



UTPL
La Universidad Católica de Loja

Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

Francés I

Guía didáctica





Facultad Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

Francés I

Guía didáctica

Carrera

PAO Nivel

Turismo

II

Autores:

Lucie María Babin Claire Vaimiti

Reestructurada por:

Raphael Marie Jamard



I D I O _ 3 0 1 3

Francés I

Guía didáctica

Lucie María Babin Claire Vaimiti

Reestructurada por:

Raphael Marie Jamard

Diagramación y diseño digital

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilojacialtda@ediloja.com.ec

www.ediloja.com.ec

ISBN digital -978-9942-39-912-0

Año de edición: octubre, 2023

Edición: primera edición reestructurada en febrero 2025 (con un cambio del 3%)

Loja-Ecuador



Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0** (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de **Compartir – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar – remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: Reconocimiento- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios.** Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciatante. **No Comercial-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. Compartir igual-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.** No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Índice

1. Datos de información	11
1.1 Presentación de la asignatura.....	11
1.2 Competencias genéricas de la UTPL.....	11
1.3 Competencias del perfil profesional	11
1.4 Problemática que aborda la asignatura	11
2. Metodología de aprendizaje	12
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	14
Primer bimestre	14
Resultado de aprendizaje 1:	14
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	14
Semana 1	15
Unité 1. Se présenter, échanger poliment, présenter une autre personne, dire d'où l'on vient et ce que l'on fait	15
Unidad 1. Presentarse, interactuar con cortesía, presentar a otra persona, decir dónde vive y qué hace.....	15
1.1. Vocabulaire, premières salutations. Vocabulario, primeros saludos.	15
1.2. Francophonie en Afrique et Asie. Francofonía en África y Asia.....	19
1.3. Francophonie en Europe et Amériques. Francofonía en Europa y Américas.....	22
Actividades de aprendizaje recomendadas	25
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	26
Semana 2	26
Unité 1. Se présenter, échanger poliment, présenter une autre personne, dire d'où l'on vient et ce que l'on fait	26
Unidad 1. Presentarse, interactuar con cortesía, presentar a otra persona, decir dónde vive y qué hace.....	26
1.4. Grammaire, les adjectifs de nationalités. Gramática, los adjetivos de nacionalidades	27

1.5. Grammaire, les pronoms « tu » ou « vous » ? ¿Gramática, los pronombres “tú” o “usted(es)”?	29	
1.6. Grammaire, le présent du verbe « être ». Gramática, el presente del verbo «ser/estar».	31	
Actividades de aprendizaje recomendadas	32	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	34	
Semana 3.....	34	
Unité 1. Se présenter, échanger poliment, présenter une autre personne, dire d'où l'on vient et ce que l'on fait	34	
Unidad 1. Presentarse, interactuar con cortesía, presentar a otra persona, decir dónde vive y qué hace.....	34	
1.7. Vocabulaire des métiers. Vocabulario de las profesiones	34	
1.8. Grammaire, les articles indéfinis. Gramática, los artículos indefinidos	35	
1.9. Grammaire, Venir de/du, habiter en/au. Gramática, venir de, vivir en	36	
Actividades de aprendizaje recomendadas	37	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	39	
Semana 4.....	39	
Unité 1. Se présenter, échanger poliment, présenter une autre personne, dire d'où l'on vient et ce que l'on fait	39	
Unidad 1. Presentarse, interactuar con cortesía, presentar a otra persona, decir dónde vive y qué hace.....	39	
1.10. Vocabulaire, les formules dans un courriel. Vocabulario, las fórmulas en un correo	39	
1.11. Phonétique, les liaisons. Fonética: los enlaces.....	40	
1.12. Grammaire, “est-ce que c'est ? ». Gramática, « est-ce que c'est ? »	41	
1.13. Révisons le tutoiement et vouvoiement. Repasamos, los modos formal e informal.....	42	
Actividades de aprendizaje recomendadas	43	

Autoevaluación 1	44
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	46
Semana 5	46
Unité 2. Identifier et décrire des objets d'utilité quotidienne et en expliquer leur utilité	46
Unidad 2. Identificar y describir objetos de uso cotidiano y explicar el uso	46
2.1. Grammaire, le présent du verbe "avoir ». Gramática, el presente del verbo tener (« avoir »).....	48
2.2. Vocabulaire du travail. Vocabulario del trabajo.....	49
2.3. Vocabulaire, le présent des verbes en -er. Vocabulario, el presente de los verbos terminando en -er	49
2.4. Vocabulaire du monde du cinéma. Vocabulario del mundo del cinema	50
Actividades de aprendizaje recomendadas	51
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	53
Semana 6	53
Unité 2. Identifier et décrire des objets d'utilité quotidienne et en expliquer leur utilité	53
Unidad 2. Identificar y describir objetos de uso cotidiano y explicar el uso	53
2.5. Grammaire, les articles définis. Gramática, los artículos definidos ..	53
2.6. Vocabulaire des animaux. Vocabulario de los animales.....	55
2.7. Grammaire, le pluriel des noms. Gramática, el plural de los substantivos	56
2.8. Le vocabulaire de la mode et de la météo. El vocabulario de la moda y del clima	57
2.9. Grammaire, les pronoms toniques. Gramática, los pronomes tónicos	57
Actividad de aprendizaje recomendada	58
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	59

Semana 7	59	
Unité 2. Identifier et décrire des objets d'utilité quotidienne et en expliquer leur utilité	59	
Unidad 2. Identificar y describir objetos de uso cotidiano y explicar el uso	59	
2.10. Grammaire, interroger avec "quand ?". Gramática, preguntar con « quand ? »	60	
2.11. Vocabulaire, les nombres jusqu'à cent. Vocabulario, los números hasta cien.....	60	
2.12. Vocabulaire, les rituels d'une conversation téléphonique. Vocabulario, los rituales de una conversación telefónica	62	
2.13. Phonétique, les enchainements. Fonética, los encadenamientos... Actividades de aprendizaje recomendadas	62	
Autoevaluación 2.....	65	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	69	
Semana 8	69	
Actividades finales del bimestre	69	
Segundo bimestre.....	71	
Resultado de aprendizaje 1:	71	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	71	
Semana 9	71	
Unité 3. Acheter des choses et parler du prix.....	72	
Unidad 3. Comprar cosas y hablar del precio.....	72	
3.1. Vocabulaire des lieux dans la ville. Vocabulario de los lugares en la ciudad.....	73	
3.2. Phonétique, les lettres muettes. Fonética, las letras mudas.....	73	
3.3. Grammaire, «il y a ». Gramática, "hay"	74	
3.4. Grammaire, la négation. Gramática, la negación	75	
3.5. Vocabulaire du quartier et lieux du quotidien. Vocabulario del barrio y lugares del cotidiano	76	

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	77
Semana 10	77
Unité 3. Acheter des choses et parler du prix.....	77
Unidad 3. Comprar cosas y hablar del precio.....	77
3.6. Grammaire, les verbes “aimer, adorer”. Gramática, los verbos “amar, adorar”.....	77
3.7. Grammaire, “qu'est-ce que c'est ? » - Gramática « ¿qué es ? »	79
3.8. Grammaire «ici et là»: Gramática «aquí y allá».....	80
3.9. Vocabulaire des activités quotidiennes. Vocabulario de las actividades diarias	81
3.10. Grammaire, les verbes “faire, aller et prendre ». Gramática, los verbos «hacer, ir y tomar»	82
Actividad de aprendizaje recomendada	83
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	84
Semana 11	84
Unité 3. Acheter des choses et parler du prix.....	84
Unidad 3. Comprar cosas y hablar del precio.....	84
3.11. Grammaire, les prépositions de lieu. Gramática, las preposiciones de lugar	84
3.12. Phonétique, les voyelles. Fonética, las vocales	85
3.13. Vocabulaire des transports. Vocabulario de los transportes	86
3.14. Grammaire, l'impératif. Gramática, el imperativo	87
Actividades de aprendizaje recomendadas	87
Autoevaluación 3.....	89
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	92
Semana 12	92
Unité 4. Parler de ses habitudes quotidiennes. Demander ou faire une réservation	92
Unidad 4. Hablar de sus costumbres cotidianas. Pedir o solicitar reservas	92

4.1. Vocabulaire de la famille. Vocabulario de la familia.....	93	
4.2. Grammaire, qui c'est ?. Gramática, ¿quién es?	94	
4.3. Grammaire, les déterminants possessifs. Gramática, los determinantes posesivos	95	
Actividades de aprendizaje recomendadas	98	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	100	
Semana 13.....	100	
Unité 4. Parler de ses habitudes quotidiennes. Demander ou faire une réservation	100	
Unidad 4. Hablar de sus costumbres cotidianas. Pedir o solicitar reservas	100	
4.4. Vocabulaire des relations familiales. Vocabulario del parentesco ..	100	
4.5. Grammare, le passé récent. Gramática, el pasado recién	101	
4.6. Vocabulaire de le description physique. Vocabulario de la descripción física.....	102	
4.7. Grammaire, le féminin et pluriel des adjectifs. Gramática, el femenino y plural de los adjetivos.....	103	
4.8. Phonétique, la marque orale du féminin. Fonética, la marca oral del femenino	104	
Actividades de aprendizaje recomendadas	105	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	107	
Semana 14.....	107	
Unité 4. Parler de ses habitudes quotidiennes. Demander ou faire une réservation	107	
Unidad 4. Hablar de sus costumbres cotidianas. Pedir o solicitar reservas	107	
4.9. Vocabulaire des vêtements et accessoires. Vocabulario de la ropa y accesorios	107	
4.10. Vocabulaire pour féliciter. Vocabulario para felicitar.....	108	
4.11. Grammaire, la place de l'adjectif. Gramática, el lugar del adjetivo	109	

4.12. Vocabulaire des meubles. Vocabulario de los muebles.....	109
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	111
Semana 15.....	111
Unité 4. Parler de ses habitudes quotidiennes. Demander ou faire une réservation	111
Unidad 4. Hablar de sus costumbres cotidianas. Pedir o solicitar reservas	111
4.13. Vocabulaire de l'anniversaire. Vocabulario del cumpleaños	111
4.14. Grammaire "mais" et "et". Gramatica, « pero » y « y ».....	113
Actividades de aprendizaje recomendadas	114
Autoevaluación 4.....	114
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	119
Semana 16.....	119
Actividades finales del bimestre	119
4. Autoevaluaciones	121
5. Referencias bibliográficas	127





1. Datos de información

1.1 Presentación de la asignatura



1.2 Competencias genéricas de la UTPL

Comunicación oral y escrita.

1.3 Competencias del perfil profesional

Comunicarse en otros idiomas para interactuar social y profesionalmente en entornos vinculados al sector de servicios y del turismo.

1.4 Problemática que aborda la asignatura

En el futuro profesional de los actores de la carrera de Turismo de la Modalidad de estudios a distancia, es crucial dominar múltiples idiomas para poder brindar información y atender las necesidades de turistas provenientes de diversas partes del mundo. Además, se enfatiza la importancia de contar con un sólido conocimiento del vocabulario y la gramática, ya que resultan herramientas indispensables en el desempeño laboral dentro de organizaciones turísticas.



2. Metodología de aprendizaje

La metodología de aprendizaje de francés I se fundamenta en la participación del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, siguiendo los principios de una metodología reflexiva conocida como “aprender a aprender”. Esta metodología tiene como objetivo fomentar el aprendizaje del estudiante a través de su investigación personal frente a las cuestiones planteadas en el curso. El estudiante aprende mediante la acción, al mismo tiempo que reflexiona y desarrolla habilidades de pensamiento crítico.

La metodología del “aula invertida” también se aplica en este contexto, como un sistema de aprendizaje en el cual el estudiante se prepara previamente estudiando el material en la plataforma y en el libro básico correspondiente antes de las tutorías semanales. Además, el estudiante se involucra activamente en la construcción de su propio conocimiento, participando en una variedad de actividades como lecturas, presentaciones, creación de videos, búsqueda de información, actividades con tecnología, entre otros. Esta metodología permite que los estudiantes se sumerjan en el aprendizaje desde sus fundamentos, sin sentir la presión del tiempo de clase o depender únicamente del conocimiento de sus compañeros. Tienen la libertad de acceder al contenido en cualquier momento, revisar cada lección o video de tutoría, cuantas veces sea necesario, practicar y memorizar de acuerdo a disponibilidad de tiempo.

Se emplea la metodología de gamificación a través del diseño de algunos juegos que fomenten la motivación, la concentración y el esfuerzo del estudiante. De esta manera, los estudiantes podrán adquirir los conocimientos, hábitos y habilidades necesarios para lograr una comunicación oral y escrita efectiva en el idioma francés.

Además, otra metodología se enfoca en satisfacer las demandas del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), priorizando las actividades de comunicación auténtica y el desarrollo de las habilidades del estudiante en interacción, siempre que sea posible. En cuanto a la enseñanza de la gramática, se aborda de manera guiada y progresiva, dividiéndola en etapas. Se emplean diversos métodos que posibilitan al estudiante apreciar de forma clara los conocimientos adquiridos. La distribución de las actividades, las técnicas de estudio y las herramientas son seleccionadas para cumplir con los resultados de aprendizaje y las competencias a alcanzar. Esta metodología integral se enfoca en promover un aprendizaje efectivo y brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para alcanzar sus objetivos.

El diseño de estas actividades se basa en los principios de la metodología del aprendizaje significativo, donde se aprovechan los conocimientos previos del estudiante como punto de partida para la construcción de nuevos conocimientos. Esto permite facilitar la comprensión, asimilación y retención de la información.

Las herramientas tecnológicas, como las videos, colaboraciones, los foros y la realidad virtual, posibilitan el desarrollo del trabajo colaborativo entre los estudiantes y el docente, y se alinean con una metodología basada en la cooperación. Esta metodología permite que, al trabajar juntos, los estudiantes puedan potenciar su aprendizaje tanto a nivel individual como grupal.

Para concluir, cada vez que se presente una nueva regla gramatical o lista de vocabulario, se complementará con actividades prácticas que permitirán la memorización y la verificación de una buena comprensión. El trabajo autónomo desempeña un papel fundamental, ya que permite a los estudiantes construir sus conocimientos a lo largo del semestre. Los recursos académicos utilizados incluyen la plataforma virtual, el plan docente y las actividades académicas diseñadas específicamente para el curso. Estudiar a distancia requiere un esfuerzo considerable, responsabilidad y disciplina por parte del estudiante. Sin embargo, al comprometerse y dedicar tiempo, los estudiantes pueden alcanzar un aprendizaje significativo y lograr sus metas académicas con éxito.



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1:

Comprende y utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, solicita información básica. Francés general (Nivel A1 del Marco Europeo de Referencia de Idiomas).

Con el fin de alcanzar el resultado de aprendizaje establecido, a lo largo del semestre se ofrecen una amplia gama de actividades y situaciones de comunicación que permiten practicar el idioma en diversos contextos adecuados y adaptados a las necesidades individuales de cada estudiante. Como recurso principal, se utilizará el libro “Odyssée” y su correspondiente guía didáctica.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 1

Unité 1. Se présenter, échanger poliment, présenter une autre personne, dire d'où l'on vient et ce que l'on fait

Unidad 1. Presentarse, interactuar con cortesía, presentar a otra persona, decir dónde vive y qué hace

"Bienvenue cher étudiant", o bienvenido estimado estudiante, es un placer saludarle en su clase de francés I. Durante esta primera semana, tendrá la oportunidad de sumergirse en el fascinante mundo del idioma y la cultura francesa a través de las cuatro secciones iniciales. Esta etapa inicial de familiarización reviste una gran importancia, ya que sentarán las bases necesarias para su posterior aprendizaje en las siguientes unidades.

Cada capítulo del curso se centra en un tema específico, y al inicio de este bimestre se abordará el tema de la francofonía en el mundo y su importancia para el idioma francés, así como la diversidad del mundo francófono. Durante este viaje, exploraremos distintas regiones como África, Asia, Europa y las Américas. Cada unidad está compuesta por 4 lecciones en las que se descubrirán contenidos relacionados con gramática, vocabulario y fonética, junto con actividades de aprendizaje recomendadas. Estas actividades pueden ser calificadas o simplemente de refuerzo, sin calificación. Es altamente recomendable completar todas las actividades propuestas en el curso para desarrollar de manera adecuada las habilidades y competencias requeridas a lo largo del semestre. Estas actividades servirán como pilares fundamentales para un aprendizaje efectivo y un progreso constante en el idioma francés.

1.1. Vocabulaire, premières salutations. Vocabulario, primeros saludos

Cuando se inicia el aprendizaje de un nuevo idioma, una de las primeras y más útiles habilidades que se debe adquirir es la capacidad de saludar. Sin importar el contexto, ya sea en una tutoría con su profesor, al encontrarse con alguien o al entablar una conversación con un francófono, el saludo es el punto de partida fundamental.

Para dar inicio, le invito a dirigir su atención hacia la primera imagen que se encuentra en la unidad 0 de su libro de **texto básico**. Su objetivo es identificar de qué país francófono provienen las personas que les están saludando en francés. A continuación, les propongo que utilicen un diccionario en línea para descubrir el significado de cada uno de estos saludos. Le recomiendo el uso de [Word Reference](#), un diccionario en línea muy fácil de usar que les permitirá encontrar traducciones tanto del español al francés como del francés al español. Además, podrán acceder a varios ejemplos de uso de la palabra buscada para asegurarse de que corresponde a lo que desean expresar.

Le invito a crear una ficha de revisión que incluya los diferentes saludos que ha observado en la imagen de su libro de **texto básico**. Con lo que hemos revisado en el transcurso de la unidad, le animo a completar la ficha con los nuevos saludos que usted descubrió. Si le resulta difícil recordar el significado de las palabras, puede escribir su traducción en su idioma materno hasta que se sienta más cómodo. Otra alternativa útil puede ser utilizar un sistema de tarjetas de vocabulario para reforzar su aprendizaje.

Ahora participe del siguiente juego en francés, donde podrá jugar y desarrollar sus habilidades al distinguir qué tipo de saludos se utilizan para dar los buenos días, despedirse y saludar al final del día. Esta actividad le permitirá sumergirse en la práctica del idioma mientras aprende las formas adecuadas de saludo en distintos momentos del día.

[Primeros saludos \(juego\)](#)

Le felicito, ahora, puede, según el contexto, adaptar su manera de saludar o despedirse en francés.

Dado que no cuenta con un profesor presente en casa para brindarle ayuda con la pronunciación, le sugiero utilizar la herramienta de [Google Traductor](#) para escuchar directamente la pronunciación de las palabras. Es importante destacar que Google Traductor debe ser utilizada para la función de audio y en ningún caso para realizar traducciones inmediatas. Esta herramienta puede ser de gran utilidad en el proceso de aprendizaje del idioma, por lo que le invito a revisar los siguientes pasos para utilizarla de manera correcta:



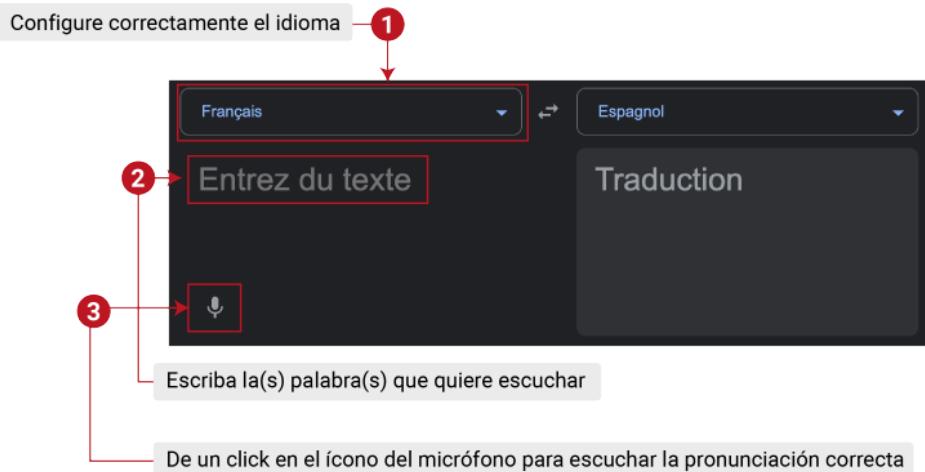
Acceda al sitio web de Google Traductor.

- Seleccione los idiomas correspondientes: el idioma francés del cual desea traducir y el español.
- Escriba o copie y pegue la palabra o frase que desea escuchar en francés en el campo de texto.
- Haga clic en el ícono de reproducción de audio para escuchar la pronunciación en francés de la palabra o frase seleccionada.

Recuerde que el enfoque principal al utilizar esta herramienta debe ser mejorar su pronunciación, no realizar traducciones instantáneas. Aproveche esta herramienta como un recurso adicional para su aprendizaje del idioma.

Figura 1

Google traductor

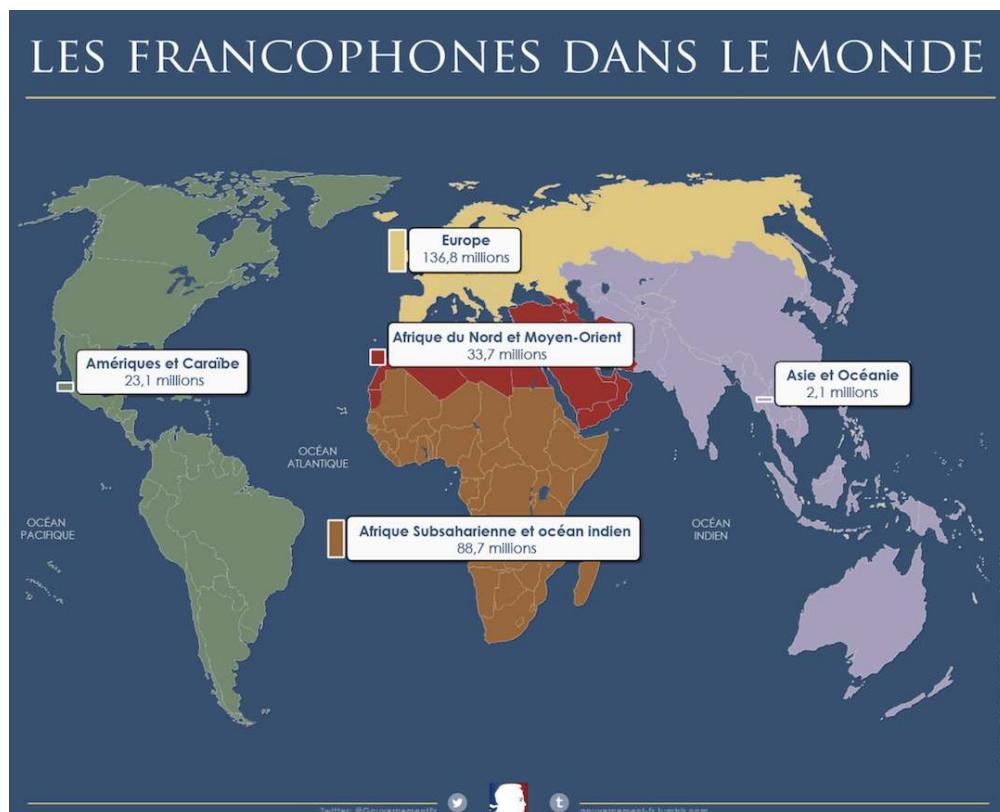


Nota. Adaptado de Google traduction [Ilustración], por Google, s.f., [translate.google](https://translate.google.com), CC BY 2.0

Ahora que ha aprendido cómo saludar, le invito a dirigir su atención hacia la imagen siguiente. A continuación, se resalta la ubicación de los países que forman parte de la Francofonía (la Francophonie). Luego, le animo a responder la pregunta que se presenta después de la figura.

Figura 2

Los franco hablantes en el mundo



Nota. Tomado de *Répartition des 284 millions de francophones dans le monde en 2015* [Ilustración], por French government, 2014, [fr.wikipedia](https://fr.wikipedia.org), CC BY 3.0

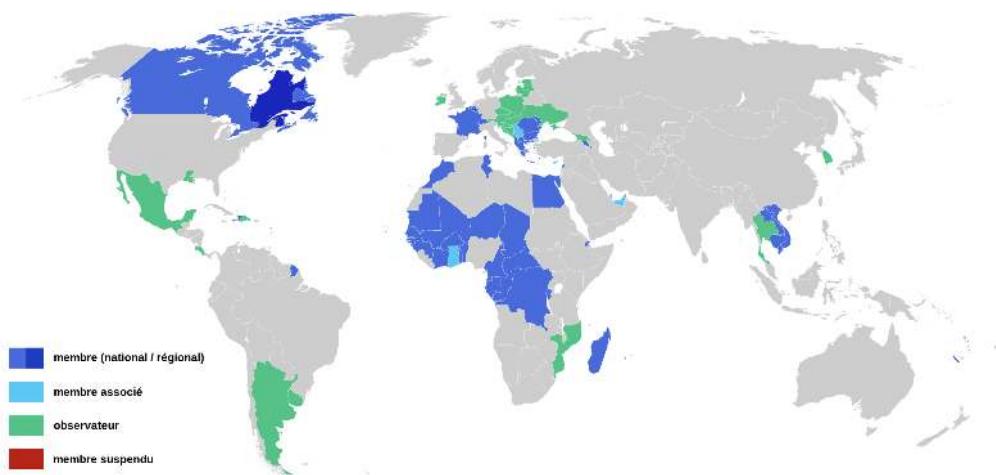


¿Cuántas personas hablan francés en todo el mundo? Como puede ver las respuestas son increíbles, ¿verdad?

En el siguiente mapa se presentan los países que forman parte de la Francofonía, así como el tipo de estatuto que tienen dentro de esta organización. Le invito a observar detenidamente qué países se incluyen en esta lista y a identificar el tipo de miembros que pueden ser parte de la Francofonía.

Figura 3

Estados y gobiernos participando a la Organización mundial de la francofonía.



Nota. Tomado de *Carte des États et gouvernements participant en 2016* [Ilustración], por Bourrichon, 2008, [fr.wikipedia](https://fr.wikipedia.org), CC BY 2.0

De hecho, la Francofonía está compuesta por un total de 88 estados en todo el mundo. Entre ellos se encuentran 54 miembros plenos, 7 miembros asociados y 25 miembros observadores. Si el tema de la Francofonía le resulta interesante y desea conocer más sobre su importancia para los hablantes de francés, le invito a visitar la siguiente página: "[La Francofonía en pocas palabras](#)" (disponible en idioma español).

El francés ocupa el quinto lugar como el idioma más hablado en el mundo y, como pudo observar, una gran parte de los hablantes de francés residen en África. Por lo tanto, iniciaremos nuestro recorrido por la Francofonía explorando este continente.

1.2. Francophonie en Afrique et Asie. Francofonía en África y Asia

Le invito ahora a observar, en **su texto básico**, tres fotos de tres personalidades franco hablante que pertenecen a África. Busque, encuentre y localice en *Internet* de qué país francófono africano vienen, identifique sus profesiones y por qué son tan famosos a nivel mundial.

Ahora, conéctese a la plataforma YouTube y escuche la canción “[Je dis non](#)” del gran cantante marfileño Tiken Jah Fakoly y con un papel y esfero escriba las palabras que puede entender o piense qué entiende para ejercer su escucha.

Entiendo que está comenzando su aprendizaje del francés y puede pensar que aún no conoce ninguna palabra en este nuevo idioma. Sin embargo, es importante que comprenda algo fundamental desde el principio. Al aprender un nuevo idioma, especialmente entre el francés y el castellano, hay palabras “transparentes” que son tan similares en ambos idiomas que no es necesario consultar un diccionario para traducirlas. Estas palabras comparten raíces y significados similares, lo que facilita su comprensión.

Para terminar nuestro tour en África, observe y escuche el alfabeto en francés en el siguiente [audio](#) y obsertravés dvando la imagen siguiente.

Figura 4

El alfabeto



Nota. Adaptado de *Alfabeto, Olhos, Letras* [Ilustración], por OpenClipart-Vectors, s.f., [pixabay](#), CC BY 2.0

Aunque no parece, el aprendizaje del alfabeto en un idioma es muy importante. Además, para usted, actual o futuro profesional del turismo, es aún más importante porque algunas veces podría necesitar escribir el nombre de clientes en un registro de un hotel, por ejemplo. Si son turistas hispanohablantes va a ser muy fácil y no van a necesitar que deletreen sus nombres y apellidos, pero en el caso de turistas franco-hablantes va a requerir que ellos deletreen.

Una ventaja que existe entre los idiomas de español y francés es que comparten un alfabeto muy similar basado en el tipo latino.

Ahora, le invito a mirar el siguiente video: [L'Alphabet en français | El abecedario en francés](#), que le permitirá escuchar la pronunciación del alfabeto y de algunas palabras en francés por cada letra.

El alfabeto francés consta de 26 letras que son idénticas al alfabeto español, aunque la pronunciación puede variar ligeramente, como lo podrá observar en la siguiente actividad.

Le invito a escuchar nuevamente el alfabeto en francés y a identificar las letras que tienen una pronunciación distinta a la de su idioma materno. Ahora, le propongo participar en el siguiente juego para averiguar si puede reconocer correctamente las letras del alfabeto francés. ¡Buena suerte o bonne chance!

[Reconozco el alfabeto en francés \(Juego\)](#)

Ahora, tomamos el avión y cambiamos de continente hacia Asia. Observe de nuevo el mapa de la Francofonía e identifique, ¿cuáles son los países que pertenecen a la Francofonía en Asia?

Los Estados y Gobiernos de Asia-Pacífico que son miembros de la Francofonía son Camboya, Laos, Vanuatu, Vietnam (todos miembros de pleno derecho de la OIF), pero también Nueva Caledonia (miembro asociado), y Corea del Sur y Tailandia (miembros observadores).

Lea ahora el perfil Facebook en francés de la personalidad francófona asiática: Kim Thúy.

Recuerde que, si no entiende todo, no es importante, debe seguir leyendo e intentando entender un máximo de información y poco a poco se le va a dificultar menos.

En la actividad 4 de su **texto básico**, específicamente en la unidad 0, se le presenta la oportunidad de escuchar su primer diálogo en francés a través del [audio 1](#) de su **texto básico**. En este diálogo, podrá tomar nota de las primeras expresiones para dar las gracias y disculparse.



A lo largo de su aprendizaje, es recomendable escuchar cada audio al menos 3 veces para que sea efectivo.

Le sugiero realizar el ejercicio de completar los espacios en blanco del diálogo en una hoja aparte. Además, ¿puede identificar qué expresión en el diálogo es una expresión transparente? ¡Exacto, es la palabra “pardon” que también existe en su idioma! Le invito a escuchar la pronunciación en francés de esta palabra, que difiere un poco, gracias a Google Traductor.

Ahora, le invito a embarcarse en un viaje a través de otros dos continentes, donde el francés también está presente.

1.3. Francophonie en Europe et Amériques. Francofonía en Europa y Américas

Como ya ha observado, el francés se habla en numerosos lugares en todo el mundo. Sin embargo, es importante destacar que Francia se encuentra en Europa, y en este continente es donde se concentra la mayoría de los hablantes de francés, no solamente en Francia.

« *Et vous, avez-vous déjà visité l’Europe ? Oui ou non ? Si oui, quel pays avez-vous visité ?* »

Para consolidar sus conocimientos, le recomiendo realizar una búsqueda de palabras en idioma francés en su entorno. Observe detenidamente si encuentra alguna marca del idioma francés a su alrededor, como, por ejemplo:

un producto, el nombre de un lugar o una publicidad. En mi caso, cerca de la ciudad donde vivo en Ecuador, hay un hotel llamado “Rendez- vous”, palabra francesa que significa “lugar de encuentro” en español.

Este tipo de ejercicios les permitirá familiarizarse aún más con el idioma y descubrir cómo se utiliza en diferentes contextos.

Ahora, vea la lista de sus primeros verbos en francés en su **texto básico**. Estos verbos son los que básicamente le servirán para comprender las instrucciones en francés durante el resto del semestre. Asocie cada uno de estos 10 pictogramas con el verbo que corresponda. No olvide verificar la pronunciación (gracias a la herramienta Google Traductor) y la ortografía (repasando con la técnica de las tarjetas de revisión).

A estas alturas, es importante que entienda que siempre debe trabajar las cuatro competencias: escuchar, leer, escribir y hablar. Por ejemplo, si está aprendiendo el verbo “écouter” (escuchar), debe verificar su pronunciación para asegurarse de que pueda escucharlo y entenderlo correctamente.

También debe revisar su ortografía, recordando que la primera “e” lleva una tilde, para poder escribirlo correctamente. Finalmente, puede practicar la pronunciación en la parte de la competencia de hablar, repitiendo el verbo en voz alta.

Que mejor que el aprendizaje de los meses y días de la semana en francés para poder practicar estas competencias.

Así se resumirían las diferentes etapas:

1. Descubrir una nueva palabra.
2. Escuchar su pronunciación exacta.
3. Estudiar el género y la ortografía en detalle de la palabra.
4. Intentar escribir esta misma palabra sin modelo y dentro de una oración simple.
5. Leer esta oración creada a voz alta y chequear que la etapa 2 está bien cumplida.

Vocabulaire, les mois de l'année et les jours de la semaine. Vocabulario, los meses del año y los días de la semana

Para terminar esta primera semana de aprendizaje, le invito a elaborar una última lista de vocabulario que le permitirá culminar con los contenidos de esta semana, es decir, el vocabulario de los meses y días de la semana en francés.

Para que pueda conocer la pronunciación correcta de los meses del año y practicar, le invito a escuchar el [audio 2](#) y repetir uno por uno los meses en su casa:

Ahora que escuchó la pronunciación de los meses del año, está listo para poner en práctica lo aprendido.

A continuación, le invito a desarrollar el siguiente juego, donde usted debe escuchar la pronunciación de los meses del año y días de la semana, leerlos y escribirlos correctamente.

Meses y días en francés (Juego)

Le recomiendo escuchar, leer y repetir varias veces estas dos listas de vocabulario nuevo relacionado con los días y meses en francés. Si, además de trabajar estas tres competencias, usted repite la pronunciación en su casa, podrá también trabajar la última competencia que es la del habla.

Ahora que usted está familiarizado con los meses y días del año en francés, es momento de ponerlo en práctica. Planifique su semana de estudio de este curso llenando el calendario en francés que se encuentra en su **texto básico**. Utilice este calendario para organizar sus actividades de estudio semanal de acuerdo con lo que se propone en el mismo. Esta será una excelente forma de aplicar los conocimientos que ha adquirido hasta ahora.





Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar sus conocimientos a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Le invito a observar las seis fotografías propuestas de diversos lugares francófonos en Europa en su **texto básico**, en la unidad Después de examinar las fotografías, localícelas en un mapa de Europa, utilizando Google Maps y, busque los lugares uno por uno. Asigne la descripción correspondiente de la lista proporcionada, utilizando, si es necesario, *Internet* como ayuda.

Una vez que haya encontrado las respuestas a la actividad, le animo a comprobar si ha acertado:

Réponses : Lyon > La ville des Lumières / Genève > le plus long banc en bois du monde / Luxembourg > un pays trilingue (luxembourgeois, français et allemand) / Bruxelles : la capitale européenne / Monte-Carlo (Monaco) : le pays le plus densément peuplé du monde.

2. Después de este rápido tour en Europa, nos dirigimos rumbo hacia nuestro último continente, el continente americano, su continente, estimado estudiante.

Comenzamos con la zona norte del continente, “Québec”, para lo cual observaremos las 4 fotografías de ciudades canadienses francófonas en su **texto básico** y atribuya el nombre de la ciudad que corresponde, después de buscar en *Internet*.

Una vez que haya encontrado las respuestas a la actividad, le animo a comprobar si ha acertado:

Réponses : Foto 1: Québec / Foto 2: Edmunston / Foto 3: Ottawa / Foto 4: Montréal.



Le felicito por haber buscado y extendido sus conocimientos sobre la geografía canadiense del continente norte americano. Con estas actividades, pudo observar que la francofonía se encuentra presente en todo el mundo.



Para terminar, lea el corto diálogo entre dos canadienses y observe la manera de decir “*de rien*” (*de nada*) en esta parte del mundo, es bastante singular, ¿verdad? Exacto, se dice “*Bienvenue*” (Bienvenido), lo que en Francia u otro país francófono no existe, solo en esta parte del mundo. En Francia y los otros países, la palabra “bienvenue” sirve a saludar y dar la bienvenida a alguien, no a decir “de nada”.



3. Terminaremos nuestra vuelta al mundo francófono en Haití. Descubra la ciudad de Port-au-Prince, la capital e identifique la localización de 4 puntos de intereses turísticos (las cuatro fotos) en el mapa de su **texto básico**.



Felictito sinceramente todos sus esfuerzos y los primeros conocimientos que ha adquirido en esta primera semana de aprendizaje del idioma francés.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 2

Unité 1. Se présenter, échanger poliment, présenter une autre personne, dire d'où l'on vient et ce que l'on fait

Unidad 1. Presentarse, interactuar con cortesía, presentar a otra persona, decir dónde vive y qué hace

Bienvenue en semaine deux de votre cours Français I, cher étudiant !

Esta semana dará inicio al estudio de la primera unidad de su **texto básico**. Esta unidad es una continuación de la unidad 0. Durante esta unidad, tendrá la oportunidad de experimentar sus primeras interacciones orales y escritas, lo que le permitirá sentirse preparado para situaciones concretas que podrían surgir en el futuro si decide visitar un país francófono o viajar a Francia por primera vez, ya sea en un aeropuerto, en el trabajo o en la universidad, por ejemplo.

En esta unidad, descubrirá las primeras palabras y expresiones que podrá utilizar en situaciones reales de la vida cotidiana. Al finalizar esta unidad, estará en condiciones de presentarse en francés y comprender las diferencias entre el uso formal (marcas de cortesía) y el uso informal al entablar conversaciones o al escribir.

1.4. Grammaire, les adjectifs de nationalités. Gramática, los adjetivos de nacionalidades



Ahora, le invito a ver su primer video en francés y a identificar las palabras que ya puede comprender. En el **video #1** de su **texto básico**, varios personajes explican por qué desean ir a un país francófono y con qué propósito, ya sea para estudiar, hacer una pasantía o viajar.

Le animo a ver el video #1 de su **texto básico** y clasificar las tres diferentes intervenciones del video en estas tres categorías a través de la realización de la siguiente actividad.

Una vez que el video se haya visto en tres ocasiones, organice las personas entrevistadas de acuerdo con su objetivo de viajar en un país francófono en las columnas correspondiente:



Tabla 1*Tabla ejercicio video 1 (sin las respuestas)*

Pour étudier	Faire un stage	Pour voyager
...

Nota. Babin, L., 2023

Después de haber desarrollado la actividad, le invito a dar un *clic* en la palabra “réponses correctes” para poder averiguar sus respuestas.

Tabla 2*Tabla del ejercicio del video 1 (con las repuestas)*

Pour étudier	Faire un stage	Pour voyager
Primera persona (La Suisse – la Suiza)	3ra persona (Québec – Canada)	Primera persona (La Suisse – la Suiza) 2nda persona (Marrakech- Maroc - Marrueco)

Nota. Babin, L., 2023

Le felicito por haber hecho una actividad excelente y que hayas trabajado mucho para entender su primer video en francés.

Como podrá observar, el adjetivo de nacionalidad es una herramienta muy útil para presentarse y presentar a alguien o algo. De hecho, permite indicar el origen de una persona o cosa, especialmente el país del cual proviene.

Le recomiendo tener mucho cuidado con el género de la persona u objeto del que está hablando, ya que esto determinará si el adjetivo es femenino o masculino. Observe el siguiente ejemplo:

Moi, Claire, je suis française, et toi ? Es-tu équatorien ou équatorienne ?

Observe los seis objetos en la foto de su **texto básico** y asocie una nacionalidad a cada uno de ellos.



Imagine ahora que usted se va de viaje en avión, a un país francófono e intente responder a las siguientes preguntas:

1. *Allez-vous au Duty Free ?*
2. *Aimez-vous les produits des Duty Free ?*
3. *Qu'est-ce que vous achetez d'habitude ?*
4. *Connaissez-vous les six produits sur les photos ?*

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Ahora es el momento de comprender cómo se forman los adjetivos de nacionalidad en francés. Observe la siguiente presentación interactiva y asegúrese de que entiende bien esta importante regla gramatical.

[Los adjetivos de nacionalidad](#)

1.5. Grammaire, les pronoms « tu » ou « vous » ? ¿Gramática, los pronombres “tú” o “usted(es)”?

Ahora, estimado estudiante, le propongo hacer la distinción entre dos pronombres personales muy importantes: “tú” y “vosotros”. Ambos se utilizan para dirigirse a alguien, el primero de manera informal y el segundo de manera formal (usted).

Hay varias situaciones en la vida real que necesiten tanto el uso de la forma informal, por ejemplo, reuniones con amigos, pero en el mundo profesional, y especialmente del turismo, como en un aeropuerto, se usa el modo informal.



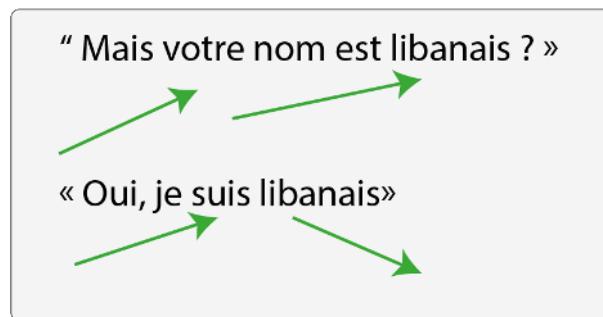
Observe detenidamente el **video #2** de su **texto básico**, donde podrá observar una situación concreta en la que el pronombre “vous” se utiliza en un aeropuerto, especialmente para comunicarse con la persona de aduanas.

Le recomiendo ver el video #2 al menos 3 veces, haciendo pausas si es necesario. Observe la importancia de los gestos y el lenguaje corporal al hablar un idioma extranjero. También preste atención a cómo la entonación

juega un papel crucial al hacer afirmaciones o formular preguntas". La voz sube, para una pregunta, en la última sílaba. Para una oración afirmativa, la voz baja en la última sílaba:

Figura 5

La entonación en francés



Nota. Babin, L., 2023

Ahora que pudo observar cómo la entonación en francés permite hacer una pregunta o una oración afirmativa, le invito a realizar la actividad 4 de su **texto básico**. Esta actividad consiste en completar espacios en blanco en un texto utilizando las siguientes palabras: Belgique, libanais, passeport, visa. Después de completarla, lea la sección resaltada en verde sobre la diferencia entre "tú" y "vous", que corresponden respectivamente al uso informal y al uso formal. De las tres situaciones propuestas en esta sección, ¿cuál considera que se relaciona mejor con el video o la foto de la actividad anterior?

Sí, exactamente, se trata de la situación dos. La agente del aeropuerto no conoce al viajero, por lo tanto, necesita utilizar la manera formal al hablar con él.

Tabla 3¿*Tu* o *usted*?

Tu	Situation informelle (informal) Ejemplo: <i>Tu vas bien?</i>
Vous	Situation formelle (formal) Ejemplo : <i>Vous vous appelez comment, Monsieur ?</i>
Vous (segunda posibilidad)	Situation informelle ou formelle (formal y informal) pero para más de 1 persona. Ejemplo: <i>chers étudiants, comment allez-vous ?</i>



Nota. Babin, L., 2023



¿En su idioma también existe una diferencia entre el lenguaje formal e informal?



Sí, claro, hay distinciones entre el uso del “tú” y el “usted” para marcar esa diferencia, a diferencia del idioma inglés, que utiliza solo la palabra “you” para ambas situaciones.

1.6. Grammaire, le présent du verbe « être ». Gramática, el presente del verbo «ser/estar»



Ahora está a punto de llegar a un momento importante de la semana, ya que va a aprender un verbo muy utilizado y útil en cualquier idioma: el verbo “ser/estar” o “être” en francés. A diferencia del inglés, en francés no se hace distinción entre “ser” y “estar”, y se utiliza un solo verbo: “être”. Al igual que en español, el verbo “ser” en francés es irregular, lo que significa que no se conjuga solo con la raíz de su infinitivo, sino que debe ser aprendido de memoria. Por eso, se propone en la siguiente tabla la conjugación completa de este verbo con todas las personas y al tiempo presente del modo indicativo.

Tabla 4

El verbo "être"

Je suis	Nous sommes
Tu es	Vous êtes
Il, elle, on est.	Ils, elles sont

Exemple : Je suis française, mais vous êtes équatorien(ne).

Nota. Babin, L., 2023



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. De la siguiente lista, ubique la nacionalidad según corresponda:

Banco de nacionalidades: français, chinois, canadien, suisse, français.

- Le parfum Miss Dior est ...
- Le téléphone Huawei est...
- Le chocolat Cailler est ...
- Le champagne Moët et Chandon est ...
- Le maquillage A.C est ...

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Luego de desarrollar la actividad le invito a comprobar si sus respuestas fueron las correctas:

Réponses correctes: 1 français - 2 chinois - 3 suisse, – 4 (français) - 5.

Canadien

Très bien, je vous félicite ! Acaba usted de aprender sus primeras nacionalidades en idioma francés.



Lo invito ahora a realizar la siguiente actividad para que practique el verbo "être" en francés y sentirse más cómodo con su conjugación.

2. Realiza el ejercicio de la actividad 7 en su **texto básico** para practicar el verbo "être" y sus diferentes formas:

sommes – sont – est - suis

1. Nous _____ péruviens.
2. Elles _____ belges.
3. Il _____ allemand.
4. Je _____ espangnole.

Le invito a revisar las respuestas una vez que haya completado toda la actividad en papel, para comprobar si puede conjugar correctamente el verbo "être" en francés".

Réponses de l'activité: sommes – sont – est - suis

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

3. Recuerde que es importante revisar regularmente el vocabulario y la gramática para evitar Para asegurarse de que ha asimilado adecuadamente los numerosos contenidos vistos durante estas dos primeras semanas, le invito a poner a prueba sus conocimientos con el siguiente *quiz*, el cual le permitirá evaluar su nivel actual en el curso de francés.

[Quiz semana 2](#)

¡Bravo, je vous félicite ! Usted ha culminado con todos los contenidos planificados para esta segunda semana de su curso de francés. Le felicito por todo el progreso realizado durante esta segunda semana y por todo lo que ha aprendido en este período.





Semana 3

Unité 1. Se présenter, échanger poliment, présenter une autre personne, dire d'où l'on vient et ce que l'on fait

Unidad 1. Presentarse, interactuar con cortesía, presentar a otra persona, decir dónde vive y qué hace

¡Bienvenue en semaine 3 de votre cours Français !

Esta semana, abordaremos la lección 2 de su **texto básico** titulada “*Bonjour, comment ça va?*”. Iniciaremos el aprendizaje del vocabulario relacionado con las profesiones, así como las explicaciones para comprender cómo se forman los términos en masculino y femenino.

1.7. Vocabulaire des métiers. Vocabulario de las profesiones

En el mundo del turismo, usted como profesional va a encontrar muchas personas y además de conocer y reconocer sus nacionalidades, debe hacerlo también con varias profesiones en idioma francés.

Mediante la creación de una tabla podrá sintetizar el vocabulario de las profesiones y cómo se transforma del masculino al femenino en francés. Esta actividad le permitirá visualizar y organizar de manera efectiva esta información.

En la primera actividad de su **texto básico**, su objetivo es asociar las 8 fotos con cada una de las profesiones que se encuentran en la nube de profesiones de la actividad 1. Intente realizar esta actividad sin utilizar un diccionario, ya que normalmente podrá hacerlo sin dificultad.

En el siguiente juego busque el masculino o femenino de cada una de las profesiones que se indican y aprenda cómo se forman en francés.



Asegúrese de comprender todos los posibles casos antes de avanzar a la siguiente actividad.

Jugando con las profesiones

Después de haber realizado esta actividad, le invito a completar la lista de profesiones con otras profesiones de su interés, relacionadas (o no) al sector del turismo.

1.8. Grammaire, les articles indéfinis. Gramática, los artículos indefinidos

Ahora es el momento de aprender más sobre algo muy importante en cualquier idioma: los artículos. Los artículos se colocan antes del sustantivo y generalmente se utilizan para referirse a algo desconocido o no identificado. A medida que continúe su aprendizaje, podrá identificar el género de las palabras del vocabulario que irá adquiriendo.

Tabla 5

Los artículos indefinidos

Masculin	Féminin	Pluriel
Un	Une	Des

Nota. Babin, L., 2023



Usted debe asistir a la hora de tutoría semanal o mirar el video de la tutoría para obtener más explicaciones sobre los puntos de gramática o la pronunciación del vocabulario.

Compruebe sus conocimientos referentes a los artículos indefinidos en francés desarrollando la actividad recomendada 2 que se encuentra al final de la semana. Recuerde que debe estudiar el género de las palabras para poder utilizar correctamente los artículos indefinidos.

Bueno, ahora, luego de realizar la actividad recomendada 2, ya puede expresar con más claridad la profesión de alguien o la suya propia. Le invito a continuar su aprendizaje con el siguiente punto, el cual le ayudará a hablar sobre su lugar de origen y dónde vive actualmente.

1.9. Grammaire, Venir de/du, habiter en/au. Gramática, venir de, vivir en

En este punto de gramática, aprenderá a expresar de manera sencilla de qué país viene y en qué país vive en francés. Para ello, se necesitan dos verbos: “venir” (que significa “venir” en español) y “habiter” (que significa “vivir” en español), seguidos por dos preposiciones que no se pueden omitir.

- Venir + de (países femeninos o empezando con vocal) / du (países masculinos).
- Habiter + en (países femeninos o empezando con vocal) / du (países masculinos).

Ejemplos:

- Je viens **de** France (France = pays **feminin**)
- mais Je viens **du** Brésil (pays **masculin**).
- Je vis **en** Equateur (Equateur = pays avec vocal)
- mais je vis **au** Portugal (pays **masculin**).

Se recomienda leer en voz alta el diálogo de la actividad cuatro en su libro, haciéndolo al menos tres veces prestando atención a la entonación adecuada tanto en las oraciones como en las preguntas. En primer lugar, observe qué tipo de preposiciones (o palabras pequeñas) se utilizan antes de mencionar un país en el diálogo. A continuación, responda las tres preguntas de comprensión relacionadas con el diálogo.

Luego puede comprobar sus respuestas:

1. Olivia vient **de** Belgique.
2. Jeff vient **du** Canada et habite **en** France.

3. Yao vient **du** Togo et habite **au** Luxembourg.

Las palabras **en negrita** son preposiciones que se ponen al frente de nombre de países y que permiten decir de dónde venimos.

Ahora veamos la conjugación de estos dos verbos muy importantes para poder presentarse:

- **Venir** : Je viens, tu viens, il/elle vient, nous venons, vous venez, ils/elles viennent
- **Habiter** : J'habite, tu habites, il/elle Habite, nous habitons, vous habitez, ils/elles habitent



Actividades de aprendizaje recomendadas

Reforcemos el aprendizaje resolviendo las siguientes actividades.

1. Complete las oraciones siguientes con la preposición correcta:

Opciones de respuesta: en- du - de – en

- Bonjour, tu viens d'où ?
- Je viens ___ Pérou, et toi ?
- Je viens ___ Colombe.
- Tu habites ___ France ?
- Nous j'habite ___ Belgique.

Le invito a averiguar sus respuestas a continuación:

Respuestas: (du- de - en – en)

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

2. Para realizar correctamente el siguiente ejercicio sobre las profesiones en el sector turístico, le recomiendo buscar en un diccionario en línea las definiciones de las palabras que no comprenda. El uso de un



diccionario en línea también le ayudará a identificar el género de las palabras.

Mire el siguiente ejemplo:

Figura 6

Indicación del género de una palabra en un diccionario en línea

The screenshot shows a digital dictionary interface. The word 'réceptionniste' is displayed in blue, followed by a speaker icon and the gender indicator 'nf.'. Below it, the translation 'receptionista' is shown with another speaker icon. A green line connects the 'nf.' indicator to a note at the bottom. The note reads: "'Nf.' > Aquí indica que es un substantivo femenino o 'nom féminin'".

Nota. Babin, L., 2023

Lo invito a desarrollar el siguiente juego, donde usted debe conectar la profesión a su definición correcta y completar con el artículo indefinido adecuado:

[Identifique la profesión \(juego\)](#)

3. Compare el sonido de varias consonantes en francés. Escuche el **audio 4** de su **texto básico**, y responda a las 5 preguntas de comprensión fonética.

Ejemplo: 1. Pas: [p]

Para averiguar que desarrolló la actividad correctamente, le invito a consultar las respuestas correctas:

Respuestas correctas: Faux : [f], riz : [r], chaud [ʃ], Asie : [z].

4. Finalmente, mire varias veces el siguiente video: [Savoir se présenter grâce à Bonjour de France](#) que le permitirá repasar algunos contenidos aprendidos desde el inicio del semestre y más que todo comprobar una buena pronunciación de las oraciones de base para saber presentarse en francés.



Estimado estudiante, le felicito por todos sus esfuerzos a lo largo de esta semana. Le espero la próxima semana para estudiar juntos más contenidos interesantes.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 4

Unité 1. Se présenter, échanger poliment, présenter une autre personne, dire d'où l'on vient et ce que l'on fait

Unidad 1. Presentarse, interactuar con cortesía, presentar a otra persona, decir dónde vive y qué hace

Bienvenue en semaine 4 de votre cours cher(e) étudiant(e) !

Esta semana empecemos con una pregunta muy simple, ¿en qué contexto(s) usted envía correos?

- *Pour le travail ? Pour vos études ? pour échanger avec votre famille ou amis ?*

En francés, la palabra “email” tiene varios sinónimos: “un courriel”, “un mail” o “un courrier électronique”. Ahora veremos cómo construir de manera sencilla un correo en francés, paso a paso, y el vocabulario correspondiente.

1.10. Vocabulaire, les formules dans un courriel. Vocabulario, las fórmulas en un correo

Para comenzar esta semana, en primer lugar, le sugiero que busque en un diccionario el significado de las palabras en la actividad 1 (leçon 3, unité 1) de su **texto básico**. Después, con cada palabra identificada, completará el texto del correo. A continuación, puede verificar sus respuestas:

Respuestas: expéditeur, destinataire, suivre des cours, pièce jointe, traduire, adresse e-mail, Est-ce que c'est – étrangère

¡Bravo! Le felicito por su progreso, ahora tiene un conocimiento más amplio del vocabulario relacionado con la escritura de correos. En la actividad 4 de la misma página, en su **texto básico**, encontrará la respuesta al correo de Lucy, cuidado las partes están desordenadas. Intente ordenarlas y consulte la respuesta correcta una vez que haya completado la actividad.

Respuestas "Madame, Je vous remercie..., voici votre adresse universitaire..., Oui, on n'organise..., Cordialement, Jules Ruffaut »

Estos dos correos son definitivamente de tipo formal, y algunas palabras ayudan a identificar este nivel de discurso, como, por ejemplo: "Madame", "vous" y "cordialement".

Como pudo observar en esta actividad, un correo electrónico formal debe contener 6 partes importantes:

1. Saludos al inicio – *les salutations au départ*
2. Fórmulas de cortesía (agradecer y amabilidad) - *les formules de politesse (remerciement et bienveillance)*
3. El objeto del correo – *l'objet du courriel*
4. El contenido – *le contenu*
5. Despedirse para concluir – *les salutations de conclusion*
6. Firma – *la signature*

1.11. Phonétique, les liaisons. Fonética: los enlaces

Ahora estudiaremos nuestro segundo punto de fonética del bimestre, que se conoce como "las liaisons" o "los enlaces" en español. Un enlace se refiere a la pronunciación de una consonante final que no se pronuncia cuando la palabra se dice sola. Los enlaces ocurren cuando la siguiente palabra comienza con una vocal o con una "h" muda. Los enlaces se realizan con consonantes como n, t, p, r, z, p, y ocasionalmente g.

A continuación, escuche el ejemplo proporcionado en el [audio 5](#), el cual le permitirá escuchar el idioma y la pronunciación correcta del ejemplo mencionado en su **texto básico**.

1.12. Grammaire, "est-ce que c'est ? ». Gramática, « est-ce que c'est ? »

« Est-ce qu'il y a des activités linguistiques organisées par votre ville ? » « Seriez-vous intéressé(e)s pour participer à ce genre d'activités, pourquoi pas en ligne ? »

« Est-ce que c'est... ? » es una fórmula que sirve para preguntar en francés.

Observe el póster de la actividad 5 en su **texto básico** y responda a esta pregunta:

- "Pendant quels mois n'y a-t-il pas de café linguistique ? »
- Oui, juin et... ? (2 mois supplémentaires)
- « A quel jour de la semaine correspondent les dates de l'affiche » Tome un calendario para responder y repasar los meses y días en francés.

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Para terminar, escuche el **audio 7** de su **texto básico** y responda a las preguntas de comprensión oral en su libro y a continuación puede chequear si sus respuestas son correctas:

Respuestas correctas: 1. (*américaine – Sacramento - chilien*).

También haga su propia presentación imaginando que participa en este mismo café lingüístico.

Ahora abordaremos el punto de gramática de la semana relacionado con la temática de participar en un café lingüístico. Es evidente que, si desea participar en este tipo de encuentro, debe ser capaz de comprender preguntas simples para poder responder correctamente. Por ejemplo:

«Est-ce que vous habitez en Equateur ? » « Est-ce que vous êtes étudiant(e) ? », etc.

Recuerde que cuando se pregunta algo, la entonación sube, escuche este **audio** para repasar esta entonación tan importante.



Después de leer y entender la explicación en el cuadro de gramática en su **texto básico**, le invito a practicar con la siguiente actividad en su casa, en voz alta. Le doy un ejemplo ([audio est-ce que](#)). Termine este punto de gramática haciendo la última actividad recomendada de la semana y averiguar su comprensión sobre este tema.

1.13. Révisons le tutoiement et vouvoiement. Repasamos, los modos formal e informal

En esta sección, propongo repasar algo muy importante: el uso de los modos formal e informal. Como actual y/o futuro profesional del turismo, es fundamental que comprenda y utilice a la perfección el modo formal para atender a sus clientes. Por lo tanto, le sugiero que realice la actividad 1 de la lección 4 (unidad 1) de su **texto básico** para repasar el uso de estas dos formas. Además, si decide ir a un país francófono para continuar sus estudios, realizar una pasantía o trabajar, el uso del “tuteo” también será útil para comunicarse con sus amigos, por lo que también debe ser capaz de reconocerlo. Durante esta actividad, le recomiendo que escuche varias veces el **audio 8** de su **texto básico** y, a medida que lo escuche, intente reconocer palabras que ya hemos aprendido en semanas anteriores o palabras que puedan ser transparentes y que le ayuden a comprender este diálogo.

Después de completar la actividad, le invito a consultar las respuestas correctas de las actividades 1 y 2:

Respuestas correctas: Vouvoie – 2. Se vouvoient – 3. Il veut être informel

Le recuerdo que, si va a trabajar en un hotel o lugares turísticos, debe usar el “vous”, la forma formal para conversar con sus clientes.

No olvide utilizar siempre las fórmulas siguientes:

- « s'il vous plaît », « merci », « je vous prie »

Escuche aquí sus buenas pronunciaciones: [audio fórmulas formales](#).





Le felicito por evaluar sus conocimientos. En caso de que sienta que necesita más apoyo en su aprendizaje, recuerde que cada semana tiene a su disposición una hora sincrónica de tutoría con su docente. Durante esta sesión, podrá realizar consultas directas sobre los contenidos del curso o las tareas calificadas.

Es momento de aplicar sus conocimientos a través de las actividades que se han planteado a continuación:



Actividades de aprendizaje recomendadas

1. En la siguiente tabla, practique la fórmula “est-ce que”, luego ordene y asocie las preguntas correctas con las respuestas que corresponden:
Fórmula “est-ce que”

Preguntas	Respuestas
1. Est-ce que c'est une université mexicaine ?	a. Non, c'est une professeure belge.
2. Est-ce que c'est un étudiant canadien ?	b. Non, c'est une université américaine.
3. Est-ce que c'est une professeure française ?	c. Non, c'est un étudiant suisse.

Nota. Babin, L., 2023

Luego, puede consultar las respuestas correctas a esta actividad:

Respuestas correctas: 1>b, 2>c, 3>a

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Excelente trabajo, ahora si usted sabe cómo hacer sus primeras preguntas en francés gracias a la fórmula simple “est-ce que c'est...”.

2. Llegamos al final de la semana 4 y también concluimos los contenidos de la unidad 1. Es momento de que realice su primera autoevaluación y descubra cuánto ha aprendido. La autoevaluación le brindará la oportunidad de evaluar sus conocimientos y determinar en qué áreas necesita reforzar su aprendizaje.



Autoevaluación 1

1. Verbo “être” – Complete las oraciones siguientes con el verbo correctamente conjugado:

- a. Je _____ équatorienne et j’ai 20
- b. Nous _____ étudiants à l’UTPL, en Tourisme.
- c. Que _____ votre métier ?
- d. suis
- e. sommes
- f. est

2. Asocie el inicio de las oraciones con el final correcto.

a. Il est 1. Brésiliennes

b. Elle est 2. canadien

c. Elles sont 3. colombienne

3. Asocie las preguntas con las respuestas.

1. Comment tu t’appelles ? a. Je suis médecin

2. Quelle est ta profession ? b. Je suis française

3. Quelle est ta nationalité ? c. Je m’appelle Pedro

4. Complete la oración como en el ejemplo.



Ejemplo: Paul / France / Suisse > Paul vient de France et habite en Suisse.

- Marie / Belgique / Portugal



5. Complete con el adjetivo de nacionalidad correspondiente:

- Amazon est une multinationale _____.
- Huawei est la plus grande marque _____.
- Volkswagen est une marque _____.



6. Encuentre el intruso:

- a. Un passeport – une carte d’identité – un permis de conduire – une carte de crédit
- b. Un email – un courriel – une adresse électronique – une pièce jointe
- c. Salut – je vous remercie – cordialement – bonjour madame
- d. Un destinataire – un expéditeur – une pièce jointe – un visa



7. Asocie el inicio de la oración con el final que le corresponde:

1. Un étudiant	maintient l’ordre
2. Une informaticienne	étudie à la faculté.
3. Une policière	est une spécialiste de l’informatique



8. Adivine la palabra de vocabulario y escríbala en el espacio vacío:

1. Je suis un espace et j’accueille beaucoup de voyageurs qui souhaite voyager en avion. Je suis un _____ (1).
2. Je suis une personne qui donne des cours au collège, au lycée et parfois à l’université. Je suis un _____ (2).

9. Adivine la palabra de vocabulario y escríbala en el espacio vacío:

1. Je viens d'Equateur et j'étudie en France. Je suis un étudiant _____.

2. Quito est la _____ de l'Equateur.

3. étranger (cuidado tilde)

4. capitale

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 5

Estimado estudiante, esta semana usted va a empezar a estudiar la unidad dos de su **texto básico**, llamada “*Des métiers de rêve ?*” o “Le monde du travail”.

Unité 2. Identifier et décrire des objets d'utilité quotidienne et en expliquer leur utilité

Unidad 2. Identificar y describir objetos de uso cotidiano y explicar el uso

En esta unidad, tendrá la oportunidad de descubrir tres profesiones apasionantes a través de los retratos de tres profesionales: un realizador canadiense, un eco-guía gabonés y una estilista francesa. Podrá explorar diversas facetas de estas profesiones y sus interacciones profesionales con sus colegas.

Con el primer profesional, aprenderá a través de un estudio de una entrevista sencilla cómo presentar su profesión, hacer preguntas educadas para pedir que se repita o se deletree algo.



Con el segundo profesional, aprenderá a hacer preguntas para obtener información y organizar una salida turística, así como a mantener una conversación telefónica para concertar una cita.

Finalmente, con la tercera profesional francesa, podrá aprender a expresar sus preferencias en el mundo de la moda, contar para expresar fechas, horas y medidas.

Al final de esta unidad, en la lección cuatro, vivirá un primer día de trabajo para adquirir conocimientos sobre las interacciones profesionales tanto por teléfono como en persona.

La unidad dos le brindará la oportunidad de adquirir diversos conocimientos a través de una amplia variedad de documentos, interacciones en diferentes contextos, situaciones prácticas de la vida real, puntos de gramática, vocabulario y nociones de fonética.

Antes de ver el **video #3** de su **texto básico** de introducción de esta unidad, les invito a crear una lista de las profesiones que recuerden y estudiaron en la primera unidad de su libro. Una vez tengan la lista de profesiones, verifiquen que la ortografía sea correcta y completen su lista con algunas profesiones adicionales.

Ahora le invito a ver el **video #3** de su **texto básico**, "Moi, je suis..." varias veces. En este video conocerá nuevas profesiones que podrá añadir a su lista. Además, le sugiero que verifique las definiciones de las profesiones que aún no conoce.

Es importante prestar atención a la ortografía de cada una de estas profesiones y asegurarse de escribir correctamente tanto el masculino como el femenino.

2.1. Grammaire, le présent du verbe “avoir ». Gramática, el presente del verbo tener (« avoir »)

Ahora, le invito a leer en voz alta las diez palabras de la actividad 1.^a de la lección 1, así como las oraciones de la parte b. ¿Entiende todas las palabras y oraciones? En caso de que haya alguna palabra que no comprenda, le sugiero buscar su significado en el diccionario para aclarar cualquier duda.

Ahora sí, está listo para escuchar el **audio #10** de su **texto básico**, dos o tres veces y completar las dos actividades. Después de completarla, aquí podrá encontrar las respuestas.

Respuestas correctas:

- a. réalisateur de cinéma- enchantée – expérience – artiste – personne
- b. 1. Vrai – 2. Faux (elle s'appelle Mélanie Daigle) – 3. Faux (il a 71 ans) – 4. Vrai.

Ahora, le invito a escuchar este audio ([audio “avoir”](#)) en el que recitaré el verbo “Avoir” con algunas personas. Preste atención a cómo se pronuncian las “liaisons” entre el sujeto y el verbo. A continuación, complete las actividades a. y b. relacionadas con el verbo “Avoir” y luego consulte las respuestas correctas:

Respuestas correctas: a. a-avez-ai / b. a- a-ont

Como lo puede observar, el verbo “avoir” sirve para 3 diferentes situaciones:

- Para **hablar de la edad**, exemple: j'ai 36 ans.
- Para **expresar la posesión**, exemple : tu as deux enfants.
- Para **expresar una característica**: il a du talent.

2.2. Vocabulaire du travail. Vocabulario del trabajo

Para reforzar y consolidar su conocimiento del vocabulario relacionado con el trabajo, le invito a realizar la siguiente actividad. Esta actividad le permitirá conocer más profesiones en el ámbito del cine y comprender otros temas relacionados con las profesiones, como los estudios.

2.3. Vocabulaire, le présent des verbes en -er. Vocabulario, el presente de los verbos terminando en -er

Antes de comenzar con la siguiente actividad, le invito a familiarizarse con la regla gramatical que se aplica a los verbos que pertenecen al primer grupo en francés, es decir, los verbos que terminan en -er. Estos verbos, cuando son regulares, siguen las mismas reglas de conjugación.

Para comprender mejor esta regla gramatical, le recomiendo que vea el siguiente video explicativo, donde se detallan las reglas de conjugación y al final encontrará un cuestionario para evaluar su comprensión de esta regla gramatical y su capacidad para conjugar los verbos de este grupo.

[Los verbos en -er](#)

Los verbos en -er son los más numerosos en el idioma francés, y también los más fáciles de conjugar, excelente noticia, ¿verdad?

Cuidado con su pronunciación en su forma infinitiva (=no conjugada), no se dice la “r”, se pronuncia como una simple “e”, escúchelo aquí. ([Audio verbes en -er](#)).

También puede observar que la conjugación de la 1.^a y 3.^a persona del singular es la misma, y es el caso de la gran mayoría de los verbos -er. Escuche la correcta pronunciación del verbo [“travailler” conjugado](#).

Como lo pudo escuchar en el audio anterior, en la última persona del plural (ils o elles), la terminación “ent” no se pronuncia. Cuidado pronunciarla es un error muy frecuente para los principiantes en francés.



Desarrolle el ejercicio de la actividad 5 abajo del cuadrito de gramática en su **texto básico** y luego consulte las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (demande – explique – travaille – corrige).

2.4. Vocabulaire du monde du cinéma. Vocabulario del mundo del cinema

En esta lección, nos adentramos en el fascinante mundo del cine, centrándonos en sus diversas profesiones. Sin embargo, también es importante destacar que el cine comparte una característica común con el mundo del turismo: la importancia de la formalidad. Cuando se establece una llamada telefónica entre profesionales, es crucial mantener un alto nivel de profesionalismo entre los interlocutores, como lo veremos en la actividad que abordaremos a continuación.

Para completar la actividad 6, lea el texto con espacios en blanco y busque las palabras desconocidas. Además, escuche el **audio 11** de su **texto básico**, 2 o 3 veces y, complete los espacios vacíos del texto. Una vez que haya finalizado la actividad, le invito a consultar las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (Monsieur Villeneuve – carte de visite – un coup de fil – Pourriez-vous – rappeler)

Asegúrese de entender cada una de estas nuevas **palabras**.

Cree otras preguntas utilizando esta formulación.

Exemple : Pourriez-vous répéter ? Pourriez-vous épeler votre nom de famille? etc.





Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar sus conocimientos a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Busque en *Internet* informaciones sobre las biografías de las 3 personalidades en la foto y llene la tabla siguiente.

Tabla 6

Tabla para el ejercicio sobre biografías en el mundo del cinema (vacío).

Métier	Etudes	Nationalité	Films avec Denis Villeneuve
Roger Deakins			
Sylvains Bellemare			
Lubna Azabal			

Nota. Babin, L., 2023

A continuación, podrá encontrar la tabla corregida una vez que usted quiera autocorregirse.

Tabla 7

Tabla para el ejercicio sobre biografías en el mundo del cinema (corregida).

Métier	Etudes	Nationalité	Films avec Denis Villeneuve
Roger Deakins	photographe	National Film School	anglais Prisoners Sicario Blade runner 2049
Sylvains Bellemare	Ingénieur du son	Collège Brébeuf	nadien Un 32 août sur terre Incendies Premier Contact
Lubna Azabal	actrice	Consevatoire royal de Bruxelles	belge Incendies

Nota. Babin, L., 2023

- Le invito ahora a descubrir otras profesiones del mundo del cinema, como “un costumier / une costumièr”, “un producteur / une productrice”, o “un maquilleur / une maquilleuse” y completar la lista con más profesiones de su interés.

Nota: por favor complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



Quiero felicitarle por todos los esfuerzos que ha dedicado para aprender los contenidos de la semana 5. ¡Le espero la próxima semana para continuar aprendiendo aún más!



Semana 6

Unité 2. Identifier et décrire des objets d'utilité quotidienne et en expliquer leur utilité

Unidad 2. Identificar y describir objetos de uso cotidiano y explicar el uso

Bienvenue en semaine six, cher(e) étudiant(e). Durante esta semana, nos embarcaremos en un emocionante viaje para descubrir el Parque Natural de la Lopé, ubicado en el fascinante país africano de Gabón. A lo largo de esta unidad, aprenderá a formular preguntas para obtener información, concertar citas, organizar salidas e interactuar por teléfono.

2.5. Grammaire, les articles définis. Gramática, los artículos definidos

Un artículo definido introduce un sustantivo, ya sea para referirse a una persona o a una cosa específica. Existen tres tipos diferentes:

- Le > masculino singular.
- La > femenino singular.
- L' > al frente de un "h" o un vocal.
- Les > plural (femenino o masculino).

Usualmente, se ponen después verbos que expresen sentimientos, por ejemplo:

J'aime la natation, Nous préférons l'Equateur que le Pérou, etc.

Para abordar el texto de la actividad titulado “Au coeur de la savane et de la forêt” (p 30), le sugiero seguir estos pasos. En primer lugar, intente comprender el tema principal del texto en lugar de enfocarse en cada palabra individual. Durante la segunda lectura, puede subrayar las palabras desconocidas y buscar su significado en un diccionario.

Después, puede responder a las preguntas de comprensión de la actividad a.

Durante su última lectura, puede subrayar todos los verbos del texto e, intente conjugar algunos de estos verbos de su elección con todas las personas y al presente del indicativo. En la siguiente página llamada [reverso](#), le puede ayudar a corregir.

Respuestas correctas de la actividad 1:

- a. 1. b, 2.a, b, 3. a, b
- b. Verbes du 1er groupe : accompagne – organise – travaille- observent –
Autres verbes : est-sont

Cuando hablamos de la determinación de un sustantivo, nos referimos a su género y si es singular o plural. Estos elementos son muy importantes en los idiomas. La buena noticia es que tanto los artículos definidos como los indefinidos también existen en su idioma, lo que facilita su comprensión en este aspecto.

Recuerde sobre los artículos indefinidos:

Tabla 8

Articulos indefinidos

Masculin	Féminin	Pluriel
Un Exemple: Un parc naturel	Une Exemple: une ville	Des Exemple: des étudiants

Nota. Babin, L., 2023

Estos son los artículos indefinidos en francés, ahora veamos la segunda categoría de artículos.: Los artículos definidos.

Tabla 9
Artículos definidos

Masculin	Féminin	Pluriel
Le Exemple : Le parc naturel	La Exemple: La ville	Les (fem. y masc.) Exemple : Les étudiants

Nota. Babin, L., 2023

Cuidado, cuando el substantivo empieza con una vocal o una “h”, se corta la “e” o “a” de “le” o “la”. Exemplos: L’hôtel, l’école

Esta regla se aplica solo en singular, y nunca por un substantivo plural.

Ahora le propongo desarrollar el ejercicio de la actividad 2. Luego, podrá consultar las respuestas correctas.

Respuestas correctas (1. la – 2. les – 3. le, la – 4. le, les).

Para consolidar sus conocimientos, lea de nuevo el texto sobre el “Parque Natural de la Lopé” y subraya los artículos definidos. Indique por cada palabra si es masculina o femenina.

2.6. Vocabulaire des animaux. Vocabulario de los animales

Quel est votre animal préféré ? Moi j'aime beaucoup les dauphins, et vous ?

Ahora, vamos a asociar cada una de las fotos de la actividad 4 con los nombres de los animales correspondientes y buscar su género para elegir el artículo definido adecuado. Luego consulte las respuestas.

Respuestas correctas: (1. La panthère (photo b.) – 2. L’éléphant – 3. Le gorille (photo c.), 4. Le perroquet gris du Gabon (photo d.) – 5. Le buffle (photo e.).

Ahora que usted conoce el vocabulario relacionado con algunos animales en francés, veremos la regla de gramática para el plural de los substantivos.

2.7. Grammaire, le pluriel des noms. Gramática, el plural de los substantivos

« *Un cheval, des chevaux* »

Desde temprana edad, en Francia, aprendemos a formar el plural de la palabra “caballo” de una manera particular. ¿Por qué? Porque es una excepción y es importante conocerla: no se dice “des chevals”, esa forma no es válida.

El plural es simple en francés y la regla gramatical es muy parecida a la del castellano, se pone una “s” al final de la palabra (y se cambia el artículo).

Hay muy pocas palabras en francés que son excepciones y que necesitan una “x” (como el ejemplo de “les chevaux” ou “les animaux”, la mayoría de estas palabras que necesitan la “x” terminan con un “u” o “l”. Para terminar, cuidado con la pronunciación, la “s” y “x”, marcas del plural, son letras mudas, no se pronuncian.

Le propongo, ahora, escuchar el **audio 12** de su **texto básico**, para poder consolidar su aprendizaje del vocabulario de los animales y la regla gramática del plural. Determine si las palabras que escucha son singular o plural y luego compruebe sus respuestas:

Respuestas correctas: (a. 1. Les gorilles – 2. L’éléphant – 3. La panthère).

Me complace invitarle a participar en el siguiente juego con el objetivo de consolidar sus conocimientos sobre el uso del plural en francés y enriquecer su vocabulario relacionado con los animales.

Vocabulario /plural

Para concluir con este punto de vocabulario, le invito a hacer la lista en francés de los 5 animales más representativos del Ecuador, le servirá la lista para promover el turismo ecuatoriano, por ejemplo.

Ahora, puede ir a la lección siguiente, la numero 3 de la unidad presente.



2.8. Le vocabulaire de la mode et de la météo. El vocabulario de la moda y del clima

En esta lección, le adentrará en el fascinante mundo de la moda siguiendo a la estilista Marine Serre, quien le guiará a través de sus creaciones y le permitirá explorar el tema de las preferencias en la vestimenta. Además, si consideramos la perspectiva del turismo, podrá aplicar estos conocimientos para describir los trajes típicos de los pueblos indígenas en diversas regiones del Ecuador.

Para completar esta actividad, le invito a leer el post de Marine en Instagram. Durante la lectura, busque las palabras que no entienda y, si lo desea, puede consultar las cuentas de Instagram que Marine sigue, las cuales se encuentran detalladas en el documento proporcionado.

Responda a las preguntas de la actividad 1 y luego compruebe sus respuestas.

Respuestas correctas: (Séance photo, mannequin ; soleil – 2. Prix – 3. Collections)

2.9. Grammaire, les pronoms toniques. Gramática, los pronombres tónicos

Le invito a leer nuevamente el segundo post de la lección 3. En la oración “Toi, tú es la meilleure”, ¿qué significa “toi” y por qué se utiliza aquí? Ahora, lea el apartado de gramática en su libro sobre los pronombres tónicos.

Básicamente, los pronombres tónicos se utilizan para enfatizar la persona a la que se refieren.

Exemple 1 :

- *Moi, je m'appelle Claire, et toi ?*
- *Moi, c'est Miguel.*
- *Oh, toi, tu t'appelles Miguel ?! Comme mon père.*

Exemple 2 :

- *Moi, j'adore le fromage, et toi ?*
- *Non, moi je n'aime pas le fromage, je suis Mon frère, lui, il adore aussi.*

Desarrolle el ejercicio sobre los tónicos y luego consulte las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (1. Moi ; toi – 2. Toi – 3. Vous – 4. Eux).



Actividad de aprendizaje recomendada

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo la siguiente actividad:

Para complementar y fortalecer sus conocimientos, le invito a ordenar las oraciones del diálogo presentado en la actividad 2. Una vez que haya completado esta actividad, le sugiero leer el diálogo en voz alta varias veces, prestando especial atención a la entonación adecuada.

Ahora puede visitar la página web de Marine Serre y ver si le gusta o no el estilo de sus creaciones, qué tipo de moda propone, etc.

Le invito, una vez la actividad finalizada, a consultar las respuestas correctas:

Respuestas (diálogo ordenado):

- Oh regarde ! La collection d'hiver.
- Oui, c'est la collection de Marine Et vous, vous connaissez ?
- Oh oui, nous adorons son style !!
- Moi, j'ai une jupe de sa collection d'hiver.
- Super ! Venez, on regarde les nouveautés.)

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.





Quiero felicitarle por todos los esfuerzos que ha dedicado a lo largo de la semana 6. El primer bimestre está a punto de concluir y se encuentra muy cerca de finalizar los contenidos correspondientes a esta primera etapa y a la segunda unidad.

¡Solo le falta muy poco!

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 7

Unité 2. Identifier et décrire des objets d'utilité quotidienne et en expliquer leur utilité

Unidad 2. Identificar y describir objetos de uso cotidiano y explicar el uso

Bienvenue en semaine sept cher(e) étudiant(e),

Esta semana marca la antesala del final del primer bimestre. Aunque todavía tenemos algunos contenidos por aprender. Es importante que comience a dedicar tiempo al repaso, ya que el examen bimestral se acerca rápidamente y será programado para la semana 8.

Para completar la actividad, le invito a leer el volante sobre la “Soirée mode Collège LaSalle” que se encuentra en la lección 3 de la unidad 2. Después de leer el volante, responda a las preguntas de comprensión escrita que se encuentran en la actividad 5. Si necesita ayuda, puede consultar las respuestas correctas proporcionadas a continuación:

Respuestas correctas: (1. La Soirée Mode Collège LaSalle – 2. Au Collège LaSalle, 2000, rue Sainte-Catherine Ouest.).

2.10. Grammaire, interroger avec “quand ?”. Gramática, preguntar con « quand ? »

Lea el recuadro sobre la palabra “quand”, es una palabra muy útil para preguntar sobre el momento de un evento.

¿Por ejemplo, Quand est-ce que vous venez ?

¿Cuándo se utiliza la palabra “quand” en una pregunta, como en “Quand est-ce que...?”, se realiza una liaison entre “quand” y “est-ce que”. Le invito a escuchar cómo se pronuncia esta combinación para familiarizarse con el sonido correcto. ([Audio Quand est-ce que](#)).

Quand significa “cuando”. Complete las oraciones para consolidar su conocimiento. Al final de la actividad puede comprobar si sus respuestas son correctas:

Respuestas correctas: (le samedi 9 novembre – 2. À 17h – 3. À 19h).

En la siguiente tabla se muestra la estructura de la pregunta con “Quand”:

Tabla 10

Preguntar con “quand”

“Quand”	Verbo	Complemento
Quand	a lieu	ton anniversaire ?
Quand	mmence	le semestre ?

Nota. Babin, L., 2023

2.11. Vocabulaire, les nombres jusqu’à cent. Vocabulario, los números hasta cien

Repase la pronunciación de los números teniendo en cuenta la tabla en su **texto básico** y el **audio #15**.

Es importante tener cuidado con la pronunciación de algunos números en francés, ya que varía según el caso. Por ejemplo, el número "huit" se pronuncia con la última letra audible, mientras que otros números, como "vingt", no tienen su última letra pronunciada. Además, es fundamental reconocer cómo se escriben los números más complejos, como "quatre-vingts" (ochenta), "vingt et un" (veintiuno), "vingt-deux" (veintidós), entre otros.

Debe tomar en cuenta que:

De 20 a 60, los números son bastante regulares:

Exemple: vingt-deux (20+2), trente-cinq (30+5), cinquante-sept (50+7) Desde 70, hay particularidades:

Exemple : 71 (60+11), 80 (4*20), 90 (4*20 +10), 91 (4*20+11), etc.

A continuación, le invito a escuchar el ([audio 30-80](#)), donde escuchará los números entre 30 y 40, y, entre 70 y 80.

Para dar la talla de una persona, primero hay que dar el número en metros, y después la cantidad en centímetros.

Exemple: Je fais 1, 70 m (se dice : « un mètre soixante-dix).

Observa las imágenes de los dos modelos en su **texto básico**, y comprueba sus características.

- Elle mesure..., elle pèse...
- Il mesure... et pèse...

Luego de la actividad, puede consultar las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (elle mesure 1 m 80 et pèse 86 kg. Il mesure 1 m 96 et pèse 95 kgs).

Apreciado estudiante, a continuación, me complace invitarle a participar en un juego para repasar los números en francés hasta 100.

Juego – los números hasta 100

2.12. Vocabulaire, les rituels d'une conversation téléphonique. Vocabulario, los rituales de una conversación telefónica

Cuando comienza a trabajar, se enfrenta a diferentes situaciones que pueden surgir. En la lección 4 de su **texto básico**, específicamente en la página 34, se aborda el tema de las conversaciones telefónicas. Estas conversaciones son comunes en diversos contextos, especialmente en el mundo del turismo, como en la recepción de un hotel o en una agencia de viajes, por ejemplo.



Para empezar, mire el **video #4** de su **texto básico**, "Premier jour" varias veces. Observe cómo el lenguaje corporal y visual es importante para entender un idioma extranjero. Puede entender la historia sin escuchar el diálogo.

Responda a las preguntas de comprensión, asociando cada oración a una foto en su **texto básico**, y luego consulte las respuestas correctas.

Respuestas correctas: (1.c – 2.b -3.a).

Escuche el audio siguiente **audio #16** de su **texto básico**, varias veces y complete el texto con espacios en blanco de la parte b de la actividad 2 (p 34). Luego puede comprobar sus respuestas.

Respuestas correctas: (b. Bonjour – êtes- boîte vocale – (nom) – désolé(e) –
appel téléphonique – message.).

Para completar su conocimiento, lea las 3 situaciones/diálogos de la actividad 3 y observe cómo se organiza una conversación telefónica.

2.13. Phonétique, les enchainements. Fonética, los encadenamientos

Para terminar los contenidos de nuestro primer bimestre, le invito a conocer más sobre los encadenamientos en francés.



Cuando se habla francés, no se hace pausa entre el fin de una palabra y el inicio de otra, como en castellano.

El mejor ejemplo se puede observar con el verbo “avoir” (enchainement vocalique):

Tu as > [escuche aquí](#)

Escuche la diferencia con una “liaison” (la “s” de nous se pronuncia porque sigue una vocal).

Nous avons > [escuche aquí](#)

Mire ahora el alfabeto telefónico en francés que permite deletrear cualquier nombre o palabra en francés. Aquí puede escuchar su correcta pronunciación. ([Audio alfabeto telefónico](#)).



Figura 7

El código para deletrear en francés

Lettre	Code
A	Anatole
B	Berthe
C	Célestin
D	Désiré
E	Eugène
É	Émile
F	François
G	Gaston
H	Henri
I	Irma
J	Joseph
K	Kléber
L	Luis
M	Marcel
N	Nicolas
O	Oscar
P	Pierre
Q	Quintal
R	Raoul
S	Suzanne
T	Thérèse
U	Ursule
V	Victor
W	William
X	Xavier
Y	Yvonne
Z	Zoé

Nota. Adaptado de CODE D'ÉPELLATION [Ilustración], por samedi, 2011, [blog01eso](#), CC BY 2.0



Actividades de aprendizaje recomendadas

Reforcemos el aprendizaje resolviendo las siguientes actividades.

1. Si trabaja en una agencia de viajes o en la recepción de un alojamiento turístico, es posible que necesite brindar un servicio telefónico a sus clientes y utilizar el alfabeto telefónico para deletrear nombres,

apellidos, palabras, y más. Le invito a escuchar nuevamente el audio del alfabeto telefónico y practicar deletreando los siguientes nombres.



1. Emma Martin
2. Louise Bernard
3. Gabriel Dubois



Para encontrar las respuestas a la actividad, le invito a escuchar este audio – [soluciones actividad de aprendizaje recomendada #18.](#)



2. Con esta actividad, llegamos al final de los contenidos del primer bimestre de tu Ahora te invito a comenzar a repasar todo lo que hemos visto desde el inicio del bimestre y hacer fichas de estudio para sentirte preparado para tu examen bimestral.



Autoevaluación 2

1. Conjugue los verbos terminando en “er” en el presente:

1. Bonjour, je vous _____ (présenter) Marie, elle est réalisatrice.
2. Elle _____ (travailler) avec les plus grands producteurs de cinéma.
3. Avec son équipe, ils _____ (chercher) des acteurs.

2. Encuentre el intruso:

- Le: cinéma – réalisatrice – film – scénario
- La : gorille – savane - forêt – réservation
- L’ : enfant – éco-guide – animal – adultes
- Les : stylistes – mannequins – défilé – photographes

3. Transforme los artículos indefinidos en artículos definidos, como en el ejemplo:

Une forêt de gorilles > la forêt de gorilles

1. Des animaux >_____ animaux

2. Un touriste > _____ touriste
3. Une mannequin > _____ mannequin



4. Construye oraciones siguiendo el ejemplo.

Ejemplo: Réalisatrices / réaliser / des films



- Les réalisatrices réalisent des
- L'éco-guide /organiser /des visites



5. Construye oraciones siguiendo el ejemplo.

Ejemplo: Réalisatrices / réaliser / des films Stylistes / préparer/ la nouvelle collection



6. Deuxième partie : vocabulaire



Quel animal est-ce que c'est ?

- | | |
|------------------|-------------------------------------------|
| 1. Le lion | a. Est le roi des animaux et de la savane |
| 2. Le zèbre | b. A une corne sur son museau |
| 3. Le rhinocéros | c. A des rayures noires et blanches |

7. Asocie los números en letras a los números en cifras:

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. Soixante-douze | a. 82 |
| 2. Quatre vingt deux | b. 72 |
| 3. Quatre vingt douze | c. 92 |

8. Calcule y escribe en letras:

- $40+5 =$ _____
- $60+8 =$ _____
- $80+10+7 =$ _____

9. Asocie las palabras aprendidas a las imágenes correspondientes:

1. Voici ton bureau



2. Je travaille sur l'ordinateur



3. A midi, je déjeune avec mes collègues



10. Asocie las palabras aprendidas a las imágenes correspondientes:

1. Je réponds au téléphone



2. Je présente mon travail.



3. Je maquille l'actrice



[Ir al solucionario](#)



Semana 8

Actividades finales del bimestre

Bilan

Durante la tutoría de esta semana, repasaremos todos los contenidos mencionados de manera conjunta, de manera a ayudarle a prepararse de la mejor manera posible a su examen bimestral.

Sería ideal que respondieran de manera autónoma, en la comodidad de sus hogares, a las preguntas de los dos “Bilan” antes de la tutoría. Estas preguntas se encuentran en la unidad 1 (páginas 25 y 26) y en la unidad 2 (páginas 37 y 38).

Es de suma importancia que se sienta preparado/a para realizar su examen bimestral en las mejores condiciones posibles. Las preguntas del examen son muy similares a las que encontrará en los dos “Bilan” que hemos revisado, así como a las actividades recomendadas que ha realizado a lo largo del bimestre.



Les recuerdo que a lo largo de este primer bimestre hemos estudiado la Francofonía y sus riquezas lingüísticas y culturales, expresiones de cortesía y para interactuar y presentar personas o lugares de manera simple.

Interacciones orales y escritas simples fueron también estudiadas en varios contextos para permitirle saber reaccionar en varias situaciones concretas y reales, por ejemplo, en un aeropuerto, en un trabajo, en una universidad, etc. Ahora usted se puede, por ejemplo, presentar en francés con un léxico y gramática simple, así que manejad la diferencia entre el tuteo y la forma formal en francés. Para terminar, estudiamos varias profesiones e interacciones profesionales, como repetir o deletrear en francés, aprender a



preguntar informaciones para organizar una salida o tener una conversación telefónica simple. Usted ahora podría expresar sus preferencias, contar, expresar una fecha, una hora, por ejemplo.

Le invito a realizar una autoevaluación basada en la revisión de una gran parte del vocabulario estudiado. Es importante recordar que, durante la hora de tutoría semanal con su tutor, también podrá practicar y repasar la gramática.





Segundo bimestre



Resultado de aprendizaje 1:

Comprende y utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, solicita información básica. Francés general (Nivel A1 del Marco Europeo de Referencia de Idiomas).

Con el fin de alcanzar el resultado de aprendizaje propuesto, se han diseñado diversas actividades y situaciones de comunicación que permiten practicar el idioma en contextos variados, adecuados y adaptados a las necesidades individuales de cada estudiante.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 9

En este comienzo del segundo bimestre, nos adentraremos en el tema de los barrios y las ciudades. Tendrás la oportunidad de descubrir lugares nuevos, como París o Bruselas, que son ampliamente conocidos, así como otros menos explorados hasta ahora, como Kinshasa o Casablanca, que forman parte del fascinante mundo de la Francofonía.

Mediante el uso de fotografías, videos, mapas de la ciudad y diversas representaciones de situaciones, podrás expresarte sobre los lugares en una ciudad y viajar mientras aprende. Nos centraremos en la descripción de una ciudad y un barrio, así como en hablar sobre sus preferencias, sus actividades diarias y los medios de transporte que utiliza. En cuanto a la parte cultural,

tendrás la oportunidad de descubrir al talentoso artista francés “Grand Corps Malade”, explorar un barrio emblemático de Bruselas y disfrutar de un día inolvidable en Montreal.

En cuanto al vocabulario, nos enfocaremos en los temas relacionados con los lugares de la vida cotidiana, los barrios y las ciudades.

Est-ce que vous connaissez la ville de Montréal ? Moi oui, c'est une ville merveilleuse.

Usted va a poder observar una vista hermosa de esta ciudad en su **texto básico** al inicio de la unidad 3.

Unité 3. Acheter des choses et parler du prix

Unidad 3. Comprar cosas y hablar del precio

Estimado estudiante, le invito a mirar en un mapa dónde se encuentra exactamente la ciudad de Montreal. Mire también, después, la ubicación de otras ciudades francófonas de Canadá como Gatineau, Québec, Dieppe, Edmunston, St-Boniface, etc.



Para introducir los nuevos temas de esta unidad, le invito a mirar el **video #5** de su **texto básico** varias veces. Busque las palabras que no entiende y responde a la pregunta siguiente: *Qu'est-ce qu'il y a à Montréal ?*

Como recordarán, al inicio del primer bimestre nos centramos en los países francófonos. Ahora, en esta primera lección, nos adentraremos en el estudio de las ciudades francófonas. Es importante recordar que existen ciudades francófonas en todos los continentes del mundo.

1. *En Amérique du Nord et du Sud*
2. *En Europe*
3. *Au Moyen-Orient*
4. *En Afrique*

5. En Océanie

3.1. Vocabulaire des lieux dans la ville. Vocabulario de los lugares en la ciudad

Ahora identifica los lugares de la ciudad respondiendo a la actividad 1 de esta primera lección. Esta actividad le permitirá repasar la descripción con “il y a” y enriquecer su vocabulario sobre los lugares en una ciudad.

Una vez el ejercicio terminado, aquí, usted va a poder encontrar las respuestas a la actividad 1 a continuación:

Respuestas correctas: (1. Faux (il y a des églises) – 2. Vrai – 3. Vrai – 4. Vrai – 5. Faux (le jardin est au centre de Kinshasa).

Ahora, para complementar sus conocimientos, le sugiero buscar en *Internet* dos o tres ciudades francófonas adicionales. Luego, clasifique estas ciudades en orden demográfico, desde la menos poblada hasta la más poblada. A continuación, compare la demografía de estas ciudades con la de las dos ciudades mencionadas en la actividad 1.

3.2. Phonétique, les lettres muettes. Fonética, las letras mudas

En francés, es importante tener en cuenta que muchas letras al final de las palabras no se pronuncian. Por ejemplo, un error común al comenzar a aprender francés es pronunciar la “s” final en “París”, cuando en realidad se pronuncia “Pa-ri”. Para comprender mejor esta regla, le invito a leer la parte explicativa en el cuadro naranja de la actividad 2, donde se explica qué letras no se pronuncian en francés. A continuación, le sugiero que lean en voz alta las oraciones de la actividad y escuchen el audio correspondiente ([letras mudas #2](#)) para verificar su pronunciación.

“Je viens de Paris. Tu vas à Nantes ? » « Tu aimes Montréal ? J’adore Strasbourg. »

Puede observar con estos ejemplos, que las letras finales de las ciudades son muy a menudo mudas.

En francés, es importante tener en cuenta que muchas letras al final de las palabras no se pronuncian. Por ejemplo, un error común al comenzar a aprender francés es pronunciar la “s” final en “París”, cuando en realidad se pronuncia “Pa-ri”. Para comprender mejor esta regla, le invito a leer la parte explicativa en el cuadro naranja de la actividad 2, donde se explica qué letras no se pronuncian en francés. A continuación, le sugiero que lean en voz alta las oraciones de la actividad y escuche el [audio correspondiente](#) para verificar su pronunciación.

3.3. Grammaire, «il y a ». Gramática, “hay”

“Il y a” es una expresión muy útil en francés que sirve para describir algo. En español, significa “hay” o “existe”.

Por ejemplo: *Dans ma ville, il y a un musée et deux restaurants.*

Repase la diferencia entre los artículos definidos e indefinidos, si no se acuerda. Después de leer el cuadrito morado, le invito a emplear la expresión “il y a” para describir las ciudades de la actividad 1.

Exemple : À Paris, il y a **la** tour Eiffel. À Kinshasa, il y a **un** jardin botanique.

Pueden observar en estos dos ejemplos cómo después de “il y a” se puede utilizar cualquier tipo de artículo, dependiendo de lo que estemos describiendo. Por ejemplo, en el caso de la Torre Eiffel, hay solo una y nos referimos a “La Torre Eiffel de París”, un lugar definido y específico.

Sigue creando más oraciones sobre Kinshasa y Casablanca según este modelo.



3.4. Grammaire, la négation. Gramática, la negación

La negación es algo que existe en cualquier idioma del mundo y sirve mucho para decir algo que no es, no existe, que no hay. En francés, la negación es doble, es decir, que se compone de dos elementos:

Ne y pas. Y, entre estos dos elementos siempre se pone el verbo.

Exemple : Je **ne** visite **pas** Bruxelles cet été, mais Paris.

Ahora, le invito a observar los tres pósteres a la derecha en la actividad 6 de su **texto básico**. Tomen su tiempo para leer los tres títulos lentamente y hagan hincapié en no pronunciar las letras mudas al final de las palabras (por ejemplo, en “Dunquerque” o “Venise”). A continuación, le animo a modificar el título del primer póster creando oraciones utilizando el mismo modelo.

“*Venise n'est pas en Italie* >> *Lima n'est pas en Equateur* », etc.

En efecto, se puede confirmar que la negación en francés se estructura con dos palabras pequeñas / 2 partes:

“*ne*” y “*pas*”

Pruebe crear más oraciones negativas utilizando las estructuras presentadas. Por ejemplo: “je ne m'appelle pas Vincent” (no me llamo Vincent), “je ne suis pas argentin(e)” (no soy argentino/a), “je n'ai pas 80 ans” (no tengo 80 años), “À Québec, il n'y a pas la Tour Eiffel”, etc.

Le invito ahora a comprobar sus conocimientos, realizando la actividad siguiente que consiste en transformar oraciones positivas en oraciones negativas.

[Gramática, la negación](#)



3.5. Vocabulaire du quartier et lieux du quotidien. Vocabulario del barrio y lugares del cotidiano

Para finalizar la semana, le propongo que se interese por un destacado artista francés: Grand Corps Malade (GCM, a partir de ahora). Le invito a buscar en Internet información sobre quién es GCM, su origen y cuál es su profesión.

C'est un chanteur, un slameur, il fait du slam. « Qu'est-ce que le slam ? » (Le invito a buscar en Internet).

"Un Poetry Slam es un torneo poético en el que los participantes se enfrentan en tiempo real mediante recitales breves, de pocos minutos, a un público que actúa como jurado mediante votaciones. El formato está inspirado en los torneos de boxeo".

Nota. Definición tomada de la página *Internet Escritores.org*.

Pueden escuchar el slam "Montréal" [aquí](#). ¿De qué habla GCM en esta canción? Le invito a escuchar la canción varias veces y completar el texto con las palabras propuestas en los espacios en blanco de la actividad 8.

Al finalizar la actividad, puede revisar las respuestas correctas: de esta actividad.

Respuestas correctas: (villes / voitures / églises / européenne).

Identifique las palabras que ya conoce en esta canción. Busque también palabras que no conoce y busque su significado en un diccionario.

Le invito a terminar esta semana escuchando más canciones sobre el vocabulario de la ciudad y de los barrios tranquilamente en su casa, y si le gusta, añadir estas canciones a sus listas de canciones favoritas para poder escucharlas a menudo.

1. Nancy – Oldelaf
2. Appelle quand tu te réveilles – Renan Luce (más complicada)
3. A Paris - Riff Cohen

4. Sous le ciel de Paris – Edith Piaf (el original) / Zaz / Pomplamoose Ross Garren (ma version préférée, personnellement)



Quiero felicitarles por todos los esfuerzos que han realizado a lo largo de la semana 9. Espero que hayan disfrutado de los contenidos abordados en este inicio del segundo bimestre y que les hayan motivado a seguir aprendiendo y explorando más sobre este fascinante idioma.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 10

Unité 3. Acheter des choses et parler du prix

Unidad 3. Comprar cosas y hablar del precio

Bienvenue à tous dans la semaine 10 de votre cours de Français 1.

En esta segunda lección, nos adentraremos en el tema de los barrios y, más específicamente, en cómo se vive en ellos. Como ya saben, los barrios pueden ser de todo tipo: populares, animados, elegantes, entre otros. Le animo a describir su propio barrio respondiendo a las siguientes preguntas y utilizando la expresión que hemos aprendido: "Il y a".

Comment s'appelle votre quartier ? dans quelle ville se situe-t-il ? Comment est votre quartier ? Quelles sont les meilleures adresses de votre quartier ?

3.6. Grammaire, les verbes “aimer, adorer”. Gramática, los verbos “amar, adorar”

Existen otras formas de describir en francés, especialmente cuando se trata de hablar de gustos, y los verbos “aimer” y “adorer” son muy útiles para ello, como veremos en esta sección. Les invito a leer el testimonio de Eline, quien habla de su amado barrio en Bruselas (Bruxelles), en la actividad 1 de la unidad 3 - lección 2. Después, respondan a las preguntas de comprensión escrita que corresponden a este testimonio.



Después de haber respondido a las dos preguntas, le invito a consultar las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (1.a. **Les commerces** : un marché aux puces – des magasins – des bars – des restaurants – des épiceries – des cafés / **les transports**: des arrêts d'autobus – un métro).

Es importante que consulten las respuestas correctas una vez que hayan intentado responder a las preguntas por sí mismos, en lugar de hacerlo directamente. De esta manera, podrán ejercitarse adecuadamente su reflexión cognitiva. Además, una vez que hayan accedido a las respuestas, puede ser beneficioso copiarlas, como se muestra aquí, y crear una lista de vocabulario que puedan consultar y aprender.

Los verbos “aimer” y “adorer” son útiles para hablar de nuestros gustos, ya sea con relación a nuestro barrio, comida, ropa, películas o cualquier otro tema. Después de leer el cuadrito sobre “parler de ses goûts” (hablar de nuestros gustos), les invito a crear sus propias oraciones basadas en el testimonio de Eline, por ejemplo:

- Exemple 1 : *Dans le quartier « del Valle » à Loja, j'aime le restaurant « Mamá Lola ».*
- Exemple 2 : *Je n'aime pas les magasins de la rue Miguel Riofrio, etc.*

Continúe ampliando su lista de vocabulario sobre los lugares del barrio gracias a la actividad 3, donde debe asociar cada logotipo con los lugares de la lista en la nube de palabras, utilizando búsquedas en Internet.

Aquí podrá encontrar las respuestas de la actividad 3, una vez que la ha desarrollado y completado su lista de vocabulario en su casa:

Respuestas actividad 3 (a. un bureau de poste, b. une gendarmerie, c. une banque, d. un supermarché, e. une université).





Es importante destacar que estos logotipos se encuentran en Bélgica y no en otros países francófonos del mundo. Le invito a buscar los logotipos de lugares similares en otros países francófonos de su elección.

Esto le brindará la oportunidad de explorar y comparar los diferentes lugares en las ciudades de otros países francófonos. Puede utilizar *Internet* para buscar los logotipos de estos lugares y así ampliar su conocimiento sobre los diversos entornos urbanos francófonos en todo el mundo.

Además, para consolidar tus conocimientos sobre el vocabulario de los lugares en la ciudad, le invito a escuchar el **audio número 21** del **texto básico** varias veces y completar el texto con los espacios en blanco de la actividad 4. Copia todo el texto en una hoja de papel para practicar tus habilidades de escritura en francés.

Encontrará aquí la lista de las palabras en orden, con las cuales debe completar este texto para poder autocorregirse: (banque – poste – hôpital – commerces). Después de esta actividad, no olvide completar la lista de vocabulario de los lugares en la ciudad/barrio.

3.7. Grammaire, “qu'est-ce que c'est ? » - Gramática « ¿qué es ? »

Recuerda que en la unidad anterior aprendimos a hacer preguntas utilizando la estructura “Est-ce que c'est...?”. Si no lo recuerda, le invito a repasar esa parte ahora mismo para evitar confusiones con lo que aprenderemos hoy.

Además, la fórmula “Qu'est-ce que c'est?”, también se utiliza para hacer preguntas. Si necesita preguntar sobre el significado de algo, es la fórmula perfecta. Observa el siguiente ejemplo:

Exemple : Question : Un quartier, qu'est-ce que c'est ?

Réponse : Un quartier, c'est une petite partie de la ville.



Lea el cuadrito de gramática morado de la actividad 5 para observar otro ejemplo. Mire y escuche la pronunciación de este otro ejemplo:

Une épicerie, qu'est-ce que c'est ? Un marché aux puces, qu'est-ce que c'est ?

Y escuche el **audio** [¿qué es?](#).

Ahora le invito a revisar la siguiente imagen interactiva, donde va a poner a prueba sus conocimientos sobre el vocabulario del barrio y la estructura gramatical “qu'est-ce que c'est”. A continuación, deberá identificar correctamente los lugares de un barrio.

[Qu'est-ce que c'est ?](#)

Para concluir este punto de gramática tan importante, le invito a profundizar aún más de forma lúdica. Puede modificar los ajustes de idioma de su teléfono inteligente y poner a prueba su pronunciación con su asistente virtual, como Siri o Cortana. Pregúntele sobre las otras palabras de vocabulario que has aprendido y comprueba si el asistente inteligente le comprende correctamente. Si logra pronunciar correctamente y el asistente le entiende sin dificultad, ¡felicidades!

3.8. Grammaire «ici et là»: Gramática «aquí y allá»

Comencemos con nuestro último punto de gramática de la semana, el cual le permitirá indicar lugares cerca o lejos de usted. El término “ici” se utiliza para referirse a un lugar cercano a usted, mientras que “là” se utiliza para indicar un lugar lejano. Observe ahora la actividad 6 de la unidad 3, lección 2 y realice el ejercicio de forma oral después de escuchar el audio de ejemplo. Esto le ayudará a trabajar en su pronunciación.

Exemple : 1. *Ici, on prend le train. > une gare, qu'est-ce que c'est ?*

[Audio «ici et là»](#)



Termine de consolidar sus conocimientos describiendo su propio barrio en Google Maps de manera hablada, siguiendo este ejemplo:

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Là, c'est la pharmacie et ici, c'est le stade d'ecua-volley*
- *Et là ?*
- *Là, c'est l'épicerie.*

Escuche y repita varias veces el audio ([#descripción barrio](#)) para mejorar su pronunciación. De esta manera seguirá trabajando dos destrezas importantes, escucha y el habla.

3.9. Vocabulaire des activités quotidiennes. Vocabulario de las actividades diarias

Ahora, vamos a dirigirnos a la lección 3 de esta misma unidad 3. En esta nueva lección, exploraremos las actividades cotidianas que se pueden realizar con frecuencia y cerca de su casa. Volveremos a hablar de los lugares de la vida diaria y aprenderemos a describir su ubicación en un barrio o una ciudad. Para comenzar, le invito a responder a esta pregunta en francés, como una forma de repasar el vocabulario y la gramática que hemos aprendido en las lecciones anteriores. Puede utilizar el ejemplo que le proporciono como base para su propia respuesta, y también puede utilizar un diccionario como ayuda si lo necesita.

Et vous ? Quelles sont vos activités le weekend en général ?

Moi, j'aime dîner avec des amis ou ma famille ou aller marcher dans un parc avec mes enfants.

Mire ahora las 5 fotos que ilustran posibles actividades de salida, y para cada una, indique si son actividades que usted realiza o no (utilizando y repasando la negación). Por ejemplo:

- *Je vais au cinéma mais je ne prends pas les*

Est-ce que vous faites des activités qui ne sont pas sur les photos ? Si oui, lesquelles ? (use un diccionario si no conoce las palabras en francés).



Cree una lista de las actividades de la vida diaria ("les activités quotidiennes") con todo el vocabulario aprendido y complétela a lo largo de esta unidad.

3.10. Grammaire, les verbes "faire, aller et prendre ». Gramática, los verbos «hacer, ir y tomar»

Es importante adquirir un nuevo vocabulario para poder hablar sobre nuevas cosas como las actividades cotidianas o los lugares de nuestro entorno, pero, ¿qué sería de nuestras oraciones sin verbos? Para construir oraciones completas, necesitamos verbos. Y es precisamente lo que vamos a abordar en esta sección: la conjugación en presente de tres nuevos verbos irregulares. Los verbos irregulares son aquellos que no siguen ninguna regla específica y deben ser memorizados individualmente. Además, estos verbos son ampliamente utilizados en diversos contextos, por lo que es importante familiarizarse con ellos desde ahora.

Ahora, lea el cuadrito morado, sobre este nuevo punto de gramática y escuche la correcta pronunciación de cada uno de estos verbos y las "liaisons" que deben hacer y tome nota de las particularidades ortográficas, como el doble "n" de "ils/elles prennent":

[Audio #verbosfaire](#)

Después de eso, le invito a participar en el siguiente juego para practicar la conjugación de estos tres verbos, así como los otros dos verbos que aprendió en la lección anterior (aimer y adorer).

[Verbos semana \(Crucigrama\)](#)

Si quiere entrenarse todavía más, puede completar las oraciones de la actividad 2 en su **texto básico** (lección 3-unidad 3) y luego autocorregirse.



Respuestas correctas: (1. Fais – 2. Allons, 3. Vais – 4. Prends – 5. Faites).

Cuidado: después del verbo “aller” (ir en español), siempre se utiliza la preposición “à” (al igual que en castellano, pero se añade una tilde).

Aproveche estos nuevos verbos para hacer una lista de todos los verbos que ha aprendido desde el inicio de su curso de francés y verifique si sabe cómo conjugarlos en presente para todas las personas.

Ahora, para poder consolidar sus conocimientos del vocabulario de las actividades cotidianas, escuche el **audio #22** de su **texto básico** y responda con “vrai ou faux” (verdadero o falso) a las preguntas de comprensión de la actividad 3 (lección 3- unidad 3). Luego, verifique las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (Faux – Faux – Vrai – Vrai – Faux).

Siga con la siguiente actividad que le permitirá consolidar sus conocimientos con estos tres nuevos verbos.



Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante su participación en la actividad que se describe a continuación:

Le invito a leer detenidamente el mensaje de Sissi en la actividad 4 de su **texto básico** (lección 3 - unidad 3) y a reflexionar sobre el contenido.

Después de haber comprendido el mensaje, responda a la pregunta de comprensión a).

Aquí encontrará las respuestas correctas una vez que desee autocorregirse: (Sissi habite à Genève. Elle va à l'université. Elle prend un café avec des amis). En cuanto a presentar su vida cotidiana, aquí puede leer un ejemplo que le podría servir de modelo:



J'habite à Loja. Je travaille à l'université UTPL. Je prends mon vélo ou ma voiture.



Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 11



Unité 3. Acheter des choses et parler du prix



Unidad 3. Comprar cosas y hablar del precio



Bienvenue dans la semaine 11 de votre cours de français. Cette semaine nous continuerons d'étudier la leçon 3 de l'unité 3.



3.11. Grammaire, les prépositions de lieu. Gramática, las preposiciones de lugar

Las preposiciones de lugar desempeñan un papel importante al ubicar un objeto o una persona en relación con otro objeto o persona. Existen dos tipos de preposiciones: las preposiciones simples, como *dans*, *sur*, *sous*, *devant*, *derrière* y *entre*.

Exemple : L'épicerie est près de l'arrêt de bus.

Y las compuestas:

à côté,

en face, + **de** o **du** (al frente de un sustantivo masculino)

loin,

près,

à droite,

à gauche,

à l'intérieur,

à l'extérieur

En la actividad 5 de la lección 3 (unidad 3) de su **texto básico**, encontrará una ilustración que representa las preposiciones de lugar. Es importante memorizarlas en primer lugar. Puede practicar ocultando sus significados con una hoja de papel o su mano, y luego crear oraciones utilizando estas mismas preposiciones. Por ejemplo:

- *Le livre est sur mon La porte est derrière moi, etc.*

Complete el diálogo de la actividad 6 con el nuevo vocabulario. Luego puede encontrar las palabras ordenadas para autocorregirse.

Respuestas correctas: (études – derrière – travaille – entre – fais – en face de / à côté de – fais).

Le felicito por haber aprendido las preposiciones de lugar. Ahora puede practicarlas en cualquier momento y lugar, incluso cuando está al aire libre. Por ejemplo:

« *Je suis à côté du cinéma* »

3.12. Phonétique, les voyelles. Fonética, las vocales

Las vocales en francés tienen diferentes pronunciaciones para algunas de ellas. Repita y observe cuidadosamente cuáles de estos 4 sonidos difieren después de haber escuchado el audio [#vocales](#).

[y] / [u] / [o] / [i]

Observe cómo el aire sale de su boca cuando pronuncie estos sonidos.

Aquí corresponden 4 palabras que ya conoce para cada uno de estos sonidos:



Tabla 11*La fonética de las vocales*

[y]	La rue
[u]	bonjour
[o]	Un bureau
[i]	La ville

Nota. Babin, L., 2023

Consulte los otros ejemplos dados en su **texto básico**.

En francés hay vocales orales (se utiliza la boca) o nasales (se utiliza la nariz). Estas 4 vocales son orales porque las pronunciamos solo con la boca, luego veremos las vocales nasales.

3.13. Vocabulaire des transports. Vocabulario de los transportes

Esta lección, número 4, tiene como principal tema los transportes y cómo hablar de sus desplazamientos. Apasionante, ¿verdad?

Et vous, comment vous vous déplacez en général ?

Est-ce que vous marchez ? Vous faites du vélo ? Vous prenez l'autobus ? Ou préférez-vous votre voiture ?

Oui, il y a bien des possibilités !

Asocie las palabras de la actividad 1 (lección 4 – unidad 3) con las fotos correspondientes y consulte las respuestas correctas después para autocorregirse.

Respuestas correctas: a. un (auto)bus, b. un vélo, c. un métro, d. une trottinette, e. un scooter, f. un tramway).



Si necesita palabras adicionales relacionadas con el transporte, le invito a consultar un diccionario y tomar nota de los medios de transporte que podrían serle útiles, especialmente en el contexto de su futura profesión.

3.14. Grammaire, l'impératif. Gramática, el imperativo

Utilizamos el imperativo para dar un orden, un consejo o una sugerencia. El imperativo utiliza la forma del presente con 3 personas: tú, nous y vous pero sin utilizar pronombres personales.

¡Atención! Con los verbos que terminan en -er, no se utiliza la terminación -s en la segunda persona del singular (tú).

- Un conseil (consejo) > Prends le bus pour venir chez moi, c'est plus rapide !
- Un ordre (orden) à des étudiants: Ouvrez vos livres à la page 3 !
- Une suggestion à un groupe de touristes: Partons en bateau sur l'île San Cristobal !

Lea el cuadrito morado de la actividad 4 para conocer más sobre el imperativo.

Complete y refuerce su conocimiento de la regla de gramática sobre el imperativo mirando el siguiente video titulado: [El imperativo de los verbos franceses del primer grupo \(-ER\)](#) que le permitirá escuchar una vez más esta regla de gramática que puede parecer tan compleja de primera vista.

¡Cuidado! Algunos verbos en francés son irregulares y deben ser aprendidos de memoria. Un ejemplo de esto es el verbo “aller” (ir) (va, allons, allez).



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar sus conocimientos a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Complete el ejercicio para consolidar lo aprendido sobre “l'impératif”:

Exemple: Julie n'aime pas le sport (prendre / voiture) > Prends la voiture !



Tabla 12

Tabla para ejercicio de aplicación del imperativo (vacía)

frases contextuales
1. Paul n'aime pas conduire sa voiture (aller/vélo)
2. Samuel adore le métro (aller au travail, métro)
3. Meryem habite près de l'université (aller, à pied)
4. Nous sommes écolos (prendre / vélo)



Nota. Babin, L., 2023

Una vez completada la actividad, le invito a revisar la siguiente tabla para autocorregirse:

Tabla 13

Tabla para ejercicio de aplicación del imperativo (corregida)

Preguntas	Buenas respuestas
1. Paul n'aime pas conduire sa voiture (aller/vélo)	Prenez le vélo !
2. Samuel adore le métro (aller au travail, métro)	Va au travail en métro !
3. Meryem habite près de l'université (aller, à pied)	Va à l'université à pied !
4. Nous sommes écolos (prendre / autobus)	Prenez l'autobus !

Nota. Babin, L., 2023

2. Revise la imagen de la página web correspondiente a la actividad 5 y localice los cinco verbos en Luego, proceda a transformar estos cinco verbos (conjugados con "vous") a las personas tú y nous.

En la siguiente tabla puede encontrar las respuestas correctas:

Tabla 14

Corrección de la actividad de transformación de verbos al imperativo

Vous	Tu	Nous
Réservez	Réserve	Réservons
Utilisez	Utilise	Utilisons
Economisez	Economise	Economisons
Donnez	Donne	Donnons
Choisissez	Choisis	Choisissons

Nota. Babin, L., 2023

Cuidado: “Choisis” tiene una “s” final porque “choisir” no es un verbo del primer grupo (terminando en -er).

Nota: por favor complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

3. Estimado estudiante, ha llegado el momento de concluir el estudio de nuestra unidad Le invito a poner a prueba sus conocimientos completando la autoevaluación correspondiente a esta unidad. Le deseo mucho éxito en su realización y le recomiendo repasar aquellos contenidos en los que no haya obtenido el puntaje máximo.



Autoevaluación 3

1. Asocie las palabras de vocabulario con su campo lexical correcto:

Campo lexical	Palabras del vocabulario a ordenar
1. Un logement	c. Un appartement, une maison

Campo lexical	Palabras del vocabulario a ordenar
2. Un lieu pour prendre un transport	e. Un arrêt, une gare
3. Un verbe du premier groupe	a. Adorer, aimer, aller, étudier, se déplacer, marcher
4. Un lieu de sortie entre ami(e)s	b. Un bar, un café, un restaurant
5. Un transport	c. Le bus, le métro, le scooter, le tram, la trottinette, le vélo, la voiture, l'avion, le bus, le taxi, le train
6. Un lieu pour faire des achats	g. Une épicerie, un magasin, un marché, un supermarché
7. Un lieu religieux	f. Une cathédrale, une église, une mosquée



2. Diga el contrario como en el ejemplo.

Ejemplo:

Ici, il y a un restaurant, là il n'y a pas de restaurant.

1. Ici, il y a une épicerie, là _____.
2. Ici, il n'y a pas de bars, là _____.

3. Conjugue los verbos siguientes correctamente en presente, como en el ejemplo.

Aimer – J'aime aller au restaurant.

1. Faire – Je_____du sport le mercredi.
2. Aller – Nous_____à Cuenca jeudi.
3. Prendre – Vous_____le bus pour aller au travail.

4. Escribe el contrario de la palabra sobre rayada como en el ejemplo:

Ejemplo: Je déteste le sport > j'aime le sport



1. Nous détestons Quito >_____
2. Ils détestent les supermarchés >_____
3. Ils habitent loin >_____

5. Escribe el contrario de la palabra sobre rayada como en el ejemplo:



Ejemplo: Je déteste le sport > j'aime le sport



1. Il y a des personnes devant le parc.
2. J'aime prendre le train.
3. Le restaurant est près de l'hôpital.



6. Asocie las definiciones con la palabra correspondiente:



- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Qu'est-ce qu'un
mairie ? | a. Un commerce qui vend des
produits variés |
| 2. Qu'est ce qu'un
musée ? | b. lieu où siège le conseil municipal |
| 3. Qu'est ce qu'une
épicerie ? | c. Lieu rempli d'objets rares et
précieux |

[Ir al solucionario](#)

Cada semana tiene la oportunidad de conectarse a la hora de tutoría, donde su profesora nativa estará esperándole para brindarle explicaciones adicionales y apoyarle con ejercicios relacionados con los contenidos del curso. Estas sesiones de tutoría son una excelente manera de reforzar sus conocimientos.

Le felicito por todos sus esfuerzos a lo largo de esta semana 11. Ha demostrado un gran compromiso y dedicación en su aprendizaje del idioma francés. ¡Siga adelante con este ánimo y entusiasmo en las próximas semanas! Estoy seguro de que continuará progresando y alcanzando sus objetivos. ¡Muy bien! 😊 Très bien! 😊

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 12

Bonjour chers étudiants et bienvenus en semaine 12 !

Nos encontramos a un mes del final del semestre, y como puede observar, se acerca cada vez más. Esta semana comenzamos una unidad de gran importancia, la última del primer nivel de francés y de esta segunda parte del semestre. Es una unidad que suele gustar mucho a mis estudiantes, ya que trata sobre la familia y la amistad.

Unité 4. Parler de ses habitudes quotidiennes. Demander ou faire une réservation

Unidad 4. Hablar de sus costumbres cotidianas. Pedir o solicitar reservas

En esta nueva unidad, tendrás la oportunidad de observar a familias que viven situaciones realistas y podrás expresarte acerca de tus propias relaciones familiares y de amistad, así como también sobre eventos significativos que pueden vivir juntos, como un cumpleaños o una boda.

Para empezar, le invito a consultar la página web oficial del increíble proyecto llamado [Fleur Australe](#). Puede leer la introducción sobre el proyecto, que es también el nombre del barco de vela, mirar las fotos, intentar entender cuál fue este proyecto.

Le voilier s'appelle Fleur Australe. Les membres de l'équipage sont Philippe, Marion et Laura Poupon, mais aussi Géraldine Danon et Loup Lamazou Danon). Ils font tous partie de la même famille.

En el video que va a mirar ahora, va a conocer más sobre esta familia y más sobre el vocabulario de la familia.

4.1. Vocabulaire de la famille. Vocabulario de la familia



Le sugiero que vea el **video #7** de su **texto básico**, titulado “Géraldine Danon et sa famille” sobre el proyecto “Fleur Australe” una primera vez sin el sonido. De esta manera, podrá observar dónde se encuentran las personas, lo que están haciendo e intentar adivinar algunas cosas del video.

Luego, vea el mismo video por segunda vez, pero esta vez con el sonido. Ahora podrá comprender que en esta unidad hablaremos sobre temas relacionados con la familia, los niños, la descripción, los cumpleaños, entre otros. Intente responder las siguientes preguntas.

Est-ce que la famille Danon-Poupon est spéciale ? Combien il y a de membres dans votre famille ? Où vit votre famille ? Votre famille est-elle spéciale ?

Ahora vamos a centrarnos en otra familia francesa famosa, pero esta vez de músicos franceses. Para ello, observe el árbol genealógico de la familia Chedid en la primera lección de la unidad 4 y trate de responder las siguientes preguntas para practicar el vocabulario relacionado con la familia.

Qui sont les grands-parents ? Qui sont les enfants ?



4.2. Grammaire, qui c'est ?. Gramática, ¿quién es?



Recuerde que estudiamos dos maneras de preguntar muy parecidas a este mismo punto de gramática:

1. Est-ce que c'est... ?
2. Qu'est-ce que c'est ... ?

Si no recuerda el contexto de uso de estas dos fórmulas, le invito a repasar estos dos puntos de gramática para evitar confusiones.

Ahora, exploraremos una nueva fórmula: "Qui est-ce...?". Esta pregunta se utiliza para preguntar solo sobre una persona o varias personas. Es decir, solo se aplica a seres humanos y nunca a cosas.

- Ejemplo: Qui-est-ce ? C'est ma soeur.
- Ejemplo: Qui est-ce ? Ce sont mes parents.

En la respuesta, utilicemos "c'est" para hablar de una persona, y "ce sont" para hablar de varias personas.

Para preguntar sobre una persona en particular, se pregunta así:

"Qui est la femme avec les yeux bleus ? »

Lea detenidamente el cuadro de gramática morado sobre este punto gramatical. Escuche con atención cómo se dice "[Qui est-ce?](#)", aquí y repita la pregunta varias veces en su hogar.

Practique esta nueva fórmula gracias al árbol genealógico, siguiendo el ejemplo siguiente:

"*Et lui, qui est-ce ?* » « *Lui c'est le père, Louis* » « *et, elle, qui est-ce ?* » « *Elle, c'est la grand-mère, Andrée.* »

Lea el extracto del cómic de la actividad 3 (lección 1 - unidad 4) lentamente y varias veces para intentar identificar el vocabulario recién aprendido.

Comment est la famille d'Aya ? Qui sont ses parents ? A-t-elle des frères et sœurs ?

Utilice la estructura "C'est..." para responder a las tres preguntas de comprensión.

Cuidado para utilizar esta estructura en plural, debe decir "Ce sont...", por ejemplo, "ellos, son sus padres" > Ce sont ses parents. Esta estructura se aplicará para la tercera pregunta de la actividad 3.

Consulte las respuestas correctas una vez la actividad sea finalizada:

Respuestas correctas: (1. C'est le père d'Aya – 2. C'est la mère d'Aya. Elle s'appelle Fanta. – 3. C'est l'amie d'Aya (une des meilleures amies d'Aya). Ce sont les parents d'Adjoua : Hyacinthe, sa mère, et Korotoumou, son père.)

4.3. Grammaire, les déterminants possessifs. Gramática, los determinantes posesivos

Un determinante posesivo es muy útil para hablar de nuestra familia, ya que nos ayuda a indicar la posesión en una oración y expresar el vínculo que tenemos con alguien en particular.

Por ejemplo: "Elle, c'est **ma** mère". (= Ella, es **mi** madre»).

Después de leer la explicación sobre lo que son adjetivos posesivos en el cuadro morado.



Tabla 15

Los adjetivos posesivos

Noms singuliers		Noms pluriels	
	Nom masculin	Nom féminin	
Je	Mon	Ma	Mes
Tu	Ton	Ta	Tes
Il, elle, on	Son	Sa	Ses
Nous	Notre		Nos
Vous	Votre		Vos
Ils, elles	Leur		Leurs

Nota. Babin, L., 2023

Ahora, le invito a reconocer los adjetivos posesivos presentes en el texto del cómic en su **texto básico** con la ayuda de la tabla anterior.

Una vez la actividad sea finalizada, le invito a consultar las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (Bulle 1: **mon** géniteur – Bulle 2: **ma** mère; **ses** heures – Bulle 3: une de **mes** meilleures amies ; **ses** parents).

Le invito ahora a completar el texto con los espacios en blanco de la actividad b en su **texto básico**, utilizando determinantes posesivos según lo que acaba de aprender. Una vez que haya terminado la actividad, podrá verificar si todas sus respuestas son correctas:

Respuestas correctas: (Sa – ses – son – sa – leur – son – ses).



Para asimilar correctamente un idioma, es necesario practicarlo tanto como sea posible. Es por eso que le invito a realizar una amplia variedad de ejercicios de práctica relacionados con los adjetivos posesivos.

Le invito ahora y de nuevo a observar el árbol genealógico de la actividad 1. Responda a las siguientes preguntas con los adjetivos posesivos adecuados (y la negación):

- *Est-ce que Louis et Marianne sont les enfants d'Anna ?*
- *Est-ce que Marianne est la sœur de Louis ?*

A continuación, puede consultar sus respuestas:

Respuestas correctas: 1. Non, ce sont ses parents ! 2. Non, c'est sa femme!).

Ahora, para concluir este importante punto de gramática sobre los posesivos, le invito a escuchar el **audio número 26** de su **texto básico**, varias veces. Mientras lo escucha, anote los posesivos que reconozca en la tabla correspondiente de la actividad 5 en su **texto básico**. Si necesita ayuda, puede utilizar la transcripción del audio para realizar esta actividad, ya que es normal tener dificultades para comprender el idioma en este nivel.

Se puede encontrar la transcripción en las últimas páginas de su **texto básico**. Una vez la actividad sea desarrollada, usted podrá revisar la tabla corregida a continuación:

Tabla 16

Tabla del ejercicio de discriminación auditiva – adjetivo posesivo (corrección)

	Ma	son	notre	nos	votre	vos	leur
Message 1				x			x
Message 2						x	
Message 3					x		
Message 4			x		x		
Message 5			x		x		
Message 6	x	x					

Nota. Babin, L., 2023

b.1. Nos amis = nous ; leur mariage = ils – 2. Leur bébé = Anne et Paul – 3. Vos enfants = vous – 4. Votre bébé = vous ; notre musique = nous – 5. Notre maison = nous ; nos parents = nous – 6. Son fils = il/elle ; ma grand-mère = je

Para terminar con los dos principales contenidos de esta semana que son, el vocabulario de la familia y el punto de gramática sobre los posesivos, le invito a participar en el juego siguiente que le permitirá repasar y consolidar sus conocimientos.

[La famille \(Juego\)](#)

Así concluimos la semana 12 de su semestre, estimado estudiante. Espero que haya disfrutado de los contenidos que hemos aprendido esta semana y le animo a mantener ese entusiasmo en las próximas semanas.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Desarrolle la siguiente actividad recomendada para practicar, aún más, el vocabulario de la familia.

Activité 1: asocie la pregunta con la respuesta correspondiente:

Tabla 17

Tabla para el ejercicio sobre el vocabulario de la familia (desordenado)

Questions	Réponses
1. Comment s'appelle la grand-mère ?	A. Ils ont quatre enfants.
2. Qui est le père de Louis ?	B. Vrai, elles s'appellent Emilie et Anna.
3. Combien d'enfants ont Louis et Marianne ?	C. Elle s'appelle Andrée.
4. Qui sont les petites filles d'Andrée et Louis Sélim ?	D. Il s'appelle Louis Sélim
5. Joseph a deux sœurs ?	E. Elles s'appellent Emilie et Anna.

Nota. Babin, L., 2023.

Una vez culminada la actividad, podrá consultar las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (1-c, 2-d, 3-a, 4-e, 5b).

2. Le invito ahora a seguir practicando este nuevo vocabulario y completar la actividad c en esta misma página.

Complete las oraciones siguientes (espacios en blanco):

Frères - Parents – Fils -- Andrée - Grand-mère – Louis Sélim

1. Louis et Marianne sont les _____ d'Émilie, Mathieu, Joseph et Anna.
2. Louis est le _____ de Louis Sélim.
3. Mathieu et Joseph sont les _____ d'Emilie et Anna.
4. Andrée est la _____ d'Emilie, Mathieu, Joseph et Anna.
5. Andrée est la femme de _____.
6. Louis Selim est la mari d'_____.

Por supuesto, una vez la actividad sea desarrollada correctamente, le invito a autocorregirse consultando las respuestas correctas.

Respuestas correctas: (1. parents – 2. Fils – 3. Frères – 4. Grand-mère – 5. Louis Sélim – 5. Andrée).

Nota: por favor complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

3. Ahora, si lo desea, puede escuchar una canción de esta familia de cantantes, como por ejemplo [esta canción](#). Si le gusta, le invito a explorar más de su repertorio y agregar las canciones que le gusten a una lista de reproducción que pueda disfrutar en los próximos meses para familiarizarse cada vez más con el idioma.

Avez-vous reconnu les différents membres de la famille Chédid ? Quel est le thème de cette chanson ?

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 13

Unité 4. Parler de ses habitudes quotidiennes. Demander ou faire une réservation

Unidad 4. Hablar de sus costumbres cotidianas. Pedir o solicitar reservas

Bienvenue dans la semaine treize ! Recuerde que la semana pasada empezamos una nueva unidad sobre el tema de la familia. ¿Qué son las palabras en francés que puede listar en relación con el tema de la familia?

4.4. Vocabulaire des relations familiales. Vocabulario del parentesco

Esta semana exploraremos el vocabulario relacionado con los vínculos familiares. Comience la semana leyendo el texto de la actividad 1 (lección 2 - unidad 4), el cual trata sobre una película francesa que aborda una historia

familiar. A través de esta actividad, podrá aprender más sobre el vocabulario utilizado para describir los lazos familiares en francés. Le recomiendo realizar una tercera lectura en voz alta de este texto para afianzar su pronunciación. Además, para complementar su lectura, le invito a ver [el tráiler de esta película](#).

Qui sont les trois personnages du film ? Vous pouvez voir la région Bourgogne en France en fond de paysage avec le vin et la vigne si importants pour la culture française. Cherchez ce que signifie le mot "vendanges" ?

Responda a las preguntas de comprensión de la actividad 1 y consulte las respuestas para autocorregirse:

Respuestas correctas: (a. 1. Ce sont le frère et la sœur de Jean – 2. Leur père vient de mourir. – 3. Jean vient de se séparer, leur père vient de mourir, les vendanges viennent de commencer. – 4. Il n'y a plus d'argent. // b. 1. S'amuser. – 2. Discuter. – 3. Se disputer. – 4. Se séparer).

4.5. Grammare, le passé récent. Gramática, el pasado recién

Se utiliza.

El verbo “venir” + de + verbo infinitivo.

Para hablar de un evento recién.

Ma sœur est en voyage de noce. Elle **vient de se marier**.

Le invito a leer el cuadro morado de esta nueva lección de gramática en su libro.

Venir au présent : je viens, tu viens, il vient, nous venons, vous venez, ils viennent

Cuidado: de > d' si la palabra siguiente es vocal o h, ejemplo: Je **viens d'inviter** ton père à dîner.

Observe la diferencia entre el presente y el pasado recién en la siguiente tabla.

Tabla 18
El Pasado recién

Temps (tiempo)	Phrase positive (oración positiva)	Phrase négative (oración negativa)
Présent (presente)	Jean se sépare de sa femme	Jean neseséparepas de sa femme.
Passé récent (pasado recién)	Jean vient de se séparer de sa femme	Jean ne vient pas de se séparer de sa femme.

Nota. Babin, L., 2023

Después de la teoría, practicaremos. Le invito a desarrollar la actividad siguiente para averiguar su comprensión de este tiempo nuevo y del vocabulario de esta semana sobre los enlaces intrafamiliares en francés.

4.6. Vocabulaire de le description physique. Vocabulario de la descripción física

Mire las fotos de la actividad 4 (lección 2, unidad 4) y utilice los determinantes posesivos y el vocabulario de la familia para describir las dos familias representadas. Por ejemplo: *Laura est la fille de Géraldine, c'est sa fille.*

Selon vous, Mathieu est beau ? Sa sœur est belle ?

En esta parte de la semana, nos enfocaremos en cómo describir físicamente a alguien en francés. Lea el cuadro amarillo que se encuentra en esta misma actividad, el cual explica cómo realizar una descripción física de una persona. Para ayudarle con la pronunciación, escuche el audio titulado "[Descripción física](#)". Tenga en cuenta que algunas palabras tienen una pronunciación particular, como "yeux" (ojos) y "bruns" (castaños), también preste atención a la pronunciación de "taille" (estatura). Le recomiendo que practique en casa repitiendo varias veces estas palabras para mejorar su pronunciación.

Describa ahora reutilizando el vocabulario aprendido los miembros de las dos familias de su elección.

Exemple : *Mathieu a les yeux bruns et les cheveux courts. Anna a les cheveux longs et bruns. Géraldine Danon est blonde et jolie, etc.*

4.7. Grammaire, le féminin et pluriel des adjectifs. Gramática, el femenino y plural de los adjetivos

Cuando aprendemos una nueva regla gramatical en un idioma, suele ser útil preguntarnos si conocemos las reglas correspondientes en nuestro propio idioma. Esto es especialmente relevante en el caso del castellano y el francés, dos idiomas que son muy similares en cuanto al género femenino y al plural de los adjetivos, es cierto que existen similitudes entre ambos idiomas. Te invito a aprender o revisar qué es un adjetivo en español para poder comprender mejor la regla de los adjetivos en francés.

Un adjetivo siempre cumple la función de describir o especificar otra palabra (que puede ser una persona o una cosa). Siempre concuerda en género y número con el sustantivo al que califica. Por ejemplo: une femme intelligente ("e" = marca del femenino).

Le invito a revisar la siguiente figura para conocer la regla sobre los adjetivos en francés y poder practicar con los ejercicios en su **texto básico**.

Figura 8

Les adjectifs qualificatifs



MASCULIN IL EST...	FÉMININ ELLE EST...	RÈGLE
...sympathique rouge	...sympathique rouge	Le masculin se termine par -e Féminin identique
musicien égyptien créatif sportif sérieux	musicienne égyptienne créative sportive sérieuse	ON DOUBLE LE -N ET ON AJOUTE UN E ON REMPLACE LE F PAR UN V ET ON AJOUTE UN E ON REMPLACE LE X PAR UN S ET ON AJOUTE UN E
Vieux Beau Blanc Roux	vieille belle blanche rousse	FÉMININ S'ECRIT DIFFÉRENT

LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS
Los adjetivos calificativos

Nota. Babin, L., 2023

Desarrolle el ejercicio de la actividad 5 y luego consulte las respuestas correctas.

Respuestas correctas: (1. Jolie- 2. Bruns – 3. Grande – 4. Bleus).

Ahora ponga estas mismas oraciones, pero en la forma negativa, como en este ejemplo: *Il n'est pas joli...* *Il est petit...*, etc.

4.8. Phonétique, la marque orale du féminin. Fonética, la marca oral del femenino

En el caso del género femenino, si una consonante se encuentra antes de una -e, esta consonante debe pronunciarse. Sin embargo, en el género masculino, esa consonante es muda.

Ejemplo, *Il est blond* (la -d, no se dice) / *Elle est blonde* (se dice la d).

Ahora, después de estudiar cómo se pone un adjetivo en femenino o plural, veamos cómo se pronuncia estos adjetivos una vez que tienen la marca del femenino.

Lea las partes de adjetivos presente en la actividad 7, repítalos varias veces a voz alta. Escuche el **audio#28** de su **texto básico** y seleccione cuál de las dos palabras escucha.

Luego, puede consultar las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (petit, étrangère, grande, gentille, amoureuse, roux, grosse, brun).



Actividades de aprendizaje recomendadas

Reforcemos el aprendizaje resolviendo las siguientes actividades.

1. Asocie una oración con el pasado recién que corresponde para cada situación:

Ejemplo: *C'est l'anniversaire de mariage de mes parents (envoyer une carte) > je viens d'envoyer une carte.*

Asocie una oración con el pasado recién que corresponde para cada situación:

Oración	Situación
1. Mon frère est papa.	a. Elle vient de divorcer et vient de se séparer.
2. Leurs parents ne s'entendent pas.	b. Je viens de féliciter ma fille et son copain et viens d'offrir un cadeau à ma fille et son copain.
3. Sa sœur vit seule maintenant.	c. Je viens de féliciter mon frère et viens de lui envoyer des fleurs.
4. Ma fille et son copain se marient.	d. Ils viennent de se disputer et viennent de discuter.

A continuación, puede revisar la tabla con las respuestas correctas:

Respuestas correctas

Oración	Situación
1. Mon frère est papa.	a. Je viens de féliciter mon frère et viens de lui envoyer des fleurs.
2. Leurs parents ne s'entendent pas.	b. Ils viennent de se disputer et viennent de discuter.
3. Sa sœur vit seule maintenant.	c. Elle vient de divorcer et vient de se séparer
4. Ma fille et son copain se marient.	d. Je viens de féliciter ma fille et son copain et viens d'offrir un cadeau à ma fille et son copain.

Nota. Babin, L., 2023

2. Ahora, piense a una acción que acaba de hacer y elabore su propia oración en pasado recién.

Por ejemplo: *je viens d'apprendre un nouveau temps en français... je viens de me préparer un café... etc.*

Nota: por favor complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



Le felicito por haber llegado al final de esta semana. Solo quedan tres semanas para completar su nivel I de francés. Mire el progreso que ha logrado en estas últimas semanas. Le animo a mantener ese entusiasmo y esfuerzo para terminar el semestre con éxito en su proceso de aprendizaje.



Semana 14

Unité 4. Parler de ses habitudes quotidiennes. Demander ou faire une réservation

Unidad 4. Hablar de sus costumbres cotidianas. Pedir o solicitar reservas

Bonjour chers étudiants, bienvenue dans la semaine quatorze. Une petite question pour commencer: qu'est-ce qui est un grand événement de la vie pour vous ?

«*Tous mes vœux de bonheur*» (título de la primera actividad de la lección 3 en la unidad 4), ¿qué significa, según usted?

En el siguiente enlace: [Reverso Dictionnaire](#) encontrará el significado preciso en su idioma.

Dans quelle occasion avez-vous entendu ces vœux ?

Quels vœux faites-vous dans votre culture pour la même occasion ?

4.9. Vocabulaire des vêtements et accessoires. Vocabulario de la ropa y accesorios

Observe la foto de la actividad 1 (lección 3 – unidad 4), ¿en su opinión a qué tipo de evento está participando esta familia?, ¿es una foto entre amigos o entre familia?, ¿qué elementos le permite afirmar eso?

Ahora, le invito a leer el texto que acompaña a esta foto y a identificar a qué persona en la foto corresponde cada descripción del texto. Asocie las palabras en negrita del texto con los números correspondientes a las prendas de vestir en la foto. De esta manera, podrá ir estableciendo gradualmente una lista de vocabulario relacionado con el tema de la ropa y los accesorios en francés.



Una vez concluida la actividad, le ruego que consulte las respuestas adecuadas a continuación, y complete su lista de vocabulario:

Respuestas adecuadas: (robe de cocktail > 3, chemise bleue > 4, robe longue > 1, chaussure à talon > 2, pantalon en jean > 6, veste > 5).

Et dans votre pays, quelle est la tenue de mariage typique ?

Exemplo: En France, la mariée porte du blanc et les invités des robes ou des costumes.

Concluya este estudio del vocabulario de la ropa y accesorio en francés, llevando a cabo la siguiente actividad recomendada, en la cual podrá identificar el vocabulario aprendido y asociarlo a su representación en una imagen.

Vocabulario de la ropa y accesorios

Felicitaciones por el buen desarrollo de esta actividad. Ahora vamos a aprender cómo felicitar en francés, de esta manera podré por fin felicitarlo en francés.

4.10. Vocabulaire pour féliciter. Vocabulario para felicitar

Comme mamie est mignonne ! > es un halago, mire qué tipo de entonación/puntuación se utiliza para felicitar a alguien, sí, se usa la exclamación.

Realice una lista de los 2 otros halagos (= *les compliments*, en francés) presentes en el texto.

A continuación, encontrará la corrección (1. La mariée est sublime ! 2. Et Tomacs, quelle élégance !)

Para finalizar, te invito a escuchar la lectura del texto ([audio #texto, ropa](#)) varias veces para verificar la pronunciación de las prendas de vestir y la entonación utilizada. Repite las oraciones varias veces, una por una en tu casa, para familiarizarte gradualmente con las particularidades del idioma.



4.11. Grammaire, la place de l'adjectif. Gramática, el lugar del adjetivo

La semana anterior vimos cómo se forman los adjetivos, especialmente cuando acompañan un substantivo masculino o femenino, ahora veremos dónde se ubica en una oración. Muy a menudo, lo encontramos después del substantivo que lo califica. Ejemplo: *Des lunettes de soleil noires*.

Algunos adjetivos, considerados como cortos, se ponen antes del substantivo: bon, beau, belle, petit, grand. Ejemplo, *c'est une belle montre*.

Le invito a realizar el ejercicio siguiente donde debe llenar los espacios en blanco correctamente con las palabras propuestas:

1. Belle – Quelle chemise __!
2. Grand – C'est un sac __ !
3. Longue – La robe __ est ma préférée.
4. Beau – elle a un collier __.

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Una vez desarrollado el ejercicio completamente, le invito a verificar las respuestas correctas:

Respuestas correctas: (1. Quelle belle chemise ! 2. C'est un grand sac. 3. La robe longue est la préférée. 4. Elle a un beau collier.).

Si vous allez à un mariage, que portez-vous ? quels accessoires utilisez-vous ?

Exemplo: Je ne porte pas un grand chapeau. Je porte un collier chic et un petit sac à main, etc.

4.12. Vocabulaire des meubles. Vocabulario de los muebles

Observe los muebles en la foto de la actividad 5 (unidad 4) y asocia cada foto con una palabra presente en la nube de palabras. Aquí encontrarás la corrección de este ejercicio:



Corrección del ejercicio: (1. La chaise, 2. Le lit, 3. La lampe, 4. La commode, 5. La table, 6. Le fauteuil, 7. Le canapé). A partir de esto, puedes comenzar a hacer una lista de palabras de vocabulario de los muebles en francés.

Escuche atentamente el siguiente **audio #29** de su **texto básico** en el que una pareja, Ali y Lisa, habla sobre los muebles que tienen o no. Completa la tabla siguiente según lo que escuches en el audio. Si necesitas, puedes utilizar la transcripción del diálogo que se encuentra en las últimas páginas de tu libro de texto para resolver el ejercicio.

- Ali et Lisa ont...
- Ali est Lisa n'ont pas...

En la siguiente tabla, puede encontrar la corrección del ejercicio:

Tabla 19

Tabla de corrección del ejercicio de vocabulario de los muebles de Ali y Lisa

Ils ont...	Ils n'ont pas...
Une table	De fauteuil
Six chaises	
Un lit	
Une commode	
Deux lampes	
Un canapé	

Nota. Babin, L., 2023

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Et vous, quels sont les meubles que vous avez dans votre maison/ appartement ?

Puede poner el nombre de cada uno en francés gracias a hojas pequeñas de papel (de tipo *post-it*) para poder memorizar el vocabulario aún más fácilmente.

Moi j'ai un fauteuil, deux lampes, mais pas de commode. Et vous ?

La semana 14 se termina aquí. Je vous félicite pour vos efforts !

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 15

Unité 4. Parler de ses habitudes quotidiennes. Demander ou faire une réservation

Unidad 4. Hablar de sus costumbres cotidianas. Pedir o solicitar reservas

Bonjour ! Bienvenue en semaine 15 !

Esta semana estudiaremos los últimos contenidos del segundo bimestre o de todo el semestre con esta cuarta lección de la unidad 4.

4.13. Vocabulaire de l'anniversaire. Vocabulario del cumpleaños

Para comenzar con este primer punto del vocabulario, lo invito a ver un video donde muestra la celebración de un cumpleaños en Francia. Este video te permitirá sumergirte en el ambiente particular de una celebración familiar francesa. A través de esta experiencia audiovisual, podrás observar y familiarizarte con las costumbres y tradiciones relacionadas con los cumpleaños en Francia.



Lo invito a revisar el siguiente video del youtuber francés Cyprien: [The Hater](#) hasta 0:21 y sin subtítulos).

Asocie las respuestas a las preguntas correspondientes:



Tabla 20

Tabla de preguntas y respuestas desordenadas de comprensión – video The Hater

Question	Réponse
1. Qu'est-ce qu'ils fêtent ?	a. Les invités sont la famille et un ami de Félix.
2. Qui sont les invités ?	b. On chante « Joyeux anniversaire »
3. Qu'est-ce que l'on chante ?	c. On mange un gros gâteau à la crème
4. Qu'est-ce que l'on mange ?	d. La fête s'appelle un anniversaire
5. Comment s'appelle la fête ?	e. Félix a 26 ans
6. Quel âge a la personne fêtée ?	f. Ils fêtent l'anniversaire de Félix.

Nota. Babin, L., 2023

Después haber asociado las respuestas correctas a las preguntas correspondientes, lo invito a averiguar a que no se equivocó aquí:

Respuestas correctas: (1-F, 6-E, 2-A, 3-B, 4-C, 5-D).

Vuelva a ver el video una segunda vez, pero esta vez con los subtítulos activados. Se dará cuenta de cómo entender y disfrutará mucho más el video y sus diálogos a medida que lo vayas viendo. Los subtítulos le ayudarán a comprender mejor las conversaciones y a captar detalles que podría haber pasado por alto en la primera visualización.

Lea la conversación de la actividad 1 (lección 4-unidad 4) y responda a las preguntas de verdadero o falso. Luego, podrá encontrar las respuestas a la actividad:

Respuestas: (1. Vrai – 2. Vrai – 3. Faux (ils offrent une BD à Aymé)).



Mire el **video #8** de su **texto básico**, “Bon anniversaire mamie” varias veces y responda a las preguntas de comprensión de la actividad 5 (unidad 4 – lección 4). Una vez que haya respondido las preguntas, consulte las respuestas correctas.

Respuestas correctas: (a. la grand-mère/mamie. - 2. La mère. – 3. Le fils. / b. Romy est grande. Elle a les cheveux bruns /).

Ahora que has podido observar dos formas de celebrar los cumpleaños en Francia, compárelas con las formas de celebrar los cumpleaños en su propio país.

Le invito a aprender las maneras de expresarse en francés según las situaciones encontradas con la actividad siguiente.

4.14. Grammaire “mais” et “et”. Gramática, « pero » y « y ».

Estas dos palabras “mais” y “et” son muy utilizadas en francés. Ya que sirven para unir dos oraciones o dos palabras.

- “Mais” sirve a la oposiciónaaa
- “Et” para añadir otra información.

Lea el perfil de Lisa (actividad 2 – lección 4 – unidad 4) y complete el texto con “mais” o “et” según si se necesita una oposición o añadir una información. Luego, podrá encontrar el ejercicio corregido.

Ejercicio corregido: (mais – mais -et).

Terminaremos con un punto de comunicación que le permite expresar si está de acuerdo, o no con algo, y así acompañar las palabras “mais” y “et”.

- **L'accord:** > c'est vrai, je suis d'accord
- **Le désaccord** > c'est faux, je ne suis pas d'accord.

Esta semana, como lo pueden ver, tiene menos contenido a estudiar para poder empezar sus revisiones para su examen bimestral de la semana 16.



Actividades de aprendizaje recomendadas



Es momento de aplicar sus conocimientos a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Asocie la situación a la expresión correspondiente:

Tabla 21

Varias maneras de decir algo

Situation	Remarque
1. Souhaiter l'anniversaire	Bon anniversaire !
2. Complimenter sur le choix du cadeau	C'est un beau cadeau !
3. Aborder une personne inconnue	On ne se connaît pas Enchantée de faire votre connaissance
4. Remercier d'un cadeau	Mille mercis ! C'est très gentil ! Cela me fait plaisir !

Nota. Babin, L., 2023

Nota: por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

2. Para terminar, escuche los dos diálogos de la actividad 6, leídos por su docente ([audio-docente](#)).
3. Le invito a realizar esta última actividad, la autoevaluación #4, para evaluar sus conocimientos sobre algunos aspectos de vocabulario de la unidad 4.



Autoevaluación 4

Asocie los miembros de esta familia famosa a las palabras del vocabulario aprendido:



1. Le père s'appelle Bart ?

- a. Vrai
- b. faux

2. Ils sont mariés et ont quatre enfants ?

- a. Vrai
- b. faux

3. La mère a... (2 respuestas posibles)

- a. Les cheveux blonds
- b. Une longue robe
- c. Un collier élégant

4. Qu'est-ce que c'est ?



5. Quels sont les meubles dans la chambre ?

- a. Une table
- b. Des chaises
- c. Une commode
- d. Un lit

6. Est-ce que la phrase est correcte ? C'est une belle canapé !

- a. Vrai
- b. faux

7. Complétez la phrase : Dans chambre, il y a __ lit et __ grande commode.

- a. Un/des
- b. Une/des
- c. Un/une
- d. Une/une

8. Qu'est-ce que c'est ?



- a. Une table
- b. Un lit
- c. Une chaise
- d. Une commode

9. C'est une robe...



- a. Blanc
- b. Noir
- c. Noire
- d. blanche

10. Ce sont des baskets...



- a. vert
- b. verte
- c. vertes
- d. bleue

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 16

Actividades finales del bimestre

Bilan

Bonjour !

Esta semana es la última del segundo bimestre y del semestre entero, está dedicada únicamente al repaso de todos los contenidos del segundo bimestre.

Le recuerdo que en la unidad 3, estudiamos todo lo relacionado con los barrios y las ciudades, como expresarse sobre estos lugares simplemente para describirlos, hablar de sus gustos, actividades cotidianas, transportes utilizados para viajar. En cuanto a la unidad 4, las relaciones familiares y amicales fueron tratadas, así que varias celebraciones como bodas o cumpleaños. Ahora usted puede informarse sobre las personas, caracterizarlas y describir sus relaciones con ellos, pero también describir prácticas culturales contextualizadas (felicitar, desear algo, cumplimentar, estar de acuerdo, o no, etc.).





4. Autoevaluaciones

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a. suis b. sommes c. est	El verbo “être” debe ser conocido por usted desde ahora mismo, si no encontró todas las respuestas correctas, le invito a conjugar de nuevo este verbo y aprenderlo de nuevo en su forma presente.
2	a. 2 b. 3 c. 1	Las nacionalidades en sus formas masculinas y femeninas deben ser conocidas por usted, si no tuvo todas las respuestas correctas en este ejercicio, le invito a repasar la regla de gramática correspondiente y a intentar de nuevo.
3	1. c 2. a 3. b	Bon Travail. Si usted tuvo errores en esta pregunta, es muy urgente de repasar los contenidos de la primera unidad de su texto básico para poder seguir aprendiendo con bases fuertes el idioma.
4	Marie vient de Belgique et habite au Portugal.	Repase las preposiciones al frente de un país si no logra escribir correctamente esta oración. Les recuerdo que Portugal es un país de género masculino y se necesita una preposición diferente que para los países femeninos.
5	américaine (permitir omitir la tilde), chinoise, allemande	Es necesario poner las nacionalidades en femenino aquí, ya que hablamos de marca, de género femenino.
6	a. Une carte de crédit b. Une pièce jointe c. Salut d. Un visa	Repase el vocabulario del envío de correo si este ejercicio le pareció difícil.

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
7	1. b 2. c 3. a	Repase el vocabulario de las profesiones si no encontró las respuestas a esta parte de su autoevaluación estimado estudiante.
8	1. aéroport (cuidado tilde) professeur	Recuerde que el vocabulario se debe aprender poco a poco a lo largo de todo el semestre para evitar estresarse mucho antes de su examen presencial.
9	étranger (cuidado tilde) pitale	Recuerde que el vocabulario se debe aprender poco a poco a lo largo de todo el semestre para evitar estresarse mucho antes de su examen presencial.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	1. présent (tilde se puede omitir). 2. Travaille. 3. cherchent	Repase la regla de gramática sobre la manera de conjugar los verbos del primer grupo si tuvo errores en esta pregunta.
2	réalisatrice– gorille– adultes - défilé	Recuerde que cuando se aprende una nueva palabra siempre se debe aprender también su género.
3	les – le - la	Recuerde que hay artículos de dos tipos indefinidos y definidos. Debe entender la diferencia entre los dos para estar bien preparado para su examen presencial y seguir aprendiendo el francés con buenas bases.
4	L'éco-guide organise des visites.	Bon travail 😊 // Essaye-encore :(
5	Les stylistes préparent la nouvelle collection.	Bon travail 😊 // Essaye-encore :(
6	1. a 2. c 3. b	Si tuvo errores repase el vocabulario de los animales.
7	1. b 2. a 3. c	Recuerde que a estas alturas del semestre debe manejar los números en francés hasta 100 sin gran dificultad.
8	1. Quarante- cinq 2. Soixante- huit 3. Quatre- vingt dix-sept	Recuerde que a estas alturas del semestre debe manejar los números en francés hasta 100 sin gran dificultad.

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
----------	-----------	-------------------

- 9 1. b
 2. c
 3. a
- Repase el vocabulario de la unidad 2 si tuvo errores en esta pregunta.
-
- 10 1. b
 2. a
 3. c
- Repase el vocabulario de la unidad 2 si tuvo errores en esta pregunta.
-

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	1. c 2. e 3. a 4. b 5. c 6. g 7. f	> Très bien, parece que usted maneja bien el vocabulario de la unidad 3. > Attention, debería repasar el vocabulario de la unidad 3 con más cuidado y hacer fichas de repaso del vocabulario para preparar su examen presencial de la mejor manera posible.
2	Il n'y a pas d'épicerie. Il y a un bar.	Muy bien, conoce la negación en francés. Debe repasar el punto de gramática sobre la negación en francés.
3	fais allons prenez	> Super, vous conjuguez bien vos verbes en français. > Attention, révisez la conjugaison de vos verbes irréguliers en français.
4	1. Nous aimons Quito 2. Ils aiment les supermarchés 3. Ils habitent près	> Super, vous maîtrisez bien les contenus de l'unité 3. , Attention révisez les contenus de l'unité 3.
5	1. Il y a des personnes derrière le parc. 2. Je déteste prendre le train 3. Le restaurant est loin de l'hôpital	> Super, vous maîtrisez bien les contenus de l'unité 3. , Attention révisez les contenus de l'unité 3.
6	1. b 2. c 3. a	> Super, vous maîtrisez bien les contenus de l'unité 3. , Attention révisez les contenus de l'unité 3.

[Ir a la autoevaluación](#)

Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	Faux	Le père s'appelle Homère.
2	Faux	Ils sont mariés mais ont trois enfants.
3	b y c	Repase el vocabulario de la descripción física y de la ropa y accesorio.
4	Un canapé Un sofá	
5	c y d	Il s'agissait en effet d'une commode/un lit.
6	b	C'est faux!.
7	c	Il y a un lit et une grande commode.
8	d	C'est une commode.
9	d	Robe est féminin alors l'adjectif doit être au féminin.
10	c	Il y a deux basket et basket et féminin alors l'adjectif doit être au féminin (e) et pluriel (s) > vertes.

[Ir a la autoevaluación](#)





5. Referencias bibliográficas

Collectif, Mansour, D. A., Anthony, S., & Fenoglio, P. (2021). Odyssée A1 : Méthode de français. Paris : CLE International.

Rio, L. (2021). Odyssée : méthode de français A1. Cahier d'activités. Paris : CLE International.

