



UTPL
La Universidad Católica de Loja

Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

Formación de la Persona y Desarrollo Profesional Docente

Guía didáctica



Formación de la Persona y Desarrollo Profesional Docente

Guía didáctica

Carrera	PAO Nivel
Educación Inicial	VIII

Autora:

Bertha María Villalta Córdova



E D U C _ 4 1 4 8

Formación de la Persona y Desarrollo Profesional Docente

Guía didáctica

Bertha María Villalta Córdova

Diagramación y diseño digital

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilojacialtda@ediloja.com.ec

www.ediloja.com.ec

ISBN digital - 978-9942-39-400-2

Año de edición: marzo, 2022

Edición: primera edición reestructurada en enero 2025 (con un cambio del 50%)

Loja-Ecuador



Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0)**. Usted es libre de **Compartir – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar – remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: Reconocimiento- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios.** Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. **No Comercial-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. Compartir igual-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.** No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Índice

1. Datos de información	8
1.1 Presentación de la asignatura.....	8
1.2 Competencias genéricas de la UTPL.....	8
1.3 Competencias del perfil profesional	8
1.4 Problemática que aborda la asignatura	9
2. Metodología de aprendizaje	10
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	11
Primer bimestre	11
Resultado de aprendizaje 1:	11
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	11
Semana 1	12
Unidad 1. La formación del profesorado en educación en valores.....	12
1.1. El valor de lo moral	12
Actividades de aprendizaje recomendadas	13
Autoevaluación 1.....	15
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	17
Semana 2	17
Unidad 2. Ser docente	17
Actividades de aprendizaje recomendadas	18
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	19
Semana 3	19
Unidad 2. Ser docente	19
2.1. Ni héroes, ni mártires.....	19
Actividades de aprendizaje recomendadas	19
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	20
Semana 4	20
Unidad 2. Ser docente	20

2.2. La docencia, un trabajo de riesgo	20
Actividades de aprendizaje recomendadas	21
Autoevaluación 2.....	21
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	24
Semana 5.....	24
Unidad 3. Mejoramiento de la educación a través de los docentes	24
3.1. Educación emocional para el docente del siglo XXI.....	24
Actividades de aprendizaje recomendadas	25
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	26
Semana 6.....	26
Unidad 3. Mejoramiento de la educación a través de los docentes	26
3.2. Elementos y recursos para una comunicación efectiva del docente	26
Actividades de aprendizaje recomendadas	27
Autoevaluación 3.....	28
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	30
Semanas 7 y 8	30
Actividades finales del bimestre	30
Segundo bimestre.....	31
Resultado de aprendizaje 1:	31
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	31
Semana 9.....	31
Unidad 4. El desarrollo de la perspectiva social, la empatía, el problema de la coherencia y análisis crítico de la realidad.....	32
4.1 El desarrollo de la perspectiva social, la empatía y la coherencia entre el juicio y la acción moral.....	32
Actividades de aprendizaje recomendadas	34
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	35
Semana 10	35
Unidad 4. El desarrollo de la perspectiva social, la empatía, el problema de la coherencia y análisis crítico de la realidad.....	35

4.2 Estrategias para el análisis crítico de la realidad y el papel del profesorado ante los valores socialmente comprometidos.....	35	
Actividades de aprendizaje recomendadas	37	
Autoevaluación 4.....	38	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	40	
Semana 11	40	
Unidad 5. Competencias del docente	40	
5.1. Docentes emocionalmente competentes	40	
Actividades de aprendizaje recomendadas	42	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	42	
Semana 12	42	
Unidad 5. Competencias del docente	42	
5.2. Diseño de un proyecto de educación en valores, según los valores institucionales de la UTPL y de la institución en donde el docente trabaja	42	
Actividades de aprendizaje recomendadas	44	
Autoevaluación 5.....	45	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	47	
Semana 13	47	
Unidad 6. Modelos de formación permanente del profesorado	47	
6.1. La formación permanente: una necesidad del profesorado universitario	47	
Actividades de aprendizaje recomendadas	49	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	50	
Semana 14	50	
Unidad 6. Modelos de formación permanente del profesorado	50	
6.2. Formación e investigación reflexiva de los docentes de educación infantil	50	
Actividades de aprendizaje recomendadas	51	
Autoevaluación 6.....	52	

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	55
Semanas 15 y 16	55
Actividades finales del bimestre	55
4. Autoevaluaciones	56
5. Glosario.....	62
6. Referencias bibliográficas	63
7. Anexos	66





1. Datos de información

1.1 Presentación de la asignatura



1.2 Competencias genéricas de la UTPL

- Vivencia de los valores universales del humanismo de Cristo.
- Orientación a la innovación y a la investigación.
- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Trabajo en equipo.
- Compromiso e Implicación Social.
- Comportamiento ético.
- Organización y planificación del tiempo.

1.3 Competencias del perfil profesional

- Investigar problemas actuales de la educación de la primera infancia y proponer soluciones que contribuyan al perfeccionamiento del trabajo con los niños, la familia y la comunidad.
- Emplear estrategias para trabajar las diferentes manifestaciones artísticas, desarrollo del pensamiento y la potenciación de la creatividad en los niños de 0 a 6 años.

- Desarrollar y generar estrategias, técnicas y métodos de enseñanza innovadores y eficaces de la transmisión del conocimiento a niños de 0-6 años.
- Reconocer y caracterizar las particularidades anatomo fisiológicas y psicológicas del niño en la primera infancia y la incidencia en su desarrollo.
- Utilizar estrategias para integrar a las familias y a la comunidad en el proceso educativo de los niños y niñas para lograr su formación como agentes educadores responsables.
- Diseñar y elaborar material didáctico creativo y pertinente a las necesidades y contenidos.



1.4 Problemática que aborda la asignatura

Una de las tensiones surge de la limitada pertinencia de los aprendizajes frente a las dinámicas sociales, pues no responden a la solución de problemáticas de su contexto, sino que se focaliza en la apropiación mecánica de los contenidos sin articulación. Es necesaria, una nueva gestión del conocimiento a través de redes abiertas donde se involucre a los ciudadanos en un campo amplio como la política pública y los escenarios laborales específicos. Una de las actividades prioritarias es la comunicación dialógica que permiten generar investigación-acción encaminada a diseñar proyectos comunitarios y aprendizajes, donde se involucren los actores educativos entre escuela-familia-comunidad, desarrollando procesos efectivos de vinculación, para la aplicación de los principios del Buen vivir e interacciones positivas.

Además, la formación se ha focalizado en el campo profesional desconociendo a la persona que aprende como un ser humano íntegro que requiere consolidar su proyecto de vida y construir su identidad en la interrelación con la cultura y la naturaleza, partiendo del respeto a la dignidad humana, la libertad y la convivencia armónica y pacífica.



2. Metodología de aprendizaje

En el sistema de estudios a distancia, desde una metodología activa y muy personalizada cada estudiante revisa los materiales bibliográficos y tecnológico-virtuales que el profesor autor prepara en cada asignatura para que, desde la autodisciplina, pueda sistematizar la información de manera que, a través de la lectura literal, inferencial y crítico-valorativa, pueda emprender en el estudio y análisis de los diversos documentos bibliográfico- virtuales para que emprenda en las tareas puntuales que le corresponde desarrollar desde la labor tutorial: asíncrona y síncrona.

De esta manera, se espera que, con las herramientas de la argumentación racional y coherente esté en condiciones de responder frente a las diversas actividades, ejercicios y planificación de trabajos que, desde la concepción teórica, es posible aplicarlos en el aula y en la vida práctica que esta asignatura le exige al profesional de educación inicial en su diaria cotidianidad de educador.

En este orden, el estudio de esta asignatura se centra en los artículos y libros virtuales, a los cuales los encuentra en la Biblioteca Virtual de la UTPL y en los enlaces que se plantean a lo largo y desarrollo de la guía didáctica, en cada semana de trabajo.



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1:

Poner en práctica sus competencias en las aulas de educación infantil.

Cada uno de los contenidos, recursos y actividades de aprendizaje deben ser estudiados y desarrollados de conformidad con el resultado de aprendizaje propuesto. De lo contrario, no tiene mayor sentido el estudio de esta disciplina. Se trata, por lo tanto, de lograr un estado consciente en el que sea factible interiorizar en los ámbitos cognitivos, lingüísticos, axiológicos, fenomenológicos y hermenéuticos para que sea posible una debida canalización de los resultados de aprendizaje que se deben fraguar significativamente para que las actitudes personales y profesionales sean efectivas.

Sean trascendentales desde el estudio riguroso y efectivizado desde los componentes de aprendizaje práctico-experimental y autónomamente realizables.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 1

Epígrafe 1. La dignidad



La dignidad le es intrínseca a la persona humana en razón de lo que es específico de su naturaleza: su ser espiritual. Esta dignidad es más que moral, más que ética, más que psicológica. Esta dignidad le es al ser humano constitutivo; su naturaleza es ontológica. Esta dignidad ontológica no se la puede dar él a sí mismo, ni podemos hacerla depender de su vida moral, tampoco se la puede dar el Estado -como sucedía en Roma- o la sociedad, aunque a estos les corresponda reconocerla y vigilar para que no haya violaciones. (Rodríguez Guerro, 2013, pp. 20-21).

Unidad 1. La formación del profesorado en educación en valores

1.1. El valor de lo moral

Abrimos esta primera semana de estudio con una reflexión antropológica en torno al valor de lo humano desde el ángulo de su moralidad; se trata del capítulo intitulado “El valor de lo moral”, de autoría de Galo Guerrero Jiménez (2012, pp. 21-39), profesor emérito de la UTPL.

Este capítulo lo encuentra en el [anexo 1](#) de la guía didáctica. En él va a encontrar algunos temas de estudio que hacen alusión al valor de lo moral desde una perspectiva ético-antropológica, y desde:

Una mirada inteligente hacia nuestro interior para que valoremos nuestro entorno familiar, cultural, educativo y emocional [el cual] nos ayuda a convertir lo inmediato en acogedor y agradable. Si la monotonía nos abruma, se anula nuestra capacidad de realización ante la realidad exterior; la capacidad de trascender no aparece, y se corre el riesgo de que nuestras acciones humanas no se revistan de ese trasfondo ético que siempre es necesario para que sea la transparencia la que dé paso a la verdad en cada acto humano. (Guerrero-Jiménez, 2012, p. 21).

En este sentido, respetable estudiante, aprópiese de la lectura literal e inferencial de los siguientes temas: el valor de lo humano, el hombre como ser moral, el valor de la cultura, la ignorancia moral, la conducta del perfeccionismo, la proyección de la dignidad humana y estar en el mundo; temática que, en el capítulo en referencia la va a encontrar para que la reflexione y pueda asumir un compromiso de vida en coherencia con lo que desde esta propuesta humanística sí es factible asumir si la voluntad, la interiorización y desde nuestra hechura cultural, emprender en actitudes axiológicas, cada vez más perfectibles para una efectiva realización personal y profesional y, como siempre, en consonancia con el prójimo, al cual nos debemos socialmente.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Las actividades que a continuación le planteo, son para que las desarrolle de manera autónoma, después de haber estudiado la temática de esta primera semana de estudio en torno a “El valor de lo moral”. Por lo tanto, su punto de vista desde el ámbito socio-hermenéutico-cultural, estético, metacognitivo, metalingüístico y ecológico-contextual, serán de enorme responsabilidad para que aprenda a inferir y a valorar críticamente la formación de la persona y su desarrollo profesional en el campo de la docencia.

1. Elabore un argumento lógico y otro argumento emotivo, indicando si el epígrafe 1 acerca de la dignidad se relaciona con el capítulo de “El valor de lo moral”.
2. Elabore una relatoría (de 300 palabras) acerca del capítulo de “El valor de lo moral”. Recuerde que la relatoría tiene seis pasos:
 - Se describe sintéticamente el texto leído.
 - Se extrae la tesis o las ideas esenciales.
 - Se presentan los argumentos que sustentan la tesis o las ideas principales.

- Se escribe un aporte personal: el estudiante lector toma posesión argumentando frente a la tesis e ideas centrales del texto.
- Se puntualizan observaciones sobre el texto: en este apartado el relator expone las apreciaciones que el texto le haya podido generar en relación con el estilo, su lectura, su densidad o cualquier otro aspecto que considere importante manifestar.
- Se describen las referencias citadas: al menos debe acudirse a dos fuentes (Moreno et al., p. 16).

De esta manera, usted pondrá en práctica todo su componente intelectual en vista de que la relatoría solo es posible si se ha leído desde la mejor comprensión literal e inferencial. No olvide de ponerle un título a la relatoría, y luego sí, empiece a desarrollarla en torno a los seis pasos aquí indicados. (Guerrero-Jiménez, 2020, pp. 72-73).

3. Escuche y observe el video: "[¿Qué son los valores morales y cuáles son sus características? \(con ejemplos\)](#)" e indique en qué se relaciona con el capítulo "El valor de lo moral".
4. Lea el artículo "[Ética y moral. Una mirada desde la gerencia pública](#)", de Yolimar Vilchez, e indique qué elementos son los más destacables para que ética y moralmente los pueda asumir un profesional de la docencia.
5. Para finalizar esta semana, le propongo participar del siguiente quiz para que pueda reforzar sus conocimientos.
[La formación del profesorado en educación en valores](#)

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

6. Estimados estudiantes, una vez que procedieron a dar respuesta a las actividades de aprendizaje recomendadas en la semana 1 y 2 correspondientes a la unidad 1: La formación del profesorado en educación en valores, les encarezco que respondan la siguiente autoevaluación que tiene la finalidad de constatar su nivel de avance y comprensión de la temática estudiada en estas dos primeras semanas de estudio de esta asignatura.



Autoevaluación 1

1. Una mirada inteligente hacia nuestro interior para que valoremos nuestro entorno familiar, cultural, educativo y emocional nos ayuda a convertir lo inmediato en:
 - a. Acogedor y agradable.
 - b. Urgente y elegante.
 - c. Lamentable e inoportuno.

2. Fundamentalmente, nuestra constitución humana es la de ser seres:
 - a. Racionales.
 - b. Morales.
 - c. Especiales.

3. La lengua, la religión, la ideología, la praxis, la educación, la ciencia, el arte, las costumbres, son componentes esenciales:
 - a. De la inteligencia cognitiva.
 - b. De nuestra formación permanente.
 - c. De toda cultura.

4. Desde la ignorancia moral no se puede ver las cosas como son, ni aparece la fortaleza ni la voluntad para amar o para evolucionar:
 - a. Enantidad.
 - b. En el espíritu.
 - c. Sexualmente

5. Al elegir un nivel de vida hay una manera de saber:
 - a. Habitar.
 - b. Supervivir.
 - c. Trabajar.

6. Estar en el mundo, vivir en él es complejo, pero enormemente satisfactorio cuando se ha podido evitar la tortura de una vida:



- a. Con objetivos.
- b. Sin objetivos.
- c. Con ideales.

7. En Ecuador, los cursos de ética profesional para docentes:



- a. Son los que más se planifica.
- b. Esencialmente, se imparten para darles una conciencia social crítica.
- c. Son casi inexistentes.



8. El perfil del profesor deberá tener la disposición necesaria para adecuarse a las mutaciones permanentes que afectan al modelo de intervención propuesto para adecuarlo:



- a. Al aula.
- b. A los gobiernos de turno.
- c. A la sociedad.



9. Los cuatro dominios de capacidad: cognitiva, empática, juicio moral y autorreguladora, corresponden preferentemente a la etapa de la educación:



- a. Curricular.
- b. Pedagógica.
- c. Moral.

10. Una de las características y funciones del profesorado, consiste en hacer posible en los alumnos:



- a. La capacidad de escuchar, de aconsejar y de ayudar en la formación para crear situaciones que planteen problemas y contradicciones.
- b. La sumisión, la obediencia y el aprendizaje de memoria.

- c. La construcción de un modelo teórico totalmente alejado de las situaciones educativas concretas.

[Ir al solucionario](#)



Semana 2

Unidad 2. Ser docente

Este tema lo encuentra en la bibliografía básica: *La formación del profesorado en educación en valores*, de María Rosa Buxarrais (2020), dentro del capítulo I: “La formación del profesorado en educación en valores” (pp. 9-24). La unidad de lectura correspondiente a esta semana 2 se denomina “Perfil del profesorado”. En esta unidad se destacan algunas ideas esenciales que es necesario que usted las dedique a una reflexión que sirva para ser aplicable en su vida personal y profesional, tales como:

- ¿Cuándo educamos moralmente a la persona?, ¿qué sucede cuando se desarrolla una competencia moral?, ¿qué tiene que ver la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad como estrategias educativas?
- ¿La unidad leída teoriza sobre cuestiones filosóficas o apela a una propuesta de formación del profesorado?
- ¿Qué criterio le merecen los interrogantes que aparecen en la página 11?
- ¿Los cursos de ética profesional han servido para un desarrollo de la conciencia social crítica?, ¿los profesores están en condiciones de permitir a los alumnos la construcción de su propio yo?
- ¿El perfil del profesorado que se describe en esta unidad cumple con las expectativas trazadas por usted?

Reflexione al respecto, fijando su atención en las diferentes capacidades que se describen en la etapa de la educación moral y las consideraciones previas de supervivencia, convivencia familiar y afectiva y la calidad de vida.

Además, considere las características y funciones del profesorado, prestando atención a las diferentes capacidades: crear un ambiente escolar adecuado, crear situaciones que planteen problemas y contradicciones, escuchar, aconsejar, construir un modelo teórico propio adaptado a la situación educativa concreta, capacidad de animación grupal, capacidad de trabajo, capacidad de neutralidad pedagógica, capacidad para diseñar actividades particulares, capacidad para dirigir discusiones morales, para poseer un autoconcepto ajustado y positivo, para afrontar situaciones conflictivas, potenciar situaciones de interacción entre iguales, en fin, todo un clima de auténtica cooperación en el que usted, conforme avance en la lectura literal e inferencial, debe pensar para sí en cuanto a considerar si usted está en capacidad de asumir coherentemente todo este bagaje de características y funciones del profesorado para aplicarlas en el aula y en todo ambiente educativo en calidad de profesional de la educación.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Para fortalecer su aprendizaje, le invito a participar desarrollando las actividades que se describen a continuación:

1. Elabore un cuadro sinóptico del tema: “Perfil del profesorado”.
2. Elabore dos argumentos: uno de autoridad y otro de ejemplaridad sobre el “Perfil del profesorado”.
3. ¿Cuáles son las dificultades que usted cree que se pueden generar para poner en práctica un adecuado “Perfil del profesorado” en el aula?
4. Lea el artículo [“Perfil del docente en el enfoque basado en competencias”](#), de Margarita María Álvarez y, elabore una reseña de aproximadamente 200 palabras.
5. Elabore un cuadro comparativo tomando en cuenta el capítulo 1: “Perfil del profesorado” y el artículo de Margarita María Álvarez: “Perfil del docente en el enfoque basado en competencias”.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 3

Unidad 2. Ser docente

2.1. Ni héroes, ni mártires

Este tema de estudio para esta semana lo encuentra en la bibliografía complementaria: [Ser docente... ¡Y disfrutarlo!: ideas y estrategias para el bienestar en una profesión apasionante y demandante](#) de Alejo Merker (2022).

En él, usted, querido/a estudiante, se va a compenetrar de la lectura exquisita del capítulo 1 “Ni héroes ni mártires” (pp. 23- 46). Pues, aquí encontrará unas agudas reflexiones de lo que implica ser docente tanto en su magnificación cuanto en su realidad como profesional y como ser humano que se responsabiliza y que disfruta de su profesión en medio de las circunstancias reales de lo que implica estar en contacto con sus alumnos, con los padres de familia y con la sociedad a la cual se debe.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Continuemos con el aprendizaje mediante el desarrollo de las siguientes actividades recomendadas.

1. Por lo tanto, su participación en esta unidad consiste en elaborar una síntesis, en no más de 20 líneas, y elaborar al menos unas 4 inferencias o conclusiones que le permitan arribar a consideraciones reales de lo que implica estar frente a los alumnos en esta grata tarea de aprender a compartir en el aula y fuera de ella.
2. A continuación, vea y escuche atentamente a los intervenientes del video [“Ser maestro”](#) y compárela en sus semejanzas y diferencias con

la lectura del capítulo “Ni héroes ni mártires”, elaborando un breve cuadro en el que se destaque lo solicitado.

3. ¿Qué criterio personal le merece la lectura del capítulo en mención?
4. Describa qué contraidea podría formular a más de las siete que plantea el autor en el capítulo del libro.
5. Qué aspectos de los señalados en el capítulo de lectura los podría considerar adecuados y pertinentes para aplicarlos en el salón de clase con sus alumnos.
6. ¿Le parece adecuado el título del capítulo leído? Enuncie un comentario al respecto.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 4

Unidad 2. Ser docente

2.2. La docencia, un trabajo de riesgo

Este tema corresponde al capítulo 2 del libro [Ser docente](#) (pp. 47-68). Aquí, conforme avance en la lectura, debe centrar su atención en los subtítulos, tales como: ¿qué es el burnout?, ¿el huevo o la gallina?, ¿por qué los docentes estamos en riesgo? Somos los canarios, el multitasking nuestro de cada día, Antídotos contra el multitasking: las tareas y los tiempos, Antídotos contra el multitasking: las decisiones, y Propuesta de integración.

Cada uno de los apartados antes descritos, debe considerarlos si, en efecto, tienen una influencia cognitiva y axiológica, de manera que lo encaminen a usted, querido estudiante, al logro de una dinámica lingüística con la cual pueda hacer frente, tanto en calidad de estudiante como de profesional en el aula de clase.



Actividades de aprendizaje recomendadas



A continuación, le invito a desarrollar las actividades planteadas, que contribuirán a reforzar su aprendizaje.

1. Escriba un ejemplo de burnout que crea que puede desarrollarse en un docente.
2. Describa al menos dos elementos de riesgo por los que puede encontrarse un maestro cuando labora en una institución en donde corre el peligro de contraer el burnout.
3. ¿En qué consiste una situación dilemática?, ¿es positiva o negativa en un docente?
4. Extraiga una síntesis del video [Prevención de los principales 5 peligros en el sector docente](#), e indique si tiene que ver con el tema motivo de estudio de esta semana.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

1. Para finalizar la unidad de respuesta a la siguiente autoevaluación, además recuerde, querido estudiante, que al responder a esta evaluación está dando fe de su interés por el estudio pormenorizado, literal, inferencial y crítico- valorativo, tanto desde el punto de vista cognitivo y hermenéutico.



Autoevaluación 2

1. La idea de que un buen docente es un modelo de conducta en todos los ámbitos de la vida:
 - a. Es una experiencia totalmente adecuada y correcta, en la que ningún docente se sale de esta normativa.
 - b. Sería un ideal a conseguir para que haya un buen desempeño docente.

- c. Nos lleva a la construcción de un modelo falso e hiriente para cada docente.



2. Los docentes al elegir esta profesión:

- a. Son héroes y mártires.
- b. Significa que son super personas, intachables.
- c. Están dispuestos a desempeñarse con toda normalidad y ateniéndose a una conducta axiológica en la que ven a los alumnos como una oportunidad para crecer juntos en busca de aprender a ser personas de bien.



3. La docencia es:

- a. Un mandato divino.
- b. Una profesión superior a todas las profesiones del mundo.
- c. Una carrera profesional que ofrece trabajar con la vocación que un oficio como estos demanda para aprender a realizarse humana y saludablemente bien, encaminada a favorecer el desarrollo de la dignidad personal propia y la de sus alumnos.



4. Los docentes antes de ser docentes son:

- a. Seres humanos.
- b. Lo más grande de todas las profesiones.
- c. Simples asalariados del Estado o de una empresa particular de educación.



5. Un buen docente reconoce que posee:

- a. Un talento especial, superior a todas las demás profesiones.
- b. Conocimientos limitados acerca de una ciencia, arte o técnica.
- c. Una de las ocupaciones más ofensivas para desarrollarse científicamente y humanísticamente.



6. Un buen docente reconoce que existen múltiples situaciones en las cuales no sabrá qué decir y donde el silencio será:

- a. La peor respuesta a su quehacer profesional.
- b. La mejor opción.
- c. Encaminado a esconder su paupérrima situación profesional.



7. El burnout es un estado de:

- a. Agotamiento físico y mental.
- b. Plenitud emocional.
- c. Interrogaciones que enaltecen la dignidad humana.



8. El síndrome de burnout:

- a. Solo afecta a los estudiantes.
- b. Es una droga que ayuda a despejar la mente para estudiar mejor.
- c. Puede afectar a cualquier profesional.



9. En los últimos años se han desarrollado líneas de investigación que proponen indagar sobre la posibilidad de pensar el burnout como un cuadro más vinculado a:

- a. Los trastornos depresivos.
- b. Estados de felicidad.
- c. Al desarrollo tecnológico y virtualizado.



10. El video “Prevención de los principales cinco peligros en el sector docente”, son:

- a. Un mero invento de sus productores.
- b. De una enorme preocupación por las enfermedades mentales que se generan por diversos factores psicosociales del personal docente.
- c. El síntoma social de que todo está bien en este sector de la educación.





Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 5



Unidad 3. Mejoramiento de la educación a través de los docentes



3.1. Educación emocional para el docente del siglo XXI



La presente unidad hace alusión a la “Educación emocional para el docente del siglo XXI”, uno de los temas que hoy más que nunca necesita una atención muy cuidadosa para tratar la emocionalidad de las personas que en ese ámbito de encuentro entre el docente y el alumno es, o debe ser, un encontrarse para compartir desde el entorno de lo que representa la inteligencia emocional para que la cognición y el lenguaje lleguen a converger en un encuentro estético y armonioso de trabajo.



En este orden, la presente unidad elabora toda una delimitación conceptual sobre la inteligencia, la educación y las competencias socio-emocionales, con el planteamiento de algunos programas emocionales, en cuyas consideraciones preliminares y directrices generales, los autores de este capítulo tratan de adecuar las evidencias científicas que al respecto pueden dar grandes resultados para la toma de una adecuada educación en el plano de las emociones, tal como usted, querido estudiante, va a corroborar con el estudio adecuado, ponderado y de exquisitez mental a la hora de adentrarse en este libro digital denominado [Formación docente y desarrollo de competencias en el profesorado](#), de autoría de Eduardo Fonseca-Pedrero et al. en cuyo capítulo 3, se plantea el tema de la “Educación emocional para el docente del siglo XXI”, (pp. 80-95).





Actividades de aprendizaje recomendadas



Para fortalecer su aprendizaje, le invito a participar en las actividades descritas a continuación:

1. Lea el artículo "[Inteligencia emocional en el contexto de la educación a distancia](#)" (2023), y, una vez leído, destaque o extraiga dos conclusiones sobre la diferencia en cuanto a la inteligencia emocional entre alumnos de modalidad presencial con alumnos de modalidad a distancia.
2. Observe el video "Tres claves para desarrollar la inteligencia emocional": [3 Claves para desarrollar la inteligencia emocional](#). Y elabore una reseña no mayor a 200 palabras.
3. Sobre la base de lo leído en esta semana, cree usted que, en efecto, es necesario cultivar al más alto nivel la inteligencia emocional, o cree que es suficiente con el desarrollo cognitivo de nuestra inteligencia intelectual. Razone su respuesta.
4. Elabore un cuadro sinóptico sobre la delimitación conceptual de la inteligencia, la educación y las competencias socio-emocionales, con el planteamiento de algunos programas emocionales, en cuyas consideraciones preliminares y directrices generales, los autores de este capítulo tratan de adecuar las evidencias científicas que al respecto están puntuadas en el capítulo de estudio de esta semana.
5. Redacte al menos dos conclusiones del capítulo 3 del libro [Formación docente y desarrollo de competencias en el profesorado](#).
6. Identifique los argumentos que específicamente se puntualizan acerca de las emociones en el contexto de la educación a distancia, una vez que haya leído el artículo "Inteligencia emocional en el contexto de la educación a distancia".
7. Exprese su opinión en torno al video "[Tres claves para desarrollar la inteligencia emocional](#)".

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 6

Unidad 3. Mejoramiento de la educación a través de los docentes

3.2. Elementos y recursos para una comunicación efectiva del docente

Fernando García Andreva y Delia Gavela García son los autores del capítulo 13 denominado “Elementos y recursos para una comunicación efectiva del docente”, al cual lo encuentra en el texto digital: [Formación docente y desarrollo de competencias en el profesorado hacia un modelo para la calidad educativa](#), que coordinan Fermín Navaridas Nalda y Esther Raya Diez, al cual lo encuentra en la Biblioteca virtual de la UTPL y que deseamos que usted lo lea al capítulo en mención para que fortalezca su canal de comunicación tanto desde el habla, la escucha, la escritura y los gestos que constituyen la expresión de la persona y, en este caso, del docente que debe tener un dominio de la elocuencia como un reto permanente para todo profesional de la educación para saber comunicarse, en especial, de manera oral, en donde lo lingüístico y lo pragmático se convierten en herramientas fundamentales que harán de la comunicación oral un conjunto de competencias en cuyos aspectos culturales, psicológicos y sociológicos descansan las habilidades necesarias para enfrentarse a los diferentes actos de habla que el educador enfrenta en su profesión a diario.

En este capítulo, por lo tanto, se analizan las habilidades necesarias dentro del contexto y la planificación, la comunicación no verbal, las relaciones interpersonales, los ámbitos de aplicación, el docente en el aula con sus habilidades y recursos haciendo gala de la orientación argumentativa y explicativa; en tanto que, las tareas de gestión, de dirección, de negociación entre iguales harán de su lenguaje verbal lo que debe evitar y lo que debe promover.

También en el artículo o capítulo de este libro se analiza la entrevista con los padres, sobre todo en lo que respecta a las comunicaciones conflictivas y la expresión escrita del docente a través de los procesos cognitivos participantes en la escritura desde la gramática, la ortografía, el léxico, hasta llegar a pregonar toda una didáctica filológica de la escritura como un elemento de idoneidad pedagógica en el amplio conocimiento magisterial que un docente va perfilando paulatinamente como educador.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Reforcemos los conocimientos a través del desarrollo de las siguientes actividades.

1. Luego de la lectura atenta de esta temática, le invito para que observe el siguiente video "[Cómo comunicarnos con asertividad](#)", de Estrella Montolío, lingüista y profesora. Al respecto, trate de extraer los elementos que pudieran ser los más adecuados para una asertividad en el campo comunicativo que a diario debe practicar un profesional de la docencia.
2. Elabore una relatoría (recuerde que la relatoría tiene 6 pasos) sobre el tema de esta semana: **Elementos y recursos para una comunicación efectiva del docente.**
3. Redacte un argumento indicando cuándo o por qué motivos la comunicación en el aula no es efectiva en la relación maestro-alumno.
4. Elabore un ejemplo en cada caso sobre la orientación argumentativa y explicativa que comunicativamente puede ser efectiva en el aula desde la comunicación verbal.
5. Por qué los asuntos lingüísticos son importantes para una adecuada comunicación entre docente-alumno.
6. Sobre el video "[Cómo comunicarnos con asertividad](#)", extraiga los aspectos que a su entender sean los más substantivos para que, en efecto, haya una comunicación asertiva.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

7. Estimado estudiante, para finalizar esta unidad y comprobar sus conocimientos, le invito a desarrollar la siguiente autoevaluación.



Autoevaluación 3

1. Las variables emocionales y sociales han entrado a formar parte:

- a. Solamente en la educación.
- b. De la educación.
- c. Específicamente en los estudiantes.

2. La educación emocional debe ser reconocida, contemplada y tratada en el currículo, de forma:

- a. Eventual.
- b. Implícita.
- c. Explícita.

3. Razón y emoción son dos conceptos:

- a. Indisociables.
- b. irreconciliables.
- c. Que deben estudiarse separadamente en el siglo XXI
- d. Las cuatro habilidades de la educación emocional en el modelo de Mayer son:

4. Percepción emocional, facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional.

- a. Sentimiento, culpa, esperanza, moderación.
- b. Discapacidad emocional, angulación emocional, augurio emocional y periodicidad emocional.
- c. Autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía, son habilidades:



5. Autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía, son habilidades:

- a. Sociales.
- b. Tangenciales.
- c. Emocionales.



6. Las emociones:

- a. No se pueden educar.
- b. Se pueden educar.
- c. Son inalterables.



7. El personal docente se tiene que erigir como figura emocionalmente:

- a. Racional.
- b. Romántica.
- c. Competente.



8. La famosa frase de Pascal: “El corazón tiene razones que la razón no entiende”:

- a. Es un acierto acerca de lo que es la inteligencia emocional.
- b. Nada tiene que ver con la inteligencia emocional.
- c. Es un sentimiento dislocado.



9. El mejor concepto de inteligencia emocional, desde el punto de vista científico se centra en:

- a. Entender, comprender y regular nuestras emociones y las de los demás.
- b. Es hablar siempre de manera romántica.
- c. Comprender que en el cerebro tenemos un dispositivo cognitivo que se refiere de manera literal a destacar que la inteligencia emocional es una tomadura de pelo.



10. El analfabetismo emocional es:

- a. Igual que el analfabetismo científico.
- b. El conocimiento profundo de las emociones.
- c. El desconocimiento total de esta inteligencia.

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semanas 7 y 8

Actividades finales del bimestre

Los resultados de aprendizaje previstos para las tres unidades del primer bimestre son los que señalan las rutas de aprendizaje de cada uno de los temas estudiados en las primeras 6 semanas.

Una vez que hemos concluido el estudio de los temas en referencia, las semanas 7 y 8 sirven para revisar los contenidos en orden a los resultados de aprendizaje.

Aproveche estas dos semanas para que analice bien cada tema, puesto que todas estas actividades servirán para reforzar sus conocimientos desde la comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, leyendo cada contenido de manera pormenorizada y realizando las actividades propuestas en la guía didáctica, en el plan docente, en los recursos audiovisuales, en físico y tecnológico-virtuales propuestos en los respectivos materiales que acabo de mencionar.

Y, ahora sí, debidamente preparado, estará en condiciones para que rinda la evaluación escrita del primer bimestre en orden a la asimilación literal e inferencial de las concepciones teóricas de mayor trascendencia que tiene esta asignatura.



Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 1:

Poner en práctica sus competencias en las aulas de educación infantil.

Cada uno de los contenidos, recursos y actividades de aprendizaje deben ser estudiados y desarrollados de conformidad con el resultado de aprendizaje propuesto, tal como lo hizo en el primer bimestre. De lo contrario, no tiene mayor sentido el estudio de esta disciplina. Se trata, por lo tanto, de un estado conciencial en los ámbitos cognitivos, lingüísticos, axiológicos, fenomenológicos y hermenéuticos para que sea posible una debida interiorización de los resultados de aprendizaje que se deben fraguar significativamente para que las actitudes personales y profesionales sean trascendentales no solo en el estudio de esta asignatura, sino en toda su contingencia humana y en todo espacio vivencial.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 9



Epígrafe 2.

Estamos llamados a evitar una cultura del conformismo para promover una cultura de ideas novedosas, apropiadas y de riesgo en una sociedad cambiante como la que hoy vivimos. Por lo tanto, si queremos llevar una vida digna, no vulgar, nos compete mejorar nuestra calidad de vida a través de cambios positivos, interesantes, estimulantes y prácticos que, en conjunto, pueden ser posible vivirlos en los diferentes campos y ámbitos que nos corresponde emprender para ganarnos la vida modesta y orgullosamente sanos. (Guerrero-Jiménez, G. (2014). El valor de lo humano. UTPL. p. 44).

Unidad 4. El desarrollo de la perspectiva social, la empatía, el problema de la coherencia y análisis crítico de la realidad

4.1 El desarrollo de la perspectiva social, la empatía y la coherencia entre el juicio y la acción moral

Los contenidos de estudio de esta semana 9 comprende dos temas esenciales: “El desarrollo de la perspectiva social y la empatía” y el tema de “El problema de la coherencia entre el juicio y la acción moral. Autorregulación y habilidades sociales”. A los cuales los encuentra en el texto digital: *La formación del profesorado en educación en valores*, de autoría de María Rosa Buxarrais, que consta en la Biblioteca Virtual de la UTPL.

En el primer caso, se analiza la validez que tiene la técnica del “*role-playing*” que consiste en dramatizar a través del diálogo y la improvisación, la cual se efectiviza a través de un proceso que tiene cuatro pasos: calentamiento, preparación de la dramatización, dramatización y comentario y debate.

Luego se describen dos propuestas de *role-playing* para el profesorado; en la primera se parte de la situación, tema y sugerencias de posturas a resumir.

Acto seguido viene la aplicación con las respectivas pautas para la elaboración de un *role-paying* a través de la elección adecuada del tema, descripción breve de la situación y la elección y caracterización de los personajes.

El Role-model también es otra técnica, cuyo objetivo es fomentar el conocimiento y el nivel afectivo de personajes que se han destacado positivamente en la vida.

Este capítulo concluye con una metodología de aplicación para el *role-model* a través de tres pasos: 1) Elaboración de una pequeña narración alrededor de la vida del personaje seleccionado. 2) Lectura y reflexión colectiva. 3) Introspección individual.

De esta forma, con la lectura atenta que usted va a llevar a cabo de este tema, se entiende que estará en capacidad para planificar y diseñar actividades de aula con estas dos técnicas: *role-playing* y *role-model*.

El tema acerca de “El problema de la coherencia entre el juicio y la acción moral. Autorregulación y habilidades sociales” hace énfasis en “la falta de coherencia entre lo que se siente, se piensa y se dice y lo que posteriormente se hace” (Buxarrais, 2020, p. 135). De ahí que, se hace la propuesta de autorregulación de la vida moral como un proceso comportamental para que el alumno pueda adentrarse en el ámbito académico, social y afectivo a través de tres aspectos: 1) la competencia moral. 2) el juicio moral desde el razonamiento. 3) la conducta o comportamiento moral, manifestación exterior de la competencia y el juicio moral.

Para esta autorregulación de la conducta, la autora del texto virtual la agrupa en dos grandes bloques: centrada en la acción del profesor desde la autodeterminación de objetivos, la autoobservación y el autorrefuerzo. Y centrada en la acción del alumno: ajuste de conducta, sentido de la responsabilidad, autocontrol y autorregulación del estrés y la tensión.

Buxarrais también pone el énfasis en el desarrollo de las habilidades prosociales y sociales que debe contemplar un currículo de educación moral, de manera que facilite la interrelación y la comunicación positiva con los demás.

También la autora plantea la validez de las habilidades afectivas, las habilidades alternativas a la agresión, las habilidades personales para superar el estrés y la respectiva metodología de aplicación a través de la utilización de diversas técnicas que usted, querido estudiante, sabrá analizar debidamente

pensando en que este tipo de formación no solo le compete al alumno en sí, sino a usted, en calidad de docente que lidera todo este proceso y complejo mundo de la educación moral.



Y para una mayor efectivización de este tema, lea, por favor, el artículo "[Mecanismos de desconexión moral y su relación con la empatía y la prosocialidad en adolescentes que han tenido experiencias delictivas](#)" (2019).

Entre otros aspectos, aquí se señala que

cuando la persona se desconecta moralmente no se activan los procesos regulatorios a nivel cognitivo y emocional relacionados con la autoevaluación negativa de los actos o comportamientos violentos, agresivos o delincuenciales, evitando así la culpa, la vergüenza y la autocensura (Bandura, 1999; Bandura et al., 1996; Gini et al., 2014; Hymel & Perren, 2015). De acuerdo con Kokkinos & Kiprissi (2017), y Gini, Pozzoli y Hauser (2011) la desconexión moral funciona como una estrategia sociocognitiva y de autorregulación mediante la cual la persona justifica las conductas moralmente incorrectas, y así evitan la disonancia cognitiva entre su sentido moral y los estándares éticos a nivel social. (Gómez Tabares y Narváez Marín, 2019).

También le recomiendo que observe el video "[Etapas del desarrollo moral y su impacto en la personalidad infantil](#)" (2024).



Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante, resuelva estas actividades recomendadas en el estudio de la semana 9. Le van a ayudar mucho para un real entendimiento y puesta en práctica de esta temática.

1. En resumen, exprese en qué consiste el desarrollo de la perspectiva social y la empatía.

2. Elabore una propuesta de role-playing para el profesorado, considerando la situación real actual de cada estudiante.
3. Exprese por qué es un problema la coherencia entre el juicio y la acción moral, y ¿cómo debería planificarse la autorregulación y las habilidades sociales de los alumnos de un aula determinada?
4. Elabore un cuadro sinóptico sobre las ideas principales del artículo "[Mecanismos de desconexión moral y su relación con la empatía y la prosocialidad en adolescentes que han tenido experiencias delictivas](#)".
5. Exprese su criterio, con al menos dos argumentos, sobre el video "[Etapas del desarrollo moral y su impacto en la personalidad infantil](#)".

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 10

Unidad 4. El desarrollo de la perspectiva social, la empatía, el problema de la coherencia y análisis crítico de la realidad

4.2 Estrategias para el análisis crítico de la realidad y el papel del profesorado ante los valores socialmente comprometidos

En consonancia con los resultados de aprendizaje de esta asignatura, en esta semana 10 nos corresponde el estudio de "Estrategias para el análisis crítico de la realidad y el papel del profesorado ante los valores socialmente comprometidos", tema que consta en el texto virtual digital: *La formación del profesorado en educación en valores*, de autoría de María Rosa Buxarrais, que consta en la Biblioteca Virtual de la UTPL. Esta temática está dividida en dos partes: "Estrategias para el análisis crítico de la realidad", p. 147; y, "El papel del profesorado ante los valores socialmente controvertidos", p. 155.

El primer tema describe algunas estrategias para el análisis crítico de la realidad educativa, cuyo objetivo se centra en impulsar la discusión, la crítica y la autocrítica de alumnos y profesores sobre problemas personales o sociales no presentes en el aula, pero que implican un conflicto de valores (Buxarrais, 2020, p. 147) que pueden ser analizados desde el diálogo, e incluso desde la escritura como un método eficaz para enfrentar críticamente esa realidad que, de una o de otra manera, afecta a los implicados en el proceso educativo en el aula y fuera de ella.

El tema siguiente, “El papel del profesorado ante los valores socialmente controvertidos”, analiza la resistencia que algunos sectores del profesorado asumen frente a la acción pedagógica de educación en valores que planifican la mayoría de los centros educativos. En tal sentido, los valores socialmente controvertidos son canalizados por la autora en torno a presentar una panorámica que permita neutralizar la beligerancia del profesorado frente a tres tipos de valores: valores compartidos, valores no compartidos o contravalores y valores no compartidos.

Su papel, por lo tanto, querido estudiante, consiste en leer detenidamente estos dos temas, de manera que el análisis, la inferencia, la discusión y las posibles soluciones sean factibles de llevarse a cabo cuando la realidad educativa de su establecimiento educativo se vea inmersa en situaciones axiológicas de carácter problemático que exigen la ponderación, el razonamiento y una cultura lingüística adecuada para, desde la mejor opción de la inteligencia intelectual y emocional, enfrentar este tipo de circunstancias.

De ahí que, para que tenga más elementos de juicio, le encarezco que lea el artículo [“Actitud del docente en la educación inclusiva”](#), de autoría de María Elena Quispe Choque, Marcelina Quispe Choque y John Concha Abarca (2023), disponible en Scielo.



El video de “[La autoridad en el aula](#)”, le va a permitir oxigenar la mente con la incorporación de estas ideas frescas y cargadas de un profundo humanismo para enfrentar la vida.



Actividades de aprendizaje recomendadas



Con el ánimo de fortalecer sus conocimientos, le invito a desarrollar las actividades propuestas:

1. Elabore el resumen del tema “Estrategias para el análisis crítico de la realidad”.
2. Elabore la reseña del tema “El papel del profesorado ante los valores socialmente controvertidos”.
3. Escoja la Situación 1 o la Situación 2, propuestas en la bibliografía básica, y analícela desde los aspectos: valores en conflicto, actuación del profesor y variables que debería considerar a la hora de tomar la decisión. Considere la pregunta que hay al término de cada situación.
4. Extraiga la tesis y enuncie al menos dos argumentos que sostengan la tesis que usted encontró en la lectura del artículo “[Actitud del docente en la educación inclusiva](#)”.
5. Destaque los aspectos de mayor impacto cognitivo que haya podido captar en el video “[La autoridad en el aula](#)”.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

6. Para finalizar esta semana, le propongo participar del siguiente quiz para que pueda reforzar sus conocimientos.
[Perspectiva social, empatía, coherencia y análisis crítico](#)
7. Esta autoevaluación tiene que ver con los temas de estudio de las semanas 9 y 10, de la unidad 4, correspondiente al segundo bimestre. Tenga presente que este ejercicio ayuda mucho a fijar los conocimientos metacognitivos y lingüísticamente.



Autoevaluación 4

1. El role-playing es una técnica que facilita la adquisición de determinado tipo de:
 - a. Currículo.
 - b. Corriente pedagógica.
 - c. Habilidades.

2. El objetivo del role-model es fomentar el nivel:
 - a. Cognitivo y afectivo.
 - b. Intra e intersubjetivo.
 - c. Social e individual de los alumnos.

3. Una de las dimensiones más importantes de la acción educativa en el ámbito moral debe orientarse al desarrollo de las competencias y conductas que supongan un nivel alto de:
 - a. Conocimientos en todos los valores humanos.
 - b. Inteligencia intelectual, emocional y espiritual.
 - c. Autocontrol del alumno.

4. La mejor estrategia en la enseñanza de las habilidades sociales es adoptar una aproximación multifacética para extremar la probabilidad de que los comportamientos se prolonguen:
 - a. Antes de la enseñanza.
 - b. Despues de la enseñanza.
 - c. Desde la niñez hasta la juventud.

5. En el artículo “Mecanismos de desconexión moral y su relación con la empatía y la prosocialidad en adolescentes que han tenido experiencias delictivas”, se hace mucho énfasis en asuntos estrictamente:
 - a. Psicológico-complacientes

- b. De desconexión moral
c. Filosófico-lingüísticos
6. En las estrategias para el análisis crítico de la realidad, la propuesta de la escritura es un método eficaz de enfrentarse críticamente a la realidad como un medio adecuado para convertir en problemático un tema o para profundizar en aquellos que ya plantean:
- a. Una estrategia ideal.
 - b. Una solución.
 - c. Un conflicto.
7. La metodología de aplicación en el tema de las estrategias para el análisis crítico de la realidad, plantea dos fases que debe considerarse a la hora de realizar este tipo de ejercicios. La primera fase se denomina presentación y explicación, y la segunda:
- a. Modelaje.
 - b. Aterrizaje.
 - c. Argumentación y conclusión.
8. El planteamiento de la educación en valores en los centros educativos origina cierta resistencia en algunos sectores:
- a. De los padres de familia.
 - b. Del profesorado.
 - c. Del alumnado.
9. Según lo dice Rosa Buxarrais, el tratamiento que Jaume Trillas ha realizado en sus trabajos sobre cuestiones socialmente controvertidas, han sido fundamentalmente para abordar el problema de la neutralidad y la:
- a. Disciplina de los alumnos.
 - b. Democracia de los políticos.
 - c. Beligerancia del profesorado.

10. En el artículo “Actitud del docente en la educación inclusiva”, los autores señalan que:

- a. El objetivo del artículo fue analizar la actitud del docente en la educación inclusiva.
- b. Debe considerarse a la educación inclusiva como una enfermedad nociva.
- c. Es peligroso trabajar con una actitud displicente por parte de los alumnos inconformes y de docentes indiferentes.

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 11

Unidad 5. Competencias del docente

5.1. Docentes emocionalmente competentes

El tema de esta semana 11 se encuentra en el libro virtual de Alejo Merker, [“Ser docente”... ¡Y disfrutarlo!](#) El tema o capítulo del libro “Docentes emocionalmente competentes” nos proporciona las condiciones lingüísticas para hacernos pensar en que, como seres humanos, somos entes que tratamos de hacer lo que mejor podemos; pues, como seres únicos, pensantes, y con enormes sentimientos, nos emocionamos y bajo este parámetro: actuamos, hacemos, nos movemos, hablamos, reímos, nos equivocamos, cometemos errores y aprendemos de ellos.

Al respecto, hoy hay un impacto emocional muy profundo en cada accionar humano, dadas las nuevas oportunidades que la tecnología, la ciencia y el humanismo nos brindan para actuar con raciocinio, con educación, con arte, en fin, desde varios ángulos que nos potencian para que, en la educación, sobre todo, podamos aprovechar todo este potencial humano para actuar



desde el conjunto de competencias que podemos desarrollar para que nuestro accionar esté, en efecto, en las mejores condiciones humanas para crecer junto al prójimo del cual dependemos para realizarnos, según sea nuestra manera de compenetrarnos con la otredad desde nuestra autoconciencia y con la hermenéutica y habilidades que desde nuestra mejor condición humana podamos asumirlas.

Compenétrense, entonces, queridos estudiantes, de la lectura de este capítulo, que le irá mostrando los caminos más idóneos a través de varias circunstancias de escritura que aparecen desde la reflexión más sentida, ante todo para pensar cómo desarrollar nuestra competencia profesional y emocional en el campo de la docencia, como un medio para incrementar nuestros niveles de bienestar humano, a través de varias habilidades, como las que se plantean en el texto digital: autoconocimiento, autorrealización, conciencia social, habilidades sociales y toma de decisiones, como los cinco grandes dominios de la educación emocional.

Además, lea el artículo de investigación “Validación de la escala de competencias docentes, organizacionales y didácticas para educadores”, de Irene Ríos et al. (2018), al cual lo encuentra en la Biblioteca Virtual de la UTPL y, entre una de sus conclusiones, señala que

La validación del instrumento abre la puerta hacia nuevas líneas de investigación de interés psicoeducativo. La disponibilidad de la escolaridad es de interés para evaluar el desarrollo de competencias didácticas y organizacionales de estudiantes de educación en formación inicial y para profesionales en ejercicio de Educación Infantil, primaria y secundaria, Pedagogía o Psicopedagogía. (p. 23).



Actividades de aprendizaje recomendadas



Una vez que ha tenido la oportunidad de leer ambos artículos, desarrolle las cinco actividades que le planteo a continuación.

1. Elabore una síntesis del artículo “[Docentes emocionalmente competentes](#)”.
2. ¿Cuál es la competencia emocional, a su parecer, con la que más se podría llegar a los alumnos para que se sientan motivados para estudiar la ciencia desde la curiosidad y desde su mejor buena voluntad, sin esperar a cambio para que solo estudien porque deben sacar un puntaje determinado?
3. ¿Qué aspecto es el que más destaca usted del artículo, y por qué?
4. En qué coinciden los dos artículos.
5. Observe un video en el que encuentre al menos dos competencias emocionales con las que un docente debería trabajar con niños de Educación Inicial. Describa esas dos competencias.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 12

Unidad 5. Competencias del docente

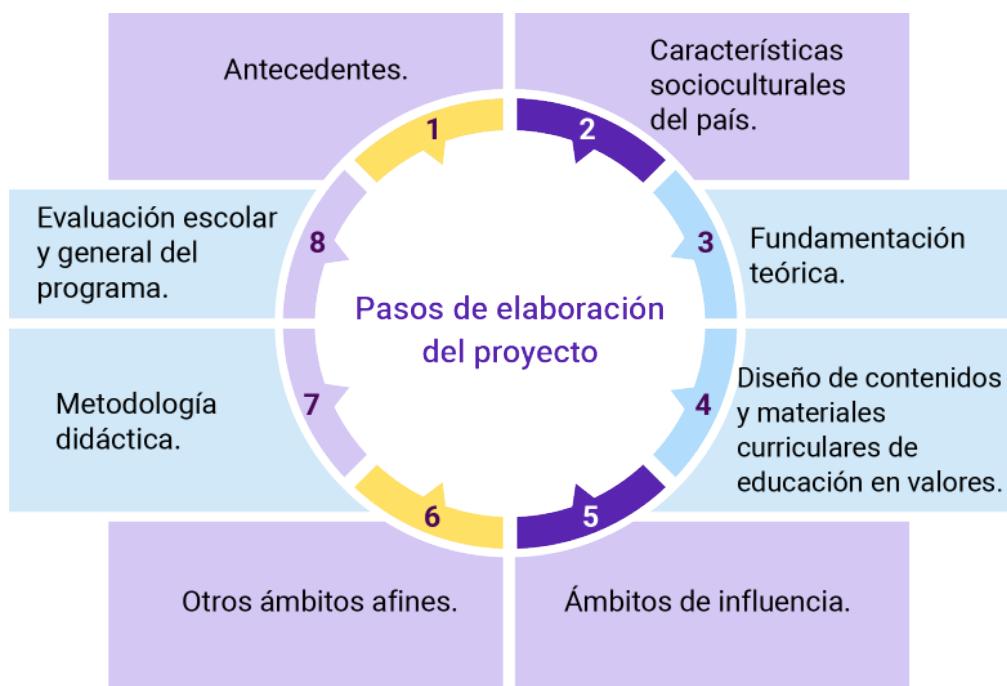
5.2. Diseño de un proyecto de educación en valores, según los valores institucionales de la UTPL y de la institución en donde el docente trabaja

Elabore un proyecto de educación en valores, tomando en cuenta su contextualización, es decir, considerando como asunto prioritario la realidad de la institución y los ámbitos de influencia que tendrá el proyecto.

A continuación, se describe cada uno de los pasos que se debe considerar en la elaboración del proyecto de educación en valores.

Figura 1

Pasos de la elaboración del proyecto de educación en valores.



Nota. Villalta, B., 2025.

Tome en cuenta las siguientes indicaciones:

- Que los profesores interioricen los valores implícitos en el modelo.
- Disposición física del aula.
- Integración entre iguales.
- La responsabilidad de educar con la familia.
- El problema de la informática digital.

Por lo tanto, tome en cuenta todos estos aspectos para que, con claridad, usted pueda elaborar su proyecto. Para ello, vaya al [anexo 2](#) de la guía: Ahí va a encontrar la misión, visión y valores institucionales de la Universidad Técnica Particular de Loja para que los tome en cuenta a la hora de la elaboración de su proyecto.

Recuerde que los valores institucionales de la UTPL: Fidelidad a la visión y misión institucionales, espíritu de equipo, actitud de gestión y liderazgo, humildad intelectual y flexibilidad operativa, le serán muy útiles a la hora de elaborar un proyecto de educación en valores en cualquier institución educativa del país, y siempre en consonancia con la realidad contextual que le es consustancial a esa institución.

El siguiente artículo “[Proyecto de intervención sobre educación en valores](#)”, de Alejandra Peiró García (2018), profesora de la Universidad de Valencia, España, le puede servir para que desarrolle su proyecto.

Neune Pérez (2012), de la Universidad de Guadalajara, nos orienta también en la elaboración del proyecto a través del siguiente video, “[Proyecto educativo los valores](#)”.

Observe qué aspectos le pueden ser de mayor validez para la elaboración de su proyecto educativo.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante, le invito a participar en las actividades descritas a continuación:

1. Indique por qué es muy importante a la hora de elaborar un proyecto a partir de los valores, misión y visión institucionales.
2. Elabore un cuadro sinóptico del artículo "[Proyecto de intervención sobre educación en valores](#)", y del video "[Proyecto educativo los valores](#)".

3. Indique cuáles son los aspectos de mayor relevancia que le podrían servir de la lectura del artículo "[Proyecto de intervención sobre educación en valores](#)", de Alejandra Peiró García, a la hora de elaborar el proyecto de educación en valores para su institución.
4. Señale los aspectos de mayor consideración que le podrían servir del video "[Proyecto educativo los valores](#)", de Neune Pérez, para la elaboración de su proyecto de educación en valores.
5. Redacte el proyecto educativo de educación en valores que sirva para ponerlo en práctica en la institución en donde trabaja o en la institución en que le gustaría trabajar, tomando en cuenta los 5 valores institucionales de la UTPL.



Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

6. La siguiente autoevaluación tiene que ver con los temas de estudio de las semanas 11 y 12, de la unidad 5, correspondiente al segundo bimestre. Tenga presente que esta autoevaluación le ayuda a consolidar los conocimientos estudiados en esta unidad para una adecuada elaboración del proyecto de educación en valores.



Autoevaluación 5

1. El tema o capítulo del libro "Docentes emocionalmente competentes" nos proporciona las condiciones lingüísticas para hacernos pensar en que, como seres humanos, somos entes que tratamos de hacer lo:
 - a. Que mejor podemos.
 - b. Que primero se nos ocurra.
 - c. Mismo y en las mismas condiciones todos los días.
2. Una de las competencias emocionales más destacables de un docente es la de ser:
 - a. Intransigentes.
 - b. Un gran intelectual.
 - c. Ninguna de las dos.

3. Las competencias emocionales solo sirven para trabajar en:

- a. El nivel inicial.
- b. El nivel de bachillerato.
- c. Cualesquiera de los niveles de la educación.



4. Los pasos para la elaboración de un proyecto son:

- a. 8.
- b. 6.
- c. 4.



5. En la elaboración de un proyecto de educación en valores:

- a. Debe constar la fundamentación teórica.
- b. No debe constar la fundamentación teórica.
- c. Da lo mismo que conste o no conste la fundamentación teórica.



6. La visión de la UTPL es el:

- a. Carácter científico de sus alumnos.
- b. Humanismo de Cristo.
- c. Buscar la verdad.



7. La misión de la UTPL:

- a. Es lo mismo que la visión.
- b. Consiste en practicar todos los valores universales.
- c. Buscar la verdad y formar personas, a través de la ciencia, para servir a la sociedad.



8. Uno de los valores institucionales de la UTPL, consiste en trabajar:

- a. En actitud de gestión y liderazgo.
- b. 8 horas diarias.
- c. La soberbia intelectual.



9. El artículo “[Proyecto de intervención sobre educación en valores](#)”, de Alejandra Peiró García (2018):

- a. Sí le sirve para desarrollar su proyecto.
- b. No sirve para nada que no sea ser fiel a la familia.
- c. No sirve para elaborar el proyecto.

10. Neune Pérez (2012), de la Universidad de Guadalajara:

- a. Nos orienta también en la elaboración del proyecto a través del siguiente video, “[Proyecto educativo los valores](#)”.
- b. Tiene escrito un proyecto de 20 páginas denominado “Proyecto educativo en valores”.
- c. Tiene subido un video en You Tube denominado “Como elaborar proyectos nocivos a la dignidad humana”.

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 13

Unidad 6. Modelos de formación permanente del profesorado

6.1. La formación permanente: una necesidad del profesorado universitario

El presente artículo “[La formación permanente: una necesidad del profesorado universitario](#)”, escrito por Iris Margarita Benítez et al. (2019), en su parte medular, trata de indicar que:

Los profundos cambios socioculturales, económicos y tecnológicos ocurridos en el mundo imponen desafíos a la Educación Superior, uno de ellos es el proceso de formación permanente de los profesionales. En el escenario universitario cubano constituye una de las más altas

prioridades del Ministerio de Educación Superior, como elemento esencial para la preparación científica, pedagógica y metodológica de los docentes, lo que se revierte en elevar la calidad de los procesos que se desarrollan en la institución y la profesionalización del claustro. El artículo tiene como objetivo realizar un acercamiento teórico a la formación permanente del profesorado y su vínculo con el asesoramiento.

Otro artículo, titulado “[La formación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina: una revisión sistemática](#)”, de Vilma Aguirre Canales et al. (2021), sostiene que:

El propósito principal del presente artículo fue llevar a cabo una revisión sistemática de estudios empíricos sobre la formación continua de docentes en los niveles de educación básica infantil en América Latina, dicha información fue recogida de revistas indexadas con relación al tema en la base de datos de Scielo, Scopus, Ebsco y Dialnet, entre los años 2010 al 2019. De acuerdo al análisis de las evidencias recopiladas, en los diferentes estudios se identificaron aspectos como: a) la formación continua como medio de transformación de la práctica pedagógica, b) el desarrollo profesional docente y la cultura investigativa como parte de la formación continua, c) la importancia del desarrollo de los programas de formación continua para potenciar las capacidades pedagógicas de los docentes. Concluyendo que las publicaciones con relación a la formación continua presentan un carácter ascendente, siendo Brasil el país con el mayor número de publicaciones. Así también, se develó que la metodología más utilizada en estos estudios es de enfoque cualitativo y finalmente se demostró que las aplicaciones de los programas de formación continua tuvieron efectos positivos en la modificación de su trabajo diario como docente y la mejora como profesional.



A su vez, para que tenga una idea más significativa de esta temática, acuda a la revisión del video "["amarse es atreverse a cambiar"](#)", de Sara Pallares. Aquí encontrará, desde el mundo de la reflexión, una serie de parámetros de concienciación para enfrentar nuestra realidad cotidiana desde la formación más profunda que nuestra condición humana necesita para realizarse plenamente.



Actividades de aprendizaje recomendadas

A continuación, le invito a desarrollar las siguientes actividades:

1. Elabore una síntesis del artículo "["La formación permanente: una necesidad del profesorado universitario"](#)".
2. ¿Cuáles son los desafíos de la educación superior en la época actual en la que usted es estudiante de nuestra universidad?
3. El artículo "["La formación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina: una revisión sistemática"](#)", contiene aspectos que le serán de su mayor interés: ¿cuáles son? Describalos.
4. El video "["Amarse es atreverse a cambiar"](#)", ¿describe algún aspecto o circunstancia que de manera directa o indirecta consta en uno de los artículos aquí mencionados y revisados por usted?
5. En 10 líneas indique en qué consiste el video aquí mencionado. Y, luego, en tres líneas, extraiga una conclusión.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



Unidad 6. Modelos de formación permanente del profesorado

6.2. Formación e investigación reflexiva de los docentes de educación infantil

En esta última semana de estudio, le encarecemos que lea el artículo ["Concepciones de los docentes de educación inicial sobre su formación inicial y permanente: estudio de caso colectivo"](#), de María Santamarina Sancho y Pilar Núñez Delgado (2023):

En el resumen de este artículo se señala que:

Esta investigación se plantea para dar respuesta al hecho de que la formación inicial y permanente del profesorado de Educación Infantil es una de las menos abordadas en el panorama de los abundantes estudios sobre formación del profesorado. Con el objetivo de acceder a las concepciones de estos docentes sobre la formación inicial y permanente que han recibido, y aproximarnos a la valoración que hacen de la repercusión de ambas en su ejercicio profesional, se ha diseñado esta investigación cualitativa. El procedimiento elegido ha sido el estudio de caso colectivo. El instrumento empleado ha sido una entrevista clínica semiestructurada que ha permitido conocer y comprender con amplitud la particularidad de cada uno de los casos estudiados a través de un análisis de contenido. Además, se ha realizado otro análisis para establecer redes semánticas entre las categorías establecidas que ha permitido establecer comparaciones en busca de puntos comunes y de disensión entre ellos. Los resultados muestran que el profesorado comparte la creencia de que es necesario mejorar la formación inicial porque es excesivamente teórica; la formación permanente debe realizarse en el centro para facilitar la conciliación y adecuarla a cada contexto. Los docentes de Educación



Infantil participantes en nuestra investigación no están muy satisfechos con la formación inicial y permanente que han recibido porque la consideran poco aplicable a su ejercicio. ([Revista Educatio Siglo XXI](#)).

Otro artículo que va en consonancia con el anterior se denomina “[La formación permanente del profesorado a través de la investigación reflexiva de su práctica](#)”, de Lya Sañudo, (2005):

Este artículo sostiene que:

El objetivo de la investigación fue generar conocimiento sobre la mejora de la práctica docente. La metodología fue cualitativa, a través de métodos de observación / autoobservación y entrevistas, implicaba la autoobservación de la práctica por parte de los participantes. El diseño de la investigación incluyó la asistencia a un taller donde la práctica era analizada e intervenida por cada docente a través de registros de auto observación. Tuvo una duración de dos años y se realizó en tres acercamientos con grupos de dos instituciones cada vez. Los resultados indicaron que el auto registro de la práctica fue una condición para la mejora, se constituyó un modelo de práctica reflexiva.



También le puede servir el siguiente video: “[La formación del profesor-investigador desde la práctica reflexiva](#)”, de Sara Elvira Galbán et al.

Una vez finalizada la semana, su tarea consiste en leer estos tres trabajos: los dos artículos y el video para que pueda, luego, dar respuesta a las inquietudes y actividades recomendadas.



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Elabore una reseña del artículo “[Concepciones de los docentes de educación inicial sobre su formación inicial y permanente: estudio de](#)

caso colectivo". Recuerde que la reseña tiene tres pasos: Resumen, comentario y datos bibliográficos.

2. ¿En qué consiste el estudio de caso colectivo, el análisis de contenido y las redes semánticas?, que se describe en el artículo de la actividad 1.
3. Elabore una relatoría del artículo "La formación permanente del profesorado a través de la investigación reflexiva de su práctica". La relatoría tiene 6 pasos y están descritos en el anexo 3 de la guía didáctica.
4. Extraiga una síntesis de cada una de las ponencias del video "La formación del profesor-investigador desde la práctica reflexiva".
5. Elabore un miniensayo de 400 a 500 palabras sobre el tema de esta semana: Formación e investigación reflexiva de los docentes de educación infantil. Si no le es posible la elaboración de un miniensayo, elabore un comentario. Para la redacción de este trabajo, siga los pasos del artículo "Cómo se elabora un ensayo", de Dámaris Díaz. De igual forma, revise el Anexo 4. La escritura de un ensayo.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

6. Estimado estudiante, para comprobar sus conocimientos, le invito a que desarrolle la siguiente autoevaluación.



Autoevaluación 6

1. La investigación reflexiva de los docentes es:

- a. Eminentemente cuantitativa.
- b. Especialmente cualitativa.
- c. Ni a ni b.

2. El ensayo es:

- a. Contrario a la investigación reflexiva.
- b. Contraproducente en todo docente de educación inicial.
- c. Parte del ámbito reflexivo que ejerce un docente.

3. La investigación docente se plantea para dar respuesta al hecho de que la formación inicial y permanente del profesorado de Educación Infantil es una de:



- a. Las menos abordadas en el panorama de los abundantes estudios sobre formación del profesorado.
- b. Es una de las más estudiadas en el ámbito de la ciencia experimental.
- c. Las manifestaciones humanas, la más fácil para trabajar en el campo de la docencia.

4. El instrumento empleado en el primer artículo ha sido una entrevista clínica semiestructurada que ha permitido conocer y comprender con amplitud la particularidad de cada uno de los casos estudiados a través de:



- a. Un análisis de contenido.
- b. Una red semántica.
- c. Un estudio de caso fuera de foco.

5. En el artículo “La formación permanente del profesorado a través de la investigación reflexiva de su práctica”, el objetivo de la investigación fue generar conocimiento sobre la mejora de la:



- a. Teoría docente.
- b. Práctica docente.
- c. Práctica del alumnado y de su familia.

6. La metodología del artículo “La formación permanente del profesorado a través de la investigación reflexiva de su práctica”, a través de métodos de observación / auto observación y entrevistas, fue:



- a. Imperativa.
- b. Traslativa.
- c. Cualitativa.



7. El diseño de la investigación del artículo mencionado incluyó la asistencia a un taller donde la práctica era analizada e intervenida por cada docente a través de registros:
- a. De auto observación.
 - b. De auto dirección.
 - c. Solapados investigativamente.
8. Elaborar un ensayo, o una relatoría, o un comentario, o una reseña, son:
- a. La misma cosa.
 - b. Cada uno, con sus propias concepciones estructurales.
 - c. Aspectos que aquí, en esta semana 14 de estudio, no constan para un análisis de los trabajos de estudio aquí propuestos.
9. En el video “La formación del profesor-investigador desde la práctica reflexiva”, se utiliza la técnica:
- a. Del diálogo interrumpido.
 - b. La conferencia magistral.
 - c. De la ponencia.
10. Los participantes del video en referencia son:
- a. Solo varones que hablan de la conducta de la mujer como docente.
 - b. Mujeres que exponen su ponencia con mucha dinamia.
 - c. Personas poco formadas en el campo de la investigación docente.

[Ir al solucionario](#)



Semanas 15 y 16

Actividades finales del bimestre

Estas dos últimas semanas están destinadas para una revisión teórica y práctica a través de los diferentes ejercicios propuestos en forma de actividades de recomendación y de autoevaluaciones, las cuales tienen la finalidad de cumplir con el logro de los resultados de aprendizaje.

En orden a estos resultados de aprendizaje, prepárese, finalmente, para rendir el examen escrito del segundo bimestre.

No olvide que, hasta el final de este ciclo lectivo, debe hacer uso de la guía didáctica, siguiendo las indicaciones que semanalmente se han venido sosteniendo en cada tema estudiado, de manera que la formación de la persona y el desarrollo profesional docente a través de los temas propuestos lo encaminen a usted, querido estudiante, al logro de los mejores resultados de aprendizaje propuestos.





4. Autoevaluaciones

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	Solo una mirada inteligente hace posible esta causal de acogimiento y agrado.
2	b	El fundamento moral es quizá el primer vector de riqueza humana, profunda y sólida existencial y vivencialmente.
3	c	Aunque diferentes en cada cultura, estos componentes son los que posibilitan la fluidez cultural de cada grupo humano.
4	b	El espíritu fortalece la realidad de nuestra conducta humana.
5	a	Habitar de la mejor manera posible para que la moralidad sea factible.
6	b	Habitar de la mejor manera posible para que la moralidad sea factible
7	c	Estos cursos de ética no existen porque no se han constituido políticas que hagan realidad una ética profesional.
8	c	Todo perfil profesional debe estar adecuado al desarrollo social.
9	c	Es ahí en donde la educación moral encaja a la perfección.
10	a	Si no se plantean problemas y contradicciones que hagan factible una reflexión adecuada, el profesorado no está cumpliendo con su perfil de ser profesional en el campo de la educación.

[Ir a la autoevaluación](#)

Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	Como ideal nos promueve para que así sea.
2	c	El despertar de una conducta axiológica para la valoración de todo cuando se haga, se vea, se escuche, se lea, se escriba
3	c	Toda profesión debe estar revestida de una vocación.
4	a	La característica de seres humanos nos evita, justamente, lo inhumano, gracias al enorme grado conciencial que se debe asumir para alimentar ese cuidado por lo humano.
5	b	Si se reconoce la limitación de los conocimientos en su real limitación, tengo el impulso para seguir aprendiendo.
6	b	El silencio nos ayuda a descubrir nuestras limitaciones.
7	a	Del cual hay que cuidarse porque nos anula en nuestra condición de seres pensantes y sintientes.
8	c	El exceso de trabajo y de responsabilidades si no son debidamente canalizados para no sentirnos agotados, será siempre, una reflexión permanente.
9	a	Los trastornos depresivos nos anulan en nuestra capacidad para reflexionar sobre el mundo y actuar en él de manera responsable.
10	b	Si a los peligros no los detectamos, no será posible una realización confiada en el ámbito profesional.

[Ir a la autoevaluación](#)

Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	En la educación hoy se analiza ya el ámbito de las emociones.
2	c	Para que sea reconocida como uno de los ámbitos de mayor consideración para un auténtico desarrollo humano.
3	a	Cuando la razón considera a la emoción como un ámbito fundamental del desarrollo humano, se trata de un buen acierto intelectual.
4	a	En efecto, son habilidades que Mayer las considera esenciales en la educación emocional.
5	a	Son sociales porque solo ahí se fundamentan a cabalidad.
6	b	De hecho, a las emociones se las puede educar, hay que controlarlas para no atolondrarnos en la toma de decisiones.
7	c	El ser competente debe ser parte de la profesionalidad docente.
8	a	No solo la razón sino la emoción es también una inteligencia.
9	a	El concepto es científico por el estudio pormenorizado que se ha llevado a cabo sobre la inteligencia emocional.
10	c	Se trata de un analfabetismo por el desconocimiento que muchos tienen sobre la inteligencia emocional.

[Ir a la autoevaluación](#)

Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	c	Como técnica el role-playing tiene habilidades muy puntuales.
2	a	El role-model tiene el objetivo de desarrollar la cognición y la afectividad.
3	c	Para el desarrollo de la moralidad el alumno debe fomentar el autocontrol.
4	b	Es muy honroso que después de la enseñanza se sigan promoviendo las habilidades sociales.
5	b	Las experiencias delictivas parten de una desconexión moral.
6	c	Desde la escritura todo conflicto puede ser canalizado de la mejor manera posible.
7	a	El análisis crítico de la realidad puede ser debidamente canalizado desde el modelaje.
8	b	Es extraño, pero es en el profesorado donde hay más resistencia a la educación en valores.
9	c	En las cuestiones socialmente controvertidas el problema de la beligerancia en el profesorado ha sido analizado por Jaume Trillas.
10	a	La educación inclusiva sigue siendo de enorme preocupación para afrontarla desde el mejor profesionalismo de los docentes.

[Ir a la autoevaluación](#)

Autoevaluación 5

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	Esa mejoría está centrada especialmente en el ámbito lingüístico que todo hablante, escribiente, lector y escucha asume conciencialmente.
2	c	Ser ecuánime, prudente, y dedicada a trabajar axiológicamente en todo espacio y tiempo posibles.
3	c	Las competencias emocionales no son exclusivas de ningún nivel educativo.
4	a	Porque los 8 pasos recogen lo sustancial de todo proyecto educativo.
5	a	Todo proyecto debe sustentarse en un adecuado soporte teórico.
6	b	Por ser una institución católica, pues el humanismo de cristo es la visión en la que se sustenta el pensamiento universal de esta casa de estudios superiores.
7	c	La búsqueda de la verdad como valor supremo de la existencia humana y, por ende, de la educación en general.
8	a	La gestión y el liderazgo son valores sustanciales en la UTPL
9	a	Se trata de un artículo que da las pautas adecuadas para desarrollar un proyecto.
10	a	Es un video dedicado a la elaboración de un proyecto.

[Ir a la autoevaluación](#)

Autoevaluación 6

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	Es decir, de reflexión.
2	c	Reflexión, ensayo y cualitativo son términos para el desarrollo del pensamiento analítico, cognitivo y fenomenológico.
3	a	La formación inicial tiene que seguir siendo investigada en toda su magnitud.
4	a	Es desde la entrevista clínica que surge el análisis de contenido.
5	b	La práctica docente como modo de investigación reflexiva.
6	c	La práctica del artículo desde el método de observación fue cualitativa.
7	a	El registro de autoobservación fue factible desde la asistencia a un taller.
8	b	Cada discurso textual tiene sus propias concepciones estructurales.
9	c	Se trata de ponencias o comunicaciones que son expuestas por cada especialista.
10	b	Un grupo de mujeres especialistas en el campo de la investigación docente.

[Ir a la autoevaluación](#)



5. Glosario

La información de este glosario ha sido tomada de Oxford Languages, Google, 2021.

Axiología: elemento que hace referencia a los valores humanos.

Cognición: capacidad del ser humano para conocer por medio de la percepción y los órganos del cerebro.

Etnografía: es un método de investigación cualitativa de las ciencias sociales para describir e interpretar de manera sistemática la cultura de los diversos grupos humanos o comunidades.

Hermenéutica: técnica o método de interpretación de textos para encontrar el verdadero sentido de las palabras.

Obsidiana: es un tipo de roca ígnea de origen volcánico.

Ontología: parte de la metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades.

Sumilla: es una clase de resumen, es la versión corta de un texto; consiste en redactar lo esencial de este, manteniendo la información del mismo en el menor número de palabras.

Vasta: que es muy extenso o amplio.

Tesis: es una afirmación cuya veracidad ha sido argumentada, demostrada o justificada de alguna manera.



6. Referencias bibliográficas

Aguirre Canales, V. et al. (2021). La formación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina: una revisión sistémica. [https://www.researchgate.net/publication/351338175_La_formacion_continua_de_los_docentes_de_educacion_basica_infantil_en_americ\(latina\)_una_revision_sistematica](https://www.researchgate.net/publication/351338175_La_formacion_continua_de_los_docentes_de_educacion_basica_infantil_en_americ(latina)_una_revision_sistematica)

Álvarez, M. M. (2011). Perfil del docente basado en competencias. https://www.researchgate.net/publication/266531185_Perfil_del_docente_en_el_enfoque_basado_en_competencias_Teac

Benítez, I. M. (2016). La formación permanente: una necesidad del profesorado universitario. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589162002010>

Buxarrais, M. (2020). *La formación del profesorado en educación en valores*. Desclée.

Díaz, D. (2004). Cómo se elabora un ensayo. https://www.academia.edu/4622224/_como_se_elabora_un_ensayo_por_Damaris_Diaz

Fonseca-Pedrero, E. et al. (2023). Educación emocional para el docente del siglo XXI. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/175782?page=80>

Hurtado Alendes, A. M. et al. (2023). Inteligencia emocional en el contexto de la educación a distancia. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n29/a22-1351-1360.pdf>

García Andreva, F.y Gavela García, D. (2023). Elementos y recursos para una comunicación efectiva del docente. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/175782?page=302>



Gómez Tabares, A. S. y Narváez Marín, M. (2019). Mecanismos de desconexión moral y su relación con la empatía y la prosocialidad en adolescentes que han tenido experiencias delictivas. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472019000200011



Guerrero-Jiménez, G. (2012). *El valor de lo humano*. Universidad Técnica Particular de Loja.



Guerrero-Jiménez, G. (2018). *Texto-guía virtual de redacción y comprensión lectora I*. Universidad Técnica Particular de Loja.



Guerrero-Jiménez, G. (2020). *Guía didáctica virtual de lectura y redacción de textos académicos*. Universidad Técnica Particular de Loja.



Moreno, M., Marthe, N. y Rebolledo, L. (2014). *Cómo escribir textos académicos según normas internacionales*. Universidad del Norte de Barranquilla.



Merker, A. (2022). *Ser docente... ¡Y disfrútalo! Ideas y estrategias para el bienestar en una profesión apasionante y demandante*. https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/219502?as_all=profesi%C3%B3n_docente



Peiró García, A. (2018). Proyecto de intervención sobre educación en valores. http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/veintiocho/index_htm_files/Educacion%20en%20valores.pdf

Quispe Choque, M.E., Quispe Choque, M. y Concha Abarca, J. (2023). Actitud del docente en la educación inclusiva. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n27/a17-239-253.pdf>,

Ríos, I. et al. (2018). Validación de la escala de competencias docentes organizacionales y didácticas para educadores. (Biblioteca virtual de la UTPL)

Rodríguez Guerro, Á. (2013). *La persona humana es más que sí misma*. Universidad Técnica Particular de Loja.

Santamarina Sancho, M., y Núñez Delgado, P. (2023). Concepciones de los docentes de educación inicial sobre su formación inicial y permanente: estudio de caso colectivo. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/508351>

Sañudo, L. (2005). La formación permanente del profesorado a través de la investigación reflexiva de su práctica. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1130362>

Vilchez, Y. (2012). Ética y moral. Una mirada desde la gerencia pública. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/view/38630>



7. Anexos

Anexo 1. El valor de lo moral

Galo Guerrero-Jiménez

1. El valor de lo humano

No es la monotonía la que determina lo que debemos hacer; es nuestra actitud la que cuenta para aprender a ser dueño de nuestro tiempo. Aprender a descubrir nuestro mejor ritmo para enfrentar cada acto humano de forma creativa, apasionada, reflexiva y valorativa, de manera que lleguemos a personalizarnos del entorno material, será siempre de una viva sorpresa humana para hacer de cada objeto que nos rodea una ayuda para lo que pretendemos llegar a ser.

Una mirada inteligente hacia nuestro interior para que valoremos nuestro entorno familiar, cultural, educativo y emocional nos ayuda a convertir lo inmediato en acogedor y agradable. Si la monotonía nos abruma, se anula nuestra capacidad de realización ante la realidad exterior; la capacidad de trascender no aparece, y se corre el riesgo de que nuestras acciones humanas no se revistan de ese trasfondo ético que siempre es necesario para que sea la transparencia la que dé paso a la verdad en cada acto humano.

Se necesita tener un gran valor humano, una fuerza de carácter especial y una moral inmutable para desalojar de nuestra mente las bajas pasiones y la rutina que, tarde o temprano, puede llegar a agobiarnos y a destruir la búsqueda de una existencia más plena.

Si todos nos empeñásemos –cada cual en lo que sabe hacer- por contribuir a mejorar nuestra cultura, no habría cabida en nuestra condición humana para que las fuerzas exteriores perturben nuestro destino, porque el apoyo que la cultura y el talento personal nos brindan, nos llevan a pensar de una manera singular para no proceder desde la rutina sino desde modos distintos, altamente creativos y de competencia para impregnar en los ambientes con novedad y credibilidad.

Hagamos con mucho entusiasmo lo que nos gusta hacer, y nos vamos a dar cuenta el valor que tiene lo que hacemos. Las dificultades, en estas condiciones, se vuelven oportunidades para proyectar en ellas toda nuestra sapiencia. Tomemos en cuenta que solo desde lo no habitual es posible enfrentar la rutina y llegar a sentir satisfacción, porque aparece la

oportunidad para actuar con un nuevo modo de pensar, y hacer las cosas no con la rutina de siempre sino con la creatividad, puesto que cuando enfrentamos una realidad nueva en cuanto novedosa o problemática, aplicamos lo que hemos aprendido pero con una nueva visión; en estos casos se pone en juego la curiosidad, la pasión y el compromiso personal para que el talento humano se manifieste no tanto desde las reglas habituales, sino desde una inteligencia fluida que nos permita hacer algo novedoso.

Si así actuamos, nuestra existencia se verá vinculada con el sentido de la vida porque nos sentiremos responsables y altamente comprometidos con una vida bien vivida. Esto les sucede a los sabios, a los científicos, a los artistas, a los investigadores, a los líderes y a todos aquellos que trabajan por el bien de la humanidad: su vida no es más que un ejemplo de entrega continua a favor de la cultura; pues, no han hecho otra cosa que, desde la riqueza de su vida personal, enriquecer la vida en general.

El cultivo de las ideas más nobles no surge de lo superfluo. Se trata de una vida de esfuerzo, de entrega constante para aspirar a conocer lo humano y evitar lo inhumano, lo irracional, lo perverso. Tomado de Guerrero-Jiménez, G. (2012). *El valor de lo humano*. Universidad Técnica Particular de Loja. pp. 21-40.

2. El hombre como ser moral

¿Cuál es el modelo de sujeto humano que necesita la sociedad actual para vivir adecuadamente? ¿Se necesita la consideración de seres morales como el valor supremo de supervivencia? Si es así, debemos apelar a nuestra inteligencia, pero no desde una concepción psicológica, sino desde el más elevado ideal o modo de vida ético al que es necesario aspirar para demostrar que nuestra constitución humana es la de ser seres morales.

Y parecería que la moralidad, como la esencia más genuina para vivir robustos de vida, es desde la producción o creación de hechos con sorpresas eficientes que vayan modelando nuestra conducta de manera que sea posible aprender a vivir.

Es decir, sólo desde una ética de la creatividad, tal como lo hace la ciencia, el arte y la investigación en general, que no puede ser tal sino desde la creatividad, el ser humano necesita acoplarse con la mayor elocuencia y con la más íntima euforia al ámbito de esta actividad, para que con entera

responsabilidad pueda llegar a solucionar los problemas más vitales para que sea factible la creación de auténticos espacios que le permitan a cada individuo llegar a vivir con dignidad.

Está por demás señalar los problemas gravísimos de deterioro humano a los que ha llegado la sociedad por no saber conducir su humanidad por el territorio de la moral. Como señala José Antonio Marina: "Un hombre desmoralizado es simplemente un hombre que no está en posesión de sí mismo, que está fuera de su radical autenticidad y por ello no vive su vida, y por ello no crea, ni fecunda, ni hincha su destino" (2001, p. 39).

El aporte creativo que bien puede brindar todo individuo desde la moralidad es lo que se pierde cuando ha desnaturalizado su condición humana. En efecto, desde la inauténticidad se pierde la esencia de ser persona y, por ende, se desmorona toda posibilidad creativa. La inteligencia misma se anula cuando se está fuera de la posesión de lo auténticamente humano.

Pensar la moral, por lo tanto, para un adecuado vivir, es pensar en formas creativas para ser felices sin dañar la imagen humana de nadie. Por eso la creatividad y la moral nos conduce a una ética de la generosidad, porque de lo que se trata es de asumir un modo de ser personal, que desde un adecuado componente de hábitos, costumbres y principios bien adquiridos, el individuo aprenda a portar su elegancia humana para consigo mismo y para con los demás, desde acciones sabiamente concebidas para producir nuevas opiniones y nuevas acciones que lo conduzcan a la facundia de una experiencia moral auténtica.

Desde la inteligencia, por lo tanto, siempre será oportuno el desarrollo del razonamiento moral para que cada acción humana tenga la intensa y cuidadosa pretensión de ser asumida libre y conscientemente, de manera que cada actividad genere la suficiente lucidez mental para que desde la más íntima convicción personal se pueda valorar la realidad con criterios innovadores que nos permitan identificar lo bueno de lo malo, lo adecuado de lo nocivo y la felicidad de la desdicha, de tal forma que al evaluar cada acto humano sea fiable al vigor de lo que deseamos ser si queremos que la acción de nuestros valores pensados sean la señorial expresión de nuestros valores vividos.

El valor de la cultura

La cultura tiene un enorme componente que la robustece en cualquier tipo de comunidad, y es la moral. La sociedad, dependiendo de infinidad de variantes culturales que posee, perfila y modela al ser humano de conformidad con el conjunto de sus principios, de sus necesidades y problemas, hasta que la mejor solución desemboca en el mundo de la ética. Y es desde el carácter más plenamente subjetivo e individual de la inteligencia humana en que se van fraguando las actitudes éticas para poder solucionar los problemas vitales.

Dado el enorme potencial que la inteligencia humana tiene, puede producir incansablemente pensamientos, acciones, ocurrencias y cosas nuevas. Las aspiraciones, los proyectos, el trazar horizontes y soñar hasta alcanzar nuevos objetivos, nuevas metas, nuevos caminos, nuevas posibilidades de realización, son parte de la cultura que en conjunto posee la sociedad.

En este vaivén de circunstancias aparece el territorio de la moral, que desde “el saber filosófico -según Eudaldo Forment, catedrático de Metafísica de la Universidad de Barcelona-, tiene por misión irrenunciable formar la cultura” (Ocampo, 2005, p. 12) de los pueblos y de las naciones en general.

La lengua, la religión, la ideología, la praxis, la educación, la ciencia, el arte, las costumbres son componentes esenciales de toda cultura que contribuyen a la perfección del hombre en la medida en que su accionar filosófico, es decir, su reflexión moral, se encarga de engrandecer el desarrollo de lo auténticamente humano.

La misión de la moral es, entonces, la educación integral del ser humano, porque, de manera paulatina lo va formando para que su desarrollo cultural desde el ámbito de la comunicación, de la razón, de la fe, de la ciencia y de la técnica, quede honestamente robustecido y normado por los principios de la ética.

La experiencia moral de cada individuo, sobre todo desde la intimidad personal, marcha en dirección al fortalecimiento de la cultura a la cual pertenece. Por eso se necesita un modelo de sujeto humano que vaya consolidando su formación personal y de afecto, haciendo uso de todo lo que la sociedad le brinda, para que su comportamiento sea la expresión de un sentimiento de gran relevancia moral.

Sin lucidez moral una cultura se estanca, atrofia su devenir y, por ende, puede producir, antes que personas, monstruos, los cuales, al no poseer entrañas humanas, sino diabólicas, llegan a destruir todo el esfuerzo intelectual y moral que una sociedad va construyendo con el esfuerzo de todos sus habitantes para el bienestar de sus prójimos.

Como sostiene Sánchez Vásquez, citado por Antonio Marina en su Ética para naufragos:

La moral es un sistema de normas, principios y valores, de acuerdo con el cual se regulan las relaciones mutuas entre los individuos, o entre ellos y la comunidad, de tal manera que dichas normas, que tienen un carácter histórico y social, se acaten libre y conscientemente, por una convicción íntima, y no de un modo mecánico, exterior e impersonal. (2001, pp. 65-66)

Así es, las convicciones íntimas de nuestros principios nos encaminan a sentir el valor más preciado que las cosas y la vida en general tienen dentro de una cultura determinada, de manera que podamos experimentar el verdadero placer de vivir obrando bien para vivir bien.

3. La ignorancia moral

El ser humano no puede vivir a espaldas de su realidad. Nuestra mirada debe estar orientada hacia lo real. No podemos renunciar a ser sujetos de lo que vemos y hacemos. Toda realidad supone la verdad y la verdad supone el bien. En consecuencia, es necesario que nos apropiemos de nuestra realidad para, desde lo más específicamente humano, es decir, desde nuestra conciencia reflexiva y de plena libertad para actuar, orientemos nuestras acciones hacia lo honesto; pues, nuestra recta razón nos encamina a elevarnos en el afianzamiento del amor de sí mismo, que se plasma en el desarrollo armónico de las facultades de la inteligencia intelectual y espiritual, de manera especial la del entendimiento, en cuanto comprensión plena y libre de la realidad, es decir, de la verdad que nos promueve al conocimiento del deber moral.

La esencia de la verdad, por lo tanto, está en el deber moral, y la esencia de la mentira o de las malas acciones está en la ignorancia moral.

Cuando perdemos el sentido de la realidad, es decir de la verdad, o más concretamente, cuando no asumimos la vida con amor, la ignorancia moral se apropia del sujeto y lo desubica. Sin amor, sin verdad, no hay acierto; el plano de lo real se desvirtúa. El sujeto ausente de su deber moral se aliena

y opta por creer y hacer cualquier cosa; le cuesta comprometerse con la vida para amarla y respetarla; se vuelve un ser carente de una conducta responsable; una vida sin razón ni sentido es lo que le espera.

Desde esta óptica, la perfectibilidad humana, o esa linda frase de que somos hechos a imagen y semejanza de Dios, se deteriora. O aquella de que el amor es la fuerza que rige el universo, o de que “cuando amamos necesitamos que esa llama crezca, que me, encienda y dé calor al otro” (Schnurbusch, 2009, p. 17), no significa nada para el ignorante moral. O llegar a entender que desde la ternura del amor se busca la mejor forma de servir y de entregar todo de sí mismo sin mayor explicación y sin solicitar nada a cambio, es difícil que este tipo de personas puedan llegar a valorar el sentido profundo que esta realidad tiene para una feliz realización humana.

Desde la ignorancia moral no se puede ver las cosas como son, ni aparece la fortaleza ni la voluntad para amar o para evolucionar en el espíritu, que no es otra cosa que una gran fuente de amor desde la cual podemos darnos cuenta de que en uno mora la divinidad, y que, por lo tanto, al ser producto de ella, estamos llamados a sembrar y no a destruir.

La ignorancia moral, en palabras de monseñor Julio Parrilla –ex obispo de Loja-, nos hace vivir “tiempos difíciles para la contemplación, para la mesura, para crecer en la interioridad y en el sentido profundo de la vida y de las cosas” (Diario La Hora, página de opinión, 30 de enero de 2010). Y es que, en ausencia del deber moral, el corazón humano se cierra, y no da cabida para el silencio, para la reflexión, para la templanza, tan necesarios para el buen sentido y desarrollo de la persona en su espiritualidad.

Por esta razón, la educación formal y escolarizada, a la par que da prioridad a la ciencia y a la tecnología, debe preocuparse –para que la ciencia tenga sentido-, de la formación en la educación moral, como uno de los grandes fines educativos a tener prioritariamente en cuenta. Pues, la mejor manera de salvar al mundo de la debacle moral en que se encuentra es educando a seres responsables, dignos de su condición humana, comprometidos y críticos ante la realidad y las necesidades humanas.

4. La conducta del perfeccionismo

Quien busca hacer las cosas de manera impecable está sometiendo su vida a una manera rígida, irracional, perfeccionista y plagada de angustias, dado

que no es fácil que todo nos salga bien y a la perfección, de manera que nunca nos podamos equivocar.

Aunque quien busca ser perfeccionista lo hace para organizarse y vivir mejor, lo cierto es que una vida exageradamente organizada nos quita energía para actuar con vigor, con humor y, sobre todo, para buscar espacios para el sano esparcimiento.

Quien vive a rajatabla su perfeccionismo se convierte en una víctima de un control excesivo sobre sí misma y con un temor permanente de que en cualquier momento, si se descuida, se le puede salir su “otro yo”, y la vergüenza de que lo descubran “haciendo cosas indebidas” porque no pudo controlar sus emociones, lo vuelve irritable, hermético, esclavo de sí mismo, sin pasión ni entusiasmo para vivir sana y alegremente; pues, su mente rígida no le permite disfrutar de la vida.

El temor a mostrarse débil obliga a este tipo de personalidad encapsulada a reprimir sus afectos y, por ende, a vivir con trastornos de ansiedad generalizada. Cada movimiento lo calcula fríamente, y la formalidad para comportarse de manera que nada se salga de lo normal lo anula para vivir creativa y alegremente.

Todo lo que un perfeccionista lo ve fuera de lugar, cree que es porque los otros no son como él: fuerte, inteligente, ordenado, impecable, respetuoso, cumplidor de las normas, atento. Pues, el formalismo que practica, por ser exagerado nunca permite un desliz; su meta es no perder el control para no aparecer ridículo ante los demás, a los cuales cree que siempre hay que demostrarles el mayor orden y compostura para que lo admiren y se fijen en él como el modelo a seguir e imitar.

Aunque es verdad que hay que aprender a ser organizados, a planificar debidamente lo que hay que hacer y a demostrar que somos capaces, eficientes y altamente positivos y honestos para vivir en condiciones saludables, no por ello podemos exagerar nuestro comportamiento hasta el grado de llegar a angustiarse y a desesperarnos si las cosas no nos salen bien.

En el fondo, el perfeccionista, por mejor hacer las cosas, se convierte en un egoísta, y sobre todo en un amargado. A la vida se la toma tan en serio que cree que el buen humor y la alegría para compartir con agrado las cosas del mundo, solo es de las personas que no tienen modales de comportamiento

adecuados, y de los mediocres que supuestamente no saben aprovechar la vida para vivir organizadamente.

Si no le damos espacio al sano esparcimiento, al buen humor y a la flexibilidad de las normas para llevar a cabo la vida con prudencia y con el tiempo necesario para pensar adecuadamente en lo que hay que hacer, corremos el peligro de buscar la perfección y luego vivir la angustia por no hacer supuestamente bien las cosas y, por ende, la tendencia para vivir de mal humor en cada esquina de la vida.

Entonces, no caigamos en la desesperación, en el mal genio ni en la amargura, cuando algo no nos sale bien. Como sostiene Walter Riso: "Ser amargado, tedioso, monótono y prolíjo al extremo no es un valor para imitar, más bien un defecto que hay que erradicar si se quiere vivir sana y alegramente" (s.f., p. 70).

5. La proyección de la dignidad humana

El ser humano es un ser que habita, que existe, que tiene presencia, que impacta con su manera de ser, que commueve; en definitiva, es un ser que elige su nivel de vida.

Al elegir un nivel de vida hay una manera de saber habitar. Y si se emplea adecuadamente la inteligencia para crear novedades positivas, puede forjar una idea de ser humano mucho más eficiente para aprender a vivir feliz y lleno de entusiasmo para producir espiritual y materialmente hechos humanos que evidencian una anatomía moral en la que así como se funda la ciencia, con rigor, sea posible fundar una ética en la que la conciencia sea el rasgo por el cual a través de una nueva visión de la inteligencia, se asuma un cambio valorativo, no tanto en sus contenidos, sino en el fundamento de una ética en cuyo proyecto humano quede palpable la facultad moral que cada uno tiene para responder, no porque una norma o un deber así lo exigen, sino porque posee voluntariamente un poder moral y simbólico que lo faculta para valorar y vivir los derechos a los cuales tiene acceso para actuar en medio del reconocimiento activo que le facilita la comunidad para ir construyendo inteligentemente su dignidad humana.

Este proyecto ético de saber habitar no está definitivamente consolidado. El ser humano lo va construyendo en la medida en que evita la insignificancia y la degradación moral a la que está sujeto por las condiciones de vida en las que la sociedad actual está inmersa.

Sabe habitar cuando construye lo que tiene valor a través del esfuerzo constante y persistente para actuar voluntaria y lúcidamente, de manera que su dignidad humana se manifieste al estilo de lo que alguna vez sostuvo el filósofo judío-holandés Baruch Spinoza: “El hombre es para el hombre un Dios” (Marina, 2001, p. 120).

Así es, la proyección de la dignidad humana es muy especial: el ser humano se reconoce intersubjetivamente con la suficiente credibilidad para ser respetado y valorado. Hay algo sagrado que lo identifica para habitar, para vivir y para realizarse proyectiva y humanamente, es decir, sin que se vea mancillada su condición de ente humano. Lo sagrado, por decirlo así, con énfasis, es ese distintivo moral, ese algo especial que lo ilumina para no vivir alienado ni miserablemente.

Por lo tanto, hay una vida propia y adecuada para vivir, para saber habitar; no se trata de vivir así nomás. Ese algo especial es un ser más que se convierte en una práctica voluntaria del bien vivir desde la firmeza de la razón pensada, meditada y creativamente proyectada, hasta hacer posible que todo cuanto lleva a cabo se haga digno.

Pues, cada ser humano es un ser que se confiere dignidad. Su vocación radica en saber ubicarse en el dominio de su dignidad: esto es lo propio, lo humano, lo sabiamente adecuado para habitar creativamente desde el uso racional de su inteligencia.

Por lo tanto, la esencia de saber habitar está en la práctica de su autoafirmación humana para instaurar el sentimiento de su dignidad desde una concepción moral, como última definición de la inteligencia, para que no sea la sumisión ni la prepotencia, ni la incultura, peor el desconocimiento de su propia dignidad lo que lo lleve a claudicar abrupta e ignorantemente hasta perder el sentido de su responsabilidad.

6. Estar en el mundo

Usted, y nadie más, es el que elige una vida de luz o una vida apagada. ¿Qué intencionalidades y qué proyectos de vida lo motivan para vivir? Cuando nos proponemos objetivos de vida alta y limpiamente realizables, el compromiso de nuestras facultades y de nuestros sentimientos serán siempre los más elevados y, por ende, nuestra entrega de servicio, de creatividad, nuestro poder de imaginación y de fantasía y nuestros más acentuados valores:

altruismo, constancia, responsabilidad y honestidad fortalecerán nuestra constancia en la vida para que esta tenga sentido.

Lo contrario implica vivir de manera inútil; en este caso, la calidad de vida es sentirse nadie: la existencia humana no tiene ninguna finalidad ni un norte que me permita salir del tedio y hasta del cansancio existencial que implica no haber podido organizar mi vida de manera adecuada, plena y, ante todo, con el enorme deseo de poder aportar al desarrollo personal y de la sociedad.

Estar en el mundo, vivir en él es complejo, pero enormemente satisfactorio cuando se ha podido evitar la tortura de una vida sin objetivos. Saber que hay tantas cosas bellas por descubrir e ir en pos de ellas con entusiasmo, con curiosidad y con gratitud para saber mirar lo positivo, es quizás lo más sublime que nos puede pasar en este trágico de la vida que a veces todo lo absorbe malsanamente si no estamos en condiciones de aprender a mirar y a valorar el lado bueno de las cosas y de la vida en general.

Adversidad, desgracias y miedo es lo que más le asaltan a un individuo que ha perdido las ganas por vivir. En este orden, la queja y el lado negativo de la vida son su plato fuerte. Se culpa por no haber recibido nada de la vida, y mira con nefasta envidia a todos los que cree que están bien, lo cual lo lleva a vivir desolado, con rencor, vacío intelectual y espiritualmente hasta lograr que su única morada sea la oscuridad, el abandono, el tedio, e incluso malvive en medio de una tristeza y depresión que no le permite estar en condiciones para amar ni valorar a nadie, a veces ni a su familia.

Por eso, el saber trazarnos horizontes, obtener ideales nobles, saber que la vida con esfuerzo para canalizar nuestra inteligencia intelectual y emocional es posible porque se aprende a configurar nuestra existencia y la imagen de uno mismo como persona, con el más alto sentido de trascendencia, es aprender a ocupar un puesto adecuado en nuestra realidad y a dar respuestas que estimulen nuestra energía interior y nuestro poder de autorrealización para crecer interíormente con entusiasmo, y siempre con el enorme deseo para aportar significativamente para que este mundo, o al menos nuestro alrededor, quede en las mejores condiciones de vida para que sea posible una convivencia sana, en cuyos objetivos prime el deseo para mejorar todo lo que vemos y hacemos.

Si esto es así es porque tenemos objetivos claros, y cuando los objetivos se cumplen es porque hubo unas tareas por hacer, es decir, un trabajo por

realizar que nos llama y nos espera ansioso para brindar de sí lo mejor, lo cual significa tener amor por algo o por alguien. Y bien sabemos que cuando se ama, o más bien dicho, cuando nos apasionamos por algo, todo llega a tener sentido. Y como dicen los entendidos: “Todo lo que amamos tiene poder sobre nosotros”

Anexo 2. Visión, misión, valores institucionales y carisma idente de la Universidad Técnica Particular de Loja

Visión

La visión de la Universidad Técnica Particular de Loja es el **humanismo de Cristo**, que se traduce en sentido de perfección, en compromiso institucional, en servicio a la sociedad, en mejora continua y en la búsqueda constante de la excelencia. El humanismo de Cristo que, en su manifestación histórica y el desarrollo de su pensamiento en la tradición de la Iglesia Católica, propugna una universidad potenciadora, conforme a la dignidad que el ser humano tiene como “hijo de Dios” y que hace a la Universidad acoger, defender y promover en la sociedad, el producto y la reflexión de toda experiencia humana.

Misión

Desde la visión del humanismo de Cristo, la Universidad Técnica Particular de Loja tiene como misión: **“Buscar la verdad y formar personas, a través de la ciencia, para servir a la sociedad”**.

La misión institucional armoniza la relación entre academia, investigación y vinculación, apuntando la centralidad de la búsqueda de la verdad y el servicio a la sociedad. La verdad como horizonte hacia el que dirigir, en comunión y respeto, nuestras más hondas dimensiones cognoscitivas, activas y vitales; una formación integral que aúne las dimensiones científico-técnicas de alta calidad, con las humanísticas, éticas y espirituales; un espíritu de investigación que contribuya al desarrollo de las ciencias experimentales y experienciales; y una disposición de servicio a la sociedad que suponga un efectivo aporte al desarrollo humanamente sustentable de su entorno local, del Ecuador y de toda la humanidad, con preferencia hacia los sectores menos favorecidos, todo ello desde el sentido que aporta la reflexión metafísica y la pedagogía Idente.

Valores institucionales

La corresponsabilidad de toda la comunidad universitaria en la consecución de sus fines institucionales supone:

- Fidelidad a la visión y misión institucionales
- Espíritu de equipo
- Actitud de gestión y liderazgo

- Humildad intelectual
- Flexibilidad operativa

La docencia, la investigación y la extensión convergen hacia un modelo educativo activo de innovación, que traduce el liderazgo de servicio en realizaciones concretas y de vinculación con el entorno y en que los profesores y estudiantes son agentes de su desarrollo y del aporte a la sociedad.

Carisma Idente

El 27 de octubre de 1997 la Diócesis de Loja traspasa a los Misioneros y Misioneras Identes la conducción de la Universidad para que la dirija con total autonomía y en consonancia con el carisma idente. El Carisma Idente se concreta en el seguimiento e identificación con Cristo, viviendo y testificando, bajo la acción del Espíritu Santo, una conciencia filial que tiene el Padre como modelo de santidad.

El instituto ID de Cristo Redentor Misioneras y Misioneros Identes es una institución religiosa fundada en Tenerife (España), por Fernando Rielo Pardal en 1959. Hoy alcanza una gran proyección internacional con más de setenta casas distribuidas en veintiún naciones y la estrecha colaboración con las diócesis donde estos misioneros residen.

Para más información puede visitar idente.org : www.idente.org.

Información disponible en utpl.edu.ec.

Anexo 3. Cómo se elabora una relatoría

Galo Guerrero-Jiménez

En la vida escolarizada, académica y profesional a la hora de leer y de escribir es necesario responder a distintas situaciones de comunicación. No es suficiente con conocer lingüísticamente la ortografía, la sintaxis, la morfología, la semántica e incluso la pragmática para que la comunicación sea efectiva en términos de comprensión, interpretación y situaciones crítico-valorativas de un escrito determinado. Es prioritario que todo lector-escribiente conozca los diferentes discursos escritos, los cuales están clasificados en tipologías textuales o géneros, cada uno con sus propias particularidades y criterios que hacen la distinción entre uno y otro género escrito. Tomado de Guerrero-Jiménez, G. (2020). Guía didáctica virtual de lectura y redacción de textos académicos. Universidad Técnica Particular de Loja. pp. 70-73

Con estas formalidades e instrucciones lingüístico-formales y contextuales el que escribe puede crear un texto que sea entendible y debidamente interpretado y valorado por el lector. Como señala Guiomar Ciapuscio: "Quien escribe un texto académico o profesional debe esforzarse por formular el conocimiento complejo que hay que transmitir de manera comprensible y precisa: para ello debe echar mano de estrategias globales generales de presentación de la información y de estrategias específicas de tratamiento de expresiones particulares" (2014, p. 291).

Y si el autor cumple con todo un complejo trabajo de producción del texto escrito, el lector también está en la misma situación de complejidad para comprender y valorar el texto leído desde su mejor esfuerzo cognitivo y en orden a una serie de operaciones de diversa índole que debe ejecutar.

El lector procesa la información a partir de las expresiones que contiene el texto para construir una interpretación; interpretar no es, sin embargo, extraer información del texto, sino también evocar y relacionar meramente conocimientos previos, que estarán, además, asociados a experiencias, creencias y valores que desempeñan un papel importante en esta operación" (Ciapuscio, pp. 291-292).

Y dentro de esta complejidad lectora, entra en juego el funcionamiento biológico del sujeto lector que Giovanni Parodi lo describe así:

Para leer es necesario estar en condiciones de ver, esto es, tener el sentido de la vista. Pero (.), existe una condición más fundamental: es necesario mantener un cerebro que permita al lector ser capaz de leer. En efecto, el cerebro humano contiene un conjunto de neuronas especializadas de las que, ante determinados estímulos, crecen ciertas prolongaciones filiformes, denominadas *axones*. Estas neuronas se conectan entre sí mediante las llamadas *sinapsis*, formando estructuras específicas para cada estímulo (2010, p. 25).

Estos aspectos tanto de la lectura como de la escritura son apenas unos cuantos elementos de los muchos que hay que considerar, según sea el tipo de texto que hay que escribir y/o leer. Así, por ejemplo, si se trata de redactar una relatoría, el autor y el lector deben saber que no es lo mismo que escribir un resumen o un texto expositivo.

La relatoría es un informe de lectura muy valorado en el mundo académico.

En una relatoría se puede exponer, describir, explicar, analizar, interpretar o argumentar. La relatoría les permite a los estudiantes ampliar sus conocimientos, recoger información, estructurar su pensamiento, forjarse un criterio propio y prepararse para abordar otras formas de escritura más complejas" (Moreno et al., 2014, p. 15).

Una manera, aunque no sencilla pero sí funcional, para escribir una relatoría se la puede condensar en seis pasos:

1. Se describe sintéticamente el texto leído.
2. Se extrae la tesis o las ideas esenciales.
3. Se presentan los argumentos que sustentan la tesis o las ideas principales.
4. Se escribe un aporte personal: el estudiante lector toma posesión argumentando frente a la tesis e ideas centrales del texto.
5. Se puntualizan observaciones sobre el texto: en este apartado el relator expone las apreciaciones que el texto le haya podido generar en relación con el estilo, su lectura, su densidad o cualquier otro aspecto que considere importante manifestar.

6. Se describen las referencias citadas: al menos debe acudirse a dos fuentes (Moreno et al., p. 16).

De esta manera, el estudiante pondrá en práctica todo su componente intelectual en vista de que la relatoría solo es posible si se ha leído desde la mejor comprensión literal e inferencial.

Anexo 4. La escritura de un ensayo

Galo Guerrero-Jiménez

En mi libro de *Expresión oral y escrita* (2013), dedico algunas páginas para indicar lo que es el ensayo como una de las herramientas de escritura más eficaces que un escritor, académico, estudiante, profesor, profesional, científico o investigador en cualquier disciplina humanística pueda expresar sus reflexiones acerca de un tema determinado y [presentar] una interpretación subjetiva y libre sobre un aspecto de la realidad.

Este tema ha sido tomado de Guerrero-Jiménez, G. (2018). Texto-guía virtual de Redacción y comprensión lectora I. Universidad Técnica Particular de Loja.

Su misión es plantear cuestiones y señalar caminos sin llegar a soluciones firmes. El punto de vista que asume el autor del ensayo al tratar un tema adquiere primacía y es lo que lo caracteriza (Moreno et al, 2014, p. 49) para que pueda exponer sus ideas de manera flexible y abierta, pero con el rigor intelectual que al escritor le caracteriza para verter sus reflexiones con la mayor profundidad que su talante humano le permita expresar con solvencia en el manejo adecuado del lenguaje, con la mejor intención estética y con ciertas dosis de carácter “científico, alguna pretensión filosófica, explícitas intenciones didácticas, un afán divulgativo e, incluso, una finalidad persuasiva” (Hernández, 2005, p. 272) en un lector que atento se deja llevar por la lectura de la temática propuesta.

Bajo estas circunstancias, lo primero que hace un ensayista es tener un dominio absoluto del tema que desea escribir, no para describirlo científica, ni técnica ni literariamente dentro de la pureza de estilo que a estos géneros les caracteriza, sino para expresar lo que muy personalmente siente y cree que hace falta decirlo para que la comunidad lectora pueda reflexionar acerca de ese punto de vista muy personal de un experto y, sobre todo de un humanista, que tiene la intención de comunicar lo más profundo de su subjetividad, de su yo personal que lo emociona racionalmente y que lo motiva a participar con su opinión efectiva, oportuna y libremente intencionada hacia algún vector de la realidad que quiere criticar, interpretar o crear bajo su exclusiva responsabilidad.

Esta libre exposición de ideas debe tener la suficiente dinámica, sencillez, seriedad, y agilidad estructural para escribirlo bajo parámetros muy

diferentes a los de la redacción de un artículo científico o de una obra literaria, por ejemplo. En este sentido, el ensayo no posee una estructura concreta, apartados concretos como otros tipos de textos. Es la línea de pensamiento de su autor la que va fijando su estructura: dicha estructura es abierta porque cambia en relación a una serie de digresiones, asociaciones, que dan lugar a la aparición de un nuevo tema en relación con lo tratado. No tiene como finalidad dar cuenta del proceso lógico de investigación, con lo cual no es necesario pormenorizar los contenidos” (Sánchez, 2006, p. 443).

Esta ausencia de estructura formal, “su heterogeneidad, su polivalencia y su flexibilidad formal para adaptarse a cualquier asunto (...) [y] la variedad es el rasgo que mejor define al ensayo, tanto en los temas, en la extensión y en la forma del discurso, como en la finalidad que el escritor se propone alcanzar” (Hernández, 2005, p. 272), centrando su atención, eso sí, en el contenido de la tesis que pretende defender con la fuerza de sus razones y con ciertos argumentos de autoridad, localizados en fuentes bibliográficas que tienen relación con el tema tratado, y que el autor los cita para fortalecer su análisis mostrando las mejores evidencias.

De esta manera, el ensayo adquiere la suficiente solidez intelectual, e incluso moral, porque se abre una “forma de entender y percibir la realidad” (Sánchez, 2006, p. 443), e incluso inédita para muchos lectores que les puede despertar una serie de inquietudes, sobre todo en cuanto a orientarlos sobre un tema que quizá no tenían ni idea de cómo podían comprenderlo o interesarse por él.