Al realizar ejemplos concretos, se puede ver la relevancia de cada tipo de lenguaje en la vida diaria, en el ámbito académico y en el profesional, preparándolos para un futuro más comunicativo y efectivo.
2. Elabore dos ejercicios sobre la formación de las palabras, considere estos dos términos: gratitud y explicaciones. Para ello, debe identificar el prefijo, lexema, sufijo, así como, el género, número, diminutivo y aumentativo.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



Resultado de aprendizaje 1 y 3:

- Identificar las características del proceso de la comunicación lingüística.
- Descifrar el problema que presenta cada uno de los lingüistas referente al lenguaje humano.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 5

En la presente semana vamos a centrarnos en la descripción de las funciones del lenguaje que el ser humano, por lo general, siempre las utiliza dentro de su proceso comunicativo.

Capítulo 2. Concepto y características del lenguaje

2.3. Funciones del lenguaje

Esta semana aprenderá, las funciones del lenguaje, según el criterio de Bühler y Jacobson.

2.3.1. La idea de función en lingüística

La función lingüística es la relación que se lleva a cabo entre el mensaje y el destinatario, y se origina a partir de la intención del emisor al realizar un enunciado.

2.3.2. Las tres funciones básicas según Bühler

Este autor propone tres funciones básicas del lenguaje. Se ha considerado ejemplificar a través de una tabla esta información:



Tabla 4*Funciones básicas según Bühler*

Representativa	Expresiva	Apelativa
Nivel cognitivo. Representación del símbolo con la realidad. Ejemplo: "Son las cinco de la mañana"	Llamada también "emotiva". Exterioriza actitudes, sentimientos, estados de ánimo, deseos. Ejemplo: ¡Qué inteligente eres!	Influir por medio de las palabras en las actitudes, pensamientos y conducta del interlocutor "Saluda, por favor".

Nota. Tomado de Semiótica y Lingüística Fundamentos (p. 130-132), por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición.

2.3.3. El modelo de Jacobson

La teoría de Jacobson en torno a 1958 se basa en la articulación de los factores de comunicación, que son: emisor, receptor, referente, canal, mensaje, código, que completaron primero las teorías de Bühler, concretando las funciones del lenguaje en seis, a saber. A continuación, conozca más sobre este modelo en la siguiente infografía:

[Funciones básicas según Jakobson](#)



Para complementar este tema, lo invito a observar el siguiente video: [Funciones del lenguaje](#), donde encontrará información relevante del tema.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Escriba un párrafo de 200 palabras e identifique las funciones del lenguaje. Esta actividad es importante para comprender cómo se estructura y se utiliza la comunicación humana.

2. Identifique las funciones del lenguaje en las siguientes oraciones:

- Hay lluvia hoy.
- La palabra café es aguda.
- ¡Qué alegría verte!

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 6

Los temas revisados en esta semana, al igual que los demás, son muy importantes; sin embargo, estos apartados son clave para el estudio de la lingüística, porque aquí se expone la base para la comprensión de la lingüística y se justifica su estudio.

Capítulo 2. Concepto y características del lenguaje

2.4. La lingüística sincrónica de Saussure.

La **lingüística sincrónica** es un enfoque que estudia la lengua en un momento específico, sin tomar en cuenta su historia o evolución. Este término fue ideado por el autor Ferdinand de Saussure para describir el estado de una lengua en un instante dado.

En este enfoque, se realiza un corte temporal para identificar las pautas que estructuran la lengua en ese momento, y se acepta la lengua tal como la comunidad lingüística la reconoce.



2.4.1. Lengua y habla

Lengua y habla son dos conceptos claves dentro del estudio de la lingüística que se encuentran oportunos ampliar este contenido, incluyendo también el concepto de la norma, que resulta imprescindible que lo tenga en cuenta.

En el ámbito lingüístico, la lengua utilizada por una comunidad de hablantes, Thaliath (2019) argumenta que el lenguaje tiene una función de síntesis que permite al ser humano acceder epistémicamente a los objetos, estableciendo así una relación referencial necesaria entre el lenguaje y el mundo real.

Los seres humanos podemos crear un número infinito de comunicaciones a partir de un número limitado de elementos dentro del generado por el sistema de comunicación, lo cual nos valdría para la concepción de esquemas o mapas conceptuales. Dicho esto, el **habla** es la materialización o concreción de dicho modelo, en el cual cada miembro utiliza, según sus posibilidades léxicas, los elementos elegidos del sistema. Es un acto, por lo tanto, individual y voluntario, en el que, por medio del acto de fonación, el hablante utiliza los signos elegidos con un fin comunicativo.

Existen diversas manifestaciones del habla, lo que supone, con ello, la evaluación de la lengua. A su vez, el habla es la realización oral y concreta de la lengua en un momento y lugar determinados, gestionada por cada uno de los miembros que integran dicha comunidad lingüística. La lengua contiene un aspecto social; a su vez, el habla contiene un aspecto individual.

Características de la lengua

De acuerdo con la definición de lengua, se sostiene que es un sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana y que cuenta generalmente con escritura. También, es posible determinar como aquel sistema lingüístico considerado en su estructura. Por lo tanto, estará basada en símbolos que constituyen signos gráficos como tal, así la palabra proviene originariamente del latín *lingua*, la ciencia que estudia la lengua es la



lingüística, la cual se encarga de analizar y teorizar el conjunto de reglas y principios que interactúan en el funcionamiento del sistema que constituye cada lengua.

Pero, ¿qué es la lengua? Saussure (2007) afirma: “Para nosotros, la lengua no se confunde con el lenguaje: la lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial”. La lengua es producto social de la facultad del lenguaje, por ello, el hombre puede relacionarse con las personas que forman parte de una misma sociedad. Para establecer un acto de comunicación entre los hablantes de una misma comunidad es necesario conocer el código, por medio del cual se dé viabilidad al lenguaje.

Desde el punto de vista saussureano, la lengua es parte del lenguaje, puesto que, en el cerebro de los sujetos, se ha depositado un conjunto de impresiones e imágenes verbales, que hacen posible la práctica del habla tanto individual como colectiva.

En una sociedad, los hablantes, utilizan un mismo código, puesto que existe un convenio entre los integrantes de una colectividad lingüística, y por ello, no pueden crear ni modificar ninguna imagen acústica, porque al hacerlo no podrían comunicarse entre ellos. (Requena, 2009).

De acuerdo con la línea de Saussure, la lengua es homogénea y psíquica. Homogénea, puesto que relaciona el concepto-contenido con la imagen acústica. Psíquica, pues su conocimiento se deposita en el cerebro o mente de la persona que habla. Este conocimiento es concreto, no abstracto.

Toda lengua se concibe como una creación cuyas consecuencias derivan de diversos acontecimientos. Entre ellos, se podría considerar el inevitable contacto cercano entre los individuos y el aislamiento que se produce cuando distintas personas hablan a su vez distintas lenguas.



Por otro lado, la característica esencial viene a significar que la lengua contiene aquellos elementales parámetros, cuya utilización supone una serie de identidad, piense en las lenguas modernas, muertas, internacionales, de comunicación tecnológicas como es el inglés, o de condicionantes poéticas como es el español, y otras lenguas masivas como el árabe y el chino.

El lenguaje se puede manifestar de dos maneras: una oral y otra escrita. Se podría pensar, también, que la oralidad engloba una tercera forma de comunicarse que sería la gestual. En el curso Lingüística General de Saussure se define que el lenguaje tiene un aspecto individual y social, de tal manera que no se puede concebir el uno sin el otro. A este aspecto individual, se le define como el habla, mientras que al aspecto social sería la consideración de la lengua, y, así tanto, uno como otro conforman los dos aspectos del lenguaje.

La lengua tiene una capacidad de identificación en los textos según a las características de sus niveles, así, por ejemplo, el nivel popular es aquel que cubre las necesidades expresivas, elementales del hablante.

Al respecto, Martínez (2008) expresa que, la lengua tiene una capacidad de identificación en los textos, según las características de sus niveles. Así, por ejemplo, el nivel popular es aquel que cubre las necesidades expresivas, elementales del hablante.

Por otro lado, el nivel familiar es aquel que se realiza por medio de expresiones o frases comunes al entorno de la familia, las cuales adquieren un significado especial y concreto, el cual aporta aspectos históricos en una tradición generada por expresiones relativas y aquel se ha ido transmitiendo a través de las generaciones. El nivel coloquial es el usado por un mayor número de hablantes. Todos, en mayor o menor medida, practicamos este nivel coloquial en nuestras relaciones diarias. Se caracteriza por la riqueza y variedad de sus posibilidades, así, por ejemplo, ahorita, me importa un comino, como no, cierto, seguro y otras innumerables muletillas.

Los lenguajes específicos se caracterizan por su exclusividad tanto en los vocablos como en las expresiones y son pertenecientes a un campo específico de una disciplina académica, concreta, propia de una determinada



actividad humana, por ejemplo: comunicado de prensa, la política, los deportes, el tratamiento epistolar, en las cartas formales, en el fútbol, en la publicidad.

El lenguaje científico pertenece a un nivel específico por el uso de su terminología en campos de la técnica, de la ciencia o de las profesiones. Este lenguaje, aunque en un momento determinado se puede concebir como exclusivo debido a la divulgación científica de un mundo globalizado, muchas expresiones pasan a ser utilizadas por la gente común. Por ejemplo, en la siguiente figura se pueden ver en varios campos estas aplicaciones del lenguaje:

Figura 1

Aplicaciones del lenguaje en diferentes campos



Nota. Elaborado por Requena (2020).

El lenguaje culto se caracteriza principalmente por el uso del cuidado de las formas y que deriva siempre del lector con experiencias tanto tradicional como clásica, se genera debido al cuidado de la pureza de la lengua, utilizando palabras adecuadas, algunas de ellas generadas por un conocimiento de vocablos antiguos o en desuso tiene una característica en la expresión y supone un toque de elegancia con el uso de dichos términos.

Por último, el lenguaje poético que supone el uso determinado que especifica en las obras literarias o poéticas.

El habla



Para comenzar con el tema relacionado con el habla se considera oportuna la definición de Chomsky (2016), quien la define como una habilidad que permite a los seres humanos expresar pensamientos, emociones y deseos a través de un sistema lingüístico.

Por lo expuesto, en este caso el habla tiene un aspecto individual y particular, en tanto, la lengua tiene un carácter social, es decir, cada ser humano tiene una forma particular de darse a entender a través del acto comunicativo del habla.

Si definimos al lenguaje como la habilidad articuladora del ser humano, entonces, permite al hombre comunicarse sobre la base referida de un sistema de comunicación, ya sea oral y escrito. Esta última concepción obedece al hecho de que este sea concebido bajo la idealización de una organización abstracta, por otro lado, el que el hablante utilice dicho sistema de una manera particular manifestada en un acto de inteligencia voluntaria, nos sitúa frente a la concepción sistemática de la lengua ante las posibilidades individuales que el habla presenta. Por lo tanto, si el hablante pudiera tener las características de abstracción y de generalidad, este, por el contrario, sería la selección particular y concreta de la selección individual de cada uno de los elementos de la estructura sistemática de la lengua que libremente elija.

De la selección individual que el hablante pretende cabe el hecho de que la comunicación oral exija una utilización inmediata, una concepción efímera del mensaje, la añadidura de contenido no verbal, es decir, la utilización de elementos extralingüísticos, al tiempo que predomina cierto grado de improvisación, por otro lado, la comunicación escrita como elemento también constitutivo del habla tiene la característica de ser diferida la valoración del mensaje es perdurable no incluye elementos extralingüísticos y está concebida por una predominante característica de elaboración.



Lo invito a observar el siguiente video de [lengua, lenguaje y habla](#), para que complemente este tema.

La norma



Se define a la norma lingüística como aquella relación que establece la comunidad con su habla, toda originalidad expresiva se ha de regir por un criterio normativo. La expresividad de cualquier individuo que no se rija por una norma lingüística puede ser copiada como modelo por otro individuo a ser imitada y esta imitación convertirse en norma.

La gramática es aquella disciplina que rige el uso normativo de la lengua. Esta disciplina se centra en el concepto de oración como aquella unidad mínima que aporta sentido. La gramática, por lo tanto, tiene diferentes niveles para estudiar la lengua: fonético, morfológico, sintáctico y semántico, es decir, partimos del ruido de la palabra, pasamos a la forma de la palabra, de esta al orden de la palabra y, por último, al significado. La combinación de los niveles entre sí presentaría un nivel fonético, fonológico, morfológico-sintáctico y léxico-semántico.

El nivel fonético- fonológico se encargaría del estudio tanto de los sonidos como la articulación de estos. Los cambios en el aspecto fonético-fonológico cuando dos lenguas o más entran en contacto, aun así, las variaciones que se presentan en estos contactos lingüísticos producidos por el hablante no suelen ser permanentes. El estudio de este nivel se desarrolla en los aspectos experimentales articulatorios, fonemáticos y acústicos.

En el nivel morfológico se estudia la forma en que se construyen las palabras, así, por ejemplo, el origen etimológico de la palabra “morfológico” se define como el estudio de la forma. Este nivel presta su atención en las unidades mínimas como son: monemas, lexemas y morfemas. Estudiando el proceso evolutivo de las clases de palabras, así como los cambios producidos en su raíz a través del tiempo.

En el nivel sintáctico, recuerde que sintaxis significa orden. Estudia la relación que se establece entre las palabras en presencia, con lo cual, Saussure, define esta relación como sintagma. En la lengua española existen cuatro sintagmas significativos:

1. Como nombramos los nombres (nombres).
2. Como calificamos los nombres (adjetivo).



3. Como definimos las acciones (verbo).
4. Como calificamos las acciones (adverbio).

Las relaciones que existen entre estos cuatro elementos en la libre elección del hablante obran, en la medida que se relacionan entre sí, por medio de relaciones sintagmáticas, las cuales han de considerar el género y número, regidas por una norma de concordancia.

El lenguaje contiene una propiedad de recursividad mediante la cual se pueden combinar según las relaciones sintagmáticas y crear nuevas expresiones para el estudio de la sintaxis.

Por último, a nivel léxico-semántico se estudian las variaciones de significado de las palabras dependiendo del hablante y del lugar que este sea originario y de su uso y se debe al cambio de persona, género, número, tiempo, etc.

Dentro de una comunidad lingüística, el sistema funcional de la lengua se rige por distintas pautas normativas, ya sean familiares, populares, cultas, etc. Son distintas tanto en lo concerniente al vocabulario como en lo concerniente a formas gramaticales y de pronunciación.

La norma lingüística no se aplica según el sentido corriente, establecido o impuesto, sino que obedece a pautas objetivas y comprobables dentro del mismo sistema de la lengua.

Generalmente, son normas establecidas por los miembros de una comunidad y no por aquellas que rigen el concepto de hablar bien. El sistema como realidad lingüística se impone al individuo limitando su libertad expresiva.

Se puede definir a la norma como el conjunto de rasgos distintivos que la manifestación concreta del sistema permite reconocer los elementos entre sí, según el pensamiento de Hjelmslev (Ducrot; Todorov, 2010).

Según Coseriu la norma es el conjunto de las obligaciones impuestas en una sociedad determinada en la cual se incluye el conjunto de los rasgos no distintivos y sus variantes conceptuales (Ecured, 2018).



En la lengua castellana, la concepción normativa proviene del latín; tradicionalmente se hace referencia a la norma establecida por los criterios de la Academia de la Lengua y en un principio se consideraba su reglamentación la que fijaba el uso, el esplendor y la unidad de la lengua española.

En conclusión, la lengua es una concepción abstracta, el habla es la concreción de dicha abstracción y la norma es la pauta por la que nos regimos los hablantes, es decir, lo abstracto, lo concreto y lo normativo de la lengua; en otras palabras, las tres pautas que han regido esta unidad han sido lo abstracto, lo concreto y lo normativo.

2.4.2. Sincronía y diacronía

El concepto dual de Saussure sobre, los aspectos sincrónicos y diacrónicos de la lengua, obedece a que el primero observa los fenómenos lingüísticos desde un punto estático, realiza un estudio temporal y determina las pautas que en ese momento estructuran la lengua, la cual, como ya se dijo, debe ser aceptada por la comunidad lingüística. A su vez, *Saussure* manifiesta la visión diacrónica de la lengua mediante la cual examina la evolución de un signo en el tiempo y centra su investigación en ver en qué medida se han modificado los signos de las palabras, porque aparecen nuevas y otras desaparecen.

Saussure, en su *Curso de Lingüística General*, interpreta que la lengua es un conjunto de signos que sirven a una comunidad lingüística y cuya producción de carácter social se adquiere de una manera hereditaria. *Saussure* ha manifestado su pensamiento a través de distintas dualidades, por eso, entiende que la lengua ofrece dos enfoques: de un lado, un planteamiento sincrónico, mediante el cual observa la lengua desde un punto de vista estático. Etimológicamente, el término “sincronía” proviene del griego *syn*, que significa “con, juntamente, a la vez”, y de la mitología griega, “*chronos*” o “*khronos*”, lo que significa que la sincronía se refiere a un momento concreto del tiempo. Por lo tanto, *Saussure* realiza un corte concreto, y mediante este corte, determina cuáles son las pautas de estudio de la lengua que en ese momento la estructuran.



El estudio lingüístico tiene que centrar al sujeto en el estudio de una lengua moderna; también puede realizarse sobre las lenguas consideradas como muertas. Por otra parte, el enfoque diacrónico, es decir, día, a través de cronos (tiempo), examina la evolución de la lengua en el tiempo y se centra en investigar de qué forma se ofician los signos de las palabras que aparecen nuevos y otros considerados como arcaicos en qué medida evolucionaron. Es decir, el concepto sincrónico obedecería a un momento determinado de la lengua y el enfoque diacrónico pertenecería a un momento sucesivo del tiempo, de tal manera, que se estudia la evolución histórica de la lengua y sus distintos procesos, por lo cual tendríamos el origen etimológico, sus pautas y cambios y la conclusión final de dicho término que es el que nosotros utilizamos en la actualidad.



Con lo cual se puede concluir que la lengua cambia durante largos periodos de tiempo y, a su vez, no cambia en cortos periodos de tiempo. Estas alteraciones o pautas, según Saussure, pueden ser estudiadas desde una perspectiva diacrónica o sincrónica.

2.4.3. Relaciones al interior del sistema de la unidad: paradigmáticas, sintagmáticas y asociativas

Son aquellas relaciones establecidas entre cada una de las unidades lingüísticas existente de una interrelación directa y en presencia que se llamará sintagmática, como combinación con otros elementos lingüísticos de su misma categoría gramatical, los cuales, dada la característica lineal, obedecen a un proceso sucesivo de tiempo y espacio cuyo orden posicional genera un enunciado con sentido completo. A su vez, cada uno de estos elementos elegidos por el hablante guarda una relación asociativa en ausencia con aquellos otros elementos que, obedeciendo a su misma categoría gramatical, pudieran haber sido elegidos por el hablante, pero que este no ha creído conveniente.



La estructura sintagmática es aquella que se refiere a un conjunto de palabras que, agrupadas a un núcleo de información como es el verbo, porta cada una de ellas una función sintáctica con sentido, por lo tanto, la combinación se produce en presencia de los otros elementos lingüísticos elegidos por el hablante.

Ejemplo:



- Amigo.
- Mi amigo.
- Mi amigo bueno.
- Mi amigo bueno de mi colegio.
- Mi amigo bueno de mi colegio, el más alegre.
- Mi amigo bueno de mi colegio, el más alegre como mi perro.

Las estructuras paradigmáticas se manifiestan en una relación vertical de posibilidad con aquellos con otros signos cuyo carácter ausente guarda también una relación lingüística, es decir, donde aparece una puede aparecer otra sustituyéndola si así el hablante lo requiere. Un paradigma es una serie de elementos que pueden ocupar una misma situación, pero dado el carácter lineal, solo uno puede ubicarse en ese tiempo y espacio, el cual guardaría una relación paradigmática como aquellos posibles elementos que podrían ser elegidos.

La concepción sistemática de la lengua obra en la medida en la que todos los elementos la componen están estructurados y se constituyen de una manera inmediata, por lo tanto, las oraciones no son una mera y simple sucesión de elementos, sino que es una combinación estructural de forma constituyentes oracionales que van desde las categorías inferiores hasta la máxima (fonema, palabras, sintagmas, oración...) que sería una oración y todo por oposición.





Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Explique el concepto del lenguaje, lengua y el habla, por medio de un ejemplo, considerando la información teórica de esta guía didáctica, con la finalidad de que su concepción esté argumentada.
2. Indague más acerca de las [relaciones sintagmáticas y paradigmáticas](#) de la lengua propuesta por *Saussure*. Además, se sugiere investigar en otras fuentes de consulta.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

3. Estimado estudiante, para evaluar los aprendizajes adquiridos sobre esta temática, le invito a desarrollar la autoevaluación que a continuación se presenta.



Autoevaluación 2

1. *Saussure* consideraba al lenguaje como una facultad, de carácter multiforme, la cual realmente toma sentido cuando propone que el objeto de la lingüística sea:
 - a. La lengua.
 - b. El habla.
 - c. El idioma.
2. Relacione los significados de los tipos de lenguaje:

Tipo de lenguaje	Ejemplos
Lenguaje escrito	Digo en alta voz "Ten cuidado" y también lo escribo en una nota.

Dos personas se encuentran y dialogan:



**Tipo de
lenguaje**

Ejemplos

**Lenguaje
oral**

A: Hola ¿cómo estás?

B: Bien.

A: Te invito a un paseo este fin de semana.

**Lenguaje
no verbal**

El profesor envía una nota al padre de familia en el que se indica su hijo tiene en comportamiento "D", por favor, hable con él para que mejore su comportamiento.

**Lenguaje
verbal**

En el caso de Juan que solo ve, pero no escucha. Haría uso de los siguientes signos:



3. En el lenguaje verbal, cuál sería la raíz de la palabra "prefabricado":

- a. pre.
- b. fabri.
- c. fabrica.

4. Dentro de la formación de las palabras, ¿cuál sería el aumentativo de la palabra "nube"?

- a. Nubecita.
- b. Nubesota.
- c. Nubarrón.

5. El siguiente ejemplo "lavacara" les corresponde a las palabras:

- a. Derivadas.
- b. Compuestas.
- c. Parasintéticas.



6. Complete. El conocimiento del lenguaje pertenece a la esfera inferior y espontánea de quien_____
7. () La oración “Pablo estudia la lección de literatura” Este ejemplo es gramatical y semánticamente aceptable.
8. Complete. ¿Cómo se llaman las unidades mínimas que asociamos como imágenes sonoras y se clasifican en consonantes y vocales?
9. Es una herencia social que se constituye en objeto cultural transmisible por la tradición. Este concepto le corresponde a:
- a. Lenguaje.
 - b. Lengua.
 - c. Habla.
10. El papel fundamental del lenguaje en la actividad humana es ser simbólico y:
- a. Expresivo.
 - b. Facultativo.
 - c. Comunicativo.

[Ir al solucionario](#)



Resultado de aprendizaje 1 a 4:

- Identificar las características del proceso de la comunicación lingüística.
- Comprender como se originó el lenguaje humano.
- Descifrar el problema que presenta cada uno de los lingüistas referente al lenguaje humano.
- Comprender la codificación y decodificación de los mensajes lingüísticos.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semanas 7 y 8

Actividades finales del bimestre

Para culminar con el estudio del primer bimestre, usted debe rendir la evaluación bimestral. Para ello, le invito a revisar los capítulos 1 y 2, y desarrollar las siguientes actividades:

1. Revise todos los recursos educativos y repase los contenidos de las semanas de la 1 a la 6 para la evaluación presencial.
2. Repase y desarrolle la evaluación presencial en el centro asignado para esta actividad, correspondiente al primer bimestre.





Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 1 y 5:

- Identificar las características del proceso de la comunicación lingüística.
- Descubrir la relación entre lenguaje biología y cultura.

Para alcanzar el resultado planteado, usted identificará las características fundamentales del proceso de comunicación lingüística a través del análisis de sus elementos, funciones y modalidades. A partir del estudio de distintos modelos y enfoques, desarrollará la capacidad de identificar cómo se construyen y transmiten los mensajes en diversos contextos comunicativos, fortaleciendo su capacidad de análisis y aplicación en situaciones reales.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 9

En esta semana iniciamos con un tema muy importante que es la naturaleza de los signos, a través de los cuales el hombre los usa para comunicarse en su diario vivir.

Capítulo 3. Naturaleza de los signos

3.1. Los signos en la vida cotidiana de las personas

Eco (1976) afirma que los signos son elementos importantes en nuestra vida cotidiana, debido a que nos permiten interpretar y dar significado a nuestro entorno. Desde un enfoque semiótico, un signo puede ser cualquier cosa que



comunique un significado, ya sea a través de palabras, imágenes, sonidos o gestos. En la vida cotidiana, los signos cumplen un papel fundamental en la comunicación y la comprensión del mundo que nos rodea.

Además de la comunicación interpersonal, los signos se manifiestan en forma de señales y símbolos en el espacio público. Las señales de tráfico, por ejemplo, son signos que regulan el comportamiento de los conductores y peatones, utilizando colores y formas para transmitir información relevante sobre la seguridad vial. Igualmente, los símbolos culturales, como banderas, logotipos o iconos, comunican identidades y valores compartidos en una comunidad.

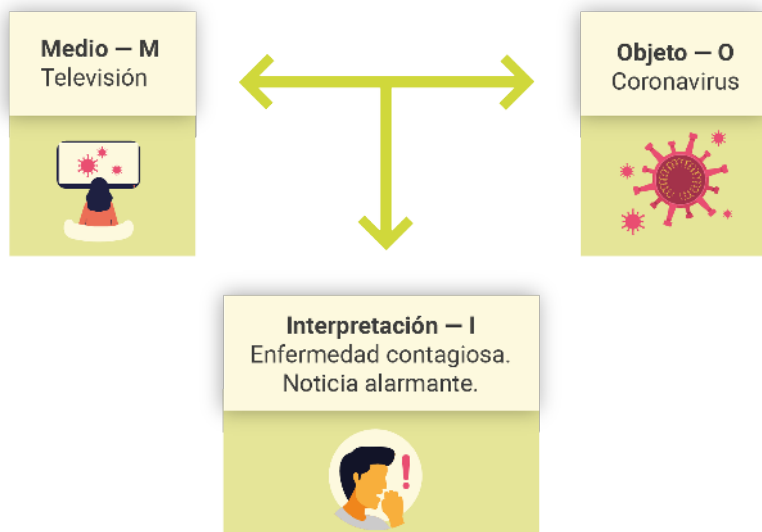
3.2. El signo desde la perspectiva tripartita de Peirce

El aporte que realiza el estadounidense Peirce, fundador del pragmatismo y padre de la semiótica o teoría de los signos, es interesante, puesto que, destaca la colaboración de tres elementos básicos:



Figura 2

El signo desde la perspectiva tripartita de Peirce



Nota. Adaptado de Semiótica y Lingüística Fundamentos [Ilustración], por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición, CC BY 4.0.

3.3. Otras concepciones de signo

Para el estudio de este tema se tomará en cuenta la siguiente explicación relacionada al signo lingüístico que se basa en el aporte científico realizado por Ferdinand de Saussure en su Curso de Lingüística y de Oswaldo Ochoa en Introducción a la Lingüística.

Se entiende por signo lingüístico, aquella combinación derivada entre la imagen acústica y la imagen mental, que dicha imagen acústica derivada, por lo tanto, se entiende como una entidad de dos caras, las cuales son el concepto de la cosa y la imagen acústica de la cosa, es decir, el significado y el significante.

En ese sentido, *Saussure* expresa que *el signo lingüístico es como la entidad portadora de significación más pequeña de toda oración*. Por otro lado, es una realidad percibida mediante los sentidos que remiten a otra realidad no

presente. Es como se ha indicado, es decir, es una combinación entre el significado (noción o concepto de la cosa) y el significante que es una imagen de carácter acústica a la cual nos remite la cosa nombrada.

La unidad base sobre la que *Saussure* constituyó el estudio de su curso es el signo, entendiéndolo como una asociación de un significante y un significado, es decir, la palabra **mesa** como imagen acústica compuesta de distintos elementos (m+e+s+a) remite a una imagen mental (concepto o idea del objeto). Todo sistema supone no solo el conocimiento de este sino el respeto entre cada uno de los hablantes, los cuales se permite para la emisión de mensaje cifrar y descifrar el sistema, por otra parte, la concepción de la lengua obedece a un conjunto de reglas o convenciones adaptadas y aprobadas por los hablantes de un mismo idioma. Este concepto de lengua se opone, como ya se dijo, al concepto de habla en la medida que el primer se genera de una manera universal y el segundo se concreta de una forma individual que cada uno hace del sistema de la lengua.

En la siguiente tabla podemos observar la significante imagen acústica como el significado imagen mental.



Tabla 5
Signo lingüístico

Imagen mental	Imagen acústica
Mesa	m/e/s/a
<p>Significado</p> <p>DLE (2020) Mueble compuesto de un tablero horizontal, liso y sostenido a la altura conveniente, generalmente por una o varias patas, para diferentes usos, como escribir, comer, etc.</p> <p>Mueble de madera o plástico que se utiliza para asentar objetos.</p>	<p>Significante:</p> <p>table (inglés)</p> <p>tabelle (alemán)</p> <p>bord (danés)</p> <p>stol (croata)</p> <p>mesa (español)</p>
<p>Objeto real</p> 	
<p>Imagen mental ↔ Concepto o idea</p>	

Nota. Tomado de *Semiótica y Lingüística Fundamentos* (p. 29-30), por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición.

Características del signo lingüístico

Se señala como la primera característica del signo lingüístico, la condición racional del lenguaje, puesto que, se hace uso de la razón para la combinación de aquellos diferentes signos mediante los cuales elaboramos el enunciado. Se puede concretar que el lenguaje es el producto social de la intervención del ser humano derivado de la constante necesidad que tiene para comunicarse, con ello, se sostiene, que se ha convertido en el principal y más perfecto instrumento que nos permite satisfacer nuestras necesidades constantes de comunicación.



El lenguaje se concibe con una exclusividad facultativa del género humano mediante el cual nos permite expresar sentimientos y pensamientos, a través de unos signos cuya naturaleza es sonora y articulada; por otro lado, es un sistema elaborado mediante una instrumentación que genera comunicarnos estrictamente entre los humanos y más su carácter universal lo que supone la utilización para intercambiar información.

3.4. Un intento por clasificar los signos

Se consideran tres aportaciones para la clasificación de los signos, que se detallan en las siguientes temáticas.

3.4.1. Los signos según la relación con el objeto representado

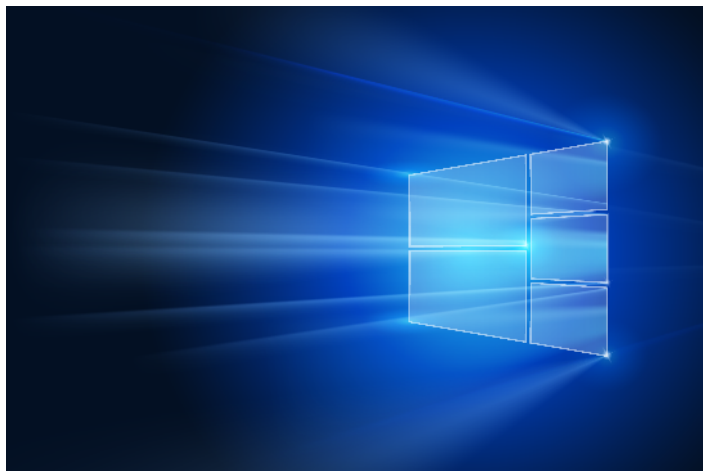
Muchas imágenes constituyen signos por sí mismas carentes de un apoyo verbal o escrito, piense en las señales de tránsito o en la amplitud variada de los múltiples signos en el ámbito informático. Las señales están tan asumidas en el mundo tecnológico que funcionan automáticamente como símbolos y que no requieren de ningún complemento auxiliar de características verbales.

A continuación, se presenta una imagen de signos informáticos que por sí sola genera comunicación:



Figura 3

Ilustración de signos informáticos



Nota. Tomado de *Windows 7 y Windows 8.1 reciben nuevas actualizaciones acumulativas a modo preview antes de su llegada a todos los usuarios* [Ilustración], por Carmona, J. A., 2019, [xatakawindows](https://xatakawindows.com), CC BY 4.0.

Como se puede apreciar en la figura, un tema interesante es muy común el uso de signos informáticos como, por ejemplo, Windows, sistema que permite interactuar al usuario con la computadora... si no hay sistema operativo, no hay computadora, luego de eso, se pueden instalar programas de Office para trabajar como: Word, Excel y PowerPoint.

Según lo manifestado existen distintos tipos de clasificación de los signos:

- **Índices**, son aquellos fenómenos en los cuales cuando sin parecerse al objeto significado mantienen con él alguna relación, por ejemplo, el humo indicio de fuego; la fiebre indicio de enfermedad; el llanto indicio de dolor o tristeza, las arrugas indicio de vejez.
- **Íconos**, aquellos que poseen alguna semejanza con el objeto de que representa. Por ejemplo, el retrato, caricatura, mapa, teatro, cine; estos serían de carácter visual, por otro lado, la onomatopéyica (el tintineo, chirrido, borbotón) tendría carácter auditivo.



- **Símbolos**, aquellos cuyos objetos representan de una manera convencional la relación con el objeto señalado, pero sin parecido ninguno, por ejemplo, el color de la bandera o los emblemas políticos, también de justicia.

Los signos constituyen el lenguaje oral o escrito consolidado por medio de los fonemas y letras cuyo carácter contiene un aspecto simbólico.

Eco (1976) realiza una clasificación de los signos que abarca once criterios fundamentales, los cuales permiten analizar y comprender la complejidad de los signos en la comunicación, considerando aspectos como su origen, significado y función.

3.4.2. Los signos según Eco

Los once criterios según los cuales Eco (1976) clasifica los signos son los siguientes:

Figura 4

Clasificación de signos de Eco



Nota. Adaptado de Niño, (2020). Semiótica y lingüística.

3.4.3. Las señales naturales

Esas señales naturales pueden ser percibidas a través de los sentidos del hombre. Nuestras capacidades sensoriales permiten interpretar y reaccionar a las señales naturales, lo que resulta importante para nuestra existencia y bienestar.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. ¿Por qué cree que se debe estudiar al signo lingüístico y sus características? Justifique su respuesta, a través de la lectura de las temáticas expuestas aquí en esta guía, en la bibliografía básica y en otras fuentes que usted pueda consultar; así tendrá más elementos para demostrar su respuesta. Esta actividad no solo enriquece el conocimiento teórico, sino que también le proporciona habilidades prácticas y críticas que son importantes tanto en su vida académica como profesional.
2. ¿Cuáles serían las relaciones y efectos que producen las señales naturales? Por ejemplo: la caída de un rayo, el cielo nublado, la fiebre. Relacione estos hechos naturales con los efectos que producen.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 10

Un elemento imprescindible en la vida del ser humano es la comunicación, por ello, en esta semana se propone esta temática tan importante que se debe tener presente en nuestros actos comunicativos.



Capítulo 3. Naturaleza de los signos

3.5. Semiosis de la comunicación

Se entiende por semiosis a la actividad o proceso relacionado con el signo y su significado. A la interpretación que hace el hombre sobre la percepción del signo para concluir en su mente con la presencia del objeto del signo, en tanto, la comunicación es el acto mediante el cual el individuo establece con otro un contacto, mediante el cual le permite transmitir una información concreta; por lo tanto, la comunicación viene a ser la acción o efecto de comunicar o comunicarse.

3.5.1. Comunicación como información e intercambio

Niño (2020) hace una distinción entre informar y comunicar, ya que tienden a confundir esos dos términos.

En principio, la información se entiende como el proceso de acumulación y registro de los datos provenientes del mundo, los que propician en el sujeto la apropiación y conocimiento de dicho mundo. En consecuencia, el proceso incluye un sujeto que se informa y un objeto sobre el cual se informa. Ejemplo:

Si José se informa sobre los movimientos de la tierra. En este caso, José es el sujeto y los movimientos de la tierra el objeto de la información. La información como tal no implica comunicación, al menos si se considera desde el punto de vista de la acción que ejerce el sujeto sobre el objeto, sin que este aporte algo diferente a la función de proporcionar datos empíricos necesarios y logre determinar así la acción del sujeto.

La comunicación implica a otro sujeto con la finalidad de involucrarlo en un nuevo proceso de información, mediante el que se pasa de “desinformado” a “informado”. Esto implica que un primer sujeto se informa de un objeto (información) y, si es su intención, aplica los medios necesarios y produce mensajes para lograr que un segundo sujeto también se informe sobre el objeto (comunicación). En este caso, el segundo sujeto no se informa



directamente sobre el objeto, sino por intermedio de la comunicación. Volviendo al ejemplo de José, una vez informado sobre los movimientos de la tierra, si desea compartirlo con María, le puede enviar un mensaje buscando que ella también tenga la misma información sobre dichos movimientos de la tierra.

Como se observa, la comunicación comprende siempre algún tipo de información. Además, la estrategia para obtener información no siempre se basa en el contacto directo con los hechos (fuente directa), la mayoría de las veces, la gente se informa a partir de procesos comunicativos, como puede ser un texto escrito, un diálogo el teléfono, la televisión, la radio o los medios digitales.

3.5.2. Comunicación como intercambio

Este es otro tema interesante relacionado con la comunicación, por cuanto, la comunicación no tiene sentido, sino que es recíproca, si en realidad no hay un diálogo que permita intercambiar posiciones frente a un hecho real o algún acontecimiento en el cual no se llegue a una solución.

3.5.3. Competencia y acto comunicativo

Por competencia comunicativa se puede inferir la capacidad que tiene el ser humano para comprender un mensaje considerando las reglas gramaticales, así como, los niveles lingüísticos, léxicos, semánticos, teniendo en cuenta que el emisor genera un mensaje a través de un canal que ha de decodificar un receptor, pero entre medias hay infinidad de elementos que distorsionan ese mensaje.



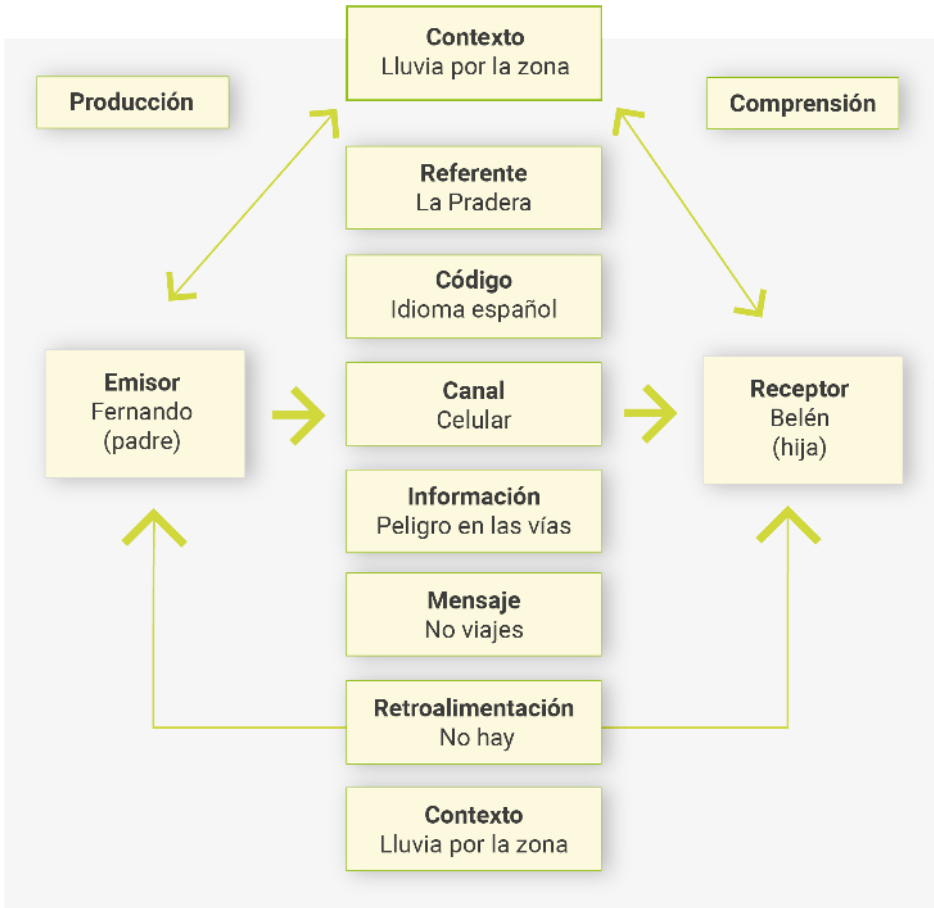
3.5.4. Componentes de un proceso de comunicación

En este contexto comunicativo se identifican varios elementos claves que conforman el proceso comunicativo: el emisor, el mensaje, el canal, el receptor y el contexto. Cada uno de estos componentes desempeña un papel crucial en la efectividad de la comunicación, ya que su interacción determina la claridad, la interpretación y la respuesta al mensaje.

A continuación, se presenta un ejemplo donde intervienen los elementos de la comunicación:



Figura 5
Componentes de un proceso de comunicación



Nota. Adaptado de Semiótica y Lingüística Fundamentos [Ilustración], por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición, CC BY 4.0.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Interprete el siguiente párrafo de la autoría de Mario Kamplún (1998)
“La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades

que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos (aunque sea a distancia a través de medios artificiales). Es a través de ese proceso de intercambio como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual a la existencia social comunitaria". Usted considera que en la vida del ser humano debe existir una comunicación bilateral, de intercambio, sí o no, ¿por qué?

2. En las siguientes situaciones comunicativas, identifique los factores de la comunicación:

- María lee la prensa.
- Karina envía un email a su docente.
- Los alumnos oyen la clase de Lenguaje.

Al identificar los factores de la comunicación, fortalecerá su conocimiento de cómo interactúan las personas en diferentes contextos, lo que mejorará su capacidad para comunicarse efectivamente.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

3. Estimado estudiante, para evaluar los aprendizajes adquiridos sobre esta temática, le invito a desarrollar la autoevaluación que a continuación se presenta.



Autoevaluación 3

1. () La vida del hombre está inmersa en la aparición de los signos.
2. Si el signo pertenece al mundo de las cosas y acontecimientos, es decir, representa a la realidad. Entonces, el signo hace referencia al:
 - a. Objeto.
 - b. Medio.
 - c. Interpretante.



3. La combinación entre imagen acústica y mental es lo que se conoce como:
- Símbolo.
 - Signo.
 - Signo lingüístico.
4. () Dentro de la comunicación es posible que el signo funcione solo e independiente.
5. La primera característica del signo lingüístico es:
- Representación mental.
 - Condición racional del lenguaje.
 - Asociación de objetos.
6. ¿Cuáles son los signos que guardan cierta conexión físico- espacial al objeto al que señalan?:
- Índice.
 - Iconos.
 - Símbolos.
7. () Las señales naturales implican una intencionalidad en la fuente y constituyen códigos.
8. En la sociedad, la actividad o proceso relacionada con el signo y su significado se conoce como:
- Lingüística.
 - Semiosis.
 - Sociolingüística.
9. El siguiente concepto: se define como el proceso de acumulación y registro de los datos provenientes del mundo que propician en el sujeto conocimiento, le corresponde a:
- Comunicación.



- b. Información.
- c. Noticia.

10. El ser humano se encuentra facultado o está en capacidad para adquirir, crear, aprender y usar códigos de signos, esta facultad propicia la:

- a. Competencia comunicativa.
- b. Lenguaje.
- c. Acto comunicativo.

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 11

Otra semana clave para el estudio de las teorías que explican el proceso de la adquisición del lenguaje, con el aporte de especialistas en la lengua y en la psicología.

Capítulo 4. Teorías que explican la adquisición del lenguaje

En este capítulo aprenderá las teorías que explican la adquisición del lenguaje.

La **adquisición del lenguaje** es un proceso cognitivo muy extenso y complejo por el que, el niño obtiene el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social, para así poder interactuar en él utilizando su competencia innata. Tiene lugar a una edad muy temprana.

El lenguaje humano es difícil y se afirma que conforma una de las zonas más complejas de la cognición humana.



El proceso de desarrollo, que hemos descrito de manera sucinta, ha sido explicado con profundidad a lo largo de la historia desde distintos enfoques o teorías, influyendo, por un lado, en la manera en el que se comprende la adquisición del lenguaje desde un punto de vista evolutivo y pedagógico, y por otro, en el papel que cumple el niño en el proceso de adquisición.

En los últimos años, a lo largo de la historia, se han propuesto diferentes enfoques o teorías para explicar el proceso de la adquisición del lenguaje, oscilando desde una explicación fundamentada en factores biológicos hasta aquella que pone el énfasis en factores de tipo ambiental o, por el innatismo.

4.1. Teorías ambientalistas

Ferdinand de Saussure (1961) afirma que la lengua es la parte social del lenguaje, cuya existencia real se deriva de su carácter de contrato o pacto social. *Saussure* afirma que “el niño se la va asimilando poco a poco”, es decir, la adquiere como una apropiación de algo procedente del exterior, a saber, el “sistema de signos depositado en el cerebro de todos los hablantes”.

Otro enfoque ambientalista es el que planteó el **conductismo**. Fue Skinner, trató de explicar cómo se instaura, cómo se modifica y cómo se manifiesta en los individuos un repertorio verbal (Skinner, 1957).

Se basa en contingencias de refuerzo que operan sobre el niño para propiciar respuestas positivas. Es decir, lo fundamental es la acción de estimulación, de respuestas positivas y verbales que orienta en una dirección de afuera hacia adentro del sujeto.



Le invito a observar el siguiente video denominado "[Teoría ambientalista-NEELOLOC UHU](#)".



4.2. Teorías nativistas

El enfoque más conocido es aquel que se deriva de las teorías lingüísticas de Noam Chomsky (1971) expuestas en el marco de su gramática generativa y transformacional.

Este planteamiento se denomina teoría *nativista mentalista* del lenguaje, por cuanto argumenta a favor de que ciertos principios intrínsecos de la mente proporcionan estructuras fijas como condición previa de la experiencia lingüística.

Según esta concepción, el **proceso de adquisición lingüística** es inverso al del **ambientalismo**: parte fundamentalmente de los procesos mentales del sujeto y llega a un desarrollo del lenguaje en el que se involucra el influjo del medio social.



Revise los siguientes videos y el artículo académico referidos a la teoría nativista: "[Teoría de N. Chomsky sobre la adquisición del lenguaje](#)", un artículo interesante titulado "[Biología, Lenguaje y Evolución: Eric Lenneberg. Fundamentos biológicos del lenguaje](#)" [FBL] (1967-2017)" publicado por Dialnet – Universidad de La Rioja, y el video denominado "[Comparar diversas teorías de la adquisición del lenguaje](#)". Después de haber observado los videos y leído el artículo, de seguro obtendrá buenos resultados de aprendizaje sobre esta temática.

4.3. Teorías cognitivistas (Piaget y Vygotsky)

La explicación cognitiva de mayor trascendencia corresponde a la posición de Piaget que, frente a la adquisición del lenguaje, es la de otorgarle una especial primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinando el lenguaje al pensamiento.

Por otro lado, en el marco expuesto por Piaget, el lenguaje se desarrolla como comportamientos que provienen de las interacciones entre el individuo y el medio y no se basa, como otros creen, en estructuras hechas sino por



construir. De ahí que unos estadios de desarrollo, a saber: inteligencia sensomotriz, pensamiento preoperacional, operaciones concretas y pensamiento formal.

Teorías de Vygotsky

En contraste con las teorías de Piaget, Lev Vygotsky (1996), concibe la adquisición del lenguaje en el niño como un proceso que se inicia con el uso de un instrumento práctico en la vida del niño. Además, interpreta de modo diferente la idea de lenguaje egocéntrico y socializado.

4.4. Teoría cognitivo-culturista de Bruner

Jerome Bruner (1989) asume también la indisolubilidad en el desarrollo de lo cognitivo y lo lingüístico, pero restándole importancia a cuál está primero o cuál se subordina a quién. Prefiere considerarlos como dos procesos que coinciden, en que el lenguaje es como un *“amplificador” del pensamiento*, pero no algo esencial del mismo. Además, invita a rescatar la *“acción”* y particularmente la *“culturización”* resultante de las interacciones niño-adulto.

Asimismo, se recomienda observar el siguiente vídeo donde se explican algunas características de la [teoría de Jerome Bruner](#).



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Infiera el contenido de las teorías estudiadas acerca de la adquisición del lenguaje y extraiga sus propias conclusiones, también pregúntese de no existir estas teorías cómo el hombre es capaz de comunicarse con sus semejantes. Esta actividad profundiza tanto el entendimiento sobre la adquisición del lenguaje, como también desarrolla habilidades críticas y reflexivas que son fundamentales para el aprendizaje continuo y la interacción efectiva en la sociedad.



2. ¿Cuál de las teorías la considera más importante?, ¿por qué?
Justifique su respuesta a través de un ejemplo donde se evidencie el argumento expuesto por cada También, puede consultar otras fuentes bibliográficas que le ayudarán a profundizar su respuesta.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Para alcanzar el resultado de aprendizaje, usted adquirirá la capacidad de relacionar los fundamentos del lenguaje humano con la biología y la cultura. Este logro se llevará a cabo mediante la participación activa en investigaciones interdisciplinarias, proyectos de análisis contextual y discusiones críticas, permitiéndole aplicar sus conocimientos de manera significativa en situaciones del mundo real.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 12

En este período de siete días vamos a conocer conceptos básicos de términos que se emplean para el proceso de la comunicación y así comprender su funcionamiento dentro del ámbito social de la lengua.

Capítulo 4. Teorías que explican la adquisición del lenguaje

4.5. Algunas relaciones de lenguaje y pensamiento

El lenguaje permite organizar y estructurar el pensamiento. A través de la verbalización, las personas clarifican sus ideas facilitando el proceso de razonamiento. Así lo afirma Vygotsky: "El lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta fundamental para la organización del pensamiento, que permite a las personas clarificar sus ideas y reflexionar sobre ellas." Esta capacidad de articular pensamientos en palabras no solo ayuda a comunicar ideas a otros, sino que también permite una mejor autorreflexión. Al expresar en palabras lo que se piensa, podemos identificar inconsistencias, evaluar argumentos y llegar a conclusiones sólidas.



Como conclusión, se puede valorar que todo lenguaje es heredado por medio de dos aspectos: uno de ellos, obedece a la **concepción cultural del lenguaje** y otro a sus posibilidades **evolutivamente biológicas**. Ambas posibilidades sitúan al ser humano en la línea de que, si bien no se puede precisar que se piense con palabras, no cabe duda de que, una vez estructurado el pensamiento, este solo se puede transmitir por medio de las posibilidades verbales que tenga el individuo.

Tabla 6
Lenguaje y pensamiento

Concepto	Sentido estricto	Sentido amplio
Lenguaje	Función que habilita para la adquisición y uso de sistemas de signos fónicos, articulados y convencionales, regido por reglas en las lenguas naturales, que utiliza el hombre para su desarrollo y la comunicación (Lenguaje verbal).	Capacidad del hombre para la representación simbólica y el uso de signos y códigos (incluidas las lenguas) para su desarrollo y la comunicación (Lenguaje total).
Pensamiento	Cubre el ejercicio del conjunto de funciones y operaciones intelectuales de la mente humana, pero recalcando el carácter eminentemente “conceptual” del proceso, sólo posible por el lenguaje. El concepto nace de la interacción de un “sujeto” y la realidad objetiva.	En principio, como el sentido estricto, comprende el ejercicio de todas las funciones intelectuales de la mente humana, pero hace resaltar, que se deriva de la construcción del mundo “objetivo”, del cual hacen parte un cúmulo de experiencias subjetivas, objetivas y socioculturales.

Nota. Tomado de Semiótica y Lingüística Fundamentos (p. 78), por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición.

Desde el punto de vista lingüístico, se distinguen dos sentidos básicos de uno y de otro: un sentido estricto y un sentido amplio, como se propone en la tabla 6.



4.6. Una aproximación a la interpretación de los términos

Pinker (2001) afirma que el lenguaje es un producto de la evolución humana, influenciado por nuestra biología y por nuestras experiencias culturales, lo que permite que los seres humanos estructuren y transmitan su pensamiento de manera efectiva. Por consiguiente, el lenguaje es heredado por medio de dos aspectos, uno de ellos, obedece a la concepción cultural del lenguaje y otro a sus posibilidades evolutivamente biológicas, ambas posibilidades, sitúan al ser humano, en la línea de que, si bien no se puede precisar que se piense con palabras, no cabe duda de que, una vez estructurado el pensamiento, este solo se puede transmitir por medio de las posibilidades verbales que tenga el individuo.

4.7. El estructuralismo lingüístico

Los postulados básicos para la interpretación de la lengua como sistema están desarrollados en el “Curso de Lingüística General” de Saussure (1916), en donde el lingüista estipuló la lengua como método científico de estudio y definió los primeros conceptos originarios del estructuralismo. Estos conceptos se desarrollan a través de una perspectiva sincrónica, es decir, aquel punto de vista que estudia el sistema de la lengua en un momento concreto de la historia, y aquel otro punto de dicho sistema, que sería la perspectiva diacrónica, que analiza las distintas variantes que la lengua ha ido ofreciendo a lo largo de la historia.

Saussure interpretó que la lengua funcionaba como un sistema que cada uno de los elementos se vinculaba entre sí, y que la presencia de tal o cual elemento supondría por definición la ausencia de otros elementos.

4.7.1. Características generales

Niño (2020) proporciona las siguientes características:

- Se aborda el estudio sincrónico de las lenguas, marginando la lingüística histórica.



- El enfoque es eminentemente descriptivo y se basa en el análisis de estructuras, sus elementos y relaciones.
- El método es básicamente inductivo, por cuanto las teorías se construyen sobre la base del análisis del “corpus” representativo del habla (grabaciones o textos escritos).
- No se toman en cuenta factores externos ni criterios extralingüísticos (lógicos, filosóficos, etc.); por ello predominan criterios inmanentes, lo que ciertamente fue una gran limitante.
- El análisis estructural, tarea del lingüista, implica la distinción de niveles (fonético, fonológico, morfológico, sintáctico) y la delimitación de unidades jerárquicas).



Para complementar el estudio, les invito a leer el artículo titulado “[Estructuralismo, características](#)” de Edukativos.

4.7.2. Escuelas lingüísticas estructuralistas de Europa (círculo lingüístico de Praga y de Copenhague)

Existen tres escuelas lingüísticas estructuralistas de Europa, pero en este apartado solo se analizarán dos de ellas: Círculo lingüístico de Praga y de Copenhague.

A continuación, para comprender mejor el tema, le invito a revisar la infografía:

[Escuelas lingüísticas estructuralistas de Europa](#)



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Lea el artículo titulado “[Lengua y pensamiento](#)” de la autoría Ana Pilar Gutiérrez, y destaque las ideas más relevantes, así como las posturas que sostiene la autora, luego realice su propia conclusión.

2. Observe el video titulado [“Recorrido por el Estructuralismo Lingüístico”](#), seguramente obtendrá unas conclusiones muy valiosas.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 13

En esta semana se centra en la creación de escuelas lingüísticas con sus respectivos representantes, quienes hacen un trabajo magnífico sobre el aporte al estudio cultural de la lengua.

Capítulo 4. Teorías que explican la adquisición del lenguaje

4.8. La lingüística en los Estados Unidos

La lingüística en los Estados Unidos en el siglo XX tuvo tres momentos significativos:

1. Los estudios de las lenguas indígenas.
2. El desarrollo de la escuela americana estructuralista y.
3. El florecimiento de la gramática generativa.

A continuación, abordaremos los aspectos más destacados de cada uno. Así lo expresa, Niño (2020):

4.8.1. Lingüística antropológica

Los logros más destacados, particularmente tratados por Sapir, estuvieron basados en un particular análisis de las estructuras fonético-fonológico del lenguaje y, sobre todo, en la formulación de importantes planteamientos relacionados con:

- El lenguaje y pensamiento.
- Lenguaje y cultura.



- Lenguaje y grupos humanos.
- Lenguaje y raza, y lenguaje y literatura.

Al respecto, su afirmación es tajante: “las distintas lenguas no se dan independientes de la cultura, esto es, del conjunto de costumbres y creencias que constituye una herencia social y que determina la contextura de nuestra vida”.

4.8.2. Estructuralismo americano

Niño (2020) afirma que los aspectos más notables que caracterizan a la escuela estructuralista americana son:

- Se inspiró en el *empirismo*, es decir, solo reconocía como fuente del conocimiento lingüístico la *experiencia*, en este caso, los productos del habla. Lo anterior condujo a un método descriptivista que se basa rigurosamente en los hechos registrados (*corpus*) y no en cualquier otra posibilidad hipotética.
- Estuvo muy en la línea de las doctrinas del conductismo (de la época de Watson y Skinner), hasta el punto de llegar a explicar el signo como respuesta a un estímulo intermedio (E R).
- Se pensaba que la estructura de la lengua estaba sustentada por dos clases de subsistemas: *centrales* y *periféricos*. Los primeros comprendían el sistema gramatical, el sistema fonológico y el sistema morfológico. Los periféricos se referían al sistema fonético y al sistema semántico; este consistía en asociar los morfemas a situaciones no lingüísticas. El desconocimiento de las relaciones con el pensamiento le acarreará profundas críticas a esta Escuela, particularmente por N. Chomsky.
- El análisis estructural se basaba en los llamados *Constituyentes Inmediatos* (CIN), estos resultan de segmentar la cadena para determinar unidades, con el criterio clasificatorio (taxonómico) y de distribución. Por lo general, se partía de la delimitación de las unidades más pequeñas, hasta señalar las unidades mayores.



4.9. La textolingüística

Para finalizar, la semana decimotercera se cierra con el tema de la textolingüística, que hace referencia de forma general al estudio de los textos lingüísticos, su estructura, reconocimiento, componentes y características. Se desarrolla dentro del campo verbal, es decir, se encarga de analizar un texto en relación con la producción e interpretación del discurso.

Van Dijk afirma que la **textolingüística** se enfoca en las estructuras textuales y sus relaciones con el contexto social y cognitivo de los hablantes. Este autor también señala que, la textolingüística investiga “la forma en que los textos se producen, se comprenden y se utilizan en contextos específicos, teniendo en cuenta la interacción entre el lenguaje, la mente y el contexto social”. Esto implica un enfoque integrador que considera tanto la estructura del texto como su función comunicativa y su impacto en la sociedad.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Interprete el siguiente texto de Sapir (1966) referente a la lingüística antropológica de los Estados Unidos. ... “Las distintas lenguas no se dan independientes de la cultura, esto es, del conjunto de costumbres y creencias que constituyen una herencia social y que determina la contextura de nuestra vida”.
2. Seleccione un párrafo de un cuento, novela o un artículo y analice cómo están estructuradas esas palabras y oraciones.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

3. Estimado estudiante, para evaluar los aprendizajes adquiridos sobre esta temática, le invito a desarrollar la autoevaluación que a continuación se presenta.





Autoevaluación 4

1. De acuerdo al video “Teoría de N. Chomsky sobre la adquisición del lenguaje”, para Chomsky el lenguaje es una estructura cognitiva – código mental, en otras palabras, es un lenguaje que se:
 - a. Hereda.
 - b. Impone.
 - c. Adquiere.
2. Chomsky explica la adquisición del lenguaje, a través de dos elementos: capacidad innata y:
 - a. Configuración funcional.
 - b. Experiencia lingüística.
 - c. Capacidad preestablecida.
3. ¿Cuál es el elemento que permite que los significados se expresen a través de los sonidos?
 - a. La lengua.
 - b. Las palabras.
 - c. El lenguaje.
4. () Las propiedades específicas de la función cognitiva aparecen reproducidas en todos los miembros de la especie.
5. La teoría que sostiene que frente a la adquisición del lenguaje se otorga especial primacía al desarrollo cognitivo, subordinando el lenguaje y el pensamiento, es:
 - a. Ambientalista.
 - b. Nativista.
 - c. Cognitivista – Piaget.



6. El lenguaje egocéntrico y gradual evoluciona hacia la socialización. Avance en la solución de problemas que se da en los niños entre 2 a 7 años, le corresponde al periodo:
- a. Operaciones concretas.
 - b. Preoperaciones.
 - c. Inteligencia sensomotriz.
7. () Para Vygotsky, el niño con la ayuda del lenguaje controla su comportamiento.
8. () El problema de entender la relación entre lenguaje y pensamiento es fácil y sencillo.
9. Cuando se alude a la actividad y, a la vez, al producto del ejercicio de la función cognoscitiva del hombre, nos estamos refiriendo a:
- a. Cultura.
 - b. Conocimiento.
 - c. Lenguaje.
10. Saussure, lingüista suizo, estipuló la lengua como método científico de estudio y definió los primeros conceptos originarios para el:
- a. Estructuralismo.
 - b. Comparativismo.
 - c. Generativismo.

[Ir al solucionario](#)





Semana 14

En esta semana se concluye con un tema muy importante, como es el estudio de las disciplinas que se relacionan y aportan significativamente al campo de la lingüística (lenguaje – lengua - habla).

Capítulo 5. Disciplinas lingüísticas

La Lingüística tiene seis disciplinas básicas que se encargan de estudios específicos e importantes dentro del campo del lenguaje.

5.1. Disciplinas básicas

Semántica. Se entiende por semántica aquello que es perteneciente al significado de los signos lingüísticos y a sus posibilidades verbales. El término semántica se emplea para definir las palabras cuyo significado se manifiesta en el nexos común o sema.

A continuación, para que conozca más sobre este tema, le invito a revisar la siguiente infografía:

[La semántica](#)

Lexicología: proviene del griego “lexikón” que significa glosario y logía que significa “estudio”, entonces, según el DLE (2020) define a la lexicología como “Estudio de las unidades léxicas de una lengua y de las relaciones sistemáticas que se establecen entre ellas”.

Al ser parte de la semántica que se encarga del estudio de las palabras, en este caso, se diría que para la lexicología su campo de interés se relaciona con el vocabulario o léxico de una lengua de un pueblo o nación y obviamente tomaría en cuenta las relaciones que se dan dentro de un sistema comunicativo, por ejemplo, en Ecuador un léxico propio de nuestro país es



“ecuavoley” que es una variante del voleibol, que consiste en un juego de red conformado de tres jugadores en cada equipo y, así, como este ejemplo tendríamos muchos más términos propios que empleamos los ecuatorianos.

También se considera la relación con la semántica de acuerdo a la significancia, por ejemplo, la palabra “ratón” tiene muchos significados, pero los más conocidos son: que es un roedor – animal pequeño de pelaje gris–, y, el otro, que es un aparato que se conecta a la computadora para agilizar el cursor en la pantalla y así con muchas otras palabras.

Morfología: para abordar el estudio de la morfología se considera el aporte de los siguientes autores: Bosque, Varela, Almela, Pharies, Alemany, Bolufer, Alcina, Blecua, RAE.



Se entiende por morfología como aquella rama de la lingüística que se ocupa del estudio y la descripción de las formas externas, en este caso, de la palabra. Etimológicamente, deriva de los vocablos *morphe*, forma, y *logos*, tratado.

En la lingüística, por lo tanto, la morfología comprende aquella parte de la gramática que se ocupa de clasificar el funcionamiento y el significado de las variantes de una palabra dentro de la estructura de la lengua. Las funciones que cumple la morfología serían cuatro: categoría de la palabra (sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio), variaciones de su forma y explicación de su composición.

En la lingüística, el estudio morfológico se centra en la forma de las palabras y en su nueva formación por medio de raíces y afijos. También se puede hablar de la formación de sintagmas, los cuales constituyen el objeto de estudio de la morfología.

En la gramática tradicional se diferenciaban los estudios morfológicos de los sintácticos en la medida en que los primeros estudian la estructura interna de las palabras, así como su proceso de formación. En los segundos se describía la combinación para formas, sintagmas, oraciones y frases según la función de cada una de las palabras dentro de estas.



Para una mayor comprensión de la lengua habría que unir a la morfología la sintaxis, es decir, a la forma de la palabra, la función que esta ocupe dentro de la oración.

La morfología presenta dos aspectos: uno flexible, según su categoría y un aspecto léxico según la creación de nuevas palabras.

Los morfemas se dividen en morfemas léxicos o lexemas, los cuales serían aquellas formas básicas en una secuencia a las cuales cabría añadir elementos afijos. Los lexemas forman la mayor parte de un léxico de una lengua y son muy superiores a los lexemas gramaticales llamados gramemas.

El lexema es la unidad mínima con significado léxico. Lo forma la parte invariable o raíz.

Ejemplo de morfemas léxicos:



- deport-e
- deport-ivo
- deport-istas

Los morfemas gramaticales son unidades que constituyen la parte variable y aquellos que expresan las relaciones gramaticales. Estos morfemas conocidos tradicionalmente como accidentes gramaticales son: número, género, caso y tiempo y se definen como gramemas.

Todo lexema se une a este morfema como unidad mínima capaz de expresar un significado gramatical. Ejemplos:

- modern-**a** (género femenino).
- modern-**os** (número plural).
- modern-**ísimo** (superlativo).

Sintaxis



El concepto etimológico de la palabra sintaxis deriva del griego, cuyo significado es orden o coordinar, coordinar con orden. Es la rama de la gramática que presenta las pautas para que el emisor una y relacione palabras, las cuales mediante la oración expresa un concepto coherente con sentido completo que, a su vez, puede ser decodificado por el receptor. (Pérez, J., & Merino, M., 2012).

Por lo tanto, como rama de la lingüística, la sintaxis centra su estudio en los preceptos que rigen la combinación constituyente y la creación de unidades superiores, es decir, fonema, palabra, sintagma y oración.

En este mismo tema hay ciertos autores que manifiestan que la principal función de la sintaxis es el estudio de la combinación de las palabras y su posición dentro de la oración y la función que cada palabra hace. Es decir, informan del orden determinado que debe tener cada sintagma en una oración que esté correctamente ordenada, por ejemplo: las reglas de la lingüística del castellano manifiestan que cualquier preposición precede a un complemento mediante la cual determinamos la función de dicho complemento dentro de la oración, en otras palabras: “a” rige complemento directo, “a” y “para” complemento indirecto y la preposición “de” complemento del nombre.

En lo que respecta a la selección y combinación de palabras, la regla primordial que rige la lengua castellana es la concordancia entre los casos gramaticales de género y número, es decir, la perfecta coordinación estructural dentro de cada sintagma entre los determinantes, artículos o presentadores con su núcleo nominal y este con su adyacente, concordando en género y número cada uno de los elementos.

Ejemplo:



- El perro negro (masculino-singular).
- Los perros negros (masculino – plural).



Según el pensamiento de Bloomfield, la sintaxis, se caracteriza por el estudio de formas libres constituidas con sentido completo. Obedece a la concepción estructuralista. El paradigma de la ciencia lingüística actual referida a la gramática generativa incide en la sintaxis como aquellos constituyentes primitivos y fundamentales de la lengua natural.

Por otro lado, habría que destacar como sintaxis aquellas estructuras que ayudan a la identificación del verbo dentro de la oración, toda vez, que, si no existe este, no existe la oración, por lo tanto, su presencia nos permite diferenciar el sintagma sujeto del sintagma predicado (Hernández, A. s.f.).

La fonología: es aquella ciencia aceptada como una variante de la lingüística, cuyo objeto de estudio son los elementos fónicos. El origen etimológico de la palabra fonología obedece a la unión de los términos griegos *phonos* (sonido) *logos* (saber).

La fonética valora el análisis acústico desde una perspectiva fisiológica. Por lo tanto, es la ciencia que se encarga de interpretar los sonidos que se conciben dentro del aspecto abstracto o mental de la lengua.

Los fonólogos identifican por asociación una serie de pares mínimos, los cuales presentan diferentes aspectos fónicos. Dos pares mínimos se diferencian en su presentación fonética, al menos en la variante de uno de ellos, por ejemplo, masa y casa, boca y roca, loca y toca. Cabe señalar que un fonema se identifica con ciertos rasgos fonéticos, los cuales presentan en la pronunciación concreta la necesidad de un contexto mediante el cual se fija otras variantes fónicas.

Entre los principales rasgos diferenciadores de los fonemas cabría señalar la consonanticidad y la silabicidad, así como, la sonoridad y la aspiración y su modo y punto de articulación. (Pérez, J., & Merino, M., 2012).

La obra más significativa para el estudio de la fonología pertenece al autor ruso Trubetzkoy titulada *Principios de fonología*, publicada en 1939. Otro autor significativo es Jakobson, cuyos estudios e investigaciones fueron realizados sobre las afasias que sugieren las anomalías paradigmáticas y sintagmáticas.



Así como se ha definido a la fonética como el estudio de los sonidos de una lengua, según sus diferencias articulatorias, es decir, para distinguir los aspectos de la **b** de “rombo” y la **b** de la palabra “robo”, la fonología estudiará los elementos fónicos representados en aquellas unidades desde el punto de vista de su función. Ejemplos: **beso-peso**, **teso-queso**. /b/ /p/ /t/ /k/, las cuales se manifiestan en el nivel de la lengua, que al ser formas de la expresión las definirá como fonemas.

Los fonemas son unidades fonológicas más pequeñas en las que se puede dividir un conjunto fónico. Son aquellas capacidades que nos permite diferenciar sus significados, así, por ejemplo: **carro- caro-cabo**, las cuales estarían dentro del campo “ca-o” por lo que al cambiar de fonema cambian de significado.

Fonética. Para el estudio de las disciplinas de la fonética y fonología en relación con la lingüística se han considerado los aportes científicos de Alarcos, Canellada & Madsen, Navarro, Quilis, Borrego, Muñoz.

Según la concepción etimológica, la palabra “fonética” deriva del griego, cuyo término vendría a significar “sonido” o “voz”.

La fonética es la rama de la lingüística que estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, con independencia a la función lingüística. Lo que particularmente caracteriza a la fonética es que se excluye en ella toda relación entre el complejo fónico estudiado y su significación lingüística. Por ello, se podría definirla como la ciencia del aspecto material de los sonidos del lenguaje humano.

Según sus manifestaciones físicas, la fonética se puede dividir en: articulatoria, acústica y auditiva. Dentro de las unidades fonéticas constan el sonido, las vocales y las consonantes, atendiendo concretamente a la fonética articulatoria habría que estudiar los puntos de articulación y los modos de articulación. Entenderíamos al primero como aquellos órganos que intervienen en la articulación: labios, mandíbula, lengua y cuerdas vocales; estos serían de carácter móvil; por otro lado, los que consideramos de carácter fijo: dientes, alvéolos, paladar y velo del paladar.



La combinación entre los órganos móviles e inmóviles exige que cuando ambos entran en contacto, el sonido se produce y puede ser definido: labial, labiodental, dental, interdental, etc.

Por otro lado, el modo de articulación determina la disposición de los órganos móviles dentro de la boca y su regulación libre en el paso de aire. Esto generaría una interrupción, la cual cabría definir como inclusiva, nasal, fricativa, oclusiva, africada, etc.

5.2. Ciencias complementarias

Son ciencias que aportan a la lingüística. A continuación, se presenta una figura donde se representa lo más importante de cada una de ellas.

Figura 6
Ciencias complementarias de la lingüística



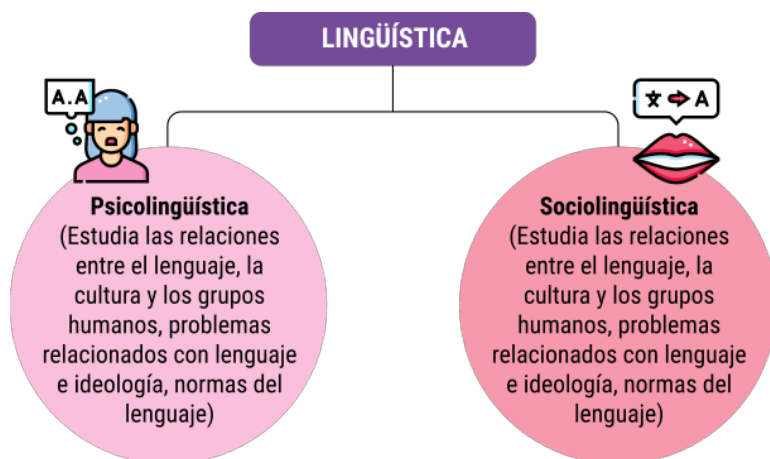
Nota. Adaptado de Semiótica y Lingüística Fundamentos [Ilustración], por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición, CC BY 4.0.

5.3. Interdisciplinas

Existen dos interdisciplinas de la lingüística. A continuación, se presenta una figura representativa de estas interdisciplinas:

Figura 7

Interdisciplinas



Nota. Adaptado de Semiótica y Lingüística Fundamentos [Ilustración], por Niño Rojas, V.M., 2020, Ecoe - Ediciones. Séptima edición, CC BY 4.0.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Reflexione sobre qué hubiese pasado si la lingüística no contara con las disciplinas básicas: semántica y lexicología, morfología y sintaxis, fonética y fonología. ¿Cuál cree usted que sería la importancia que tiene cada una de ellas?, ¿qué pasaría si solo existiesen palabras sueltas, sin significado, sin una estructura sintáctica y sin sonido o representación gráfica? Justifique su respuesta.

Esta actividad le ayudará a comprender que el lenguaje no es solo un conjunto de palabras, sino un sistema estructurado que facilita la comunicación humana. También le ayuda a fomentar el pensamiento crítico.

2. Investigue en su sector de residencia, en su entorno familiar y/o social los idiolectos (manera peculiar de hablar de las personas, por

ejemplo, noticiego en vez de noticiero) y el dialecto (variedad de una lengua que usan una comunidad de hablantes, por ejemplo, chiro = sin plata), pero este ejemplo es conocido a nivel del Ecuador, pero sería conveniente que consulte palabras propias que se hablan en su localidad. En Loja, por ejemplo, utilizamos mucho la palabra “queta”, que significa zapato deportivo.

La finalidad de esta actividad es reconocer y documentar las distintas maneras de hablar de las personas en nuestra comunidad.

Nota: por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

3. Estimado estudiante, para evaluar los aprendizajes adquiridos sobre esta temática, le invito a desarrollar la autoevaluación que a continuación se presenta.



Autoevaluación 5

1. Niño Rojas agrupa en tres componentes las seis disciplinas básicas de la lingüística: fonético-fonológico, semántico y:
 - a. Pragmatismo.
 - b. Morfosintáctico.
 - c. Discurso.
2. Es la ciencia de la significación. Esta definición le corresponde a:
 - a. Lexicología.
 - b. Morfología.
 - c. Semántica.
3. El siguiente ejemplo: escurridizo – ligero, le corresponde a:
 - a. Antonimia.
 - b. Homonimia.
 - c. Sinonimia.



4. Dentro del significado gramatical, ¿cuál es el superlativo y número singular de la palabra “inteligente”?
- a. Inteligentes.
 - b. inteligentísimo.
 - c. Inteligentísimos.
5. ¿Cuál de los siguientes ejemplos corresponde a la homonimia?
- a. Rosa – rosa
 - b. Acerbo - acervo
 - c. Afecto y efecto
6. La ciencia complementaria que ha tomado importancia no solo en los temas relacionados con la comunicación, sino en las diversas manifestaciones de la cultura, es:
- a. Semiótica.
 - b. Sociología.
 - c. Geolingüística.
7. Dentro de la geolingüística de nuestro país, la lengua oficial ecuatoriana es el castellano, pero también ha sido considerada como lengua nacional el:
- a. Shuar.
 - b. Kichwa.
 - c. Secoya.
8. ¿Cuál de las siguientes ciencias auxiliares le corresponde a la lingüística?
- a. Psicolingüística.
 - b. Fonología.
 - c. Acústica.





9. () La utilidad que presta la lingüística aplicada en el campo del desarrollo de la epistemología es sin duda el lenguaje como instrumento para representar el conocimiento.

10. () Las redes de internet pertenecen a la comunicación general.

[Ir al solucionario](#)

Para alcanzar los resultados planteados, usted analizará el proceso de la comunicación lingüística, identificando sus principales características y comprendiendo cómo los elementos del lenguaje permiten la interacción humana. Además, explorará la relación entre el lenguaje, la biología y la cultura, reconociendo su influencia en la evolución del pensamiento y la construcción de la identidad. A través de este aprendizaje, podrá comprender el papel fundamental del lenguaje en los diferentes contextos sociales y culturales, así como su impacto en la comunicación efectiva.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semanas 15 y 16

Actividades finales del bimestre

Para culminar con el estudio del primer bimestre, usted debe rendir la evaluación bimestral. Para ello, le invito a revisar los capítulos 3, 4 y 5, y desarrollar las siguientes actividades:

1. Revise todos los recursos educativos y repase los contenidos de las semanas de la 9 a la 14 para la evaluación presencial.
2. Repase y desarrolle la evaluación presencial para esta actividad, correspondiente al segundo bimestre.



4. Solucionario

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Indoeuropeo	Es la familia de mayor número de hablantes de Europa y Asia Meridional.
2	Agricultura	El nacimiento de la agricultura queda vinculado con las lenguas indoeuropeas, por invento de los Anatolios.
3	Licio	Fue otra de las raíces de la lengua anatolia.
4	Griego y latín	Estas dos lenguas han sobrevivido y sirven de base para la etimología de nuestro idioma.
5	Platón	Platón fue quien inició con el estudio del lenguaje en su diálogo "Crátilo".
6	Demócrito y epicúreos.	Demócrito y epicúreos estaban convencidos de esta relación natural del lenguaje con los objetos nombrados.
7	Suprimir el artículo.	Suprimir el artículo, por cuanto, los griegos no lo tenían en su lengua.
8	Urálicas	Urálicas, puesto que, esta familia lingüística está cerca de los montes Urales.
9	XIX	XIX En este siglo se da inicio al origen del estudio de la lengua. En el XX Saussure amplió este estudio.
10	General o teórica	General o teórica. La tarea de esta lingüística fue precisamente sentar las bases epistemológicas y metodológicas para el análisis de la lengua.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	La lengua	La lengua, por ser una totalidad en sí misma, también funciona como un principio de clasificación.
2	Lenguaje verbal Lenguaje oral Lenguaje escrito Lenguaje no verbal	Es aquel que puede ser hablado y escrito. Únicamente se realiza a través del habla. Únicamente se realiza a través de palabras escritas. Se utiliza signos representativos.
3	Fabrica	Fabrica, en este caso sería “fabrica” porque de ella se derivan: fabricante, fábrica, fabrica, fabricación.
4	Nubesota	Nubesota: el sufijo “ota” es usado para formar aumentativos y despectivos.
5	Compuestas	Compuestas, puesto que esta palabra se compone de dos sustantivos: lava – cara).
6	Individuo	Puesto que, el individuo es quien hace uso del conocimiento del lenguaje para comunicarse.
7	Verdadero	Porque cumple con la función gramatical y su significado se comprende.
8	Fonemas	Son imágenes sonoras cuando se escucha una cadena sonora significativa, clasifican en consonantes y vocales
9	Lengua	Lengua, como sistema de comunicación social.
10	Comunicativo	Comunicativo, porque es la clave para mantener los vínculos del uno con el otro.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Verdadero	Porque el ser humano en cada momento está rodeado de signos (medios de comunicación, señales en la calle).
2	Objeto	Objeto, puesto que a través de él se hace una referencia de la realidad.
3	Signo lingüístico	Signo lingüístico, puesto que el signo tiene dos caras: el significado (imagen acústica) y el significante (imagen mental).
4	Falso	Por cuanto, el signo siempre debe tener un significado.
5	Condición racional del lenguaje	Porque hace uso de la razón para la combinación de signos mediante los cuales elaboramos el enunciado.
6	Índice	Índice, puesto que, la relación símica no es representativa, sino indicativa.
7	Falso	Porque los signos naturales no tienen una intención.
8	Semiosis	Entiéndase por semiosis a la actividad o proceso relacionada con el signo y su significado.
9	Información	Por cuanto, es un proceso de acumulación de datos que propician conocimiento al sujeto.
10	Competencia comunicativa	Porque solo el hombre es capaz de aprender y usar códigos de signos.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Hereda	<i>Chomsky</i> sostiene que el lenguaje es heredado porque viene de un programa genético y está en la mente y no sale de allí.
2	Experiencia lingüística	Porque todo lo que se escucha se puede aprender.
3	El lenguaje	Solo el lenguaje permite que los significados se expresen a través de los sonidos.
4	Verdadero	En el artículo "Biología, Lenguaje y Evolución..." se señala que la función cognitiva aparece reproducida en todos los miembros de la especie.
5	Cognitivista – Piaget.	Este autor sostiene esta teoría que se realiza a través del conocimiento.
6	Preoperaciones	En este período, el niño inicia a dejar atrás un poco el egocentrismo y avanza a la solución de problemas.
7	Verdadero	Vygotsky realiza esa propuesta, puesto que la relaciona con el lenguaje social.
8	Falso	Porque no es fácil ni sencillo entender el sentido dado a estos dos conceptos, porque varían de una corriente a otra, así como, autores y contexto.
9	Conocimiento	El conocimiento permite que exista interacción del sujeto con la realidad objetiva.
10	Estructuralismo	Gracias a las doctrinas dejadas por Saussure se creó este importante movimiento dentro del campo de la lingüística.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 5

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Morfosintáctico	Componente en el que se une tanto la morfología con la sintaxis.
2	Semántica	Es la disciplina que se encarga del estudio del significado de las unidades lingüísticas.
3	Sinonimia	Estas palabras son sinónimas, porque tiene casi un significado similar.
4	Inteligentísimo	El sufijo es ísimo que sirve para formar el grado superlativo del adjetivo inteligente.
5	acerbo - acervo	En este ejemplo se da la homonimia, porque su escritura es distinta, pero suenan igual.
6	Semiótica	Esta ciencia, además de estudiar el signo en la vida social también comprende las diversas manifestaciones culturales.
7	Kichwa	Segunda lengua más hablada en el territorio ecuatoriano.
8	Acústica	Porque, específicamente, se encarga del análisis de los sonidos.
9	Verdadero	Puesto que, la epistemología se relaciona con el conocimiento.
10	Falso	Porque, las redes de internet pertenecen a la comunicación social que tienen como objetivo informar socialmente al público en masas.
Ir a la autoevaluación		





5. Referencias bibliográficas

- Alcina y J. M. Blecua (1975): Gramática española. Barcelona. España. Ariel
- Almela, R. (1990): *Materiales para el estudio del español (Morfémica)*. Barcelona, España. PPU
- Bally Ch. & Séchéhaye A. (2007) *Curso de Lingüística. Tomo I*. Editorial Losada. Buenos Aires. Argentina.
- Borrego, J. y Gómez Asencio, J. J. (1989). Prácticas de fonética y fonología. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.
- Bosque, I. (1983): “La morfología”, en *Introducción a la lingüística*. Madrid. Alhambra, 115-153.
- Montoya, V. (2003). *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*. Bolivia. Editorial La Hoguera.
- Niño Rojas, V.M. (2020) *Semiótica y Lingüística Fundamentos*. Ecoe-Ediciones. Séptima edición. Bogotá. Colombia.
- Ochoa, O. (200) *Introducción a la Lingüística*, Loja, Ecuador, Editorial-UTPL.
- Pharies, P. (2002). *Diccionario etimológico de los sufijos españoles*. Madrid: Gredos.
- Real Academia Española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española Manual*. Madrid, España: Editorial Espasa Libros, S.L.U.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.). Madrid, España: Autor.



Quilis, A. (2010). Principios de fonología y fonética españolas (10a ed.). Madrid: Arco/Libros. (Obra original publicada en 1997)

Quilis, A. (1999). Tratado de fonología y fonética españolas (2a ed.). Madrid: Gredos. (Obra original publicada en 1993)

Requena, R. (2009). Guía didáctica de Lingüística. Loja. Editorial Universidad Técnica Particular de Loja.

Saussure, F. (2007). *Curso de lingüística general*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada.

Webgrafía

Arias, C. (2014). Actos del habla. Powton. Obtenido de [Actos de habla](#)

Bargetto, M. (s/a) Bases teóricas del estructuralismo. Herencia. Obtenido de [Bases teóricas del estructuralismo](#)

Campbell, Lyle. Historical Linguistics. 2nd ed. Cambridge: MIT Press, 2004.

Castillo, R. y otros (2012) Funciones del lenguaje. Obtenido de [Funciones del lenguaje](#)

Centeno, B. (2014) El acto comunicativo en el contexto sociocultural andino. Obtenido de [El acto comunicativo en el contexto sociocultural andino](#)

Cuellar, M. A. (2021, 7 de septiembre). Portes de los griegos a la lingüística [Video]. YouTube. [Portes de los griegos a la lingüística](#)

De Lorea, L. (2015) YouTube. Historia de la Lingüística – Documental. Obtenido de [Historia de la Lingüística - Documental](#)

Dialnet (2017). Revista Entornos. Vol. 30. No. Biología, Lenguaje y Evolución: Eric Lenneberg.



Ducrot, O. & Todorov, T. (s.a) Diccionario enciclopédico de las ciencias sociales del lenguaje. Obtenido de <https://www.passeidireto.com/arquivo/19545472/diccionario-enciclopédico-de-las-ciencias-del-lenguaje-todorov-ducrot/43>

Fundamentos biológicos del lenguaje [FBL] (1967-2017). Obtenido de [Biología, Lenguaje y Evolución: Eric Lenneberg. Fundamentos biológicos del lenguaje](#)

EcuRed (s/a) Norma lingüística. Obtenido de [Norma lingüística](#)

Edukativos.com. Apuntes para universitarios (2016). Estructuralismo, características. Obtenido de [Estructuralismo, características](#)

El pensante – Educación (2020). Historia de la Gramática. Obtenido de [Historia de la Gramática](#)

Escritores.org (2018) ¿Qué es la gramática generativa de Noam Chomsky? Obtenido de [¿Qué es la gramática generativa de Noam Chomsky?](#)

Fuentes, C. (2015) Gramática generacional o generativa. Obtenido de [Gramática generacional o generativa](#)

Hernández, A. (s.a) Literatura medieval. *Sintaxis del español*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=99167>

Guerrero, A. (2014) Estructuralismo Americano. Obtenido [Estructuralismo Americano](#)

Gómez, D. (1988) Acto de comunicación, señal y figura. Obtenido de [Acto de comunicación, señal y figura](#)

Gutiérrez. A.P. (2009). Lenguaje y Pensamiento. Universidad de Málaga. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg.pdf>

Jiménez, J. (2002) ¿Lenguaje? ¿Qué lenguaje? Universidad de Sevilla. Obtenido de [¿Lenguaje? ¿Qué lenguaje? Universidad de Sevilla](#)



Las señas de los anillos (2018), Teoría ambientalista-NEELOC UHU.
Obtenido de [Teoría ambientalista-NEELOC UHU](#)

Luna (2016) Competencia comunicativa. Powton. Obtenido de [COMPE
TENCIA COMUNICATIVA](#)

Martínez de Sousa, A. (2008). Manual de estilo de la lengua española.
Madrid: Ediciones SM.

Pérez, J., & Merino, M. (2012). Definicion.de: *Definición de fonética*.
Recuperado de: [Definición de fonética](#)

Pérez, J. y Merino, M. (2008). Definicion.de: *Definición de lengua*.
Recuperado de [Definición de lengua](#)

PROEL (2013) Lenguas del mundo. Mapa de las familias lingüísticas.
Obtenido de [Lenguas del mundo. Mapa de las familias lingüísticas](#)

Psicología virtual, UMB (2018). Similitudes y diferencias entre las
teorías de Jean Piaget y Lev Vigotsky. Obtenido de [Similitudes y
diferencias entre las teorías de Jean Piaget y Lev Vigotsky](#)

Rojas, L. (2015) Teoría de Jerome Bruner. Obtenido de [Teoría de Jerome
Bruner](#)

Rodríguez, M. (2010). Apuntes de lingüística. Argentina. Gabelentz,
predecesor de Saussure. Recuperado de [Apuntes de lingüística](#)

Significados (2018) Significado de habla. Obtenido de [Enciclopedia
Significados](#)

Thaliath, B (2019). *Ontología del lenguaje en la educación*. Sophia. Vol
Nro.27. Pag 141-166. [hrome-extension://
efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/file:///C:/Users/ecgonzalez34/
Downloads/Sophia%20español%2027%20\(11julio2019\).pdf](#)

Trz, J. (2017) Relaciones Sintagmáticas y Paradigmáticas. Obtenido de
[Relaciones Sintagmáticas y Paradigmáticas](#)



UCA.Materiales para el MAES. Teoría de N. Chomsky sobre la adquisición del lenguaje. Obtenido de [Teoría de N. Chomsky sobre la adquisición del lenguaje](#)

Velásquez, J. (2014) Señales naturales. Obtenido de [SEÑALES NATURALES](#)

