



**UTPL**  
La Universidad Católica de Loja

Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

## Teología del Antiguo Testamento

Guía didáctica





Facultad Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

## Teología del Antiguo Testamento

### Guía didáctica

Carrera

PAO Nivel

Religión

VI

#### Autora:

Ramírez Cueva Walter Eduardo



E D U C \_ 2 1 5 5

**Teología del Antiguo Testamento**

**Guía didáctica**

Ramírez Cueva Walter Eduardo

**Diagramación y diseño digital**

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilojacialtda@ediloja.com.ec

[www.ediloja.com.ec](http://www.ediloja.com.ec)

**ISBN digital** -978-9942-39-155-1

**Año de edición:** marzo, 2021

**Edición:** primera edición reestructurada en marzo 2025 (con un cambio del 30%)

Loja-Ecuador



Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0)**. Usted es libre de **Compartir – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar – remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: Reconocimiento- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios.** Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. **No Comercial-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. Compartir igual-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.** No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>

# Índice

<b>1. Datos de información .....</b>	10
1.1 Presentación de la asignatura.....	10
1.2 Competencias genéricas de la UTPL.....	10
1.3 Competencias del perfil profesional .....	10
1.4 Problemática que aborda la asignatura .....	11
<b>2. Metodología de aprendizaje .....</b>	12
<b>3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....</b>	13
<b>Primer bimestre .....</b>	13
<b>Resultado de aprendizaje 1: .....</b>	13
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	14
<b>Semana 1 .....</b>	14
Unidad 1. Cinco principios para leer el Antiguo Testamento .....	15
1.1 La verdad es sinfónica.....	15
1.2 Tocar con dos manos: texto y contexto .....	16
1.2 “La Torá habla el lenguaje de los hombres” .....	18
1.4 “El relato es el significado” (Hans Fei) .....	19
1.5 “Primero la música después las palabras (Riccardo Muti) .....	21
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	22
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	23
<b>Semana 2 .....</b>	23
Unidad 2. Dificultades y contradicciones en el AT .....	23
2.1 Dificultades.....	23
2.2 Actitudes contradictorias .....	23
2.3 La debilidad de los héroes.....	24
2.4 La crueldad de los relatos de conquista.....	24
2.5 La teología de Job.....	26
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	27
Autoevaluación 1.....	28

<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>29</b>
<b>Semana 3.....</b>	<b>29</b>
Unidad 3. Formación del canon .....	29
3.1 Los diversos cánones .....	29
3.2 El canon del Antiguo Testamento .....	30
3.3 Las primeras listas de libros .....	30
3.4 Canon breve y canon largo .....	31
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	32
<b>Resultado de aprendizaje 2: .....</b>	<b>33</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>33</b>
<b>Semana 4.....</b>	<b>33</b>
Unidad 4. El pentateuco .....	33
4.1 La constitución de Israel.....	34
4.2 La naturaleza del Pentateuco: una serie de esbozos .....	35
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	36
Autoevaluación 2.....	36
<b>Resultado de aprendizaje 3: .....</b>	<b>38</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>38</b>
<b>Semana 5.....</b>	<b>38</b>
Unidad 5. Los libros históricos .....	38
5.1 Una historia reescrita .....	39
5.2 La obra de la reconstrucción.....	40
5.3 Relatos en femenino y masculino .....	40
5.4 Los libros de los Macabeos.....	41
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	42
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>42</b>
<b>Semana 6.....</b>	<b>42</b>
Unidad 6. Los escritos sapienciales y poéticos .....	42
6.1 Los cinco libros sapienciales .....	43

6.2 El salterio .....	44
6.3 Lamentaciones.....	44
6.4 El libro de Baruc .....	45
6.5 El libro de Daniel.....	45
6.6 El cantar de los cantares .....	46
6.7 El sendero por el monte.....	47
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	47
Autoevaluación 3.....	47
<b>Resultado de aprendizaje 4: .....</b>	<b>49</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>49</b>
<b>Semana 7 .....</b>	<b>49</b>
Unidad 7. Los libros proféticos .....	49
7.1 ¿Dos consejos paralelos o rivales?.....	49
7.2 Profecía verdadera y profecía falsa .....	50
7.3 Los verdaderos profetas, miembros del consejo divino.....	50
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	51
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>51</b>
<b>Semana 8 .....</b>	<b>51</b>
Unidad 8. Teología del antiguo testamento .....	51
8.1 Religión privada y religión oficial.....	52
8.2 El principio de responsabilidad .....	52
8.3 El derecho a la vida y el derecho de propiedad .....	52
Unidad 9. Antropología del antiguo testamento .....	52
9.1 Colectividad e individuo.....	53
9.2 Concreto y abstracto.....	53
9.3 Relato y razonamiento .....	53
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	54
Autoevaluación 4.....	54
<b>Segundo bimestre.....</b>	<b>56</b>

<b>Resultado de aprendizaje 3: .....</b>	<b>56</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>56</b>
<b>Semana 9 .....</b>	<b>56</b>
Unidad 10. La creación y el tiempo .....	56
10.1 El relato del Génesis .....	57
10.2 El mundo griego y el mundo bíblico.....	57
10.3 El tiempo en el mundo bíblico .....	57
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	57
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>58</b>
<b>Semana 10 .....</b>	<b>58</b>
Unidad 11. Los patriarcas.....	58
11.1 La figura de Abrahán.....	58
11.2 Isaac y el derecho a la tierra.....	59
11.3 Jacob, el Ulises de la Biblia .....	60
11.4 José y la vida en la diáspora .....	60
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	60
Autoevaluación 5.....	61
<b>Resultado de aprendizaje 1: .....</b>	<b>62</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>62</b>
<b>Semana 11 .....</b>	<b>62</b>
Unidad 12. Noé y el diluvio .....	62
12.1 El relato bíblico.....	63
12.2 La intención del relato sacerdotal.....	63
12.3 El simbolismo de las aguas.....	64
12.4 La alianza y el arcoíris .....	64
12.5 El sacrificio .....	64
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	65
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>65</b>
<b>Semana 12 .....</b>	<b>65</b>

Unidad 13. El desierto y el decálogo .....	65
13.1 El extranjero.....	65
13.2 La salida de Egipto.....	66
13.3 El decálogo .....	67
13.4 El sábado .....	67
13.5 El código de la alianza .....	67
13.6 La importancia de la educación.....	68
13.7 Las leyes del levítico .....	68
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	68
Autoevaluación 6.....	69
<b>Resultado de aprendizaje 2: .....</b>	<b>71</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>71</b>
<b>Semana 13.....</b>	<b>71</b>
Unidad 14. El derecho y la ley .....	71
14.1 Las comadronas del éxodo .....	72
14.2 El nacimiento de Moisés .....	73
14.3 La concubina de Saúl.....	74
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	74
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>75</b>
<b>Semana 14.....</b>	<b>75</b>
Unidad 15. La ciudad y la torre .....	75
15.1 La torre que llega al cielo.....	76
15.2 Paz y concordia .....	76
15.3 Las grandes construcciones .....	77
15.4 Inmortalizar el nombre .....	77
15.5 La construcción del relato .....	77
15.6 La ironía del relato.....	78
15.7 El contexto literario .....	78
15.8 La teología del relato .....	78

Actividad de aprendizaje recomendada .....	79
Autoevaluación 7.....	79
<b>Resultado de aprendizaje 3: .....</b>	<b>81</b>
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>81</b>
<b>Semana 15.....</b>	<b>81</b>
Unidad 16. Los sacerdotes .....	81
16.1 Las tres funciones en el sacerdocio .....	82
16.2 Ley y sacrificios.....	82
16.3 El “reino sacerdotal”.....	82
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	83
<b>Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....</b>	<b>83</b>
<b>Semana 16.....</b>	<b>83</b>
Actividades finales del bimestre .....	83
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	84
Autoevaluación 8.....	84
<b>4. Autoevaluaciones .....</b>	<b>86</b>
<b>5. Glosario.....</b>	<b>94</b>
<b>6. Referencias bibliográficas .....</b>	<b>96</b>
<b>7. Anexos .....</b>	<b>98</b>





## 1. Datos de información

### 1.1 Presentación de la asignatura



### 1.2 Competencias genéricas de la UTPL

- Vivencias de los valores universales del humanismo de Cristo.
- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Orientación a la innovación y a la investigación.
- Compromiso e implicación social.
- Comunicación oral y escrita.
- Comportamiento ético.

### 1.3 Competencias del perfil profesional

- Potencia la formación integral de la persona bajo los principios del humanismo de Cristo y del buen vivir, basado en el desarrollo de su proyecto de vida personal y profesional, que le permiten trascender y ampliar las perspectivas, visiones y horizontes de futuro en los contextos para la trascendencia humana.
- Integra conocimientos pedagógicos, didácticos y curriculares que permitan interdisciplinariamente la actualización de modelos y metodologías de aprendizaje e incorporación de saberes en la carrera de Religión, basados



en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo, experiencial y pertinentes en relación con el desarrollo de la persona y su contexto.

- Desarrolla habilidades, destrezas y actitudes, para que puedan diseñar, implementar y evaluar proyectos de innovación curricular, coherentes y consistentes con las demandas del Plan Nacional del Buen Vivir, los planes regionales y locales de desarrollo, y las agendas estratégicas de los sectores productivos, sociales y culturales; mediante la utilización de desempeños metodológicos, como el diagnóstico de necesidades educativas, sociales y culturales.
- Organiza los modelos curriculares y la gestión del aprendizaje en la carrera de Religión, centrados en la experiencia de la persona que aprende, orientada al diseño de procesos de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, que integre la práctica de investigación-acción hacia la producción e innovación, la interculturalidad, la inclusión, la democracia, vinculación social, flexibilidad metodológica para el aprendizaje personalizado, las interacciones virtuales, presenciales y la tutoría.

#### **1.4 Problemática que aborda la asignatura**

El proceso didáctico se lo organiza principalmente en función de la lógica de los contenidos y no se considera el diseño, construcción de escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje, su aplicación y evaluación de recursos, y estrategias educativas para la adaptación, flexibilidad e integralidad de experiencias de aprendizaje, desde la lógica del proceso didáctico del aprendizaje con sentido integral, lo que dificulta el dominio del conocimiento y el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, reflexivo y motivacional, como base de la construcción y reconstrucción de las conexiones mentales, limitando integrar fe, razón y vida.



## 2. Metodología de aprendizaje

Mediante la metodología del aprendizaje por indagación los estudiantes serán capaces de formular explicaciones con un sentido crítico y reflexivo, a partir del análisis de las lecturas, videos y otros recursos sobre la Teología del Antiguo Testamento, lo que conllevará posteriormente a comunicar y compartir sus aportes mediante ensayos, informes de lectura, organizadores gráficos, evaluaciones entre otros.

El siguiente video le proporciona información sobre esta metodología:

Olivera, A. (2020). El aprendizaje por indagación (ABI) [Archivo de video]. Recuperado de:

[El Aprendizaje por Indagación \(ABI\) - YouTube.](#)



### 3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



#### Primer bimestre

##### Resultado de aprendizaje 1:

Conoce e identifica cuáles son los problemas y valores que presenta el antiguo testamento.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted explorará los principales problemas y valores presentes en el Antiguo Testamento, desarrollando la capacidad de identificar su contexto histórico, social y teológico. Además, analizará cómo estos elementos influyen en la interpretación de los textos y su relevancia en el pensamiento ético y religioso.

Estimado profesional en formación, para alcanzar cada uno de los resultados de aprendizaje que se presenta en la asignatura, se recomienda seguir algunos pasos que le permitirán que su aprendizaje sea efectivo:

1. Revise los anuncios académicos al inicio de cada semana.
2. Descubra su estilo de aprendizaje.
3. Prepare y realice un plan.
4. Aproveche al máximo el tiempo de estudio.
5. Establezca metas de estudio.
6. Pida ayuda si se queda atascado.
7. Manténgase motivado.
8. No se olvide de leer la guía virtual.

## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



### Semana 1

Estimados profesionales en formación, en esta primera semana de estudio iniciaremos la unidad I: **Cinco principios para leer el**

**Antiguo Testamento.** Iniciemos con ánimo este hermoso estudio de un primer bloque de la Biblia: el Antiguo Testamento.

Para su conocimiento, en el primer bimestre se estudiará ocho unidades: los cinco principios para leer el Antiguo Testamento (de hoy en adelante AT), las dificultades y contradicciones que podamos encontrar en el AT, la formación del canon de AT, el Pentateuco, los libros históricos, los escritos sapienciales y poéticos, los libros poéticos y los temas: la teología y la antropología del AT.

Antes de iniciar la asignatura, participe del foro de presentación, este espacio además de familiarizarnos le ayudará a conocer a sus compañeros que se encuentran dispersos en todo el país y fuera del él; con quienes, a través de esta aula virtual, compartiremos un ciclo académico de aprendizaje colaborativo y dinámico.

Recuerde que durante todas las semanas usted dispone de un espacio de tutoría a través de este entorno virtual Zoom, en el que podrá comunicarse en tiempo real conmigo, autor de la asignatura, quien estará a su disposición. No dude en escribir sus interrogantes.

Además, no olvide trabajar paralelamente con la guía virtual, que es un recurso fundamental para el estudio.

Bienvenido al primer bimestre. Éxitos.

¡Comencemos!



## Unidad 1. Cinco principios para leer el Antiguo Testamento

### 1.1 La verdad es sinfónica

**Figura 1**

*Hans Urs von Balthasar*



Nota. Recuperado de *Hans Urs von Balthasar* [Fotografía], por Ediciones Encuentro, s.f., [Edicionesencontro](#), CC BY 4.0.



- “La verdad es sinfónica” lo anunció Hans Urs von Balthasar, teólogo suizo.
- Es el título de uno de sus libros sobre el pluralismo cristiano.
- El pensamiento a propósito del cristianismo se aplica también para el Antiguo Testamento (en adelante AT).
- El AT es más abigarrado (que está compuesto de muchos más elementos y diversos) que el Nuevo Testamento (en adelante NT).
- El AT cubre más espacio de tiempo que el NT. Un período de unos mil años.
- El AT de un modo o de otro, directa o indirectamente trata de Israel.
- Posee reflexiones de sabios del próximo oriente y no solo de Israel.
- Encontramos muchos géneros literarios: relatos, leyes, novelas, poemas, etc.

- No solo diversos tipos de libros que (Ska, 2017, p. 64), llama: "Biblioteca Nacional del antiguo Israel", sino varias concepciones o puntos de vista, diversidad de voces que hay que saber cómo y cuándo cantó cada voz, ejemplo: el Dios del AT tiene muchos rostros (humores) Is 45,7: "*Yo formo la luz, creo las tinieblas, doy el bienestar, creo el mal; Yo, el Señor, soy aquel que hace todas estas cosas*" que significa que el poder de Dios no tiene límites y controla el universo entero. O la concepción diversa en Os 11,9: "*No actuaré según mi ardiente ira, no volveré a destruir a Efraín, porque yo soy Dios y no hombre, soy el Santo en medio de ti, y no me voy a enfurecer*", el profeta da esperanza al pueblo sometido a la prueba e insiste en la misericordia divina.

## 1.2 Tocar con dos manos: texto y contexto

- Se entiende el significado de un texto solo si se observa su contexto.
- El contexto puede ser al mismo tiempo histórico y literario.
- Se puede leer el texto de Jos 6,1-27 y encontramos diversos problemas: teológicos e históricos. Israel atraviesa el Jordán y llega a Jericó para conquistarla, Josué ordena y eso sucede: "*entregaron al exterminio todo lo que había en la ciudad, pasando a filo de espada a hombres, mujeres...*" v. 21. ¿Cómo puede permitir Dios?
- Jericó ciudad más antigua del mundo, se ha encontrado una torre que data de 9000 años A.C.
- Antes de la monarquía, en tiempos de la conquista Jericó era abandonada, entonces la conquista no era realmente, ni el sonido de las trompetas derrumbaron las murallas, ya estaban destruidas.
- Ni hecho histórico, ni ciudad exterminada porque ya era deshabitada, ya Jericó era un montón de ruinas desiertas.
- Son muchos relatos de este tipo aquí y en todo el mundo queriendo explicar fenómenos sorprendentes, fundaciones de ciudades, etc.
- Además, Israel nunca llegó a ser una potencia militar, al contrario, siempre estuvo sometido a otras potencias vecinas con experiencia de invasiones.
- Síntesis: Josué se compuso en época de invasiones de los Asirios, y esas prácticas eran asirias al conquistar las ciudades. Israel no quería ser

inferior y peor olvidado, entonces se describen como potencia militar y describe una página bélica gloriosa. Las victorias de Dios nunca pueden ser a medias.

- A la base de estos relatos están un dato tradicional o leyendas locales.
- Las trompetas no eran instrumentos de guerra sino de alerta, ni mucho menos podrían derrumbar las murallas. Jos 6 no es batalla, el ejército la rodea no para arrasarla sino en procesión. Los siete sacerdotes irán delante del arca llevando siete trompetas, la estrategia es más litúrgica que militar, los actores el arca de la alianza y los sacerdotes en procesión. La intención de Jos 6 la victoria de Israel no depende de su fuerza ni inteligencia, sino de su fe y del culto a Dios. El arca, las trompetas, los sacerdotes son más importantes que el ejército.
- Conclusión: la interpretación debe tener en cuenta el contexto histórico y literario.

## 1.2 “La Torá habla el lenguaje de los hombres”

**Figura 2**

El autor de la biblia



Nota. Tomado de *LINEA DEL TIEMPO DEL LIBRO DE HECHOS DE LOS APÓSTOLES, ACONTECIMIENTOS, PERSONAJES Y FECHAS APROXIMADAS MAS RELEVANTES PARA LA HISTORIA CRISTIANA* [Fotografía], por Sariita Parada, s.f., [sutori](#), CC BY 4.0.

- La Biblia no es un libro caído del cielo, ha sido escrito en lenguaje humano, por personas y situaciones concretas.
- Entonces obedece a las reglas del lenguaje humano, con ambigüedades imperfecciones, incluso luego se ha copiado en forma incorrecta.
- Para la interpretación correcta es necesario conocer las convenciones del lenguaje bíblico, es decir los géneros literarios.
- 2Re 2,23-25 del ciclo del profeta Eliseo: el profeta sube y es burlado por unos chicos diciéndole “sube calvo”, él se da la vuelta y dos osos salen y despedazan a cuarenta y dos chicos, ¿Dónde está la paciencia, la tolerancia del profeta? Forma parte de las “leyendas proféticas”. Pone en evidencia: la autoridad y el prestigio del profeta a la perfección. Eliseo es “santo”; la fuerza de la maldición en nombre del Señor es inmediata; el mensaje es unilineal: un mensaje, una lección, una cualidad, un personaje, la categoría que prevalece el “santo” en oposición a “profano”. El relato pasa por alto

otras categorías: bien y mal o la ofensa y el castigo, posibilidad del perdón porque no sabían quién era Eliseo.

- Son relatos populares, lineal y sin matizaciones. A la burla de los chicos corresponde: maldición y su consecuencia.
- Conclusión: un relato debe interpretarse según las reglas y las convenciones de su lenguaje bíblico.

#### 1.4 “El relato es el significado” (Hans Fei)

**Figura 3**

*Hans Frei*



Nota. Tomado de *Hans W. Frei* [Fotografía], por Goodreads, 2018, [goodreads](#), CC BY 4.0.

- El peligro de la lectura y uso de la Biblia reside en absolutizar un aspecto o un texto.
- El verdadero mensaje está en su conjunto. “La verdad es el todo” decía Georg Wilhelm Friedrich Hegel.
- Otro peligro es buscar el mensaje de un texto en una idea abstracta, verdad dogmática y lección moral.
- La interpretación está en la experiencia de la lectura, aprender a leer. Saber leer decía. Luis Alonso Schokel.

- Leer el texto de Ex 14 1-31 “el milagro del mar”. Israel se salva y el ejército egipcio es cubierto por las aguas (un relato); el mar retirado por un fuerte viento regresa a su cauce, y los egipcios que acampaban son arrollados por las olas (otro relato). ¿Qué sucedió realmente? No lo sabemos, no hay datos del tiempo, solo Moisés aparece, ni el nombre del Faraón.
- Dios dice a Moisés que “*acampe en Pi Ajilot, entre Migdol y el mar frente a Baal Sefón*”, estos lugares no se encuentran en el mapa. El autor ha utilizado topónimos que se encuentran cercanos al mar que separaba a Egipto del desierto. Migdol es torre, Baal Sefón es Baal del norte, Pi Ajilot es un lugar desconocido, oscuro.
- V. 31: “*Israel vio la gran fuerza con la que el Señor había actuado contra los egipcios. Por eso, el pueblo temió al Señor y en su siervo Moisés*”, así nace en Israel el temor (respeto, veneración) y la fe (en el Señor y en su siervo Moisés).
- Temor y fe elementos esenciales de la religión en Israel.
- El relato no dice que Israel debe creer en su Dios, sino cómo Israel creyó en su Señor.
- Cuatro son las etapas del relato: a) el lector, él sabe de la decisión de perseguir, de la persecución, ve al ejército y que los israelitas están atrapados e Israel no sabe nada (estrategia narrativa). El miedo es del lector, él ya ha experimentado el miedo antes que Israel. b) Moisés, inesperadamente apacigua los ánimos: “no tengan miedo”, el Señor intervendrá y apaciguará. Desafío para Moisés, el lector no recibe ninguna información previa y deja la situación privilegiada, debe seguir el relato para ver si Moisés tenía razón o no, se confirma la previsión. c) Dios interviene. d) Israel descubre los cadáveres de los soldados egipcios (v.30).
- Israel ya no teme a los egipcios sino a Dios. Paso del miedo al temor, de la duda a la fe, de la esclavitud en Egipto a la libertad en el desierto, de opresión del faraón al reino del Señor.
- Conclusión: el verdadero mensaje del relato no es una “verdad” abstracta, sino que está unido a la experiencia de un lector implicado en la descripción. El lector vive el miedo y lo construye antes que Israel mismo, se deja sorprender por el desafío de Moisés, constata con Israel que Moisés tenía razón, ahora, Israel teme a su Señor y confía en él y en Moisés.

- Que el lector tenga experiencia de fe y temor del Señor.
- El significado del relato es inseparable de la experiencia de su lectura.

## 1.5 “Primero la música después las palabras (Riccardo Muti)

**Figura 4**

Riccardo Muti



Nota. Tomado de *Riccardo Muti, doctor honoris causa* [Fotografía], por Codalario, 2019, [codalario](#), CC BY 4.0.

- Nm 2,32: “Estos fueron los israelitas censados según sus casas patriarcales... seiscientos tres mil quinientos cincuenta”. Y en Nm 3,39 hay veintidós mil levitas. Estamos en el desierto para salir a la Tierra Prometida, solo se contaban los hombres y mayores de veinte años, si contáramos el resto sería dos millones, ¿Será posible vivir en el desierto cuarenta años?, habría suficiente agua, comida, higiene, pasto para los animales. El relato sería poco verosímil.
- La solución no es encontrar la solución en las palabras o detalles del texto sino en la “música” de la Biblia, en el elemento que integra cada particularidad en un conjunto más amplio.
- Una sinfonía es más que notas, acordes, frases musicales; la música une todos estos elementos en una composición.

- La verdad en la Biblia no está en uno o varios elementos, sino en su composición final.
- La veracidad de los relatos no está en los detalles, ejemplos: censo de Nm 2, Noé estuvo más de un año en el arca, Abrahán tenía cien años cuando nació Isaac, no hay respuestas. Pero lo esencial es: Israel no es invención, existió; la tierra no es imaginaria.
- Cada parte forma la composición musical de Israel que trata de entender cuál es su destino, su identidad y razones para vivir en medio de las tribulaciones.
- Si “la verdad es sinfónica” también “primero es la música, después las palabras”. El AT es una sinfonía tocada con varios instrumentos, movimientos y en varios siglos, para apreciarla hay que entender el arte de su composición e interpretación.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Realice una breve presentación personal y académica.

Nota: por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

2. Revisar las instrucciones para iniciar el desarrollo de la asignatura.
3. Conoce los principios para leer el Antiguo Testamento, unidad I de la guía didáctica.
4. Exponga sus inquietudes académicas.
5. Lea detenidamente el siguiente artículo relacionado con el tema estudiado esta semana: Charpentier, E. (1993)

“Preparativos para el viaje”, 8-28. Recuperado de: [charpentier.etienne - para leer el antiguo testamento.pdf \(mercaba.org\) .](http://charpentier.etienne - para leer el antiguo testamento.pdf (mercaba.org) .)

Continuamos el estudio. En esta segunda semana se estudiará la unidad II: **Dificultades y contradicciones en el AT.**



## Semana 2

### Unidad 2. Dificultades y contradicciones en el AT

#### 2.1 Dificultades

- Se pueden resumir en tres: la moralidad de algunos personajes, la dureza manifestada por Dios en varios relatos y la teología con respecto al más allá.
- *Moralidad de grandes figuras bíblicas* que escandalizan al lector, aunque los escritores bíblicos no se ven escandalizados en absoluto, por ejemplo, en el Gn 12,13; 20,2 Abrahán hace pasar dos veces a su mujer por su hermana; Isaac Gn 26,6 hará lo mismo, aquí se ve patente la mentira y otros ejemplos más. Agustín trataba de explicar diciendo que las épocas eran diversas y que debíamos interpretar los textos en sentido figurado. Está bien, pero no satisface al lector moderno. Por esta razón es poco popular el AT.
- *La violencia divina*: en Dt, Jos y 1 Sam las ciudades conquistadas deben exterminarse y por mandato divino. Algunos pensarían que estos relatos quedarían obsoletos o casi nunca fueron aplicados, y entonces, ¿Por qué forman parte del canon?
- *Una teología insuficiente*: la tragedia del justo (Job) que no conocía el dogma de la resurrección de los muertos. Job decía a sus amigos: compasión y no explicaciones (Job 6,21-29; 16,2-5).

#### 2.2 Actitudes contradictorias

- Actitudes más sutiles. Enorme contraste entre las dificultades que surgen al afrontar el AT y cuando nos encontramos frente a una obra maestra, literaria o artística inspirada en la Biblia. Nadie se escandaliza al escuchar los oratorios de Handel que tratan de temas controvertidos. Ciertamente, el cristiano no busca en la Biblia una satisfacción de orden estético, sino el alimento para su fe.

- El artista encuentra una vía menos engorrosa con los textos bíblicos, así el creyente debe aprender.
- La historia de Jefté que sacrifica a su hija (Jue 11) y la de Sansón poco edificante (Jue 13), es mejor inspirada por los artistas, que interpretada por los creyentes.
- Existen modos diversos de leer la Biblia.



## 2.3 La debilidad de los héroes

- Los relatos del AT presentan una galería de personajes ¿modelos de virtud? Dudamos de esto, que lo moral no ocupa el primer objetivo, pero no desaparece del todo.
- Los relatos son “memorias” de los antepasados y fundadores.
- Estas figuras forman parte de la identidad del pueblo y de sus lectores.
- Los patriarcas, con sus debilidades, siguen siendo padres de Israel.
- Moisés, irrepreensible o no, es el fundador de Israel.
- Sansón violento y vulnerable, pero es el héroe de Israel.
- Las figuras del pasado a pesar de sus caídas y despertares de una fe que se forma poco a poco. AT no conoce campeones invencibles de virtud.
- Los héroes de la Biblia no son héroes de clase privilegiada, social y moral, son de la plebe que viven los problemas más intensos.
- Textos de héroes no quieren imitar como “vida de santos”, sino commover, ofrecen experiencias para compartir, no nos puede dejar insensibles (Jue 11, historia de Jefté), el lector más que juzgar, dar aprobación, sino entrar en la atormentada experiencia del padre con su hija, donde la victoria del padre es tragedia y el llanto de la hija lamento (canto fúnebre).
- Para el lector se exige un ejercicio de asimilación para entrar en el mundo de la narración “Hacerse todo a todos” (1 Cor 9,22).



## 2.4 La crueldad de los relatos de conquista

- La dificultad disminuye cuando el lector se da cuenta de que estos relatos están próximos al mundo idealizado de las leyendas heroicas.
- Las victorias no pueden quedar a medias sino completas.

- El escrito de Josué más o menos tiene una fecha de composición, aunque sin certeza en la época exílica o mediatamente posterior.
- Los israelitas ofrecieron una descripción ideal de la conquista, dando un paso glorioso cuando estaban perdiendo la tierra, con voluntad de embellecer.
- A Josué Dios no le niega nunca su ayuda, héroe irreprehensible de la Biblia.
- Dios detiene el sol y la luna para permitir al héroe la victoria. Único caso cuando Dios obedece a un hombre (10,14), total conquista.
- El tiempo de Josué es una de las pocas épocas en que Israel mostró fidelidad a su Dios, servir solo a JHWH, con este espíritu hay que leerlo.
- Josué también tiene otro lado opuesto en cuatro campos: a) Dios concede la victoria de Israel contra sus enemigos, pero Josué manda espías, recurre a su astucia y estrategia, la seguridad divina no excluye la habilidad del jefe; b) la victoria es total, pero en otros pasajes dice que Josué no conquistó toda la tierra prometida, faltan territorios (cf. Jue 1); c), la ley del anatema tenía que respetarse con todo su rigor, lapidación al culpable, pero Dios mitiga la ley, posibilidad de adaptarse a las circunstancias en la rigidez de la ley; d) Josué siguió en todo lo que Moisés le confió, pero lo que era prohibido en DT 7,1.7 Josué hace alianza con los gabaonitas.
- Los relatos de Josué están en la tensión entre la descripción utópica de lo ideal y la realidad de los hechos, revivir la promesa de Dios que se realiza y la incapacidad humana de corresponderle en todo, que el país fue dado por Dios y no conquistado del todo por Israel, entre la intransigencia de la ley y la epikeia (liberarse de la letra).



## 2.5 La teología de Job

**Figura 5**

Job



Nota. Tomado de *La paciencia de Job* [Ilustración], por Castelo, M., s.f., [marcelocastelo](#), CC BY 4.0.

- Al final del drama, Dios se dirige a Elifáz (quien quería conducir a Job a la razón) y le dice: "*Mi ira se ha encendido contra ti y contra tus dos amigos, porque no han dicho de mí cosas correctas como mi siervo Job*" (Job 42,7). Dios aprueba a él y no a ustedes por no haberse compadecido de su sufrimiento, es más han querido que admitiera la justicia divina distributiva: castiga al malvado y recompensa al justo.
- Job contrapone la sabiduría abstracta. El lector de que parte está, de los amigos, de Job, neutral o ser espectador, entrar en el drama estéticamente.
- Simplificando: hay un choque con la doctrina tradicional, conflicto entre Job y el sistema de la justicia distributiva de Israel.
- Job invita al lector a encontrar una vía hacia el juez supremo e inaccesible.
- Dios recompensa la paciencia de Job.

- Progresivamente se va descubriendo el sentido del escrito de Job, reconstruir el combate hasta el final, que no queda en el plano de ideas sino de acciones.
- Si el lector cree en la resurrección de los muertos, leyendo Mt y Mc en los relatos de la pasión se da a la figura del justo suficiente una profundidad nueva.
- Jesús defiende la causa de los justos inocentes del AT, y se sitúa entre ellos para hacer vencer su causa, señalando que esta es la vía que conduce hacia el misterio de Cristo crucificado y resucitado.
- Las lecturas de las páginas del AT forman parte de nuestro patrimonio e identidad.
- Los relatos del AT no quieren responder a nuestras preguntas, sino son puntos de partida en busca de respuestas. No ofrecen productos acabados, sino nos ponen instrumentos para una lectura y experiencia de fe nueva.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Realice una lectura comprensiva sobre las dificultades y contradicciones en la lectura del Antiguo Testamento; unidad II de la guía didáctica.
4. Preparar la participación en el foro calificado según las instrucciones dadas.
5. Observe comprensivamente el siguiente video relacionado con el tema estudiado esta semana: [Sicre-Jose-Luis-Introducción-al-Antiguo-Testamento.](#)
6. Mida su nivel de conocimiento sobre los contenidos de la unidad I y II de la guía didáctica.





## Autoevaluación 1

Responda a las siguientes preguntas de selección múltiple; una es la correcta:

1. ¿Quién escribió la frase “la verdad es sinfónica”, la misma que ha sido utilizada como principio de lectura del AT?

- a. Hans Urs von Balthasar.
- b. Hans Frei.
- c. Riccardo Muti.

2. ¿Cuál es el período en años que cubre el AT?

- a. Cien años.
- b. Tres mil años.
- c. Mil años.

3. Directa o indirectamente, ¿De qué trata y qué posee el AT?

- a. Trata de Israel y del Próximo Oriente.
- b. Trata de las leyes de Europa Oriental.
- c. Trata del Imperio de Constantino.

4. ¿Cuál es uno de los peligros en la interpretación de los pasajes del AT?

- a. Estimar la experiencia de la lectura, aprender a leer, saber leer.
- b. Quedarnos en una idea abstracta, verdad dogmática o lección moralista.
- c. Encontrar el mensaje en su conjunto, la verdad está en el todo.

5. ¿Cuáles son los principios para una lectura correcta del AT?

- a. Que la verdad es sinfónica, considerar el texto y contexto.
- b. Considerar las tres partes del AT: Ley, Profetas y Escritos.
- c. Leer el AT como la revelación plena manifestada por Dios en Moisés.



## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



### Semana 3



### Unidad 3. Formación del canon

¡Una nueva semana de estudios! Ya estamos en la tercera semana e iniciamos la unidad III: **Formación del canon del AT**.

La palabra canon puede tener dos significados:

1. Regla, principio y ley.
2. Lista oficial de libros reconocidos como autoridad fundamental. Lista cerrada y definitiva, es la Biblia auténtica. Canon y número de libros son fijos, no susceptibles a cambio.
  - En el mundo cristiano, el canon definitivo se fijó en el Concilio de Trento (1546) 46 del AT y 27 del NT.
  - La primera lista oficial y completa de los libros que forman parte del canon que ha llegado a nosotros es la del Concilio de Cartago del 397.
  - Luego del Concilio de Trento hubo algún debate sobre los libros, pero en círculo de algunos especialistas.

#### 3.1 Los diversos cánones

- El canon hebreo contiene solo lo que llamamos nosotros, el AT y los judíos llaman Tanak: Toráh o ley, Nebiim o profetas y Ketubim o escritos, canon breve con 24 libros en hebreo o algo en arameo.
- El canon de los protestantes es más breve que el católico, solo contiene 39 libros. El canon protestante es idéntico al de los judíos; cambia solo el orden.
- Siete libros excluidos por los judíos y protestantes se llaman deuterocanónicos para los católicos y apócrifos para los protestantes.

- Los deuterocanónicos son: Tobías, Judith, Sabiduría, Sirácida (Eclesiástico) Baruc (más la carta de Jeremías) y 1 y 2 Macabeos, partes de Ester y Daniel en griego, todos constan en la LXX (Septuaginta).
- Algunos deuterocanónicos antes de ser traducidos al griego fueron escritos al hebreo y arameo.
- El canon católico es más largo, 46 libros.
- Los ortodoxos usan en la liturgia los pseudoepigráficos: 2 Esdras, 3 Macabeos. Los ortodoxos no tienen un verdadero canon.
- Las confesiones cristianas no se ponen de acuerdo sobre los denominados “escritos”.

### 3.2 El canon del Antiguo Testamento

- Sobre la datación no existen criterios sobre los escritos más antiguos de la Biblia Hebreña.
- “Raramente” tenemos el texto original, solo sucesivas ediciones revisadas.
- Partes más antiguas de la Biblia difícilmente se remontan a una época anterior al siglo VIII a. C., o mitad del siglo IX, en la cultura de la escritura.
- Los manuscritos bíblicos más antiguos que tenemos son los del Qumrán, en pergamino y rollo, antes del siglo II d. C.
- Los dos códices más antiguos de la Biblia que poseemos son Alepo (siglo X, incompleto solo desde Dt) y Leningrado (1009, completo).

### 3.3 Las primeras listas de libros

- ¿A partir de qué época podemos hablar de listas o recopilaciones de libros?
- Antes de la formación, el canon asistimos al nacimiento de recopilaciones de libros considerados “inspirados”.
- Comunidad de esenios 150 a. C. su fundación y 68 d. C. la destrucción.
- Primera confirmación de existencia de una Biblia, es decir, en colección, se encuentra en el prólogo de Sirácida (Biblia en tres partes (ley, profetas y otros libros) después del 138 a. C. Aún no son canon cerrado y fijado.



- Según Macabeos, escrito 160 a. C., habla de Nehemías que haya construido una biblioteca: crónica de reyes y profetas, además textos legislativos-oblaciones.
- 2 Mac 15,9 Judas Macabeo habla de dos partes: la ley y los profetas.
- Se han encontrado en Qumrán rollos de casi todos los libros de la Biblia Hebreo, excepto Ester (nunca cita a Dios), legitima la fiesta de los Purim (carnaval), también del Sirácida, Tobías, carta de Jeremías, Jubileos, Henóc. Durante los esenios había un canon cerrado.
- Alusiones a las Escrituras en el NT: "ley y los profetas".
- Un solo texto, alusión tripartita, Lc 24,44, "todo aquello que está escrito en la ley de Moisés, en los Profetas y en los Salmos". No salterio canónico de 150 salmos.
- El NT conoce estas tres partes, pero no con exactitud qué libros pertenecen a estas tres categorías.
- Es evidente que en época de la redacción del NT no había un canon fijado.
- En los escritores judíos del siglo I d. C., Filón de Alejandría habla de la Biblia dividida en tres partes: ley, palabras proféticas, himnos y otras obras. Flavio Josefo: cinco de la ley, trece profetas y cuatro libros himnos a Dios, 22 libros, 22 letras del alfabeto hebreo.
- Hay que llegar a la época del III d. C. para tomar decisiones más claras, lo confirma el Talmud (IV d. C.). El cristianismo no recibió del judaísmo un canon ya fijado.

### 3.4 Canon breve y canon largo

- Algunos prefieren el canon breve, otros el largo que consta en la traducción de los LXX.
- Partidarios del canon breve: Méliton de Sardes, Orígenes, Cirilo de Jerusalén, Atanasio, Gregorio Nacianceno, Jerónimo. En teoría, Trento pone fin a la discusión.
- Los protestantes consideran que el canon no está cerrado.
- Hay que añadir que los libros más comentados no son los "deuterocanónicos" o apócrifos.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado/a estudiante, le invito a realizar las siguientes actividades con el objetivo de mejorar su comprensión en los temas abordados.

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Analice y estudie sobre la formación del canon del AT; unidad III de la guía didáctica.





## Resultado de aprendizaje 2:

Conoce y caracteriza los libros del pentateuco desde la experiencia de la ley del pueblo de Israel.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted identificará y analizará los libros del Pentateuco, comprendiendo su estructura, contenido y propósito dentro de la tradición del pueblo de Israel. Además, estudiará la importancia de la Ley en estos textos, su influencia en la vida religiosa y social, y su significado en el desarrollo del pensamiento teológico.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



### Semana 4

#### Unidad 4. El pentateuco

Para esta cuarta semana de estudio se estudiará la unidad IV: **El Pentateuco**.

Pentateuco del griego penta = cinco y teujos = estuches, instrumentos, utensilios.

**Figura 6**

La Toráh



Nota. Tomado de AUCKLAND - NOV 20 2016:Sofer writes a sefer Torah in Hebrew. In the Torah's 613 commandments, the second to last is that every Jew should write a Sefer Torah in their lifetime [Fotografía], por ChameleonsEye, s.f., [Shutterstock](#), CC BY 4.0..com

#### 4.1 La constitución de Israel

- La ley es la verdadera riqueza del pueblo de Israel (Dt 4,5-6).
- Israel nunca conquistó un gran imperio. Reino de David y Salomón no ha dejado huella alguna en el Próximo Oriente.
- Israel no fue gran potencia militar, ni política, económica, cultural.
- La Tierra Santa carece de riquezas naturales, país pequeño.
- Poco en la arquitectura, escultura, pintura. Ni comparación con Grecia, Egipto, Mesopotamia.
- El elemento que alcanzó influencia fue su ley, la Toráh que también se traduce instrucción, enseñanza, doctrina.
- Sabiduría, doctrina, en el mundo del saber (saber vivir) no del tener, significado de la existencia humana. Por esto puede competir con Grecia.
- Las dos raíces de nuestra cultura son grecolatina y judeocristiana, junto a elementos de otras culturas.

- De todo el pasado de Israel y lo que permanece es la ley. Judíos y cristianos se inspiran en esta ley de diversas maneras.
- Adán, Abrahán, Isaac, Moisés, Egipto, desierto, Sinaí es patrimonio común
- La Toráh es la constitución de Israel, no solo de tipo jurídico sino narrativo en qué circunstancias llegó Israel a ser pueblo, todo esto regula la existencia.
- Israel llega a ser pueblo fuera de su territorio y recibe sus leyes antes de llegar a la tierra. Antes del templo, la monarquía. La ley un derecho personal y no territorial. El comportamiento es el verdadero territorio donde se desarrolla la vida.
- La Toráh es para el judío es una patria portátil (Heinrich Heine), interiorizada.
- Para la Toráh el elemento esencial que define la identidad no está en el territorio, sino en las elecciones libres, en su comportamiento.
- La Toráh es anterior a la monarquía y territorio, se convierte en la patria de Israel, autoridad en la vida y conciencia del pueblo.
- La Toráh, documento fundamental de la comunidad dentro y fuera del país, pueblo en marcha hacia la tierra prometida.

## 4.2 La naturaleza del Pentateuco: una serie de esbozos

- No encontramos una redacción final de la constitución de Israel.
- La Toráh contiene una serie de esbozos, modificaciones, actualizaciones y correcciones.
- El Pentateuco tiene tres grandes colecciones de leyes: en Ex, Lv y Dt ninguna está completa.
- Las leyes en el Pentateuco contienen afirmaciones sobre el estatuto de Israel.
- El Pentateuco en su forma actual se remonta a la época persa.
- Aunque Israel no gozaba de su autonomía, era y seguía siendo una verdadera nación porque poseía sus leyes.
- El relato desde la creación hasta el paso del Jordán afirma que Israel forma parte de un mundo creado por Dios.

- Israel ha sido elegido por Dios para ser su “propiedad privada” y su “servidumbre”, así una parte del Pentateuco está dedicada al culto. El servicio a Dios incluye el culto.
- Toda la vida es un servicio a Dios, también a la justicia y la solidaridad.
- Narraciones sobre el pasado proporcionan las credenciales al pueblo de Israel, tratan de actualizar las experiencias del pasado.
- El pentateuco tiene una serie de “informes” sobre los orígenes del pasado, no hay intento de armonizar las narraciones o las leyes, todo está a disposición del lector, a los lectores les compete armonizar interpretar.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Lea en forma crítica y comprensiva sobre el Pentateuco, unidad IV de la guía didáctica.
4. Mida su nivel de conocimiento sobre los contenidos de la unidad IV.



## Autoevaluación 2

Luego de haber estudiado la unidad IV: El Pentateuco responda a las siguientes preguntas de selección múltiple; una es la correcta:

1. ¿Qué significa la palabra griega Pentateuco?

- a. Los Profetas y los Escritos.
- b. Cinco estuches, cinco libros o rollos.
- c. Los libros sapienciales.

2. ¿Cuál es la verdadera riqueza del pueblo de Israel?

- a. La conquista que hizo para su imperio.
- b. La gran potencia militar adquirida.



- c. La Toráh, es decir, la ley.
3. ¿En qué se puede comparar a Israel con las otras potencias tales como: Egipto, Mesopotamia, Grecia?
- a. Por su arquitectura, escultura, pintura.  
b. Por ser una potencia política, económica y cultural.  
c. Por ninguna de las anteriores.
4. Indique ¿Qué significa la palabra Toráh?
- a. Profetas, Sapienciales.  
b. Instrucción, enseñanza, doctrina.  
c. Canónico e inspirado.
5. ¿Cuál es la constitución de Israel?
- a. La Toráh.  
b. La Mishná.  
c. El Talmud.

[Ir al solucionario](#)



## Resultado de aprendizaje 3:

Comprende el contenido del pentateuco, y de quiénes son sus narradores e historiadores.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted desarrollará la capacidad de analizar el contenido del Pentateuco a través de la lectura crítica y el estudio comparativo de sus textos. Asimismo, aprenderá a identificar a sus narradores e historiadores mediante el uso de herramientas de análisis literario e histórico, lo que le permitirá comprender su estructura y propósito.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



### Semana 5

#### Unidad 5. Los libros históricos

En esta quinta semana iniciamos la unidad V: **Los Libros Históricos**.

- Una serie de obras que describen la historia de Israel desde el establecimiento en la Tierra Prometida (Josué). Los turbulentos episodios de las tribus (jueces), inicio de la monarquía de David hasta Salomón, conquista y destrucción de Jerusalén (1-2 Reyes).
- Dos libros de las Crónicas que representan la historia de Israel desde la creación hasta la caída de Jerusalén, diversamente.
- Esdras y Nehemías describen vivencias del retorno del exilio, reconstrucción de la ciudad y el templo.
- En la Biblia católica se incluye 1-2 Macabeos, que describe los hechos ocurridos entre el 200 y el 130 a. C.
- A veces se incluyen Rut, Tobías, Judit, Ester.

## 5.1 Una historia reescrita

- El próximo Oriente nos ha dejado “crónicas” o “anales” sobre los imperios.
- Las “crónicas” contienen campañas militares, conquista y construcciones de ciudades.
- En la Biblia encontramos referencias a estas “crónicas”.
- Las primeras menciones a las crónicas son de los primeros reyes, cuando el reino estaba dividido: Jeroboán y Roboán.
- La primera página de Josué contiene un discurso que es un programa válido para la historia posterior de Israel: “fuerte, valiente y cumplas la ley, medítala...”.
- El estilo homilético redundó principalmente en el Deuteronomio.
- Josué debe comportarse como un rabino antes que como un guerrero.
- El éxito está condicionado al cumplimiento de la ley.
- Josué, primer jefe de Israel y paradigma de los demás jueces.
- Los libros históricos no son una crónica, sino una relectura de los acontecimientos para ilustrar la tesis: el pueblo es feliz al cumplir la ley.
- Persuadir a que comprendan la historia y no desobedezcan la ley.
- Israel no contaba con un ejército poderoso, con riquezas naturales, sino que eran fuertes en el cumplimiento de la ley.
- Josué conquista la tierra porque cumple la ley.
- Los jueces serán oprimidos porque olvidan a su Señor y la ley.
- A David y Salomón les irá bien porque cumplen la Toráh.
- Al final le irá mal a Salomón, provoca el cisma norte y sur y desaparecen Samaria 720 A.C. y Judá 587 a. C. por no haber sido fieles a la ley.
- En la época siguiente surge Samuel, el profeta. Esperaríamos un relato sobre el inicio de la monarquía; en cambio, aparece el nacimiento de Samuel, “profeta acreditado ante Dios”.
- No hay libros de David o de Saúl, sino libros de Samuel. Samuel predomina sobre los otros reyes.
- Samuel renuncia al cargo de juez.
- En labios de Samuel, la monarquía estará bajo la ley.
- Para Samuel, la causa que hizo que Saúl no se mantuviera en el trono es porque ha rechazado la Palabra del Señor.

- En el lecho de la muerte, David recomienda a Salomón 1Re 2,2- 4 insiste en la función crucial de la ley: fidelidad a la ley.
- Durante la construcción del templo 1Re 6,1-10, Dios residirá en el templo a condición de que el rey observe la ley.
- Salomón dice que el templo será destruido, pero la ley no.
- La caída de Samaría 722 a. C. no se debe a una política exterior errónea, sino porque no se han obedecido los mandatos de la ley 2Re 17,16.
- Infidelidad a la ley, origen de todos los males, lo mismo el reino de Judá, esperó 2Re 17,19.
- El objetivo de la colección de textos y documentos sobre el destino de Israel desde la tierra prometida hasta el exilio, como lo habíamos visto también en el Pentateuco encontramos un “hilo conductor”, que la existencia de Israel depende de la observación o no de la ley (rechazo a servir a otros dioses, alianzas con otras naciones).
- 2Re 22-23 aparece el libro de la ley personificado en el reinado de Josías; la ley no ha sido observada y el castigo se cierne sobre Jerusalén.

## 5.2 La obra de la reconstrucción

- 1-2 Crónicas y Esdras y Nehemías conforman la obra cronista, no es seguro que hayan sido escritos en el mismo período.
- Estos libros retoman la historia conocida desde Adán (1Cr 1,1) hasta que Ciro el persa decreta que los exiliados vuelvan (2Cr 36).
- Esdras y Nehemías describen las vicisitudes del retorno y de la reconstrucción de Jerusalén, murallas y templos.
- Además, describe cómo se construye una comunidad de fieles y las condiciones de su pertenencia.

## 5.3 Relatos en femenino y masculino

- Tres relatos muy semejantes a las novelas y cuentos del mundo antiguo, Tobías, Judit y Ester, añadimos también a Rut.
- Tres de estos libros tienen como heroína a una mujer: Judit, Ester y Rut.

- Rut es moabita, extranjera, la condición de la mujer no era envidiable, tenía que recurrir a otros medios: seducción, astucia y apoyo de personas benévolas.
- Judit significa Judea, que seduce a su comandante Holofernes y derrota al enemigo.
- Ester tuvo dificultad en su canonicidad entre los rabinos.
- Ester no ha dejado huella en el Qumrám.
- El libro de Ester explica la fiesta de los Purim, como nuestro carnaval.
- Ester obtiene la salvación y protección de su pueblo y la derrota de sus enemigos.
- Rut es una de las joyas del AT, la cenicienta bíblica.
- Rut, viuda, pobre y extranjera, se casa con un rico Booz.
- El libro de Rut exalta las cualidades del corazón.
- Rut será la bisabuela de David.
- Con Tobías regresamos al relato, el protagonista es hombre. Los narradores bíblicos, a diferencia de los griegos, no son capaces de describir una batalla o un viaje. Tobías es una excepción, relató sus peripecias acompañado por el arcángel Gabriel.
- Ayuda que Dios reserva a sus fieles que realizan las obras de misericordia.



## 5.4 Los libros de los Macabeos

- Entre los más recientes del AT, describen lo sucedido entre el II siglo a. C.
- No forman parte del canon hebreo, se transmitieron solo en griego.
- Los macabeos defienden el templo y la ley contra los cultos y la cultura helenista.
- Despertar de la conciencia patriótica y su propia identidad.
- En la Biblia no hay críticas al imperio persa, al contrario, en Is 42 Ciro es saludado como mesías.

La Biblia cristiana ha conservado estos libros por los siguientes motivos: ejemplo del martirio, oración por los difuntos, resurrección de los muertos, intercesión de los santos, por defender los dos pilares: el templo y la ley.

- Cierran en estos libros la última cadena que inició desde la creación hasta Jesucristo.
- En el AT los libros han sido reescritos y reelaborados, modificados y actualizados.
- Unos definen mejor su identidad, otros su destino, su historia, a menudo imprevisible. Un Dios misterioso, Señor del universo.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar su conocimiento a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Analice y estudie en profundidad sobre los libros históricos.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



## Semana 6

### Unidad 6. Los escritos sapienciales y poéticos

En esta sexta semana continuamos con la unidad VI: **Los Escritos Sapienciales y Poéticos**.

Son de diversos géneros y diversos entre sí.

- Según algunos le llaman el pentateuco sapiencial: Proverbios, Qohelet (Eclesiastés), Job, Sirácida y Sabiduría.
- Otro libro que se divide en cinco partes: el **Salterio**.
- Daniel en la Biblia cristiana consta entre los profetas, en la hebrea entre los “Escritos”.

- **Lamentaciones** y **Cantar de los Cantares**, este último el más poético.
- Son los libros más recientes del AT.
- Sabiduría el más reciente.
- Gran parte de estos libros son respuestas a desafíos, estímulos y exigencias externas; el pueblo hebreo-judío quiso mostrar que no era inferior a los otros pueblos.
- Los Proverbios **son** un plagio de la sabiduría egipcia, y otras partes tomadas de un tal Agur y Lemuel.
- **Qohelet** se parece a la filosofía de los manuales populares.
- **Sirácida** es un manual de buenos modales.
- **Sabiduría**, ejemplo de género literario difundido en el helenismo, una sabiduría superior enraizada en la fe en Cristo.
- **Job** y sus paralelos en la cultura mesopotámica y egipcia.
- Job tiene su originalidad, el tema tratado también está en las culturas vecinas.
- Himnos y oraciones ha habido en todo el Oriente Próximo.
- El número de súplicas es superior en el Salterio. Los autores bíblicos conjugan imitar y originalidad.
- **Daniel** pertenece a la apocalíptica, con aspectos de literatura didáctica, visiones de Ezequiel y Zacarías, elementos de origen griego.
- Daniel es una isla en la literatura bíblica por contenido y estilo.
- **Lamentaciones** se atribuye a Jeremías, género literario aparecido en Mesopotamia.
- **Cantar de los cantares**, estudiado en estos tiempos, semejanzas con los poemas amorosos egipcios de Mesopotamia.
- Libros bíblicos y estos sapienciales y poéticos, proporcionan a Israel fuente de inspiración en los diversos campos, no es necesario ir a otro lugar porque ya se encuentra a mano.

## 6.1 Los cinco libros sapienciales

Le invito a profundizar sus conocimientos a través de la siguiente infografía:

[Los cinco libros sapienciales](#)



## 6.2 El salterio

- Libros de los cánticos de Israel.
- 150 salmos del canon hebreo, manuscritos de la LXX, contienen un último 151; se confirma la antigüedad de este salmo (Qumrán).
- Salterio es el armario de la sacristía relacionado con el segundo templo.
- Encontramos en el Salterio colecciones específicas: “salmos de peregrinación” (120-134), el pequeño hallel (113-118), el gran hallel (136) para la fiesta de Pascua.
- Cada salmo es una unidad independiente.
- Para San Atanasio los salmos contienen toda la diversidad de los demás libros bíblicos.
- La historia del universo y de Israel están en los salmos denominados históricos: 78,105,106,11,114,135,136. Fuente de información religiosa de Israel.
- Según San Atanasio los Salmos proporcionan remedios para curar el alma (función catártica).
- Expresa todos los estados del alma en oración, cantar los salmos con inteligencia.
- La música en los salmos crea armonía interior.
- Los salmos son ante todo poesía.

## 6.3 Lamentaciones

- Este libro conoció su gloria litúrgica y musical tiempo precedente a la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II, en el oficio de las tinieblas.
- Consta de cinco cánticos casi iguales, compuestos por autores diferentes.
- Cuatro primeros poemas alfabéticos, el quinto contiene 22 versículos, que son las letras del alfabeto hebreo.
- En la Biblia católica se lo coloca luego de Jeremías en los profetas. En la biblia hebrea está dentro de los cinco rollos (Rt, Cant, Qoh, Lam, Est).
- En la sinagoga se canta el 9 del mes de julio/agosto, recordando la destrucción del primer y segundo templo. Jeremías tenía una liturgia penitencial celebrada en el lugar del templo destruido Jr 41,5.

- El género literario de lamentaciones es bien conocido en el Próximo Oriente antiguo.
- Según el hilo conductor, la tragedia la ha causado JHWH, la ira de Dios que irrumppe contra la ciudad pecadora.
- Dios, como enemigo y autor de la catástrofe, tiene dos consecuencias: evita reconocer la debilidad de Dios; si Dios es causa del desastre, también remedia la situación.
- Lamentaciones dirigidas a Dios que desista de su ira, que perdone y salve.
- Solo quien ha destruido puede reconstruir. El mismo Dios aflige y tiene compasión.
- Lm 3,40ss: el castigo, educa, incita a la conversión.



## 6.4 El libro de Baruc

- En la Biblia católica sigue a Lamentaciones. En la LXX encontramos Jer, Bar, Lam.
- Ausente en el canon hebreo, solo en versión griega.
- Siguientes elementos: introducción, oración en la que el pueblo confiesa su pecado y esperanza, un poema que identifica la sabiduría con la ley, un texto profético en el que Jerusalén se dirige a los exiliados.
- Composición hacia mitad del siglo I a. C.
- El Libro se atribuye a Baruc, secretario de Jeremías (Jer 32).
- Llegó a ser muy popular luego del 70 d. C. destrucción del templo.

## 6.5 El libro de Daniel

- Se encuentra solo en la estantería. Cuarto de los profetas mayores en las biblias cristianas, sigue a Ezequiel y comparten sus visiones.
- En la LXX es último en el AT.
- En la Biblia hebrea, aislado entre Ester y Esdras.
- Tuvo éxito en los primeros siglos cristianos, siglos de persecución. Por este motivo lo pusieron los cristianos entre los profetas.
- Contiene dos profecías: visión del misterioso Hijo de Hombre Dn 7 y la resurrección de los muertos Dn 12.



- Este libro prepara la venida del Mesías y el anuncio de la resurrección.
- Se subdivide en dos partes: relatos largos 1-6: Daniel y sus tres compañeros al servicio de Nabucodonosor, sueño del rey, adoración a la estatua, en el horno; visiones de Daniel 7-12: cuatro bestias, el tiempo de la ira y del final.
- Se añaden dos relatos solo en la versión griega: Susana y los dos viejos (Dn 13), cántico de los tres jóvenes en el horno Dn 3.
- Compuesto en la primera mitad del siglo II a. C., en arameo y hebreo.
- En Qumrán se han encontrado docenas de fragmentos de Daniel.
- Une dos géneros literarios: el didáctico (resistencia a las tentaciones) y el apocalíptico (perseverar en la adversidad).
- Las visiones dejan ver el triunfo de los justos y la condena de los impíos.
- Daniel está decepcionado por un mundo injusto y violento, los relatos pretenden reordenar el mundo.

## 6.6 El cantar de los cantares

- El libro más fascinante y misterioso de la Biblia.
- En la exégesis hay interpretaciones a favor y en contra.
- Aquiba fundador del judaísmo, dice: si las escrituras son santas, el cantar es el más santo.
- Tres aspectos oscuros del texto: a) no se sabe si hay que interpretarlo literalmente, b) no existe acuerdo sobre la estructura, c) no existe acuerdo sobre la unidad de la composición.
- Difícil dar respuesta a estos tres aspectos.
- El amor del amado y de la amada, único horizonte del Cantar.
- El amor en sí mismo, su interpretación, rebasa la separación entre amor divino y humano, terreno y eterno. O es amor verdadero o no es amor.
- El amor no tiene precio, no forma parte del mundo cuantitativo, forma parte de la gratuidad, donde las cosas tienen valor en sí mismas y nos abren al infinito.

## 6.7 El sendero por el monte

- Las páginas recorridas orientan e indican las secciones de la biblioteca nacional de Israel. Los mejores guías son aquellos que no dicen todo, sino que estimulan a descubrir, a ir más allá de lo descrito, desentrañar el texto en busca de significado profundo (sendero).
- S. Juan de la Cruz describe en la subida al monte, traza el sendero e indica las virtudes a practicar para alcanzar la subida a Dios. Sorprendente que no traza ningún sendero, solo dice: "Ya por aquí no hay camino que para el justo no hay ley".



### Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Revise el contenido sobre los Escritos Sapienciales y Poéticos.
4. Mida su nivel de conocimiento sobre los contenidos de la Unidad V y VI de la guía didáctica.



### Autoevaluación 3

Luego de haber estudiado las unidades V y VI: Los Libros Históricos y Los Escritos Sapienciales y Poéticos Básicos, responda a las siguientes preguntas de selección múltiple, una es la correcta.

1. ¿Cuáles son los libros que describen la historia de Israel desde el establecimiento de la Tierra Prometida hasta los turbulentos episodios de las tribus y monarquía?
  - a. Los libros Sapienciales.
  - b. Los libros que conforman el Pentateuco.
  - c. Los Libros Históricos.

2. ¿Qué libro del AT habla del establecimiento de Israel en la Tierra Prometida?



- a. Génesis.
- b. Deuteronomio.
- c. Josué.

3. ¿Cuál es el libro del AT que trata los turbulentos episodios de las tribus de Israel?



- a. Jueces.
- b. Éxodo.
- c. Levítico.

4. ¿Cuáles son las características de los Escritos Sapienciales y Poéticos?



- a. Diversos en sus géneros y entre sí.
- b. Iguales en sus géneros y entre sí.
- c. Idénticos en sus mensajes teológicos.

5. Para algunos biblistas, ¿Cuáles son los libros que conforman el Pentateuco Sapiencial?



- a. Proverbios, Qohelet, Job, Sirácida y Sabiduría.
- b. Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio.
- c. Pentateuco o cinco primeros libros de la Biblia.

[Ir al solucionario](#)

## Resultado de aprendizaje 4:

Identifica las riquezas del profetismo bíblico como reflexión para la vida misma.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted explorará el mensaje y la función del profetismo bíblico a través del análisis de sus textos y contextos. Aprenderá a interpretar sus enseñanzas y su impacto, relacionándolos con la realidad actual para extraer reflexiones aplicables a la vida personal y social.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



## Semana 7

### Unidad 7. Los libros proféticos

En esta séptima semana iniciamos la unidad VII: **Los Libros Proféticos**.

- Se subdividen en dos grandes secciones: profetas anteriores: Jos, Juec, 1-2, Sam, 1-2Re según la tradición hebrea, se le atribuyen a Josué y a Samuel y Jeremías.
- El otro grupo se llaman según la tradición judía, “profetas posteriores”, estos a su vez en profetas mayores: Is, Jer, Ez, en las biblias cristianas se añade Dn; en la segunda parte, los doce profetas menores, estos formaban un solo rollo que ya en la época de Sirácida (180 a. C.) estaba en rollo Sir 49,10.

#### 7.1 ¿Dos consejos paralelos o rivales?

- 1Re 22 relata las vicisitudes de una campaña militar del rey Ajab, el relato termina con la muerte del rey, herido en batalla.

- El primer consejero son cuatrocientos profetas, animan a la guerra y predicen la victoria; y el segundo, los consejeros de Dios, ángeles... Asiste Miqueas también, dicen al rey que vaya a la guerra, sabiendo que va a morir.

## 7.2 Profecía verdadera y profecía falsa

- Dios es más poderoso que el rey, la decisión divina prevalece sobre la decisión humana, el problema es: ¿Cómo distinguir la profecía humana de la divina? El rey Ajab no es capaz de diferenciar.
- La unanimidad o la mayoría no son criterios seguros.
- Los profetas buscan decir lo que el rey quiere escuchar.
- Los profetas falsos buscan sus intereses, no quieren perder el favor del rey.
- La suerte del pueblo es secundaria.
- En Israel ha habido muchos profetas como los cuatrocientos, mientras que hay pocos como Miqueas.

## 7.3 Los verdaderos profetas, miembros del consejo divino

- Los profetas intervienen en los problemas de su tiempo, consultados para decisiones inmediatas sobre la política, raramente consultados sobre el destino de la humanidad. Están inmersos en los acontecimientos de la historia.
- Consultados por los soberanos de la nación.
- Amós 3,3 ss no puede no dejar de hablar cuando están en juego los intereses del pueblo, no del rey o sus ministros.
- Un profeta profetiza y la causa debe encontrarse en el consejo de Dios.
- Dios toma una decisión y el profeta debe avisar. Recae la fuerza en Dios, porque el profeta defiende una causa superior.
- En Is 8, 11-17, el profeta debe ser crítico con la opinión pública, no debe compartir los temores y sospechas de la gente, solo Dios debe ser temido. Isaías no es esclavo de la moda, de lo que dice la gente o la opinión corriente.
- El verdadero profeta no se deja engañar, analiza la situación con sagacidad y solidez.

- Jeremías arremete contra los adversarios que no quieren ver la gravedad de la situación, Jer 23,17-24. El verdadero profeta asiste al consejo divino y no sigue la opinión corriente, Jeremías no se deja engañar por las encuestas.
- El verdadero profeta es un centinela en las murallas que vislumbraron las tragedias.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Analice sobre los libros proféticos, unidad VII de la guía didáctica.
3. Estudie los contenidos del primer bimestre como preparación para la evaluación presencial.

## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



### Semana 8

En esta octava y última semana de estudio del primer bimestre, iniciamos dos nuevas unidades: VIII y IX: **La Teología y la Antropología del Antiguo Testamento**.

Además, de las unidades propuestas en esta semana, aprovechemos también para revisar los contenidos estudiados en las semanas anteriores, realizando resúmenes u organizando esquemas, mapas conceptuales, los mismos que nos permitirán retroalimentar el aprendizaje del bimestre y prepararnos para la evaluación bimestral. Desde ya les deseo lo mejor y muchos éxitos.

### Unidad 8. Teología del antiguo testamento

- Uno de los problemas difíciles para el lector, es la moralidad de los personajes bíblicos. Algunos han respondido que se debía a una mentalidad más primitiva, etc.
- La moral no ocupa la primacía en la religión de los patriarcas.

## 8.1 Religión privada y religión oficial

- Diversos modos de afrontar la figura de Dios.
- La religión de los patriarcas se distingue de otras formas de la religión de Israel, y dos características: a) lo moral es secundario, el aspecto de la elección predomina. Dios los ha elegido y los sostiene; b) la alianza es incondicional y las exigencias de la ley son mínimas, en cambio, más adelante con Moisés, si es condicionada.
- La religión oficial y la privada se corresponden a dos momentos dialécticos de la teología de Israel: el fundamento, lo “dado” o la “gracia” es la religión de los patriarcas o familiar; sobre este fundamento se construye la religión oficial hecha de libertad, moralidad, justicia y responsabilidad.

## 8.2 El principio de responsabilidad

- El derecho del Oriente Próximo antiguo y el derecho bíblico frente al derecho accidental es la responsabilidad.
- Al derecho bíblico poco importa si el daño ha sido causado intencionalmente o no, lo que importa es que la víctima encuentre lo perdido (responsabilidad objetiva). Además, la primera responsable de la justicia es la colectividad, la comunidad también se hace cargo.
- Para la mentalidad jurídica del AT no puede terminar en el castigo del culpable (derecho penal), el derecho de la víctima es prioritario.

## 8.3 El derecho a la vida y el derecho de propiedad

- Importancia dada a la vida humana con respecto a la propiedad.
- La vida es sagrada y no se transige sobre este principio.

Para profundizar en su conocimiento, le invito a revisar el [Anexo 1](#).

## Unidad 9. Antropología del antiguo testamento

- Israel nunca fue un pueblo importante y no conoció paz y prosperidad, no fue capaz de desarrollar una cultura “reflexiva”.

- Los escribas tenían que responder a cuestiones urgentes de la vida cotidiana.
- La reflexión bíblica es más colectiva que individual, más concreta que abstracta, usa más el relato que el discurso filosófico.



## 9.1 Colectividad e individuo

- El mundo bíblico piensa más gustoso al plural que al singular. El individualismo se remonta al renacimiento.
- El mundo bíblico es más consciente de la fragilidad de la condición humana.
- El individuo no puede sobrevivir a largo plazo sin ser apoyado por su grupo de pertenencia y su familia extensa.
- Dios crea la humanidad, una sociedad.



## 9.2 Concreto y abstracto

- El pensamiento bíblico está más cerca de la experiencia concreta que de la abstracción filosófica. Reflexiona sobre la condición de la fragilidad humana. Prefiere la metáfora al razonamiento.

## 9.3 Relato y razonamiento

- Predilección por el relato. No encontramos en la Biblia un tratado sobre Dios creador, sino relatos que describen las intervenciones de Dios a favor de su pueblo.
- Prefiere el lenguaje narrativo. El relato es, brevemente dicho, un modo de compartir la experiencia.
- El relato como tal es uno de los modos preferidos por la Biblia para transmitir las verdades más fundamentales de la fe y de la vida.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:



1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Analice y sintetice el contenido sobre la teología y antropología del Antiguo Testamento.
3. Revise todos los recursos educativos como preparación para la evaluación presencial.
4. Mida su nivel de conocimiento sobre los contenidos de la unidad VIII y IX de la guía didáctica.











































































































































































































































































































3. ¿Cuál es el derecho del Oriente Próximo Antiguo y el derecho bíblico frente al derecho occidental?

- a. El principio de solidaridad.
- b. El principio de responsabilidad.
- c. El principio de subsidiariedad.



4. ¿Cuáles son algunas características de la antropología de Israel en el AT?

- a. Israel no fue un pueblo importante como otras potencias, no conoció la paz y la prosperidad.
- b. Desarrolló una cultura “reflexiva”.
- c. Su reflexión es más individual que colectiva.



5. ¿Cuáles características antropológicas podemos rescatar en Israel del AT?

- a. Usa más el discurso filosófico que el relato.
- b. Responde a las cuestiones urgentes de la vida cotidiana.
- c. Su reflexión es más abstracta que concreta.



[Ir al solucionario](#)



## Segundo bimestre



### Resultado de aprendizaje 3:

Comprende el contenido del pentateuco, y de quiénes son sus narradores e historiadores.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted analizará el contenido del Pentateuco mediante la lectura detallada y el estudio de sus principales temas y estructuras. Además, aplicará herramientas de análisis histórico y literario para identificar las posibles fuentes, narradores e historiadores que contribuyeron a su composición, fortaleciendo así su comprensión del texto.

#### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



#### Semana 9

#### Unidad 10. La creación y el tiempo

En esta novena semana y primera de estudio de nuestra asignatura “Teología del Antiguo Testamento” iniciamos el estudio con la unidad X: **La Creación y el Tiempo**.

- El tiempo es la dimensión fundamental de nuestro mundo y de la vida humana.
- 1Gn describe la creación del mundo en siete días, y el marco de la semana organiza mejor la descripción del acto creador. La semana es también obra del creador.
- El mundo es tiempo, el universo es historia. La primera semana del universo contiene el largo itinerario de nuestro mundo.

## 10.1 El relato del Génesis

- El Dios creador de la Biblia no construye ni se hace construir un templo (Gn), se reserva solo un tiempo sagrado. El sábado exactamente.
- El Dios de Gn 1 es el Dios del tiempo y de la historia, solo más tarde se elegirá un lugar en particular donde habitar.

## 10.2 El mundo griego y el mundo bíblico

- La Biblia tendría una concepción lineal del tiempo, mientras que Grecia y el Próximo Oriente es circular, esta concepción no es del todo reduccionista.
- La Biblia privilegia la dimensión temporal y Grecia la espacial.

## 10.3 El tiempo en el mundo bíblico

- La Biblia se mantiene en el nivel descriptivo o narrativo y raramente se eleva al pensamiento filosófico y reflexivo (excepto Qohelet).
- El pensamiento bíblico es más bien una “toma directa” a partir de la realidad y de la experiencia.



### Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revisar las instrucciones para iniciar el desarrollo de la asignatura.
3. Realice un esquema sobre el tema, la creación y el tiempo, unidad X de la guía didáctica.

En esta décima semana iniciamos con la nueva unidad XI: **Los patriarcas**.



## Semana 10

### Unidad 11. Los patriarcas

Gn 12,10 “todo lo que ocurre a los padres les ocurre a los hijos”.

#### 11.1 La figura de Abrahán

Figura 7

Abrahán



Nota. Tomado de *Abraham y los tres ángeles* [Ilustración], por Tiepolo, G., 2015, [museodelprado](#), CC BY 4.0.

- Muchos elementos en la historia de Abrahán que anticipan los tiempos futuros, se cuentan para exhortar a Israel a seguir su ejemplo.

- Abrahán destinado a convertirse en un modelo. La obediencia de Abrahán es vista como ejemplar.
- Abrahán es también el antepasado de quienes viven en la diáspora egipcia.
- Abrahán es el padre de todos los hijos de Israel dispersos por el mundo. De todos los caminantes en la fe.
- El patriarca vive su fe en el Señor que le llama y le acompaña por todas partes en un tiempo que precede a la conquista de la tierra, la monarquía, etc.
- Abrahán es un precursor de los sacerdotes del templo, porque prepara los animales para el rito de la alianza.
- El tiempo de Abrahán es un tiempo paradigmático y fundacional para Israel y los creyentes.

## 11.2 Isaac y el derecho a la tierra

**Figura 8**

Sacrificio de Isaac



Nota. Tomado de *The Sacrifice of Isaac* [Ilustración], por Caravaggio, 2013, [Wikipedia](#), CC BY 4.0.

- La figura de Isaac es la más pálida, de entre los tres patriarcas.
- Génesis apenas lo menciona.

- Personaje pasivo, sus historias no hacen más que repetir otras historias ya conocidas.
- Es el único patriarca que nace, vive y muere en la tierra.



### 11.3 Jacob, el Ulises de la Biblia

- Personaje de otro calibre diverso a su padre.
- Lleno de contrastes y más complejo.
- Carácter templado y personalidad fuerte.



### 11.4 José y la vida en la diáspora

- Último entre los relatos patriarcales.
- Modelo de judío sabio e inteligente al servicio de una potencia.
- Su éxito en Egipto salva a su familia de una carestía.
- José es modelo de servirse de la inteligencia y de la autoridad lejos de la tierra y propios antepasados.
- José muestra cómo Israel puede vivir en tierra extrajera.
- El lector recibe al final del relato una encomienda: construir una fraternidad en peligro cuando ya no está el padre.
- De la respuesta del lector depende el futuro de Israel.



### Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Realice una lectura comprensiva sobre los patriarcas, unidad XI de la guía didáctica.
4. Mida su nivel de conocimiento sobre los contenidos de la unidad X y XI de la guía didáctica.



## Autoevaluación 5

Luego de haber estudiado las unidades X y XI: La Creación y el Tiempo, y los Patriarcas; responda a las siguientes preguntas de selección múltiple; una es la correcta:

1. ¿A qué nivel del pensamiento se mantiene el mundo bíblico del AT?

- a. A un nivel moralista.
- b. Siempre a un nivel filosófico reflexivo.
- c. A un nivel descriptivo y narrativo.

2. ¿Cuál es la concepción de Dios en Gn 1?

- a. Es el Dios fuera del tiempo y de la historia.
- b. Es el Dios que habita y tiene su morada en un templo.
- c. No hace construir un templo, se reserva solo un tiempo sagrado.

3. ¿Qué significado tiene la figura de Abrahán para el pueblo de Israel?

- a. Modelo y ejemplar de obediencia.
- b. Es el único patriarca que nace, vive y muere en la tierra.
- c. Último entre los relatos patriarcales.

4. ¿Por qué Abrahán es el precursor de los sacerdotes del Templo?

- a. Porque es el padre de los caminantes en la fe.
- b. Porque es el antepasado de los que viven en la diáspora egipcia.
- c. Porque prepara a los animales para el rito de la alianza.

5. ¿Cuál es la figura patriarcal más pálida de entre los patriarcas?

- a. Abrahán.
- b. Isaac.
- c. Jacob.

[Ir al solucionario](#)



## Resultado de aprendizaje 1:

Conoce e identifica cuáles son los problemas y valores que presenta el antiguo testamento.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted explorará los principales problemas y valores presentes en el Antiguo Testamento, desarrollando la capacidad de identificar su contexto histórico, social y teológico. Además, analizará cómo estos elementos influyen en la interpretación de los textos y su relevancia en el pensamiento ético y religioso.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



### Semana 11

#### Unidad 12. Noé y el diluvio

En esta decimoprimera semana iniciamos un nuevo tema, con la unidad XII. **Noé y el Diluvio.**

**Figura 9**

*El diluvio*



Nota. Tomado de *the Flood part a Sistine chapel* [Ilustración], por Buonarroti, M., s.f., [Reprodart](#), CC BY 4.0.

- El arcoíris signo del movimiento ecológico, es bíblico.
- Dios hace una alianza con Noé y su familia, y promete no destruir más el universo.
- El arcoíris recuerda la promesa divina de respetar la naturaleza, para que no provoquen más catástrofes en la naturaleza.
- Gn 6-9 contienen muchos duplicados, episodios y escenas contados dos veces de forma diversa.

## 12.1 El relato bíblico

- Texto compuesto, existían dos versiones del diluvio, decidieron unir y combinar en un solo relato.

## 12.2 La intención del relato sacerdotal

- El relato sacerdotal es paradigmático, es decir, contienen un mensaje para el presente de los destinatarios.
- Tres puntos importantes del relato: la maldad humana, el simbolismo de las aguas y la alianza de Dios con Noé.
- La violencia es el primer pecado mencionado en el sacerdotal.

- El mal que amenaza la existencia del universo y provoca las grandes catástrofes cósmicas es ante todo un pecado social: la violencia.

### 12.3 El simbolismo de las aguas

- El diluvio es un fenómeno cargado de simbolismo.
- El mundo dividido en tres partes: cielo, tierra y agua.
- Las aguas del mal, son las aguas del caos primitivo y de la muerte.
- La tierra seca fue creada para que en ella se desarrollara la vida según el ideal del plan divino, un ideal de armonía pacífica y justicia no de violencia y brutalidad.

### 12.4 La alianza y el arcoíris

- Se asemeja más a un templo que a una verdadera embarcación.
- Es la imagen del mundo.
- El signo de la alianza con Noé es el arcoíris.
- Varias concepciones sobre el arcoíris: a) signo de la benevolencia divina, b) prueba de un cambio en la actitud divina.
- Dios ha decidido no destruir más el universo.
- El arcoíris aparece al final del diluvio.
- Para el relato sacerdotal el universo actual debe su existencia a dos cosas: a) la justicia y la integridad de Noé, b) la gracia de Dios que salvó a Noé y la alianza realizada por Dios con Noé.

### 12.5 El sacrificio

- Tema principal: los sacrificios.
- Primer punto es el culto. La matanza de un animal debe ser un sacrificio, es decir, un acto cultural para rendir homenaje al creador del universo. La sangre será derramada sobre el altar.
- La maldad del corazón humano provocó el diluvio, ahora, en los sacrificios, estas fuerzas adquieren una dirección opuesta. Sirven al culto a Dios que asegura la supervivencia.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Analice y elabore un cuadro sinóptico sobre el relato de Noé y el diluvio.

Nota: por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word



### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



## Semana 12

### Unidad 13. El desierto y el decálogo

En esta duodécima semana iniciamos el estudio de un nuevo tema, la unidad XIII: **El Desierto y el Decálogo**.

- Israel en el desierto recuerda las “ollas de carne”, Cf. Ex 16,3.
- Israel vivía en tierra extranjera; esa experiencia era colectiva. Todo el pueblo ha vivido la misma experiencia.
- “El inmigrante” forma parte de las categorías desfavorecidas junto a la viuda y huérfano. Dios protege estas categorías.

#### 13.1 El extranjero

- Porque carece del apoyo social indispensable, no se beneficia de la protección política, carece de un apoyo humano, social y político; su situación será precaria. El extranjero es pobre, con pocas esperanzas y privilegios. El pobre no tiene a nadie quien le ayude, le falta un apoyo humano suficiente.
- Todo el pueblo de Israel vivía en una tierra extranjera, inicialmente en Egipto, eran apoyados por José, pero cuando José murió la situación

cambió, pierde su apoyo indispensable. Es un extranjero que no tiene a nadie quien lo defienda, entonces será explotado y reducido a la esclavitud, un ser infrahumano, sin derecho.

- ¿Cambiará esa situación? No, nadie lo salvará, excepto Dios. Solo Dios a favor de Israel. Dios responde al grito de Israel, a favor de Israel, no "contra el Faraón". El grito es más que un gemido de sufrimiento, que se convierte en oración y apelación.
- Israel se dirige a Dios porque es su soberano, el juez universal, porque él hizo una alianza con los patriarcas, fue su iniciativa.

### 13.2 La salida de Egipto

- La intervención de Dios será la liberación de Israel. Liberación significa solo partir, salir... Esto indica tres elementos: a) ruptura completa con el pasado (muerte) y entrada a una vida nueva; b) experiencia de creación; c) estancia en el desierto.
- Dejar Egipto es dejar atrás un cierto estilo de vida con sus implicaciones. La tentación de Israel será la misma, regresar a Egipto.
- Dios tuvo que luchar en dos frentes: contra Egipto, que no quería perder a sus esclavos, o contra Israel, que no quería separarse de sus dueños.
- Israel muere y entra en una vida nueva, pasa el mar de los juncos, muere a su pasado egipcio para iniciar una experiencia totalmente diferente, la ruptura se ha cumplido. Así, el evento del Éxodo es una nueva creación. El Dios que salva a Israel es el Dios del universo, y la liberación de Israel es una obra similar a la creación misma.
- La verdadera liberación de Israel no solo significa liberación de Egipto y de la esclavitud, sino también de la mentalidad de esclavo.
- El paso del mar obliga a Israel a superar el miedo a la muerte, un paso del miedo al faraón al temor de Dios.
- Israel deja atrás su pasado y se encuentra en el desierto, momento más difícil para Israel. Israel allí se entrena para la libertad.
- El desierto es el lugar de la pobreza completa, aún más pobre que el Egipto, no tiene nada, no tiene a nadie salvo a Dios.

- Experiencia de dependencia: todos viven la misma experiencia; todos dependen de Dios; la dependencia de Dios es total.

### 13.3 El decálogo

- Ante Dios, que aparece en la impresionante teofanía del Sinaí, todos son iguales. Si Dios no hubiese intervenido, Israel no existiría, y en el desierto la existencia es un prodigo, un milagro. Debe todo a su Señor, no es nada sin él.

### 13.4 El sábado

- El Éxodo vincula el mandamiento del sábado con el relato de la creación. El Deuteronomio lo vincula más bien con el éxodo mismo, como da la comida, el tiempo.
- El sábado recuerda la prioridad del don sobre nuestras relaciones humanas.
- Ante la obra de Dios creador no cuenta nada más. Él solo es el creador. Todo lo demás es creado. Dios ha “dado” el sábado.
- El mandamiento que prohíbe robar, aquello que sirve para la supervivencia: casa, siervo, sierva, buey, asno... El campesino tenía uno solo de estos. El mandato defiende a los más débiles contra los más poderosos.

### 13.5 El código de la alianza

- Ex 20,22-23,33. Ya no nos encontramos en el desierto, el destinatario de las leyes es un pequeño pastor o un agricultor, menciona buey, asno, oveja y cabra. El pueblo vive en casa, no en tiendas. La población se dedica a la producción de bienes de primera necesidad. Alguna excepción: algún jefe o juez.
- La ley defiende a los pobres y a los débiles, la sacralidad de la vida y la importancia de la educación. Este principio de la vida prevalece sobre la propiedad.

## 13.6 La importancia de la educación

- Egipto no ha dejado códigos de leyes, el faraón era encarnación de la divinidad; Mesopotamia escribió leyes para los funcionarios, jueces... En Israel la ley pertenece a todos, todos son responsables ante la ley.
- Las leyes apelan más bien al profundo sentido religioso y humano del pueblo, tratan de educar más que atemorizar.
- Los principios del código de la alianza manifiestan un sentido de la sagrada de la vida, y un espíritu muy democrático para aquel tiempo, otra consecuencia de la experiencia del éxodo.

## 13.7 Las leyes del levítico

- **El Levítico** en ciertos puntos es más radical que el Éxodo, mentalidad más madura.
- Se escribió después del exilio.
- Tres aspectos importantes: leyes sobre los esclavos, sobre los extranjeros y sobre la propiedad.
- El código de alianza acepta que haya esclavos israelitas, el levítico no prohíbe del todo.
- El pueblo pertenece a Dios y solo a Él, solo Él lo ha liberado.
- El levítico exige amar al prójimo, 19,18.
- Nadie es propietario de Israel, salvo Dios, y nadie será propietario de la tierra excepto Dios (25,23).



### Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Lea en forma crítica y comprensiva el tema del desierto y el decálogo, unidad XIII de la guía didáctica.

4. Mida su nivel de conocimiento sobre el desierto y el decálogo, unidad XIII de la guía didáctica.



### Autoevaluación 6

Luego de haber estudiado la unidad XIII: El desierto y el decálogo, responda a las siguientes preguntas de selección múltiple; una es la correcta:

1. ¿Qué categoría desfavorecida, junto con la viuda y el huérfano, Dios la protege?

- a. Los que han heredado la tierra de sus padres.
- b. El inmigrante.
- c. El habitante de Israel.

2. ¿Qué características adquiere un extranjero en el AT?

- a. Se beneficia de la protección política.
- b. Carece de apoyo social indispensable.
- c. Rico en esperanzas y privilegios.

3. ¿Quién podrá cambiar la situación de un inmigrante o extranjero para Israel?

- a. Dios.
- b. Moisés.
- c. Abrahán.

4. ¿Qué significa la liberación de Israel?

- a. Entrar, quedarse.
- b. Partir, salir.
- c. Esclavitud y yugo.



5. ¿Cuáles son los elementos de la liberación de Israel?

- a. Entrar a la vida del pasado, porque todo pasado fue mejor.
- b. Regresar a Egipto recordando las “ollas de carne”.
- c. Ruptura con el pasado, experiencia de creación.

[Ir al solucionario](#)



## Resultado de aprendizaje 2:

Conoce y caracteriza los libros del pentateuco desde la experiencia de la ley del pueblo de Israel.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted identificará y analizará los libros del Pentateuco, comprendiendo su estructura, contenido y propósito dentro de la tradición del pueblo de Israel. Además, estudiará la importancia de la Ley en estos textos, su influencia en la vida religiosa y social, y su significado en el desarrollo del pensamiento teológico.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



### Semana 13

#### Unidad 14. El derecho y la ley

En esta décima tercera semana iniciamos la unidad XIV: El Derecho y la Ley.

#### LAS LEYES

- Las **leyes** tienen un alcance limitado, son válidas para una nación o un grupo determinado, espacio y tiempo.
- Tienen validez hasta que no sean modificadas, no son inmutables.
- Las leyes se justifican por la necesidad de orden público.
- Las leyes son en su mayor parte obra de varones.

#### El derecho

- El **derecho** no debe ser promulgado y no depende en modo alguno de una autoridad humana.

- El derecho es universal y, por principio, no conoce límites de espacio ni de tiempo, inmutable, no puede modificarse, está anclado a las estructuras fundamentales: vida familiar, matrimonio, muerte.
- El derecho es superior a las leyes.
- El AT ofrece algunas ilustraciones interesantes.

## 14.1 Las comadronas del éxodo

- Comienzo del libro de Éxodo, la opresión de los hebreos.
- El faraón llama a las comadronas, que eliminen el parto de los recién nacidos varones.
- Las comadronas temieron a Dios, “miran” o “ven”.
- Afirman que el faraón no tiene autoridad sobre la vida y la muerte de los recién nacidos.
- Costumbres de la época, ningún hombre asistía a los partos, el faraón imposibilitado para verificar las declaraciones de las comadronas.
- El relato de Ex 1,15-22 pone de relieve el contraste entre derecho y ley.
- El temor del Señor es una expresión bíblica que tiene más de un significado.
- El temor de Dios es sinónimo de respeto a la vida de las personas y a los vínculos matrimoniales.

## 14.2 El nacimiento de Moisés

**Figura 10**

Moisés



Nota. Tomado de *Moisés de Miguel Ángel* [Fotografía], por Miguel Ángel, s.f., [Wikiwand](#), CC BY 4.0.

- El relato del nacimiento de Moisés ofrece otro buen ejemplo de respeto al derecho, contra la voluntad de un monarca que emite un decreto injusto. Estrategia narrativa interesante. La hija del Faraón debía ser la primera en

cumplir el decreto del padre ante el recién nacido en el canasto de los juncos; la voz profunda de la naturaleza humana habla más fuerte que la del deber. La hija del faraón obedece a una ley superior, al que está inscrita en la conciencia. La superioridad del derecho sobre la ley.

#### 14.3 La concubina de Saúl

- En una carestía en tiempo del rey David (no hay calamidad sin una causa). El motivo de esa calamidad es un delito cometido por Saúl contra los gabaonitas, exterminar la población no israelita.
- David convoca y pregunta ¿Qué debe hacer para exterminar el mal?, la respuesta: que siete miembros de la familia sean ajusticiados, derramen su sangre en compensación.
- Saúl está muerto, David entrega entonces a los gabaonitas a siete descendientes de Saúl y son descuartizados.



#### Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades.

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Revise el EVA.
3. Analice y elabore un cuadro sinóptico sobre el derecho y la ley.

Nota: por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

4. Analice y estudie en profundidad el tema del derecho y la ley en el Antiguo Testamento, unidad XIV de la guía didáctica.
5. Lea comprensivamente el siguiente artículo relacionado con el tema estudiado esta semana: Vegas, L. (2004). La ley en el Antiguo Testamento. *Revista de Ciencias de las Religiones* Anexo XI, 119-141. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/article/view>



## Semana 14

### Unidad 15. La ciudad y la torre

En esta décima cuarta semana continuamos el estudio del AT con la unidad XV: **La Ciudad y la Torre**.

**Figura 11**

*La torre de Babel*



Nota. Tomado de Vienna, Austria. 2019/10/23. "The Tower of Babel" (1563) by Pieter Bruegel (also Brueghel or Breughel) the Elder (1525/30-1569). Kunsthistorisches Museum (Art History Museum) in Vienna, Austria [Ilustración], por Adam Jan Figel, [Shutterstock](#), CC BY 4.0.

- La imagen de la ciudad es polisémica, ambigua, negativa.
- La primera ciudad fue construida por Caín Gn 4,17, primer asesino.
- Nemrod descendiente de Cam construirá Babel y Nínive.
- Sodoma y Gomorra se convertirán en proverbiales.
- Para describir la suerte terrible de quienes son incapaces de cambiar.
- Pitón y Ramsés construidas por los hebreos.
- Según Josué los israelitas construyeron Jericó y Ai (Jos 6,8).

- En la Biblia hay cierta antipatía hacia la ciudad, antagonismo entre campo y ciudad, los antepasados fueron pastores que vivieron en el campo, no en la ciudad.
- La ciudad puede presentarse como un lugar donde reina la violencia Is 55,10.12.
- Pero el campo también se ha manchado de sangre, la de Abel.
- Las leyes bíblicas conocen además diversos delitos cometidos en el campo.
- El relato de la torre de Babel (Gn 11,1-9) es un episodio con un significado claramente negativo.

## 15.1 La torre que llega al cielo

- “Construyamos una ciudad, una torre cuya cima llegue a los cielos” Gn 11,4.
- Se identifica la ciudad con Babel y la torre con un templo de esa ciudad. El templo era un zigurat, estructura con escalones.
- Dios interviene para frustrar la empresa de los hombres, porque querer llegar al cielo es un acto de arrogancia.
- Gn 11,1-9 el pecado sería el orgullo, el querer alcanzar con sus propias fuerzas el cielo.
- La soberbia de la humanidad es castigada por Dios. Adán y Eva son condenados porque han querido ser como “dioses”. Gn 11,1-9 son castigados por haber osado aventurarse en zonas reservadas a la divinidad.
- Gran variedad de lenguas, consecuencia negativa de la arrogancia humana y la dificultad de comunicarse, ulterior efecto del pecado que impregna la historia. Un texto que procede de Mesopotamia.

## 15.2 Paz y concordia

- El problema no es el de la lengua hablada sino el de la paz y la concordia.
- La situación descrita por las formulas “un solo labio” “una sola boca” y “únicas empresas” (una sola empresa) representa un ideal que lograr.

### 15.3 Las grandes construcciones

- Los reyes grandes de Asiria después de ascender al trono su primera tarea era pacificar un reino inmenso, la muerte de un emperador era señal de una rebelión en el imperio.
- Una vez pacificado y conquistado el imperio, el rey se dedicaba a la construcción de su capital con doble muralla, palacios del rey, templos de los dioses.
- La finalidad de estas construcciones magníficas era claramente política, afirmando el rey su poder en las ciudades conquistadas.
- La torre no sería un templo sino una ciudadela, castillo o fortaleza, designa un baluarte o un alcázar.
- Gn 11,1-9 dice que los hombres querían construir una torre, cuya cima llegaría al cielo, expresión de arrogancia de la humanidad que pretendía alcanzar el cielo.
- Expresión metafórica, como actualmente hablamos “los rascacielos”.

### 15.4 Inmortalizar el nombre

- La nueva capital es Asiria una vez terminada, recibió aun nombre, con la finalidad de inmortalizar la fama del soberano. Dos modos de sobrevivir a la muerte: la descendencia, la construcción de un monumento o una ciudad.
- En la antigüedad diversos ejemplos de soberanos tenemos que sus nombres llevan las ciudades: Ramsés, Alejandría, Zaragoza...
- El nombre significa sobre todo fama, gloria, “hacerse un nombre” significa también fundar un imperio, organizar un estado, inmortal, connotaciones políticas; es entonces más político que religioso. Alusión a la soberbia está en segundo plano.
- El relato se presenta como una dura crítica de estas empresas imperialistas, con fuerte alegato a favor de la pluralidad cultural.

### 15.5 La construcción del relato

- Un relato en cuatro etapas: las dos primeras la construcción, las dos últimas de desconstrucción de la torre y la ciudad.

- Dos movimientos opuestos, horizontales y verticales: la humanidad entera se dirige hacia oriente (horizontal); construcción de la ciudad y torre (vertical); Dios baja para ver la ciudad (vertical); dispersión de la humanidad (vertical).

## 15.6 La ironía del relato

- La ironía es el elemento esencial del relato, con una sonrisa irónica.
- "Vamos, hacer ladrillos y cocerlos al fuego" v.3, delata el origen del autor, no es oriundo de una región donde se construye con piedra y mortero. En Israel hasta el más pobre de los albañiles sabe donde encontrar piedras, trata de reducir la civilización mesopotámica.
- vv. 4-5 hay contrastes. Una torre que llegue a la cima del cielo... y porqué Dios entonces desciende...
- Último ataque, el nombre de Babilonia, cima de la potencia, el gran ideal de Abel es unir la multitud, pero solo genera ridícula confusión. Babel significa confusión.

## 15.7 El contexto literario

- Una breve comparación con Gn 10 (tabla de las naciones) muestra que existen dos versiones paralelas de la población de la tierra en los primeros capítulos del génesis. Según 10.5.20.31.32 la dispersión de la tierra es resultado de un proceso natural, no intervención divina, ni pecado de la humanidad, sin connotación negativa, cada nación habla su lengua y ocupa un territorio propio.

## 15.8 La teología del relato

- El relato describe de un modo paradigmático el sueño totalitario e imperialista de Babilonia.
- La intervención divina que deja por tierra el plan de la humanidad e impide terminar la construcción de la ciudad y de la torre, para después obligar a las naciones a dispersarse por toda la tierra, tiene un significado específico:

Dios está en contra de este tipo de globalización y eliminación de las culturas.

- Dios es contrario, porque el totalitarismo tiende a eliminar algunos valores sagrados de nuestra humanidad.
- La diversidad de las culturas, en cambio, y la “dispersión” de las naciones sobre la superficie de la tierra, son queridas por Dios.



### Actividad de aprendizaje recomendada

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
  2. Elabore un mapa conceptual: el relato de la ciudad y la torre.
- Nota: por favor, complete la actividad en un cuaderno o documento Word .
3. Mida su nivel de conocimiento sobre el relato, la ciudad y la torre, unidad XV de la guía didáctica.



### Autoevaluación 7

Luego de haber estudiado la unidad XV: La Ciudad y la Torre, responda a las siguientes preguntas de selección múltiple; una es la correcta:

1. ¿Cuáles son los significados que tiene una ciudad en el AT?
  - a. Lugar donde se vive la justicia y la verdad.
  - b. Polisémico, ambiguo y negativo.
  - c. Lugar donde reina la paz.
2. ¿Quién construyó la primera ciudad, según el relato de Gn 4,17?
  - a. Abel.
  - b. Set.
  - c. Caín.

3. ¿Quiénes construyeron las ciudades de Pitón y Ramsés?



- a. Los Egipcios.
- b. Los Hebreos.
- c. Los Babilónicos.

4. ¿Según el libro de Josué, quiénes construyeron la ciudad de Jericó?



- a. Los Egipcios.
- b. Los Israelitas.
- c. Los Romanos.

5. ¿Qué delito se señala - según las leyes bíblicas- que se haya cometido en el campo?



- a. Caín mata a Abel.
- b. Adán en el jardín del Edén.
- c. La serpiente tenta a Eva.

[Ir al solucionario](#)



## Resultado de aprendizaje 3:

Comprende el contenido del pentateuco, y de quiénes son sus narradores e historiadores.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted desarrollará la capacidad de analizar el contenido del Pentateuco a través de la lectura crítica y el estudio comparativo de sus textos. Asimismo, aprenderá a identificar a sus narradores e historiadores mediante el uso de herramientas de análisis literario e histórico, lo que le permitirá comprender su estructura y propósito.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



### Semana 15

#### Unidad 16. Los sacerdotes

En esta décima quinta semana culminaremos el estudio con la unidad XVI: **Los Sacerdotes en el AT.**

- En la historia de las religiones, la función del sacerdote se entiende solamente dentro del universo de lo sagrado.
- Lo sagrado es lo que está “separado” de lo profano, estudios más recientes; es sagrado lo que es único.
- Yo soy Dios y ningún otro Is 43.
- Los otros seres son limitados. Lo sagrado sería el universo de la vida sin límites, el mundo de lo sagrado es puro, el contacto con la muerte se hace “impuro”.
- El mundo sagrado es el mundo primordial.
- ¿Quién puede vivir en este espacio sagrado y celebrar los ritos sagrados? Una persona que es consagrada.

- Son determinados, pertenecen a una tribu, un clan, en el caso de Israel, una tribu de sacerdotes.
- Un sacerdote es un ser separado, que vive de un modo diferente y debe mostrarlo, sigue reglas especiales, traje diverso, vive en lugares reservados para él, el hombre del rito, en contacto con lo sagrado. La religión significa "vinculación", "relación", crea un vínculo con lo sagrado.
- Diversas funciones: puede ser consultado para obtener oráculos, puede ser un hechicero, mago, sanador. El sacerdote está vinculado a un lugar sagrado, un santuario, una tienda.

## 16.1 Las tres funciones en el sacerdocio

- El sacerdote no aparece al inicio del AT, el culto no estaba aún organizado.
- El sacerdote aparece en Israel en el desierto. Moisés instituye el sacerdocio, consagra la tribu de Leví. Esta tribu no tendrá heredad en la tierra, se ocupará del culto.
- Dt 33 describe tres funciones: 1) Transmisión oracular, ¿Cuál es la voluntad de Dios?; 2) Aquel que enseña la ley; 3) Responsable del culto.

## 16.2 Ley y sacrificios

- En Israel todo experimenta una evolución, emitir oráculos no duró mucho tiempo. La enseñanza de la ley era fundamental, pero los sacerdotes descuidaron cada vez más esta función para dedicarse al culto en el templo, especialmente a los sacrificios.

## 16.3 El "reino sacerdotal"

- Ex 19,6 El Señor se dirige al pueblo, si a partir de ahora me obedecéis y guardáis mi alianza seréis pueblo predilecto... un reino sacerdotal, una nación santa.
- Constitución de Israel después del exilio.
- Israel será una nación, no solo un pueblo, será una identidad autónoma y reconocida como tal por otras naciones, además, será una nación santa.

- Israel se caracteriza como un “pueblo sacerdotal”, esto tiene un doble significado: a) vive como un pueblo de sacerdotes apartado y separado de las naciones al servicio exclusivo de su Dios; b) Israel posee un gobierno propio que hace de él una nación santa: su sacerdocio.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Lectura comprensiva del tema “Los sacerdotes en el Antiguo Testamento”, unidad XVI de la guía didáctica.
3. Estudie los contenidos del segundo bimestre como preparación para la evaluación presencial.
4. Lea detenidamente el artículo: Varo, F. [Santidad y Sacerdocio. Del Antiguo al Nuevo Testamento](#), SCRIPTA THEOLOGICA 34 (2002/1) 13-43.



## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



### Semana 16

#### Actividades finales del bimestre

Para esta última semana de este segundo bimestre, aprovechamos también para revisar los contenidos estudiados en las semanas anteriores, realizando resúmenes u organizando esquemas, mapas conceptuales; los mismos que nos permitirán retroalimentar el aprendizaje del bimestre y prepararnos para la evaluación bimestral. Desde ya les deseo lo mejor y muchos éxitos.



## Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Exponga sus inquietudes académicas.
2. Analice y sintetice el contenido de las unidades del segundo bimestre.
3. Revise todos los recursos educativos como preparación para la evaluación presencial.
4. Mida su nivel de conocimiento sobre los contenidos de la unidad XVI de la guía didáctica.



## Autoevaluación 8

Luego de haber estudiado la unidad XVI: Los Sacerdotes, responda a las siguientes preguntas de selección múltiple; una es la correcta:

1. ¿Cómo se entiende la función del sacerdote en la historia de las religiones?
  - a. Dentro de lo mundano.
  - b. Dentro de lo profano.
  - c. Dentro del universo de lo sagrado.
2. ¿Cuál es el significado del término sagrado?
  - a. Lo que es único y está separado de lo profano.
  - b. Que sirve para fines profanos.
  - c. Que carece de experiencia o conocimiento.
3. ¿Quién puede vivir en el espacio sagrado y celebrar sus ritos?
  - a. Todos los seres humanos y mortales.
  - b. Las mujeres de Israel.
  - c. Una persona que es consagrada.

4. ¿Quién es un sacerdote en Israel?

- a. Un hombre de entre las distintas tribus de Israel.
- b. Un hombre separado, que vive de un modo diferente y debe mostrarlo.
- c. Una mujer que sigue reglas especiales, lleva un traje diverso.

5. ¿Cuál es el significado de “religión”?

- a. Culto que se rinde a la persona o cosa que se considera divina.
- b. Culto a los santos y a las cosas sagradas.
- c. Se trata de “vinculación”, “relación” que crea un vínculo con lo sagrado.

[Ir al solucionario](#)





## 4. Autoevaluaciones

### Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	De la unidad I de la guía didáctica.
2	c	De la unidad I de la guía didáctica.
3	a	De la unidad I de la guía didáctica.
4	b	De la unidad I de la guía didáctica.
5	a	De la unidad I de la guía didáctica.

[Ir a la autoevaluación](#)

## Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	De la unidad IV de la guía didáctica.
2	c	De la unidad IV de la guía didáctica.
3	c	De la unidad IV de la guía didáctica.
4	b	De la unidad IV de la guía didáctica.
5	a	De la unidad IV de la guía didáctica.

[Ir a la autoevaluación](#)



### Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	c	De la unidad V de la guía didáctica.
2	c	De la unidad V de la guía didáctica.
3	a	De la unidad V de la guía didáctica.
4	a	De la unidad V de la guía didáctica.
5	a	De la unidad V de la guía didáctica.

[Ir a la autoevaluación](#)



#### Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	De la unidad VIII de la guía didáctica.
2	c	De la unidad VIII de la guía didáctica.
3	b	De la unidad VIII de la guía didáctica.
4	a	De la unidad IX de la guía didáctica.
5	b	De la unidad IX de la guía didáctica.

[Ir a la autoevaluación](#)



## Autoevaluación 5

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	c	De la unidad X de la guía didáctica.
2	c	De la unidad X de la guía didáctica.
3	a	De la unidad XI de la guía didáctica.
4	c	De la unidad XI de la guía didáctica.
5	b	De la unidad XI de la guía didáctica.

[Ir a la autoevaluación](#)



## Autoevaluación 6

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	De la unidad XIII de la guía didáctica.
2	b	De la unidad XIII de la guía didáctica.
3	a	De la unidad XIII de la guía didáctica.
4	b	De la unidad XIII de la guía didáctica.
5	c	De la unidad XIII de la guía didáctica.

[Ir a la autoevaluación](#)



## Autoevaluación 7

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	De la unidad XV de la guía didáctica.
2	c	De la unidad XV de la guía didáctica.
3	b	De la unidad XV de la guía didáctica.
4	b	De la unidad XV de la guía didáctica.
5	a	De la unidad XV de la guía didáctica.

[Ir a la autoevaluación](#)



## Autoevaluación 8

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	c	De la unidad XVI de la guía didáctica.
2	a	De la unidad XVI de la guía didáctica.
3	c	De la unidad XVI de la guía didáctica.
4	b	De la unidad XVI de la guía didáctica.
5	c	De la unidad XVI de la guía didáctica.

[Ir a la autoevaluación](#)





## 5. Glosario

En la lectura se encontrará con varios términos en diversas lenguas, escribo aquellas que no han sido traducidas directamente y que pueden servir de ayuda para una excelente comprensión.

Benedictus

Coincidentia oppositorum Contra naturam

De Canonicis Scripturis De passim

De vita contemplativa Establishment

Imago mundo In nuce

Lus Lex

Miserere

Bendito

Coincidencia de las oposiciones Contra la naturaleza

De las Escrituras Canónicas

Y siguientes o siguientes pasos A la vida contemplativa

Establecimiento, clase, grupos de poder Imagen del mundo

En embrión, en bosquejo, en proyecto Derecho

Ley Misericordia

Mysterium tremendum et fascinans Officium Tenebrarum o Tenebrae Pater familias

Restitutio in integrum Statu quo

Sola Scriptura

Sola Scriptura Hebraica Via negationis

Veritas Hebraica

Misterio terrible y atrayente Oficio de las Tinieblas Padre de familia Restitución en su totalidad Estado del momento actual Solo la Escritura

Sola la Escritura Hebrea Verdad Hebrea

Vía negativa

### **Francés**

Bouquet Ramo

### **Italiano**

Canzoniere Cancionero

### **Griego**

Hybris Arrogancia

Teeteto Libro de Platón, sobre: naturaleza del saber





## 6. Referencias bibliográficas

Aranda Pérez, G., García Martínez, F. & Pérez Fernández, M. (1996).

*Literatura judía intertestamentaria.* Verbo Divino.

Artola, A. M. (2010). *Biblia y Palabra de Dios.* Verbo Divino. Brown, R. E., Fitzmyer, J. A. & Murphy, R. E. (Eds.). (2004). *Nuevo Comentario Bíblico San Jerónimo. Nuevo Testamento.* Verbo Divino.

Brueggemann, W. (2007). *Teología del Antiguo Testamento.* Editorial Sígueme.

Coenen, L. (editor). (2006). *Diccionario teológico del Nuevo Testamento, 4 Volúmenes.* Editorial Sígueme.

Childs, B. S. (2011). *Teología bíblica del Antiguo y del Nuevo Testamento: Reflexión teológica sobre la Biblia Cristiana.* Editorial Sígueme.

Nobile, M. (1998). *Teología dell'Antico Testamento.* Elledici.

Tellería, J. M. (2018). *Teología del Antiguo Testamento.* Editorial Clie.

Trebolle, J. (2013). *La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia.* Trotta.

### Documentos eclesiásicos

#### ***Providentissimus Deus***

Carta Encíclica del Sumo Pontífice León XIII sobre los estudios bíblicos (1893).

#### ***Spiritus Paraclitus***

Carta Encíclica del Sumo Pontífice Benedicto XV sobre la Interpretación de la Sagrada Escritura (1920).



***Divino Afflante Spiritu***

Carta Encíclica del Sumo Pontífice Pío XII sobre los estudios bíblicos (1943).



***Dei Verbum***

Constitución dogmática sobre la divina revelación del Concilio Vaticano II (1965).



**La interpretación de la Biblia en la Iglesia** Documento de la Pontificia Comisión Bíblica (1993).



***Verbum Domini***

Exhortación apostólica postsinodal del Santo Padre Benedicto XVI al episcopado, al clero, a las personas consagradas y a los fieles laicos sobre la Palabra de Dios en la vida y en la misión de la Iglesia (2010).





## 7. Anexos

## Anexo 1. Teología bíblica

“Teología Bíblica” es un artículo en el Diccionario de Teología Bíblica digital del biblista Luis Alonso Schökel sobre la Teología Bíblica del Antiguo Testamento, el autor presenta los datos históricos de la Teología del Antiguo Testamento y las cuestiones del método, además, contiene una excelente bibliografía para avanzar en el estudio e investigación. Enlace: [TEOLOGIA BIBLICA \(mercaba.org\)](http://TEOLOGIA-BIBLICA.mercaba.org).

### TEOLOGÍA BÍBLICA

SaMun

Antiguo Testamento

#### 1. Datos históricos

Durante más de un milenio la actividad teológica cristiana es eminentemente, casi exclusivamente bíblica. En el s. XII, con Pedro Lombardo y los Victorinos, comienza a practicarse una teología que es menos bíblica. A mediados del xiri se queja Bacon de que al *Liber historiarum* (PETRUS COMESTOR) haya sucedido el *Liber sententiarum* como libro de texto. Pero enseñar teología es todavía explicar la Escritura: *magister theologiae legit sacram paginam*. Así también Tomás; pero su compendio o *summa* prepara el advenimiento de una ciencia teológica independiente, que se irá distanciando de la Escritura. Aunque la -> reforma protestante proclama la primacía de la Escritura, sus tratados teológicos son bastante especulativos. Por su parte, Melchor Cano dicta el método teológico en su *De locis theologicis*: la Escritura es el primer lugar o *topos* donde se encuentran argumentos para la controversia y la disputa escolástica. El triunfo del género «controversia» en teología relega la «Escritura» a un puesto secundario, y la ciencia teológica cada vez siente menos necesidad de ser bíblica. La primera reacción protestante contra una teología demasiado especulativa sucede en los círculos ortodoxos del s. XVI: Cocceius (Koch) patrocina y practica una teología de las alianzas (*theologia foederalis*). En el s. xvini, en vez de *dicta probantia*, se buscan *dicta improbantia* contra la teología dogmática. A J.P. Gables se debe el primer anuncio programático de la nueva disciplina: *Oratio de iusto discrimine theologiae biblicae et dogmaticae regendisque recte utriusque finibus* (ALTDORF 1787). La t. b. es histórica y presenta las ideas de los autores

bíblicos, la teología dogmática es didáctica y presenta el pensamiento teológico actual; ambas se complementan.

Este concepto de la t. b., como ciencia histórica descriptiva, triunfa en el -> racionalismo, y desemboca en el género «historia de la religión de Israel», que es la negación de la teología. La descripción puede ser sistemática o cronológica; unos extractan lo racional de la biblia, otros auscultan el sentimiento y vivencia de los autores bíblicos; unos describen simplemente, otros construyen según esquemas filosóficos, sobre todo hegelianos. La excepción de algunos trabajos católicos (como Steudel [1840], Hävernick [1848], Oehler [1845 y 1873], J.C.F. Hofmann [1841 y 1852]) no cambia el panorama.

La culminación del estudio crítico de la Biblia (Wellhausen) permite una nueva ordenación cronológica, más crítica, y robustece el método racionalista, puramente descriptivo, de la religión de Israel: Smend, Giesebrecht, Marti, Budde, etc. La llamada de atención de K. Barth y la situación de la primera posguerra preparan la vuelta a la t. b.: primero un par de artículos (Steuernagel, Eissfeldt), el ensayo de Hänel, el magisterio de Procksch (cuya obra se publica póstumamente en 1949); el año 1933 ven la luz pública la breve obra de Sellin y el primer volumen de la obra monumental de Eichrodt; siguen Köhler (1936), el segundo volumen de Eichrodt (1939) y Heinisch (1940). En nuestra posguerra florece la disciplina: O.J. Baab (1949), Procksch (1949), Th.C. Vriezen (1949), G.E. Wright (1952), E. Jacob (1955), Von Rad (1958 y 1960), G.A.F. Knight (1958), etc. Eichrodt y Von Rad dominan actualmente el campo y representan las dos tendencias fundamentales en cuanto al sistema. Eichrodt quiere un sistema intelectual riguroso: toma como punto de partida la alianza, hecho histórico y constitutivo, sus estatutos, sus órganos, su plenitud (en el segundo volumen no sabe mantener la vigorosa unidad del primero). Von Rad niega la posibilidad del sistema, porque lo constitutivo de la vida religiosa de Israel es lo dinámico, la continua actualización de sus tradiciones; por eso el teólogo sólo puede «volver a contar» (*nacherzählen*); y el lector asiste a un desfile de teólogos del AT; el yahvista, el deuteronómista, Isaías, Sofonías. Vriezen construye un orden más conceptual: Dios; hombre; relación entre Dios y el hombre; relación entre los hombres; Dios, hombre y universo en el presente y el futuro.

## 2. Cuestiones de método

- a. Como *teología*, la t. b. parte de la fe. Esto no significa que pretenda encontrar en el AT esta fe en su estado actual –puesto que la revelación tiene historia y el dogma tiene evolución–, sino que toma la fe como contexto vital, como luz y orientación, como fuerza que incita a buscar. La teología del AT quiere comprender y organizar la revelación de Dios sucedida en la economía histórica de la antigua alianza y registrada en los libros canónicos del AT. Siendo dicha revelación esencialmente histórica, y siendo la historia medio de revelación, la teología del AT debe mostrar esa dimensión histórica de la revelación: por eso utiliza los resultados del análisis histórico-crítico, para referir el proceso de la revelación a sus coordenadas históricas. La historia del AT no es simplemente sucesión, sino movimiento hacia: la dirección es constitutiva del movimiento. Por tanto, la teología del AT no debe describir el proceso de la revelación en términos puros de desarrollo genético, ni le basta una visión profana del progreso o evolución de las doctrinas. Más bien debe reconocer la dirección del movimiento por el punto de llegada y de atracción: Cristo como cumbre y síntesis de la revelación. La referencia dinámica a Cristo es constitutiva de una teología completa del AT.

El AT, como orden salvífico de Dios traducido en palabras, tiene una referencia intrínseca a la vida religiosa; a la vida de Israel como «-> pueblo de Dios». La palabra es factor activo, parte de dicha historia; es expresión auténtica de esa vida. Por esto, la teología del AT no será un simple recuento de teorías o pensadores aislados. La economía del AT, al hacerse palabra de Dios por el carisma de la -> inspiración, adquiere todas las cualidades de dicha palabra. Una de ellas es la de poder hablar al hombre de cualquier generación en el contexto de la fe: «La palabra de Dios dura de generación en generación.» Por eso la teología del AT debe manifestar este valor dinámico. Así la teología del AT parte de la fe y retorna a la fe, como toda teología verdadera.

- b. Como t. *bíblica* se distingue de la dogmática, porque su materia son los documentos del AT: las formulaciones de la fe hasta

el presente y las elaboraciones de la dogmática son luz y orientación, no materia de estudio. Sólo secundariamente la teología del AT compara sus resultados y fórmulas con las fórmulas de la dogmática. Su tarea no es suministrar «argumentos» a una teología concebida como dialéctica (con influjo de la retórica): controversia y disputa. Por su carácter temporal, con la revelación todavía en proceso, la fórmula del AT no es siempre unívocamente reductible a la formulación moderna; ni la t. b. debe intentar dicho trabajo. La colaboración ha de suceder en otro plano más profundo: será el puente entre exégesis y teología dogmática.

Primero porque selecciona: la exégesis debe atender a múltiples factores, la teología selecciona los resultados «teológicos»; segundo porque reflexiona, haciendo preguntas, sacando consecuencias, elaborando nuevas formulaciones más rigurosas o simplificadas; tercero porque organiza, en síntesis, parciales y aun totales.

Los resultados de esta actividad los debe aprovechar la teología dogmática, que a su vez suministra preguntas fecundas y ofrece orientaciones genéricas al teólogo bíblico.

- c. *La teología del AT es una parte de la t. b.:* el concepto de parte no es puramente cuantitativo, sino esencialmente cualitativo: tal es la relación de los dos testamentos, como economía y como libro. El NT utiliza generosamente el Antiguo: como prueba mesiánica, como ilustración, para desentrañar el misterio de Cristo.

Este uso no siempre equivale a una interpretación crítica del texto citado, en su sentido primigenio. Pero el -> Nuevo Testamento es el punto de llegada del gran movimiento que es el Antiguo Testamento: de donde se sigue la necesidad de tener presente el NT al elaborar la teología del Antiguo; y a la vez, la necesidad de una crítica diferenciada.

- d. *Teología en el AT.* El AT, además de contener revelación de Dios en estado nativo, incluye también mucha reflexión teológica humana sobre dicha revelación; reflexión auténtica en cuanto palabra de Dios. Podemos hablar de una actividad teológica en el seno del AT, de una preocupación teológica de muchos

hagiógrafos por comprender cada vez más el sentido de los hechos de salvación. Es muy difícil separar ambos planos, revelación inmediata y reflexión humana, y quizás no sea siempre necesario. Pero siempre es necesario estudiar las técnicas de los autores en la transmisión del mensaje divino: sea un oráculo profético o una meditación humana.

En el instrumental del teólogo inspirado podemos señalar, los *símbolos*. Una gran cantidad de literatura profética es poesía, que utiliza el símbolo como medio natural de comprensión y expresión; también los libros narrativos pueden dar constancia de instituciones que funcionan con valor simbólico. Bastantes de estos símbolos se fijan y se enriquecen en la tradición. Menos fijeza que los símbolos tienen los *temas*, y son recurso más fácil de ordenación para el investigador (Guillet).

También existe un repertorio de *conceptos* que se van espiritualizando o fijando o cambiando, o se relacionan en constelaciones: los diccionarios de teología bíblica explotan estos conceptos (Kittel, Bauer, Léon-Dufour). Es frecuente encontrar en el AT unidades literarias construidas con fuerte *estructura*: ésta puede ser puramente formal; pero muchas veces es significativa, tiene sentido teológico. Por eso es capital descubrir, analizar y exponer estas estructuras, que muestran

al nivel del libro inspirado (sentido literal) internas relaciones en el misterio de la salvación; p. ej., Dt 26 construido con la palabra clave «entrar», los montajes concéntricos en poesía y prosa, las narraciones con estribillos, los esquemas de géneros literarios utilizados en materia propia o transferidos a materia ajena. En tales estructuras, géneros, y en otras secciones encontramos *fórmulas* fijas o ligeramente variables, que pueden poseer o adquirir un significado teológico.

La voluntad constructiva de muchos hagiógrafos, más las ideas dominantes de otros, revelan síntesis parciales en el seno del AT, que la t. b. puede exponer fielmente. Pero la síntesis total ha de ser obra del investigador, y por eso habrá diversas teologías del AT: lo importante es que el sistema no sea enteramente ajeno al libro inspirado, artificialmente sobrepuerto, sino que

de algún modo proceda de las líneas maestras de la revelación consignada en el AT.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Obras Generales Antiguas y Modernas: R. Smend, Atl. Religionsgeschichte (Fr - L 1893, 21899); B. Stade - A. Bertholet, Theologie des AT, 2 vols. (T 1905-11); K. Martí, Geschichte der israelitischen Religion (= 5. edic. de A. Kayser: Theologie des AT) (Str 1907); F. Giesebricht, Grundzüge der israelitischen Religionsgeschichte (L - B 1904, -i908); E. Kautzsch, Theologie des AT (T 1911); K. Budde, Die Religion des Volkes Israel bis zur Verbannung (Gie '1912); R. Kittel, Die Religion des Volkes Israel (L 1921, 21929); E. König, Theologie des AT (1922, St '1923); E. Sellin, Theologie des AT (L 1933); Eichrodt I-III, I (St - Gö 71962), 11-111 (51964); L. Köhler, Theologie des AT (1936, T 51953); Heinisch ThAT; O. J. Baab, The Theology of the OT (Nashville 1949); Procksch; Imschoot; E. Jacob, Theologie de l'Ancien Testament (Neuchâtel 1955); Th. C. Vriezen, Theologie des AT in Grundzügen (Wageningen - Neukirchen 1956); Rad; G. A. F. Knight, Christian Theology of the OT (Lo 1959).
2. Contenido y Método: H. Greßmann: ZAW 42 (1924) 1-33; C. Steuernagel: ZAW (Beih. 41) (1925) 266-273; O. Eißfeldt: ZAW 44 (1926) 1-12; W. Eichrodt: ZAW 47 (1929) 83-91; G. v. Rad: ThLZ 68 (1943) 225-234; H. H. Rowley, The Re-Discovery of the OT (Lo 1945); F. V. Filson: ThLZ 75 (1950) 71-80 (bibl.); N. W. Porteous: OTS 8 (1950) 1-14; F. Baumgärtel: ThLZ 76 (1951) 257-272, 79 (1954) 199-212, 86 (1961) 801ss 895ss; idem, Verheißung (Gü 1952); G. E. Wright, God Who Acts (Lo 1952); G. v. Rad: EvTh 12 (1952) 17-33, 13 (1953) 406-413; F. M. Braun: RThom 61 (1953) 221-253; H. H. Rowley, The Unity of the Bible (Lo 1953) (bibl.); J. Boisset y otros, Le Problème Biblique (P 1955); G. Ebeling: JThS NS 6 (1955) 210-225; J. J. Stamm: EvTh 16 (1956) 387-395; H. W. Wolff: EvTh 16 (1956) 337-370; R. de Vaux: ZAW 68 (1956) 225ss; J. Hempel: RGG' I 1256-1259 (bibl.); idem: BiOr 16 (1958) 206-214; W. Eichrodt: VT Suppl. 4 (1957) 161-180; H. Gross: TThZ 67 (1958) 355-363; V. Hamp: LThK2 II 439-444; idem: BZNF 2 (1958) 303ss; L. Alonso-Schökel, Argument d'Écriture et théologie biblique dans l'enseignement théologique: NRTh 81 (1959) 337-354; idem: StdZ 172 (1962-63) 34-51; Probleme all. Hermeneutik (Theologische Bücherei 11) (Mn 1960); R. C. Dentan, Preface to OT

Theology 1 (NY 21963) 15-83; idem, Part II: The Nature and Method of the Discipline (NY 21963) 87-125; K. Frör, Bibl. Hermeneutik (Mn 21964); G. T. Montagne, Teología bíblica de lo secular (S Terrae Sant 1969); M. García-Cordero, Teología de la Biblia (Ed. Católica, I Antiguo Testamento Ma 1970); A. González Lamadrid, Teología de la historia deuteronómista; cuadernos de teología bíblica, n.º 3 (Casa de la Bibl. Ma 1970); Van Imschoot, Teología del Antiguo Testamento (Fax Ma 1970); E. Jacob, Teología del Antiguo Testamento (Marova Ma 1969).

**Luis Alonso-Schökel**