



Historia Moderna y Contemporánea



Facultad:

Ciencias Sociales, Educación y Humanidades



Carrera:

Pedagogía en Ciencias Sociales y Humanidades



Autores:

Yan Arévalo Rico
Katiushka Stefanía Aguirre Pacheco

Universidad Técnica Particular de Loja

Historia Moderna y Contemporánea

Guía didáctica

Yan Arévalo Rico

Katiushka Stefania Aguirre Pacheco

Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilojacialtda@ediloja.com.ec

www.ediloja.com.ec

ISBN digital - 978-9942-47-480-3

Año de edición: Octubre, 2025

Edición: primera edición

Loja-Ecuador



**Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)**

Usted acepta y acuerda estar obligado por los términos y condiciones de esta Licencia, por lo que, si existe el incumplimiento de algunas de estas condiciones, no se autoriza el uso de ningún contenido.

Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual** 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de **Compartir** – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. **Adaptar** – remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: **Reconocimiento**– debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. **No Comercial**-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. **Compartir igual**-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

3 de octubre, 2025

Índice

1. Datos de información	6	Índice
1.1. Presentación de la asignatura	6	
1.2. Competencias genéricas de la UTPL.....	6	
1.3. Competencias del perfil profesional	7	
1.4. Problemática que aborda la asignatura.....	7	
2. Metodología de aprendizaje	8	I Bimestre
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje	9	
 Primer bimestre	 9	
Resultado de aprendizaje 1.....	9	
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	9	
 Semana 1	 10	
 Unidad 1. Capitalismo y modernidad	 10	
1.1. Renacimiento (siglo XV y XVI).....	13	
Actividad de aprendizaje recomendada.....	17	
 Semana 2	 19	
Actividades de aprendizaje recomendadas	21	
 Semana 3	 23	
1.2. La Reforma Protestante.....	23	
1.3. La Contrarreforma.....	28	
Actividad de aprendizaje recomendada	30	
 Semana 4	 32	
1.4. La Ilustración.....	32	
1.5. La Revolución Francesa.....	34	

Actividad de aprendizaje recomendada	40
Semana 5	41
1.6. La Europa Napoleónica	41
Actividad de aprendizaje recomendada	46
Semana 6	47
1.7. El origen y desarrollo del capitalismo.....	47
Actividad de aprendizaje recomendada	52
Semana 7	53
Actividad de aprendizaje recomendada	58
Autoevaluación 1.....	59
Semana 8	62
Actividades finales del bimestre.....	62
Actividades de aprendizaje recomendadas	62
Segundo bimestre	64
Resultado de aprendizaje 2	64
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	64
Semana 9	65
Unidad 2. Sociedad e historia contemporánea	66
2.1. Sociedad y cultura política.....	67
Actividad de aprendizaje recomendada	77
Semana 10	78
Actividades de aprendizaje recomendadas	91

Semana 11	92
Actividad de aprendizaje recomendada.....	108
Semana 12	109
2.2. Movimientos sociales del siglo XX.....	109
Actividad de aprendizaje recomendada.....	119
Semana 13	121
Actividad de aprendizaje recomendada.....	130
Semana 14	131
2.3. Movimientos de Literatura y Arte en la Edad Contemporánea.....	131
Actividad de aprendizaje recomendada.....	133
Semana 15	134
2.4. Medios de comunicación, TIC y artes populares	134
Actividad de aprendizaje recomendada.....	144
Autoevaluación 2	145
Semana 16	148
Actividades finales del bimestre.....	148
Actividades de aprendizaje recomendadas	148
4. Solucionario.....	150
5. Referencias bibliográficas	155



1. Datos de información

1.1. Presentación de la asignatura



1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- Vivencia de los valores universales del humanismo de Cristo.
- Comportamiento ético.
- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Comunicación oral y escrita.
- Organización y planificación del tiempo.

1.3. Competencias del perfil profesional

Analizar y aplicar conocimientos y enfoques filosóficos, históricos, religiosos y de valores con el fin de fomentar procesos formativos relativos a una ciudadanía crítica, responsable y comprometida con la convivencia democrática.

1.4. Problemática que aborda la asignatura

El desarrollo de la asignatura y el alcance de los resultados de aprendizaje esperados constituyen un aporte a la formación ciudadana actual que, en muchos casos, carece de la necesaria base crítica, ética e histórica que les permita a los/as estudiantes, por un lado, comprender el mundo que habitan, analizarlo críticamente y tomar decisiones responsables y, por otro, convivir democráticamente en sociedades diversas y en crisis de valores. Esto no solo se presenta como resultado de las distintas dificultades que emergen en el sistema educativo, sino también de la influencia de múltiples factores socioculturales del mundo globalizado en la formación de las personas.



2. Metodología de aprendizaje

Para el desarrollo de esta asignatura se trabajará con el aprendizaje basado en el análisis de estudio de caso. Esta metodología sitúa al estudiante en el centro del proceso de formación, de tal modo que se promueve la reflexión crítica, el pensamiento complejo y la conexión significativa entre los contenidos históricos y su realidad.

Tomando en cuenta que los hechos históricos contienen datos que no se pueden modificar, porque fueron eventos que sucedieron, es necesario presentarlos de forma ordenada de acuerdo con las posturas y visiones que ofrece la bibliografía; sin embargo, estos sí pueden ser interpretados a la luz de hechos actuales que de fondo contienen dilemas, problemas o cuestiones similares a las históricas. Así pues, para que el desarrollo de la asignatura no se quede únicamente en la adquisición de un contenido, se presentan casos sencillos, contextualizados, simulados o que representan situaciones actuales referentes a los temas expuestos en la guía, con el objetivo de que el estudiante, una vez comprenda ciertos hechos, conceptos e ideas históricas, analice, interprete y brinde su opinión crítica frente a cada uno de los casos; es así como se ponen en juego sus habilidades superiores de aprendizaje.



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje

Resultado de aprendizaje 1



Primer bimestre

- Identifica los distintos movimientos que marcaron el inicio y el desarrollo del capitalismo y el modernismo y los relaciona con ejemplos concretos desde una visión integral.

Para alcanzar este resultado se trabajará con el análisis de los movimientos intelectuales, religiosos y políticos que dieron origen a la modernidad. A través del estudio del Renacimiento, la Reforma y la Contrarreforma, podrá reconocer los cambios en la visión del mundo y en la organización social que sentaron las bases del pensamiento moderno. Asimismo, se revisarán la Ilustración, la Revolución Francesa y la Europa napoleónica, como procesos que transformaron las estructuras políticas y sociales, favoreciendo la expansión de nuevas ideas vinculadas a la libertad, la razón y la ciudadanía.

Con este recorrido histórico, se abordará también el origen y desarrollo del capitalismo, relacionando su evolución con los contextos culturales y políticos antes mencionados. De esta manera, usted podrá identificar cómo estos movimientos se entrelazan y cómo, desde una perspectiva integral, explican la configuración del mundo moderno y las dinámicas que aún influyen en la sociedad contemporánea.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Sem 1 Sem 2 Sem 3 Sem 4 Sem 5 Sem 6 Sem 7 Sem 8



Semana 1

En esta unidad, explorará los orígenes del mundo moderno a través de procesos históricos que configuraron el Renacimiento, el Humanismo, la Reforma protestante, la Ilustración, la Revolución Francesa, y la expansión napoleónica; dichos movimientos no solo transformaron de la ciencia, la política, la religión y el arte, sino que sentaron las bases del pensamiento moderno, el capitalismo y las formas de organización de la vida social y cultural de hoy.

A lo largo de esta unidad, no solo estudiará fechas y personajes de los distintos movimientos, sino que, con casos concretos, conectará elementos de los hechos históricos con situaciones y problemas contemporáneos, analizando casos, como herramientas sencillas que le permitirá desarrollar el pensamiento crítico, reflexionar sobre valores como la libertad, la igualdad y la dignidad, fortalecer su conciencia ciudadana y a reconocer cómo las ideas y transformaciones del pasado influyen el mundo actual.

Se espera que, al finalizar esta unidad, logre identificar los movimientos que dieron inicio a la modernidad y el capitalismo desde una mirada crítica, necesaria para integrarlos al conocimiento y la vida práctica.

De este modo, antes de avanzar en el estudio, le sugiero revisar el video introductorio, el cual brinda una síntesis inicial y orienta sobre los temas que serán abordados en la [unidad](#).

Unidad 1. Capitalismo y modernidad

Estimado/a estudiante, explore los hitos y movimientos más importantes que configuraron la Edad Moderna (siglo XV al siglo XVIII), los cuales repercutieron en la configuración del capitalismo. Antes, piense en la siguiente pregunta: ¿por qué cree que se denominó a este período de la historia como Edad Moderna?

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

Avancemos con un breve contexto histórico relativo a los procesos que dieron origen a la Edad Moderna

La caída del Imperio Bizantino (conformado por cristianos ortodoxos, herederos de la cultura romana y griega), en el año 1453, con la conquista de su capital Constantinopla, por parte de los turcos otomanos (pueblo turco-musulmán de Asia central), generó el posicionamiento y expansión del Imperio Otomano hacia oriente y el exilio bizantino hacia Europa. Años más tarde, en 1492, la conquista de América por parte del imperio español dio inicio a una fase de expansión y fortalecimiento de los grandes estados monárquicos europeos. Es en este marco de movilidad humana, política y social que el siglo XV es considerado como una etapa de transición progresiva de la Edad Media hacia la Edad Moderna.

Observe la siguiente línea del tiempo para conocer la cronología de los principales procesos históricos que sucedieron durante la Edad Media, mismos que estudiará a lo largo de esta unidad.

Figura 1

Línea del tiempo sobre la Edad Moderna



Nota. Arévalo, Y., 2025.

Aunque en la línea del tiempo, los eventos están marcados en fechas puntuales, es importante comprender que cada uno de ellos se fue gestando a lo largo del tiempo (semanas, meses o años antes) y es producto de varias causas de diferente índole, ya sean políticas, sociales, económicas y/o religiosas.

1.1. Renacimiento (siglo XV y XVI)

El inicio de este recorrido por la Edad Moderna nos traslada hasta el siglo XV, donde revisaremos el Renacimiento. Este período suele ser reconocido por las grandes obras de arte que fueron producidas por pintores como Miguel Ángel, Leonardo da Vinci y Rafaelo. ¿Ha escuchado de ellos o de sus obras como la bóveda de la Capilla Sixtina, la Mona Lisa o la Escuela de Atenas? Sin embargo, el Renacimiento no es solo arte. Le invito a descubrir qué otras características sirven para definir esta época de la historia.

El Renacimiento fue un movimiento sociocultural desarrollado entre los siglos XV y XVI en Europa; en el cual se recuperó y reinterpretó el pensamiento clásico y los valores de Grecia y Roma, lo que permitió contextualizarlos y configurar una nueva interpretación del naciente mundo moderno. Esta influencia se transversalizó en la ciencia, el arte, la educación, la política, la filosofía, la literatura, la arquitectura y la economía, entre otros, lo que dio lugar a una nueva forma de percibir y comprender el mundo (Colomer, 2014 y Ballesteros, 2016).

1.1.1. Principales características del Renacimiento

Revise la siguiente infografía en donde podrá analizar e identificar las principales características del Renacimiento. Recuerde que el orden en el que se ubican las características no necesariamente indica su aparición o desarrollo cronológico, ya que algunos procesos ocurrieron de manera simultánea y estuvieron interrelacionados.

Características del Renacimiento

Después de revisar la infografía, puede establecerse que el Renacimiento implicó una transformación cultural integral, donde la centralidad del ser humano, la razón y la innovación marcaron el rumbo de la modernidad.

A partir de lo anterior, responda la siguiente pregunta: ¿por qué se le dio tanta importancia al ser humano durante el Renacimiento? Consideré esta pregunta para corroborar su respuesta a lo largo de esta guía.

1.1.2. Revalorización del pensamiento clásico

Los exiliados bizantinos (intelectuales y artistas) quienes hablaban griego antiguo y poseían colecciones de manuscritos antiguos, se insertaron en los círculos académicos y artísticos de Europa, particularmente en Italia, ayudaron en el redescubrimiento y expansión de la cultura y pensamiento clásico a través de la traducción y estudio de las obras de los grandes pensadores griegos (Platón, Aristóteles, Sócrates, Pitágoras, etc.) y romanos (Cicerón, Séneca, Virgilio, etc.), de la enseñanza de filosofía griega, filología y pensamiento crítico por medio de debates filosóficos en las universidades, y la promoción de corrientes artísticas vinculadas a la renovación intelectual (De León, 2013; Colomer, 2014 y Ballesteros, 2016).

Esta revalorización tuvo como consecuencia una idealización del mundo clásico, lo que conllevó el rechazo de otras ideas o valores que se diferenciaban de las clásicas. Si bien, la renovación influyó sobre la sociedad en general, se restringía a las élites intelectuales y nobles y eran limitadas para el pueblo, quien no tenía acceso a la educación. La ola renovadora que emergió de Europa, la reforzó como el centro de la civilización y del conocimiento (eurocentrismo), marginando a otras culturas del mundo consideradas como inferiores, pues, desde el punto de vista de Europa, el sujeto autónomo, racional, individual y universal era masculino, blanco y europeo, idea clave del pensamiento moderno que trascendió gracias a la expansión Europa a través de las conquistas, viajes y colonización como formas de un proceso de dominación global (De León, 2013; Colomer, 2014 y Ballesteros, 2016).

Según Gale (2025), algunos de los pensadores bizantinos que influyeron en el Renacimiento fueron:

- Juan Argyropoulos (1415–1487).
- Giorgios Gemisto Plethon (1355–1452).
- Basilio Bessarion (1403–1472).
- Teodoro Gaza (1400–1475).
- Demetrio Calcocóndilo (1423–1511).



¿Le gustaría conocer un poco sobre estos pensadores? Dé lectura al siguiente artículo [Los más grandes eruditos griegos bizantinos del Renacimiento](#), cuyo objetivo es que pueda distinguir las trayectorias y principales aportes del contexto renacentista.

Este artículo sirve también para reflexionar sobre las contribuciones que llegaron a Europa desde diferentes latitudes del planeta y poner a discusión el concepto de eurocentrismo.

1.1.3. El humanismo

Antes de continuar, reflexione, y de ser posible, dialogue con alguien, sobre las siguientes preguntas: ¿qué tan importante es el ser humano para la sociedad?, ¿los seres humanos son únicos en el universo? Este análisis permite acercarse a las cuestiones y dilemas que los pensadores humanistas se hacían en el siglo XV.

El humanismo se constituyó como el movimiento intelectual del Renacimiento, producto del redescubrimiento, estudio e influencia del pensamiento clásico grecorromano distinguido por la potencia de sus ideas sobre el ser humano, la ciencia, la política y las artes, entre otros, desde una visión más racional y laica del mundo.

La crisis del pensamiento escolástico de la Edad media, representado por la autoridad de la Iglesia y caracterizado por la rigidez del

teocentrismo que situaba a Dios como el principio, centro y fin de la vida, y al ser humano como una criatura débil y pecadora; dio lugar en los círculos intelectuales europeos, influenciados por el pensamiento clásico, al planteamiento de nuevas cuestiones y debates sobre el sentido, el lugar y el rol del ser humano en relación con el mundo; así, desde un enfoque más realista y laico, se derivó una resignificación del ser humano (ser digno y racional) como la máxima expresión de la naturaleza y centro del universo (antropocentrismo); el individuo con capacidad para desarrollarse, con voluntad y libertad para pensar, actuar, expresarse, crear y decidir su propio destino para ser protagonista de su historia (individualismo) (Cañas, 2003; Monreal, 2010; de León, 2013; Villalengua et al., 2022).

Estas visiones e ideas humanistas (antropocentrismo e individualismo) se convirtieron en los referentes para el desarrollo del conocimiento, el arte y la cultura, porque resituaron al ser humano como el eje y tema principal de la sociedad.

En este sentido, se fue construyendo un proceso de secularización de pensamiento, que planteó que, el conocimiento y la cultura no estaban subordinados o dependían de la religión; por lo tanto, la fe, la biblia y la teología ya no se constituían como los únicos marcos y medios de referencia para la comprensión de la realidad. Los saberes y la verdad ya no estaban solamente en la biblia ni en la teología, estos se buscaban mediante el método científico: observación y experimentación; la ética y la política se postularon al margen de la moral cristiana; el arte ya no solo glorificaba a Dios, sino que puso sus ojos en la belleza, el erotismo y la naturaleza del cuerpo humano, y se buscó la vivencia espiritual desde una mirada más ética, interna, individual, lejos de los centros de corrupción y poder político de Iglesia (Cañas, 2003; Monreal, 2010; de León, 2013; Villalengua et al., 2022).

Revise el siguiente módulo didáctico cuya finalidad pedagógica pretende que logre identificar a los principales pensadores humanistas en las ramas de filosofía, política y sociedad, ciencia y naturaleza, y

literatura y lenguaje. Aquí, encontrará el contenido relacionado con la idea principal y obra más relevante de cada personaje.

Principales pensadores humanistas

Concluida la revisión del módulo didáctico, puede establecerse que los pensadores humanistas transformaron la comprensión de la fe, la política, la ciencia y la literatura mediante postulados e ideas centrales perdurables.

A partir de lo analizado anteriormente, responda las siguientes preguntas: ¿encuentra algo en común entre estos pensadores?, ¿qué palabras usaría para definirlos como grupo? Le invito a compartir sus respuestas en la tutoría.



Actividad de aprendizaje recomendada

Para fortalecer la comprensión y trasladar a la práctica los contenidos revisados, se invita a realizar la siguiente actividad:

- Analice el siguiente caso y responda desde una visión crítica a la pregunta planteada.

Caso 1

En el colegio, un grupo de estudiantes de bachillerato quiere hacer una exposición de arte. Deciden que debe tratarse solo de la cultura grecorromana, ya que según sus profesores fue donde se originó el verdadero pensamiento y donde toda la belleza es perfecta. Una de las integrantes del grupo, llamada Camila, sugiere añadir arte de otras culturas, por ejemplo: la maya o la africana, pero los demás no están de acuerdo; ellos consideran que esas culturas son inferiores porque de estas no ha surgido ningún pensamiento moderno en los países terciermundistas.

Camila no está de acuerdo, pero acepta porque los demás tienen la aprobación del docente.

Reflexión crítica

¿Qué razones justificaría que una cultura es superior a otra?, ¿por qué se considera que Europa es “superior” en muchos aspectos?

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Semana 2

1.1.4. Renovación artística y arquitectónica

La semana pasada aprendió sobre las características principales del Renacimiento y conoció a los personajes más destacados de diferentes ramas. Ahora, transitará por el mundo del arte, las ciencias y las humanidades, donde estudiará algunas de las obras maestras del arte universal y descubrirá los grandes avances científicos de la época.

El arte y la arquitectura renacentista tuvieron una transición del estilo gótico y religioso (propio de la edad media) hacia un estilo influenciado por el grecorromano. De manera particular, en Italia, las ideas humanistas (antropocentrismo e individualismo) se concretaron con ingenio y técnica en obras majestuosas que reconfiguraron la función social del arte y el rol y estatus de los artistas. Los artistas (pintores, escultores y arquitectos) también eran intelectuales vinculados a academias y universidades, en donde se relacionaban con otros eruditos de las ciencias, lo que los hizo dominar diversas artes como fue el caso de Leonardo da Vinci y Miguel Ángel Buonarroti (Naval, 2004 y Ruitor, 2010).

La libertad de los artistas para crear a tiempo completo y la proliferación de sus obras se debió en gran parte al mecenazgo, que fue el apoyo económico y la protección social que recibieron por parte de ricos, monarcas y papas, quienes influenciados por el humanismo impulsaron el desarrollo de las ciudades y como mecanismo para demostrar poder y cultura con el apoyo del arte y la ciencia.

A continuación, revise la siguiente infografía que le permitirá examinar las principales características del arte y de la arquitectura del Renacimiento, y a su vez, relacionar cada cualidad con una obra emblemática del período.

Principales características del arte y la arquitectura renacentista

Luego del análisis de la infografía, puede establecerse que el arte y la arquitectura renacentista se definieron por la exaltación humana, el equilibrio formal y la recuperación de modelos clásicos.



Para profundizar, observe atentamente la primera parte del documental "[El Renacimiento - La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci](#)", a través de este video podrá reconocer cómo se fue configurando el movimiento artístico a partir del desarrollo del humanismo (DW documental, 2019).

Una de las conclusiones que se derivan de los materiales que has revisado es la relevancia que el arte renacentista alcanzó dentro de la Historia del Arte Universal y entender por qué hasta la actualidad, los artistas y las obras de este período son ampliamente reconocidas y utilizadas en un sinfín de contextos. Prueba de ello, por ejemplo, está en el nombre de cada tortuga ninja.

1.1.5. Ciencias y humanidades

El proceso de secularización del pensamiento fue clave en el desarrollo y afianzamiento del movimiento ideológico humanista. El hombre del renacimiento ya no buscaba la verdad ni la explicación de las cosas en los dogmas religiosos, sino que se orientó por explicaciones racionales desde una mirada crítica, como lo sugería el pensamiento clásico de los griegos y romanos. De esta manera surge el método científico (observación, experimentación, análisis crítico). Durante la Edad Moderna se desarrollaron muchos avances en diferentes áreas, algunos de los cuales fueron innovaciones y otros correspondieron a reformulaciones o mejoramiento de procesos, instrumentos o herramientas que ya venían en desarrollo (Orozco et al., 2023).

Revise el siguiente módulo didáctico que tiene como finalidad permitir la distinción de los avances científicos más relevantes de la Edad Moderna y asociarlos con sus respectivos autores.

Avances científicos durante el Renacimiento

Al término del módulo didáctico, puede establecerse que el Renacimiento impulsó progresos científicos y culturales decisivos que redefinieron la relación entre saber, método y transformación del mundo conocido.

Tal como se evidencia, muchos de estos aportes son ampliamente reconocidos debido a que cambiaron el rumbo de la ciencia y el conocimiento. En ese sentido, y recopilando los contenidos de esta semana, se puede concluir que la Edad Media fue un período productivo para la creación humana, el ingenio y los descubrimientos. Para este proceso, fue fundamental la separación entre religión y ciencia que hubo a partir de la Reforma Protestante y la Contrarreforma, temas que estudiará la próxima semana. En esta línea, le invito a que en el espacio de tutoría comparta cuál de todos los avances que revisó consideró más relevante y por qué.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Con el fin de consolidar y aplicar los aprendizajes adquiridos durante la semana, se sugiere el desarrollo de las siguientes actividades:

1. Seleccione dos obras representativas del Renacimiento, una artística y otra arquitectónica, y explique de qué manera dichas obras reflejan el pensamiento humanista.

2. Reflexione y responda: ¿por qué el arte y la arquitectura del Renacimiento constituyen un punto de inflexión en la Historia Universal del Arte?

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Semana 3

1.2. La Reforma Protestante

Imagine una sociedad con tantos cambios revolucionarios que cuestionaron y desestabilizaron los sistemas sociales ¿qué cree que pasaba con el sistema político y religioso?, ¿cómo asumían internamente las ideas humanistas que se filtraban por todas partes?, ¿qué problemas cree que se generaban entre el pueblo? Responda estas preguntas antes de iniciar con los contenidos de esta semana.

Durante la Edad Media, la acción de la Iglesia Católica entró en crisis y decadencia por múltiples contradicciones que afectaban al pueblo creyente, que fue víctima constante de los abusos de poder justificados por la fe. Las prácticas religiosas se reducían a un ritualismo repetitivo e incomprendible por el uso exclusivo del latín en misas y lecturas de la Biblia, y la prohibición de que se realicen traducciones a lenguas vernáculas. Esto alejaba a los creyentes que en su gran mayoría no sabían latín. También existía una fuerte queja por la deficiente formación teológica del clero, que los hacía incompetentes para responder a su tarea pastoral y a las necesidades de los fieles (Fernandes, 2017; Mora Castro, 2017).

El poder de la monarquía se estaba debilitando, al igual que el poder del Papa y de la Iglesia, que estaban perdiendo credibilidad por su ineficacia pastoral, sus estilos de vida que competían con la monarquía y sus vínculos con la política y la guerra. Todo esto requería de muchos recursos que se recaudaban a partir de la venta de indulgencias. Las indulgencias eran cuotas o pagos que los feligreses hacían a la Iglesia para obtener el perdón de los pecados, de manera que fueran acortando el tiempo de sus almas condenadas en el purgatorio. En nombre de Dios, al pueblo se le explotó con la comercialización del

perdón, cada vez se hallaban más interpretaciones teológicas sobre el desagrado de Dios hacia un pueblo ignorante y pecador que debía pagar por su salvación del infierno (Fernandes, 2017; Mora Castro, 2017).

La corrupción generalizada en todas las esferas de la Iglesia, en particular en Roma, también se alimentó por la doble vida moral de algunos miembros del clero, quienes tenían amantes e hijos; por la simonía que era la venta de cargos en la iglesia a personas sin vocación ni formación, por el nepotismo que era la asignación a familiares de cargos en la iglesia y por el cobro de diezmos obligatorios a campesinos y comerciantes (Fernandes, 2017; Mora Castro, 2017).



Reflexione sobre cómo ha sido el desarrollo de la Iglesia en nuestra sociedad actual: ¿cuáles de estas prácticas se mantienen o se han modificado?, ¿puede identificar ejemplos que se relacionen con estas prácticas antiguas?

Para comprender mejor estos cambios, resulta útil revisar cómo surgió el movimiento reformista, esto permitirá reconocer algunos de estos cambios que permanecen en nuestros días.

En este contexto, algunos humanistas cristianos acusaron y denunciaron estos actos de abuso y corrupción, como Martín Lutero (monje y teólogo alemán) promotor del movimiento reformista, quién buscaba una vivencia verdadera y honesta de la fe, pero desde el interior de la Iglesia; Juan Calvino (sacerdote y teólogo francés) quien asumió con mayor radicalidad las ideas de Lutero y buscó la vivencia extrema de las mismas; y, el rey Enrique VIII de Inglaterra (opositor de la teología Lutero) quien rompió relaciones con el Papa y se designó a sí mismo como líder de la Iglesia. Este movimiento de contraposición y disputa doctrinal entre los reformadores y el papa los conllevó su separación de la Iglesia católica y a la constitución de tres nuevas iglesias: luterana, calvinista y anglicana (Ramírez, 2014; Montes, 2017; Belda Plans, 2019).

En la iglesia de Wittenberg (Alemania) el 31 de octubre de 1517, Martín Lutero publicó un manifiesto con 95 tesis entre declaraciones y argumentos teológicos en los que, basándose en el estudio de la biblia, denunciaba los abusos de la Iglesia. El problema radicaba en la venta de indulgencias en toda Europa para la construcción de la Iglesia de San Pedro en Roma. En su crítica, Lutero aclaraba que las indulgencias no se señalaban en la Biblia, no servían para la redención de los pecados ni para eludir el purgatorio y, por lo tanto, solo por fe y por la intercesión de Dios (no por dinero ni por mediación del papa), las personas obtenían el perdón de sus pecados y su salvación (Ramírez, 2014; Montes, 2017; Belda Plans, 2019).

Las tesis se escribieron en latín y posteriormente en alemán, y gracias a la imprenta, se imprimieron y distribuyeron por toda Europa para que los académicos las debatieran y los fieles las conocieran. Esto llevó a que muchos críticos de la iglesia y la nobleza hicieran conciencia de la situación, protestaran y entraran en conflicto con los postulados de Roma (Ramírez, 2014; Montes, 2017; Belda Plans, 2019).

Carlos V de Habsburgo, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, católico, defensor y protector del papa y la Iglesia católica, en 1521 convocó a Lutero para que argumentara sus ideas y se retractara, pero ante la negación de Lutero, lo declaró hereje, proscrito (quedó fuera de la protección de la ley) y lo desterró (edicto de Worms). El papa León X lo excomulgó y sus escritos fueron quemados y prohibidos (Ramírez, 2014; Montes, 2017; Belda Plans, 2019).

1.2.1. Surgimiento de las iglesias protestantes

Tras el destierro de Lutero, el príncipe Federico de Sajonia lo escondió y protegió en secreto en el Castillo de Wartburg y con el apoyo de la nobleza alemana, la Reforma se extendió por todo el territorio. Durante este proceso Lutero tradujo la Biblia al alemán (1522 el Nuevo Testamento y 1534 toda la Biblia) para difundirla entre el pueblo con la impresión de miles de copias; esto permitió la democratización de la Palabra de

Dios y romper con el monopolio de la fe de la Iglesia, ya que todos los cristianos podrían entender la Biblia y relacionarse directamente con Dios, sin la intersección del clero. Los sacramentos se simplificaron a dos: el bautismo y la eucaristía. A todo este movimiento se le denominó luteranismo (Ramírez, 2014; Macario et al., 2015; Fernandes, 2017).

En esta misma línea reformista, Juan Calvino, influenciado por las tesis y obras de Lutero, se convenció de la necesidad de reforma de la Iglesia y dio un paso más radical, centrándose en el estudio y vivencia estricta de la fe, la moral, la educación y la vida social. Por medio de su obra *Institución de la Religión cristiana* (1536), desarrolló ideas como la predestinación para explicar que la salvación no dependía de las obras humanas sino de la elección de Dios; la soberanía de Dios quien controla el destino humano y el universo; la naturaleza pecadora del ser humano que solo se puede salvar por la gracia de Dios; la Biblia como la única fuente con autoridad religiosa, y la vida cristiana ordenada, disciplinada, austera y de trabajo como señal de relación con Dios. Sus ideas se asentaron en Suiza, influyendo en la constitución de un modelo de iglesia, gobierno y ética de trabajo, y se extendieron por Escocia, Países Bajos, Francia y, posteriormente, en Estados Unidos. Este movimiento reformista se conoció como calvinismo (Ramírez, 2014; Macario et al., 2015; Fernandes, 2017).

Por otra parte, Enrique VIII, rey de Inglaterra, fue un católico opositor de las ideas de Lutero. Sin embargo, su disputa contra la Iglesia se generó por la negación del papa de anular su matrimonio debido a que no era permitido el divorcio, lo que se constituyó como una ruptura no por convicciones teológicas sino por cuestiones políticas y personales, ya que él buscaba un heredero varón para continuar con su dinastía. En 1534, se separó definitivamente de Roma, cuando el Parlamento de Inglaterra lo declaró Cabeza Suprema de la Iglesia en Inglaterra, lo que dio origen a una nueva iglesia cristiana nacional fuera del control del papa, pero conservando creencias y rituales católicos. Posteriormente, adoptó, con tolerancia, ideas propias de la Reforma, tales como la Biblia,

fuente y autoridad de la fe; la salvación por la fe y no por las obras, y el énfasis en la coherencia de vida moral y social. A este movimiento se le denominó anglicanismo (Ramírez, 2014; Macario et al., 2015; Fernandes, 2017).

Estos tres movimientos cristianos (luteranismo, calvinismo y anglicanismo) constituyeron lo que se conoció como protestantismo; denominación que surgió a partir de la presentación (en 1529) a la Iglesia, de un documento de protesta formal (Protesta de Spira) por parte de seguidores de Lutero, quienes en un acto político rechazaron la imposición religiosa en sus territorios y exigieron el derecho a elegir libremente sus creencias. A partir de este hecho, a todos los reformistas que rompieron con la autoridad papal los llamaron protestantes, dando así nombre a lo que se conoce como la Iglesia Protestante.

Observe la siguiente infografía comparativa que tiene como finalidad que pueda diferenciar los postulados de la Iglesia Católica y los de la Iglesia Protestante.

Diferencias entre el catolicismo y el protestantismo

Concluida la revisión de la infografía, puede establecerse que las diferencias entre catolicismo y protestantismo se centran en autoridad, rituales, sacramentos y fundamentos doctrinales con profundas repercusiones históricas.

De lo anterior se desprende que los contrastes entre ambas iglesias son dogmáticos y se basan en la interpretación que cada una hace de las Escrituras Sagradas. La rápida expansión que los postulados de la Reforma tuvieron en Europa conllevaron que la Iglesia Católica tomara cartas en el asunto para frenar la pérdida de feligreses. Así, nació la Contrarreforma, que es el tema que estudiará a continuación,

1.3. La Contrarreforma

La avanzada de la corriente reformista incentivó a la Iglesia a promover un movimiento de respuesta con el Concilio de Trento (1545-1563), esto con el fin de frenar el avance del protestantismo, no perder su poder político y económico, y renovar internamente la Iglesia. Así, se originó la Contrarreforma que duró aproximadamente 100 años.

Con el Concilio se establecieron reformas doctrinales y disciplinarias, entre estas: se prohibió la venta de indulgencias, se reafirmó la autoridad papal, la existencia del purgatorio, el culto a los santos y la Virgen, la fe vinculada con las obras, los 7 sacramentos y el celibato sacerdotal. Se ordenó la creación de órdenes religiosas y seminarios para mejorar la formación del clero y la evangelización; se reanudó la inquisición para vigilar y castigar las desviaciones doctrinarias y se prohibieron los escritos y textos protestantes (Soto Posada, 1992; Ramírez, 2014; Fernandes, 2017).

Para esta misión de contrarreforma fue clave la fundación en 1540, por San Ignacio de Loyola, de la Compañía de Jesús (Jesuitas), ya que tuvo la tarea de ayudar a frenar la expansión del protestantismo y defender la fe católica. Además, actuaron como consejeros del papa y de la monarquía. Una de sus tareas más importantes fue fundar colegios y universidades en Europa y América para la formación intelectual y espiritual del clero y la nobleza (de manera particular en teología y humanidades), liderar la misión evangelizadora en América, Asia y África, e incluso intentar cristianizar India, Japón y China (Soto Posada, 1992; Ramírez, 2014; Fernandes, 2017).

El arte barroco surgió en Italia y se expandió a Europa y América como el estilo artístico y cultural oficial de la Iglesia católica, se instauró oficialmente durante la Contrarreforma como una estrategia de oposición a la renovación humanista y como herramienta de propaganda espacio visual para reforzar la fe. El barroco fue un medio

de control de la Iglesia en el que las imágenes religiosas integradas a la opulencia de la monarquía expresaban la grandeza y poder con mayor dramatismo y simbolismo. Sirvió como un recurso de enseñanza y evangelización que atrajo a la población por su belleza recargada y exagerada que generaba una atmósfera de tensión que evocaba a lo divino y lo humano, lo terrenal y lo espiritual, la muerte y la vida, la condena y la salvación. Bajo esta influencia se produjo música religiosa para liturgias, eucaristía, catequesis, que combinada con el arte y la arquitectura barroca producía escenarios que representaban la grandeza de Dios (Soto Posada, 1992; Ramírez, 2014; Fernandes, 2017).



¿Reconoce en algunas ciudades de Ecuador iglesias construidas bajo la influencia barroca?, ¿por qué considera que son barrocas? Comente sus respuestas en el espacio de tutoría semanal.

Durante la contrarreforma, el poder de la Iglesia y la autoridad del papa se fortalecieron por sus vínculos con las monarquías católicas absolutistas, como la de España con los reyes católicos, y promoviendo las llamadas guerras religiosas; la de los 30 años (1618-1648) entre católicos y protestantes alemanes, y la de los 80 años (1568-1648) entre España y los Países Bajos. Estos conflictos bélicos se fueron transformando en rivalidades y luchas políticas por el control territorial y económico entre potencias como España, Francia, Suecia y Habsburgo, generando una ola de devastación, muerte y pobreza, que tuvo como consecuencia el declive de España y el Sacro Imperio Romano Germánico (Soto Posada, 1992; Ramírez, 2014; Fernandes, 2017).

En 1648 a partir de un conjunto de tratados firmados, se dio la Paz de Westfalia, poniendo fin a las guerras religiosas con acuerdos que transformaron el escenario sociopolítico en diversos aspectos, entre estos: se dio soberanía religiosa a los Estados y principados; se reconoció legalmente el luteranismo y el calvinismo; se otorgó autonomía política a los príncipes de los territorios alemanes e independencia del emperador

y se reconoció la independencia de Suiza y Países Bajos, dando lugar a la idea de Estado moderno y soberano. Como consecuencia, se debilitó el poder central del emperador, se promovió la tolerancia religiosa y Francia emergió como la gran potencia europea (Soto Posada, 1992; Ramírez, 2014; Fernandes, 2017).

Con base en la revisión de los temas de esta semana, se recomienda llevar a cabo el siguiente *quiz* que permitirá reforzar los conocimientos estudiados.

[Reforma Protestante y Contrarreforma en Europa](#)

Al concluir con el desarrollo del *quiz*, puede determinarse que la Reforma y la Contrarreforma transformaron el panorama religioso y político europeo, consolidando nuevas iglesias, reafirmando el catolicismo y sentando bases del Estado moderno.



Actividad de aprendizaje recomendada

Estimado estudiante, para reforzar los conocimientos aprendidos en esta semana, le invito a realizar la siguiente actividad:

- Complete el siguiente juego que es una sopa de letras en la que deberá encontrar algunas palabras clave relacionadas con la Reforma Protestante y la Contrarreforma. Esta actividad tiene como objetivo: enlistar los vocablos más relevantes concernientes a la Reforma y Contrarreforma, para que sean fáciles de recordar y sirvan para generar un panorama general de estos procesos históricos religiosos.

[Conceptos claves de Reforma y la Contrarreforma](#)

Concluida la dinámica, puede establecerse que se consolidaron los conocimientos sobre la Reforma y la Contrarreforma.

A manera de conclusión, los procesos de Reforma y Contrarreforma son un claro ejemplo de las luchas de poder que existieron durante la Edad Media; ya que en ellas interactúan el poder religioso y el poder monárquico. Además, permite apreciar la necesidad de transformación que tenía la Iglesia Católica con el fin de modernizarse y no perder feligreses.

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Sem 1 Sem 2 Sem 3 Sem 4 Sem 5 Sem 6 Sem 7 Sem 8



Semana 4

1.4. La Ilustración

Siguiendo el recorrido por la Edad Moderna, se avanza al siglo XVIII para estudiar uno de los movimientos ideológicos y socioculturales más relevantes de los últimos siglos: la Ilustración. De esta época, como verá a continuación, nacieron varios de los postulados científicos y políticos que perduran hasta nuestros días. Le invito a descubrir cuáles son.

En Europa occidental, durante el siglo XVIII, gracias a los efectos del proceso del humanismo durante los siglos XVI y XVII, se dio lugar a un movimiento ideológico y sociocultural denominado la Ilustración. Este movimiento retomó y centró su pensamiento en el antropocentrismo y puso énfasis en el racionalismo, en el cual la razón se consideró como la vía legítima para encontrar la verdad, el autodesarrollo y autoconocimiento y para promover el desarrollo de la sociedad y la gobernabilidad (Borrero, 2008 y Ballesteros, 2013).

Analice la siguiente infografía cuyo objetivo es que pueda reconocer las ideas principales que caracterizaron al pensamiento ilustrado:

Características del pensamiento ilustrado

Posterior al análisis de la información, se comprendieron los principales aspectos del pensamiento ilustrado, reconociendo sus aportes en razón, derechos, organización política y transformación social.

Ahora que aprendió cuáles fueron las características principales del pensamiento ilustrado, puede intentar contestar la siguiente pregunta y compartir su respuesta con el resto de los estudiantes: ¿considera que actualmente sería necesario hacer énfasis en alguna de estas particularidades?, ¿por qué?

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

1.4.1. El pensamiento ilustrado y la Enciclopedia

En principio, el pensamiento ilustrado se circunscribió a la burguesía y la nobleza, quienes accedían a la educación de forma personalizada o en las academias y universidades. Sin embargo, en los cafés, clubes y salones literarios se empezaron a socializar, debatir ideas y temas entre personas de diferentes clases sociales, principalmente de las clases populares.

En ese escenario, se creó la Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios (1751-1772), una obra de 28 volúmenes con un enfoque racionalista, antiabsolutista y anticlerical, que intentó recolectar, organizar y difundir, todo el conocimiento producido de la época. Esta idea impulsó la democratización del conocimiento, gracias a la imprenta, que permitió una distribución masiva de libros para llevarlos a todas las personas y a todos los lugares. Así se buscó combatir la manipulación religiosa, la superstición y la ignorancia. Este proyecto fue realizado por Denis Diderot y Jean le Rond d'Alembert, con la colaboración de grandes pensadores como Voltaire, Rousseau y Montesquieu, entre otros (Borrero, 2008; Ballesteros, 2013).



¿Recuerda cómo eran las enciclopedias antes y cómo son ahora?, ¿en qué han cambiado?, ¿qué utilidad tienen actualmente las enciclopedias?

Algunas de estas ideas, los monarcas las acogieron e influyeron significativamente en su forma de pensar y gobernar; no obstante, conservaron aspectos del antiguo régimen; este fenómeno originó lo que se denominó despotismo ilustrado. En este, los monarcas guiados por la lógica y la razón (ya no por la religión ni la tradición) promovieron reformas que permitieron el desarrollo de la educación, la ciencia, la economía, la industria y la agricultura, pero no permitieron que el pueblo participara en las decisiones, ni tuviera poder político, porque la monarquía quería tener el control de todo, es decir que la estructura

social y política no cambió, seguían siendo monarquías absolutas en las que el pueblo tenía ciertos beneficios. Esto se sintetizó en la frase "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo". (Borrero, 2008; Ballesteros, 2013).

El movimiento de la Ilustración y los aportes de pensadores como Montesquieu con la división de los poderes (ejecutivo, legislativo y judicial); de Rousseau con el contrato social (la soberanía del pueblo como el eje del poder) y de Voltaire con su crítica al absolutismo del régimen, la libertad de expresión y tolerancia religiosa, fueron el preámbulo e influencia para las revoluciones de Europa y América (Revolución Francesa, Independencia Americana e Independencia de América Latina) que posibilitaron la conformación de Estados gobernados por democracias republicanas (Borrero, 2008; Ballesteros, 2013).

1.5. La Revolución Francesa

¡Libertad, igualdad y fraternidad! Es la consigna más famosa del siguiente proceso histórico que estudiará: la Revolución Francesa. ¿Había escuchado antes sobre esta trilogía de valores? ¿Y sobre la Revolución Francesa? Le invito a conocer más sobre la Francia revolucionaria y su importancia en el devenir del mundo actual.

En Francia, entre 1774 y 1789, hubo un aumento generalizado del descontento hacia la monarquía y su deficiente gestión de la crisis económica que golpeaba al reino. La población, cansada de la indiferencia de su gobernante, empezó a ejercer presión política y social en busca de cambios que mejoraran su calidad de vida. Los oídos sordos de la corte del rey ante las peticiones sociales ocasionaron que el malestar creciera hasta que fue incontenible. Así, inició la Revolución Francesa.

1.5.1. Causas de la Revolución Francesa

En 1774 subió al trono Luis XVI, quien recibió el país en una crisis económica y social que, posteriormente, se agravó por los despilfarros del rey y los excesivos gastos en apoyo a las guerras europeas y a la revolución e independencia de Estados Unidos de América. Esta crisis financiera se reveló al pueblo en 1781 a través del informe de Necker (ministro de finanzas), en el que se mostró una falsa imagen de estabilidad económica del país, haciendo creer que el problema de los excesos era del clero, la nobleza y la corte, pero no de la realeza, lo que produjo falsas expectativas cuando en verdad el país estaba en bancarrota (Dufour, 1989; Bosemberg, 1989).

La división de la sociedad en estados y el cobro desmedido de impuestos producían una insatisfacción y frustración en el pueblo, porque reforzaban la desigualdad social en la que vivían. El clero (el primer estado) y la nobleza (segundo estado) estaban completamente libres de impuestos y, en el tercer estado conformado por la burguesía, los obreros y los campesinos soportaban todo el peso de los impuestos. La situación se complicó aún más en 1788 con el estallido de la crisis agraria y las malas cosechas, lo que llevó a la escasez de alimentos y al disparo de los precios del pan (Dufour, 1989; Bosemberg, 1989).

Por otra parte, se cuestionaba cada vez más la soberanía absoluta del rey porque ejercía un control sin límites y se consideraba el principal culpable del sistema colapsado, con su fracasada idea de reformarlo. Estas falencias se evidenciaron en la asamblea de notables de 1787, donde la nobleza se negó a pagar impuestos, y en la convocatoria a los Estados generales en 1789, en la que evidenciaron que el sistema económico y político estaba fallando. Esto produjo un descontento y desconfianza hacia el régimen por parte de la burguesía, los académicos y los reformistas, quienes, influenciados por las ideas y valores ilustrados, buscaban el fin de la monarquía absoluta, la igualdad ante la ley y la libertad individual, entre otras (Dufour, 1989; Bosemberg, 1989).

Imagine el contexto en el que se encontraba el pueblo. ¿Considera que era necesario un levantamiento?, ¿qué situaciones de desigualdad identifica en su ciudad, pueblo o comunidad?

1.5.2. Desarrollo de la Revolución Francesa

En la convocatoria de los Estados Generales, que fue una reunión para llegar a acuerdos sobre la reforma económica, con representación de cada estado, el primer y segundo estado se negaron a aceptar el pago de impuestos, por tanto, el tercer estado propuso una votación por persona y no por grupo, ya que esto los pondría en desventaja en la votación, pero con la negativa de los dos primeros estados, el tercer estado se rebeló y abandonó la sesión. El 17 de junio de 1789, se autoproclamaron representantes del pueblo francés (no del rey ni de la nobleza) y el 20 de junio de 1789, convocaron a una Asamblea Nacional Constituyente que debía redactar una constitución para Francia que reformara el sistema político y social (Dufour, 1989).

El 14 de julio de 1789, ante la desconfianza del pueblo porque sentía miedo de que el rey disolviera la Asamblea Nacional y atacara en su contra, miles de ciudadanos marcharon con sus armas artesanales y asaltaron la fortaleza de la Bastilla (símbolo del poder del absolutismo), como un acto simbólico contra el régimen, para liberar los presos y dotarse de armas y pólvora; la sublevación se extendió por toda Francia, marcando así el inicio de la revolución (Dufour, 1989).

Posteriormente, el 26 de agosto de 1789, la Asamblea Nacional Constituyente aprobó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, un documento inspirado en el pensamiento ilustrado y la declaración de independencia de Estados Unidos, en el que se establecieron los derechos naturales e imprescindibles como base ideológica y moral para la constitución; fue redactada colectivamente por el Marqués de Lafayette (héroe de la independencia americana), Thomas Jefferson (embajador de EE. UU. en Francia), Emmanuel-Joseph Sieyès (clérigo defensor los derechos del pueblo); Honoré Mirabeau

(político y orador) y Jean-Joseph Mounier (diputado) (Bosemburg, 1989; Clemente, 1989).

El 3 de septiembre de 1791 la Asamblea Nacional Constituyente aprobó la primera Constitución francesa en la que se abolieron muchos privilegios del Antiguo Régimen con el establecimiento de la monarquía constitucional, de manera que el rey podía seguir gobernando, pero con poderes limitados por la constitución y la Asamblea legislativa. Se dividió el poder del Estado en tres poderes con sus funciones, legislativo (elaboración de las leyes), ejecutivo (ejecución y cumplimiento de las leyes) y judicial (aplicación de las leyes en los tribunales); esto con el fin de reducir el abuso de poder. Se reconoció la soberanía nacional que significaba que el rey no era el dueño ni tenía el poder por derecho divino, sino que este venía del pueblo, por tanto, el rey trabajaba para el pueblo. Se incluyó la igualdad ante la ley, es decir, que todos los ciudadanos tenían los mismos derechos y obligaciones; todos los estados pagarían impuestos, accederían al mismo sistema de justicia y tendrían la oportunidad de tener cargo público por su mérito y no por ascendencia. Y se otorgó el voto a los llamados ciudadanos activos (hombres mayores de 25 años con riqueza) (Bosemburg, 1989; Clemente, 1989).

El 10 de agosto de 1792, tras el descontento del pueblo con la monarquía constitucional por sus intentos de frenar la revolución, miles de revolucionarios asaltaron el Palacio de Tullerías en París y arrestaron al rey y a su familia. El rey fue suspendido por la Asamblea legislativa, la cual convocó a elecciones y creó una nueva asamblea, a la que se le llamó la Convención Nacional, para redactar una nueva Constitución, gobernar y juzgar al rey. En la constitución se introdujo el voto universal masculino, el control de precios y la formación de un ejército profesional para defenderse de monarquías extranjeras. El 21 de septiembre de 1792 la Convención abolió la monarquía y proclamó a Francia como república, dando fin absoluto al antiguo régimen (Bosemburg, 1989; Clemente, 1989).

En diciembre de 1792, la Convención Nacional (nuevo gobierno revolucionario) juzgó, declaró culpable y condenó a muerte a Luis XVI por traición a la nación y conspiración contra la libertad, por sus intentos de huida y complot con otras potencias extranjeras para frenar la revolución. Como consecuencia, el 21 de enero de 1793 fue guillotinado en la plaza de la Revolución de París. Este hecho promovió una radicalización de los revolucionarios (jacobinos) y originó una ola de violencia y terror entre las monarquías europeas, en particular en contra de Francia (Bosemburg, 1989; Clemente, 1989).

Entre septiembre de 1793 y julio de 1794 se desató una época de terror liderada por Maximilien Robespierre (abogado y político revolucionario) que por su fanatismo y radicalidad era considerado un tirano, con el apoyo de los jacobinos (grupo político revolucionario) quienes defendían radicalmente la Constitución para construir la República de la virtud (basada en la moral, la igualdad y los derechos). En este periodo de violencia extrema, el terror fue el arma de control con el uso de la guillotina para aniquilar a los opositores de la revolución; se atacó la libertad con represión política, censura, condenas severas y detención masiva; se controlaron los precios y los alimentos y se lideró una campaña de deschristianización con el cierre de iglesias (Bosemburg, 1989; Clemente, 1989).

Ante la ola de terror y el miedo generado por Robespierre en sus discursos con sus acusaciones de conspiración en su contra, el 28 de julio de 1794, por orden de la Convención Nacional, Robespierre es arrestado junto con sus aliados y guillotinados sin derecho a ser juzgados, dando fin a la época de terror.

Tras la caída del terror, en 1795 se creó una nueva constitución que buscó el equilibrio político (ni el absolutismo monárquico ni la anarquía del terror jacobino) y la estabilidad económica y se instaló un nuevo sistema de gobierno llamado El Directorio, porque estaba constituido por 5 directores elegidos por el poder legislativo. El poder legislativo estaba conformado por el Consejo de los Quinientos (quienes proponían las

leyes) y el Consejo de ancianos (quienes aprobaban o rechazaban las leyes). El derecho a votar no era para todos, sino únicamente para los hombres que pagaban impuestos o eran ricos. Y, el gobierno dependía del ejército para sostener el control y el poder (Bosemberg, 1989; Clemente, 1989).

El gobierno del Directorio (1795-1799) se caracterizó por ser débil e inestable debido a la corrupción en todos los ámbitos, la cual reforzó la crisis económica, el hambre y la pobreza; además, la guerra continua entre Francia y Europa hizo que el directorio se volviera autoritario, generando conspiraciones en su contra, en particular en el ejército que tenía poder y dominio cedido por el gobierno. Esta dependencia del ejército permitió el empoderamiento del general Napoleón Bonaparte, quien el 9 de noviembre de 1799 dio un golpe de Estado y se autoproclamó Primer cónsul de Francia, marcando el fin de la Revolución francesa (Bosemberg, 1989; Clemente, 1989).

Una vez completada la revisión de esta temática, se presenta el siguiente *quiz*, concebido como una herramienta para afianzar el aprendizaje alcanzado.

Causas y desarrollo de la Revolución Francesa

Luego del desarrollo del *quiz*, puede concluirse que la Revolución Francesa significó la ruptura con el absolutismo, consolidó ideales ilustrados y promovió cambios estructurales en la política, la sociedad y la concepción de ciudadanía.

1.5.3. Consecuencias de la Revolución Francesa

Observe la siguiente presentación interactiva que le servirá para distinguir las principales consecuencias de la Revolución Francesa y para discernir su influencia en procesos revolucionarios posteriores en varias partes del mundo.

Consecuencias de la Revolución Francesa

Después de revisar la presentación interactiva, se puede concluir que la Revolución Francesa fue uno de los procesos históricos más relevantes para el mundo y que sirvió de guía para movimientos sociales posteriores. Su relevancia es de tal magnitud que el 14 de julio de 1789 es considerado como el fin de la Edad Moderna.



Antes de terminar, reflexione sobre el papel que los procesos revolucionarios han tenido en la configuración de los derechos humanos y en la contención de gobiernos autoritarios y despóticos.



Actividad de aprendizaje recomendada

Para favorecer la integración y aplicación de los conocimientos revisados en esta semana, se recomienda la ejecución de la siguiente actividad:

- Realice un cuadro sinóptico que presente de forma clara y ordenada las **causas y consecuencias** de la Revolución Francesa, considerando los factores políticos, sociales, económicos y culturales que dieron inicio al proceso.

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.



Semana 5

1.6. La Europa Napoleónica

Ahora vamos a explorar los diversos cambios y crisis que vivió Europa a finales del siglo XVIII y principio del XIX. Este período se caracterizó por el gran poderío que Napoleón Bonaparte obtuvo a base de guerras y tratados, lo que lo convirtió en uno de los personajes más célebres de la historia. Le invito a conocer más.

1.6.1. Desarrollo del imperio napoleónico

La contundente acción del ejército durante el gobierno del Directorio en su guerra contra las monarquías absolutistas, para garantizar la seguridad de la nación, lo posicionó como uno de los principales protagonistas de la revolución, gracias al liderazgo de sus generales, en particular de Napoleón Bonaparte, quien apoyó la revolución desde 1789 y lideró exitosamente las campañas contra Italia (1796-1797) y Egipto (1798-1799), ganando poder como estratega militar, prestigio como héroe nacional, respaldo absoluto del ejército y la confianza del pueblo para salvar a Francia de la crisis (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

La falta de autoridad, la ineficiencia, la corrupción del Directorio tuvo como consecuencia crisis constantes e inestabilidad política, económica y social que creó desconfianza del pueblo y la burguesía porque temían que retornara una nueva monarquía absoluta o de una nueva dictadura jacobina. En este contexto, el 9 de noviembre de 1799, Bonaparte dio un golpe de Estado, disolvió el Directorio, se posicionó como el máximo jefe político y militar y se autoproclamó Primer Cónsul (posteriormente se proclamó cónsul vitalicio), proponiendo un nuevo estilo de gobierno llamado Consulado (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

Durante este primer período de gobierno (1799-1804), se establecieron reformas importantes como el código civil, que fue un conjunto de leyes para garantizar la igualdad ante la ley, asegurar el derecho a la propiedad privada y el derecho a la libertad de contratación, entre otros. También se impulsó la educación pública con la creación de escuelas públicas, laicas y gratuitas, particularmente dirigidas a militares y miembros del Estado. Se creó el Banco de Francia para estabilizar y controlar la economía, centralizar el sistema bancario y financiar al gobierno y al ejército en su proyecto de expansión. Y se estableció un concordato con la Iglesia para pacificar y restablecer las relaciones y funciones con la misma, pero bajo el control del Estado. Se volvió a reconocer el catolicismo, aunque no como religión oficial, y el clero pasó a ser empleado estatal (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

Napoleón tenía el control personal y absoluto del país, esto lo incitó a querer legitimarlo para acabar con el republicanismo y para enfrentar con más poder a las monarquías europeas; por esta razón, en noviembre de 1804, lanzó un plebiscito para que el pueblo (bajo presión) votara a su favor, y así, proclamarse como emperador. El 2 de diciembre de 1804, se coronó como emperador en la catedral de Notre Dame durante el papado de Pío VII; de esta manera Francia pasó a ser un imperio (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

La ambición napoleónica de expansión por Europa desató varias guerras que fueron configurando su mayor apogeo entre 1805 y 1811, como las batallas de Austerlitz (1805, victoria sobre Austria y Rusia) y Jena – Auersted (1806, victoria sobre Prusia), que conllevaron la caída definitiva del Imperio Romano Germánico, la alianza con estados alemanes (Confederación del Rin) y el dominio directo sobre Europa central.

De la misma manera, los ejércitos franceses hicieron frente a derrotas que fueron debilitando el poder napoleónico, como en la batalla de Trafalgar (1805) donde fue derrotado por Gran Bretaña y perdió el control marítimo; la invasión francesa a España (1808) que desató el

levantamiento de guerrillas populares por la independencia española, debilitando el ejército francés; la invasión a Rusia (1812) en la que el contraataque estratégico ruso debilitó el ejército francés, devastándose por el hambre, las enfermedades y el invierno, y la batalla de Leipzig (1813) derrotado por Austria, Prusia, Rusia, Suecia, Reino Unido y Sajonia superando al ejército francés, aniquilándolo y obligándolo a retirarse (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

Estos eventos influyeron en el declive militar y político de Francia y en la emergencia del nacionalismo europeo. En marzo de 1814, las tropas de las potencias aliadas (Austria, Prusia, Rusia, Suecia, Reino Unido) se tomaron París, obligaron a Napoleón a abdicar, quien renunció al poder el 6 de abril de 1814 y fue obligado a exiliarse a la isla de Elba (mar Mediterráneo), donde, bajo vigilancia, le permitieron ser emperador únicamente de la isla (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

Con el derrocamiento de Napoleón Bonaparte, las potencias quisieron revivir en Francia la monarquía tradicional, nombrando a Luis XVIII como rey (de la dinastía de los borbones, hermano de Luis XVI), quien en su afán por ganar aceptación entre una sociedad que había cambiado por las reformas de la Ilustración y la Revolución, propuso una carta constitucional que legitimara una monarquía constitucional moderada. Este nuevo régimen estuvo lleno de dificultades por la incapacidad del rey para controlar la crisis política y social y por la falta de apoyo del ejército que seguía a favor de Bonaparte y estaba en contra del retorno del régimen, lo que producía temor de un levantamiento de los revolucionarios y bonapartistas en contra de los borbones (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

La tensión en las potencias europeas aliadas por el desequilibrio sociopolítico y territorial causado por el imperio napoleónico las llevó a organizarse para decidir cómo restablecerían el orden en la región para evitar nuevos ataques y revoluciones francesas, restituyendo las monarquías y rediseñando las fronteras; así se llevó a cabo el Congreso de Viena (conferencia internacional que duró de 1814 a 1815) en el que

participaron delegados de Austria, Rusia, Prusia, Reino Unido y Francia. Los acuerdos llevaron a disminuir la acción francesa con la pérdida de los territorios conquistados por Napoleón; la disolución de la Confederación del Rin; el establecimiento del intervencionismo para dar derecho a las potencias de intervenir militarmente ante levantamientos revolucionarios en cualquiera de los países; y la creación de la Santa alianza (Prusia, Austria y Rusia) en defensa del absolutismo y el cristianismo (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

1.6.2. Declive del imperio napoleónico

Estas decisiones generaron una ambigua paz en Europa, donde se impuso el conservadurismo político, es decir, el control monárquico y la represión a los movimientos liberales y nacionalistas; además del temor continuo por el resurgimiento del movimiento bonapartista. El 1 de marzo de 1815, Napoleón escapó de la isla de Elba; en su regreso a París, el ejército enviado para su captura se unió a él, ingresando a París el 20 de marzo para derrocar al rey y retomar el poder, lo que provocó la huida del rey Luis XVIII. Durante cien días, Bonaparte propuso una nueva constitución que conciliara el liberalismo moderado con el autoritarismo imperial, proyectándose como un emperador menos radical y más liberal y constitucional; sin embargo, las potencias monárquicas desconfiaron de sus intenciones y lo declararon enemigo público (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

Las potencias monárquicas europeas crearon una nueva alianza militar (Séptima coalición) para enfrentar las tropas de Bonaparte, donde su ejército fue aniquilado y derrotado en la batalla de Waterloo (18 de junio de 1815), obligando a Napoleón a huir hacia París. El 22 de junio le exigieron a abdicar, lo capturaron y exiliaron nuevamente en la isla de Santa Elena (colonia británica en el Atlántico sur de la costa africana), un lugar remoto sin posibilidades de escapar, donde permaneció con vida hasta el 5 de mayo de 1821, muriendo a los 51 años por una enfermedad estomacal. Este evento simbolizó la caída total del imperio napoleónico (Manfred, 2021; Mikaberidze, 2022).

Observe la siguiente infografía con el propósito de que pueda distinguir 10 ideas estratégicas del pensamiento de Napoleón Bonaparte y con ello deducir por qué se convirtió en uno de los máximos estrategas militares y políticos de la historia mundial.

Pensamiento estratégico de Napoleón Bonaparte

Como se ha podido observar, varias de las ideas de Napoleón Bonaparte son ampliamente reconocidas y mantienen su vigencia. Sin embargo, es importante destacar que estas doctrinas, si bien sirvieron para que Napoleón lograse construir un imperio, también fueron motivo de su declive debido al malestar social que generaron. En este contexto, cabe preguntarse: ¿el fin justifica los medios o los gobernantes deben tratar de mediar entre sus convicciones y las necesidades de la población?, y ¿cuáles de los postulados napoleónicos cree que aún se usan en la actualidad? Comparta su respuesta en el espacio de tutoría semanal.

Luego de estudiar los diferentes temas, se propone participar en el siguiente juego diseñado para fortalecer el entendimiento adquirido.

Desarrollo y declive del imperio napoleónico

Luego de concluir con la actividad, puede establecerse que el desarrollo y declive del imperio napoleónico se entienden mediante batallas decisivas, tratados, exilios y congresos que marcaron su trayectoria política y militar.



Actividad de aprendizaje recomendada

Con el propósito de consolidar los contenidos trabajados durante esta semana, se sugiere el desarrollo de la siguiente actividad:

- Elabore una línea de tiempo en la que represente los momentos más significativos del ascenso y consolidación del Imperio napoleónico.

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Sem 1 Sem 2 Sem 3 Sem 4 Sem 5 Sem 6 Sem 7 Sem 8



Semana 6

1.7. El origen y desarrollo del capitalismo

En esta semana le invito a un breve recorrido por los hechos que configuraron el capitalismo, los cuales permiten comprender no solo los sistemas económicos como formas de producir y distribuir la riqueza, sino cómo estos procesos dieron forma a relaciones de poder y estructuras de organización social. Antes de iniciar, reflexione sobre la siguiente pregunta: ¿es necesario que en la sociedad existan sistemas económicos?, ¿por qué?

Históricamente, las sociedades y los pueblos han encontrado formas para organizar la producción y distribución de los recursos, estas dinámicas configuran los sistemas económicos de la sociedad.

Las antiguas civilizaciones recurrieron al esclavismo (el esclavo no era considerado humano, sino una herramienta de trabajo, sin derechos ni pago) convirtiéndolo en un sistema estructurado que facilitó la acumulación desproporcionada de riqueza en manos de las élites, gracias a la adquisición de grandes poblaciones de esclavos utilizados para la construcción de ciudades, entre otras funciones (Meiksins, 2021).

En Europa, durante la edad media, el sistema predominante fue el feudalismo, que implicaba el control total de la tierra porque ésta era la principal fuente de riqueza. Los señores feudales tenían todo el poder (económico, político y militar) por considerarse los más ricos, y sus siervos (no eran esclavos) trabajaban la tierra a la que estaban vinculados para siempre, a cambio de protección (Meiksins, 2021).

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

1.7.1. El capitalismo mercantil

Durante la edad moderna (siglos XV al XVII), surgió el mercantilismo como un sistema basado en la acumulación de grandes tesoros de oro, plata, tierras y materias primas, consolidado por el boom de la navegación que posibilitó la conquista de tierras en América y África donde se saquearon las riquezas y se instauraron sistemas de explotación esclavista, y se descubrieron rutas que facilitaron la exportación de productos (Meiksins, 2021).

Esta dinámica comercial fue un primer paso hacia la globalización, en la que se establecieron tres intercambios y rutas: 1. Productos europeos de bajo costo a cambio de millones de personas esclavizadas de África; 2. Tráfico de esclavos de África hacia América para trabajar para las colonias; y 3. Envío de materias primas, recursos naturales y metales preciosos de América hacia Europa (Meiksins, 2021).

Este mercado se constituyó como un sistema comercial desigual, de explotación y expropiación que benefició a los imperios europeos, porque los recursos materiales y humanos extraídos de las colonias se adquirían a muy bajos costos, mientras que los productos que llegaban de Europa a las colonias eran muy costosos. Las monarquías tenían el control total y su poder se midió en función del tamaño de su tesoro (Meiksins, 2021).



Para continuar con el recorrido histórico sobre los eventos que consolidaron el sistema capitalista, se propone reflexionar a partir de la siguiente pregunta: ¿En su ciudad, pueblo o comunidad aún se pueden reconocer prácticas similares al esclavismo, al feudalismo o al mercantilismo?, ¿cuáles son esas prácticas?

1.7.2. El capitalismo industrial

A mediados del siglo XVIII, la acumulación de riqueza permitió el desarrollo de las ciudades y en ese contexto surgió la burguesía como una nueva clase social conformada por pequeños banqueros, comerciantes y artesanos que habían acumulado un patrimonio. La lucha por el poder político y económico conllevó el desplazamiento del feudalismo y a la transición progresiva y compleja hacia el capitalismo industrial, que tuvo como base algunos fenómenos que se constituyeron en medio de conflictos sociales y revueltas campesinas: el desarrollo del comercio; el mercado laboral asalariado y la privatización de la tierra (Meiksins, 2021).

La incorporación de máquinas en el sistema productivo y el auge del comercio exigieron el cultivo masivo y la crianza de ovejas, lo que implicó la adquisición de grandes proporciones de tierra; de esta manera se produjo una apropiación, por parte de los terratenientes (nobles y burgueses ricos), de las tierras que antes eran de uso común de los campesinos. Así, los nuevos propietarios (por compra o posesión) pusieron límites y cercaron sus tierras para convertirlas en propiedades privadas rentables. Los campesinos fueron desplazados y migraron a las ciudades en busca de trabajo, ocupándose en fábricas o al servicio de los terratenientes para obtener un salario, constituyendo una clase de trabajadores asalariados que fue la base del sistema capitalista (Meiksins, 2021).

Con el surgimiento de la Revolución Industrial se consolidó el capitalismo industrial, gracias a la alta producción, circulación y consumo de mercancías, al fortalecimiento de la burguesía y a la acumulación de riqueza.

1.7.2.1. La Primera Revolución Industrial

En Inglaterra, a mediados del siglo XVIII (1760-1840), ocurrió la Primera Revolución Industrial como el resultado de un proceso económico,

político y social en el que se dieron transformaciones en la forma de utilizar la tierra, trabajar, producir y vivir.

Examine el siguiente video, cuyo propósito es presentar los aspectos fundamentales del contexto en el que sucedieron las transformaciones de la Primera Revolución Industrial.

Causas de la Primera Revolución Industrial

Como se observa en el video, Inglaterra fue el epicentro de esta transformación, pues allí confluieron factores que permitieron un avance industrial sin precedentes. La incorporación de herramientas como el arado de hierro sustituyó el arado manual y la privatización de tierras para la cría ovejas, produjo un masivo desplazamiento de campesinos a las urbes que influyó en el costo de mano de obra por la sobreoferta; esto fue clave para las industrias porque se aprovecharon para explotar al máximo a sus trabajadores con largas jornadas de trabajo a bajo costo. Las leyes permitieron a los burgueses la adquisición de propiedad privada y creación de empresas, quienes gracias al fuerte sistema financiero pudieron invertir en recursos como el hierro y el carbón para la construcción y funcionamiento de máquinas e infraestructura industrial (Villas, 2012; Sánchez, 2018).

Por otra parte, sucedieron una serie de innovaciones tecnológicas que permitieron el desarrollo potencial de la industria y el comercio. A continuación, en la siguiente infografía podrá identificar los inventos más significativos que se produjeron en el contexto de la Primera Revolución Industrial.

Inventos de la Primera Revolución industrial

Como pudo analizar, la gran mayoría de estos inventos se dieron a partir de la explotación y uso de recursos naturales como el carbón y el hierro, y también fueron producto del ingenio humano en su búsqueda

por desarrollar la mecánica y mejorar la capacidad de producción y comercialización de las mercancías (Chaves, 2004).

1.7.2.2. Impacto de la revolución y el capitalismo industrial

La siguiente infografía tiene como objetivo que puedas distinguir algunas de las consecuencias sustanciales, tanto positivas como negativas, que resultaron del proceso de la Primera Revolución Industrial.

Tabla 1

Consecuencias de la Primera Revolución Industrial

Aspecto	Descripción
Producción	<ul style="list-style-type: none"> Pasó de ser artesanal a industrial.
Transporte y comercio	<ul style="list-style-type: none"> El mejoramiento de los medios marítimos y terrestres posibilitó la expansión del comercio entre Europa y otros continentes.
Burguesía industrial	<ul style="list-style-type: none"> Se constituyó como la nueva clase social dominante.
Migración y urbanización	<ul style="list-style-type: none"> La migración del campo a la ciudad provocó el crecimiento de grandes urbes.
Condiciones laborales	<ul style="list-style-type: none"> Se potenció la explotación: bajo costo de mano de obra, malas condiciones de trabajo y largas jornadas laborales.
Calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> Disminuyó por contaminación, insalubridad, hacinamiento y desigualdades sociales.
Proletariado	<ul style="list-style-type: none"> Surgió como clase social que representaba los intereses de la población trabajadora asalariada.

Nota. Arévalo, Y. y Aguirre, K., 2025.

Como conclusión, la Primera Revolución Industrial constituyó un nuevo modelo económico basado en la riqueza, el libre mercado y la no intervención del Estado en la economía, que transformó profundamente el sector productivo, las relaciones sociales entre las clases emergentes y la forma de comprender el trabajo y el progreso, sentando las bases del capitalismo moderno (Villas, 2012; Sánchez, 2018; Meiksins, 2021).

Ahora, es necesario hacer una pausa para pensar: ¿cómo son las condiciones laborales actuales? ¿Qué características de vida tiene la población asalariada actual?



Es importante, que los hechos históricos permitan reflexionar sobre el presente, de manera que se pueda generar pensamiento crítico sobre las condiciones actuales de vida.

Una vez completada la revisión de este contenido, se presenta el siguiente *quiz*, concebido como una herramienta para afianzar el aprendizaje alcanzado.

Origen, evolución y consecuencias del capitalismo

Tras el análisis del *quiz*, puede sostenerse que el capitalismo emergió a través de procesos sucesivos que integraron sistemas previos, innovaciones tecnológicas y cambios sociales, consolidando un modelo económico industrial de alcance global.



Actividad de aprendizaje recomendada

Para fortalecer la comprensión y trasladar a la práctica los contenidos revisados, se invita a realizar la siguiente actividad:

- Compare las características del capitalismo mercantil y del capitalismo industrial, señalando sus principales diferencias en cuanto a la forma de producción, acumulación de riqueza, relaciones sociales y control político.

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.



Semana 7

La próxima parada de este recorrido está orientada a estudiar el auge del sistema capitalista. De la mano de la Revolución Industrial, el sistema feudal quedó obsoleto y dio paso a una nueva forma de producción que estaría dominada por el capital (financiero, tecnológico o laboral) que ciertas personas pudieron alcanzar y que les permitió ascender en la escala social. Le invito a conocer más en el material de la presente semana.

1.7.3. El capitalismo financiero

Con el desarrollo de la Segunda Revolución Industrial desde fines del siglo XIX hasta inicios del siglo XX, el capitalismo financiero se posicionó como el sistema económico dominante. El auge de la industrialización gracias al uso de nuevos recursos como el petróleo potenció la creación de grandes empresas y obras de infraestructura, promovidas por las potencias mundiales, en particular por los monopolios financieros quienes impusieron las condiciones de funcionamiento de la producción y el mercado a nivel global (Meiksins, 2021).

Se reorganizó el sistema interno de trabajo para generar mayor producción en menos tiempo y a bajo costo, y se promovió el consumo masivo a nivel local e internacional, lo que supuso el manejo de rutas de intercambio comercial intercontinentales, el control territorial y el fortalecimiento de las fuerzas armadas para la defensa de los territorios dominados por las potencias (Payo et al., 2024).

1.7.3.1. La Segunda Revolución Industrial

La Segunda Revolución Industrial fue un proceso que ocurrió entre 1870 y 1930, y que transformó la matriz productiva de países como Alemania, Francia, Estados Unidos y Japón. Durante este período, el mundo experimentó una oleada de avances tecnológicos basados en las

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

nuevas formas de producción de energía, el uso de nuevos materiales, la globalización del mercado de consumo y la aparición de potencias emergentes que se industrializaron rápidamente.

Para entonces, la investigación científica logró un nivel de especialización técnica, de tal manera, que los científicos no solo se preocuparon por el conocimiento en sí, sino por su aplicación directa en la industria, lo que significó una innovación esta vinculación entre ciencia e industria favoreciendo técnicas y procesos industriales. Por ejemplo, la creación de la tabla periódica por Dmitri Mendeléyev (1869) sirvió para el desarrollo de la industria química; o la creación de las vacunas de cólera aviar, ántrax y rabia desarrolladas por Louis Pasteur (1857 a 1885) que fueron clave para el control sanitario y de enfermedades en las ciudades y las industrias (Carabajal, 2023; Payo et al., 2024).

El auge y diversificación de la industrialización implicó la búsqueda de fuentes de energía más eficientes que potenciaran el funcionamiento de las máquinas y los medios de transporte; de esta manera, a mediados del siglo XIX se inició la explotación de petróleo para su uso como combustible. También se buscaron nuevas materias primas como el cobre, el acero, el estaño, el aluminio y el caucho, entre otros, que fueron fundamentales para producir, electricidad, infraestructura resistente (puentes, máquinas, edificios, etc.), medios de transporte y mercancías. De esta manera, los países que eran potencias industriales colonizaron, controlaron y explotaron estratégicamente territorios ricos en recursos como América Latina, África y Asia (Carabajal, 2023; Payo et al., 2024).

Por otra parte, las reformas económicas liberales, promovidas desde la primera revolución industrial, en primera instancia, fortalecieron la concentración de la riqueza en los grandes empresarios, comerciantes y banqueros; luego, se crearon y fortalecieron entidades financieras comerciales y sociedades anónimas de inversión y bolsas de valores que reunieron grandes cantidades de capital para financiar el desarrollo industrial. Este sistema promovió que el capital pasara de ser controlado por un individuo o entidad a ser manejado por un colectivo (accionistas)

que asumía el riesgo de la pérdida y la ganancia de la inversión. La alianza directa entre la industria (sector empresarial) y la banca (sector financiero) conllevó el surgimiento del capital financiero. También surgieron corporaciones multinacionales que movieron los mercados mundiales (Carbajal, 2023; Payo et al., 2024)

Si bien, Inglaterra seguía siendo líder y referente industrial desde la primera Revolución, el control territorial de los recursos, la investigación científica y las nuevas formas de producción de la industria posicionaron a nivel global a nuevas potencias como Estados Unidos, Alemania y Japón, generando una competencia acelerada por el desarrollo tecnológico y la conquista del mercado global. Por ejemplo, Estados Unidos lideró el mercado automotriz, eléctrico y petrolero; Japón el mercado textil y Alemania el mercado metalúrgico y químico. Esta nueva dinámica del capitalismo incentivó a que las potencias, por una parte, fortalecieran su poder económico, político, militar y territorial y, por otra, crearan un escenario de tensión y rivalidad que fueron alimentando futuros conflictos geopolíticos vinculados al control económico y del mercado (Carbajal, 2023; Payo et al., 2024).

Analice detalladamente el siguiente módulo didáctico, cuya finalidad metodológica es que pueda identificar los avances tecnológicos que se produjeron en el contexto de la Segunda Revolución Industrial.

Inventos de la Segunda Revolución Industrial

Como se observó en el módulo didáctico, estos avances tecnológicos se impulsaron desde diferentes países y son un claro ejemplo del surgimiento de nuevas potencias emergentes, como fue el caso de Estados Unidos y Alemania. También es importante destacar que varias de estas innovaciones fueron producto de sistemas de explotación y saqueo de materia prima proveniente de regiones colonizadas. Aquí nuevamente, cabe preguntarse: ¿cuál es el costo (social, económico, laboral, político, ambiental) a pagar por el "desarrollo"? Le invito a

reflexionar sobre esta pregunta y a compartir su respuesta en el espacio de tutoría semanal.

1.7.3.2. Impacto de la Segunda Revolución Industrial y del capitalismo financiero

Esta revolución tuvo un fuerte impacto a nivel geopolítico por la competencia desatada entre las potencias y la lucha por el control de los recursos y los mercados. Quienes dominaron el capital financiero se convirtieron en monopolios que lograron extender su política imperialista, con el control y manipulación del mercado, la imposición de condiciones para la producción y la comercialización global, dejando por fuera de la competencia a quienes no tenían la misma capacidad de respuesta. La concentración económica conllevó mayor poder político y militar, por esta razón, las potencias fortalecieron los frentes armados e iniciaron una carrera en búsqueda de armas potentes para el control de los territorios colonizados y la defensa de los escenarios comerciales, sentando las bases de la futura Primera Guerra Mundial (Meiksins, 2021; Payo et al., 2024).

En este contexto de gran crecimiento de la industria, se buscó mayor producción y eficiencia a menor costo, tiempo y número de empleados. Para ello, se promovió una nueva organización del trabajo que implicó: estricto control del tiempo destinado para cada actividad, la división del trabajo en labores específicas y repetitivas, la separación de tareas operativas de tareas intelectuales, y la entrega de bonificaciones económicas por cumplimiento de objetivos de producción. Este sistema, inspirado en los principios organizativos de la ciencia, fue creado por Frederick Taylor a finales del siglo XIX, y transformó la forma de trabajar dentro de las fábricas. (Meiksins, 2021; Payo et al., 2024).

Posteriormente, este sistema fue la base para que, a inicios del siglo XX, Henry Ford fortaleciera la producción en masa, incorporando en la industria automotriz, el uso de la cinta transportadora de productos y la línea de ensamblaje con trabajadores fijos realizando actividades

repetitivas. Se promovió un círculo de alta producción y consumo masivo, con la incorporación de los trabajadores en la dinámica del consumo, ya que se aumentó su salario para que compraran los productos, lo que posibilitó que las clases obreras tuvieran acceso a ciertas mercancías como el automóvil (Payo et al., 2024).

Detrás de estos cambios en el mundo del trabajo, se evidenció una fuerte explotación y deshumanización laboral por el excesivo control de los trabajadores, el deterioro de su calidad de vida y su inclusión en la dinámica del consumo basada en la ganancia como prioridad. La acelerada urbanización y el alto crecimiento poblacional en las ciudades por la continua migración, concentró y consolidó al proletariado asalariado como una clase social mayoritaria, que ante las diversas condiciones de explotación laboral y de desigualdad social, se organizó para conformar grupos y sindicatos de obreros con el fin de exigir sus derechos laborales y humanos (Meiksins, 2021; Payo et al., 2024).

A continuación, podrá apreciar una infografía cuyo objetivo es que distinga algunas de las consecuencias de la Segunda Revolución Industrial

Consecuencias de la Segunda Revolución Industrial

Tras el análisis de la infografía, puede establecerse que este proceso histórico generó profundas transformaciones en la producción, la organización social y las relaciones internacionales de la época.

A manera de conclusión, es posible sintetizar la Segunda Revolución Industrial como un proceso que sentó los cimientos del mercado global, permitió la consolidación del modelo capitalista y permitió el surgimiento de nuevas potencias que tendrían un papel importante en los acontecimientos del siglo XX.



Actividad de aprendizaje recomendada

¡Felicitaciones! Ha terminado la unidad 1. Espero que haya disfrutado este recorrido que lo llevó desde el siglo XV al XIX, y en el que pudo conocer más acerca de temas tan interesantes como la Ilustración, la Revolución Francesa y las Revoluciones Industriales.

Ahora, le propongo que resuelva la autoevaluación 1 para consolidar los conocimientos aprendidos hasta ahora.

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Autoevaluación 1

Seleccione la opción correcta según corresponda.

1. **El Renacimiento se caracterizó por ser un movimiento sociocultural que desestimó de manera total los valores y pensamientos del mundo clásico antiguo.**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

2. **El humanismo fomentó una perspectiva antropocéntrica que situó al ser humano en el centro del universo, enfatizando su dignidad, libertad y habilidad para razonar y tomar de decisiones.**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

3. **La Reforma Protestante se constituyó como un movimiento que denunció el abuso de poder y la corrupción existente dentro de la Iglesia Católica.**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

4. **La Contrarreforma se creó para contrarrestar el progreso del protestantismo y promover una renovación interna de la Iglesia Católica con el objetivo de restaurar su influencia espiritual y su poderío**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

5. La Ilustración fue un movimiento que promovió el absolutismo monárquico, postulando que la autoridad del papa y los monarcas era concedida por Dios.

- a. Verdadero.
- b. Falso.

6. ¿Cuál de estas ideas representa un principio importante del pensamiento de la Ilustración?

- a. El poder de los reyes viene de Dios y no se debe dudar de él.
- b. Las personas deben aceptar las tradiciones sin cuestionarlas para mantener el orden.
- c. La Iglesia debe tener el control completo sobre el gobierno y las leyes.
- d. La razón y el conocimiento son herramientas importantes para hacer mejor a la sociedad.

7. Algunas proclamaciones de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano son:

- a. La fe individual, la fidelidad a Dios y la fraternidad.
- b. La libertad de expresión, la igualdad ante la ley y el derecho a la propiedad.
- c. La razón sobre la fe, la libertad sobre el poder y el hombre sobre Dios.
- d. Soberanía del pueblo, libertad y amor a Dios.

8. ¿Qué acciones promovió Napoleón Bonaparte como cónsul?

- a. La abolición del sistema educativo y la expansión de las guerras.
- b. La extinción total de la Iglesia y la caída del absolutismo.
- c. La creación del código civil, el banco del estado y la educación pública.
- d. Las reformas agrarias y el regreso al feudalismo.

9. ¿Cuál de las siguientes opciones fue clave en el desarrollo del capitalismo industrial?

- a. Abandono estatal del comercio internacional.
- b. La inversión en maquinaria y fábricas para aumentar la producción en masa.
- c. La alianza entre los campesinos y el estado para producir masivamente.
- d. La transformación del feudalismo al mercantilismo.

10. ¿Cuál fue una de las consecuencias clave del capitalismo financiero?

- a. La desaparición de los bancos y las burguesías.
- b. El paso de una economía agrícola a una economía global.
- c. El proteccionismo estatal para asegurar el comercio internacional.
- d. La precarización del mundo laboral por la reorganización del sistema de producción.

[Ir al solucionario](#)



Sem 1 Sem 2 Sem 3 Sem 4 Sem 5 Sem 6 Sem 7 Sem 8



Semana 8



Actividades finales del bimestre

Estimado/a estudiante, durante este primer bimestre ha podido conocer los principales sucesos y corrientes políticas, sociales y culturales que sucedieron durante la Edad Moderna. Este recorrido, que inició con el Renacimiento en el siglo XV y que culminó con el análisis de las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estuvo marcado por varios hitos que ayudaron a transformar el mundo hasta el estado en el que lo conoce actualmente.

Para repasar la información estudiada en estas siete semanas, disponga de un compendio académico que reúne los principales contenidos del bimestre. Esta presentación interactiva ofrece una visión global y práctica para orientar el repaso y facilitar la comprensión.

Repaso general del primer bimestre

Al concluir la revisión de la información, se afianzó el estudio de los contenidos del primer bimestre, consolidando la comprensión de los procesos históricos, políticos, económicos y culturales que dieron forma a la modernidad.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar lo aprendido hasta el momento, le invito a realizar las siguientes actividades:

1. Crear una línea del tiempo en la que aborde los principales sucesos que ocurrieron durante el Renacimiento, la Reforma Protestante,

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

la Ilustración, la Revolución Francesa, el Imperio Napoleónico y las Revoluciones Industriales.

2. Reflexionar sobre los acontecimientos que utilizó en la línea del tiempo y clasificarlos según su relevancia e influencia en el devenir del mundo. Recuerde que esta clasificación es personal y no hay ningún orden correcto.



Estimado/a estudiante, no olvide que el espacio de la tutoría semanal estará disponible para que pueda plantear cualquier duda o inquietud sobre los temas abordados en esta unidad, y de este modo se prepare para rendir su examen bimestral.



Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 2

- Analiza los principales aspectos que engloban y determinan a la sociedad contemporánea, planteando estudios de caso en donde se ponga en práctica la reflexión crítica.

Para alcanzar este resultado se promoverá la reflexión crítica a partir del estudio de los elementos que caracterizan a la sociedad contemporánea. Mediante el análisis de la cultura política, podrá reconocer cómo se configuran las relaciones de poder, la participación ciudadana y las ideologías que han marcado el rumbo de los siglos XIX y XX. Se trabajará con estudios de caso que permitan comprender de manera práctica la influencia de los movimientos sociales en la transformación de los sistemas políticos y en la búsqueda de derechos colectivos.

Asimismo, se abordarán los principales movimientos de literatura y arte de la Edad Contemporánea, identificando su papel como expresión de los cambios sociales. Finalmente, se examinará el impacto de los medios de comunicación, las TIC y las artes populares, con el fin de que usted logre establecer conexiones entre los fenómenos culturales y políticos, y comprenda cómo estos aspectos han determinado las dinámicas de la vida actual.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Sem 9

Sem 10

Sem 11

Sem 12

Sem 13

Sem 13

Sem 14

Sem 15

Sem 16



Semana 9

En esta unidad, recorrerá la historia del mundo contemporáneo a través de los principales procesos históricos que marcaron el devenir político, económico, social, tecnológico y cultural desde el siglo XIX hasta la actualidad. Este periodo, que se caracteriza por su alta conflictividad, resquebrajó el *statu quo* y posibilitó que aparecieran nuevas formas de ver, entender y habitar el mundo.

Para una mejor comprensión del período, se lo ha dividido por temáticas que van superpuestas unas a otras dentro de la línea temporal de la era contemporánea. Así, como primer punto, estudiará a la sociedad y cultura política de la época a través del análisis de las guerras mundiales, la Guerra Fría, la Revolución Rusa y los procesos de descolonización. Después, te adentrarás a conocer los principales movimientos sociales que surgieron en esta época para indagar cómo se originaron, qué reivindicaciones persiguen y cuál ha sido su rol dentro de la sociedad. A continuación, recorrerá las transformaciones que el arte y la literatura tuvieron mediante el análisis de los diferentes movimientos que fueron apareciendo en el período. Para terminar, irás al campo de los medios de comunicación, las TIC's y las artes populares para observar su proceso de innovación y la manera en que esto ha ayudado a que cada vez vivamos en un mundo más interconectado y global.

A lo largo de esta unidad no solo estudiará las fechas y personajes importantes de la época, sino que podrá reconocer las principales causas, efectos e interconexiones de los sucesos que han marcado los últimos siglos. La relativa proximidad de la actualidad frente a lo que estudiará será un campo propicio para generar debates y cuestionar acerca de las repercusiones y vigencias que estos hechos tienen en su día a día. Con ello, desarrollará su pensamiento crítico, reflexionará sobre el pasado y fortalecerá su memoria y conciencia histórica.

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

Al finalizar la unidad, se espera que pueda analizar los principales aspectos que engloban y determinan a la sociedad contemporánea desde una mirada crítica, con la intención de que pueda integrarlos a su conocimiento y a la vida práctica.

Antes de iniciar con el estudio, resulta conveniente revisar el video introductorio, el cual ofrece una visión panorámica inicial y orienta sobre los principales temas que serán analizados en esta nueva [unidad](#).

Unidad 2. Sociedad e historia contemporánea

Estimado/a estudiante, le invito a explorar los hitos y movimientos más importantes que configuraron la Edad Contemporánea (siglo XIX hasta la actualidad). Esta etapa es clave para entender el mundo actual que es producto de las múltiples transformaciones políticas, económicas, industriales y sociales, entre otras, que se libraron en medio de conflictos, avances y luchas en los que se han puesto en juego los derechos humanos, los valores, la democracia y el bienestar de la sociedad, en especial de las poblaciones más vulnerables.



Antes de continuar, reflexione sobre la siguiente pregunta:
¿por qué considera que la lucha por los derechos humanos
está atravesada de conflictos sociopolíticos?

La transición de la Edad Moderna a la Edad Contemporánea no es lineal y exacta como un punto fijo, sino que se dio progresivamente y estuvo atravesada por hechos ocurridos entre los siglos XVIII y XIX, los cuales tuvieron consecuencias profundas y extensas, pero que sentaron las bases de la sociedad moderna con el fin de los gobiernos absolutistas e imperiales, las revoluciones industriales y los avances científicos, el desarrollo y globalización del capitalismo, y la aparición del socialismo-comunismo como otra vía para el desarrollo social.

2.1. Sociedad y cultura política

Bienvenido a la segunda parte de este interesante viaje por la Historia Moderna y Contemporánea. La próxima parada le adentrará al corto siglo XX y su geopolítica. Lo que va a estudiar son procesos relativamente recientes de los que aún existen muchos testigos que pueden contar su versión de los hechos; además, esta época ha sido ampliamente recreada en teatro, cine, literatura y televisión, por lo que es muy probable que tenga conocimientos previos sobre las temáticas que se tratarán. En este sentido, se propone que, antes de iniciar, intente recordar qué sabe, qué ha visto o qué ha oído sobre el siglo XX.

Si hay algo que distingue a la edad contemporánea, en especial desde el siglo XX, es la existencia de fuertes confrontaciones armadas a lo largo y ancho del planeta. Y no es que antes no hubiera guerras, sino que es a partir de la Primera Guerra Mundial que el belicismo despuntó precipitadamente, ocasionando batallas más largas, más costosas y un aumento exponencial de muertes debido al ataque hacia zonas civiles. Esto ocasionó que el mundo se convirtiera en un lugar hostil y que la economía de guerra ocupara un lugar predominante dentro de los planes financieros de cada país. A su vez, esto decantó en fuertes conmociones sociales, cambios en el estilo de vida y grandes ciclos de crisis y bonanzas económicas que afectaron directamente a la población, que empezó a cuestionarse la forma en que se había dirigido el mundo hasta entonces. En este sentido, para historiadores como Eric Hobsbawm, el siglo XX ha sido el periodo con la mayor, la más rápida y la más decisiva transformación que ha experimentado el mundo (1998, p. 18).

Durante las próximas tres semanas ahondará en los principales conflictos bélicos, crisis y revoluciones que definieron el devenir del siglo XX y sus repercusiones en la actualidad.

Para comenzar, reflexione sobre el rol de las guerras en la actualidad:



- ¿Sabe cuántas guerras activas hay en el mundo?
- ¿Ha escuchado sobre el conflicto entre Armenia y Azerbaiyán, la guerra entre Ucrania y Rusia o los enfrentamientos entre Israel y Palestina?
- ¿Por qué cree que hay guerras con mayor "seguimiento mediático" mientras otras son omitidas?

2.1.1. Primera Guerra Mundial

1914 es un año clave para la historia contemporánea. El consenso indica en ese año el inicio del siglo XX, lo que también significa que ahí se inauguró la "era de las matanzas" y con ella el derrumbe de la civilización occidental del siglo XIX (Hobsbawm, 1998, p. 32).

El mundo no volvería a ser igual después del 28 de junio de 1914, cuando Gavrilo Princip, miembro de la organización nacionalista serbia "Mano Negra", asesinó al archiduque Francisco Fernando, heredero al trono del imperio Austrohúngaro. El crimen sirvió de pretexto para que Austria-Hungría buscara expandir sus fronteras y anexar Serbia a su territorio. Por su parte, el Estado serbio se negó a ceder antes las pretensiones de su vecino, lo que provocó una rápida escalada de las tensiones entre ambos países. Un mes después, el 28 de julio de 1914, el imperio Austrohúngaro le declaró la guerra a Serbia, dando inicio a la Primera Guerra Mundial. En una semana, las demás potencias europeas se fueron sumando a la guerra y empezaron a formarse dos bandos: las Potencias Centrales y la Triple Entente.

El grupo de las Potencias Centrales estuvo conformado en un inicio por Alemania, Austria-Hungría, y en el transcurso de la guerra se les unió Turquía (imperio Otomano) y Bulgaria. Por su parte, la Triple Entente inició con la alianza entre Gran Bretaña, Francia y Rusia, y después se sumaron Serbia, Italia, Grecia, Portugal, Rumania y Estados Unidos (United States Holocaust Memorial Museum [USHMM], 2025).

Revise la siguiente infografía cuyo objetivo es facilitar el reconocimiento del orden cronológico de las principales declaraciones de guerra que hubo en el contexto de la Primera Guerra Mundial. A la par, esta línea del tiempo también le permitirá distinguir las fechas en las que los países se unieron a la contienda y así explicar cómo un conflicto que empezó entre pocos países, escaló rápidamente hasta convertirse en una guerra mundial.

[Inicios bélicos de la Primera Guerra Mundial](#)

Después de observar la línea del tiempo y conocer los países que participaron en la guerra, puede establecerse que el estallido del conflicto se caracterizó por sucesivas declaraciones que ampliaron progresivamente su alcance internacional.

En este punto, cuestione los conocimientos previos que tenía sobre el tema: ¿Sabía que hubo tantos países involucrados?, ¿por qué cree que algunos países se llevan el protagonismo mientras se olvida la participación de otros?

Cuando inició la guerra, Alemania ejecutó una serie de movimientos rápidos con el fin de atacar y ocupar los territorios de sus enemigos en el menor tiempo posible; para ello abrió dos frentes de batalla: el occidental y el oriental. En el frente occidental, Alemania movilizó sus tropas hacia Bélgica y desde ahí planeó avanzar sobre Francia para conquistar París. Por su parte, en el frente oriental, el ejército alemán marchó sobre Polonia con el fin de poder atacar a Rusia. La pronta acción de los países de la Entente frenó la acometida alemana y provocó un cambio en la táctica militar que se alejó de los combates rápidos y decisivos para dar paso a la guerra de trincheras.

Las trincheras son una de las características principales de la Primera Guerra Mundial. Se estima que, en su punto máximo, en el frente occidental hubo cerca de 764 km de trincheras y fortificaciones que iban desde el mar del Norte hasta la frontera suiza (USHMM, 2025).

Su uso dentro de la estrategia militar fue muy cuestionado debido a que prolongó la duración de la guerra, llevándola a un punto de estancamiento con asedios y ofensivas inútiles; razón por la cual empezó a ser conocida como una “guerra de desgaste”. Las trincheras pusieron a prueba el aguante de los soldados, la capacidad de abastecimiento en el frente e impulsaron la aparición de nuevos instrumentos de ataque como los carros de combate y las armas químicas (el gas venenoso).



Con este propósito, observe el siguiente video que contiene fotos, videos y testimonios sobre [La vida en las trincheras durante la Primera Guerra Mundial](#). El propósito de este video es que pueda examinar la realidad de la guerra y que eso ayude a complejizar su pensamiento sobre este proceso histórico.

Otra característica de la Primera Guerra Mundial es la relevancia e innovación que recibieron los submarinos como parte de la guerra naval. Desde agosto de 1914, Gran Bretaña comenzó un bloqueo naval sobre Alemania con el fin de cortar los suministros vitales y el ingreso de materia prima al país. Ante esto, la respuesta alemana, que conocía la superioridad de la armada británica, se decantó por el uso de submarinos para detener el flujo de comercio y abastecimiento entre Estados Unidos y Gran Bretaña. Así, inició la guerra submarina que tuvo como escenarios principales el mar Báltico, el mar del Norte, el mar Mediterráneo, el mar Negro y el océano Atlántico (Macías Fernández y Liaño Cuquerella, 2025, p. 429-430).

Los sorpresivos ataques de los submarinos dejaban sin tiempo de reacción a las tripulaciones de los barcos, ocasionando que la esperanza de supervivencia sea mínima. Esto se observó en 1915, cuando el transatlántico Lusitania fue atacado por submarinos alemanes, dejando más de 1198 fallecidos. La ofensiva generó varias protestas y solicitudes para que los transatlánticos, que transportaban mayoritariamente población civil, no sean considerados como

objetivos militares. Los países beligerantes acataron esta solicitud. Sin embargo, en 1917, el devenir de la guerra hizo que Alemania declarase la "guerra submarina sin restricciones", lo que significaba que no habría excepciones al momento de atacar. Esta proclama repercutió en Estados Unidos que, el 6 de abril de 1917, decidió entrar formalmente a la guerra uniéndose a la Entente y aportando personal, dinero, armamentos y alimentos (National WWI Museum and Memorial, s.f.). A mediados de 1917, la balanza parecía inclinarse a favor de la Entente; no obstante, el panorama cambió hacia octubre, cuando estalló la Revolución Rusa.

Esta revolución colocó a los bolcheviques en el poder y significó un cambio en la política exterior de Rusia. Los nuevos líderes del país, encabezados por Lenin, necesitaban terminar con la guerra internacional para poder concentrarse en pacificar el país que estaba envuelto en una guerra civil. Para ello, iniciaron negociaciones con Alemania en busca de un acuerdo que no se alcanzó debido a las inusitadas pretensiones territoriales alemanas. Ante la negativa, y avistando los problemas existentes en Rusia, el ejército alemán lanzó una ofensiva general en el frente oriental. Este ataque orilló a los líderes rusos a firmar, el 3 de marzo de 1918, el Tratado de Paz de Brest-Litovsk con las potencias centrales. Con este convenio Rusia concluyó su participación en la guerra, se cerró el frente oriental de combate y las tropas de las potencias centrales se concentraron exclusivamente en el frente occidental (Kreibohm, 2024).

Bajo estas circunstancias, Alemania sintió que podía ganar la guerra y, durante los primeros meses de 1918, emprendió una nueva ofensiva con el objetivo de conquistar París. Este ataque fue repelido por los ejércitos de la Entente, que resistieron y lograron debilitar a las fuerzas alemanas, que empezaron a sentir los estragos de la falta de suministros tanto en el frente como en las ciudades. Para julio de 1918, el fracaso de la avanzada alemana permitió que las tropas francesas contraataquen y recuperen posiciones. En los meses siguientes, las potencias centrales empezaron a rendirse: Bulgaria en septiembre, Turquía en octubre y Austria-Hungría en noviembre. (USHMM, 2025)

Mientras tanto, la situación en Alemania era crítica y la población exigía el fin de la guerra. La firma del armisticio no fue una empresa fácil, debido a que Estados Unidos exigía la rendición incondicional de las fuerzas alemanas y una transformación completa de las instituciones políticas de ese país. El Kaiser no pretendió ceder ante la presión, pero una serie de revueltas y amotinamientos dentro del ejército hizo que, el 9 de noviembre de 1918, renunciara al trono y huyera del país. La abdicación supuso el fin del Imperio Alemán y la proclamación de la República de Alemania. El nuevo gobierno alemán reanudó inmediatamente las negociaciones para la firma del armisticio (Kreibohm, 2024). Así, en la mañana del 11 de noviembre de 1918, en un vagón en medio del bosque de Compiègne (Francia), las delegaciones de Alemania y de los países de la Entente firmaron un armisticio poniendo fin a la I Guerra Mundial.

Después de 5 años de confrontaciones (1914–1918), las noticias sobre el fin de la guerra fueron recibidas con júbilo en todo el mundo. A continuación, podrá encontrar fotos y videos relativos a las celebraciones que hubo por el fin del conflicto armado. El propósito es que pueda identificar y comparar las reacciones que hubo en los diferentes países.

- [Día del Armisticio de 1918: en imágenes](#) (IWN, s.f.)
- [Celebraciones del Día del Armisticio en París, fin de la Primera Guerra Mundial, Francia](#) (Kinolibrary, 2018)
- [Desfile de la Victoria de la Primera Guerra Mundial - 1918 \[Estados Unidos\]](#) (Historic Films Stock Footage Archive, 2013)
- [Dia del armisticio - 1918](#) (British Pathé, 2014)

La victoria estuvo del lado de los países de la Entente, quienes, valiéndose de su posición, impusieron fuertes tratados a las Potencias Centrales, gravándolos con pérdidas territoriales y el pago de compensaciones por los gastos de la guerra. Esto provocó una reestructuración del mapa de Europa en el que desaparecieron los imperios: alemán, austrohúngaro, ruso y otomano, dando paso a la

creación de nuevos Estados-nacionales basados en lazos étnico-lingüísticos como Checoslovaquia, Polonia y Yugoslavia (Hobsbawm, 1998).

En la parte económica, el Tratado de Versalles, firmado el 7 de mayo de 1919, fue el que más repercusiones tuvo debido a que obligó a Alemania a asumir la responsabilidad absoluta de la guerra y en consecuencia debía responder por todos los daños materiales ocasionados. Además, prohibía el aumento significativo del ejército alemán, el uso de buques de gran envergadura y la adquisición de submarinos. Ante esto, el gobierno alemán consideró al tratado como una "paz impuesta" e inició una campaña de des prestigio que caló hondo en el sentimiento nacionalista alemán (USHMM, s.f.-b).

Los horrores experimentados durante esos 5 años trastocaron a la sociedad, que empezó a cuestionarse hacia dónde se dirigía el mundo y su humanidad. Los países captaron estas preocupaciones y decidieron conformar la Sociedad de Naciones, que sería la precursora de la Organización de Naciones Unidas (ONU). Esta organización debía promover la paz y ayudar a la resolución de conflictos, pero la falta de compromisos serios y la política de "no confrontación" entorpeció sus funciones. En ese panorama, la posibilidad de que ocurriera otra guerra de tal magnitud estaba latente, lo que faltaba por descubrir era cuándo sucedería.



Para cerrar el tema, reflexione sobre la siguiente pregunta:
¿Por qué las experiencias de la Primera Guerra Mundial no fueron suficientes para evitar otra contienda similar?

2.1.2. Revolución Rusa

La Revolución Rusa es reconocida por muchos historiadores como "el movimiento revolucionario de mayor alcance conocido en la historia moderna" debido a que sus repercusiones fueron mucho más "profundas

y generales" que las que obtuvo la Revolución Francesa (Hobsbawm, 1998, p. 63). Su trascendencia radica en que fueron los pioneros en materializar el socialismo como una alternativa frente al modelo capitalista que imperaba en el mundo.

"La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de las luchas de clases": con esta frase inicia el Manifiesto Comunista, escrito por Karl Marx y Friedrich Engels en 1848. Desde entonces, el manifiesto se convirtió en una de las piedras angulares sobre las que se ha cimentado el pensamiento socialista/comunista. ¿Ha escuchado sobre él?



Le invito a leer el siguiente artículo escrito por Isabelle Garo (2024) titulado "[Ese texto-acontecimiento llamado Manifiesto Comunista](#)". El propósito de esta lectura es analizar el manifiesto a la luz de su momento de enunciación, las repercusiones inmediatas que tuvo y su trascendencia en el tiempo.

Los antecedentes para entender el porqué de la revolución se los puede encontrar en la precaria situación que atravesaba Rusia en los albores del siglo XX. Bajo el régimen zarista de la dinastía Romanov, el otrora Imperio Russo parecía estancado en el tiempo frente a los demás países de Europa. Con una población mayoritariamente rural, una incipiente industrialización y una pobreza generalizada, Rusia enfrentaba una grave crisis económica. El pueblo ruso, molesto con la situación, había empezado a organizarse y pronunciarse contra el zar por medio de pequeñas revueltas o de atentados políticos que fueron duramente reprimidos por la policía secreta del zar. Toda esta situación empeoró con la entrada de Rusia a la I Guerra Mundial.

Entre 1915 y 1916, el imperio empezó a sentir los estragos de la guerra: escaseaban las mercancías, el grueso de la población sufría hambruna, y las noticias del frente de batalla solo informaban de pérdidas y bajas.

La moral de la sociedad y del ejército ruso caía en picada, al igual que la aceptación del zar y la estabilidad de su régimen. Si la situación ya era compleja, se agudizó aún más entre finales de 1916 e inicios de 1917 debido al duro invierno que enfrentó el país. Fue en esta coyuntura que estalló la revolución (Fazio Vengoa, 2017).

El proceso revolucionario estuvo marcado por dos momentos claves: la **Revolución de Febrero** y la **Revolución de Octubre**. Es preciso aclarar que estas denominaciones están basadas en el calendario juliano que fue utilizado en el Imperio Ruso hasta el 1 de febrero de 1918, cuando pasaron al calendario gregoriano, lo que supuso que después del 1 siguiera el 13 de febrero.

En este contexto, observe el siguiente video en formato de línea de tiempo para identificar y sintetizar las etapas clave del proceso por el cual Rusia pasó de imperio a potencia mundial (1917–1922), tras las dos revoluciones que marcaron su historia.

[Principales acontecimientos de la Revolución Rusa](#)

Luego de finalizar con el video, se concluye que la Revolución Rusa transformó radicalmente el sistema político y social, marcando un precedente histórico cuyo impacto trascendió fronteras y continúa influyendo en la historia contemporánea.

En este sentido, en la siguiente imagen se pueden identificar las razones principales que permitieron el triunfo de los bolcheviques en la Revolución Rusa.

Figura 2

¿Por qué los bolcheviques se impusieron en la Revolución Rusa?

¿Por qué los bolcheviques se impusieron en la Revolución Rusa?

- El Partido Comunista aportó cerca de 600.000 miembros organizados y disciplinado
- Se presentaron como la única fuerza capaz de mantener a Rusia unida como Estado, atrayendo el respaldo de grupos patriotas.
- Impulsaron la reforma agraria al permitir que el campesinado ocupara la tierra.
- Supieron representar las demandas de distintos movimientos sociales, ganándose el favor de las masas revolucionarias

Nota. Adaptado de *La Revolución Rusa de 1917: dilemas e interpretación* [Ilustración], por Fazio, H., 2017, Historia Crítica; y de *Historia del siglo XX* [Ilustración], por Hobsbawm, E., 1998, Crítica, CC BY 4.0.

Para terminar este tema, observe dos galerías fotográficas sobre la Rusia revolucionaria. En la segunda, incluso podrá apreciar cómo ha pasado el tiempo al comparar escenarios de 1917 y su estado en 2017. El objetivo de estas fotografías es recrear visualmente algunos acontecimientos y escenarios de la Revolución Rusa.



- [Las imágenes históricas de la Revolución de 1917](#) (Clarín, 2017).
- [La Revolución Rusa de 1917: ayer y hoy, en imágenes](#) (Amos Chapple et al., 2017)

Para concluir con la revisión de la Revolución Rusa, podemos arriesgarnos a resumirla como un movimiento social que buscó mejorar las precarias condiciones de vida que sufría la gran mayoría de los pobladores del imperio ruso. En ese contexto, surgieron los bolcheviques, quienes supieron capitalizar el descontento de la población y crearon

un partido que organizó y agrupó a quienes creían en la revolución del proletariado y los postulados del comunismo/socialismo.

Luego de estudiar los diferentes temas, se propone participar en el siguiente quiz diseñado para fortalecer el entendimiento adquirido.

Sociedad y cultura política en tiempos de guerra y revolución

Luego del análisis del quiz, puede sostenerse que los acontecimientos bélicos y revolucionarios del siglo XX transformaron estructuras políticas y sociales, consolidando nuevas formas de poder y cultura política mundial.



Actividad de aprendizaje recomendada

Con el fin de consolidar y aplicar los aprendizajes adquiridos durante la semana, se sugiere el desarrollo de la siguiente actividad:

- Identifique los aspectos más relevantes de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa mediante la elaboración de una infografía.

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.



Sem 9

Sem 10

Sem 11

Sem 12

Sem 13

Sem 13

Sem 14

Sem 15

Sem 16



Semana 10

Estimado/a estudiante: esta semana el recorrido inicia en las décadas de 1920 y 1930, en donde estudiará la Gran Depresión, una de las peores crisis económicas que afectó al mundo y que trajo consigo varios cambios en las políticas de los países. Despues, se adentrará en la historia de la II Guerra Mundial para conocer sus causas, su desarrollo, sus horrores y sus consecuencias. Espero que estos contenidos le sean útiles para repensar sobre qué bases se ha construido la sociedad actual.

2.1.3. La Gran Depresión

El crac de la Bolsa de Valores de Nueva York, acontecido el 29 de octubre de 1829, fue un suceso de extraordinaria magnitud que puso en entredicho la fortaleza del sistema capitalista mundial. Debido a su larga duración y su repercusión en varios países, la Gran Depresión se ha convertido en un paradigma dentro de las diferentes teorías económicas cuando hablan sobre los riesgos y beneficios de la economía a escala mundial.

Tras el fin de la Primera Guerra Mundial, las principales economías europeas entraron en un proceso de redefinición para superar las pérdidas ocasionadas por el conflicto, volver al camino de bonanza y recuperar su posición de potencia dentro del mapa internacional. Esta situación fue diferente para Estados Unidos, que salió fortalecido de la contienda al convertirse en la primera potencia y centro financiero del mundo. La prosperidad económica que atravesaba Estados Unidos posibilitó que su población viviera unos "felices años veinte" llenos de consumismo y endeudamiento. Esta bonanza alcanzó también a la bolsa de valores, que se convirtió en un espacio para la especulación donde las personas compraban y vendían acciones por fuera de su valor real.

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

con la intención de que el precio de la acción suba y así incrementar sus fortunas (Hobsbawm, 1998; USHMM, s.f.-a).

Para 1929, la burbuja especulativa había crecido desmesuradamente y empezó a afectar a ciertos indicadores macroeconómicos que sufrieron un leve descenso, pero que pasaron desapercibidos por los encargados de la política económica estadounidense. El 24 de octubre de 1929, la burbuja empezó a resquebrajarse. Ese día, conocido como "jueves negro", las acciones de la Bolsa de Valores de Nueva York sufrieron una pérdida del 11 % generando pánico y desconfianza en los inversionistas que empezaron a retirar sus capitales intentando salvar sus fortunas. En los días subsiguientes, las cotizaciones siguieron cayendo mientras aumentaba el pánico de los bancos y de los corredores de bolsa que no sabían cómo estabilizar la situación. Al final, la burbuja explotó el 29 de octubre de 1929, cuando más de 16 millones de acciones fueron vendidas con una pérdida promedio del 40 %, en una jornada que pasó a la historia como "martes negro" y significó el derrumbamiento de Wall Street que se había erigido como el centro de la economía mundial (USHMM, s.f.-a).



A continuación, se presenta la siguiente galería: [El crack de 1929 en imágenes](#). En ella podrá encontrar diferentes fotografías que retratan el pánico generado por la caída de Wall Street. El propósito de esta galería es que pueda inferir el caos que provocó la Gran Depresión.

La caída de la bolsa generó un efecto dominó dentro de la economía mundial debido al rol que ejercía Estados Unidos como máximo agente de compra, venta y préstamo en el ámbito internacional. Así, en los meses posteriores, en varias latitudes del mundo se empezaron a sentir los estragos de la crisis.

Aunque la crisis golpeó de diferente manera a cada país, hay algunas consecuencias que afectaron a la mayoría de las naciones.

A continuación, observe la figura sobre las consecuencias de la Gran Depresión, con el propósito de que identifique los efectos que este fenómeno económico tuvo a nivel mundial.

Figura 3

Consecuencias de la Gran Depresión

Consecuencias de la Gran Depresión

- Empobrecimiento generalizado causando la caída del consumo e inversión.
- Decrecimiento de la demanda industrial lo que acarreó pérdidas y despidos.
- Quiebra de instituciones financieras por falta de liquidez.
- Deterioro del PIB, empleo y producción.
- Desplome del comercio internacional y aumento de aranceles.

Nota. Adaptado de *Gran Depresión* [Ilustración], por Gayubas, A., 2024, Enciclopedia Humanidades, CC BY 4.0.

La crisis económica derivó en una crisis social que alarmó a la mayoría de los gobernantes del mundo. Los altos niveles de desempleo y pobreza que afectaban al grueso de la población hicieron que las personas empezaran a organizarse para exigir respuestas del Estado. Ante esto, y con el temor de que se produjeran revueltas de corte socialista, los gobiernos occidentales optaron por dar prioridad a las consideraciones sociales frente a las económicas, dando inicio a lo que se conoce como Estado de bienestar (Hobsbawm, 1998, p. 102).

Para entender esta decisión es preciso señalar que el miedo que sentían los países capitalistas no era infundado. La URSS fue de los pocos países que, durante el período entre guerras, no experimentó un estancamiento económico; por el contrario, estaba inmersa en un proceso de

industrialización acelerada como producto de los planes quinquenales. La situación de la URSS y su sistema socialista causaron asombro dentro de los grupos de economistas que empezaron a estudiar cómo funcionaba el régimen soviético. Uno de los puntos que más llamó su atención fue la existencia de "planes quinquenales" que marcaban la ruta que debía seguir el país. Fue gracias a los planes quinquenales que "plan" y "planificación" se volvieron parte del léxico económico capitalista, y varios países empezaron a organizar su proyección a futuro (Hobsbawm, 1998, p. 103).

2.1.3.1. La caída del liberalismo

El liberalismo es una corriente filosófica, política y económica que surgió en el siglo XVIII y promueve la libertad del ser humano, su igualdad política y jurídica, y la búsqueda del progreso material de los pueblos. Centrándonos en su enfoque político, el liberalismo defiende el Estado de derecho, el pacto de convivencia social y la separación de poderes, lo que lo convirtió en piedra angular de la democracia y del orden republicano que se instauró paulatinamente en el mundo a partir de la Revolución Francesa. En ese sentido, el liberalismo es un modelo de pensamiento opuesto a los absolutismos, conservadurismos y al despotismo ilustrado (Editorial Etecé, 2025a).



Si desea conocer más sobre el liberalismo, le invito a leer el siguiente artículo de Ezequiel Gallo titulado [Notas sobre el liberalismo clásico](#) (1986). El objetivo de este ensayo es que pueda indagar en los fundamentos sobre los que se construyó esta corriente filosófica.

En el siglo XIX, el liberalismo, con sus valores e instituciones, se convirtió en sinónimo de civilización y progreso. Todos aquellos que querían que sus países "avancen" pregonaban a favor del establecimiento de un Estado liberal en el que se respete el sistema constitucional, cuente con elecciones libres, garantice diferentes libertades (expresión, opinión,

reunión), y que se guiaran por valores como la razón, el debate público, la educación y el perfeccionamiento (Hobsbawm, 1998, pp. 116-117). Estos ideales parecían inamovibles del imaginario social; sin embargo, el curso del siglo XX mostró lo contrario.

La Primera Guerra Mundial y la grave crisis económica que sufrió gran parte del mundo en la década de 1930, crearon las posibilidades para que la derecha radical ganara adeptos y ascendiera al poder. Este resurgimiento de la derecha debe entenderse como una respuesta al peligro que representaba la revolución social y el fortalecimiento de la clase obrera, que ahora tenía en la URSS un modelo a seguir. Sin embargo, no todo era culpa del "fantasma del comunista que rondaba por Europa". Varias de las condiciones que allanaron el camino de la ultraderecha fueron creadas por los gobiernos europeos que con sus malas decisiones provocaron el descontento y desencanto de los ciudadanos para con las instituciones liberales. De cierto modo, la democracia representativa resultó no ser eficaz en momentos de crisis, pues no podía reunir las condiciones necesarias para viabilizar su forma de gobernar, y más bien sirvió para formalizar las divisiones entre grupos irreconciliables (Hobsbawm, 1998, pp. 143-147).

Ese malestar hizo que la población se alejara del sistema político liberal y empezara a sentirse atraída por regímenes más extremos como el fascismo en la derecha o el comunismo en la izquierda. En ese contexto, el fascismo supo capitalizar de mejor manera las necesidades de la población, lo que le permitió, en Alemania con Hitler y en Italia con Mussolini, contar con el respaldo popular y así acceder al poder. El problema surgió cuando, ya en la dirección del Estado, los gobiernos fascistas se negaron a respetar las normas del juego político e impusieron su autoridad absoluta eliminando a todos sus adversarios. Esto les permitió constituir sus gobiernos como dictaduras ilimitadas bajo la figura de un "líder" populista carismático: el duce o el Führer (Hobsbawm, 1998, p. 133).

La aparición del fascismo resquebrajó los ideales liberales y abrió una nueva etapa en la historia política mundial que desde entonces ve en el populismo una figura para temer.



En lo que va del curso, ha revisado diferentes sistemas políticos como el monárquico, el liberal, el fascista y el comunista, ¿bajo cuál de ellos le gustaría vivir?, ¿cuál cree que sería mejor para afrontar la situación actual del país?

Con base en la revisión de estos temas, se recomienda llevar a cabo el siguiente juego que permitirá reforzar los conocimientos estudiados.

[La Gran Depresión y la Caída del Liberalismo](#)

Luego del desarrollo de la dinámica, puede determinarse que la Gran Depresión transformó el orden económico y político mundial, debilitando al Liberalismo y favoreciendo la aparición de nuevas alternativas ideológicas y sociales.

2.1.4. Segunda Guerra Mundial

La Segunda Guerra Mundial es uno de los eventos más conocidos de la edad contemporánea. Desde el 1 de septiembre de 1939, cuando el ejército alemán inició la invasión a Polonia, hasta el 2 de septiembre de 1945, cuando Japón firmó su rendición, el mundo vivió uno de los episodios de mayor caos y desolación que destrozó ciudades enteras y causó la muerte de entre 40 y 60 millones de personas en todo el mundo. Además, bajo el pretexto de la guerra, sucedieron dos de los peores crímenes que ha presenciado la humanidad: el Holocausto contra el pueblo judío y el estallido de las bombas nucleares en Japón.

Adentrarnos en la historia de la Segunda Guerra Mundial podría tomar un curso entero debido a que hay demasiados aspectos que considerar. Por ese motivo, en este tema no harás un recorrido histórico de los

hechos que marcaron el conflicto bélico; sino que verás ciertas ideas claves para entender por qué la guerra sucedió de esa manera.



Para iniciar, recomiendo observar el siguiente video: [La Segunda Guerra Mundial en 10 minutos](#). Este material audiovisual tiene como propósito contextualizar y resumir el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. Además, sirve también como un primer acercamiento a los contenidos que revisará a continuación.

Existe un consenso general al mencionar las causas de la Segunda Guerra Mundial: el Tratado de Versalles de 1919 y el ascenso del fascismo en Alemania e Italia. Ambos hechos están relacionados entre sí y pretenden que la culpa recaiga en Alemania, el nazismo y en Hitler. Como analizamos en los contenidos de la semana pasada, el Tratado de Versalles impuso condiciones severas a Alemania como la pérdida de sus colonias en África, la reducción de su ejército y el pago de cuantiosas reparaciones de guerra. Esto generó un sentimiento de humillación en el pueblo alemán, además de una gran crisis económica que se ahondó más con los efectos de la Gran Depresión de 1929. El descontento fue capitalizado por Adolf Hitler, quien se convirtió en el líder del movimiento nacionalista alemán y ascendió al poder en 1933. El Führer, amparado en su discurso de que Alemania debía recuperar la gloria del pasado, impulsó una política de rearme, militarizó grandes sectores de la población e instauró un régimen totalitario de corte fascista (Editorial Etecé, 2025b).

Una vez que Alemania recuperó su fuerza militar, Hitler inició su plan para expandir las fronteras territoriales alemanas. Para ello, irrumpió en Austria y Checoslovaquia y los anexó a su régimen sin desatar una guerra. Su siguiente paso fue invadir Polonia. La invasión a territorio polaco generó una ola de reacciones por parte de las potencias europeas occidentales que decantaron en la declaración de guerra que dio inicio a la Segunda Guerra Mundial.

Al igual que en la Primera Guerra Mundial, los países que intervinieron en la Segunda Guerra Mundial se dividieron en dos bandos: las potencias del Eje y los Aliados. Una buena manera para entender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial es dividirla en etapas; así:

- **Primera etapa (1939-1941):** los ejércitos del Eje, por medio de guerras relámpago, tuvieron un rápido avance que les permitió conquistar varios territorios (Alemania invadió: Polonia, Dinamarca, Bélgica, Noruega, Países Bajos, Luxemburgo y Francia; mientras que Italia asaltó Yugoslavia y Grecia).
- **Segunda etapa (1941-1943):** la Unión Soviética, Japón y Estados Unidos entraron a la contienda, haciendo que el conflicto escalara a nivel mundial con tres frentes de batalla: el europeo, el del pacífico y el del norte de África.
- **Tercera etapa (1943-1945):** definió la victoria de los Aliados y el fin de la Segunda Guerra Mundial. En esta última fase sucedieron episodios como el Desembarco de Normandía (Día D), la contraofensiva soviética que tomó Berlín, la liberación de los campos de concentración y el estallido de las dos bombas nucleares (Editorial Etecé, 2025b; Gayubas, 2024b).

Estimado/a estudiante, observe la siguiente infografía que es una línea del tiempo donde puede identificar el orden cronológico en el que sucedieron los principales sucesos de la Segunda Guerra Mundial.

Principales hechos de la Segunda Guerra Mundial

Después de examinar la línea del tiempo, puede identificarse que la guerra marcó un quiebre decisivo en el siglo XX, siendo sus fechas clave hitos fundamentales para comprender su desarrollo histórico.



En este contexto, responda las siguientes preguntas: ¿Había escuchado antes de algunos de estos episodios?, ¿cuáles le parecen más importantes o relevantes para entender el devenir de la guerra? Le invito a compartir su respuesta en la tutoría semanal.

Una idea clave para entender la Segunda Guerra Mundial está relacionada con el peligro que el fascismo representaba para Europa. Cuando Alemania inició su revitalización, varios países de la región pensaron en hacer concesiones al gobierno alemán y así evitar otra guerra que mermara sus poblaciones y sus economías. El problema surgió cuando se dieron cuenta de que los objetivos del nacionalsocialismo de Hitler eran irracionales e ilimitados, lo que hacía casi imposible que existiera algún tipo de negociación. Para el Führer, Alemania debía ser un imperio y anexar a su dominio la mayoría de los países de Europa. Por ello, y confiado en la fuerza bélica alemana, inició su proceso de expansión basado en "guerras rápidas" para tomar por sorpresa a sus enemigos y así asegurar el triunfo sin tener demasiadas bajas ni que representaran un alto costo. Las primeras ofensivas del ejército alemán resultaron según el plan, pero rápidamente los países aliados se unieron para lanzar la contraofensiva (Hobsbawm, 1998, p. 159).

Si observamos la lista de los países Aliados, se puede notar que estaba conformada por naciones con diferentes formas de gobierno que, en otros contextos, no tendrían nada en común. Sin embargo, durante la guerra, de manera insólita y temporal, conformaron un frente en común bajo la bandera del antifascismo. Así, el capitalismo liberal representado por Estados Unidos y el comunismo encarnado por la Unión Soviética se unieron para salvar la democracia. Esta alianza, decisiva para el devenir del mundo, es hasta cierto punto paradójica porque, fuera del tiempo de guerra, ambas potencias mantuvieron un antagonismo irreconciliable. Al final, la victoria de las potencias Aliadas cumplió su cometido, haciendo que prevalezcan en el mundo diferentes modalidades de regímenes parlamentarios liberales, frente a los cada vez menos gobiernos autoritarios y fascistas (Hobsbawm, 1998, p.17).

En el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, los países se dividieron en dos bandos. Revise la siguiente figura que muestra a qué bando perteneció cada uno.

Figura 4

Bandos de la II Guerra Mundial



Nota. Adaptado de *Segunda Guerra Mundial [Ilustración]*, por Editorial Etecé, 2025, [Concepto](#), CC BY 4.0.

Otra idea clave para entender el conflicto mundial radica en el hecho de que, debido a las pretensiones de los régímenes fascistas, la guerra se desarrolló sin límite alguno. Esto provocó que se pasara de una guerra masiva (como las guerras del siglo XVIII) a una guerra

total que no distinguió entre objetivos militares y población civil. Así, aunque realizar estimaciones es muy complicado, se cree que las muertes causadas directamente por la Segunda Guerra Mundial fueron de 3 a 5 veces superiores frente a las de la Primera Guerra Mundial (Hobsbawm, 1998, p. 51). Esta letalidad sin precedentes fue causada por "las cruelezas impersonales de la decisión remota, del sistema y la rutina, especialmente cuando podían justificarse como deplorables necesidades operativas" (Hobsbawm, 1998, p. 58).

En este sentido, los avances tecnológicos de la época jugaron un papel relevante porque hicieron invisibles a las víctimas. Antes de la Segunda Guerra Mundial, las armas que se utilizaban para los combates (bayonetas, espadas, pistolas) eran de corto alcance, lo que obligaba a que el agresor viera, aunque sea por el punto de mira, a su víctima. Esto cambió cuando los principales ataques empezaron a ser de ametralladoras o de bombardeos aéreos, en los que bastaba apretar un botón o levantar una palanca para matar o mutilar bajo pretexto de ser "blanco de ataque". La残酷 de la guerra total no distinguió de clase, género, raza o edad, pero sí se ensañó contra los judíos y los japoneses.

2.1.4.1. El Holocausto

Probablemente, uno de los hechos que más se asocia con la Segunda Guerra Mundial es el Holocausto del pueblo judío perpetrado por el régimen nazi. Entre 1933 y 1945, dos de cada tres judíos murieron a causa de inhumanas condiciones de vida, maltratos, fusilamientos y gases venenosos. Estos asesinatos respondieron al profundo antisemitismo nazi que veía en la "raza judía" a la raza más peligrosa e inferior, mientras ellos, los "arios", eran la raza superior. Esta división por razas era fundamental dentro de la visión del mundo que tenían los nazis, porque les permitía verse a sí mismos como los adalides de lo correcto y civilizado, y los llamados a luchar contra esos otros inferiores que buscaban "corromper y destruir" al pueblo alemán,

El genocidio y la persecución fueron sistemáticos y comprendieron acciones que iban desde leyes que promovieron la discriminación, pasando por la conformación de ghettos para excluirlos de la sociedad, hasta el internamiento en campos de concentración. Las prácticas se tornaron más violentas a partir de 1941, cuando se puso en marcha la "solución final al problema judío". Esta "solución" significó el asesinato masivo de cerca de 5 millones de judíos a través de fusilamientos masivos y de la asfixia con gas venenoso en centros de exterminio o camionetas de gaseo. Los procedimientos llegaron a su fin durante 1945, cuando los aliados avanzaron sobre Alemania y liberaron los campos de concentración al darse cuenta de los horrores que se habían cometido en ellos (USHMM, 2024).

Para profundizar en el estudio del Holocausto, se recomienda la lectura de los siguientes dos artículos:

- [Introducción al Holocausto](#), elaborado por el personal del Museo Memorial del Holocausto de Estados Unidos (USHMM, 2024). En él podrá encontrarse mapas, fotografías y testimonios de uno de los mayores genocidios cometidos en la historia de la humanidad.
- [El Holocausto y las comparaciones con otros genocidios](#) (2016) de Yehuda Bauer. En este documento, el autor compara al Holocausto con otros genocidios para mostrar por qué este debe considerarse como una forma extrema de genocidio.

El objetivo de estas lecturas es que pueda reflexionar acerca del impacto y los horrores que se cometieron durante el Holocausto. También son un intento para generar conciencia social acerca del respeto que se debe tener por la vida y la dignidad humana.

Los judíos sobrevivientes lucharon arduamente por recuperar sus vidas y sus familias, algunos se quedaron en Alemania y otros fueron desplazados por el fuerte antisemitismo que perduró en la sociedad. Por su parte, los culpables del genocidio tuvieron diferentes finales:

unos fueron juzgados y condenados a pena de muerte o a varios años de prisión, otros ajusticiados en público y varios pasaron el resto de su vida escondidos en otros países y usando seudónimos para evitar el linchamiento.

Los Juicios de Nuremberg fueron una de las instancias en que se juzgaron a los líderes nazis por sus crímenes de guerra y de lesa humanidad. Bajo la mira de todo el mundo se presentaron pruebas y testigos que permitieron conocer la magnitud de las transgresiones cometidas durante la guerra. Por su trascendencia, este proceso se ha convertido en un referente del derecho penal internacional y de la política de no impunidad ante los delitos de lesa humanidad. Observe los siguientes documentales cuyos objetivos son: indagar acerca de cómo se desarrollaron los Juicios de Nuremberg, y deducir qué pasó durante el Holocausto utilizando las pruebas presentadas durante el litigio:



- Los Juicios de Nuremberg: así cayeron los jerarcas de Hitler.
- Los Juicios de Nuremberg: la condena por los crímenes contra la humanidad.

La Segunda Guerra Mundial es uno de los episodios más turbulentos que ha vivido la humanidad. Las muertes, la crueldad y la poca empatía demostrada por la sociedad fueron una mochila pesada de cargar para las generaciones siguientes. Como verás en la próxima semana, las consecuencias que este conflicto trajo al mundo son incalculables desde el ámbito político, social, cultural y artístico. Sin embargo, ni siquiera un conflicto de tal magnitud pudo hacer que la sociedad se olvidara de las guerras ni las armas. En los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, e inclusive hasta la actualidad, el fantasma de un nuevo conflicto mundial ha seguido rondando cada vez que la diplomacia y los egos se interponen en la búsqueda de acuerdos entre los países.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Para favorecer la integración y aplicación de los conocimientos revisados en esta semana, se recomienda la ejecución de las siguientes actividades:

1. Analice el Holocausto describiendo sus principales políticas de persecución, mecanismos de exterminio e impactos históricos
2. Visualice un documental o video sobre Ana Frank y elabore una breve ficha en la que relacione su experiencia con el contexto del Holocausto y valore su aporte a la memoria histórica.

Nota. Por favor, complete las actividades en un cuaderno o documento Word.



Sem 9

Sem 10

Sem 11

Sem 12

Sem 13

Sem 13

Sem 14

Sem 15

Sem 16



Semana 11

Con el fin de la Segunda Guerra Mundial no terminaron los problemas geopolíticos del mundo, sino que inició una nueva etapa de confrontaciones que duró más de seis décadas. Este periodo será conocido como la Guerra Fría y enfrentó en diferentes campos a las dos potencias mundiales de la época: Estados Unidos y la Unión Soviética. Le invito a conocer más revisando el contenido de esta semana.

2.1.5. Guerra Fría

¿Sabe de dónde provino el nombre "Guerra Fría"? El término "Guerra Fría" apareció por primera vez en 1945 en un ensayo titulado *You and the Atomic Bomb* del escritor George Orwell. Poco después se popularizó para describir el particular conflicto existente entre las potencias mundiales en el que nunca llegaron a enfrentarse de manera directa (Editorial Etecé, 2025c)

La Guerra Fría fue un período de tensión entre las dos potencias mundiales del siglo XX: Estados Unidos y la Unión Soviética (URSS). Las hostilidades empezaron tras el fin de la Segunda Guerra Mundial y se extendieron por más de 45 años hasta 1991, cuando se disolvió la Unión Soviética. La disputa surgió por la existencia de dos sistemas económicos, políticos, sociales, ideológicos y culturalmente opuestos: el capitalismo sostenido por Estados Unidos y el comunismo preconizado por la Unión Soviética. Durante las más de cuatro décadas que duró el conflicto, el mundo se mantuvo en vilo por el temor a una guerra nuclear y fue testigo de una carrera armamentística, tecnológica y espacial sin precedente (Kiss, 2025; Editorial Etecé, 2025c).

Revise la siguiente tabla, cuyo propósito es sintetizar los rasgos centrales de las dos ideologías/sistemas económicos-políticos enfrentados durante la Guerra Fría: el capitalismo y el comunismo.

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

Tabla 2

Comparativa entre comunismo y capitalismo

Capitalismo	Comunismo
▪ Propiedad privada.	▪ Propiedad común.
▪ Decisiones orientadas a maximizar ganancias.	▪ Decisiones del Estado con planificación central.
▪ Iniciativa individual y competencia.	▪ Igualdad y cooperación social.
▪ Medios de producción en manos del empresario.	▪ Medios de producción estatales.
▪ Clases sociales según dinero y propiedades.	▪ Supresión de clases sociales.
▪ Pensadores: Adam Smith, John Locke.	▪ Pensadores: Karl Marx, Friedrich Engels.

Nota. Adaptado de *La transición del capitalismo al comunismo*, por Scocco, M., 2018, Izquierdas; y de *Diferencias entre capitalismo y comunismo*, por Santos, E., 2022, UnProfesor.

Tras revisar la tabla, le invito a responder las siguientes preguntas: ¿cuál de estas ideologías es de su preferencia?, ¿se identifica con alguna o prefiere una mezcla de ambas?

Desde la Revolución Rusa de 1917, el comunismo soviético se convirtió en un sistema alternativo que pretendía ser superior al capitalismo. El acelerado progreso e industrialización que vivió la URSS durante la primera mitad del siglo XX hizo que muchos capitalistas sintieran temor de que verdaderamente algún día fueran vencidos por la revolución del proletariado. El recelo entre las potencias tuvo una pausa entre 1939 y 1945 con motivo de la II Guerra Mundial. Durante ese lapso, Winston Churchill (primer ministro de Reino Unido), Franklin Delano Roosevelt (presidente de Estados Unidos) y Iósef Stalin (líder de la Unión Soviética), se reunieron por tres ocasiones: en Teherán (1943), en Yalta (febrero de 1945) y en Potsdam (julio-agosto 1945) para tomar acciones conjuntas en contra del gran enemigo de la época: el fascismo (Hobsbawm, 1998; Ribera, 2017).

Tras la victoria en la guerra, el pacto se resquebrajó rápidamente y las potencias comenzaron a enfrentarse entre ellas por el control e influencia sobre otros territorios. Un primer paso de este nuevo conflicto fue la manera en que las potencias se repartieron en Alemania. El país quedó dividido en cuatro zonas de ocupación: tres occidentales (a cargo de Reino Unido, Alemania y Francia) y una oriental (dominada por la Unión Soviética) que también comprendió los territorios de Europa del Este que habían sido invadidos por el ejército soviético. Esta repartición daría origen a los dos grandes bloques que existieron durante la Guerra Fría: el bloque occidental o capitalista y el bloque oriental o comunista. Con el paso del tiempo, estos bloques fueron extendiéndose a otras regiones del mundo, fomentando una alta polarización entre naciones (Editorial Etecé, 2025c; Ribera, 2017).

La época de la Guerra Fría es reconocida por formar un mundo bipolar; es decir, un mundo que estaba dividido en dos partes totalmente opuestas: el bloque occidental y el bloque oriental. Le invito a revisar la siguiente infografía cuya finalidad es que pueda distinguir las características que definieron a cada bloque de la Guerra Fría.

Los bloques de la Guerra Fría

Luego del análisis de la infografía comparativa, puede determinarse que la oposición entre ambos bloques no solo dividió al mundo, sino que estructuró alianzas e instituciones decisivas para el rumbo internacional.

En este sentido, repasar las particularidades de cada bloque y sistema de la Guerra Fría ayudará a que comprenda los acontecimientos que estudiará a continuación.

2.1.5.1. Guerra nuclear y guerra subsidiaria

Estados Unidos y la Unión Soviética no llegaron a enfrentarse directamente durante la Guerra Fría; sin embargo, generaciones enteras crecieron con el temor de que en cualquier momento se desatara un

conflicto nuclear global que arrasara con toda la humanidad. El miedo era justificado. Estados Unidos había desarrollado y detonado sobre Japón dos bombas nucleares en 1945 en el marco de la Segunda Guerra Mundial. La URSS no quiso quedarse atrás e inició los estudios para crear su propia bomba nuclear. Los resultados se vieron en 1949 cuando logró estallar su bomba atómica en un campo de prueba. Así, para iniciar la década de 1950, las dos potencias poseían armamento nuclear (Kiss, 2025; Hobsbawm, 1998)

En las décadas siguientes, ambos países continuaron acrecentando su arsenal bélico y nuclear. La carrera llegó a su punto máximo cuando una y otra potencia produjeron bombas de hidrógeno que tenían mayor nivel destructivo que las atómicas. El pánico incesante de la sociedad provocó que Estados Unidos y la URSS firmaran diferentes acuerdos para evitar la proliferación de armamento nuclear. No obstante, esto no sirvió de mucho y con el paso del tiempo, más países lograron desarrollar sus propias bombas atómicas para protegerse.

El historiador Eric Hobsbawm menciona que el argumento de "guerra nuclear" dejó de ser útil como arma política a partir de que la URSS produjo su propia bomba atómica debido a que ambos países entendieron que era equivalente a un "pacto suicida" para sus poblaciones. Que no hubiera una intención real de los países por utilizar sus bombas atómicas no significó que dejaran de usar la amenaza nuclear como método de propaganda para respaldar sus planes. En este sentido, los altos mandos continuaron intimidando a sus poblaciones y a otras naciones con el uso de los aparatos nucleares a costa de "desquiciar los nervios de varias generaciones" (1998, p. 233).

Aunque las potencias no planearan una guerra nuclear, sí estaban dispuestas a enfrentarse en una batalla convencional. Por ese motivo, ambos países aumentaron exponencialmente sus gastos de defensa en detrimento de otras áreas como salud, educación o desarrollo, lo que generó grandes confrontaciones con algunos sectores de la sociedad. Fue durante este periodo que la industria militar se convirtió en una de

las más rentables del mundo, logrando grandes innovaciones en áreas como la informática y en el uso de materiales. Los misiles balísticos, la defensa antimisiles, el GPS y el ARPANET (precursor del internet) son algunos de los avances tecnológicos que se desarrollaron durante la Guerra Fría (Bárcena Díaz, 2018).

Los nuevos instrumentos para la guerra fueron probados de manera indirecta por los Estados Unidos y la Unión Soviética en las "guerras subsidiarias". Las guerras subsidiarias es el nombre con el que se conoce a los enfrentamientos armados que ocurrieron en otros países, pero que contaron con la intervención de las potencias quienes ofrecieron su ayuda económica y militar a las facciones locales con el objetivo de incrementar su influencia en la política internacional. Algunos de los principales conflictos que se desarrollaron bajo esta modalidad son: la Guerra de Corea (1950-1953), la Crisis de los misiles en Cuba (1962), la Guerra de Vietnam (1955-1975), Crisis de Berlín (1961), Guerra Civil Griega (1946-1949) y la Guerra de Afganistán (1978-1992) (Kiss, 2025).

Estimado/a estudiante, revise la siguiente presentación interactiva que tiene como propósito que pueda indagar cuáles son las principales guerras subsidiarias y cómo se desenvolvió el conflicto en cada una de ellas.

[Guerras subsidiarias de la Guerra Fría](#)

Al término de la revisión de esta información, puede concluirse que la Guerra Fría trascendió la mera rivalidad ideológica, pues derivó en conflictos regionales, crisis políticas y un reordenamiento global que definió la segunda mitad del siglo XX.

Las guerras subsidiarias marcaron el mundo y dejaron más de 7 millones de muertos. Sus efectos aún tienen repercusiones en la actualidad, como es el caso de Corea. ¿Había escuchado de alguna de estas guerras antes?

2.1.5.2. Estado de propaganda y carrera espacial

La Guerra Fría también se peleó desde el ámbito cultural y psicológico. Diferentes herramientas como las películas, las propagandas para radio y televisión, carteles, cómics y libros fueron utilizados por ambas potencias para influir en la opinión pública, promover sus ideologías y legitimar sus acciones. Tanto la URSS como Estados Unidos pretendieron “conquistar los corazones y las mentes” no solo de sus coterráneos, sino del mundo en general, para poder sumar más militantes a su causa. Mediante el estado de propaganda, los países pretendieron mostrar la superioridad del sistema económico-político que defendían, así como el apelar a un fuerte sentimiento nacionalista que justificara sus actuaciones en la guerra (Hormaechea, 2020).

La propaganda de la Unión Soviética estuvo enfocada en la glorificación de sus líderes, en mostrar al mundo la “verdadera cara” del sistema capitalista y de los Estados Unidos, y en exaltar los beneficios que el socialismo traía a la sociedad. Así, satanizaban a las democracias occidentales al representarlas en decadencia y mostrar que su motivación principal era la avaricia y la opresión. Para el caso concreto de la propaganda antiestadounidense, utilizaron otro tipo de argumentos como señalar lo racista de su sociedad, su vocación imperialista, su opresión hacia los trabajadores y mostrarlos como enemigos de la paz. Como antítesis, el socialismo se presentaba como el único sistema que promovía la igualdad económica y social, para ello hacían gala de los beneficios que la planificación económica centralizada había traído al país sin necesidad de promover la distinción de clases. Otro aspecto que promovía la propaganda soviética estuvo enfocado en la cooperación internacional que el país podía ofrecer para todos aquellos que quisieran unirse a la comunidad socialista (Etchaleco, 2007).

En este sentido, se propone observar la siguiente galería digital: [15 carteles soviéticos anti estadounidenses de la Guerra Fría](#). El objetivo de esta galería es examinar el discurso visual utilizado por la URSS. Para ello,

después de analizar las ilustraciones, responda la siguiente pregunta: a pesar de la barrera lingüística: ¿qué sensaciones le generaron estas imágenes?

Por su parte, Estados Unidos procuró usar la propaganda para posicionarse rápidamente como el “líder mundial” encargado de defender la democracia y la libertad en todos los rincones del planeta. Parte de esta estrategia estaba fundada en el discurso anticomunista que veía en la Unión Soviética una amenaza para las libertades individuales y un sistema que empobrecía a la población. A pesar de esto, el grueso de la propaganda se enfocó en exaltar los valores estadounidenses y mostrar a su sociedad como un modelo a seguir debido a los beneficios de la libertad individual, la democracia y la prosperidad económica. Un punto importante de resaltar es el uso interno que tuvo la propaganda en Estados Unidos. En un Estado democrático donde los líderes políticos debían preocuparse por ganar votos, el discurso y propaganda anticomunista resultaban muy tentador para todo aquel que quisiera obtener el favor de los ciudadanos (Hobsbawm, 1998; Hormaechea, 2020).



Ahora, le invito a ver el siguiente video titulado [La Guerra Fría desde Hollywood](#), en él se muestran algunas películas que se produjeron en el contexto que está estudiando. El propósito de este material audiovisual es que pueda indagar en la manera en la que el cine ayudó a difundir los ideales pro estadounidenses y anticomunistas.

Tras observar el video, reflexione acerca de cómo estamos expuestos e influenciados como sociedad a la publicidad hegemónica. Para este ejercicio, puede cuestionarse si alguna vez ha visto alguna película en la que, por ejemplo, Estados Unidos sea retratado como “salvador del mundo”.

Otra de las maneras en que Estados Unidos y la Unión Soviética trataron de demostrar su superioridad ante el mundo fue la carrera espacial. El objetivo de ambas potencias fue conquistar el espacio, para lo cual empezaron a desarrollar la tecnología necesaria que les permitiera colocar una persona en el espacio y así demostrar la "grandeza, el ingenio y la moral" del país (Davis, s.f.).

En 1957, la Unión Soviética tomó la delantera al poner en órbita el primer satélite artificial llamado Sputnik I y al mandar a la perra Laika al espacio, demostrando que un ser vivo podía atravesar la atmósfera y sobrevivir a la gravedad cero del espacio exterior. Ante estos avances soviéticos, Estados Unidos creó, en 1958, la NASA, cuya misión era encargarse de la exploración y el dominio espacial estadounidense. Mientras la NASA entraba en funciones, la URSS continuó cosechando triunfos dentro de la carrera espacial; así, el 12 de abril de 1961, el astronauta soviético Yuri Gagarin se convirtió en la primera persona en ir al espacio y en orbitar la tierra. Esto significó un duro golpe a la moral estadounidense. Para paliar el daño, el presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy, pronunció un discurso en el que prometió que antes de que se acabe la década, el país podría tener un hombre en la luna. Esta iniciativa empezó a tomar forma en 1967 cuando se estableció el proyecto Apolo, y aunque tuvieron algunos intentos fallidos, el 16 de julio de 1969 lograron su objetivo al hacer que Neil Armstrong se convirtiera en el primer hombre en pisar la luna y hacer ondear la bandera estadounidense (Davis, s.f.).

La carrera espacial no terminó ahí y ambas potencias siguieron probando su ingenio y desarrollo tecnológico en el espacio. En 1971, la Unión Soviética puso en órbita la primera estación espacial llamada Saliut 1. Años más tarde, en 1977, Estados Unidos lanzó la nave espacial Voyager que llevó dos discos con información sobre la humanidad, un saludo en 55 idiomas y 27 canciones de todo el mundo. Esta se convirtió en la primera sonda con un mensaje audible que fue mandado al espacio con la esperanza de que sea escuchada por habitantes de

otros planetas. En 1981, Estados Unidos lanzó el Columbia, que fue el primer transbordador espacial y que estuvo activo hasta 2003, logrando realizar 26 misiones con éxito. Tras el fin de la Guerra Fría, la carrera espacial se transformó en una cooperación internacional donde varios países participan con el fin de seguir explorando el espacio (Sherry, s.f.).

"Un pequeño paso para el hombre, un gran salto para la humanidad" fue la frase que inmortalizó Neil Armstrong al pisar la luna por primera vez en 1969. La carrera espacial fue un capítulo aparte de la Guerra Fría que trajo consigo varios momentos importantes para la conquista del espacio por parte de los seres humanos y posibilitó el desarrollo de nuevas tecnologías.



Observe el siguiente video titulado [Los hitos que marcaron la Carrera Espacial durante la Guerra Fría](#). Este material audiovisual tiene como objetivo que pueda reconocer los avances tecnológicos que fueron producto de la carrera espacial. Después de ver el video, reflexione acerca de si considera que estos avances se habrían logrado sin el contexto de la guerra.

Una vez completada la revisión de este contenido, se presenta el siguiente juego, concebido como una herramienta para afianzar el aprendizaje alcanzado.

[La competencia espacial durante la Guerra Fría](#)

Tras participar en la actividad, se concluye que la competencia espacial evidenció la rivalidad tecnológica entre Estados Unidos y la Unión Soviética y consolidó hitos trascendentales en la exploración del espacio.

2.1.5.3. Descolonización y tercer mundo

La descolonización es el proceso por el cual un territorio colonial logra su independencia de la potencia colonizadora. El devenir del siglo XX fue propicio para quebrantar la estructura del colonialismo mundial que había imperado hasta entonces. Las sucesivas guerras y crisis económicas hicieron que las poblaciones de las colonias se cuestionaran su rol dentro de la geopolítica, donde figuraban únicamente como zonas de extracción de productos. Además, los tropiezos sufridos por las potencias coloniales durante los conflictos bélicos advirtieron que aquel "hombre blanco de la metrópoli" podía ser derrotado de manera deshonrosa, exhibiendo sus debilidades. Bajo este bagaje, las personas, tanto dentro como fuera de las colonias, empezaron a debatir acerca del imperialismo, el racismo y el derecho a la autodeterminación de los pueblos (Hobsbawm, 1998).

Examine la siguiente infografía que tiene como propósito que pueda reconocer las principales causas que originaron la ola de descolonizaciones en el siglo XX.

Tabla 3

Causas de la descolonización en el siglo XX

Aspecto	Descripción
Instituciones supranacionales	Surgimiento de instituciones supranacionales que impulsaron el proceso descolonizador como fue el caso de la Organización de Naciones Unidas (ONU) y el Movimiento de Países No Alineados.
Contexto de la Guerra Fría	El contexto de la Guerra Fría debido a que ambas potencias se mostraron favorables a los procesos de descolonización ya sea por razones ideológicas, por sumar países a sus respectivos bloques o para poder explotar de mejor manera los recursos de los nuevos Estados.
Urbanización	La rápida urbanización que vació los campos para poblar las ciudades.

Aspecto	Descripción
Educación y profesiones	El auge de las profesiones para las que se necesitaban estudios secundarios y superiores. Esto se traduce en la disminución del analfabetismo y también en el auge que tuvo el movimiento estudiantil a partir de la década de 1960.
Diversificación obrera	Diversificación étnica y racial de la clase obrera producto de la migración. Esto produjo varios conflictos en el seno de los movimientos obreros que se fueron dispersando.
Mujeres	Mayor participación de las mujeres en el campo laboral y dentro de la palestra pública.
Reformas agrarias	El auge de las reformas agrarias como métodos para mejorar la productividad y disminuir las desigualdades sociales

Nota. Adaptado de *Historia del siglo XX*, por Hobsbawm, E., 1998, Crítica; y de *Descolonización y tercer mundo*, por Garrido, C., 2022, Abenaxara.

Las causas que acaba de observar crearon el contexto perfecto para el desarrollo del proceso de descolonización mundial en el siglo XX. A continuación, podrá observar un video que contiene las principales independencias que ocurrieron en los continentes asiático y africano durante el siglo XX. Este material audiovisual tiene como propósito que se reconozca la cronología de las principales independencias del proceso de descolonización y se distinga de qué imperio o Estado se liberó cada nuevo país.

Independencias de Asia y África durante el siglo XX

Concluida la revisión del video, puede concluirse que las independencias en Asia y África significaron una reducción sustancial de colonias e imperios, transformando el orden político internacional del siglo XX.

Este fenómeno de descolonización que acaba de observar también puede ser dividido por etapas para mejorar su comprensión. Así, la primera etapa (previa a lo aquí estudiado) va desde finales del último cuarto del siglo XVIII hasta el primer cuarto del siglo XIX y corresponde a la lucha por la independencia de las distintas colonias que hubo en América. La segunda fase fue de 1945 hasta 1955, y atañe a la

emancipación de la mayor parte de las colonias del Sur de Asia, Oriente Próximo, el Norte de África y Sudáfrica. La tercera etapa fue de 1955 a 1975, cuando alcanzaron la libertad el resto de las colonias asiáticas que no lo habían hecho en el periodo anterior, y la mayoría de los países africanos de la zona del Magreb y del África Negra. Después de esta etapa quedaron muy pocos territorios bajo el poder colonial, algunos como el caso de Zimbabwe, Namibia, Brunéi y Macao lograron su independencia antes de que finalizara el siglo XX. En la actualidad, los territorios coloniales se limitan apenas a pequeñas islas ubicadas mayoritariamente en el mar caribe y un enclave en el desierto del Sahara (Garrido García, 2022).



Este proceso de descolonización cambió por completo el mapa mundial. A inicios del siglo XIX, existían cerca de 49 países e imperios. Este número creció exponencialmente hasta finales de siglo, cuando se contabilizaron más de 200 países.

Estas luchas por la independencia variaron según el contexto de cada territorio. Algunas fueron pacíficas como el caso de las colonias británicas que negociaron su libertad a cambio de mantener un cierto vínculo político con la metrópoli, lo que dio origen a la Commonwealth. Otros, en cambio, conllevaron grandes enfrentamientos bélicos, ya sea contra las fuerzas coloniales o inclusive derivaron en guerras civiles en aquellos espacios en los que existían diferentes grupos religiosos o étnicos.



Observe el siguiente video titulado [La descolonización del mundo](#), cuyo objetivo es que pueda examinar otros detalles relativos al proceso de descolonización y así afianzar lo que has aprendido de este tema.

Después de haber estado tantos años bajo el mando colonial, los nuevos Estados se encontraron en una situación de desventaja frente a las metrópolis que habían guardado para sí el "progreso" y "desarrollo". Ante esta situación, ya en 1952, el economista francés Alfred Sauvy acuñó el término "Tercer Mundo" para referirse a las ex colonias que se hallaban sumidas en el "subdesarrollo". Algunas de las características de los países del "Tercer Mundo" estaban relacionadas con su alta inestabilidad interna, las prácticas de corrupción en la élite, una marcada diferencia entre las clases sociales, el fuerte crecimiento demográfico, una economía primario-exportadora y una escasa industria nacional. Al considerar estas condiciones, se puede afirmar que el fin del colonialismo fue el inicio del neocolonialismo o, dicho de otra forma, la dependencia después de la independencia. Los neo países si bien alcanzaron su independencia política mantuvieron la dependencia económica, tecnológica y comercial que se tradujo en préstamos y ayudas de entidades internacionales como el Banco Mundial o el FMI, y la importación de bienes y servicios manufacturados en el "primer mundo" con un alto valor (García Garrido, 2022).

Esta situación generó gran malestar en los países "tercermundistas" cuyas poblaciones empezaron a enarbolar las banderas del antiimperialismo y de la revolución, como una manera de quejarse del sistema y buscar sus propios caminos para alcanzar el "progreso". En el escenario de la Guerra Fría, estos ideales revolucionarios fueron interpretados por Estados Unidos como parte de una ofensiva global de la superpotencia comunista; razón por la cual tomó cartas en el asunto y apoyó a las fuerzas conservadoras de cada país para hacer una oposición real a la subversión de la población. De esta estrategia se desprenden acciones como la Doctrina de Seguridad Nacional, el "Plan Cóndor" en América Latina y el apoyo a ciertas facciones en las guerras subsidiarias en Asia y África (Hobsbawm, 1998).

¿Había escuchado antes del "Plan Cóndor" para desterrar al comunismo de Sudamérica?



Para profundizar en este tema, se propone conocer más sobre su relación con las dictaduras latinoamericanas de la década de 1970 y los crímenes de lesa humanidad que ocurrieron en esa época. Para ello, observa el siguiente video titulado [El Plan Cóndor, el operativo de represión que vivió Latinoamérica](#).

El propósito de este reportaje es que reflexione sobre los alcances que las políticas anticomunistas tuvieron en el planeta, usando como ejemplo el caso latinoamericano.

2.1.5.4. Fin de la Guerra Fría

Desde fines de la década de 1970, las dos potencias que se enfrentaban en la Guerra Fría empezaron a sufrir diversas crisis económicas y presiones por ciertos sectores de la sociedad que les pedían reducir el gasto militar para aprovechar de mejor manera ese dinero. En ese contexto, en 1985, Mijaíl Gorbachov asumió el cargo de secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética y se convirtió en el máximo dirigente de la URSS. Ya en el poder, Gorbachov emprendió una serie de reestructuraciones con el objetivo de mejorar la economía (*perestroika*), aumentar la transparencia gubernamental y la libertad de expresión (*glasnost*), e iniciar una nueva fase de relaciones internacionales basadas en los principios de cooperación y consenso (Gayubas, 2024c).

Las políticas empleadas por el dirigente soviético no obtuvieron el resultado esperado. En el ámbito económico, las reformas no fueron funcionales e introdujeron graves problemas a los obsoletos sistemas de producción y distribución, lo que se tradujo en un descenso de las condiciones de vida de la población. Por su parte, las estrategias del *glasnost* flexibilizaron el control del gobierno sobre la sociedad, situación que se agudizó en 1990 cuando abolió el artículo sexto de la Constitución que versaba sobre el papel hegemónico del Partido Comunista en la vida soviética. Esto provocó una descoordinación y

desintegración del poder central, lo que se convirtió en el escenario perfecto para el fortalecimiento de varios movimientos nacionalistas que tensionaron las relaciones entre el centro y la periferia (Martín de la Guardia, 2015; Hobsbawm, 1998).

A mediados de 1991, la integridad de la URSS peligraba. Gorbachov intentó establecer un nuevo Tratado de Unión entre los pueblos soviéticos, pero no recibió el apoyo esperado. Seis repúblicas (Moldavia, Georgia, Armenia, Lituania, Letonia y Estonia) declinaron participar de cualquier tratado en el que no se reconociera su independencia y aprovecharon la situación para proclamar su soberanía y erigirse en Estados. Las repúblicas restantes (Rusia, Bielorrusia, Ucrania, Azerbaiyán, Tayikistán, Uzbekistán, Turkmenistán, Kazajistán y Kirguizistán) entraron en conversaciones para adherirse al tratado que debía firmarse el 20 de agosto de 1991. La noche anterior a la suscripción del acuerdo, un intento de golpe de Estado dio la estocada final al débil régimen soviético que entró en agonía. El 2 de septiembre, fue disuelto el Congreso de los Diputados Populares y el Soviet Supremo y tres meses más tarde, el 26 de diciembre, la renuncia de Gorbachov terminó el proceso de disolución de la Unión Soviética (Martín de la Guardia, 2015).

Mire atentamente el siguiente video titulado [Érase una vez la Unión Soviética](#) en el que se retratan de manera breve los últimos meses de la URSS. Este material audiovisual tiene como finalidad que pueda comprender el contexto que posibilitó la caída de la Unión Soviética.

La importancia del fin de la Unión Soviética es que este suceso suele ser entendido también como el fin de la Guerra Fría. No obstante, hay otros hechos que avizoran el desenlace de las disputas entre Estados Unidos y la URSS:

- **La caída del muro de Berlín:** la noche del 9 de noviembre de 1989, tras varias manifestaciones de la población, el gobierno de Alemania Oriental habilitó el paso fronterizo hacia Alemania Occidental. La noticia se esparció rápidamente y miles de

ciudadanos se congregaron en los puntos de control para poder cruzar hacia el otro lado. Ante la situación, los guardias permitieron el paso y las personas aprovecharon para trepar el muro y destruirlo con picos y martillos. La caída del muro exhibió la crisis que atravesaba el bloque comunista y es considerado como hito inicial del fin de la Guerra Fría.

- **La cumbre de Malta:** el 2 y 3 de diciembre de 1989, el presidente estadounidense George Bush (padre) y el dirigente soviético Mijaíl Gorbachov se reunieron en un buque en Malta para discutir sobre la necesidad de reducir los arsenales nucleares, la cooperación entre las potencias y la situación de Europa. Tras la reunión, ambos mandatarios declararon que se estaba inaugurando una "nueva era en las relaciones internacionales entre el este y el oeste".
- **La Carta de París:** el 21 de noviembre de 1990, Estados Unidos, la URSS y 30 países más participaron en la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación en Europa. Ahí, suscribieron una carta que regulaba el tipo de relaciones internacionales que debían primar entre las naciones. Además, se incluyó un pacto de no agresión entre la OTAN (bloque occidental) y los países del Pacto de Varsovia (bloque oriental). Al finalizar, la firma del documento, el presidente Bush señaló: "hemos cerrado un capítulo de la historia. La Guerra Fría ha terminado" (Gayubas, 2024c).

El fin de la Guerra Fría cerró el ciclo de confrontaciones del siglo XX. La opinión general señala a Estados Unidos como el gran ganador de la contienda, pues reafirmó su posición de primera potencia mundial e impuso su modelo económico en prácticamente todos los Estados del planeta. Sin embargo, si bien la URSS desapareció, los ideales socialistas y comunistas que promulgó han persistido en el tiempo, motivando a diferentes movimientos sociales hasta la actualidad.

Ha finalizado la revisión del tema "Sociedad y cultura política". Antes de continuar, reflexione acerca de la manera en que la guerra transformó el mundo contemporáneo.



¿Cree que algún día se logre la "paz mundial"? ¿Cómo se debería transmitir la historia de los conflictos mundiales para ayudar a las políticas de "no repetición" y evitar muertes y crímenes de lesa humanidad?



Actividad de aprendizaje recomendada

Con el fin de consolidar y aplicar los aprendizajes adquiridos durante la semana, se sugiere el desarrollo de la siguiente actividad:

- Sintetice los acontecimientos clave de la Guerra Fría mediante la elaboración de un organizador gráfico tipo esquema.

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.



Sem 9

Sem 10

Sem 11

Sem 12

Sem 13

Sem 13

Sem 14

Sem 15

Sem 16



Semana 12

2.2. Movimientos sociales del siglo XX

Nueva semana y nuevo tema de estudio. Esta vez, el recorrido le llevará a conocer cuáles fueron, cómo se crearon y qué postulados defendieron los principales movimientos sociales del siglo XX. Espero que disfrute de los aprendizajes de esta semana.

2.2.1. El movimiento obrero

El movimiento obrero surgió como respuesta a las profundas transformaciones de la Revolución Industrial. En este apartado se revisa, primero, su origen y las condiciones que dieron lugar a la clase obrera; y luego, el desarrollo de su organización a través de asociaciones y sindicatos en la búsqueda de mejores condiciones de vida y trabajo. ¡Es momento de adentrarnos en este nuevo tema!

2.2.1.1. Origen del movimiento obrero

El movimiento obrero surgió en Inglaterra en el contexto de las revoluciones industriales (siglo XVIII y XIX), consolidándose en Europa y, posteriormente, en América. La transformación del trabajo artesanal del campo a la manufactura industrial en las ciudades llevó la migración masiva de millones de personas hacia las urbes para integrarse al nuevo sistema de trabajo a cambio de un salario, favoreciendo el desarrollo de la industria, el comercio y la economía. Este grupo de trabajadores industriales residente en las ciudades conformó una nueva clase social llamada el proletariado asalariado o la clase obrera asalariada (Arrighi, 2000; Carrillo, 2019; Jiménez, 2022).

En este escenario de desarrollo acelerado de la industria y de urbanización desorganizada, la clase obrera se vio sometida a

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

condiciones laborales de explotación y a circunstancias de vida precarizadas que atentaban contra sus derechos fundamentales (Arrighi, 2000; Carrillo, 2019; Jiménez, 2022).

La siguiente tabla tiene como objetivo que pueda identificar las precarias condiciones sociales y laborales a las que estaba expuesta la clase obrera en la época de las revoluciones industriales.

Tabla 4

Condiciones laborales y sociales de la clase obrera asalariada

Condiciones	Descripción
Sociales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hacinamiento en viviendas pequeñas e insalubres. ▪ Condiciones antihigiénicas por la falta de servicios básicos. ▪ Alta mortalidad infantil y baja esperanza de vida. ▪ Desnutrición y mala alimentación. ▪ Desplazamiento masivo y desintegración familiar. ▪ Escasa cohesión entre proletariado y burgueses. ▪ Falta de acceso a la educación. ▪ Estigmatización y discriminación. ▪ Falta de participación política y de acceso a los derechos políticos.
Laborales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Largas jornadas laborales (14 horas diarias, 7 días a la semana). ▪ Salarios bajos ▪ Sin derechos laborales (seguro médico, seguridad laboral, jubilación, pensión, vacaciones, descanso). ▪ Explotación infantil ▪ Trabajo femenino precario (salarios más bajos que el de los hombres). ▪ Falta de seguridad e higiene (riesgos de accidentes y enfermedades) ▪ Control laboral estricto (vigilancia, multas, castigos). ▪ Inestabilidad laboral (despidos intempestivos sin indemnización).

Nota. Adaptado de *Siglo XX: siglo marxista, siglo americano: la formación y la transformación del movimiento obrero mundial*, por Arrighi, G., 2000, New Left Review; de *Surgimiento y desarrollo del movimiento obrero internacional. Contexto económico, social, político y proyección histórica*, por Carrillo, A., 2019, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Vall; y de *Seminario I: Los inicios del movimiento obrero*, por Jiménez, M., 2022, La Laguna.

Como se observa en la tabla, la clase obrera asalariada vivió en condiciones de profunda desigualdad no justificada, tomando en cuenta que, gracias a su mano de obra, el capitalismo (industrial y financiero) logró posicionarse como el sistema económico dominante en la escena global. Fue en este contexto, que los obreros empezaron a organizarse para exigir mejores condiciones de vida y laborales.

2.2.1.2. Desarrollo de la organización obrera

La brecha entre el proletariado y la burguesía industrial de Inglaterra fue el detonante para que, desde 1811, surgieran las primeras expresiones de organización obrera en pro de la exigibilidad de los derechos laborales y civiles. Desde entonces, se da un desarrollo progresivo organizado en forma de mutualistas, organizaciones y sindicatos, las cuales tuvieron la función de representar al sector obrero, a través de un grupo de líderes, para ser los directos interlocutores con el sector empresarial para exigir sus derechos como trabajadores y ciudadanos. La lucha por un salario justo, condiciones seguras, higiénicas y dignas para el trabajo, jornadas laborales reducidas y derecho a participar en las huelgas, fue configurando un movimiento obrero que escaló al ámbito político gracias a que logró la legalización de la organización sindical y su derecho a la huelga como medida de hecho y acto de resistencia (Arrighi, 2000; Carrillo, 2019; Jiménez, 2022).

Estimado/a estudiante, le invito a revisar el siguiente módulo didáctico que tiene como propósito que pueda distinguir las principales características que definieron a los diferentes grupos obreros que han existido.

Principales movimientos obreros

Como pudo observarse tras el análisis del módulo didáctico, los movimientos obreros constituyeron procesos históricos clave en la consolidación de derechos laborales, políticos y sociales de la clase trabajadora.

En este sentido, la evolución de los movimientos evidencia una transición de las luchas locales de los obreros de las empresas hasta la constitución de ideologías y movimientos políticos globales, que tuvieron como base a la clase obrera. A pesar de las transformaciones y diferencias entre movimientos obreros, es posible identificar aquellas demandas que son transversales a todas las organizaciones; estas son:

- Lucha contra la explotación laboral.
- Lucha por los derechos laborales básicos y los derechos humanos.
- Evidencia de las desigualdades sociales y la brecha entre clases.
- Organización colectiva como forma de lucha, resistencia y supervivencia.
- Ideologías opuestas a las dominantes y explotadoras.
- Desarrollo de la identidad obrera colectiva como conciencia de clase.
- Promoción de legislación y reformas laborales y sociales.
- Participación de la clase obrera en el ámbito político.

Finalmente, los movimientos obreros fueron la respuesta organizada a las desigualdades sociales producidas por el capitalismo y por los diversos sistemas políticos dominantes desde el siglo XVIII al XX. En el proceso se fueron consolidando ideologías filosófico-políticas que trascendieron el ámbito europeo, generando redes y organizaciones internacionales de trabajadores que han luchado no solo por mejorar las condiciones laborales, sino por defender y conquistar los derechos humanos (Arrighi, 2000; Carrillo, 2019; Jiménez, 2022).

Examine el siguiente listado sobre los principales logros que el movimiento obrero ha conseguido a lo largo de su historia:

- Reducción de la jornada laboral a 8 horas.
- Prohibición del trabajo infantil en fábricas y minas.
- Reconocimiento legal de los sindicatos y el derecho a la huelga.
- Mejores salarios y condiciones de trabajo digno.
- Establecimiento de la seguridad social y beneficios laborales.

- Acceso progresivo al sufragio y a la participación política de la clase obrera.
- Creación de partidos obreros socialistas, comunistas, socialdemócratas.
- Inspiración a otros movimientos sociales y culturales.
- Universalización de los movimientos laborales con reformas legales.
- Formación de organizaciones obreras a nivel global.
- Reconocimiento del 1.º de mayo como día de los trabajadores.
- Conciencia de clase y organización colectiva para la transformación social.

Ahora, reflexione y responda a las siguientes preguntas que ayudarán a valorar la importancia del movimiento obrero y su impacto en la vida cotidiana.



- ¿Cuál es su opinión acerca de estos logros y su incidencia en la vida de los trabajadores?
- ¿Conoce a alguien que, en pleno siglo XXI, no goce de estos logros?

2.2.2. Movimiento feminista

A lo largo de la historia de la humanidad y del desarrollo de los pueblos, los hombres han dominado la sociedad imponiendo sus lógicas de poder en los diversos sistemas sociales (político, económico, social, educativo, religioso, etc.), los cuales no solo los han legitimado con privilegios y derechos, sino que han puesto a otros géneros, grupos sociales y minorías en condiciones de subordinación. La naturalización de este orden social puso a las mujeres en un segundo plano sin derechos, en la función crianza de los hijos, relegada al espacio doméstico y sin posibilidades de participación en la vida política, económica y judicial. Con la aparición de la propiedad privada, el dominio masculino se absolutizó, reafirmando el llamado patriarcado (Gamba, 2008; Pérez, 2024).

La influencia del pensamiento humanista e ilustrado presente durante la Edad Moderna y las luchas por los derechos ciudadanos durante la Revolución francesa, fueron clave para que las mujeres cuestionaran las condiciones sistemáticas de desigualdad en las que se encontraban. A pesar de los avances en materia de derechos humanos y civiles, alcanzados en esta época, las mujeres en general no fueron beneficiarias de estos (Gamba, 2008; Pérez, 2024).

Si bien, existió una brecha entre las mujeres de la monarquía, las nobles y burguesas (con ciertos privilegios) y las del pueblo (sin privilegios), lo común fue que estaban relegadas al ámbito doméstico, en la mayoría de los casos explotadas laboralmente y sin posibilidades de participación política. Las primeras expresiones de inconformidad sobre la situación de la mujer y la crítica a la incongruencia entre la teoría y la práctica representaron los inicios del feminismo (Gamba, 2008; Pérez, 2024).



Piense en el contexto global actual. ¿Cómo se define el feminismo actual y cuáles son sus objetivos?, ¿conoce a alguien que milite en este movimiento?

El feminismo se define como un movimiento ideológico y sociopolítico que busca la abolición de todas las expresiones de violencia, discriminación y subordinación contra la mujer, a través de la lucha sostenida por sus derechos humanos y su dignidad (Gamba, 2008; Pérez, 2024).

La conciencia sobre la situación de la mujer ha sido un proceso largo de luchas y conquistas. Para una mejor comprensión del desarrollo del movimiento feminista, se suele organizar el tiempo en etapas u olas que responden a períodos que perseguían demandas específicas.

En la siguiente infografía podrá observar la evolución del movimiento feminista a lo largo del tiempo y dividido por olas. El objetivo de este

material es que pueda reconocer las principales luchas y logros que ha tenido el feminismo.

Evolución del movimiento feminista

La infografía que acaba de observar fue una pequeña introducción o resumen de las olas del movimiento feminista. A continuación, encontrará la misma información, pero mucho más detallada, incluyendo su contexto y sus principales representantes.

2.2.2.1. Primera ola feminista (1848 - 1920)

Entre mediados del siglo XIX e inicios del siglo XX, la influencia de la idea de igualdad de la ilustración y del movimiento abolicionista de la esclavitud, impulsó con fuerza la lucha por el derecho al voto (sufragio) que se constituyó como eje central del movimiento sufragista, en el que todas las mujeres sin importar su clase social esperaban alcanzar este y otros derechos (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

En Inglaterra, Emmeline Pankhurst y Millicent Fawcett impulsaron la lucha sufragista de manera más radical, en medio de represiones del Estado durante la Primera Guerra Mundial, logrando que en 1918 se les permitiera el voto parcial (a mujeres mayores de 30 años, con propiedad o título universitario) y en 1928 el voto universal. En Estados Unidos, las activistas Elizabeth Cady Stanton, Lucretia Mott, Susan B. Anthony y Sojourner Truth, lideraron el movimiento incluyendo otras demandas como el racismo y la desigualdad de género; presentaron una declaración exigiendo la igualdad legal para las mujeres, en el marco de la Convención de Seneca Falls (1848) y lograron en 1920 una enmienda en la Constitución que aprobó el derecho al voto para las mujeres blancas (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

Estos logros fueron claves para que más adelante se crearan y fortalecieran los movimientos feministas latinoamericanos y la aprobación del derecho al voto femenino, Ecuador, en 1929; Uruguay, en

1932, y Argentina, a través de Eva Perón, en 1947 (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

¿Sabía que Ecuador fue el primer país latinoamericano en el que una mujer obtuvo el derecho al voto?



Este logro le pertenece a Matilde Hidalgo, quien ejerció su derecho al sufragio en 1924. Este acto motivó a que años después, la Constitución de 1929, reconociera el derecho de las mujeres a votar. Así, Ecuador fue el primer país de Latinoamérica en el que una mujer votó y también el primero en reconocer legalmente el derecho femenino al sufragio.

2.2.2.2. Segunda ola feminista (1960 - 1980)

Durante esta época el movimiento feminista tuvo una connotación internacional y se amplió la lucha a la búsqueda de igualdad de género en los distintos ámbitos y a los derechos sexuales y reproductivos. Se denunciaron críticamente los estereotipos de género, el patriarcado estructural y el rol doméstico de la mujer (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

Pensadoras activistas como Simone de Beauvoir (filósofa francesa) y Betty Friedan (activista norteamericana) plantearon, respectivamente, ideas sobre la construcción social de la identidad femenina y el desplazamiento de la mujer al espacio doméstico, que trascendieron en discursos, escenarios políticos, movilizaciones y el surgimiento de nuevas organizaciones como la National Organization for Women, cofundada en 1963, por Betty Friedan en Estados Unidos (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

A partir de este proceso, se lograron reformas sociales y legales trascendentales como: La inclusión universal de la mujer en el sistema educativo (Estados Unidos-1972); la legalización del aborto (Francia-1975), y la igualdad salarial y beneficios laborales sin

discriminación (Alemania y Suecia – 1975). Estos avances fomentaron la lucha en varios países por la despenalización del aborto, la salud sexual, los métodos anticonceptivos, la violencia doméstica estructural y la conciencia de género (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

También se abrió el paraguas del movimiento feminista para el surgimiento de nuevas corrientes con denuncias como: feminismo marxista (opresión de género como consecuencia del capitalismo); feminismo negro (clasicismo y racismo); feminismo radical (sexualización del cuerpo de la mujer), y feminismo decolonial (enfoque occidental para el abordaje de la realidad de la mujer indígena) (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

2.2.2.3. Tercera ola feminista (1990 – 2010)

Como una autocritica del movimiento feminista, por la falta de diversidad interna y el enfoque de los discursos centrado en las demandas de mujeres occidentales, blancas y de clase media; emergió la denuncia de mujeres diversas por raza, clase, edad, identidad de género, etc., poniendo en la discusión la necesidad de ampliar los discursos, las denuncias y las estrategias políticas que esta complejidad y diversidad exigía. De esta manera, se propuso un análisis más articulado para comprender que no todas las mujeres sufrían la opresión del mismo modo (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

En este sentido, Kimberlé Crenshaw (abogada afroamericana-1989) propuso el concepto de interseccionalidad que explica que, en una situación de vulnerabilidad o discriminación se evidencian y entrecruzan otras formas de violencia por raza, clase, religión, edad o género, complicando aún más el problema. Bell Hooks (feminista afroamericana – 2000) vinculó sexismo, racismo, capitalismo; Judith Butler (filósofa americana) planteó el género como construcción social performativa y no biológica; Chandra Talpade Mohanty (activista indoamericana) denunció el enfoque colonial del feminismo y propuso un feminismo situado; Rebecca Walker (escritora americana – 1992) promovió la

necesidad de activistas jóvenes para continuar la lucha; María Lugones y Rita Segato (académicas y activistas argentinas) propusieron un feminismo desde las luchas de las bases sociales en contraposición con las bases coloniales del patriarcado (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

Como consecuencia de estas acciones, el movimiento tuvo un avance conceptual más crítico, político, diverso y situado, que conllevó el fortalecimiento de los movimientos feministas afros, indígenas y populares. Además, se proliferaron los estudios de género y teoría queer que abrieron los espacios de participación de las mujeres en escenarios académicos, políticos, económicos y sociales (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

2.2.2.4. Cuarta ola feminista (2010 hasta la actualidad)

El auge del *internet* y las redes sociales permitieron establecer otras plataformas de denuncia y lucha sin fronteras, en un escenario global de profundas crisis económicas, políticas y sociales que promovieron nuevas formas de opresión y exigieron reafirmar las luchas frente a la violencia de género, la violencia sexual, el feminicidio, la discriminación social, política y económica, entre otros (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

El movimiento #MeToo en Estados Unidos, que evidenció una ola de denuncias por abuso sexual, reportadas desde 2006, en contra de Harvey Weinstein (productor de cine), activó otras voces de denuncia de situaciones similares en otros ámbitos. En el 2015, en Argentina nació el movimiento Ni Una Menos como consecuencia del feminicidio de una adolescente embarazada (Chiara Pérez), que se extendió por Latinoamérica y puso en la mira miles de asesinatos impunes y de violencia machista. Estos fenómenos masivos obligaron a los Estados e instituciones a establecer protocolos legales para la prevención y judicialización de estos casos (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

Por otra parte, se logró la aprobación de reformas legales como, el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito en Argentina en el 2020 y reformas en Europa y México en favor de los derechos de las personas trans y no binarias y el aborto. Se han impulsado temas que han ganado terreno en diversos sectores como el lenguaje inclusivo, las nuevas masculinidades, la violación consentida, la salud sexual integral, la interseccionalidad, la migración y las discapacidades, que formulan retos no solo para el movimiento feminista sino para la sociedad en general. Y se ha ampliado la movilización masiva de personas a nivel global cada 8 de marzo, día de la mujer (Gamba, 2008; Márquez, 2022; Pérez, 2024).

Luego de estudiar los diferentes temas, se propone participar en el siguiente quiz diseñado para fortalecer el entendimiento adquirido.

Las cuatro olas del movimiento feminista

Tras el análisis del quiz, puede sostenerse que las olas feministas evidencian una evolución desde la conquista del sufragio hasta la incorporación de la interseccionalidad y las luchas contra la violencia de género en contextos globales.



Actividad de aprendizaje recomendada

Esta semana ha aprendido sobre dos de los movimientos sociales más importantes de la Edad Contemporánea: el movimiento obrero y el movimiento feminista. Para reforzar y reflexionar sobre el contenido aprendido, propongo la siguiente actividad:

- Converse con una persona adulta (preferiblemente que sea mayor de 60 años) y solicítele que le cuente cómo fue su primer trabajo, qué edad tenía cuando empezó a trabajar, cuántas horas trabajaba y si tenía beneficios sociales (en caso de que la respuesta sea afirmativa, indague de qué beneficios gozaba).

- Repita el ejercicio anterior con otra persona o con la misma. Esta vez, la conversación estará dirigida a conocer la "rebeldía femenina" que existía cuando era joven. Así, solicítale que le relate qué acciones se consideraban reaccionarias para las mujeres (escoger alguna profesión, su forma de vestir, el corte de pelo, etc.) y cómo era su actitud ante las mismas (era indiferente a esa rebeldía, la apoyaba o le desagradaba)
- Una vez que obtenga las respuestas, reflexione cómo ha cambiado la situación laboral y de las mujeres en estos años: ¿todo tiempo pasado fue mejor o han sido beneficiosas las transformaciones alcanzadas?
- Comparta las respuestas que obtuviste en el espacio de tutoría semanal.

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.



Sem 9

Sem 10

Sem 11

Sem 12

Sem 13

Sem 13

Sem 14

Sem 15

Sem 16



Semana 13

Esta semana continuará analizando los movimientos sociales del siglo XX. Esta vez será el turno del indigenismo, el movimiento LGBTIQ+ y el movimiento ecologista. Seguramente ha escuchado sobre ellos o conoce personas que forman parte de alguno de estos movimientos. Si conoce alguna experiencia, puede compartirla en el espacio de la tutoría semanal.

2.2.3. El indigenismo

El indigenismo es un movimiento reconocido públicamente desde el siglo XX como una corriente ideológica, política y sociocultural conformada por los pueblos y nacionalidades indígenas que, ante las múltiples formas de colonización, opresión y exclusión sistemática, trabaja para exigir, reivindicar y asegurar sus derechos políticos, civiles y territoriales, y garantizar el respeto por su cosmovisión (Baud, 2006; Fábregas, 2021).

En el siglo XX (entre 1920 y 1970) la academia y los Estados promovieron un reconocimiento y preocupación por el movimiento indígena; por una parte, desde un enfoque paternalista, es decir, tomando decisiones a favor y en nombre de los pueblos indígenas, desconociendo su capacidad de decisión, autonomía y autogestión, y por otra, desde una visión asimilacionista, promoviendo el abandono de su identidad colectiva para civilizarse e integrarse al mundo occidental, bajo las condiciones de las normas sociales y las políticas estatales. En este contexto, José Carlos Mariátegui (intelectual y activista peruano) en 1928, propuso que la lucha indígena se debía integrar a la lucha socialista marxista, ya que, las condiciones de opresión de los pueblos indígenas eran consecuencia del colonialismo y las desigualdades estructurales producidas por el capitalismo (Baud, 2006; Fábregas, 2021).

Entre finales del siglo XX e inicios del XXI, el movimiento indígena ganó visibilidad y reconocimiento regional gracias al Primer Congreso de

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

Pueblos Indígenas de América (Panamá-1982), en el que se discutieron denuncias y se promovió la autoorganización para la defensa y reclamo del territorio, la autodeterminación y el reconocimiento constitucional.

El siguiente video tiene como objetivo que pueda distinguir los logros más importantes alcanzados por los movimientos indigenistas latinoamericanos en las últimas décadas.

Logros del movimiento indígena en los últimos años

Concluida la revisión del video, puede establecerse que el movimiento indígena ha consolidado avances jurídicos, políticos y sociales que fortalecen la identidad y los derechos colectivos en América Latina.

Desde la resistencia anticolonialista hasta la configuración de propuestas políticas autónomas y complejas, el indigenismo ha evolucionado en su lucha continua por la autonomía, la autodeterminación, el reconocimiento constitucional como sujetos de derechos, la defensa del territorio y el reconocimiento de los países como Estados plurinacionales e interculturales. Si bien, los logros antes mencionados han puesto sus denuncias en las agendas públicas, siguen persistiendo amenazas contra su permanencia, identidad y territorios, como el racismo estructural, el asesinato de líderes indígenas, los proyectos extractivistas, el desplazamiento forzado, la migración y los conflictos armados, entre otros (Baud, 2006; Fábregas, 2021).



Reflexione sobre las últimas movilizaciones indígenas en el país y responda: ¿han cambiado sus demandas?, ¿cuál es la respuesta del Estado y la sociedad ante la lucha indígena?

2.2.4. El movimiento LGBTIQ+

El movimiento LGBTIQ+ (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales, Intersexuales, Queer y otras identidades) se constituyó como un movimiento político, global y organizado a partir del siglo XX. Su

origen fue una reacción a la exclusión, patologización y criminalización sistemática y estructural que vivían las personas que tenían preferencias sexuales diferentes a lo hetero normado o quienes no se sentían identificados con su sexo biológico. En ese sentido, el movimiento LGBTIQ+ luchó en pro de que se los reconozca como sujetos de derechos y se respete a su dignidad,

Observe la siguiente infografía cuyo propósito es que pueda identificar los hitos claves alcanzados por el movimiento LGBTIQ+.

[Logros del movimiento LGBTIQ+](#)

Al finalizar con la revisión de la infografía, puede identificarse que los logros del movimiento LGBTIQ+ reflejan una trayectoria de conquistas jurídicas y sociales orientadas al respeto y la igualdad de derechos.

Ahora que ya conoce los principales logros del movimiento LGBTIQ+, le invito a continuar con la lectura para profundizar en la historia de algunos de ellos.

El Comité Científico Humanitario fundado por el médico alemán Magnus Hirschfeld en 1987 en Alemania, fue un organismo reconocido como la primera institución que defendió los derechos de las personas homosexuales frente a múltiples denuncias y expresiones de violencia, discriminación y criminalización de esta población. Luego de la Segunda Guerra Mundial aparecieron movimientos de defensa a mujeres y hombres homosexuales y personas transexuales como ejercicios de resistencia ante la opresión de las dictaduras y los gobiernos de ultraderecha emergentes en Europa y Estados Unidos (Figari, 2010; Noir, 2010).

Debido a que la homosexualidad y el travestismo estaban penalizados en Estados Unidos, el 28 de junio de 1969, la policía hizo una redada en el bar Stonewall Inn (Nueva York) lugar con frecuencia de personas homosexuales, transexuales, drag queens y trabajadores sexuales, ante

los actos de violencia por parte de la policía y la resistencia sostenida de las personas, se desató una protesta violenta espontánea que duró hasta el 3 de julio, liderada por Marsha P. Johnson (activista drag) y Sylvia Rivera (mujer trans) quienes enfrentaron los abusos policiales y mantuvieron activa la revuelta. Este hecho marcó un antes y un después en la historia de esta población, ya que se consideró como el origen del movimiento moderno por los derechos de las personas LGBTQ+ (Figari, 2010; Noir, 2010).

Con este antecedente, se crearon múltiples grupos, organizaciones y movimientos en varias partes del mundo y de diversos sectores de la sociedad. Al año siguiente del evento de Stonewall, se organizaron marchas conmemorativas en Nueva York, Chicago y Los Ángeles, dando origen a la Marcha del orgullo, que, luego, se replicó a nivel mundial como una forma de resistencia, visibilización y memoria (Figari, 2010; Noir, 2010).



Revise el reportaje “[55 años de los disturbios de Stonewall Inn: el origen del día del Orgullo LGBTIQ+](#)” que tiene como propósito que pueda identificar los impactos de las primeras expresiones del movimiento social.

Un avance trascendental en la lucha contra la estigmatización fue la eliminación de la homosexualidad como enfermedad mental, tanto del manual de diagnóstico de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría (1973) como de la lista de enfermedades de la Organización Mundial de la Salud (1990), ya que puso en la escena internacional una nueva comprensión de esta como una orientación sexual y no como una patología que se debía curar a través de cualquier medio, principalmente con la tortura médica y psicológica (Figari, 2010; Noir, 2010).

A inicios de los años 80, apareció la epidemia del VIH/SIDA, afectando significativamente a los hombres homosexuales y desencadenando una

crisis estatal y sanitaria por el desconocimiento de esta enfermedad. Los primeros casos se identificaron en Estados Unidos, Haití y África y, posteriormente, en el resto del mundo. Su expansión se proliferó por transmisión sexual (homosexual y heterosexual), trasfusión de sangre y uso de drogas intravenosas. La tardía respuesta de los gobiernos, la falta de políticas públicas sanitarias y la campaña de estigmatización impulsada por los estados intensificaron la homofobia y la estigmatización social, catalogando la enfermedad como el cáncer gay (Figari, 2010; Noir, 2010).

La complejidad de esta época y el abandono estatal impulsó el surgimiento de nuevos grupos activistas radicales en Estados Unidos, que se movilizaron y presionaron al Estado y a otras instituciones sociales y médicas, exigiendo respeto por los derechos humanos, atención médica, investigación científica y políticas sanitarias. Igualmente, surgieron grupos alternativos y refugios para la atención inmediata y se crearon alianzas con otros movimientos políticos y de defensa de derechos humanos. A partir de esta experiencia el movimiento se fortaleció internacionalmente y adquirió un carácter más político en sus demandas, ya que exigió políticas públicas inclusivas, participación política y social y atención urgente a la educación en salud integral para todas las personas sin exclusión (Figari, 2010; Noir, 2010).

La década de los 90 y del 2000 fue clave para que diferentes países hicieran avances en materia legislativa y de reconocimiento de derechos como la legalización del matrimonio igualitario, la despenalización de la homosexualidad, la ley de identidad de género y leyes de inclusión para los sectores educativos, laborales y sanitarios. También se visibilizaron denuncias de la población transexual frente a la violencia sistemática y la exclusión de los sistemas educativo, laboral y de salud. Gracias a los aportes de la teoría queer de Judith Butler, se abrieron debates académicos sobre el binarismo de género (hombre y mujer) que aportaron nuevas formas de comprender las identidades sexuales y de género como construcciones sociales (Figari, 2010; Noir, 2010).

Desde el 2010 en adelante, el movimiento ha tomado en cuenta el enfoque interseccional para comprender las desigualdades desde diversas causas y factores estructurales que se entrecruzan y las profundizan, como: condiciones de pobreza, discapacidad, racismo, falta de educación, desempleo, enfermedad, etc. Las movilizaciones se han ampliado a escenarios virtuales que sirven de plataformas globales y medios de presión para visibilizar nuevos movimientos y generaciones que tienen luchas vinculadas a tratamientos hormonales y quirúrgicos, familias diversas, infancias y adolescencias diversas, no binarismo y lenguaje inclusivo, salud integral, nuevas masculinidades, heteronormatividad, entre otros (Figari, 2010; Noir, 2010).

A pesar de estos avances, en muchos países se sigue excluyendo, criminalizando y condenando a pena de muerte la homosexualidad. Los crímenes de odio, la impunidad, la deficiencia de los sistemas judiciales y la inoperancia de las leyes en los ámbitos escolares, laborales y democráticos siguen siendo motivos de lucha que han diversificado las formas de expresión y protesta y han fortalecido las relaciones con otros movimientos como el feminismo, el antirracismo, disidencias políticas, ecologismo, etc., que han ampliado su espectro de acción, participación e incidencia (Figari, 2010; Noir, 2010).

2.2.5. El movimiento ecologista

El ecologismo es un movimiento político y sociocultural que lucha por la conservación de la biodiversidad, la protección y justicia ambiental, el desarrollo justo y sostenible y los derechos ambientales, a través de mecanismos de presión, defensa y denuncia de los daños en el ecosistema y las comunidades, causados por el desarrollo urbano e industrial, la contaminación, la sobreexplotación del medioambiente y el cambio climático (Castells, 1998; Caride, 2018).

A continuación, verá las dimensiones que abarca el ecologismo y la distinción de sus líneas de acción y las luchas que persiguen.

Figura 5*Dimensiones del ecologismo***¿Por qué los bolcheviques se impusieron en la Revolución Rusa?**

- **Derechos políticos, civiles y ambientales:** conexión entre la crisis ambiental y las desigualdades sociales estructurales.
- **Conservación de la biodiversidad:** promoción de la preservación de las especies y sus ecosistemas.
- **Desarrollo sostenible:** crecimiento económico y social sin la destrucción del medio ambiente.
- **Protección ambiental:** prevención y defensa activa contra los daños ambientales causados por la actividad humana.
- **Justicia ambiental:** lucha por la equidad en el acceso a los recursos y el respeto a los derechos ambientales.

Nota. Adaptado de *El reverdecimiento del yo: el movimiento ecologista* [Ilustración], por Castells, M., 1998, La factoría; y de *Del ecologismo como movimiento social a la educación ambiental como construcción histórica* [Ilustración], por Caride, J. y Meira, P., 2018, Historial de La Educación, CC BY 4.0.

Las dimensiones que acaba de revisar se interrelacionan entre sí y se vinculan con demandas de otros movimientos que tienen en sus agendas la lucha por los derechos humanos, las desigualdades sociales, los saberes ancestrales y la soberanía alimentaria, entre otros (Castells, 1998; Caride, 2018).

Los orígenes el movimiento ecologista se remontan a la época de las revoluciones industriales donde el impacto negativo de la industrialización en el medioambiente ocasionó varias reacciones en contra de la extracción y el uso desmedido y desaforado de los recursos a costa de la producción en masa y el sostenimiento de la economía capitalista. En este contexto, en 1889, surgió el primer movimiento de conservación para la protección de aves de caza, la Royal Society for

the Protection of Birds, que impulsó al movimiento conservacionista para proteger la flora y fauna (Castells, 1998; Caride, 2018).

A inicios del siglo XX, en Estados Unidos, apareció un movimiento como consecuencia de la catástrofe llamada Dust Bowl, producida por las sequías y la agricultura no sostenible, que dejó más de 3 millones de personas desplazadas; frente a esto, el Estado impulsó un programa de reforestación y conservación del suelo y en sectores académicos se empezó a hablar sobre la ética de la tierra para referirse a la relación del ser humano en el sistema ambiental (Castells, 1998; Caride, 2018).

La Segunda Guerra Mundial trajo consigo una catástrofe ambiental sin precedentes. El crecimiento acelerado de la industria y los conflictos bélicos por el control político y el comercio global, promovieron la explotación a gran escala de recursos naturales, la contaminación por la producción de armamento, la contaminación radiactiva por el uso de armas nucleares y la destrucción total de territorios en conflicto. La guerra nuclear produjo la muerte de miles personas y otras especies de flora y fauna, enfermedades y efectos genéticos en personas y animales, por lo que estos lugares fueron considerados zonas de exclusión radiactiva (Castells, 1998; Caride, 2018).

La reacción del movimiento ecologista no solo se centró en la destrucción del medioambiente, sino en una oposición a la guerra y a la creación y uso de armas nucleares. El 22 de abril de 1970 se proclamó como el día de la tierra y por primera vez se dio una marcha global que exigió el respeto a los derechos de la Tierra. La vinculación del ecologismo con movimientos políticos y pacifistas promovió en 1971 la creación de Greenpeace para luchar por la paz y el desarrollo sostenible (Castells, 1998; Caride, 2018).

Desde la década de los 80, el movimiento ecologista dio un giro hacia un enfoque político ambiental y planteó una nueva perspectiva de la lucha ambiental vinculada a la justicia social. En este contexto, la ONU formuló el concepto de "Desarrollo sostenible" en su informe *Nuestro*

Futuro Común de 1987, como un mecanismo para que los Estados garantizaran la protección y uso adecuado de los recursos en el presente y aseguraran los de las futuras generaciones. Esta acción se reafirmó nuevamente en 1992 en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro, donde se firmó por primera vez un tratado internacional para reducir las emisiones de gases que producen el efecto invernadero y el cambio climático. Posteriormente, en la cumbre del clima de la ONU del 2015 se firmó el Acuerdo de París para que los 195 países firmantes redujeran la emisión de gases y el calentamiento global no aumente de los 2 °C (Castells, 1998; Caride, 2018).

La lucha del movimiento en el siglo XXI ha avanzado en la conquista de derechos. En el 2008, se dio un paso inédito y significativo en el mundo, cuando Ecuador reconoció en su Constitución a la naturaleza como sujeto de derechos y en el 2010 el gobierno boliviano junto con diversas organizaciones sociales y los movimientos indígenas propusieron la Declaración Universal de los Derechos de la Madre Tierra. En el 2016 el río Atrato en Colombia y en el 2017 el río Whanganui en Nueva Zelanda fueron declarados sujetos de derechos para ser protegidos legalmente. Estos hitos se convirtieron en señales sobre la importancia de la relación del ser humano con la naturaleza y sobre la necesidad de crear mecanismos legales para su defensa (Castells, 1998; Caride, 2018).

El ecologismo actual transitó del movimiento conservacionista a un movimiento político, plural, intergeneracional, global y virtual. Nuevos líderes se han visibilizado movilizando masas y acciones en diversas partes del mundo. La lucha se dirige a la transformación del modelo de desarrollo, las energías renovables, la justicia climática, el control del extractivismo, la defensa del agua, la protección de la Amazonía y los ecosistemas urbanos (Castells, 1998; Caride, 2018).

Luego de estudiar este tema, se propone participar en el siguiente quiz diseñado para fortalecer el entendimiento adquirido.

Evolución, dimensiones y luchas del ecologismo

Tras el análisis del *quiz*, puede sostenerse que el movimiento ecologista ha evolucionado desde el conservacionismo inicial hacia una agenda global que integra sostenibilidad, justicia ambiental y reconocimiento jurídico de la naturaleza.



Actividad de aprendizaje recomendada

Para fortalecer la comprensión y trasladar a la práctica los contenidos revisados, se invita a realizar la siguiente actividad:

- Analice los logros más relevantes de los movimientos LGBTIQ+ y ecologistas, y elabore una síntesis comparativa en un breve texto académico.

Nota. Por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.



Sem 9

Sem 10

Sem 11

Sem 12

Sem 13

Sem 13

Sem 14

Sem 15

Sem 16



Semana 14

En esta nueva semana, el recorrido le llevará al mundo del arte y la literatura para conocer los principales movimientos artísticos de los dos últimos siglos. Para una mejor contextualización, es necesario que tenga en cuenta los conocimientos que ha adquirido en las semanas anteriores y los asocie con las diferentes expresiones artísticas que revisará.

2.3. Movimientos de Literatura y Arte en la Edad Contemporánea

La Edad Moderna se cerró con la influencia del neoclasicismo (en el arte y la literatura) como un movimiento que, bajo las ideas de la Ilustración, se enfocó en el racionalismo, la ideología burguesa, la simetría, la belleza, el equilibrio y la moral. Posteriormente, con la transición a la Edad Contemporánea, los nuevos movimientos cuestionaron críticamente el neoclasicismo para abrir el camino hacia nuevas corrientes que reflejaran su presente. En ese sentido, las diferentes expresiones artísticas incorporaron al pueblo llano y lo convirtieron en protagonista de sus cuadros y novelas, reflejando sus estilos de vida, creencias, tradiciones, etc.

Ya entrado el siglo XX, el arte y la literatura tuvieron un giro drástico como consecuencia de lo vivido durante las guerras mundiales, las crisis económicas y las cada vez más marcadas diferencias sociales. En ese contexto, las diferentes expresiones artísticas intentaron captar y plasmar el pesimismo de la época, la tristeza, el desasosiego y las injusticias, lo que permitió que se convirtieran en una forma de protesta frente a lo que ocurría en el mundo. Para la segunda mitad del siglo XX, la Guerra Fría y la lucha entre el capitalismo y el socialismo marcó la agenda del arte que puso su foco en criticar la sociedad de consumo y lo banal de la vida, sin olvidarse de criticar los régimes autoritarios, la globalización y los discursos totalitarios.

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

A partir de la década de los 90 y durante lo transcurrido del siglo XXI, las expresiones artísticas se han encaminado a acercar el arte a la población, ya sea trasladando las exposiciones a espacios públicos e inusuales o haciendo que las personas sean parte activa de la obra o del proceso creativo. Para ello, han ampliado los materiales y los soportes de las obras, permitiendo el surgimiento de corrientes como el happening, stop-motion, el graffiti, el collage o las ensambles. Estas nuevas formas de arte han seguido el camino de sus precursores y continúan siendo una bandera de protesta ante los problemas del mundo actual.

Para abordar los contenidos de esta semana se ha creado un módulo didáctico cuyo objetivo es que reconozca los principales movimientos artísticos y literarios de la Edad Contemporánea. A su vez, también servirá para identificar las características más importantes, las obras más famosas y los autores o artistas insignes de cada movimiento. Le invito a observar con mucha atención el siguiente material.

Arte y literatura de la Edad Contemporánea

Como se ha observado, puede sostenerse que el arte y la literatura contemporáneos reflejan transformaciones sociales, estéticas y filosóficas, evidenciando diversidad de corrientes y consolidando nuevas formas de representación cultural.

Asimismo, el arte y la literatura sufrieron una gran transformación con el paso de los años que les permitió aumentar su sensibilidad y convertirse en un medio para criticar lo que pasaba en el mundo. En este sentido, las diversas manifestaciones artísticas, si bien asumieron formas diferentes, tenían un mismo bagaje de fondo: alejarse de la idealización y mostrar las cosas, los sentimientos y las condiciones de vida tal cual son.



Para terminar, responda las siguientes preguntas: ¿qué corriente artística resultó más interesante? y ¿ha leído alguno de los libros o autores mencionados? Le invito a compartir sus respuestas en el espacio de tutoría semanal.



Actividad de aprendizaje recomendada

Es momento de poner a prueba lo que aprendió durante esta semana. Para ello, propongo que realice la siguiente actividad:

- Complete el siguiente juego donde deberá asociar cada movimiento artístico y literario con sus obras más representativas.

[Literatura y Arte en la Edad Contemporánea](#)

Al finalizar esta dinámica, fortaleció el reconocimiento y la memoria de las corrientes artísticas y literarias revisadas, relacionándolas con sus obras y contextos representativos.

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Sem 9

Sem 10

Sem 11

Sem 12

Sem 13

Sem 13

Sem 14

Sem 15

Sem 16



Semana 15

Esta es la última parada del recorrido por la Edad Moderna y Contemporánea. Aquí conocerá más acerca del desarrollo de los principales medios de comunicación y su influencia en la sociedad. Para iniciar, responda la siguiente pregunta: ¿ha estado alguna vez desconectado de todas las redes sociales y medios de comunicación?

2.4. Medios de comunicación, TIC y artes populares

A lo largo de este tema se examinarán diversas expresiones comunicativas y culturales que, surgidas en distintos momentos históricos, se consolidaron como instrumentos esenciales para entender la interacción social y la construcción de identidades colectivas. ¡Avancemos con el estudio del último tema!

2.4.1. La prensa

La prensa tuvo sus primeros indicios en el siglo XV gracias a la imprenta creada por Johanner Gutenberg. Esta herramienta fue clave en la difusión de la información y el conocimiento en hojas y carteles impresos que circulaban entre la población. En 1631 apareció *La Gaceta de Francia* y en 1702 en Inglaterra *The Daily Courant*, estos periódicos publicaron y difundieron noticias, particularmente para las élites. Con los avances de la Revolución Industrial se incorporaron las máquinas rotativas para imprimir masivamente, y gracias al uso del telégrafo, se amplió la información; así la prensa tuvo alcance hacia diversos sectores sociales y se posicionó como un medio de comunicación masivo que dio paso a la prensa moderna (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

La prensa moderna se configuró, no solo como un medio informativo, sino también como un espacio de opinión pública, denuncia, veeduría y alfabetización, que se organizó en sesiones y se complementó con

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

ilustración, lo que ayudó a que muchas más personas accedieran a este recurso, siendo esto un paso más hacia la democratización de la información y el conocimiento. *The Times* (Reino Unido-1785), *Le Figaro* (Francia, 1826), *Mercurio* (Chile, 1827), *El Comercio* (Perú, 1839), *The New York Times* (Estados Unidos, 1851), *La Nación* (Argentina, 1870), *El Telégrafo* (Ecuador, 1884) y *El Tiempo* (Colombia, 1911) fueron algunos de los periódicos que surgieron durante la Edad Contemporánea que se encuentran en actual circulación (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

El siglo XX constituyó un avance y expansión del ecosistema informativo con la aparición de nuevos géneros como la investigación periodística, el reportaje, la crítica, la crónica, y la sesión de cultura y deportes, entre otros; y a su vez, una articulación con nuevos medios como la radio, la televisión y la *internet*, que ampliaron su alcance hacia nuevos lectores; de manera particular con la aparición de la prensa digital a finales del siglo XX que exigió la adaptación de la prensa tradicional a los lenguajes, configuraciones, ritmo, vigencia e interacción del sistema digital y del mundo virtual (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

En el siglo XXI, la prensa digital se ha consolidado como un medio clave para la democratización global de la información. Las plataformas, las redes sociales, la Big Data y la inteligencia artificial han brindado herramientas técnicas de avanzada para la investigación, creación, difusión y comercialización del contenido, generando un escenario de interactividad y participación global que recoge diversas voces interdisciplinarias, múltiples formatos y recursos que responden a los objetivos y necesidades informativas actuales. Algunos de estos aspectos y recursos han evolucionado en la prensa escrita que, si bien no ha desaparecido, ya no es el único recurso de prensa disponible (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

Algunos de los retos actuales son la pérdida de credibilidad de la prensa escrita y digital por la proliferación de noticias falsas, la desinformación, la precarización del trabajo periodístico, la calidad del contenido, la politización de la información y la aparición de múltiples medios creados

por personas no profesionales en el ámbito informativo (Bretones, 2008; Badenes, 2014).



Observe y analice el siguiente video titulado: [¿Qué relación tiene la libertad de prensa con la democracia?](#) Cuyo objetivo es propiciar la argumentación acerca de la relación entre la libertad de prensa y la democracia. Para ello, tras visualizar el video, se plantea responder la siguiente pregunta: ¿cómo se vive la libertad de prensa en Ecuador?

2.4.2. La radio

Entre 1861 y 1889, Clerk Maxwell (Reino Unido) y Heinrich Hertz (Alemania), realizaron los primeros estudios sobre las ondas electromagnéticas. En 1901, Guglielmo Marconi (Italia) realizó la primera transmisión inalámbrica de señales telegráficas a larga distancia a través del océano Atlántico y transmitió por primera vez voz y música en 1906, dando origen a la radio. Más adelante, la radio se utilizó para comunicación militar durante la Primera Guerra Mundial (Badenes, 2014; Pérez y Márquez, 2023).

En 1920 se empleó por primera vez como radio comercial, con la transmisión de la emisora KDKA de Pittsburgh (Estados Unidos) con un programa que escucharon cientos de personas; desde entonces, la radio se utilizó para informar y entretenér con el surgimiento de estaciones en el mundo. Durante la Segunda Guerra Mundial fue un medio clave para la propaganda política y para fines militares (Badenes, 2014; Pérez y Márquez, 2023).

Durante el siglo XX, la radio influyó culturalmente en Latinoamérica a través de la transmisión de noticieros informativos, radionovelas, programas deportivos y musicales y cadenas nacionales que promovieron la participación ciudadana y la identidad nacional. Los avances tecnológicos mejoraron la transmisión (de amplitud modulada a frecuencia modulada) y la calidad de sonido. También surgió la radio

satelital y la radio digital, que permitieron cobertura global y canales sin interferencia (Badenes, 2014; Pérez y Márquez, 2023).

Los avances del siglo XXI, en particular la internet, posibilitó la creación de emisoras online y de plataformas como *Tuneln Radio*, Spotify o Apple Podcasts que han diversificado propuestas y programas en múltiples formatos que se transmiten de forma sincrónica o asincrónica, desde cualquier lugar del mundo y con un alcance de radioescuchas a nivel global, gracias al uso de dispositivos digitales e inteligentes y computadores. La radio tradicional se apoya en plataformas y redes sociales como YouTube, Instagram, TikTok o Facebook para darle visibilidad a las transmisiones y acercarse a nuevas audiencias, lo que le da un carácter interactivo e innovador (Badenes, 2014; Pérez y Márquez, 2023).

Los desafíos actuales de la radio se vinculan a la disminución de audiencias por la personalización de los dispositivos celulares, el auge de los recursos visuales e interactivos y la proliferación de medios efímeros con información falsa y de baja calidad, entre otros (Badenes, 2014; Pérez y Márquez, 2023).

La accesibilidad de la radio la ha convertido en un medio con mucho poder de difusión de amplio alcance, por lo que, a lo largo del tiempo ha sido clave para el desarrollo de la política, el control de los Estados, el desarrollo del mercado, la alfabetización, el desarrollo cultural y la afirmación de valores sociales que han construido y transformado la identidad nacional de acuerdo con el contexto social (Badenes, 2014; Pérez y Márquez, 2023).



Estimado/a estudiante, revise el siguiente video: [Radios comunitarias: al servicio de su gente](#), cuya finalidad es proporcionar el cuestionamiento del rol que las radios comunitarias tienen en la sociedad y de la forma en que contribuyen a la consolidación de la cultura de los pueblos en los que tiene injerencia (o cobertura) la radio.

2.4.3. La televisión

A finales del siglo XIX e inicios del XX, apareció la televisión como producto de algunos descubrimientos. En 1884 Paul Nipkow creó un disco para escanear imágenes; en 1897 Karl Ferdinand Braun inventó el tubo de rayos catódicos para visualizar señales eléctricas; en 1920 Philo Farnsworth incorporó el tubo de rayos catódicos como receptor de imágenes electrónicas; en 1927 se realizó una transmisión de imágenes en movimiento y, en 1934 presentó la televisión electrónica al público (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

Después de la Segunda Guerra Mundial, hacia 1950, la televisión a blanco y negro se consideró como uno de los inventos más grandes e influyentes, pero con un acceso limitado a Estados Unidos, Reino Unido y Japón. Con su evolución a televisión a color y la mejora de la calidad de transmisión, en las décadas de los 70 y 80, se extendió su uso por todo el mundo de forma masiva. En este proceso se crearon canales privados, televisión por cable y satelital; con estos avances se amplió la oferta de programas que transformaron el contenido visual, con contenidos culturales, noticieros, deportivos, educativos y de entretenimiento; convirtiéndose en un medio con influencia cultural, política y educativa (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

La era digital y de internet que trajo el siglo XXI, conllevó que la televisión se transformara a televisión digital terrestre con mejor calidad de imagen y sonido, lo que contribuyó a que se crearan servicios por suscripción como DirecTV y TV Cable y posteriormente el surgimiento de plataformas como Netflix o HBO. Estos cambios cambiaron la programación fija de la televisión tradicional a una amplia oferta de programas y recursos que los televidentes pueden ver en el momento que deseen de forma sincrónica o asincrónica. Posteriormente, aparece la televisión por internet, vinculada al uso de las plataformas, revolucionando el servicio con la posibilidad de acceder a programas desde el celular y desde cualquier lugar y momento (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

Con el desarrollo de los smart TVs, la televisión por internet migró de los celulares a los televisores, permitiendo una mayor interacción por el uso de las redes sociales. Sin embargo, la dinámica del *internet* y las redes sociales aplicadas a la televisión han exigido la creación rápida de más productos que circulen y estén disponibles, como una forma de estar al ritmo y velocidad del *internet* (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

Históricamente, la televisión no solo representa un continuo avance científico y no solo ha generado entretenimiento, sino que se ha constituido como un medio de influencia política continua porque ha permitido que el Estado y la sociedad ingresen a los hogares de diversas formas. Por otra parte, ha favorecido el mercado global, por ser un canal inmediato de publicidad para el consumo masivo y; a través de los diversos programas públicos y privados, ha influido en la educación, en la construcción de valores, estereotipos, dinámicas sociales y ha influido poderosamente en la construcción de opinión pública (Bretones, 2008; Badenes, 2014).

2.4.4. El cine

En Francia, a finales del siglo XIX, Auguste Lumière y Louis Lumière crearon el cinematógrafo, una máquina que funcionaba como cámara, proyector y copiadora; y en 1895 realizaron la primera proyección de escenas cortas y cotidianas, dando origen al cine. En 1902 se empezó a usar para proyectar historias narrativas y de fantasía como *The Great Train Robbery*. En la década de 1910 se crearon los estudios de Hollywood (Estados Unidos) que fueron grandes compañías productoras, con la infraestructura y un sistema de actores para crear películas de cine mudo y en formato de blanco y negro, como Paramount Pictures, Universal Pictures, Fox film Corporation y Warner Bros. En este contexto nacieron grandes estrellas como Charlie Chaplin (Badenes, 2014; Gubern, 2014).

Para 1927 se creó la primera película sonora, *The Jazz Singer*, que dio paso al cine comercial masivo y a la diversificación de géneros.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el cine fue utilizado como medio de propaganda político militar del régimen nazi con cintas como *Why We Fight* de Frank Capra. Para la década de los 50 y 60 apareció el Cinemascope como un sistema de proyección panorámica y surgió el cine a color con películas como *Lo que el viento se llevó*. En Europa se dieron pasos hacia el cine de autor, en el que el director tenía el control total de la producción e imprimió su estilo y perspectiva personal en la película. Y simultáneamente en Latinoamérica, por la influencia del contexto social, el cine tuvo un enfoque político y contestatario con el surgimiento de movimientos de cine independiente (Badenes, 2014; Gubern, 2014).

En los 70 se popularizó la estrategia de publicidad televisiva de las películas y proyección masiva y simultánea en salas, idea clave para atraer millones de espectadores y recaudar millones de dólares en taquilla. A finales de los 90 se popularizaron las cadenas de tiendas para alquilar películas en formato Betamax, VHS y DVD, siendo este un paso revolucionario por llevar el cine a los hogares (Badenes, 2014; Gubern, 2014).

En el siglo XXI, con el auge de las tecnologías digitales, se desarrolló el cine 3D que impuso un realismo instantáneo y la tecnología 4D que ofrece una experiencia inmersiva y multisensorial que simula la participación del espectador en la escena. Con el internet se popularizaron las plataformas de streaming como Netflix, Amazon Prime Video y Disney+ que impulsaron nuevas formas de distribuir y consumir el cine hacia una lógica más personalizada con el uso de dispositivos digitales de diversos formatos (Badenes, 2014; Gubern, 2014).

El uso del cine a lo largo de la historia ha pasado de la representación de pequeñas historias cotidianas, a la generación de un movimiento masivo de consumo, producto de la diversidad de géneros, directores, actores, productoras, formatos y estrategias de distribución y comercialización. Se ha utilizado como herramienta política y como dispositivo cultural, educativo y creativo que ha aportado al desarrollo económico de

la industria del entretenimiento. Desde los múltiples géneros se han explorado miles de temáticas que han permitido exponer, cuestionar y discutir problemáticas sociales complejas que, en algunos casos, no son visibilizadas en otros medios y escenarios (Badenes, 2014; Gubern, 2014).



Analice el siguiente video titulado: [Why We Fight: War Comes to America \(1945\)](#), cuyo propósito es indagar en el rol que el cine cumplió durante la Segunda Guerra Mundial como un medio de propaganda masiva que ayudó a sentar una imagen de "Estados Unidos salva al mundo".

Después de revisar el video, reflexione acerca de: ¿qué elementos llamaron más su atención y son fácilmente identificables como parte de un discurso político?

Con base en la revisión de este tema, se recomienda llevar a cabo el siguiente quiz que permitirá reforzar los conocimientos estudiados.

Evolución de prensa, radio, televisión y cine

Luego del desarrollo del quiz, puede determinarse que la prensa, la radio, la televisión y el cine han aportado significativamente a la difusión de información, la participación ciudadana y la configuración cultural y social.

2.4.5. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's)

En la década de los 60, el Departamento de Defensa de Estados Unidos creó ARPANET, una red de conexión entre computadoras para trabajo militar y académico, que luego fue implementada en centros de investigación y universidades. Con este antecedente, en Suiza en 1989, Tim Berners-Lee creó la *World Wide Web*, un sistema de hipertexto para navegar mediante hipervínculos en páginas que permitían intercambiar información científica a nivel mundial (Castells, 2002; Ramírez et al., 2010; Badenes, 2014).

A lo largo de los 90 este sistema se hizo público y con la creación de navegadores como Mosaic y Netscape, de buscadores como Google y Yahoo!, y la aparición del correo electrónico, el chat y el foro, se masificó el uso de la internet a escala global como medio de comunicación en los distintos ámbitos sociales y profesionales (Castells, 2002; Ramírez et al., 2010; Badenes, 2014).

Durante el siglo XXI, se ha dado un desarrollo avanzado y acelerado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que son herramientas y servicios digitales como teléfonos, computadores, tabletas, software, *internet*, plataformas, aplicaciones y redes sociales que permiten procesar, almacenar, enviar y recibir todo tipo de información en tiempo real y asincrónico, de manera personal y desde cualquier lugar del mundo (Castells, 2002; Ramírez et al., 2010; Badenes, 2014).

El impacto de las TIC ha cambiado las dinámicas y funcionamiento de todos los ámbitos sociales, influyendo significativamente en el mundo de la comunicación, la educación y el trabajo. El auge de las plataformas, las redes sociales y las aplicaciones ha promovido la intervención de cualquier persona en la creación y difusión de contenido, modificando la interacción, el consumo y el aprendizaje. Todos estos cambios han llevado a la digitalización de los sistemas, procesos, productos y servicios convencionales para migrar a las nuevas lógicas del mundo virtual, facilitando la democratización de la información y el conocimiento, la participación social y la transformación del sistema político, económico, educativo y cultural (Castells, 2002; Ramírez et al., 2010; Badenes, 2014).

Los desafíos y problemas actuales sugieren una batalla ética, política y educativa contra la desinformación, la violencia digital, el ciberacoso, la sobreexposición de los datos personales y la dependencia tecnológica, además de la reducción de la brecha digital que fortalece las desigualdades por la limitación en el acceso a las TIC (Castells, 2002; Ramírez et al., 2010; Badenes, 2014).

2.4.6. Las artes populares

Las artes populares surgen de la cultura y la vida cotidiana de los pueblos. Estas representan costumbres, creencias, tradiciones y valores de las comunidades, que han sido heredadas generación en generación para conservar la identidad y la cultura. La danza y música folclórica, la tradición oral y escrita, el teatro popular, las fiestas, los carnavales, los tejidos y las artesanías son las principales expresiones de arte popular (García Canclini, 1997; Castro, 2002).

Si bien, las artes populares son tan antiguas como los pueblos, a partir del siglo XX adquirieron mayor visibilidad y relevancia gracias a movimientos sociales y artísticos y a políticas estatales que buscaron recuperar, reconocer y legitimar estas expresiones como mecanismo de conservación de la identidad colectiva, especialmente en Latinoamérica, con la promoción de eventos, ferias, festivales y actividades académicas para que las comunidades visibilizaran todo aquello que los representa (García Canclini, 1997; Castro, 2002).

Por otra parte, los desplazamientos, las migraciones, la urbanización, la pérdida del campo y la tierra, los conflictos armados y los problemas sociales han llevado a las artes populares a otros lugares distintos en los que han mutado en otras formas de expresión como el arte urbano, la música popular y urbana, etc., en algunos casos como ejercicios de resistencia, memoria y creatividad vinculados a las luchas de los movimientos sociales para convocar, comunicar y fortalecer la identidad colectiva y política (García Canclini, 1997; Castro, 2002).

Estas fusiones y relaciones entre lo ancestral y lo contemporáneo y el carácter pragmático del arte popular lo han convertido en una valiosa herramienta pedagógica que se ha incluido en currículos y planes de formación de educación formal y no formal. Con el *internet* y las TIC, el arte popular se ha diversificado e integrado a las estrategias y lógicas de la comunicación y el mercado actual; además se ha ampliado su alcance de difusión trascendiendo las fronteras de lo local para

globalizarse y establecer diálogos interculturales con otras formas de expresión de otros pueblos y comunidades (García Canclini, 1997; Castro, 2002).

Una vez completada la revisión de este contenido, se presenta el siguiente juego, concebido como una herramienta para afianzar el aprendizaje alcanzado.

TIC's y Artes Populares

Al finalizar con la actividad, se han reforzado los conceptos clave de las TIC y las artes populares y sus principales aportes sociales y culturales.



¡Felicitaciones! Has terminado la presente unidad. Espero que te haya gustado este recorrido por la Historia Contemporánea en el que pudiste conocer más acerca de temas tan interesantes como las Guerras Mundiales, la Guerra Fría y los movimientos sociales y artísticos más relevantes de los últimos siglos.



Actividad de aprendizaje recomendada

¡Felicitaciones! Ha terminado la unidad 2. Espero que haya disfrutado este recorrido que lo llevó por los siglos XIX, XX y XXI, y en el que pudo conocer más acerca de temas tan interesantes como las guerras mundiales, la Guerra Fría, los movimientos sociales y las corrientes artísticas y literarias.

Ahora, le propongo que resuelva la autoevaluación 2 para consolidar los conocimientos aprendidos hasta ahora.



Autoevaluación 2

Lee y responde el siguiente cuestionario

- 1. ¿Fue la guerra de trincheras una de las características de la Primera Guerra Mundial?**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

- 2. Reino Unido fue de los pocos países que no experimentó un estancamiento económico durante la Gran Depresión.**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

- 3. Estados Unidos y la Unión Soviética se enfrentaron directamente en el campo de batalla durante la Guerra Fría.**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

- 4. En 1990, la Organización Mundial de la Salud eliminó a la homosexualidad de la lista de enfermedades mentales.**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

- 5. En el siglo XXI, la prensa digital se ha consolidado como un medio clave para la democratización global de la información.**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

6. ¿Cuál de las siguientes opciones fue una de las razones que permitió el triunfo de los bolcheviques en la Guerra Civil Rusa (1918-1920)?

- a. El triunfo de Rusia en la Primera Guerra Mundial.
- b. Eran respaldados por la comunidad internacional.
- c. Contaban con el apoyo del Partido Comunista.
- d. Prometieron instaurar un régimen democrático.

7. ¿Qué causa común posibilitó la alianza de Estados Unidos y la Unión Soviética durante la Segunda Guerra Mundial?

- a. El antifascismo.
- b. El comunismo.
- c. El capitalismo.
- d. El desarrollo de armas nucleares.

8. ¿Cuál fue el principal logro de la primera ola feminista (1848-1920)?

- a. Jornada laboral de 8 horas.
- b. Igualdad de salarios en el mercado laboral.
- c. Legalización del aborto.
- d. Derecho al voto

9. ¿Cuáles son algunos de los desafíos actuales que atraviesan las Tecnologías de la Información?

- a. Falta de acceso a la electricidad para cargar los dispositivos electrónicos.
- b. La desinformación y la violencia digital a la que están expuestos los usuarios.
- c. Muy pocas personas tienen acceso a dispositivos electrónicos.
- d. Las personas prefieren utilizar medios tradicionales (como las cartas) para comunicarse.

10. ¿Qué representan las artes populares?

- a. Costumbres, creencias, tradiciones y valores de la vida cotidiana de los pueblos.
- b. Eventos y personajes históricos relevantes para la historia nacional.
- c. Tradiciones e identidades de otros países para fomentar la globalización de la cultura.
- d. La identidad y valores de los grupos de élite social de cada país.

[Ir al solucionario](#)

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Sem 9

Sem 10

Sem 11

Sem 12

Sem 13

Sem 14

Sem 15

Sem 16



Semana 16



Actividades finales del bimestre

Estimado estudiante, la Edad Contemporánea es la época más próxima a nuestro momento actual. Muchos de los temas y eventos tratados en estas semanas aún pueden ser narrados por las generaciones mayores que fueron testigos de estas transformaciones. Además, gracias al avance tecnológico existen registros de audio, video y fotografía que nos permiten transportarnos a las convulsiones y revoluciones que han marcado el devenir de los dos últimos siglos.

Para repasar la información estudiada en estas siete semanas, disponga de un compendio académico que reúne los principales contenidos del bimestre. Esta presentación interactiva ofrece una visión global y práctica para orientar el repaso y facilitar la comprensión.

Repaso general del segundo bimestre

Al concluir la revisión de la información, se afianzó el estudio de los contenidos del segundo bimestre, consolidando la comprensión de los procesos históricos, políticos, económicos y culturales que dieron forma a la modernidad.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Para el repaso de este bimestre, le propongo tres actividades:

- **Para el tema de Sociedad y Cultura Política (de la semana 9 a la 11):** revise nuevamente los materiales audiovisuales externos que constan en cada tema para, mediante la visualidad, reforzar su

Índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias

conocimiento sobre las guerras y revoluciones que marcaron el siglo XX.

- **Para el tema de Movimientos Sociales del siglo XX (semana 12 y 13):** elabore un mapa conceptual detallando los objetivos principales de cada movimiento social y los logros que han alcanzado.
- **Para los temas de Movimientos de Literatura y Arte (semana 14) y Medios de Comunicación, TIC'S y Artes Populares (semana 15):** elabore una línea del tiempo conjunta para que pueda observar la manera en que el arte y los medios de comunicación se han transformado en menos de dos siglos.



4. Solucionario

Autoevaluación 1		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	En el Renacimiento los intelectuales recuperaron el pensamiento y los valores de Grecia y Roma, las reinterpretaron y generaron un movimiento en donde el ser humano, la razón y la belleza marcarían profundamente el desarrollo de las artes, las ciencias y las humanidades.
2	V	El humanismo superó y cambió la idea teocéntrica de la edad media, en la que Dios se consideraba el centro, explicación y razón de ser del hombre, la fe y el universo, para resituar al ser humano como el centro del mundo, con dignidad, libertad y capacidad de razonamiento para comprender, explicar la realidad y tomar decisiones sobre su destino.
3	V	La Reforma protestante fue un movimiento político religioso que cuestionó los abusos (en nombre de Dios) de la Iglesia sobre el pueblo, al que consideraba ignorante y pecador, a través de la venta de indulgencias que fue un mecanismo para recaudar dinero destinado para solventar las ambiciones de la Iglesia, pero que se imponían como medio para obtener la salvación del purgatorio. Así, Lutero propuso que el perdón solo lo otorgaba Dios y que no se requería de la intermediación del papa ni del clero para que haya una verdadera relación con Dios, sin necesidad de intermediarios como los sacerdotes.
4	V	Ante el avance de la reforma protestante, la Iglesia activó varios mecanismos para fortalecer su poder y recuperar su influencia espiritual en el pueblo. De esta manera, se fundó a los jesuitas, quienes se encargaron de la formación del clero y la evangelización, se creó el arte barroco y se fortalecieron las prácticas de castigo a quienes se consideraban herejes por oponerse a la Iglesia.

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
5	F	La ilustración fue un movimiento académico, político e ideológico que cuestionó la idea de que la autoridad papal y de los monarcas era directamente concedida por Dios, factor clave para el fortalecimiento del absolutismo. Por esta razón, la Ilustración promovió que ese poder debía ser controlado por las leyes y que estas debían ser observadas por el pueblo. Defendió la idea de que la razón era el camino para comprender el mundo y desarrollar la ciencia, de la libertad de pensamiento de cada individuo y de la igualdad ante la ley.
6	D	Los ilustrados proponían que la razón humana era el mecanismo para alcanzar el progreso. Enseñaron y promovieron el conocimiento como la herramienta y medio para aprender, cambiar la realidad y alcanzar los valores sociales como la libertad y la justicia.
7	B	La Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano incluyó tres derechos fundamentales que se promovieron durante el periodo de la Revolución y que marcaron un nuevo rumbo de la sociedad: la libertad de expresión ante el control y el absolutismo de la monarquía; la igualdad ante la ley para todos sin exclusión ni privilegios para la monarquía ni la nobleza, y el derecho a la propiedad como una forma de superación la centralización del poder a través de la acumulación de riqueza y tierra.
8	C	Tres de las grandes acciones del gobierno de Napoleón para el desarrollo del país fueron: el código civil en el que se dio énfasis a la igualdad ante la ley, la propiedad privada y la separación Iglesia-Estado; la organización de la economía del país con la creación del banco de Francia; y la creación de la educación pública como medio para formar a la población y a quienes harían parte del gobierno.
9	B	La fuerte economía que se estaba consolidando permitió a la burguesía industrial invertir en maquinaria y en la creación de fábricas para aumentar la producción. La diversidad de nuevas máquinas que se implementaron disminuyó la mano de obra de algunos obreros porque ya no era necesario el trabajo manual.

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
10	D	La reorganización del sistema interno de trabajo, como el aumento de horas laborales, la producción en línea y la asignación de tareas fijas, generó condiciones de explotación laboral por las largas jornadas y los bajos sueldos que no eran justos ni equitativos para todas las personas.

[Ir a la autoevaluación](#)

índice

I Bimestre

II Bimestre

Solucionario

Referencias



Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	V	Las trincheras son una de las características principales de la I Guerra Mundial. Se estima que hubo cerca de 764 km de trincheras en el frente occidental. Su uso, en cuanto a estrategia militar, fue muy criticado porque prolongó la duración de la guerra y puso a prueba el aguante de los soldados y la capacidad de abastecimiento del ejército en el frente
2	F	El Reino Unido, al igual que la mayoría de los países de Europa, sufrió largos períodos de recesión a causa de la crisis económica de la Gran Depresión. Fue la Unión Soviética uno de los pocos países que no experimentó un estancamiento económico durante la época gracias a sus planes quinquenales que le permitieron atravesar un acelerado proceso de industrialización.
3	F	La Unión Soviética y Estados Unidos no llegaron a enfrentarse directamente durante la Guerra Fría. Sin embargo, sí lo hicieron de manera indirecta en las guerras subsidiarias, en las que apoyaron a bandos opuestos, dotándolos de armamento y brindándoles ayuda económica.
4	V	Uno de los hitos más importantes dentro de la lucha contra la estigmatización de la homosexualidad fue cuando dejó de ser considerada como una enfermedad mental por la Organización Mundial de la Salud. Esto permitió que haya una mejor comprensión de la homosexualidad como una orientación sexual y también ayudó a prohibir los métodos de tortura médica y psicológica que pretendían "curar" a la población LGBTIQ+
5	V	Mediante las diversas plataformas y redes sociales, la prensa digital ha logrado democratizar el acceso a la información. Además, esto le ha permitido generar espacios de interactividad con los usuarios y hacer uso de los diferentes formatos (infografías, videos) para llegar a la población.
6	C	Una de las razones que permitió que los bolcheviques fueran los ganadores de la Guerra Civil Rusa fue porque contaban con el apoyo del Partido Comunista, que para la época estaba compuesto por cerca de 600.000 miembros debidamente organizados y disciplinados con la causa de la Revolución.



Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
7	A	Fue la causa antifascista la que posibilitó, de manera insólita y temporal, la unión de Estados Unidos y la Unión Soviética. Esta alianza fue insólita porque ambas potencias eran antagonistas irreconciliables. A su vez, muestra la preocupación que sintieron las potencias por la proliferación del fascismo
8	D	La primera ola feminista estuvo marcada por el movimiento sufragista que impulsó el derecho de las mujeres a votar sin importar su clase social. A lo largo del siglo XX, la mayoría de los Estados del mundo empezaron a permitir el voto a las mujeres, y con ello propiciaron que paulatinamente la mujer tuviera mayor participación en la toma de decisiones de los gobiernos.
9	B	Los desafíos actuales que enfrentan las tecnologías de la información están relacionados con la lucha contra la desinformación (<i>fake news</i>), la violencia digital, el ciberacoso, la sobreexposición de datos personales, la dependencia tecnológica y la reducción de la brecha digital
10	A	Las artes populares representan las costumbres, creencias, tradiciones y valores de las comunidades; por lo tanto, surgen de hechos de la vida cotidiana que han sido pasados de generación en generación. Su objetivo es ayudar a conservar la identidad y cultura de los pueblos.

[Ir a la autoevaluación](#)



5. Referencias bibliográficas

Amos Chapple; RFE; RL y Fidler, M. (7 de noviembre de 2017). *The 1917 Russian Revolution: then and now-in pictures*. The Guardian. <https://www.theguardian.com/world/2017/mar/07/russian-revolution-then-and-now>

Andrada, P. (2002). Hacia una explicación sobre el fenómeno del "Boom Literario" en América Latina. *Revista del Congreso Brasilero Hispanistas*. http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?pid=MSC0000000012002000300044&script=sci_arttext

Arrighi, G. (2000). Siglo XX: siglo marxista, siglo americano: la formación y la transformación del movimiento obrero mundial. *New Left Review*. http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Contempor

Badenes, D. (2014). Historia de los medios de comunicación. *Universidad Virtual de Quilmes*. https://d1wqxts1xzle7.cloudfront.net/42654286/Historia_de_los_medios_digital-libre.pdf

Ballesteros Arranz, E. (2016). *El Renacimiento* (4 ed.). Hiales Multimedia. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/43294?page=4>

Ballesteros, E. (2013). *El Impresionismo* (4 ed.). Hiales Multimedia. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/43308?page=4>.

Ballesteros, E. (2013). *La ilustración en Europa* (4 ed.). Hiales Multimedia. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/43303?page=6>

Balutet, N. (2020). Del posmodernismo al poshumanismo: Presente y futuro del concepto de hibridez en la literatura latinoamericana. *Alpha*, (50), 323-334. <https://dx.doi.org/10.32735/s0718-2201202000050798>

Banco Mundial en América Latina y el Caribe. (10 de mayo de 2016). *Latinoamérica indígena en el siglo XXI: avances y brechas* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/tOfH4SrWMS0?si=z-mZAbZZHVrX-Ugx>

Bárcena Díaz, L. (2018). La Guerra Fría. *Vida científica: Boletín científico de la escuela preparatoria No. 4*, 6(12). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/3224>

Baud, M. (2006). Indigenismo, políticas de la identidad y los movimientos indígenas en la historia andina. *Agua y Derecho*. Instituto de Estudios Peruanos. https://d1wqxts1xzle7.cloudfront.net/63875437/BoelensGetchesGuevaraGil_libroAGUA_DERECHO_IEP200620200709-14948-x2kqpo-libre.pdf

Bauer, Y. (2016). El Holocausto y las comparaciones con otros genocidios. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 61(228), 145-172. [https://doi.org/10.1016/S0185-1918\(16\)30043-5](https://doi.org/10.1016/S0185-1918(16)30043-5)

Belda Plans, J. (2019). Reforma católica y Reforma protestante. Su incidencia cultural. *Hipogrifo: Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 7(2), 333-347. <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/519#>

Bianchi, B. (1 de noviembre de 2020). *La Guerra Fría desde Hollywood* [Archivo de video]. YouTube. https://youtu.be/FtDnhO6dqeA?si=bG4b0s3_7BoJt_MP

Borrero, A. (2008). *La universidad: estudios sobre sus orígenes, dinámicas y tendencias. Vol. 1: Historia universitaria: la universidad en Europa desde sus orígenes hasta la Revolución Francesa*. Editorial

Pontificia Universidad Javeriana. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/123307?page=376>

Bosch C. (2016). El arte renacentista como dispositivo de subjetivación. *Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología en Historia de las Ideas*, 10, 43-57. https://doi.org/10.5209/rev_INGE.2016.v10.54730

Bosemberg, L. E. (1989). Historiografía y revolución: tres autores del siglo XIX y las causas de la Revolución Francesa. *Historia Crítica*, 2, 5-16. <http://journals.openedition.org/histcrit/28168>

Bretones, M. T. (2008). *Los medios de comunicación de masas: desarrollo y tipos*. Universitat de Barcelona. <https://hdl.handle.net/2445/5924>

British Pathé. (13 de abril del 2014). Armistice Day 1918 [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/S1QSNP9ibBs?si=4FZ1PMa-XXf8wvAz>

Bully Magnets. (7 de noviembre del 2022). *La descolonización del mundo* [Archivo de video]. Youtube. <https://youtu.be/VZeLHk6SvYs?si=E4TurmrhLwffTRIV>

Cañas, R. (2003). El humanismo del Renacimiento. *Káñina*, 27(1), 193+. https://link.gale.com/apps/doc/A120352751/AONE?u=utpl_cons&sid=ebsco&xid=711b2fcc

Carabal, J. (2023). *La segunda revolución industrial* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/20563>

Caride, J. y Meira, P. (2018). Del ecologismo como movimiento social a la educación ambiental como construcción histórica. *Historia de La Educación*, 37, 165–197. <https://doi.org/10.14201/hedu201837165197>

Carriedo, P. (2003). Consideraciones en torno al marxismo, la literatura y el problema del realismo social. *Nómadas, Critical Journal*

of Social and Juridical Sciences, (8). <https://www.redalyc.org/pdf/181/18100806.pdf>

Carrillo, A. (2019). *Surgimiento y desarrollo del movimiento obrero internacional. Contexto económico, social, político y proyección histórica* [Monografía de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/965d350e-e25c-4e63-b517-79628f88cae5>

Castellanos, P. (2017). Muralismo y resistencia en el espacio urbano. *Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 1(7), 145-153. <https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/4942/290-1529-1PB.pdf?sequence=1>

Castells, M. (1998). El reverdecimiento del yo: el movimiento ecologista. *La factoría*, 5, 135-158. <https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/SESION4-9Sept-Reverdecimientodelyo-Castells.pdf>

Castells, M. (2002). Tecnologías de la información y la comunicación y desarrollo global. *Revista de Economía Mundial*, (7). <https://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/422/b1215570.pdf>

Castro, S. J. (2002). Reivindicación estética del arte popular. *Revista de filosofía*, 27(2), 431-451. <file:///C:/Users/Yan/Downloads/ecob,+RESF0202220431A.PDF.pdf>

Chaves, J. (2004). Desarrollo tecnológico en la Primera Revolución Industrial. *Norba, revista de Historia*, 17, 93-109. <https://dehesa.unex.es:8443/handle/10662/10305>

Clarín. (7 de noviembre de 2017). Las imágenes históricas de la Revolución de 1917. <https://hd.clarin.com/tagged/revolucion%20rusa>

Clemente, I. (1989). La revolución francesa como revolución burguesa: Albert Soboul y Michel Vovelle. *Historia crítica*, 2, 23-44. <https://journals.openedition.org/histcrit/28222>

Colomer i Pous, E. (2014). *Movimientos de renovación: Humanismo y Renacimiento*. Akal. <https://www.digitaliapublishing.com/a/37711>

Cortes Najera, M. (2024). Corrientes y movimientos literarios. *Con-Ciencia Boletín Científico de La Escuela Preparatoria* No. 3, 11(22), 75-77. <https://doi.org/10.29057/prepa3v11i22.12648>

Cruz, Y. y Rodríguez, F. (2020). Romanticismo, expresión de libertad. *Conrado*, 16(74), 207-214. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300207&lng=es&tlng=pt.

Davis, M. (s.f.). *The Space Race: Soviets and Americans race to the starts*. Miller Center by University of Virginia. <https://millercenter.org/the-presidency/educational-resources/space-race>

De León, C. (2013). El humanismo renacentista. Consideraciones claves sobre su pensamiento y expansión. *Almogaren: Revista Del Centro Teológico de Las Palmas*, (53), 109-136. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7721141>

Domínguez Ávila, C. F. (2008). Guerra y paz en Afganistán: un análisis del conflicto afgano en perspectiva (1978-2008). *Estudios de Asia y África*, 43(1), 156-194. <https://www.jstor.org/stable/40313742>

Doncel, J. (s/f). La expansión de la Reforma protestante. *Cuaderno de historia y geografía*. <https://jcdonceld.blogspot.com/2010/03/religiones-en-la-europa-moderna-tras-la.html>

Dufour, G. (1989). La Inquisición y la Revolución Francesa. *Repercusiones de La Revolución Francesa En España*, 545-554. <https://hal.science/hal-05020374v1/document>

DW Documental. (28 de abril de 2019). *El Renacimiento: la época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci* [Archivo de video]. YouTube. https://youtu.be/e_Snu0jwcNc?si=6vqxz6zJ6uop0ckE

DW Español. (10 de julio de 2022). *Radios comunitarias: al servicio de su gente* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/7E8ifWI8E94?si=x4e35ssleFA0k0M2>

Editorial Etecé. (21 de marzo de 2025a). *Liberalismo*. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/liberalismo/>

Editorial Etecé. (17 de julio de 2025b). *Segunda Guerra Mundial. Concepto*. <https://concepto.de/segunda-guerra-mundial/>

Editorial Etecé. (29 de julio de 2025c). *Guerra Fría. Concepto*. <https://concepto.de/guerra-fria/>

Etchaleco, H. E. (2007). *Agitación y propaganda: los medios de comunicación masiva en la Unión Soviética*. XI Jornadas Inter escuelas/departamentos de Historia. Departamentos de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán, Argentina.

Euronews. (18 de agosto del 2016). Érase una vez la Unión Soviética [Archivo de video]. YouTube. https://youtu.be/STo77C9q6RY?si=F_vXhajpqNVGuVKV

Fábregas, A. (2021). *Historia mínima del indigenismo en América Latina*. El Colegio de México. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/216374?page=11>

Fazio Vengoa, H. (2017). La Revolución Rusa de 1917: dilemas e interpretación. *Historia Crítica*, 64, 27–38. <https://doi.org/10.7440/histcrit64.2017.02>

Fernandes, A. y Serrano, E. (2016). *Calvino (1509-1564) y el calvinismo* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/60802>

Figari, C. (2010). El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas. *Movilizaciones, protestas e identidades políticas en la Argentina del bicentenario*, 227, 225-240. https://sexrojas.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/10/figari_institucionalizaciones-oblicuas.pdf

Forigua Rojas, E. (2008). Guerras de hoy y de ayer: las guerras de Vietnam e Irak. *Papel político*, 13(2), 567-614. <http://ref.scielo.org/fcc8hb>

France24Español. (24 de junio de 2024). 55 años de los disturbios de Stonewall Inn: el origen del Día del Orgullo LGBTIQ+ [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/KdnIG6cn5cc?si=0ZBRhEC-SYqaKhcK>

Fundación Friedrich Naumann México. (9 de septiembre de 2023). ¿Qué relación tiene la libertad de prensa con la democracia? [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/Lsf6cSXY4GU?si=pPJOnDXXOpPev0C0>

Gale, A. (4 de abril del 2025). Los más grandes eruditos griegos bizantinos del Renacimiento. *Greek reporter*. <https://greekreporter.com/2025/04/04/greatest-byzantine-greek-scholars-renaissance/>

Gallo, E. (1986). Notas sobre el liberalismo clásico. *Estudios públicos*, (21), 243-257. <https://www.estudiospublicos.cl/index.php/cep/article/view/1704/2897>

Gamba, S. (2008). Feminismo: historia y corrientes. *Diccionario de estudios de Género y Feminismos*, 3, 1-8. <https://cepia.org.br/wp-content/uploads/2018/09/Feminismo-historia-y-corrientes.pdf>

García Canclini, N. (1977). Arte popular y sociedad en América Latina. Grijalbo. https://www.arte.unicen.edu.ar/web_2012-2014/secretarias/academica/catedra/hist_cult/art_popu.pdf

Gardachal, A. (2014). *El Simbolismo: culminación del ambiente cultural de finales del siglo XIX* [Tesis de grado, Universidad de Zaragoza] <https://zaguan.unizar.es/record/31203>

Garo, I. (2024). Ese texto-acontecimiento llamado "Manifiesto comunista". Jacobin. <https://jacobinlat.com/2024/01/ese-texto-acontecimiento-llamado-manifiesto-comunista-garo/>

Garrido García, C. J. (30 de marzo de 2022). *Descolonización y tercer mundo*. Abenaxara. <https://abenaxara.com/wp-content/uploads/2022/03/Temario-HMC-1o-Bachillerato-Tema-12.pdf>

Gayubas, A. (24 de octubre de 2024a). *Gran Depresión*. Encyclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/gran-depresion/>

Gayubas, A. (12 de noviembre de 2024b). *Etapas de la Segunda Guerra Mundial*. Encyclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/etapas-de-la-segunda-guerra-mundial/>

Gayubas, A. (22 de noviembre de 2024c). *Fin de la Guerra Fría*. Encyclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/fin-de-la-guerra-fria/>

Gayubas, A. (23 de mayo de 2025). *Bloques de la Guerra Fría*. Encyclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/bloques-de-la-guerra-fria/>

Gloriant, F. (2018). To adapt to the Cold War bipolar order? Or to challenge it? Macmillan and de Gaulle's rift in the face of the Second Berlin Crisis. *Cold War History*, 18(4), 465-483. <https://doi.org/10.1080/14682745.2018.1434509>

Gubern, R. (2014). *Historia del cine*. Editorial Anagrama. <https://www.digitaliapublishing.com/a/32361>

HistoriaEn10'. (9 de septiembre de 2919). *La Segunda Guerra Mundial en 10 minutos! (1939-1945)* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/CsIJl0pN820?si=Vame29Zrl8Arm3ba>

Historic Films Stock Footage Archive. (19 de febrero de 2013). *World War I Victory Parade-1918* [Archivo de video]. YouTube. https://youtu.be/V13usa8qBe0?si=xfgf1_1T-Xlmu9wd

Hobsbawm, E. (1998). *Historia del siglo XX*. Crítica. <https://archive.org/details/hobsbawm-eric-j.-historia-del-siglo-xx-ocr-1998/page/n3/mode/2up>

Hormaechea Ocaña, A. (2020). El cómic como propaganda anticomunista durante la Guerra Fría (1947-1960). *Historia y comunicación social*, 25(1), 5-14. <https://doi.org/10.5209/hics.69221>

Imperial War Museuams. (s.f.). *Armistice Day 1918: In Pictures*. <https://www.iwm.org.uk/history/armistice-day-1918-in-pictures>

Imperial War Museums. (30 de septiembre de 2020). *La vida en las trincheras durante la Primera Guerra Mundial* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/9E7xYLv8N2E?si=fDe3-suW-zhketoR>

Infomultimediamania (4 de julio de 2020). *Why We Fight: War Comes to America (1945)* [Archivo de video]. YouTube. https://youtu.be/sXcsxLr9bwM?si=Kj_7nopFiBxI_NBz

Jiménez, M. (2022). Seminario I: Los inicios del movimiento obrero. Universidad de La Laguna. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28305/_Seminario_I_Los_inicios_del_movimiento_obra...pdf?sequence=1

Kinolibrary. (8 de agosto de 2018). *Armistice Day Celebrations in Paris, End of WWI, France* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/HfqZ8dJmPWM?si=2-E5ZAoyXsaMwZ0j>

Kiss, T. (26 de marzo de 2025). *Guerra Fría*. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/guerra-fria/>

Kreibohm, P. (2024). A 100 años del inicio de la Primera Guerra Mundial: un hito que marcó el fin del siglo XIX largo, y el inicio del siglo XX corto. *Relaciones internacionales*, 33(67), 267-274. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/174779>

Lemus-Salgado, D. (2020). La Guerra de Corea y la República Popular China: una aproximación constructivista. *México y la cuenca del pacífico*, 9(25), 51-76. <https://doi.org/10.32870/mycp.v9i25.607>

Lengel, E. (22 de mayo de 2020). *The Greek Civil War, 1944-1949*. The National WWII Museum of New Orleans. <https://www.nationalww2museum.org/war/articles/greek-civil-war-1944-1949>

Library of Congress. (s.f.). *World War I Declarations: Topics in Chronicling America*. <https://guides.loc.gov/chronicling-america-wwi-declarations>

López, N. y Gutiérrez, A. (2009). El vanguardismo: más que un movimiento literario. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. https://salonesvirtuales.com/assets/bloques/nuria_palanco.pdf

Macario, M., Valli, V., Fükelman, M. y Sciorra, J. (2015). La retórica del luteranismo. *I Jornadas Estudiantiles de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales*. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/73247#>

Macías Fernández, D. y Liaño Cuquerella, J. M. (2025). ¿Una red de apoyo a los submarinos alemanes en Canarias? Rumores y certidumbres a partir del caso "Pamir". *Vegueta: Anuario de la Facultas de*

Geografía e Historia, 25(1), 425-449. <https://doi.org/10.51349/veg.2025.1.17>

Manfred, A. (2021). *Napoleón Bonaparte*. Ediciones Akal. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/176735?page=51>

Márquez, E. y Pérez, J. (2023). La historia de la radio a 100 años de su nacimiento: nuevos sujetos y nuevas perspectivas. *Revista internacional de Historia de la Comunicación*, (21), 7-21. <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=6e5c3545-8752-3ebd-8701-677c6227c5df>.

Márquez, M. (2022). Las olas del feminismo, una periodización irreconciliable con la Historia. *Historia y Comunicación Social*, 27(2), 381-387. <https://doi.org/10.5209/hics.84385>

Martín de la Guardia, R. (2015). Las transformaciones en las relaciones internacionales (1975-2015). *Historia del Presente*, (26), 93-113. <https://doi.org/10.5944/hdp.26.2015.40625>

Meiksins, E. (2021). *El origen del capitalismo: una mirada de largo plazo*. Ediciones Akal. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/176723?page=216>

Mikaberidze, A. (2022). *Las guerras napoleónicas: Una historia global*. Desperta Ferro Ediciones. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utpl/detail.action?docID=31317770#>

Mínguez, C. (2008). Copérnico y el humanismo renacentista. *Quaderns de Filosofia i Ciència*, (38). <https://roderic.uv.es/items/f39d804e-e330-40be-bbb4-f2edab91f8b9>

Morgenfeld, L. A. (2012). Argentina, Estados Unidos y el sistema interamericano durante la crisis de los misiles (1962). *História: debates e tendências*, 12(2), 326-344. <https://hdl.handle.net/11336/215518>

Monreal Pérez, J. L. (2010). *El desarrollo de las lenguas vernáculas, el uso de la lengua y el arte de traducir en la Tradición Humanista Renacentista y en el Humanismo reformador europeo* [Tesis doctoral, Universidad de Murcia]. <https://hdl.handle.net/10201/10840>

Montes, F. (2017). A 500 años de la Reforma Protestante. Mensaje, 66(663). https://link.gale.com/apps/doc/A552744679/IFME?u=utpl_cons&sid=ebsco&xid=21ce39ff

Mora Castro, L. (2017). Breves antecedentes intelectuales, económicos y políticos de la Reforma Protestante. *Xipe Totek*, 26(104). https://go.gale.com/ps/i.do?p=IFME&u=utpl_cons&id=GALE%7CA539213138&v=2.1&it=r&sid=ebsco

National WWI Museum and Memorial. (s.f.). *Unrestricted U-boat Warfare: the german naval tactic of WWI*. <https://www.theworldwar.org/learn/about-wwi/unrestricted-u-boat-warfare>

Naval, A. (2004). *Historia del Arte en la Edad Moderna. Renacimiento y Barroco*. El Cid Editor. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecatpl/titulos/34639>

Nieto, M. (1996). Estética y Astronomía en el Renacimiento, *Historia Crítica*, (13), 32–38. <http://journals.openedition.org/histcrit/39177>

Noir, R. (2010). Sobre El Movimiento Lghbt (Lésbico-Gay Homosexual-Bisexual Transgénero). *Revista Electrónica de Psicología Política*, 8(22), 128–140. http://www.psicopol.unsl.edu.ar/pdf/abril2010_Nota8.pdf

Orozco Echeverri, S. H. y Raga Rosaleny, V. (2023). *La imagen de la ciencia en el Renacimiento, entre el poder y la duda*. Editorial Universidad de Antioquia. <https://roderic.uv.es/items/7072fb1d-52b6-43fd-9597-4350c40a1e94>

Pallés Pombar, E. (2017). *Una aproximación al Art Nouveau*. Universidad de La Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/5903>

Payo, E., Bretal, E. y Fernández, A. (2024). *¿Revolución industrial?: industrialización y desarrollo capitalista: Una historia global.* Editorial de la Universidad Nacional de La Plata. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/171508#>

Pérez Molina, H. (2010). El Expresionismo abstracto norteamericano: La Action Painting de Jackson Pollock. *Innovación y Experiencias Educativas*, 27. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/Helena_Maria_Perez_Molina_01.pdf

Pérez, J. (2024). *Historia del feminismo: la revolución de las mujeres: de la ilustración a la globalización*. Los libros de la Catarata. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl/252938?page=3>.

Ramírez, A. (2014). Martín Lutero y la reforma del cristianismo occidental. *Revista Alberto Magnus*, 5(1), pp 65-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5663475>

Ramírez, L., Palma, D. y Báez, L. (2010). *Tecnologías de la información y la comunicación*. Editorial Éxodo. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl/165230?page=171>.

Redondo, F. (2008). Algunos rasgos de la revolución científica en el siglo XVII. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, (198), 565-599. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2986385>

Ribera, R. (2017). La Guerra Fría: breves apuntes para un debate. *Realidad, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (110), 637-663. <https://doi.org/10.5377/realidad.v0i110.3436>

Riutort, A. (2010). *Arte del Renacimiento*. Firmas Press. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecautpl/36398?page=27>

Riutort, A. (2010). Arte Contemporáneo. Firmas Press. <https://elibro.net/es/ereader/biblioteca/36400?page=16>.

Rivas, R. (2024). Montesquieu y la ilustración francesa. UnProfesor.com. <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/montesquieu-y-la-ilustracion-francesa-resumen-5859.html>

Russia Beyond. (30 de julio de 2024). 15 carteles soviéticos antiestadounidenses de la Guerra Fría. Puerta a Rusia. <https://es.gw2ru.com/cultura/15369-carteles-sovieticos-antiestadounidenses-guerra-fria>

Sala, A. (2023). Pánico en Wall Street: el crack de 1929 en imágenes. Historia, National Geographic. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/crack-1929-imagenes_14851

Salinas Hernández, C. (2021). *El Pop Art: Historia de un movimiento artístico* [Tesis de licenciatura, Universidad Miguel Hernández de Elche] <http://hdl.handle.net/11000/26437>

Samour, H. (2022). ¿Qué es el existencialismo? Revista de Museología "Kóot", 1(13), 20-37. <https://camjol.info/index.php/KOOT/article/view/14798>

Sánchez, G. (2018). Las primeras cinco revoluciones industriales. Cienciorama. http://cienciorama.unam.mx/a/pdf/585_cienciorama.pdf

Santos Aguirre, E. (25 de octubre de 2022). Diferencias entre capitalismo y comunismo. UnProfesor.com. <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/diferencias-entre-capitalismo-y-comunismo-3161.html>

Scocco, M. (2018). La transición del capitalismo al comunismo. Izquierdas, (42), 186-197. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50492018000500186>

Sherry, B. (s.f.). Carrera armamentista, carrera espacial. OER Project. <https://www.oerproject.com/OER-Materials/OER-Media/HTML-Articles/Origins/Unit8/Arms-Race-Space-Race?share=link>

SLICE Historia. (24 de abril del 2025a). *Los Juicios de Nuremberg: así cayeron los jerarcas de Hitler* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/k2zWZbnGPj4?si=RO7F7OVoJiD482qq>

SLICE Historia. (29 de abril del 2025b). *Los Juicios de Nuremberg: la condena por los crímenes contra la humanidad* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/Sgv0P3RgaTI?si=OryPYCWBX86DY-gO>

Soto Posada, G. (1992). La reforma protestante y la contrarreforma católica. *Sociología: Revista De La Facultad De Sociología De Unaula*, (15), 44–53. <https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/sociologiaUNAULA/article/view/811>

TeleSUR tv. (25 de noviembre del 2015). *El Plan Cóndor, el operativo de represión que vivió Latinoamérica* [Archivo de video]. Dailymotion. <https://dai.ly/x3fjln4>

United States Holocaust Memorial Museum. (s.f.-a). *La Gran Depresión*. Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/the-great-depression>

United States Holocaust Memorial Museum. (s.f.-b). *Primera Guerra Mundial: tratados y compensaciones*. Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/world-war-i-treaties-and-reparations?series=85>

United States Holocaust Memorial Museum. (2024). *Introducción al Holocausto*. Enciclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/introduction-to-the-holocaust>

United States Holocaust Memorial Museum. (2025). *Primera Guerra Mundial*. Encyclopedia del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/world-war-i>

Valesini, M. (2014). Del Minimalismo a la Instalación: aportes conceptuales en torno a la experiencia. *Arte e Investigación*, 16(10). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53494>

Viaje hacia las estrellas. (10 de abril del 2021). *Los hitos que marcaron la carrera espacial durante la Guerra Fría* [Archivo de video]. YouTube. <https://youtu.be/J1qu485XanU?si=bfq6Og71Q-M1rLHc>

Villaluenga, S., Llibrer, I., y Gutiérrez, F. (2022). Teocentrismo, antropocentrismo y contabilidad: de la Edad Media al Renacimiento. *Revista de Contabilidad - Spanish Accounting Review*, 25(1), 147–158. <https://doi.org/10.6018/rcsar.420341>

Villas, S. (2012) La primera Revolución Industrial. *Boletín de la Academia Malagueña de Ciencias*, (12), 43-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429088>