



**UTPL**

*La Universidad Católica de Loja*

Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

## Didáctica de la Lengua y Literatura en la Educación Básica

Guía didáctica



# Didáctica de la Lengua y Literatura en la Educación Básica

## Guía didáctica

Carrera

PAO Nivel

Educación Básica

III

### Autora:

Andrea Karina Delgado Valverde



**Didáctica de la Lengua y Literatura en la Educación Básica**

**Guía didáctica**

Andrea Karina Delgado Valverde

**Diagramación y diseño digital**

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilojacialtda@ediloja.com.ec

[www.ediloja.com.ec](http://www.ediloja.com.ec)

**ISBN digital** -978-9942-25-651-5

**Año de edición:** abril, 2020

**Edición:** primera edición reestructurada en febrero 2025 (con un cambio del 25%)

Loja-Ecuador



**Reconocimiento-NoComercial-Compartirlgual  
4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)**

Usted acepta y acuerda estar obligado por los términos y condiciones de esta Licencia, por lo que, si existe el incumplimiento de algunas de estas condiciones, no se autoriza el uso de ningún contenido.

Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-Compartirlgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0)**. Usted es libre de **Compartir – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar – remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: Reconocimiento- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios.** Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. **No Comercial-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. Compartir igual-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.** No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

# Índice

<b>1. Datos de información .....</b>	<b>8</b>
1.1 Presentación de la asignatura.....	8
1.2 Competencias genéricas de la UTPL.....	8
1.3 Competencias del perfil profesional .....	8
1.4 Problemática que aborda la asignatura .....	9
<b>2. Metodología de aprendizaje .....</b>	<b>10</b>
<b>3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....</b>	<b>11</b>
<b>Primer bimestre .....</b>	<b>11</b>
<b>    Resultado de aprendizaje 1: .....</b>	<b>11</b>
<b>    Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>11</b>
<b>    Semana 1 .....</b>	<b>11</b>
Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura ..	13
1.1. Competencia comunicativa.....	14
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	17
<b>        Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>19</b>
<b>    Semana 2 .....</b>	<b>19</b>
Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura ..	19
1.2 Enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua .....	19
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	21
<b>        Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>26</b>
<b>    Semana 3 .....</b>	<b>26</b>
Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura ..	26
1.3 Enfoque comunicativo del área de lengua y literatura.....	26
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	28
<b>        Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>31</b>
<b>    Semana 4 .....</b>	<b>31</b>
Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura ..	31

1.4 Fundamentos epistemológicos y pedagógicos del currículo de lengua y literatura .....	31
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	35
Autoevaluación 1.....	36
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>39</b>
<b>Semana 5.....</b>	<b>39</b>
Unidad 2. Gestión del currículo en el área de lengua y literatura .....	39
2.1. Bloques curriculares en el área de lengua y literatura .....	41
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	43
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>45</b>
<b>Semana 6.....</b>	<b>45</b>
Unidad 2. Gestión del currículo en el área de lengua y literatura .....	45
2.2 Destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación en el área de lengua y literatura.....	45
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	49
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>51</b>
<b>Semana 7.....</b>	<b>51</b>
Unidad 2. Gestión del currículo en el área de lengua y literatura .....	51
2.3. Mapa de contenidos conceptuales.....	51
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	52
Autoevaluación 2.....	53
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>55</b>
<b>Semana 8.....</b>	<b>55</b>
Actividades finales del bimestre .....	55
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	56
<b>Segundo bimestre.....</b>	<b>58</b>
<b>Resultado de aprendizaje 2: .....</b>	<b>58</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>58</b>
<b>Semana 9 .....</b>	<b>58</b>

Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura.....	58
3.1. Lengua y cultura .....	59
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	60
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>61</b>
<b>Semana 10.....</b>	<b>61</b>
Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura.....	61
3.2. Comunicación oral .....	61
Actividad de aprendizaje recomendada .....	63
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>64</b>
<b>Semana 11.....</b>	<b>64</b>
Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura.....	64
3.3. Lectura. ....	64
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	65
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>66</b>
<b>Semana 12.....</b>	<b>66</b>
Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura.....	66
3.4. Escritura.....	66
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	67
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>69</b>
<b>Semana 13.....</b>	<b>69</b>
Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura.....	69
3.5. Literatura.....	69
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	71
Autoevaluación 3.....	72
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>74</b>

<b>Semana 14.....</b>	<b>74</b>
Unidad 4. La didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	74
4.1. Los aprendizajes iniciales .....	75
4.2. El sistema de escritura y las dificultades ortográficas .....	78
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	79
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>81</b>
<b>Semana 15.....</b>	<b>81</b>
Unidad 4. La didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	81
4.3. Orientaciones para la evaluación .....	81
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	82
Autoevaluación 4.....	84
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>86</b>
<b>Semana 16.....</b>	<b>86</b>
4. Autoevaluaciones .....	87
5. Referencias bibliográficas .....	91
6. Anexos .....	93





## 1. Datos de información

### 1.1 Presentación de la asignatura



### 1.2 Competencias genéricas de la UTPL

- Orientación a la innovación y a la investigación.
- Comunicación oral y escrita.
- Trabajo en equipo.

### 1.3 Competencias del perfil profesional

- Aplica principios didácticos en el diseño, construcción de escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje, mediante el trabajo en equipo y la implementación de metodologías orientadas a la innovación e investigación, al desarrollo de operaciones mentales e instrumentales en el sistema de conocimientos para la educación básica desde la vivencia de los valores universales del Humanismo de Cristo.
- Diseña, aplica y evalúa recursos y estrategias educativas en experiencias de aprendizaje, a partir del desarrollo de la comunicación oral y escrita y de habilidades del pensamiento crítico y reflexivo, como base de la construcción y reconstrucción de las conexiones mentales, integrando fe, razón y vida.

- Diseña e implementa procesos de mediación pedagógica organizando y planificando el tiempo, graduando las destrezas, conocimiento y habilidades, de acuerdo a las capacidades diversas y la interculturalidad, mediante el desarrollo de adaptaciones curriculares y aprendizaje personalizado desde un comportamiento ético, compromiso e implicación social.

#### **1.4 Problemática que aborda la asignatura**

El limitado dominio del conocimiento y el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y motivacional como base del diseño y construcción de escenarios contextos y ambientes de aprendizaje, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas para la adaptación, flexibilidad e integralidad de experiencias de aprendizaje, desde la lógica del proceso didáctico del aprendizaje con sentido integral.





## 2. Metodología de aprendizaje

Se plantea el Aprendizaje por Interacción, en donde los estudiantes deben reflexionar y retomar aprendizajes y experiencias personales que le permitan al estudiante contextualizar la temática a tratar, tomando conciencia de lo aprendido para transferirlo a su entorno inmediato.

También se proponen actividades que requieren de la indagación como metodología de enseñanza y de aprendizaje, la cual encamina el proceso y promueve el desarrollo de las actividades. En este sentido, el Aprendizaje por Indagación le permite al estudiante despertar su curiosidad sobre la didáctica de la lengua y la literatura, los principios que confluyen para un proceso de aprendizaje dinámico e innovador y puedan plantear nuevas preguntas y explicaciones, exteriorizar sus ideas a través de interrogantes planificadas y direccionaladas por el docente y de la investigación frecuente de nuevos conocimientos con la ayuda de recursos educativos que se detallan en las estrategias metodológicas que hacen referencia cada actividad.

Además, el método situación o estudios de caso promueven la participación activa del estudiante, quien diferencia, analiza, evalúa, propone alternativas de solución y decide cómo resolver las situaciones planteadas en el caso.



### 3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



#### Primer bimestre

##### Resultado de aprendizaje 1:

Aplica principios didácticos en el proceso de aprendizaje de la lengua y literatura, mediante el diseño, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas.

A partir del resultado de aprendizaje, el estudiante será capaz de integrar principios didácticos en la enseñanza de la lengua y literatura, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo sobre su aplicación en el aula. A través de la interacción con experiencias previas, el análisis de casos y la indagación guiada, podrá diseñar, implementar y evaluar estrategias educativas innovadoras. Este proceso le permitirá no solo seleccionar recursos adecuados, sino también ajustarlos a las necesidades de los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

##### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



##### Semana 1

Para que pueda desarrollar con éxito la presente asignatura, se sugiere desarrollar algunas actividades que a continuación se describen:

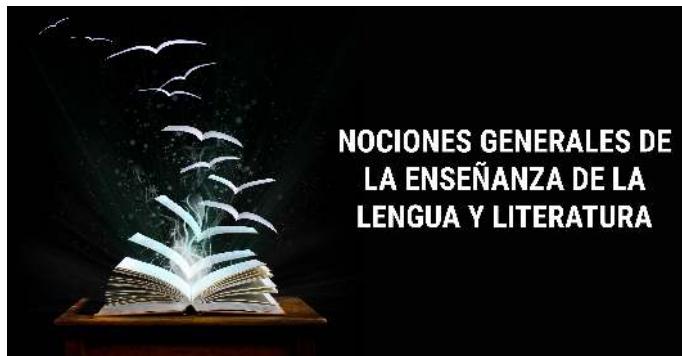
- Inicie descargando el Plan Docente, la Guía Didáctica, el Currículo para los Niveles de Educación Básica y el Currículo Priorizado con Énfasis en

Competencias; estos materiales didácticos serán su soporte bibliográfico durante todo el tiempo de trabajo, así como los recursos educativos abiertos sugeridos en cada una de las actividades de aprendizaje.

- En el plan docente se ofrecen actividades precisas y contextualizadas para cumplir de forma eficiente las actividades y garantizar un alto porcentaje en su calificación, por ello se sugiere leer de forma comprensiva, teniendo presente que cualquier duda puede ser aclarada por su docente tutor.
- Para obtener éxito en el estudio emprendido, se sugiere contrastarlo con su experiencia como estudiante en escuela y colegio, identificar el verdadero mensaje de cada unidad didáctica y relacionarlo con su contexto más cercano.
- Debe programar un horario adecuado para que se dedique a estudiar la asignatura, de esta manera trate de aprovechar al máximo su tiempo, sin descuidar sus actividades profesionales y personales.
- Estudie de forma paralela en la guía didáctica y el currículo, asegúrese de tener todos los materiales necesarios de manera que no haya distracciones.
- Utilice varias técnicas de estudio, entre otras: resúmenes, matrices de doble entrada, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. Ello le permitirá sistematizar aspectos importantes de cada temática y estructurar lo aprendido.
- Busque los términos desconocidos que tal vez haya en el texto, en un diccionario, o en Hay muchas alternativas para la búsqueda de definiciones. Recuerde que, según la disciplina o ciencia, los términos se pueden utilizar de diferente manera y tener diferentes semánticas.
- Se le recomienda tener un cuaderno de apuntes, que le permita anotar todas las ideas y lógicas importantes que surjan al leer el plan docente, la guía didáctica y el currículo. Esto se constituirá en su bitácora o portafolio personal.
- Procure un entorno y un espacio tranquilo y adecuado para el estudio. No se recomienda realizar los trabajos y lecturas en un ambiente ruidoso o en presencia de personas, familiares o amigos, que le distraen. Un entorno favorable del estudio y trabajo facilita enormemente la concentración, el aprendizaje, y por ende el éxito de sus estudios.

- Finalmente, se sugiere hacer uso del espacio de chat de tutoría y consultas, respetando el horario establecido. Recuerde que su docente tutor estará presto para poder guiar y acompañar su proceso formativo. Éxitos.

## Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura



Nota. Delgado, A., 2024.

Es necesario iniciar nuestro estudio, teniendo algunos referentes teóricos de lo que es enseñar, ya que de ello y de nuestro posicionamiento dependerá el proceso que llevemos dentro del aula.

Presentamos entonces algunas definiciones elaboradas por teóricos vinculados al área educativa, tomadas de la Enciclopedia de Pedagogía Práctica Escuela para Maestros. Por ejemplo, para el gran maestro J.A. Comenio, el propósito fundamental de la educación y, por tanto, del maestro debe ser “enseñar todo a todos con brevedad, agrado y solidez”. Por su parte, el maestro brasileño Paulo Freire, menciona, entre otras características, que enseñar exige “respeto y autonomía del ser educando; buen juicio; humildad, tolerancia y lucha en defensa de los educadores; la aprehensión de la realidad; alegría y esperanza; disponibilidad para el diálogo; querer bien a los educandos”.

Para I. Scheffler, “puede caracterizarse a la enseñanza como una actividad cuyo propósito es lograr el aprendizaje; se la practica de tal manera que se respete la integridad intelectual del estudiante y su capacidad de hacer juicios independientes.” En el bloque de tecnología educativa EDACOM, haciendo



referencia a la enseñanza desde la perspectiva del constructivismo afirma que “se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige a los estudiantes en la construcción del conocimiento; se trata de ir de lo simple (conocimiento intuitivo) a lo complejo (conocimiento forma, científico) por ello la enseñanza desde este enfoque no centra su esfuerzo en los contenidos, sino en el estudiante, lo cual significa un cambio conceptual en la educación tradicional”.

Enseñar y aprender Lengua y Literatura siempre es una actividad de interacción, en la que el profesor y, especialmente, el aprendiz se implican en procesos de interacción (mediatizados por los enfoques, orientaciones curriculares, los contenidos y la metodología), porque los aprendizajes de tipo lingüístico y literario siguen el curso de las interacciones y de las actuaciones que corresponden a los usos y a los actos de comunicación didáctica, literaria o cotidiana; la cooperación entre las aportaciones del profesor y la actividad del alumno en la elaboración de esa actuación discursiva (didáctica y comunicativa a la vez) que potencia la relación intelectiva y social de los interlocutores. (Mendoza, 2003).

### 1.1. Competencia comunicativa

Vamos a ocuparnos en esta unidad de las decisiones didácticas que los docentes debemos tomar, al momento de trabajar en el aula con cada grupo de alumnos, a fin de adecuar lo prescripto por los diseños curriculares.

El valor relevante que cobra el desarrollo de la competencia comunicativa en los documentos oficiales de nuestros sistemas educativos actuales y la necesidad de canalizar lo mejor posible nuestra intervención en el ámbito de formación de docentes, nos obliga a abordar el análisis de la situación de la enseñanza que se lleva a cabo en las aulas, a fin de cubrir las necesidades de nuestros alumnos en formación.

Al hacer referencia de la comunicación oral, tenemos que referirnos a la propia historia de la humanidad, ya que esta es la primera forma de comunicación como experiencia interactiva que surge mucho antes que los mecanismos



formales de comunicación como la escritura y la lectura. "Gracias a ella, el ser humano se diferencia de los animales y lo hace desde el punto de vista verbal, cognitivo, neurolingüístico y semiótico... Para el niño o la niña que aprende a hablar, la oralidad se construye con materiales eminentemente familiares y coloquiales, pero una vez que se proyecta de la familia a la comunidad, su oralidad se hace polilectual. Primero interactúa dentro de su comunidad de práctica, luego aprende las normas de la comunidad lingüística, regional o nacional. El aprendizaje se consolida cuando el infante ingresa a la educación formal" (Mostacero, R. 2011).

La lectura y la escritura son consideradas habilidades secundarias del lenguaje, mientras que el habla y la capacidad de escucha son habilidades primarias que poseemos desde incluso antes de que nacemos. La lectura y la escritura pueden considerarse como instrumentos privilegiados que dan acceso a la información y al conocimiento. El aprendizaje de la lectura y la escritura es crítico para el éxito de los niños en la escuela y más adelante en sus vidas. La habilidad de leer y escribir se desarrolla a lo largo de toda la vida y las implicaciones entre estas áreas son continuas. (Uceira R. s/a).

Para la autora Vazca Marimar Boillios Pereira, "una de las propuestas para la enseñanza de la lectura y la escritura que está cobrando peso en la actualidad es la enseñanza de esta competencia a través de los géneros discursivos. Esta corriente de estudios recoge las premisas de los estudios de la competencia comunicativa y apunta a que el tratamiento a través de los géneros, permite a los aprendices desarrollar sus habilidades comunicativas con más facilidad. La finalidad última de este enfoque es enseñar a hacer un uso estratégico de los conocimientos y llevar a cabo una enseñanza de los saberes transversales de índole lingüística a través de los géneros discursivos" (Pereira, 2017).



Nota. Tomado de *Bilingüismo analfabeto* [Fotografía], por Michelsunen, 2019, [Michelsunen](#). CC BY 4.0.

Carlos Lomas, en su escrito, asevera que Noam Chomsky, fue quien acuñó hace varias décadas la noción de competencia lingüística para aludir a la capacidad innata de un hablante y de un oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea. La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). A medida que nos vamos relacionando con otras personas, en contextos diversos, vamos adquiriendo y dominando los conocimientos lingüísticos y textuales, las destrezas comunicativas y las normas socioculturales que caracterizan los intercambios comunicativos en las diferentes situaciones de comunicación de la vida cotidiana.

Al aprender hablar una lengua debemos aprender a utilizarla según la situación de comunicación y de los interlocutores, según los fines que cada uno persiga, según el tono (formal o informal), según el canal (oral, escrito, formas no verbales), según el género discursivo (conversación espontánea, entrevista, exposición, narración, argumentación) y según las normas que rigen la situación comunicativa de la que se trate. Dicho de otra manera: al aprender a

usar una lengua no solo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino también a saber qué decir, a quién, cuándo, y cómo decirlo y qué y cuándo callar (Lomas, 1999).

**Recuerde:** La Competencia Comunicativa comprende lo que un hablante - oyente real, que desempeña ciertos roles sociales y es miembro de una determinada comunidad lingüística, debe saber para establecer una efectiva comunicación en situaciones culturalmente significativas y para producir enunciados congruentes con esa situación.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Continuemos con el aprendizaje mediante su participación en las actividades que se describen a continuación:

1. Revise detenidamente el Artículo: “[Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social](#)” concretamente desde la pág. 4 hasta la 9.

- Identifique y organice los tipos de competencias comunicativas.
- Contrástelas con su experiencia personal.
- Proponga actividades para desarrollarlas en el aula.
- Sistematice la información en la siguiente tabla:

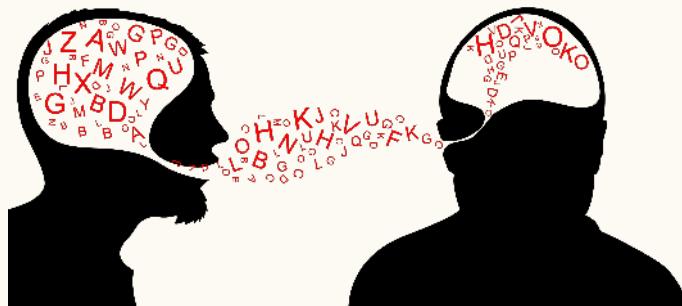
## Tipos de competencias comunicativas

Tipos de competencias comunicativas	Experiencia personal	Propuesta de actividades para desarrollarlas en el aula



Nota. Copie la tabla en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

2. Resulta interesante iniciar el estudio de la presente temática a partir del análisis de los elementos de la imagen. Observe e infiera el significado de los siguientes términos:



Nota. Tomado de *LAS PAUSAS* [Ilustración], por Ada Reyes Bello, 2020, [LinkedIn](#). CC BY 4.0.

- Competencia
- Comunicación

En función de lo inferido, construya una definición original de Competencia Comunicativa.



## **Mi definición de competencia comunicativa:**



## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



## Semana 2



**Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura**



## 1.2 Enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua



Nota. Delgado, A., 2024.

Tradicionalmente, la enseñanza de la lengua y la literatura estuvo enfocada en el dominio de los fundamentos de la gramática y la sintaxis, convirtiéndose en procesos formales del lenguaje; actualmente se consideran los elementos no verbales de la comunicación, así como los múltiples factores socioculturales presentes en la construcción de los significados, que deben estar presentes en el aprendizaje de la lengua.

Según María de los Ángeles de la Rosa, existe “la necesidad de desarrollar competencias comunicativas, tanto en docentes como en alumnos, en los procesos de educación... Se parte de aquí, de la noción de competencia como aquellas capacidades integradas por un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten la realización de determinadas tareas y funciones. Las competencias comunicativas hacen referencia a la capacidad de producción, recepción e interpretación de mensajes de diferentes tipos y a través de diferentes medios, que puedan promover interacciones educativas....” (de la Rosa, M. s/a).

Según Mendoza, citando a Rotaetxe “en el ámbito escolar se trata no solo de facilitar el acceso al niño a una competencia lingüística, si no además el conocimiento del sistema sociolingüístico para que alcance una <<competencia comunicativa>>, que se puede definir como <<el conocimiento de cómo utilizar la lengua apropiadamente en situaciones sociales>>”. No solo hay reglas de gramática, sino, reglas de uso; se contrapone el concepto de gramaticalidad al de adecuación. (Mendoza, 2003).



Nota. Tomado de *Pupil and teacher with his wand pointing a green chalkboard* [Ilustración], por www.iosteph.com, s.f., [Shutterstock](#). CC BY 4.0.

Para profundizar esta temática, realice la lectura comprensiva del artículo “[Los enfoques comunicativos: elogio y crítica](#)” recuperado de céntrese en las pág. 6 a la 13.



## Actividades de aprendizaje recomendadas



Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Identifique los *aspectos psicopedagógicos* del enfoque comunicativo y determine cómo aplicarlos efectivamente en el aula de Educación Básica.

*Aspectos psicopedagógicos*

Aspectos Psicopedagógicos del Enfoque Comunicativo	Aplicación en el aula

2. Revise el esquema de la tabla 1, desarrollado por McDowell (1983), en el cual contrasta los rasgos didácticos principales de los enfoques comunicativos respecto a los gramaticales, determine el más pertinente y argumente la razones de su punto de vista.

**Tabla 1***Rasgos didácticos*

<b>Enfoques comunicativos</b>	<b>Enfoques gramaticales</b>
1. Los temas y las asignaturas (las 4 habilidades, la gramática, etc.) se integran en un enfoque <i>global</i> .	Los temas y las asignaturas se estudian por separado.
2. El aprendiz aprende <i>activamente</i> del trabajo en grupo, de los proyectos, etc.	El aprendiz recibe <i>pasivamente</i> la información.
3. El aprendiz <i>descubre, deduce, analiza, sintetiza</i> , etc.	El aprendiz aprende por <i>memorización</i> .
4. El profesor <i>guía, facilita</i> el trabajo del aprendiz.	El profesor <i>explica</i> los conocimientos magistralmente.
5. Énfasis en la <i>motivación intrínseca</i> (comprensión, curiosidad, exploración, sin sanciones motivadoras).	Énfasis en la <i>motivación extrínseca</i> (calificaciones, exámenes, con sanciones motivadoras).
6. El aprendiz participa en la elaboración del programa, de los materiales, etc.	El profesor planifica por su cuenta el programa, los materiales, etc.
7. Énfasis en la colaboración entre compañeros, en el trabajo en equipo.	Énfasis en el trabajo individual, en la comparación con los compañeros y en la competición.
8. Énfasis en el desarrollo de la persona.	Énfasis en los aspectos objetivos y cuantitativos –exámenes, evaluaciones analíticas.
9. Énfasis en el desarrollo de habilidades.	Énfasis en la adquisición de conocimientos.
10. Distribución del espacio del aula para facilitar la interacción entre aprendices (grupos, tutoría, rincones de trabajo, etc.).	Distribución tradicional del aula (entarimado, pizarra, mesa del profesor, etc.).

Nota. Adaptado de Owards an Understanding of the Gender Division of Urban Space. Environment and Planning (p. 11), por McDowell, L., 1983, Society and Space.



Nota. Tomado de *Clave de respuestas para la prueba posterior Aplicación de la aritmética en la vida diaria, ejercicios de comprensión del módulo 2 [Fotografía]*, por El más grande, 2023, [Surabaya](#), CC BY 4.0.

Es necesario recalcar que todas las acciones que realicemos en el aula, que todas las actividades que propongamos a nuestros estudiantes, deben tener un propósito que debe ser conocido por ellos, de esa manera tendrán claro qué es lo que deben realizar, hacia dónde deben dirigir sus esfuerzos y cuál es la meta que deben alcanzar, pero lo más importante es que con estas prácticas cotidianas estamos reforzando el desempeño de los niños en situaciones comunicativas diversas.

3. A partir de los 9 rasgos que debemos considerar en el planteamiento de actividades comunicativas especificadas en la siguiente tabla y de las preguntas planteadas en las mismas, especifique cuáles serían sus acciones como docente de la asignatura de Lengua y Literatura.

## Planteamiento de actividades comunicativas

Rasgos de Actividades Comunicativas	Preguntas planteadas	Acciones a realizar como docente de LL
CONTEXTO	<p>¿La actividad se inserta en un contexto comunicativo (enunciador, destinatario, canal, propósito, etc.)?</p> <hr/> <p>¿Tiene un propósito comunicativo?</p> <hr/> <p>¿El aprendiz sabe por qué está realizando la actividad?</p>	
AUTENTICIDAD	<p>¿Se utiliza en la actividad un lenguaje real en situaciones reales?</p> <hr/> <p>¿Se trata del lenguaje auténtico?</p>	
DISCURSO	<p>¿La actividad obliga al aprendiz a trabajar con discursos o textos completos?</p>	
HABILIDADES COMUNICATIVAS	<p>¿El aprendiz practica la producción y la recepción de textos orales y escritos?</p>	
VACÍO DE INFORMACIÓN	<p>¿La actividad produce un vacío de información intelectual (datos, opiniones, etc.) o afectiva (emociones, actitudes, etc.)?</p>	
ELECCIÓN	<p>¿Puede elegir el aprendiz lo que dice?</p> <hr/> <p>¿La tarea tiene un grado de incertidumbre?</p>	
RETROACCIÓN	<p>¿Permite que el aprendiz evalúe si ha conseguido su propósito comunicativo?</p>	

Rasgos de Actividades Comunicativas	Preguntas planteadas	Acciones a realizar como docente de LL
DINÁMICA DE GRUPOS Y FUNCIÓN DEL APRENDIZ	<p>¿El aprendiz trabaja individualmente, en pareja o en grupo?</p> <p>¿La actividad exige la solución de un problema?</p>	
IMPORTANCIA DE LOS ERRORES	<p>¿Qué significación tienen los errores en relación con el objetivo de la actividad?</p> <p>¿Qué criterios de corrección se utilizan: comunicabilidad, corrección lingüística, adecuación al contexto, etc.?</p>	

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.





## Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura

### 1.3 Enfoque comunicativo del área de lengua y literatura



Nota. Tomado de Crónica: *redes sociales como medio de evolución de la comunicación [Ilustración]*, por Luciaysulunar, 2024, [Bananadospuntoscero](#), CC BY 4.0.

La intención de los docentes del área de lengua y literatura en el aula es cumplir con la mejora de las *habilidades comunicativas* de los estudiantes. Sin embargo, realizar cambios no es tan sencillo, puesto que se debe unir la realidad lingüística de estos y la práctica.

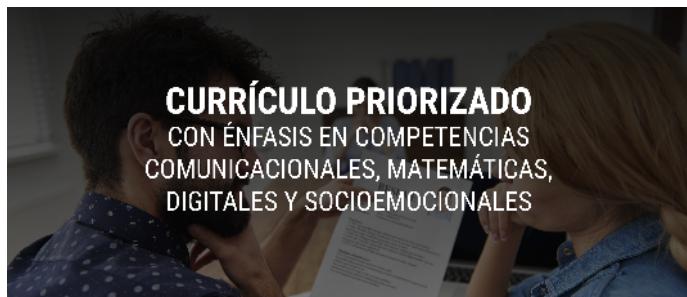
La pregunta que nos hacemos los docentes es ¿cómo contribuir de manera eficaz al logro de los objetivos del aprendizaje en el área? La respuesta estaría en los postulados fundamentales del *enfoque comunicativo*.

El enfoque del área de lengua y literatura es comunicativo, en armonía con la propuesta que hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación.

En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la *capacidad comunicativa*. En otras palabras, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el centro de los procesos de aprendizaje. Por tanto, el aprendizaje de la lengua, no es solamente la gramática, sino las formas más eficaces de emplearla, de acuerdo con las características de las diversas *situaciones comunicativas* en las que los interlocutores manifiestan sus intenciones: el tono en el que lo hacen (formal o informal); el empleo de un canal (oral, escrito, gestual); mediante el uso de distintos géneros discursivos como conversación, entrevista, exposición, narración, descripción, argumentación, entre otros); y según el uso de las normas que se debe observar para cada situación comunicativa (Lomas, 2008).

Esta propuesta curricular es abierta y flexible, concibe al escuchar, hablar, leer y escribir como prácticas socioculturales, que se desarrollan en contextos significativos en función de las *necesidades comunicativas* de los estudiantes. (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016, p. 294).

### **Conozcamos algo más del currículo priorizado con énfasis en competencias**



Nota. Delgado, A., 2024.

En el año 2021, el Ministerio de Educación expide el Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, el cual está separado por subniveles y es aplicable en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia, con el fin de fortalecer estas competencias.

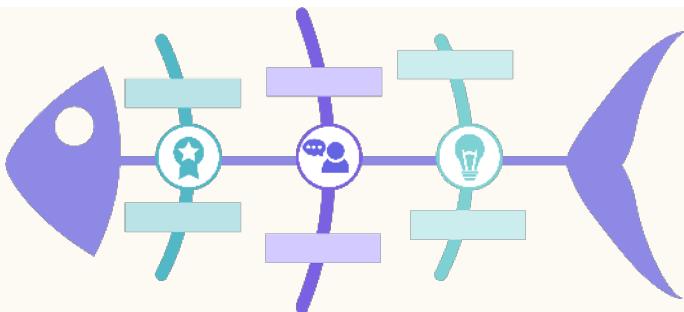
El énfasis curricular propuesto en este documento nace para satisfacer las necesidades de la realidad educativa actual, donde es fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida. Por lo tanto, se impulsarán competencias comunicativas indispensables, tanto para la interacción social, como para la comprensión lectora y la producción de textos, además de competencias matemáticas que promueven el pensamiento lógico racional, esencial en la toma de decisiones. Por otro lado, se impulsarán también competencias digitales que permiten el desarrollo del pensamiento computacional y el uso responsable de la tecnología y, finalmente, las competencias socioemocionales primordiales en la comprensión, expresión y regulación adecuada de las emociones humanas. Esto permitirá el desarrollo integral de los estudiantes y mejorará su capacidad de resolver las diversas situaciones cotidianas, fortaleciendo y afianzando la continuidad de los aprendizajes y la calidad educativa del país. (Ministerio de Educación, 2021, p. 5).



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Establezca descriptores del enfoque y propuesta del área.
  - Profundice el tema, revisando en el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, en el Apartado de INTRODUCCIÓN al Currículo de Lengua y Literatura.
  - Identifique aspectos claves de la propuesta de Lengua y Literatura y ubíquelos en una espina de pescado.



Nota. Delgado, A., 2024.

2. Ahora que tiene claro los elementos que sostienen la propuesta curricular de Lengua y Literatura, establezca descriptores de cada uno de ellos, empleando de igual manera algún organizador gráfico. Seleccione el que más le resulte didáctico y pertinente para el efecto.
3. Compare el planteamiento de la propuesta del Currículo de Lengua y Literatura, con el enfoque del Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias (Comunicacionales) y establezca puntos de semejanza y diferencia.



## *Currículo de lengua y literatura*

CURRÍCULOS	PRINCIPIO PEDAGÓGICO	ASPECTOS COMPARTEN (SEMEJANZAS)	QUE DIFEREN (DIFERENCIAS)
CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA – EGB ( <a href="#">Propuesta del Currículo de Lengua y Literatura</a> ).			
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS (Comunicacionales).			
CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA – EGB ( <a href="#">Propuesta del Currículo de Lengua y Literatura</a> ).			
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS (Comunicacionales).			
CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA – EGB ( <a href="#">Propuesta del Currículo de Lengua y Literatura</a> ).			
CURRÍCULO PRIORIZADO CON ÉNFASIS EN COMPETENCIAS (Comunicacionales).			

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



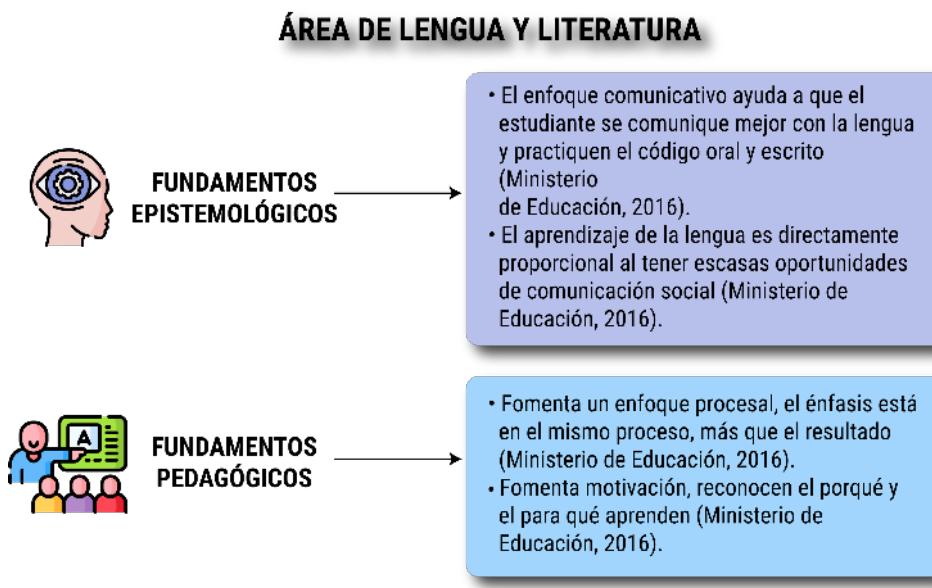


## Unidad 1. Nociones generales de la enseñanza de la lengua y literatura

### 1.4 Fundamentos epistemológicos y pedagógicos del currículo de lengua y literatura

Figura 1

Fundamentos del área de lengua y literatura



Nota. Tomado de [Marcelo Uriel] (2021, 05, 04). *Fundamentos epistemológicos y pedagógicos de las cuatro áreas* [Video]. YouTube. [URL](#).

Si entendemos que la epistemología es el capítulo de la filosofía que presenta las explicaciones racionales acerca del conocimiento, su estructura y esencia; inferimos que los fundamentos epistemológicos señalan las bases sobre las cuales se edifican un conjunto de saberes correspondientes a un área específica de estudio. En el currículo se derivan de los fundamentos epistemológicos los pedagógicos, que hacen referencia a la manera como se construye el conocimiento y se describe la relación individuo-sociedad- cultura,

lo que establece una direccionalidad en el escogitamiento de contenidos, procedimientos, firmas de evaluar, etc. y el carácter ideológico de esas acciones. El Ministerio de Educación estableció las bases epistemológicas y pedagógicas que permitieron la actualización del currículo ecuatoriano, la misma que es descrita como “una acción compleja que implica la toma de decisiones, mediante una revisión amplia de todos los factores que intervienen en la formación del tipo de ser humano que se quiere formar, como producto del proceso educativo. El análisis de las corrientes epistemológicas, psicológicas y pedagógicas que tiene impacto en la actualidad, sumando a los factores de índole social, económico, cultural y tecnológico, característico de nuestro país, permiten decidir el modelo pedagógico que se considera pertinente para la formación de las generaciones de ecuatorianos en este siglo” (Norma 1. 2011. p 25).

Enmarcados en este contexto, recordemos que de acuerdo a la propuesta curricular, el “área de lengua y literatura tiene un enfoque comunicativo: plantea la enseñanza desde el desarrollo de las habilidades comunicativas, orientadas a la comprensión y producción eficaz y significativa de textos. Promueve un aprendizaje productivo y significativo, pues se basa en la pedagogía Crítica que privilegia el protagonismo de los estudiantes en el proceso de aprender e incentiva la interpretación y solución de problemas” (Norma 3. 2011, p.9).



Nota. Tomado de *PUERICULTURA* [Fotografía], por Ruth Cecilia Uribe Rodríguez, s.f., [iaVirtual](#). CC BY 4.0.

En la enseñanza de la lengua y literatura, entendemos la lengua principalmente de tres maneras: como una herramienta vital para comunicarnos y aprender, como un método que nos ayuda a reflexionar y construir nuevos conocimientos, y como un tema de estudio en sí mismo que merece ser explorado por su estructura. En nuestros planes de estudio, nos centramos más en usar la lengua como un medio y un método, gradualmente introduciendo una reflexión más profunda sobre el lenguaje a medida que los estudiantes se vuelven más competentes en su uso.

Consideramos a los estudiantes como constructores activos de su propio conocimiento, participando en un proceso continuo de aprendizaje que es tanto personal como colaborativo. Este enfoque resalta la importancia de conectar el aprendizaje nuevo con lo que ya saben los estudiantes, enriqueciendo su base de conocimientos con variadas experiencias lingüísticas.

Además, nuestro enfoque curricular es deliberadamente flexible y abierto, viendo la lectura, escritura, habla y escucha como prácticas que se desarrollan en entornos cargados de significado social y cultural. En lugar de centrarnos únicamente en la gramática, nuestro objetivo es mejorar la habilidad

comunicativa de los estudiantes, equipándolos para usar la lengua de manera efectiva en diversas situaciones. Reconocemos y valoramos la diversidad de nuestros estudiantes y nos esforzamos por adaptar la enseñanza a sus diferentes necesidades y contextos, ayudándolos a crecer no solo como estudiantes, sino como personas competentes y reflexivas en su uso del lenguaje.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización; esta situación no ha cambiado, lo que se cambió es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura; se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua, por su parte, representa una herramienta fundamental para la interacción social; es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje, que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir



eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales y en la literatura desde el disfrute de textos. (Cassany, 1997).



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Lea comprensivamente el apartado de *Fundamentos epistemológicos y pedagógicos del Currículo de Lengua y Literatura*, de cualquier Subnivel y, determine lo esencial de cada uno, aplicando la técnica PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante).



## Fundamentos epistemológicos

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS PEDAGÓGICOS	Y LO POSITIVO	LO NEGATIVO	LO INTERESANTE
---	------------------	----------------	-------------------

Triple perspectiva de la lengua.

La lengua como medio para transmitir sentimientos, conocimientos, pensamientos.

---

---

---

---

---

---

---

Nota. Copie la tabla en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

2. Estimado estudiante, es momento de autoevaluar su aprendizaje. Invito a plantear sus respuestas e identificar sus avances, para ello sugiero seleccionar el literal de la respuesta correcta.



### Autoevaluación 1

1. Emparejando las competencias con sus respectivas definiciones, determine cuál es la respuesta correcta

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
1. Competencia Enciclopédico- cultural	b. Permite comprender y producir textos lógicamente estructurados

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
2. Competencia Discursiva	e. Capacidad de reconocer y asignar el significado adecuado de cualquier signo
3. Competencia Textual	a. Capacidad de reconocer e interpretar contenidos científicos, sociales, culturales o ideológicos de un texto
4. Competencia Semántica	c. Capacidad de comprender y utilizar de manera adecuada diferentes tipografías, signos de entonación, cadencia y énfasis en la pronunciación
5. Competencia Paralingüística	d. Permite comprender y construir unidades de significado organizadas en función de los parámetros de la situación comunicativa.



- a. 1d; 2b; 3a; 4e; 5c.
- b. 1a; 2d; 3b; 4e; 5c.
- c. 1a; 2d; 3c; 4b; 5e.

2. La competencia comunicativa conlleva capacidades del hablante y el oyente para:

- a. Interactuar con otros, de manera oportuna y pertinente, en distintas situaciones comunicativas, aplicando lo aprendido.
- b. Repetir contenidos en situaciones concretas de comunicación.
- c. Expresar lo que deseamos en cualquier circunstancia, sin considerar la pertinencia.

3. Según Lomas, el aprendizaje de la comunicación sólo es posible en consecuencia si se construye a partir del capital comunicativo que los alumnos y alumnas ya poseen

- a. Verdadero.
- b. Falso.

4. El enfoque del área de lengua y literatura es comunicativo.

- a. Verdadero.
- b. Falso.



5. El objetivo de enseñanza en lengua y literatura es hacer de los estudiantes: expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos

- a. Expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos
- b. Comunicadores de eventos escolares especiales.
- c. Usuarios competentes de la lengua oral y escrita.



6. Reconozca las 4 competencias que están determinadas en el Currículo Priorizado con Énfasis en competencias:

- a. Comunicacionales, Artísticas, Lógico matemáticas, Sociales.
- b. Comunicacionales, Matemáticas, Digitales y Socioemocionales.
- c. Comunicacionales, Pensamiento Crítico, Tecnológicas, Emocionales.



7. La triple perspectiva de la lengua consiste en considerarla como:

- a. Herramienta, método y objeto de estudio.
- b. Recurso, material y estrategia.
- c. Contenido, estrategia y evaluación.

8. El enfoque constructivista considera que algunos estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de su lengua materna.

- a. Verdadero.
- b. Falso.

9. Las macrodestrezas de lengua y literatura son: hablar, escuchar, leer y comentar.

- a. Verdadero.

- b. Falso.
10. La descontextualización en lengua, consiste en que el estudiante se acerquen a textos orales y escrito en contextos diferentes a los suyos.
- a. Verdadero.
- b. Falso.

[Ir al solucionario](#)

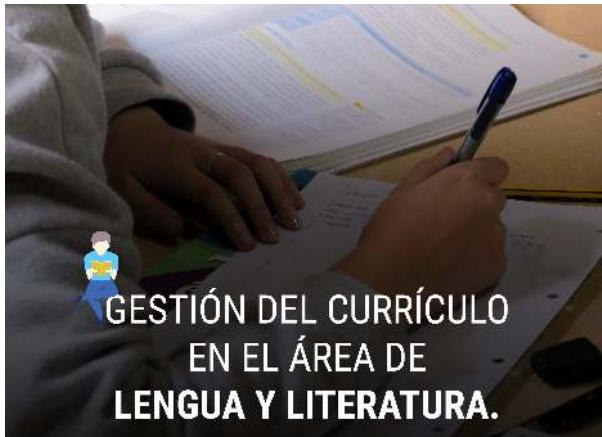


## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



### Semana 5

#### Unidad 2. Gestión del currículo en el área de lengua y literatura



Nota. Delgado, A., 2024.

El sistema educativo nacional, a través del MINEDUC, plantea que “el currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se

plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Las funciones del currículo son, por una parte, informar a los docentes sobre qué se quiere conseguir y proporcionarles pautas de acción y orientaciones sobre cómo conseguirlo y, por otra, constituir un referente para la rendición de cuentas del sistema educativo y para las evaluaciones de la calidad del sistema, entendidas como su capacidad para alcanzar efectivamente las intenciones educativas fijadas" (MINEDUC, 2016).

En términos prácticos, se puede definir al currículo como: "la herramienta didáctica de los profesores que incluye los criterios, los planes de estudios, la metodología, los programas y todos y cada uno de los procesos que servirán para proporcionar al alumnado una formación integral y completa.

Asimismo, el currículo educativo incluye todos los **recursos académicos, humanos y materiales** que se necesitarán para llevar a cabo el proyecto educativo marcado por la legislación vigente.

En otras palabras, el currículo educativo es la **estructura esencial del conjunto de asignaturas de cualquier colegio, instituto o universidad**, y es lo que determina y define los procesos de enseñanza en cada ámbito" (modelocurriculum.net).

La autoridad educativa nacional ha planteado "la propuesta de Lengua y Literatura, la misma que se presenta diseñada para estudiantes de Educación General Básica y de Bachillerato General Unificado, cuya lengua materna es el castellano. Esta consideración es importante porque quienes habitan el Ecuador poseen diferentes características culturales y lingüísticas que influyen



en el aprendizaje formal de la lengua. Dado que no todos tienen como lengua materna el castellano y en el país existen diversos grados de bilingüismo, no es conveniente plantear un único currículo de Lengua y Literatura.

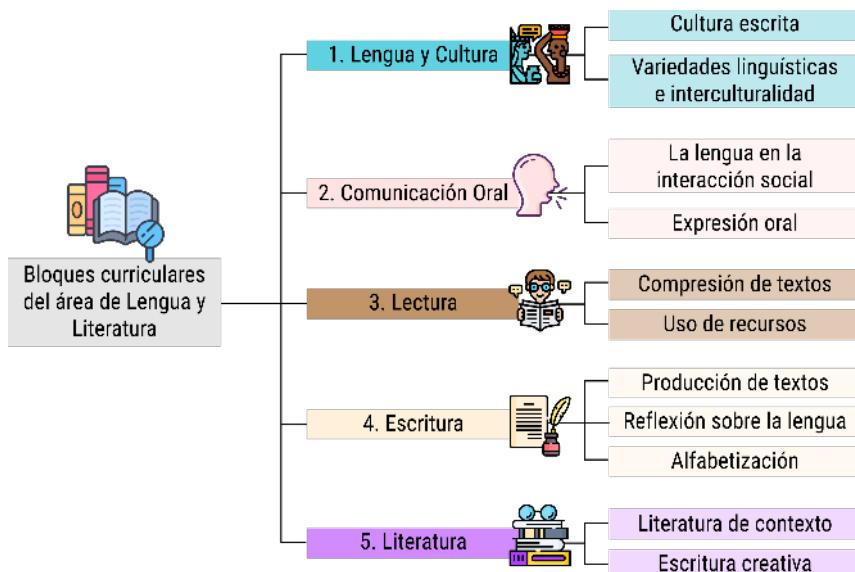
Utilizar esta propuesta curricular para estudiantes cuya lengua materna no es el castellano sería una causa potencial de exclusión educativa, por lo que se ha de desarrollar un currículo específico para aquellos que tienen el castellano como segunda lengua, con la finalidad de atender a todos los niños, niñas y jóvenes ecuatorianos" (MINEDUC, 2016).

Con ello, entonces se da atención a la diversidad y a la autonomía de cada pueblo, de cada comunidad regional que conforma nuestro país, procurando en todo momento la equidad de conocimientos pero contextualizados.

## 2.1. Bloques curriculares en el área de lengua y literatura

**Figura 2**

Bloques Curriculares



Nota. Adaptado de Lengua y literatura, por Universidad de Guayaquil, s.f., en [Studocu](#).

Los bloques curriculares que se encuentran en la figura 3 son “componentes de proyección curricular que articulan e integran el conjunto de destrezas y conocimientos alrededor de un tema central de la ciencia o disciplina que se desarrolla” (Norma 1. 2011, p.29)

“En el documento curricular, cada área (incluida lengua y Literatura) se estructura en subniveles, organizando los aprendizajes en bloques curriculares que responden a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos propios. Por este motivo, el bloque curricular agrupa y secuencia aprendizajes que pueden abarcar desde el primer año de Educación General Básica hasta el último de Bachillerato General Unificado, constituyéndose en una división longitudinal del área a lo largo de los estudios obligatorios...Esta organización del currículo permite mayores grados de flexibilidad y apertura curricular y responde al objetivo de acercar la propuesta a los intereses y necesidades de los estudiantes, a la vez que permite que se adapte de mejor manera a sus diferentes ritmos de aprendizaje.” MINEDUC. s/a, p. 9-10)

Observe el siguiente video: [Presentación del currículo de Lengua y Literatura](#) y compare esta información con el contenido de las páginas: 294 y 293 de Círculo de Lengua y Literatura de Básica Elemental. 305 y 313 del Currículum de Lengua y Literatura de Básica Media.

**Recuerde** que en el área de Lengua y Literatura, se organiza el trabajo en función cinco bloques curriculares, ya sea para EGB (Educación General Básica) o para BGU (Bachillerato General Unificado).

¡Muy bien.....! Avanzamos a buen ritmo!

Ahora retome el currículo y revise el apartado de Contribución del área de Lengua y Literatura al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano.



## LENGUA Y LITERATURA

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica

Nota. Tomado de *Lengua y literatura* [Ilustración], por Ministerio de educación, s.f., [Lengua y literatura UNAE](#). CC BY 4.0.



### Actividades de aprendizaje recomendadas

Continuemos con el aprendizaje mediante su participación en las actividades que se describen a continuación:

1. Realice una lectura comprensiva de los *Principios para el desarrollo del Currículo*, apoyándose en el documento Ministerial del Currículo de los Subniveles de Educación Obligatoria.

Una vez revisada la información solicitada, cumpla con las actividades planteadas en la siguiente matriz.

## *Principios para el desarrollo del currículo*

**Responda las siguientes preguntas:**

**¿Mediante qué elementos ha sido diseñado el Currículo Nacional?**

**¿Cuál es la finalidad del Currículo?**

Principio 1

Principio 2

Principio 3

Principio 4

Señale 4 principios que fundamentan el Currículo Nacional:

2. Realice una síntesis esquemática de cada uno de los aspectos contemplados en cada bloque.
3. Construya un ensayo descriptivo sobre la Contribución del área de Lengua y Literatura al perfil de salida del bachillerato ecuatoriano.

*Nota.* Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



## Semana 6

### Unidad 2. Gestión del currículo en el área de lengua y literatura

2.2 Destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación en el área de lengua y literatura



Nota. Tomado de CURRÍCULO 2016 [Ilustración], por Alexis Riofrio, 2016, [Infogram](#), CC BY 4.0.

"Un sistema educativo que pretenda mejorar la calidad debe propiciar el manejo de las funciones abstractas de pensamiento y buscar solvencia en el desempeño, todo esto unido a la asunción de valores propios de la democracia, la integración y la participación social."(Norma. 2011). En este contexto, nuestro sistema educativo, toma como base el currículo basado en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Aclaramos que el término destreza es “la definición de capacidades o competencias que, como producto del proceso de aprendizaje, se formarán, desarrollarán o perfeccionarán” (Valdivieso, M. 1999).

Cabe explicar que este término no es exclusivo del ámbito educativo, sino que se acuñó en el mundo empresarial para determinar el nivel de desempeño de los obreros. En el campo de la educación, se emplea para especificar el alcance escolar logrado por los estudiantes.

En el documento Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010, se establece que la “destreza se completa con los criterios de desempeño, que aluden a los resultados esperados y a un enunciado evaluativo. Se puede afirmar que los criterios de desempeño son una descripción de los requisitos de calidad de los aprendizajes que los educandos deben alcanzar” (Santillana, s/a).

En la destreza con criterio de desempeño podemos encontrar elementos estructurales que las caracterizan y a partir de los cuales organizamos el trabajo que debemos desarrollar con los estudiantes. Es necesario recalcar que en toda destreza vamos a encontrar: habilidad, conocimiento disciplinar, nivel de complejidad.

**Figura 3**

*Destrezas con criterios de desempeño*



Nota. Delgado, A., 2024.

Las destrezas con criterio de desempeño ubicadas en la figura 3, constituyen por lo tanto en el referente principal que deben considerar los docentes al momento de elaborar su planificación microcurricular. “De acuerdo con su desarrollo y sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.” (Norma 3. 2011 p.14)

Observemos el siguiente ejemplo que se presenta en la figura 4:

**Figura 4**

*Ejemplo de destrezas con criterio de desempeño*



Nota. Adaptado de La evaluación de destrezas con criterios de desempeño, por [La Chakana](#), 2011, en Psicología por la Vida.

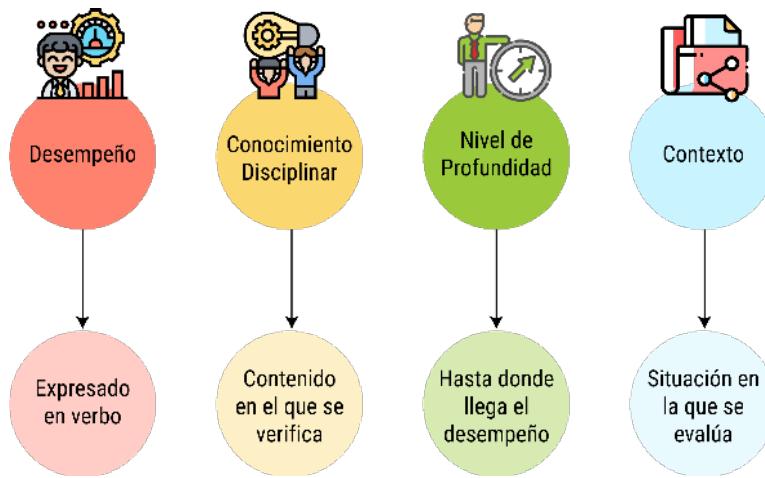
Los indicadores de evaluación de Lengua y Literatura son tareas o desempeños que permiten medir el progreso de los estudiantes en el aprendizaje de dicha asignatura.

Se relacionan directamente o se desprenden de los criterios de evaluación, y su función es establecer los desempeños que deben cumplir los estudiantes como producto del trabajo de consolidación de las DCD.

Al igual que las destrezas, contienen tres elementos claves que los estructuran y que permite su comprensión y aplicabilidad en el momento y ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje. Estos elementos son: Desempeño, Conocimiento Disciplinario, Nivel de Profundidad y Contexto (opcional), los cuales se observan la figura 5:

**Figura 5**

*Indicadores de Evaluación*



Nota. Delgado, A., 2024.

Los indicadores de evaluación consideran a varias destrezas en el proceso de evaluación o de verificación del alcance de las mismas, por lo tanto, es necesaria su desagregación para que se mantenga la relación horizontal de los elementos de la planificación, pero sobre todo, la pertinencia de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Es importante tener en cuenta, que la igual que a todos los elementos curriculares que se modifican o se desagregan, su codificación debe ir al final de los mismos, entre paréntesis, referenciado, por ejemplo (Ref. IE.LL.3.4.1) Observemos el ejemplo de la tabla 2.

**Tabla 2***Ejemplos de indicadores de evaluación*

<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN COMPLETO</b>	<b>DESTREZA CRITERIO DESEMPEÑO</b>	<b>CON DE</b>	<b>INDICADOR EVALUACIÓN DESAGREGADO EN FUNCIÓN DE LA DESTREZA</b>	<b>DE</b>
I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)	<b>LL.3.4.4.</b> Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.		Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden en un contexto determinado. (REF. IE.3.4.4.) (I.3., I.4.)	

Nota. Delgado, A., 2024.



### Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Revise las DCD de cada uno de los bloques curriculares y aplique el proceso de desestructuración de las destrezas.



*Bloques curriculares*

BLOQUE CURRICULAR	DCD	HABILIDAD	CONOCIMIENTO DISCIPLINAR	NIVEL DE PROFUNDIDAD	DE CONTEXTO

2. A partir del ejemplo anterior, seleccione indicadores de evaluación (de las matrices de criterios de evaluación) y ejercite la relación con las destrezas que les corresponde, cuidando que se mantengan los elementos claves de la DCD, la coherencia y la pertinencia.

*Indicadores de evaluación*

INDICADOR DE EVALUACIÓN COMPLETO	DESTREZA CRITERIO DE DESEMPEÑO	CON DE	INDICADOR DE EVALUACIÓN DESAGREGADO EN FUNCIÓN DE LA DESTREZA

*Nota.* Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word





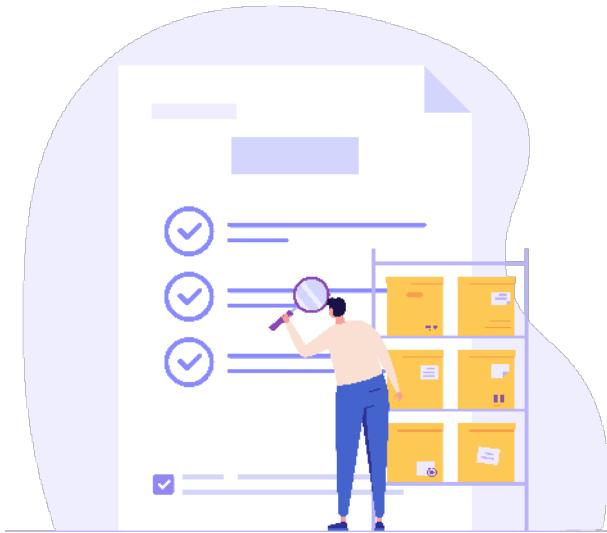
## Unidad 2. Gestión del currículo en el área de lengua y literatura

### 2.3. Mapa de contenidos conceptuales

En el currículo de EGB y BGU, se puede visualizar la organización de conocimientos en tablas por niveles educativos y años de básica, de modo que se puede definir al mapa de contenidos como “el esquema general que distribuye, por años de estudio, con una lógica ascendente en el nivel científico y complejidad, los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber los alumnos desde primero hasta décimo año, conformando un sistema coherente” (Santillana, volumen II, s/a, p. 22).

Reafirmando lo expuesto anterior, podemos retomar lo expuesto en Norma 3 con relación al mapa de conocimientos: “permite una visión global de los conocimientos que se necesita desarrollar en los diferentes años, en cada uno de los bloques curriculares y los distintos ejes de aprendizaje de la Lengua y la Literatura (Norma 3. 2011, p. 10).





Nota. Tomado de *Comprobación de control de calidad qc* [Ilustración], por aa\_amie, s.f., [iStock](#). CC BY 4.0.

- Realice una revisión panorámica del mapa de contenidos ubicado en el Anexo 1 en las páginas correspondientes. Realice notas al margen si lo cree necesario.



### Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Una vez revisado el mapa de contenidos, verifique la secuenciación y la adecuación de los contenidos en función del nivel de desarrollo de los estudiantes de acuerdo con los niveles educativos.
2. Refuerce y aplique lo aprendido realizando la siguiente actividad planteada en función de cada uno de los temas abordados en este tiempo de trabajo.

Estimado estudiante, es hora de verificar juntos los logros de aprendizaje alcanzados, para lo cual, sugerimos realizar la siguiente autoevaluación.



## Autoevaluación 2

1. Para el MINEDUC el currículo ha sido diseñado mediante Destrezas con Criterio de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los siguientes elementos: Conocimientos, habilidades y
  - a. contexto.
  - b. recursos.
  - c. actitudes.
2. La finalidad del currículo es que los estudiantes sean capaces de realizar acciones adaptadas a situaciones concretas y que, a su vez puedan ser transferidas a acciones similares en contextos:
  - a. diversos.
  - b. adversos.
  - c. anversos.
3. El enfoque curricular implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas del conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
4. Las destrezas se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
5. Para el desarrollo de los aprendizajes formales y los no formales, resulta imprescindible la participación de:
  - a. Todo el cuerpo docente.

- b. Toda la comunidad educativa.  
c. Toda la comunidad local.
6. Cuál concepto corresponde a la siguiente definición: “es el enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado”
- a. Criterios de evaluación.  
b. Indicadores de evaluación.  
c. Orientaciones para la evaluación.
7. Cuál concepto corresponde a la siguiente definición: “son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la EGB y en el BGU, precisando sus desempeños”
- a. Orientaciones para la evaluación.  
b. Criterios de evaluación.  
c. Indicadores de evaluación.
8. Según los fundamentos epistemológicos y pedagógicos planteados por el MINEDUC, ¿cuál es la triple perspectiva de la lengua?
- a. Como medio, método, objeto de conocimiento.  
b. Como medio, recurso, objeto de conocimiento.  
c. Como medio, método, objeto de evaluación.
9. ¿Cuál es el enfoque que considera que los estudiantes que llegan a la escuela son usuarios de la lengua materna, tienen capacidades cognitivas, afectivas y motrices y poseen conocimientos de lo que se puede hacer con las palabras.?
- a. Enfoque cognitivista.  
b. Enfoque constructivista.  
c. Enfoque conductista.



10. ¿En qué consiste la mediación del docente según el constructivismo?

- a. Explicar a los estudiantes los significados que debe construir.
- b. Orientar a los estudiantes para modificar actitudes y perfeccionar aptitudes.
- c. Ayudar a los estudiantes a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprenden.

[Ir al solucionario](#)

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



## Semana 8

### Actividades finales del bimestre

A lo largo de siete semanas, se ha abordado temáticas claves en su formación, y es necesario que el análisis de las mismas se lo haga exhaustivamente, ya que como docente deberá conocer y aplicar dicha información a fin de garantizar pertinencia en los procesos de enseñanza aprendizaje que desarrolle con sus estudiantes.

Recordemos entonces los contenidos abordados en esta primera parte del ciclo. Para facilitar su revisión, le invito a explorar la siguiente infografía, donde encontrará un resumen claro y visual de los temas clave.

[Resumen del primer bimestre](#)





## Actividades de aprendizaje recomendadas

Refuerce y aplique lo aprendido realizando las siguientes actividades planteadas en función de cada uno de los temas abordados en este tiempo de trabajo.



### 1. Semana 1. Competencia comunicativa

- Identifique componentes clave de la competencia comunicativa y realice un mapa conceptual que integre estos componentes con ejemplos de su aplicación en situaciones reales de comunicación.
- Reflexione sobre cómo estos elementos influyen en la efectividad de la comunicación en diferentes contextos culturales y sociales.

### 2. Semana 2. Enfoque comunicativo de la enseñanza de lengua y literatura.

Elabore un cuadro comparativo entre el enfoque tradicional de la enseñanza de la lengua y el enfoque comunicativo, destacando las diferencias en la dinámica de clase, roles del docente y los estudiantes, y el uso de medios audiovisuales.

### 3. Semana 3. Enfoque comunicativo del área de lengua y literatura

- Analice un discurso (oral o escrito), reconozca el formato (debate, ensayo corto, diálogo) de la producción discursiva e identifique las destrezas comunicativas existentes en el mismo.
- Deberá establecer relaciones de semejanza o diferencia en el uso del lenguaje en distintos géneros textuales.

### 4. Semana 4. Fundamentos epistemológicos y pedagógicos del currículo

1. Realice una investigación breve sobre uno de los fundamentos del currículo de lengua y literatura (por ejemplo, el rol social de la lengua o la contextualización en el aprendizaje) y, sistematice la información en un organizador gráfico.

2. Puede incluir ejemplos prácticos de cómo estos fundamentos se aplican en el aula.



## 5. Semana 5. Bloques curriculares del área de lengua y literatura

- Identificar y sistematizar los cinco bloques curriculares del área de lengua y literatura en un diagrama de flujo.
- Seleccione un bloque curricular y proponga una organización de los mismos que incluya objetivos de aprendizaje y actividades para cada destreza con criterio de desempeño de ese bloque específico.



## 6. Semana 6. Destrezas con criterio de desempeño e indicadores de evaluación



Trabaje con el currículo de lengua y literatura, específicamente en la Matriz de Criterios de Evaluación, y realice una lectura de cada destreza, desestructúrelas, y posteriormente aplique el mismo proceso para los indicadores de evaluación, una vez que tenga claro cada uno de ellos, relacione en una matriz cada indicador de evaluación con las destrezas que evalúa.



Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



## 7. Semana 7. Mapa de contenidos conceptuales



- Unifique el mapa de contenidos conceptuales de lengua y literatura de todos los subniveles en el que se evidencie la progresión de los temas correspondientes.
- Identifique y explique la relevancia y aplicación de la gradualidad, sistematicidad y pertinencia en el diseño curricular.



## Segundo bimestre



### Resultado de aprendizaje 2:

Fundamenta, organiza y desarrolla metodológicamente el sistema de conocimientos del área de lengua y literatura en la educación básica

A partir del resultado de aprendizaje, el estudiante será capaz de estructurar de manera fundamentada y metodológica el sistema de conocimientos de lengua y literatura para la educación básica. Mediante la reflexión sobre experiencias previas, la investigación constante y el análisis de situaciones educativas, podrá organizar y desarrollar estrategias didácticas que respondan a las necesidades del contexto. Esto le permitirá generar procesos de enseñanza dinámicos e innovadores, en los que la planificación, ejecución y evaluación de contenidos se orienten hacia la mejora del aprendizaje de los estudiantes.

#### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



#### Semana 9

### Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura

La asignatura de Lengua y Literatura tiene como objeto de estudio componentes que están relacionados con la condición humana, el modo de ser, de estar, y de interactuar, los mismos que están en continuo cambio; “la particularidad y la multidisciplinariedad de las tareas de los estudiantes y de quien enseña radica en que en el ámbito educativo, lo cotidiano se transforma en campo de reflexión, es decir, se obliga a tomar distancia, extrañarse, de ese

“lenguaje de todos los días” para transformarlo en objeto de conocimiento y apropiarlo desde y en su complejidad; este proceso de reappropriación y reconstrucción activa, se estima indispensable para que ese sujeto de la enseñanza – además de sujeto social, de lenguaje y de aprendizaje- se transforme en ciudadano activo y autónomo de un mundo crecientemente letrado e informatizado”. (Ministerio de Educación, 2017, p.5).

### 3.1. Lengua y cultura



Nota. Tomado de *Niños tomados de la mano en todo el mundo Vector Pro* [Ilustración], por NOVANTOKO TRI ARIANTO, s.f., [Vecteezy](#). CC BY 4.0.

La lengua viene a ser la condición previa para la cultura. Por lo tanto, dondequiera que encontremos obras culturales, encontraremos como condición previa la lengua, esto es, la comunidad de hablantes que organizan sus signos lingüísticos (significantes y significados) con relación a una organización de la experiencia de lo real que tienen los hablantes de esa lengua, vinculadas a las necesidades, intereses, ámbito y cultura de su comunidad y de su historia.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Revise el currículum de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles:

- Básica elemental, pág. 310 y 311.
- Básica media, pág. 330.
- Básica superior, pág. 338.

Verifique la lógica de progresión del bloque de Lengua entre los 3 niveles, empleando la siguiente tabla.

### *Bloque de lengua y cultura*

Básica Elemental	Básica Media	Básica Superior

Realice un análisis crítico sobre la pertinencia del nivel de complejidad al desarrollo intelectivo correspondiente a cada subnivel. Determine el elemento que no corresponda y las razones por las cuales considera inapropiado.

2. Remembre una típica clase de Lengua en su etapa escolar



Nota. Adaptado de "Grupo de niños de escuela con el maestro en el aula", por dolgachov, 2017, 123RF.

Responda:

- ¿Qué tan motivado se encontraba durante esa clase?
- ¿Cuáles fueron las razones que lo llevaron o le llevaron a ese estado de ánimo?

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



#### Semana 10

### Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura

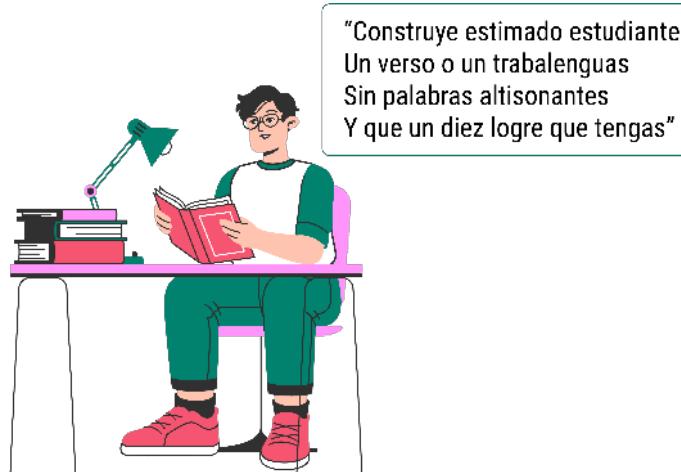
#### 3.2. Comunicación oral

"Existen muchas formas para comunicarnos con otros, sin embargo, la más importante de ellas es la comunicación oral. Sabemos que la comunicación es el proceso por medio del cual podemos expresar nuestras ideas y pensamientos a otra persona. En cada momento en el que nos comunicamos con otros, hacemos uso del lenguaje y del intercambio de información por

medio de escrituras, signos o palabras. La comunicación oral es el tipo de comunicación que se establece entre dos o más personas que tiene como medio de transmisión el aire por medio del cual viajan los mensajes y que posee, además, un importante código llamado idioma. La comunicación oral es el tipo de comunicación que nos permite transmitir una serie de ideas, sentimientos, creencias y opiniones a otra persona utilizando la voz para reproducir los sonidos y las palabras que llevan un mensaje" (Euston96.com).



Nota. Tomado de *Forma de trabajo Cultura Anglosajona* [Ilustración], por Petter Blake Mondragón, s.f., [Infogram](#). CC BY 4.0.



Nota. Delgado, A., 2024.



## Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante su participación en la actividad que se describe a continuación:

Revise el currículum de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles.

- Básica elemental, pág. 311 y 312.
- Básica media, pág. 330.
- Básica superior, pág. 338.

Contraste la lógica de progresión entre los 3 niveles, empleando una matriz.

 <b>BÁSICA ELEMENTAL</b>	: .....
 <b>BÁSICA MEDIA</b>	: .....
 <b>BÁSICA SUPERIOR</b>	: .....

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word





## Semana 11

### Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura

#### 3.3. Lectura.



Nota. Tomado de *Storytelling: viaje interior a nuestra creatividad* [Ilustración], por Net Learning, s.f., [Net Learning](#). CC BY 4.0.

Rosa Pedraza, en blog personal, hace mención de varios aspectos que permiten objetivar la importancia de la práctica de la lectura tanto a nivel personal como escolar, entre ellos citamos:

- La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad.
- Implica la importancia activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad.
- Enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.
- Ayuda a comprender mejor el mundo.
- Facilita las relaciones interpersonales.
- Es un instrumento de desarrollo intelectual, afectivo, moral y espiritual.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Continuemos con el aprendizaje mediante su participación en la actividad que se describe a continuación:

1. Revise el currículum de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles.

- Básica elemental, pág. 312 y 314.
- Básica media, pág. 330 y 331.
- Básica superior, pág. 339.

Contraste la progresión y secuenciación de los elementos de este bloque entre los tres niveles.

2. Dentro de lo que el currículo plantea en el bloque de Lectura para los estudiantes del nivel de básica superior, está el desarrollo de la autonomía y el discernimiento para escoger fuentes confiables de información. Teniendo claro las implicaciones que eso conlleva, plantee cinco recomendaciones dirigidas a los estudiantes para el logro de lo propuesto.

The template consists of a vertical blue bar on the left labeled "RECOMENDACIONES" with a hand holding a star icon above it. Five horizontal blue boxes extend from the right side of this bar, each ending in a dotted line for handwritten input.

*Nota.* Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



## Semana 12

### Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura

#### 3.4. Escritura

## LA ESCRITURA



Nota. Delgado, A., 2024.

El diccionario de la Real Academia Española, define al verbo escribir como la acción de “representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie” (REA. 2019).

“Escribir es un proceso complejo que involucra conocimientos y destrezas gramaticales, ortográficas, y de redacción. Las lecciones de escribir propician el desarrollo de habilidades de escritura de textos de diferentes tipos, demuestran que la escritura es un oficio perfectible, que se debe aprender y practicar constantemente.

Adicionalmente, estimulan el pensamiento divergente y la creatividad de los estudiantes, a más de ofrecerles un espacio de expresión y reflexión personales”. (Norma 3. 2011, p.50).



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Describa su experiencia del clásico dictado que se empleaba en la educación tradicional.

### Responda:

- ¿Considera que es una buena herramienta para el aprendizaje de la escritura?
- ¿Por qué?

2. Revise el currículo de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles.

- Básica Elemental, pág. 314 y 318.
- Básica media, pág. 331.
- Básica Superior, pág. 340.

Contraste la progresión y secuenciación de los elementos de este bloque entre los tres niveles.

3. Es hora de recurrir a nuestra creatividad como recurso de aprendizaje, por ello les pedimos pensar, crear y proponer actividades que realizarían en el aula, como una rutina de aprendizaje (algo que los niños deben cumplir diariamente y a la misma hora) para motivar a la escritura.

Esta actividad no es calificada, pero le sirve para entrar en su papel de docente y plantear tareas o actividades motivadoras y con un fin o intención específica, en este caso, fortalecer el proceso de la escritura como un recurso para comunicar. Utilice la siguiente tabla.'

### Rutinas de aprendizaje

ACTIVIDAD SUGERIDA	TIEMPO DE DURACIÓN	MOMENTO DE LA CLASE EN LA QUE REALIZARÁN LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
BUZÓN DE NOVEDADES	10 minutos	Al inicio, antes de desarrollar el proceso de clase	<p>Una vez que inicie la jornada de trabajo, cada estudiante tomará una tarjetita y en ella escribirá alguna noticia o suceso que le parezca importante del día anterior.</p> <p>Antes de terminar la jornada, se abrirá el buzón, se leerán las noticias escritas por todos y se seleccionará la más trascendental.</p>

*Nota.* Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.





## Semana 13

### Unidad 3. Orientaciones para la enseñanza – aprendizaje del área de lengua y literatura

#### 3.5. Literatura

De las muchas posibilidades que existen para entender la literatura, presentamos la siguiente: “obra de imaginación, en el sentido ficción, de escribir sobre algo que no es literalmente real. Pero bastaría un instante de reflexión sobre lo que comúnmente se incluye bajo el rubro de literatura para entrever que no va por ahí la cosa” (Eagleton. 1998, p.11).

La literatura es el arte que emplea la palabra para crear belleza. Comprende el estudio de los géneros literarios y la lectura y el análisis de textos representativos de cada uno.

Dentro del currículo nacional, en el eje del aprendizaje de Literatura, se invita al estudiante a trabajar con la literatura a partir de las macrodestrezas básicas. Escucha literatura. Identifica tipología textual, a partir del análisis de la estructura y composición de los textos literarios; lee literatura, para disfrutar con la forma y el contenido del texto; habla literatura, para comentar y crear textos orales, y, escribe literatura, para crear sus propias producciones literarias (Norma 3. 2011, p.54).





Nota. Tomado de *Student girl with reading book in the hands vector illustration design* [Ilustración], por grgroupstock, s.f., [Dephost Photos](#). CC BY 4.0.

Específicamente, en el subnivel de básica superior, los estudiantes reconocerán los elementos que componen los géneros literarios y las características que distinguen un género de otro; valorarán los contenidos y aspectos formales de la obra literaria; realizarán interpretaciones personales, ya que la Literatura es un arte y no constituye una ciencia exacta.



Nota. Tomado de *Humor para el lunes* [Ilustración], por La imprenta de Clío, s.f., [Pinterest](#). CC BY 4.0.

En este sentido, se hace necesario entonces el acercamiento cotidiano de los estudiantes a obras literarias que les permitan disfrutar de la lectura y sus beneficios, al mismo tiempo que aprenden.



## Actividades de aprendizaje recomendadas



Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Revise el currículo de Lengua y Literatura en cada uno de los niveles.

- Básica Elemental, pág.
- Básica media, pág. 331.
- Básica Superior, pág. 340.

Tenga presente que la finalidad del trabajo realizado es familiarizarlo a Ud. con los bloques curriculares de lengua y literatura en cada uno de los subniveles de educación y desarrollar la capacidad de identificar y relacionar los niveles de progresión o de secuenciación de cada bloque, para ello use la siguiente tabla.

### *Bloques curriculares de lengua y literatura*

Subniveles Educativos	Progresión Del Bloque
Básica Elemental	
Básica Media	
Básica Superior	

2. Enmarcados en este precepto, seleccione 5 obras literarias de variado género, que pudiera recomendar a los estudiantes de básica superior, justificando sus razones. Sistematice su trabajo en la siguiente matriz:

Obras literarias de variado género.

Obras Literarias	Género	Razón De Recomendación

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

3. Estimado estudiante, al concluir la unidad tres es necesario verificar los avances alcanzados referentes a los temas abordados. Para ello, sugiero revisar los siguientes enunciados y determinar si es verdadero o falso.



### Autoevaluación 3

1. La lengua viene a ser la condición previa para la cultura
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
2. La comunidad de hablantes es la que organiza sus signos lingüísticos
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
3. Cuando se aprende a leer y a escribir solo se adquiere el dominio de un código de símbolos gráficos, no un conjunto de prácticas sociales que cada comunidad
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.

4. En los entornos actuales, quien no sabe leer ni escribir no corre el gran riesgo de quedar al margen de una multiplicidad de actividades y oportunidades que contribuirían a su desarrollo personal



- a. Verdadero.
- b. Falso.

5. Usar la lengua oral exige un dominio de las destrezas de escucha y de habla que en la mayoría de situaciones se producen de manera simultánea



- a. Verdadero.
- b. Falso.

6. El bloque curricular de lectura tienen como elementos la comprensión de textos y el uso de recursos



- a. Verdadero.
- b. Falso.

7. Judith Kalman (1999) dice que la escritura es un acto solitario



- a. Verdadero.
- b. Falso.

8. Puede inferirse que se escribe con una intención y dentro de un contexto

- a. Verdadero.
- b. Falso.

9. El bloque curricular de literatura tiene como elementos la literatura en contexto y la escritura comercial

- a. Verdadero.
- b. Falso.

10. Más importante que estudiar definiciones formales o desmontar los elementos de una estructura literaria, es el despertar en el estudiante el hábito y el placer por la lectura

- a. Verdadero.
- b. Falso.

[Ir al solucionario](#)

Otro paso adelante, nos congratulamos con su logro, ahora, quedan nuevas metas que alcanzar.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



#### Semana 14

#### Unidad 4. La didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje



Nota. Tomado de *Calendario escolar 2018/2019: las fechas clave para este curso [Ilustración]*, por Marcos, H. De la Morena, 2018, [Expansión](#). CC BY 4.0.

#### 4.1. Los aprendizajes iniciales

Se hace necesario explicar en primer lugar a qué llamamos aprendizajes iniciales. Creemos que esta denominación es una buena manera de incluir, dentro del área de Lengua, un conjunto de conocimientos y prácticas que se constituyen en los primeros, y a los que el niño accede escolarmente, si bien pueden existir experiencias previas respecto de unos y otros dentro del ámbito familiar. Los consideramos iniciales en función de dos circunstancias condicionantes que tienen que ver con el eje diacrónico, ya que advertimos en él dos dimensiones: la individual y la escolar.

Con respecto a lo individual, sabemos que no todos los niños, por un sinnúmero de razones, comienzan a interesarse en la lectura y la escritura al mismo tiempo, ni realizan avances en esos aprendizajes con el mismo ritmo, si bien luego estas variaciones individuales serán mucho menos marcadas. La dimensión escolar del eje diacrónico se plantea en la medida en que, también por un número considerable de razones, el acceso a estos aprendizajes puede proponerse en algunos casos como una continuación articulada entre el preescolar (nivel inicial) y los primeros dos o tres años de la educación básica; o, por el contrario, la articulación no existe, o no se retoma por múltiples motivos, lo que ya se había alcanzado en el preescolar y, por tanto, la enseñanza básica – por lo menos en las planificaciones – comienza como si el niño entrara en ese momento en el ámbito escolar por primera vez. Vamos a dejar de lado el tratamiento de esta articulación fallida que pensamos más como producto de situaciones interaccionales que de problemas de fondo, para tratar específicamente lo que hemos llamado aprendizajes iniciales, a los que denominamos así porque, más allá del encuadre preciso en una instancia escolar rotulada implica los primeros acercamientos sistemáticos del niño a la lectura y a la escritura.

La mejor forma de iniciar es determinar cuáles son los aspectos que están involucrados e intentaremos proponerlos del siguiente modo:

- Gracias a estos aprendizajes, el niño se incorpora en forma sistemática a un medio, la escuela, que tal como conocemos, es el resultado de una

cultura letrada y del hecho de que a través de ella la sociedad ha determinado liberar a los padres a realizar la tarea de alfabetización.

- Estos aprendizajes incluyen las funciones sociales de la lectura y la escritura, así como de los textos escritos, que son las manifestaciones materiales de las interacciones sociales que se realizan por medio de la escritura.
- El acceso a la lectura y a la escritura transforman intereses y competencias en relación con el lenguaje, al mismo tiempo que acercan al niño al uso de la variedad estándar de la lengua tanto para la oralidad como para la escritura.
- Estos aprendizajes iniciales tienen como requisito imprescindible el conocimiento del sistema de escritura y de todas las convenciones que tienen que ver con la materialidad de los textos escritos (tipografías, puesta en página, puntuación, ortografía, entre posibilidades), así como el empleo de los instrumentos que nos permiten escribir, desde el lápiz a la PC y a los teléfonos celulares.
- Estos aprendizajes iniciales son el punto de partida para otros aprendizajes dentro del mismo campo (del área lingüística y sociolingüística, especialmente), pero también en relación con todos los ámbitos disciplinarios.
- Las prácticas lingüístico-discursivas a que dan lugar estos aprendizajes iniciales se convierten en un sustento para la constitución del niño como sujeto y como persona (aludiendo así a las instancias individuales y sociales de su desarrollo).

Esta introducción al tema, le sugerimos profundizar el mismo revisando **Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria -PREPARATORIA** poniendo mayor énfasis en sus principios básicos que están detallados en los Fundamentos Pedagógicos del Currículo Integrador, el mismo que considera que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivo, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos) interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y social. Ahora le invito a revisar la tabla 3, donde encontrará los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje.

**Tabla 3***Desarrollo y aprendizaje*

<b>Ejes de Desarrollo y Aprendizaje</b>	<b>Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje</b>
Desarrollo Personal y Social	Identidad y Autonomía Convivencia
Descubrimiento del Medio Natural y Cultural	Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural y Cultural
	Relaciones Matemáticas Lógico-
Expresión y Comunicación	Destrezas con Criterios de Desempeño por Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje Comprensión y Expresión Oral Escrita Comprensión y expresión Artística Expresión Corporal

Nota. Tomado de [Currículo General Básica Preparatoria] (p. 51), por Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, Ministerio de Educación.

## 4.2. El sistema de escritura y las dificultades ortográficas



Nota. Tomado de *Ilustración de una chica feliz escribiendo sobre un fondo blanco* [Ilustración], por GraphicsRF.com, s.f., [Shutterstock](#). CC BY 4.0.

Hasta ahora hemos visto que la ortografía se aprende; y que aprender implica progresos en un proceso de construcción de conocimientos que no están disponibles desde un principio. Por lo tanto, y ya que el alumno está en pleno proceso de aprendizaje de la lengua escrita, tenemos que revisar el concepto de error ortográfico y, en consecuencia, el tratamiento que darán al problema los futuros docentes en el aula.

La actitud hacia el error ha sido muchas veces de intolerancia o de resignación e impotencia y, por ende, se han bajado los brazos.

Cuando se ha persistido en la enseñanza de la ortografía, no se han logrado los resultados esperados.

Es necesario decir que el aprendizaje ortográfico – así como otros relacionados con el dominio del sistema de escritura – debe consistir en un aprendizaje sistémico. No puede hablarse de “enseñanza ocasional de la ortografía”. Y ello por dos razones:

- Desde el punto de vista lingüístico y comunicativo, la ortografía asegura la transmisión completa y no ambigua de los enunciados escritos.
- Desde el punto de vista sociológico, en tanto la lengua escrita conserva la unidad de la lengua frente a la adversidad de lo oral, la ortografía constituye

un factor unificador que asegura la comunicación entre usuarios que disponen de distintos sociolectos.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Para comprender mejor el tema, te invito a realizar el siguiente quiz. A través de esta actividad, podrás reforzar tus conocimientos sobre los aprendizajes iniciales y la ortografía. ¡Anímate a intentarlo!  
[Aprendizajes iniciales](#)
2. Revise el Currículo Integrador de Preparatoria y sistematice los principios del Ámbito de Comprensión y Expresión Oral y Escrita que se encuentran en la pág. 54.



3. Partamos de su apreciación personal. Responda lo siguiente:

¿Las dificultades en la ortografía, se podrían superar dándole el espacio y el tiempo necesario al estudiante para “que él mismo se dé cuenta” y “lo corrija más adelante”? Argumente su respuesta.

4. Revise además otras fuentes y añada al menos dos sugerencias metodológicas para superar los errores ortográficos en cada subnivel de educación.



**-¿Cómo te va en las clases de ortografía?**

-Vien Vien, grasias... La berda no me puedo kejar



Nota. Adaptado de Imagen publicada en Facebook, por ORTOGRAFÍA 8 de febrero 2016, en [Facebook](#).



Mis sugerencias para  
**Básica Elemental :**

---

---

---

---

---

---

Mis sugerencias para  
**Básica Media :**

---

---

---

---

---

---

Mis sugerencias para  
**Básica Superior :**

---

---

---

---

---

---

Nota. Delgado, A., 2024.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



## Unidad 4. La didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje

### 4.3. Orientaciones para la evaluación



Nota. Tomado de *Niño que muestra su A más el examen* [Ilustración], por alvincadiz, s.f., [123RF](#). CC BY 4.0.

"Evaluar surge como una necesidad básica para saber si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha avanzado y conocer si el proceso seguido es el adecuado o necesita ser modificado.

La evaluación está siempre presente en todo quehacer racional e intencionado de las personas, de los grupos de personas que trabajan en función de determinados objetivos y, naturalmente, de instituciones tan complejas, como son las escolares... Si pensamos en la enseñanza, será necesario pensar qué valor tiene para esta la información que brinda la evaluación. En este sentido,

nos referimos a algunas de las finalidades consideradas como principales en el proceso educativo. Por ejemplo, diagnosticar, pronosticar, seleccionar, acreditar" (MINEDUC. 2004, p.11-13).

Es necesario enfatizar que, de acuerdo con lo establecido en el currículo nacional.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

**Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:**

1. Retome el currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, pág. 21 y 22 y revise nuevamente el tema de los Elementos del currículo, específicamente:

- Criterio de evaluación.
- Indicadores de evaluación .
- Orientaciones para la Evaluación.

Determine en una matriz los aspectos más relevantes (descriptores) de cada uno de ellos.



**CRITERIO DE EVALUACIÓN :**



**INDICADOR DE EVALUACIÓN :**



**ORIENTACIONES PARA EVALUACIÓN :**

Nota. Rojas, T. 2021.

2. Una vez que tiene claro estas definiciones básicas, analice la figura 6 de criterios de evaluación que se encuentran en el currículo, establezca la relación entre todos los elementos.



### Figura 6

#### Criterios de evaluación

##### 4. Matriz de criterios de evaluación del área de Lenguaje y Literatura para el subnivel Elemental de Educación General Básica

###### ● Criterio de evaluación

**CE.LL.2.1.** Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.

###### Orientaciones metodológicas para la evaluación del criterio

Este criterio pretende evaluar la capacidad de los estudiantes para diferenciar la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y para expresar con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.

Para evaluar este criterio se contará una anécdota en la que se haga uso de diversos tipos de textos de uso cotidiano y que hayan servido para resolver una determinada situación, se reflexionará sobre lo que pasaría si no existieran esos textos para resolver determinadas situaciones, se valorara la escritura en el entorno social, se presenta diferentes situaciones comunicativas y se pedirá a los estudiantes que identifiquen la necesidad y el tipo de texto pertinente para cada una.

###### Objetivos generales del área que se evalúan

**OG.LL.1** Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

###### Destrezas con criterios de desempeño a evaluar

**LL.2.1.1** Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

**LL.2.1.2** Emitir con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.

###### Elementos del perfil de salida a los que se contribuye

**J.2** Actuamos con ética, generosidad , integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.

###### Indicadores para la evaluación del criterio

**I.3** Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.

**I.LL.2.1.1** Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2.1.3)



Nota. Adaptado de Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental (p. 326), por Ministerio de Educación del Ecuador, 2017, Ministerio de Educación.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word

Recuerde que las matrices de criterios de evaluación tienen la función de ser orientativas, ya que en ellas se interrelacionan los elementos curriculares, que convergen en el proceso de planificación que los docentes deberán cumplir como requisito previo y obligatorio a los procesos de trabajo dentro y fuera del aula.

Interactúe con su docente. Amplíe esta información desde la experiencia profesional que su tutor tiene y fortalezca su formación.

3. Estimado estudiante, al concluir la cuarta unidad es necesario verificar sus avances alcanzados referentes a los temas abordados, para ello sugiero plantear respuestas a las siguientes interrogantes:



### Autoevaluación 4

1. En el subnivel de Preparatoria se considera el desarrollo integral de los estudiantes. Eso implica los aspectos:
  - a. Familiares, emocionales, psicológicos y físicos.
  - b. Cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos
  - c. Personales, sociales y familiares.
  
2. Preparatoria corresponde al tercer subnivel de Educación General Básica.
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
  
3. En el Subnivel de Preparatoria se trabaja por Ejes de Desarrollo y Aprendizaje y por Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje.
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
  
4. En el Subnivel de Preparatoria se trabaja con destrezas con criterio de desempeño y con indicadores de evaluación.
  - a. Verdadero.
  - b. Falso.
  
5. ¿Además de ser la instancia escolar, un lugar de juego y de contacto entre pares, que otros elementos debe involucrar para acercar al niño a una realidad cultural y social?
  - a. El trabajo y la actividad intelectual.
  - b. El trabajo y la actividad social.

- c. El trabajo y la actividad física.
6. En la matriz de criterios de evaluación se incluyen las orientaciones metodológicas para:
- Desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.
  - Para la verificación del criterio de evaluación.
  - Alcanzar los indicadores de evaluación.
7. ¿En qué lugar coloca al niño la lectura de cuentos por parte del docente?
- De protagonista.
  - De observador de actos de lectura.
  - De mero receptor.
8. Los indicadores de evaluación se desprenden de los criterios de evaluación y a través de los desempeños verifican el logro de las DCD
- Verdadero
  - Falso
9. La matriz de criterios de evaluación presenta algunos elementos curriculares que deberemos considerar al momento de la planificación.
- Verdadero
  - Falso
10. En la matriz de criterios de evaluación existen tres elementos fundamentales entre otros, señale el literal que corresponde al orden jerárquico adecuado
- Destrezas con criterio de desempeño, criterio de evaluación e indicador de evaluación.



- b. Criterio de evaluación, destreza con criterio de desempeño e indicadores de evaluación.
- c. Indicador de evaluación, criterio de evaluación, destrezas con criterio de desempeño.

[Ir al solucionario](#)

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



## Semana 16

En esta semana, con la finalidad de que pueda revisar todas las propuestas teóricas y las actividades trabajadas en el presente bimestre, los anuncios académicos, videos y documentos sugeridos, no se planifican actividades, más bien se insiste en prepararse para la evaluación presencial. En la evaluación no encontrará preguntas de memoria, sino más bien que le inviten a la reflexión, por ello se sugiere prepararse para una evaluación basada en contextos.





## 4. Autoevaluaciones

### Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	La competencia discursiva permite la producción y comprensión de textos coherentes en distintos contextos.
2	b	La competencia textual se centra en la estructura y organización lógica de los textos
3	a	La competencia enciclopédico-cultural implica el reconocimiento e interpretación de referencias científicas, sociales y culturales.
4	a	La competencia semántica está relacionada con la asignación y comprensión del significado de palabras y signos en diferentes contextos.
5	c	La competencia paralingüística abarca aspectos no verbales del lenguaje, como la entonación y la gestualidad.
6	b	La competencia comunicativa implica el uso adecuado del lenguaje en distintos contextos y situaciones de comunicación.
7	a	El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua prioriza el uso de la lengua en situaciones reales sobre la memorización de reglas gramaticales.
8	b	El aprendizaje de la comunicación parte de los conocimientos previos del estudiante y se construye sobre su capital comunicativo.
9	b	La enseñanza de la lengua busca desarrollar usuarios competentes en comunicación oral y escrita, no expertos en lingüística.
10	a	La lengua se concibe como herramienta para la comunicación, método de aprendizaje y objeto de estudio en sí misma

[Ir a la autoevaluación](#)

## Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	c	El currículo se basa en la integración de conocimientos, habilidades y contexto para desarrollar competencias en los estudiantes.
2	a	La finalidad del currículo es permitir que los estudiantes apliquen sus aprendizajes en diferentes situaciones de la vida real.
3	a	El enfoque curricular debe abordar la enseñanza desde todas las áreas del conocimiento y la comunidad educativa en su conjunto.
4	b	Las destrezas son dinámicas y evolucionan con la práctica y la experiencia, no permanecen inalterables.
5	b	La educación formal y no formal requiere la participación de toda la comunidad educativa para garantizar aprendizajes significativos.
6	a	Los criterios de evaluación establecen el tipo y grado de aprendizaje esperado en cada nivel educativo.
7	c	Los indicadores de evaluación permiten medir el progreso del estudiante en relación con los criterios establecidos en el currículo.
8	a	La lengua tiene una triple perspectiva: como medio de comunicación, método para aprender y objeto de conocimiento en sí misma.
9	b	El enfoque constructivista reconoce que los estudiantes llegan a la escuela con conocimientos previos sobre el lenguaje y su uso.
10	c	La mediación docente en el constructivismo consiste en guiar al estudiante para construir significados y dar sentido a sus aprendizajes.

[Ir a la autoevaluación](#)

### Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	v	La lengua es la base de la cultura, ya que permite la transmisión de conocimientos, valores y tradiciones.
2	v	La comunidad de hablantes organiza su sistema lingüístico en función de sus experiencias, necesidades y entorno sociocultural.
3	f	Aprender a leer y escribir no solo implica el dominio de símbolos gráficos, sino también la adquisición de prácticas sociales asociadas al lenguaje.
4	f	En el mundo actual, la falta de alfabetización puede excluir a las personas de oportunidades educativas, laborales y sociales.
5	v	La comunicación oral requiere habilidades simultáneas de producción y comprensión de mensajes en un contexto interactivo.
6	v	La lectura implica comprensión e interpretación de textos, utilizando estrategias y recursos lingüísticos adecuados.
7	f	La escritura no es un acto solitario, ya que implica interacción con el contexto, normas lingüísticas y expectativas del lector.
8	v	Escribir responde a una intención comunicativa y ocurre dentro de un contexto que le da sentido.
9	f	El bloque curricular de literatura se enfoca en la literatura en contexto y la producción literaria, no en la escritura comercial
10	v	La motivación por la lectura es clave en la formación del hábito lector, más allá de la enseñanza teórica de estructuras literarias.

[Ir a la autoevaluación](#)

## Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	La didáctica de la lengua busca desarrollar competencias lingüísticas en los estudiantes, adaptándose a sus necesidades y contexto.
2	b	La enseñanza debe centrarse en el aprendizaje significativo, promoviendo la comunicación efectiva y la construcción de conocimientos.
3	a	La mediación docente busca facilitar el aprendizaje a través de estrategias que guíen a los estudiantes en la construcción del conocimiento.
4	a	El lenguaje es un medio para la interacción social y el desarrollo del pensamiento, no solo un conjunto de reglas gramaticales.
5	a	La lengua es un fenómeno dinámico y social que permite la comunicación y la expresión de ideas en distintos contextos.
6	b	La literatura permite el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico a través del análisis de textos y la producción escrita.
7	b	El currículo de lengua y literatura busca desarrollar habilidades comunicativas desde un enfoque integrador y contextualizado.
8	a	La evaluación del aprendizaje debe considerar no solo el contenido memorizado, sino la capacidad de aplicarlo en diferentes situaciones.
9	a	La enseñanza del lenguaje debe fomentar la autonomía del estudiante, permitiéndole desarrollar habilidades de expresión y comprensión.
10	b	La literatura no solo transmite conocimientos, sino que también fomenta el disfrute estético y la reflexión crítica sobre la sociedad.

[Ir a la autoevaluación](#)



## 5. Referencias bibliográficas

CASSANY, Daniel, et al., Enseñar lengua, Editorial Grao, 1997, página 84

Currículo de Lengua y Literatura. (2016). Ministerio de Educación.

Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Media.pdf>

Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica general*. PEARSON EDUCACIÓN. Madrid

Mendoza. F. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para primaria*. PEARSON EDUCACIÓN. Madrid

Ministerio de Educación (2016). *Curriculum de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito Ecuador

Argudín, Y. y Luna, M. Libro del Profesor, Desarrollo del Pensamiento Crítico. Plaza y Valdez Editores. En <https://bit.ly/39xRqAn>  
Recuperado de: <https://blog.edacom.mx/que-es-constructivismo>

Oralidad, escritura y escrituralidad. Rudy Mostacero. febrero Enunciación. Vol. 16. No. 2 /julio-diciembre 2011. Bogotá. Pág. 100-119 en <https://dialnet.unirioja.es>

Uceira Rey, Eva. *Relaciones entre el Desarrollo del Lenguaje Oral, la Lectura y la Escritura*. de la Rosa Reyes, María de los Ángeles. en: <https://educrea.cl/el-desarrollo-de-competencias-comunicativas-uno-de-los-principales-retos-en-la-educacion-superior-a-distancia/>

Boillo Pereira, Mari Mar. 2017. Escribir a través de los géneros discursivos en el marco educativo basado en las competencias: el caso del País Vasco. en: <https://tejuelo.unex.es/tejuelo/article/view/2852>

LOMAS, Carlos. (1999): Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría de la educación lingüística. Paidós. Barcelona

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2017. Núcleos Interdisciplinarios de Contenidos. Orientaciones para lengua y literatura. Sta Fe

Eagleton, Terry (1998). Una introducción a la teoría literaria, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 11 en [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39404089/2.\\_QUE\\_ES\\_LITERATURA.\\_TERRY\\_EAGLETON.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39404089/2._QUE_ES_LITERATURA._TERRY_EAGLETON.pdf)

Recuperado de: <https://www.euston96.com/comunicacion-oral/>

Recuperado de: <https://dle.rae.es/?w=escribir>



---

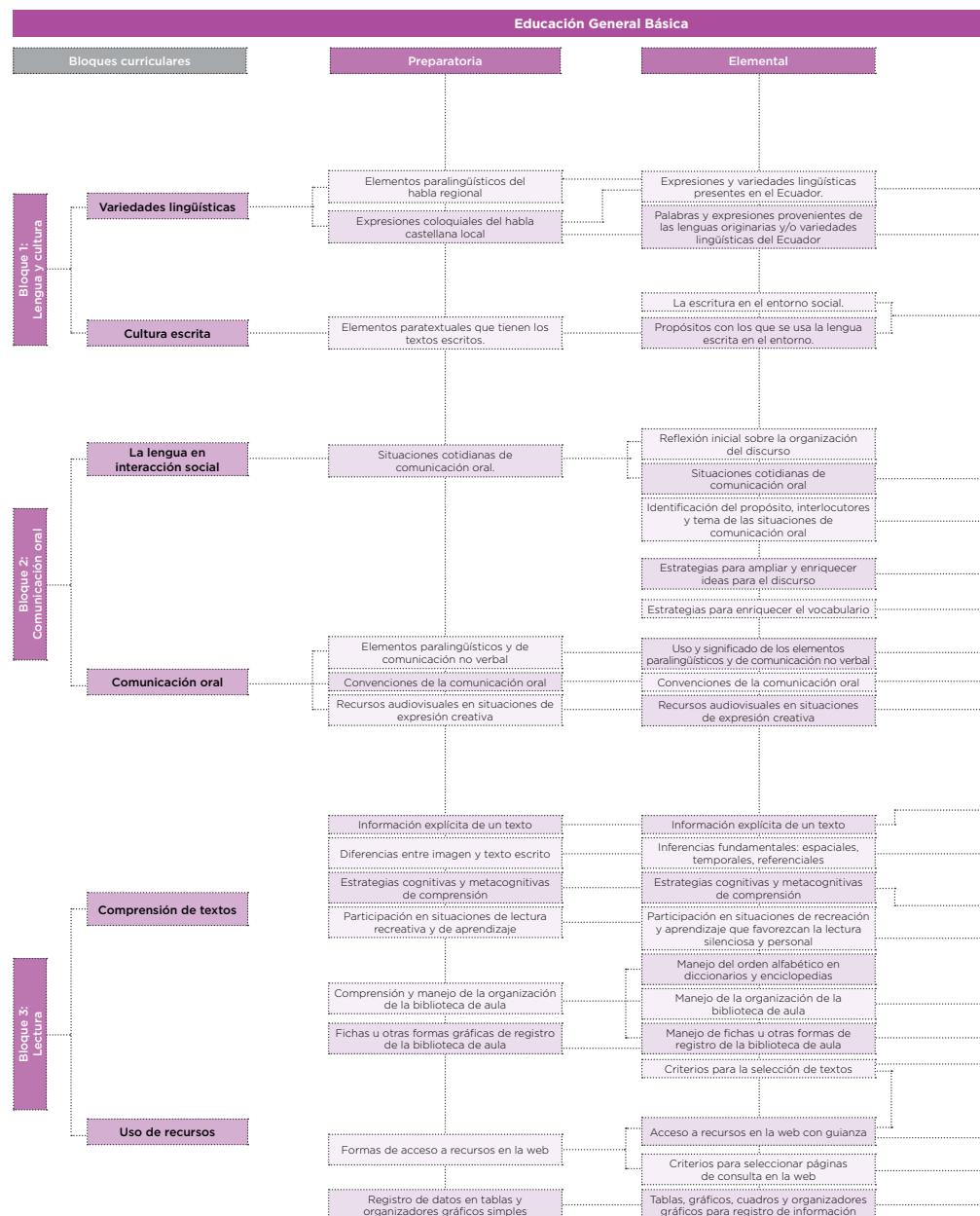
## 6. Anexos

---

# Anexo 1. Mapa de contenidos conceptuales

Figura 1

Mapa de contenidos según los niveles educativos



Educación General Básica		Bachillerato General Unificado
Media	Superior	
<p>Origen histórico de la presencia del castellano en el Ecuador</p> <p>Características culturales y lingüísticas de los pueblos y nacionalidades del Ecuador y su distribución geográfica.</p> <p>Lenguas y variedades lingüísticas presentes en el Ecuador como manifestación cultural y de identidad</p>	<p>Consecuencias del dominio de una(s) variedad(es) lingüística(s) sobre otras en la comunicación y las relaciones interpersonales</p> <p>Correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar, comunicarse y relacionarse con los otros.</p> <p>Variadas lingüísticas sociales: sociolectos.</p> <p>Origen y desarrollo de la escritura en distintas regiones del mundo</p> <p>Influencia de la escritura en distintos lugares y momentos históricos</p> <p>Textos representativos de la producción escrita de diferentes culturas del mundo</p>	<p>Consecuencias de la diglosia en la educación, la cultura, los derechos colectivos y la vida cotidiana</p> <p>Causas de la diglosia entre el castellano y las lenguas originarias del país</p> <p>Usos de la lengua que implican algún tipo de discriminación</p> <p>Variadas lingüísticas en diversos ámbitos de la cultura</p> <p>Influencia de otras lenguas en la habla ecuatoriana actual.</p> <p>Transformaciones de la cultura escrita en la era digital: medios, usos, soportes, tipos textuales. Tendencias futuras</p> <p>Implicaciones socioculturales de su producción y consumo.</p>
<p>Funciones del lenguaje en relación al circuito de la comunicación</p>		
<p>Textos de comunicación oral</p> <p>Situaciones sociales de comunicación oral</p>	<p>Situaciones de comunicación oral</p> <p>Significado contextual del discurso</p> <p>Punto de vista, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor</p> <p>Identificación y análisis de estereotipos y prejuicios en textos</p> <p>Estrategias para ampliar y enriquecer ideas para el discurso.</p> <p>Léxico de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>Elementos paralingüísticos y no verbales</p> <p>Recursos lingüísticos y paralingüísticos para crear efectos en la audiencia.</p> <p>Convenciones de la comunicación oral</p> <p>Elaboración del contenido, selección del soporte y producción de recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral.</p>	<p>Textos de la comunicación oral</p> <p>El contexto en el discurso</p> <p>Punto de vista, motivos, intencionalidad y argumentos implícitos del interlocutor</p> <p>Identificación de hechos, opiniones, falacias, ambigüedades, contradicciones, distorsiones y desviaciones en el discurso oral.</p> <p>Estrategias para ampliar y enriquecer ideas para el discurso</p> <p>Recursos lingüísticos para crear efectos en la audiencia</p> <p>Elementos paralingüísticos y no verbales</p> <p>Proxémica</p> <p>Convenciones de la comunicación oral</p> <p>Contenido, selección del soporte y producción de recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral</p>
<p>Relaciones explícitas entre dos o más textos</p> <p>Inferrencias elaborativas: proyectivas, explicativas, valorativas</p> <p>Inferrencias fundamentales: espaciales, temporales, referenciales.</p> <p>Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión</p> <p>Participación en situaciones de recreación, aprendizaje y estudio que favorezcan la lectura silenciosa y personal</p>	<p>Relaciones explícitas entre dos o más textos</p> <p>Inferrencias elaborativas: proyectivas, explicativas, valorativas</p> <p>Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión</p> <p>Participación en situaciones de recreación, aprendizaje y estudio que favorezcan la lectura silenciosa y personal</p>	<p>Contradicciones, ambigüedades y falacias</p> <p>Estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión</p> <p>Participación en situaciones de recreación, aprendizaje y estudio que favorezcan la lectura silenciosa y personal</p>
<p>Organización de la biblioteca institucional y otras bibliotecas</p>		
<p>Utilización de criterios para la selección de textos</p>	<p>Manejos de fichas u otras formas de registro de la biblioteca de aula</p> <p>Utilización de criterios para la selección de textos</p> <p>Criterios para selección y análisis de la confiabilidad de las fuentes</p> <p>Criterios para analizar la información del texto</p> <p>Manejos iniciales de normas de citación y referencia</p> <p>Organizadores gráficos para registrar, comparar y organizar información</p>	<p>Utilización de criterios para la selección de textos</p> <p>Aplicación de criterios para selección y análisis de la confiabilidad de las fuentes</p> <p>Criterios de búsqueda, selección de fuentes, búsqueda especializada</p> <p>Criterios para analizar la información del texto</p> <p>Aplicación de normas de citación y referencia</p> <p>Organizadores gráficos para registrar, comparar y organizar información</p>
<p>Criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>Criterios para seleccionar páginas de consulta en la web</p> <p>Organizadores gráficos para registrar y comparar información</p>		

Nota. Tomada de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Elemental.PDF> (págs. 302 y 303).