



UTPL

La Universidad Católica de Loja

Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

Sociología

Guía didáctica





Facultad Ciencias Económicas y Empresariales

Sociología

Guía didáctica

Carrera	PAO Nivel
Administración Pública	IV

Autora:

Katherine Elizabeth García Vélez



Katherine Elizabeth García Vélez

Diagramación y diseño digital

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilocialtda@ediloja.com.ec

www.ediloja.com.ec

ISBN digital -978-9942-47-271-7

Año de edición: abril, 2025

Edición: primera edición

El autor de esta obra ha utilizado la inteligencia artificial como una herramienta complementaria. La creatividad, el criterio y la visión del autor se han mantenido intactos a lo largo de todo el proceso.

Loja-Ecuador



Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0** (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. *Adaptar* — remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: *Reconocimiento*- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. *No Comercial*-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. *Compartir igual*-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>



Índice

1. Datos de información	8
1.1 Presentación de la asignatura.....	8
1.2 Competencias genéricas de la UTPL.....	8
1.3 Competencias del perfil profesional	9
1.4 Problemática que aborda la asignatura	9
2. Metodología de aprendizaje	11
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	12
Primer bimestre	12
Resultado de aprendizaje 1:	12
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	12
Semana 1	12
Unidad 1. Canon sociológico.....	13
1.1 La sociología como ciencia.....	14
1.2 Macrosociología y Microsociología.....	16
Actividad de aprendizaje recomendada	17
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	18
Semana 2.....	18
Unidad 1. Canon sociológico.....	18
1.3 La sociología y sus principales representantes	18
1.4 Los inicios de la sociología	19
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	23
Semana 3.....	23
Unidad 1. Canon sociológico.....	23
1.5 Teorías Sociológicas Contemporáneas.....	23
Actividades de aprendizaje recomendadas	27
Autoevaluación 1	27
Resultado de aprendizaje 2:	30
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	30



Semana 4	30
Unidad 2. Conceptos de Campo Social y Habitus.....	30
2.1 Campo Social	31
2.2 Habitus.....	34
Actividad de aprendizaje recomendada	38
Autoevaluación 2.....	38
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas	40
Semana 5	40
Unidad 3. Status de la familia.....	40
3.1 Metodologías y enfoques clásicos: las visiones de la familia	40
3.2 Funciones y disfunciones de la familia	42
3.3 Consideraciones de la familia contemporánea.....	45
Actividades de aprendizaje recomendadas	46
Autoevaluación 3.....	47
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas	49
Semana 6	49
Unidad 4. Las sociedades contemporáneas	49
4.1 Equilibrio demográfico.....	49
4.2 La emigración.....	52
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas	53
Semana 7	53
Unidad 4. Las sociedades contemporáneas	53
4.3 La medición del desarrollo	53
4.4 Norte y Sur, debatir sobre desigualdad y desarrollo	55
4.5 La pobreza	57
4.6 La supervivencia ecológica.	59
Actividades de aprendizaje recomendadas	62
Autoevaluación 4.....	63
Resultado de aprendizaje 1 y 2:	65



Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 65

Semana 8 65

 Actividades finales del bimestre 65

Segundo bimestre..... 66

Resultado de aprendizaje 3: 66

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 66

Semana 9 66

 Unidad 5. Sociología y Cultura 66

 5.1 Cultura..... 67

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 71

Semana 10 71

 Unidad 5. Sociología y Cultura 71

 5.1 Cultura..... 71

 5.2 La fragmentación cultural y globalización..... 73

 5.3 El debate sobre el multiculturalismo 74

 Actividades de aprendizaje recomendadas 76

 Autoevaluación 5..... 76

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 78

Semana 11 78

 Unidad 6. Teorías Críticas..... 78

 6.1 Origen y contexto histórico..... 79

 6.2 Aspectos fundamentales de la Teoría Crítica 79

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 82

Semana 12 82

 Unidad 6. Teorías Críticas..... 82

 6.2 Aspectos fundamentales de la Teoría Crítica 82

 6.3 Evolución de la Teoría Crítica 83

 Actividades de aprendizaje recomendadas 88

 Autoevaluación 6..... 89



Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 91

Semana 13..... 91

 Unidad 7. Sociología, Democracia e individualismo del capitalismo. 91

 7.1. Contra individualismo, comunitarismo 92

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 93

Semana 14..... 93

 Unidad 7. Sociología, Democracia e individualismo del capitalismo. 93

 7.2. El poder y la política en la cultura democrática: las terceras vías. 93

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 95

Semana 15..... 95

 Unidad 7. Sociología, Democracia e individualismo del capitalismo. 95

 7.3. Paradigma alternativo y dominante 95

 Actividades de aprendizaje recomendadas 95

 Autoevaluación 7 96

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas..... 99

Semana 16..... 99

 Actividades finales del bimestre 99

4. Autoevaluaciones 100

5. Glosario..... 112

6. Referencias bibliográficas 114





1. Datos de información

1.1 Presentación de la asignatura



1.2 Competencias genéricas de la UTPL

Estimado/a estudiante, la educación ofertada por la UTPL direcciona el aprendizaje a través del desarrollo de competencias que se logran con la superación de créditos académicos. Estas competencias pueden ser entendidas como el conjunto de actitudes, habilidades y conocimientos, que se deben incorporar para la profesionalización en el área escogida.

Las competencias genéricas de la UTPL son:

- Vivencia de los valores universales del Humanismo de Cristo.
- Comunicación oral y escrita.
- Orientación a la innovación y a la investigación.
- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Trabajo en equipo.
- Comunicación en inglés.
- Compromiso e Implicación Social.
- Comportamiento ético.
- Organización y planificación del tiempo.

1.3 Competencias del perfil profesional

Las competencias del perfil profesional que aportan a la cualificación concreta para la acción profesional son:

- Identificar y asignar eficientemente el rol del capital humano acorde a las necesidades y requerimientos de los cargos públicos con el objetivo de transparentar todo los procesos de selección y el buen desempeño de las instituciones del sector público.
- Gestionar y organizar de forma íntegra y con transparencia al capital humano que forma parte de las instituciones públicas con el objetivo de mejorar el accionar y rol del servidor público y así garantizar una atención eficiente.

1.4 Problemática que aborda la asignatura

La asignatura de Sociología busca introducir al estudiante de administración pública en el análisis teórico – metodológico de la sociedad, de sus problemas históricos y contemporáneos. Todo estudiante universitario requiere ampliar su horizonte de pensamiento, es decir ver de manera crítica las distintas realidades sociales, analizar los puntos de quiebre que ha tenido el desarrollo de la sociedad en la historia; y aportar desde las ciencias sociales, alternativas a las necesidades presentes y futuras.

La asignatura pretende despertar el interés hacia el estudio de los principios elementales, dinámicas y relaciones que rigen a diferentes grupos humanos, identificando a la sociología, como una ciencia amplia, que comparte ideas y planteamientos con otras áreas como: la economía, historia, psicología, antropología, entre otras.

La asignatura aborda temas fundamentales para comprender las dinámicas sociales contemporáneas desde una perspectiva sociológica. Se exploran los fundamentos del Canon Sociológico, así como los conceptos de Campo Social y Habitus, destacando cómo las estructuras y los hábitos sociales inciden en la reproducción de desigualdades. También se analiza el estatus de la familia, desde enfoques tradicionales hasta las transformaciones que enfrenta en la



sociedad moderna. Además, se profundiza en las características de las sociedades contemporáneas, abordando fenómenos como el equilibrio demográfico, la emigración, la pobreza y los desafíos ecológicos en un mundo globalizado.

Se incluye en la asignatura un debate sobre el papel de la cultura, desde visiones humanistas y antropológicas hasta su impacto en la fragmentación cultural. Asimismo, se presentan las Teorías Críticas, haciendo énfasis en la crítica a la razón instrumental, la cultura de masas y el reconocimiento. Finalmente, se examina la interacción entre sociología, democracia e individualismo en el capitalismo, con temas como el comunitarismo y las terceras vías políticas, ofreciendo una visión amplia y crítica de los retos sociales actuales.





2. Metodología de aprendizaje

En la asignatura de sociología, daremos especial importancia al desarrollo del pensamiento crítico, entendido como un proceso reflexivo y metacognitivo que permite emitir juicios fundamentados, orientados a la resolución efectiva de problemas, la toma de decisiones y la ejecución de acciones acertadas. Este enfoque se basa en la activación de habilidades, actitudes y conocimientos, promoviendo un aprendizaje significativo. Dentro de la asignatura utilizaremos metodologías activas que posicionan al estudiante como protagonista de su aprendizaje, reflexionando constantemente sobre su proceso, con o sin el uso de tecnologías, tal como lo señala Filatro (2008, citado en Directrices para virtualización de la guía didáctica, 2019, p. 6).

Una de las principales estrategias empleadas será el estudio de casos, una metodología destacada en las Directrices para virtualización de la Guía Didáctica (2019). Este enfoque fomenta el pensamiento crítico al analizar situaciones reales, donde no se busca establecer respuestas correctas o incorrectas, sino explorar diversas alternativas y soluciones viables. Los casos prácticos permiten al estudiante desarrollar conocimientos adquiridos en contextos concretos, promoviendo una comprensión profunda.

Cada unidad de la guía didáctica incluye actividades sugeridas para reforzar los contenidos tratados, entre ellas se encuentran lecturas complementarias, análisis de información, observación de videos temáticos, elaboración de tablas comparativas y cuestionarios de autoevaluación. Estas actividades, organizadas de forma semanal, facilitan la consolidación de los aprendizajes y permiten avanzar de manera estructurada en los contenidos del curso. Es importante revisar regularmente el Plan Docente para asegurar el cumplimiento de las actividades en los tiempos establecidos.





3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1:

Analiza las principales teorías sociológicas.

Mediante este resultado de aprendizaje, usted desarrollará la capacidad de examinar las principales teorías sociológicas, comprendiendo sus enfoques, fundamentos y aplicaciones. A través del análisis crítico, podrá identificar cómo estas teorías explican la estructura y dinámica de la sociedad, así como su impacto en diversos contextos sociales.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 1

Estimado/a estudiante, en esta unidad exploraremos los fundamentos del Canon Sociológico, clave para comprender el desarrollo de la sociología como disciplina científica. Comenzaremos por analizar qué es la sociología, su objeto de estudio y su relevancia en el entendimiento de las dinámicas sociales. Posteriormente, nos adentraremos en los aportes de los principales representantes de esta ciencia y los enfoques teóricos a los cuales forman parte.



Se analizan las teorías sociológicas clásicas, como el positivismo de Auguste Comte, el evolucionismo de Herbert Spencer y la sociología comprensiva de Max Weber, así como aportes de Karl Marx y Émile Durkheim. La unidad también aborda la transición hacia teorías contemporáneas, como el funcionalismo estructural y la teoría crítica. A través de estas perspectivas, se exploran las dinámicas sociales, los fenómenos colectivos y su impacto en la sociedad, fomentando una visión crítica y fundamentada del análisis sociológico.

Para profundizar en estas ideas, le sugerimos realizar las lecturas recomendadas y reflexionar sobre cómo estas teorías pueden ser aplicadas al análisis de fenómenos sociales actuales. Asimismo, las actividades propuestas y la autoevaluación de esta unidad reforzarán tus conocimientos y habilidades en el campo sociológico. ¡Adelante con el aprendizaje!

Le deseo el mejor de los éxitos, empecemos.

Unidad 1. Canon sociológico

En esta Unidad 1 exploraremos los fundamentos teóricos y conceptuales que constituyen el **Canon Sociológico**, base esencial para comprender la sociología como una disciplina científica. A lo largo de esta unidad, analizaremos las contribuciones de los principales pensadores clásicos, quienes sentaron las bases de esta disciplina. Asimismo, reflexionaremos sobre las formas en que la sociología examina las estructuras sociales, los fenómenos colectivos y los procesos históricos que han configurado las sociedades modernas.

Ahora le invito a revisar el siguiente video, donde explorará los conceptos clave que darán forma a su comprensión de la sociología y su origen.

[Sociología y su origen](#)



1.1 La sociología como ciencia

La sociología es una disciplina de las ciencias sociales que se ocupa del análisis de las sociedades humanas, sus características, transformaciones y fenómenos. Su nombre proviene de dos raíces etimológicas: el término latino **socius**, que significa socio o compañero, y el griego **logos**, que se traduce como tratado, estudio o ciencia. En conjunto, la sociología puede definirse como el estudio de los socios o sujetos sociales.



Socius = socio

Logo = Tratado, estudio, ciencia

La sociología, como disciplina de conocimiento, emergió durante el **siglo XIX y se consolidó en el siglo XX** como una respuesta a los profundos cambios sociales que transformaron a las sociedades humanas en los últimos siglos (Busquet et al., 2016). Entre ellos la revolución industrial, que transformó la economía y las relaciones laborales; las revoluciones políticas como la francesa, que impulsaron ideas de democracia e igualdad; y los movimientos de urbanización y migración masiva, que reconfiguraron las estructuras sociales. En América Latina fue significativo la ruptura con los imperios coloniales y la formación de repúblicas, disputas por derechos laborales, educativos, y la expansión del voto.

Algunas definiciones sugieren que la sociología es:

- Una disciplina que realiza un análisis sistemático y metódico de las sociedades humanas, priorizando las dinámicas de las sociedades contemporáneas (Durán et al., 2016).
- Es la ciencia que estudia la sociedad humana y el comportamiento social, ocupándose de los múltiples problemas que en ella se presentan (Tardivo, 2016).
- Una ciencia práctica, se aprende sociología haciendo sociología, es decir indagando sobre distintas sociedades y grupos humanos (Pérez, 2022).



La práctica o investigación sociológica se basa en la aplicación de métodos cualitativos y cuantitativos, junto con una actitud crítica frente a la realidad y el rechazo a interpretaciones especulativas. Mantiene respeto y una valoración rigurosa a los datos recolectados a lo largo de la investigación. Se concentra en estudiar los **fenómenos sociales**, entendido como cualquier comportamiento, evento o situación que surge de la interacción entre individuos/sujeto dentro de una sociedad.

Aprender sociología haciendo sociología, es por ejemplo realizar un estudio sobre las dinámicas familiares en un barrio urbano. El primer paso será plantear una pregunta que guíe la investigación, como: **¿Cómo manejan las familias la convivencia intergeneracional?** A continuación, se utilizarán encuestas (método cuantitativo) y entrevistas a profundidad (método cualitativo) con diferentes miembros de las familias, para buscar respuestas a la pregunta. Además, se podrán realizar visitas a los hogares para observar las interacciones familiares y recopilar información sobre roles y responsabilidades. Posteriormente, los resultados serán analizados y comparados con teorías sociológicas relevantes, como la **solidaridad mecánica y orgánica** de Émile Durkheim o el concepto de **habitus y capital social** de Pierre Bourdieu. Finalmente, se identificará cómo factores como el nivel educativo o el acceso a recursos influyen en las dinámicas familiares. Este enfoque permite integrar teoría y práctica.

El sociólogo combina su labor como investigador en bibliotecas con la recolección de datos directamente de la realidad, realizando preguntas, por ejemplo, a los transeúntes en una estación de autobús o un centro comercial, sobre sus incomodidades, sentires, costumbres o prácticas continuas.

Por otro lado, la sociología se ha configurado como una disciplina indispensable en la formación académica de cualquier profesional, pues hoy existe una interdependencia entre los sujetos, ya que “nunca nos hemos comunicado tanto entre nosotros, nunca hemos tenido tanta relación y dependencia unos con otros” (Pérez, 2022, p.16).



Esta relación y dependencia requiere que los profesionales tomen decisiones informadas que se adapten a los desafíos de las sociedades contemporáneas y a lo que demandan los sujetos.



Preguntándose ¿Qué cambios sociales ocurren en mi entorno y desde mi profesión como puedo abordarlos? ¿Cuál es el fin social de mi profesión? ¿Qué se necesita? ¿A qué problema atiende? ¿A quién afecta? ¿A quién beneficia? ¿Responde a principios y cultura de las comunidades? Entre otras integrantes que dependerán del área de acción.

1.2 Macrosociología y Microsociología

La sociología es el estudio científico de la sociedad, enfocado en explicar las cuestiones sociales más allá de simplemente describirlas. Según el alcance del análisis, la sociología se divide en dos enfoques principales: **macrosociología** y **microsociología**.

- La **macrosociología** aborda los grandes sistemas sociales y los procesos de transformación a largo plazo, como la globalización, los cambios en los modos de producción, las migraciones y las tendencias demográficas.
- Por otro lado, la **microsociología** se centra en la vida cotidiana, analizando relaciones interpersonales y de grupos pequeños en contextos específicos (Díaz, 2022). Ambos enfoques son complementarios y permiten una comprensión integral de las estructuras y dinámicas sociales.

Observemos algunos ejemplos en la Tabla 1:



Tabla 1
Ejemplos de temática que aborda la Microsociología y Macrosociología

Macrosociología	Microsociología
Cambio climático global	Relaciones en grupos escolares
Transformación de los modos de producción	Dinámicas en redes sociales
Desigualdad social global	Interacciones en el transporte público
Sistemas educativos nacionales	Comportamiento en espacios públicos

Nota. García, K., 2024.

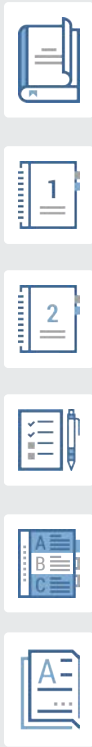
La sociología ha evolucionado desde sus orígenes hasta consolidarse como una disciplina científica. Su desarrollo ha pasado por dos etapas clave:

- a. **Acentuación del Carácter científico**, al integrar teoría y empirismo como pilares fundamentales.
- b. **Desarrollo de procedimientos de investigación**, en inicio existió una dependencia de datos secundarios para el análisis social como documentos históricos o relatos personales, hoy por el auge de las tecnologías de información y comunicación (TIC) se obtienen datos primarios mediante técnicas específicas al estudio que se esté realizando. La tecnificación para el levantamiento de información ha ampliado el tratamiento de grandes volúmenes de datos como la Big Data (Díaz, 2022).



Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante su participación en la actividad que se describe a continuación:



Piensa en una situación o fenómeno social que observes en tu comunidad o entorno cercano (por ejemplo, convivencia familiar o uso de tecnología). Responde las siguientes preguntas en un texto breve:

- ¿Qué fenómeno social puedo observar?
- ¿Qué características o dinámicas observas en este fenómeno?
- ¿Qué cambios sociales lo han influido (política, tecnología, economía, entre otros)?

Nota: Por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 2

Unidad 1. Canon sociológico

1.3 La sociología y sus principales representantes

El estudio del canon sociológico permite comprender los fundamentos teóricos y metodológicos que han moldeado la disciplina a lo largo de su desarrollo. Este canon reúne las principales contribuciones de pensadores como Karl Marx, Émile Durkheim y Max Weber, cuyos enfoques han definido las bases para el análisis de las estructuras sociales, las relaciones humanas y los fenómenos históricos. Revisar estas teorías no solo esclarece cómo se han interpretado las dinámicas sociales, sino que también ofrece herramientas para abordar críticamente los desafíos contemporáneos. El canon sociológico, por tanto, es un puente entre la tradición intelectual y las realidades actuales.

1.3.1 Teorías clásicas: Positivismo (Augusto Comte)

Auguste Comte, considerado el padre de la sociología, estableció las bases de esta disciplina al proponer un enfoque científico para estudiar la sociedad. El enfoque positivista de Comte, en su obra *Curso de Filosofía Positiva* sostiene que la sociología debía basarse en la observación empírica y el análisis de



hechos sociales, alejándose de la especulación filosófica. Introduce la teoría de la Ley de los Tres Estados, que describe la evolución intelectual de la humanidad: el estado teológico, el metafísico y el positivo, este último, fundamentado en la ciencia. Esto consolidó la sociología como una disciplina científica con un marco metodológico propio.

1.3.2 Evolucionismo y Organicismo (Herber Spencer)

El organicismo, desarrollado por Herbert Spencer, fue una tendencia sociológica que surgió en la segunda mitad del siglo XIX, basada en la analogía entre los organismos biológicos y las sociedades humanas, bajo esta idea tanto los organismos vivos como las sociedades experimentan un desarrollo que implica crecimiento en tamaño y complejidad. Spencer, precursor del darwinismo social, combinó el evolucionismo social y el individualismo liberal de la era victoriana para introducir la sociología en el mundo anglosajón.

En la obra *Principios de Sociología*, Spencer argumenta que, al igual que los cuerpos vivos, las sociedades aumentan su estructura conforme crecen. Además, establece que la evolución social sigue una ley general que lleva a la transformación de una "homogeneidad incoherente" hacia una "heterogeneidad coherente", lo que explica el progreso de las sociedades desde grupos simples hasta complejas organizaciones modernas.

1.4 Los inicios de la sociología

1.4.1 Sociología Analítica



A finales del siglo XIX, junto al evolucionismo, surgió un nuevo enfoque denominado **Sociología Analítica**, y se desarrolló con teóricos como Ferdinand Tönnies. Georg Simmel y Émile Durkheim.



Por su parte Ferdinand Tönnies, propuso el término Sociografía para referirse a una forma de sociología descriptiva, orientada hacia estudios prácticos y cuantitativos. Su obra más destacada es *Gemeinschaft und Gesellschaft* (Comunidad y Sociedad, 1887), en la misma define a la comunidad como una totalidad orgánica donde los intereses individuales se alinean con los del grupo en su conjunto. Este tipo de organización social se manifiesta en tres formas principales: la **comunidad de sangre** (lazos familiares o biológicos), la **comunidad de lugar** (por cercanía geográfica, aldeas); y la **comunidad de espíritu** (ligada por amistad o afinidades) Estas modalidades reflejan diferentes formas de interacción que fortalecen los lazos sociales entre sus integrantes.

Georg Simmel, destacado por su obra *Sociología* e introdujo conceptos como "distancia social", "marginalidad" y "urbanismo como forma de vida", perspectivas fundamentales que han guiado numerosos estudios sociológicos en el futuro. Según Simmel, la sociedad emerge de acciones recíprocas entre individuos motivadas por instintos o fines, formando una unidad social que combina intereses y formas de interacción. Sostiene que el análisis sociológico debe comenzar examinando y estudiando formas simples y aparentemente insignificantes de interacción, ya que estas forman la base de las estructuras colectivas más complejas. Se identifican cuatro categorías principales, las cuales se presentan en la siguiente figura:



Figura 1

Categorías de la interacción social



Nota. Adaptado de Pérez, J. (2022). Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI. Eunsa.

Émile Durkheim (1858-1917) dedicó su trabajo a estudiar cómo las estructuras sociales y culturales condicionan los pensamientos y comportamientos de los individuos. Desarrolló el concepto de "hecho social", que atribuye a las maneras de actuar, pensar y sentir que existen fuera del individuo y ejercen sobre él un poder coercitivo. Estos incluyen instituciones como normas legales, valores morales, dogmas religiosos, entre otros. Consideraba que los hechos sociales debían analizarse empíricamente, diferenciándolos de fenómenos naturales o psicológicos, esto sería validado mediante estudios concretos.

Una de sus grandes obras fue La división del trabajo social (1893), en ella Durkheim centra su estudio en la división del trabajo social, entendiendo que la diferenciación social es el rasgo distintivo de las sociedades modernas, evidenciada por la diversificación de roles y funciones. Introduce dos conceptos clave: **sociedad mecánica y sociedad orgánica**.

- La sociedad mecánica se caracteriza por una limitada división del trabajo, estructuras simples y una cohesión social basada en la similitud entre sus miembros.
- En contraste, la sociedad orgánica presenta una alta especialización y una interdependencia entre roles, lo que genera cohesión a través de la cooperación.

Estas nociones describen las formas de solidaridad que aseguran la estabilidad y cohesión social en diferentes contextos históricos.

1.4.2 Sociología Comprensiva – Explicativa (Max Weber)

Max Weber (1864-1920) marcó un punto clave en la Sociología al proponer un enfoque comprensivo-explicativo que se alejaba del positivismo. Weber argumentó que los fenómenos sociales no podían explicarse como los fenómenos naturales, ya que los seres humanos actúan con intencionalidad y conciencia. Su Sociología coloca al individuo racional en el centro de la vida social, destacando que las actitudes y acciones humanas son fundamentales para entender la realidad social.

Entre los conceptos destacados que introdujo Weber están el de la “**acción social**” como el objeto central de la sociología, destacando que la comprensión de las motivaciones individuales es clave para analizar los fenómenos sociales y los **Tipos ideales**, como herramientas analíticas o **modelos teóricos abstractos** que simplifican y resaltan ciertos aspectos de los fenómenos reales para permitir su análisis y comparación. Estos aportes han convertido a Weber en una figura central de la sociología, destacando su contribución a la comprensión de los procesos sociales y sus múltiples dimensiones.



1.4.3 Sociología Dialéctica (Karl Marx)

Karl Marx (1818-1883) es una figura central en la historia del pensamiento social, considerada una "ciencia de la historia" o "economía política". Marx centró su trabajo en dos temas principales: la evolución del capitalismo, analizada en *El Capital*, y los conflictos de clases, explorados en obras como *El Manifiesto Comunista*.

Marx veía la sociedad como el marco de las relaciones sociales, consideraba que el capitalismo deshumanizaba al trabajador, reduciéndolo a un instrumento para generar plusvalía. Este proceso de alienación, descrito en *Los Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*, ilustra cómo el trabajador pierde su humanidad al ser tratado como mercancía. Su enfoque dialéctico, destaca el "conflicto de clases" como motor de la historia. Este materialismo histórico pone énfasis en los antagonismos sociales, diferenciándose de enfoques como el de Comte y Durkheim, que priorizaban el orden y la cohesión social. Marx, por tanto, es reconocido como precursor de la corriente del conflicto en Sociología.

Ahora le invito a revisar la siguiente infografía donde encontrará información de las teorías clásicas en la sociología con sus respectivos autores

[Teorías clásicas](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 3

Unidad 1. Canon sociológico

1.5 Teorías Sociológicas Contemporáneas

1.5.1 Estructural – Funcionalista (Talcott Parsons)

El estructural-funcionalismo, desarrollado por Talcott Parsons (1902-1979), fue el enfoque teórico predominante en la sociología hasta los años 60 del siglo XX. Este enfoque, originado en la antropología con aportes de Malinowski y



Radcliffe-Brown, compara la sociedad con un organismo vivo compuesto de diferentes estructuras que trabajan juntas para mantener el equilibrio y la estabilidad social. Destaca el papel de las funciones sociales, definiendo función como un complejo de actividades dirigidas hacia la satisfacción de una o varias necesidades del sistema».

Parsons identificó cuatro funciones esenciales para la supervivencia de una sociedad, conocidas por el acrónimo AGIL, las cuales se observan en la siguiente figura:

Figura 2

Funciones esenciales para la supervivencia de una sociedad



Nota. Adaptado de Parsons, T. (1951). The social system. Free Press.

Según él, la socialización y el control social son fundamentales para mantener el orden. El estructural-funcionalismo sigue siendo una teoría influyente.

1.5.2 Teoría Crítica

La teoría crítica, desarrollada por intelectuales neomarxistas de la Escuela de Frankfurt como Jürgen Habermas, Herbert Marcuse, Max Horkheimer y Theodor Adorno, nació como una reacción al determinismo económico del marxismo clásico y al positivismo. Este enfoque critica la idea de que el método científico de las ciencias físicas es aplicable universalmente, rechazando la supuesta neutralidad del conocimiento y su desconexión de los valores humanos.

Los teóricos críticos ponen énfasis en la relación entre teoría y práctica, destacando la influencia de la actividad humana en las estructuras sociales. También cuestionaron a la sociología por su excesivo cientificismo, al considerar el método científico como un fin en sí mismo y no como un medio para transformar la sociedad. A diferencia del marxismo tradicional, centrado en la economía, la teoría crítica se enfoca en el nivel cultural, analizando cómo la cultura moderna refuerza estructuras de dominación, especialmente a través de la tecnología y la industria cultural.

1.5.3 Interaccionismo Simbólico

El interaccionismo simbólico, término acuñado por Herbert Blumer en 1969 pero basado en las ideas de George Herbert Mead, se originó en la Escuela de Chicago durante las primeras décadas del siglo XX. Este enfoque sociológico se centró en los problemas sociales de la época, como la migración, la urbanización y la industrialización, proponiendo reformas sociales a partir de investigaciones empíricas, especialmente mediante metodologías cualitativas. Figuras destacadas como Mead, Everett Hughes y Robert Park analizaron las interacciones humanas en el contexto social, estableciendo la comunicación como unidad básica de análisis sociológico. Autores como Mead sostenían que el lenguaje, mediante símbolos, es clave para la autoconsciencia y la interacción social. Según esta teoría, la interacción humana implica un



intercambio constante de símbolos y la interpretación de claves contextuales. La perspectiva interaccionista prioriza el entorno sociocultural en la construcción del sentido y las relaciones sociales.

Para reforzar nuestros conocimientos, observemos en la siguiente tabla una cronología de obras y autores destacados en la sociología:

Tabla 2
Años, obras y autores de principales referentes de la sociología

Año	Autor	Obra
1830	A. Comte	Curso de filosofía positiva
1867	K. Marx	El capital
1874	H. Spencer	Los principios de sociología
1893	E. Durkheim	La división del trabajo social
1916	V. Pareto	Tratado de Sociología general
1922	M. Weber	Economía y Sociedad
1936	R. Linton	El estudio de los hombres
1951	T. Parsons	El sistema social
1957	R. Merton	Teoría Social y estructura social
1988	A. Etzioni	La dimensión social
1997	P. Bourdieu	Razones prácticas
1998	P. Bourdieu	El oficio del sociólogo

Nota. Adaptado de Guía Didáctica de Sociología (p. 20), por K. García, 2023, Universidad Técnica Particular de Loja.





Actividades de aprendizaje recomendadas

Reforcemos el aprendizaje resolviendo las siguientes actividades.

1. Vasco de Quiroga y Bartolomé de las Casas quienes para América Latina aportaron importantes reflexiones sobre las formas de organización social en América Latina, señalando eventos antes de la colonización. La lectura de [La historia de las Indias de Bartolomé de las Casas](#), nos lleva a la comprensión de las formas de organización social antes y después del poder de la colonia. Puede dar lectura a un fragmento de la obra y descubrir aspectos relevantes de las crónicas del Fray, donde se destacan los orígenes y el desarrollo de la vida en América.
2. Se ha concluido con la **UNIDAD 1**, es momento de realizar la Autoevaluación 1 que le ayudará a reforzar los aprendizajes. Preste atención a las interrogantes planteadas y conteste. ¡Confíe en su lectura comprensiva!



[Autoevaluación 1](#)

Lea detenidamente los enunciados y escoja la respuesta correcta:

1. La sociología es una ciencia que analiza de manera exclusiva las dinámicas individuales de las personas.

Verdadero

Falso
2. El término sociología proviene de las raíces etimológicas "socius" y "logos".

Verdadero

Falso



3. La microsociología se enfoca en las interacciones cotidianas entre individuos.

Verdadero

Falso

4. Auguste Comte es conocido como el padre de la sociología.

Verdadero

Falso

5. El positivismo se basa en la especulación filosófica para analizar la sociedad.

Verdadero

Falso

6. Herbert Spencer comparó la sociedad con un organismo biológico.

Verdadero

Falso

7. Durkheim introdujo el concepto de "hecho social".

Verdadero

Falso

8. La solidaridad mecánica es característica de las sociedades con alta especialización.

Verdadero

Falso



9. Max Weber utilizó el concepto de "acción social" como base de su sociología.

Verdadero

Falso

10. El interaccionismo simbólico se centra en el estudio de estructuras sociales globales.

Verdadero

Falso

[Ir al solucionario](#)



Resultado de aprendizaje 2:

Estudia el comportamiento de las personas dentro de la sociedad

En la siguiente **Unidad 2, Conceptos de Campo Social y Habitus**, se desarrollará el resultado de aprendizaje 2, que se enfoca en estudiar las dinámicas que moldean el comportamiento humano, entiendo cada contexto. Mediante el estudio de las teorías de Pierre Bourdieu, se identificarán conceptos importantes como el campo social y el habitus, que nos permiten comprender que las estructuras sociales influyen en las prácticas y decisiones individuales. Se proponen para la unidad 2, actividades de análisis y lecturas críticas sobre las interacciones entre individuos y sociedad, y se evidencia como los aportes de Bourdieu continúan vigentes para la reflexión social.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 4

Unidad 2. Conceptos de Campo Social y Habitus

El campo social y habitus, son instrumentos de análisis centrales en la sociología de Pierre Bourdieu, estos conceptos permiten analizar cómo las estructuras sociales condicionan las prácticas individuales, cómo se configuran las dinámicas de poder y cómo los agentes sociales interactúan en distintos contextos. Para reflexionar sobre su aplicabilidad en el análisis social se requieren ejemplos concretos, que evidencian su uso en la educación, la cultura y la política.



2.1 Campo Social

Para Pierre Bourdieu (1930-2002) sociólogo francés, la sociedad está formada por varios campos relativamente autónomos, cada uno con reglas internas específicas. El **campo social**, según Bourdieu, es un espacio estructurado de posiciones donde los agentes compiten por diferentes tipos de capital: **económico, cultural, social y simbólico**, en cada campo existen reglas específicas que determinan cómo los agentes interactúan, adquieren prestigio y movilizan sus recursos, los campos son relativamente autónomos, aunque se interrelacionan con otros dentro de la sociedad.

Las principales características que destaca Bourdieu sobre el campo social son las que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 3
Características clave del campo social según Bourdieu

Característica		Descripción
Autonomía relativa		Hace referencia, a que cada campo funciona con sus propias reglas, por ejemplo, en el campo científico importa el reconocimiento que se tiene en función a la producción de conocimiento riguroso y validado por pares (publicaciones científicas); en contraste con el campo artístico que valora la creatividad y la innovación en la producción o ejecución de obras.
Jerarquías relaciones de poder.	y de	En los campos los agentes tienen diferentes niveles de capital que determinan su posición en el campo, es por ello que se dan luchas para buscar conservar, transformar o subvertir el orden establecido.
Estructuras dinámicas.		Se entiende que los campos no son estáticos, por ello algunos agentes, cambian de campo o capital según las transformaciones sociales y las luchas internas.

Nota. Adaptado de El sentido práctico (s/n), por P. Bourdieu, 1991, Taurus.



Bourdieu reconoce que ciertos campos, como el económico y el político, ocupan una posición jerárquicamente superior a los demás. Es así como el campo político tiene una estructura propia que gira en torno a la lucha por el poder, reflejando un proceso histórico de autonomización en torno a relaciones, intereses y recursos específicos (Busquet et al., 2016).

Observemos los siguientes ejemplos para entender cómo funcionan los distintos campos sociales y la dinámica de los agentes en ellos:

- **El campo educativo.** En el campo educativo, los actores principales (docentes, estudiantes, administradores) compiten por el capital cultural (conocimientos y títulos académicos). Las reglas de este campo incluyen el cumplimiento de normas curriculares y la evaluación de competencias. Quienes poseen mayor capital cultural y simbólico (como títulos de prestigio) ocupan posiciones dominantes.
- **El campo político.** En el campo político, los agentes (partidos, líderes y ciudadanos) luchan por el capital simbólico (legitimidad y apoyo social). Las normas incluyen estrategias de campaña, debates públicos y votaciones. Los líderes con mayor capacidad de movilización social y recursos económicos tienen una ventaja competitiva.

La propuesta de Bourdieu destaca que cada campo social no solo está definido por la lucha por el capital específico que lo caracteriza (como el capital político en el caso del campo político), sino que esa misma disputa es lo que legitima, reproduce y perpetúa las reglas y estructuras del campo.

Esto se puede observar, por ejemplo, en la confrontación entre oficialismo y oposición, centrándose en la disputa por el control del capital político, es decir, en quien tiene el control sobre el poder estatal. Pese a ello, esta lucha no cuestiona la existencia de la política como institución o los valores democráticos, sino que se enfoca en cómo acceder o conservar ese poder, por ello se dice que la política, es un juego de rotación de élites o perpetuación en el poder (Araya, 1994).



Bourdieu ofrece el concepto de campo social para analizar las complejas relaciones de poder y recursos en distintos espacios sociales y permite actuar sobre ellas de manera informada.

2.1.1 Relaciones de poder en los campos

Los campos sociales están atravesados por relaciones de poder donde los agentes buscan mantener o transformar su posición, dichas relaciones están mediadas por el capital que poseen, por ejemplo, los que se muestran en la siguiente figura:

Figura 3
Campos sociales



Nota. Adaptado de *El sentido práctico* (p. 120), por P. Bourdieu, 1991, Taurus.

Observemos como se desarrolla en el campo científico:

Investigadores con mayor capital simbólico (como premios o publicaciones en revistas de prestigio) tienen más influencia, sin embargo, las relaciones de poder pueden transformarse con innovaciones disruptivas que cuestionan el statu quo. El manejo del concepto de habitus nos permite comprender en



cualquier análisis social, las estructuras sociales influyen en las prácticas, percepciones y disposiciones de los individuos / sujetos / agentes, y a su vez a comprender cómo están.

2.2 Habitus

El habitus, otro concepto desarrollado por Bourdieu, se refiere al sistema de disposiciones duraderas, internalizadas a través de la socialización, que guían las prácticas, percepciones y pensamientos de los individuos/agentes/sujetos. Estas disposiciones no son innatas; son el resultado de la experiencia acumulada en contextos sociales específicos.

Con ello el habitus evidencia las condiciones sociales en las que se desarrollaron los agentes, es una especie de "programa inconsciente" que guía las acciones sin necesidad de reflexión consciente, y aunque el habitus está condicionado por el entorno, no es determinista; permite cierta adaptación por los procesos de socialización nuevos con los que entre en contacto los agentes.

Textualmente, habitus para Bourdieu son:

Sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas para funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines y el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente 'reguladas' y 'regulares' sin ser el producto de la obediencia a reglas, y, a la vez que todo esto, colectivamente orquestadas sin ser producto de la acción organizadora de un director de orquesta (Bourdieu, 1991).

Para entender mejor el concepto reflexionemos sobre los siguientes ejemplos:

- **Habitus en educación:** Un estudiante de una familia de clase alta internaliza el habitus de la élite, valores como la ambición académica, el lenguaje culto





y la familiaridad con las instituciones de prestigio. Esto le facilita navegar y destacar en el campo educativo, reproduciendo su posición privilegiada.

- **Habitus en el deporte:** Un deportista que creció en un entorno donde se valora el esfuerzo físico y la competitividad, con ello internaliza un habitus que lo predispone al éxito en disciplinas deportivas. Su forma de entrenar y competir refleja las disposiciones adquiridas en su contexto social, esto le dará cierta ventaja sobre otro sujeto social o agente que no haya tenido ese mismo contacto con el deporte o generada disciplina.

Pierre Bourdieu, en su obra “La Distinción” (1979), presenta un diagrama que ilustra el **espacio social** y los **estilos de vida**, integrando conceptos clave de su teoría sociológica, como campo social, habitus y capital. Para comprender como se muestran estos conceptos en el diagrama, revisemos sus definiciones a continuación:

- **Campo** social, es un espacio social autónomo donde los individuos compiten por diversos tipos de capital (económico, cultural, social y simbólico).
- Habitus son disposiciones internalizadas que guían las percepciones y acciones de los individuos/sujetos/agente que son moldeadas por su posición en el espacio social.
- **Capital** son los recursos y activos que determinan la posición de un individuo en el espacio social.

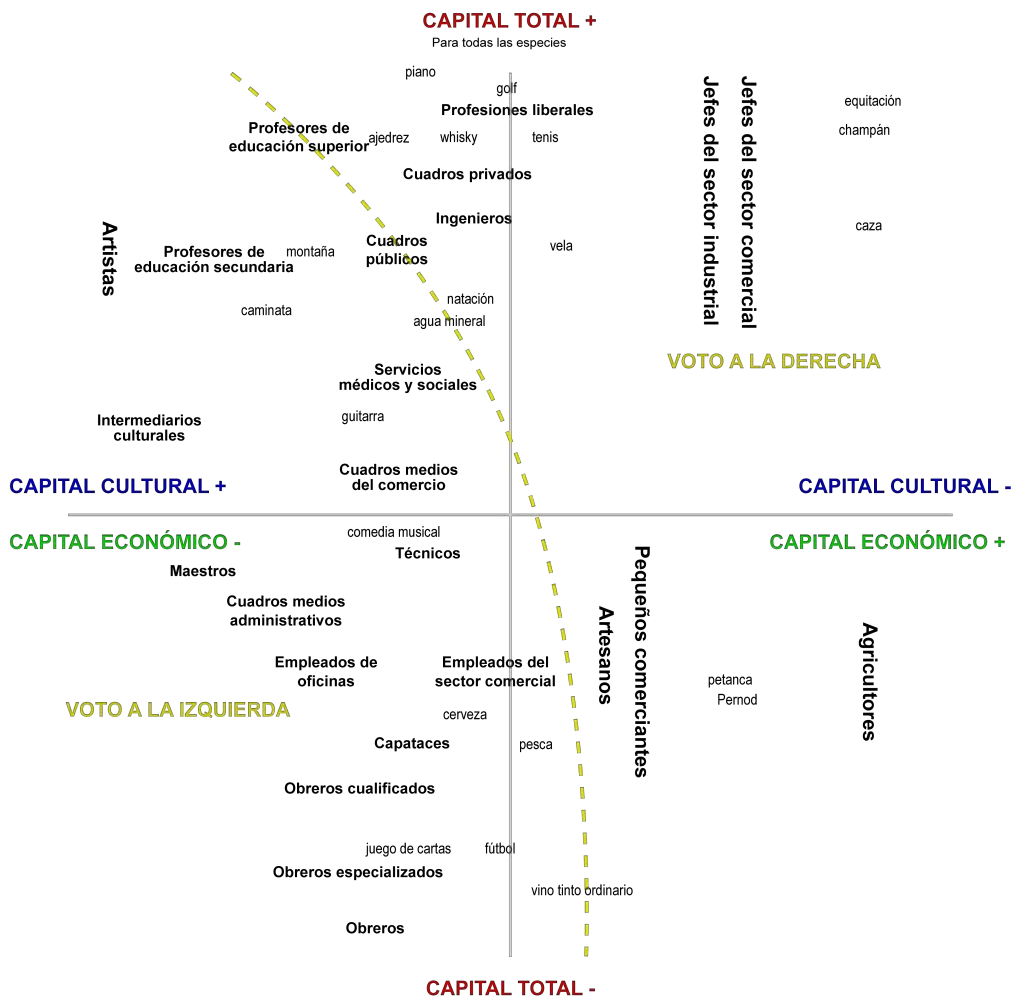
El diagrama de Bourdieu representa el espacio social en un plano cartesiano, donde:

- El **eje vertical** indica la cantidad total de capital (económico y cultural) que posee un individuo o grupo.
- El **eje horizontal** refleja la composición del capital, diferenciando entre capital económico y capital cultural.

Observemos la siguiente figura:

Figura 4

Espacio y prácticas sociales según Pierre Bourdieu



Nota. Espace social de Bourdieu [Imagen]. (s.f.). Wikimedia Commons. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Espace_social_de_Bourdieu-es.svg

Este esquema permite visualizar cómo las posiciones sociales se distribuyen en función de la cantidad y tipo de capital, y cómo estas posiciones se relacionan con los estilos de vida y prácticas culturales de los individuos.

Los **intelectuales y artistas** poseen alto capital cultural y variable capital económico, los **empresarios** tienen alto capital económico y menor capital cultural, los **obreros** cuentan con bajos niveles de ambos tipos de capital.

Este modelo visualiza cómo las diferentes combinaciones de capital económico y cultural ubican a los individuos en distintas posiciones dentro del espacio social, influyendo en sus prácticas, gustos y estilos de vida.



La lectura a la ["Teoría de los campos de Pierre Bourdieu"](#) de [Aquiles Chihu Amparán](#) y ["La teoría de los campos de Bourdieu, como esquema teórico de análisis"](#), nos ayudarán a comprender a profundidad el aporte teórico de campo social y su uso en las ciencias sociales.

2.2.1 Habitus y reproducción de la pobreza

El habitus es un concepto propio de la sociología, siendo utilizado para estudiar problemas sociales como la pobreza, donde la escasez de recursos materiales y simbólicos es una constante. Las experiencias vividas en estos entornos generan disposiciones que influyen en las prácticas cotidianas, como la manera de gestionar recursos, la relación con las instituciones o las aspiraciones laborales y educativas. Dichas disposiciones adquiridas del entorno tienden a perpetuar las condiciones de pobreza, al actuar dentro de los límites de lo que perciben como posible o alcanzable, el desconocimiento de otras realidades les impide explorar las múltiples opciones posibles.

En la pobreza el habitus se desarrolla mediante prácticas para sobrevivir en entornos de escasez, estas incluyen redes de apoyo informal, la priorización de necesidades inmediatas sobre proyectos a largo plazo, y un enfoque en la resolución de problemas cotidianos. Estas prácticas, aunque necesarias en el corto plazo, pueden dificultar la acumulación de capital económico o cultural, es importante comprender entonces estas dinámicas para diseñar políticas públicas más efectivas que reconozcan las barreras simbólicas y culturales, y no solo las económicas, para superar la pobreza.





Actividad de aprendizaje recomendada

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Analice las dinámicas de poder en un campo social de tu elección (educación, política, cultura, etc.). Identifique los tipos de capital predominantes y las estrategias utilizadas por los agentes para ascender en el campo. Plantee para el análisis las siguientes preguntas:
 - ¿De qué manera el habitus influye en tus decisiones y comportamientos cotidianos?
 - ¿Cómo operan las relaciones de poder en los campos sociales de tu comunidad?

Nota: Por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

2. Es importante la Lectura los textos clásicos dentro de la sociología como [*El suicidio: un estudio de sociología de Durkheim, E. \(2015\)*](#). Este es un documento de relevancia para el aprendizaje de la asignatura.
3. Hemos llegado al final de la **UNIDAD 2**, por ello es momento de realizar la Autoevaluación 2 que reforzarán los contenidos revisados en la unidad. Revise con detenimiento las interrogantes y responda.



Autoevaluación 2

Lea detenidamente los enunciados y escoja la respuesta correcta:

1. El campo social se caracteriza por ser completamente autónomo e independiente de otros campos.

Verdadero

Falso



2. El capital cultural incluye conocimientos, competencias y educación.

Verdadero

Falso

3. Según Bourdieu, las estructuras sociales no influyen en las prácticas individuales.

Verdadero

Falso

4. El habitus es un sistema de disposiciones innatas que guían las acciones humanas.

Verdadero

Falso

5. El campo político se centra en la lucha por el capital simbólico relacionado con el poder estatal.

Verdadero

Falso

6. El capital simbólico incluye el prestigio y la legitimidad de los agentes sociales.

Verdadero

Falso

7. El habitus es un sistema rígido que no permite la adaptación ni la creatividad.

Verdadero

Falso



8. La reproducción de la pobreza está relacionada con el habitus de los agentes sociales en entornos de escasez.

Verdadero

Falso

9. Los campos sociales permanecen estáticos a lo largo del tiempo.

Verdadero

Falso

10. El capital económico se refiere exclusivamente a redes de relaciones y conexiones sociales.

Verdadero

Falso

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 5

Unidad 3. Status de la familia

3.1 Metodologías y enfoques clásicos: las visiones de la familia



La sociología para el estudio de la familia inicia planteando las siguientes preguntas generales para abordar las múltiples problemáticas sociales: ¿Qué pasa? ¿Qué pasa con la familia? ¿Por qué pasa? ¿Por qué se presenta con la familia? ¿Qué puede llegar a pasar? ¿Qué puede llegar a pasar con la familia?



La familia como objeto de estudio requiere llegar primero acuerdos lingüísticos sobre el término y lo que aborda, luego diseccionar el objeto acercándolo a distintas tipologías para ampliar su entendimiento; y finalmente, buscar las metodologías más apropiadas para su análisis (Pérez, 2022).

La familia ha sido observada desde tres visiones dominantes en el tiempo que son:

1. Visión evolucionista
2. Visión del ciclo vital humano
3. Visión del ciclo vital de la familia

Levi Strauss, un representante importante de la visión evolucionista sugiere que la familia es un entorno relacional y está condicionado culturalmente, en ella las normas, valores y costumbres definen su estructura y funcionamiento, un matrimonio arreglado podría ser un ejemplo.

Por su parte, la visión del ciclo vital, desarrollada por Gary Becker, analiza la familia en función de las decisiones económicas y los cambios a lo largo de las etapas de vida, como postergar tener hijos para priorizar el desarrollo profesional y luego formar una familia en la madurez.

La visión del ciclo vital de la familia propuesta por Amitai Etzioni, en línea de la anteriores, resalta cómo la familia se adapta a los cambios sociales, preservando su esencia como unidad social, pasando por etapas como crianza e independencia de los hijos, manteniendo sus lazos afectivos y estructura a lo largo del tiempo, incluso en contextos de transformación (Pérez, 2022).

Observemos cada visión y atribuyamos representantes y características que las definen en la siguiente tabla:



Tabla 4
Visiones de la familia y características

Visión de la familia		Representantes y características	
Visión evolucionista:		Representante: Levi Strauss	Característica: Entorno relacional condicionado culturalmente
Visión del ciclo vital		Representante: Gary Becker	Características: Tiene como marco de referencia el tiempo vital de las personas (ciclo de vida)
Visión del ciclo vital de la familia		Representante: Amitai Etzioni	Característica: La familia se transforma, pero permanece.

Nota. Adaptado de Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI (p. 37), por Pérez, J., 2022, Eunsa.

3.2 Funciones y disfunciones de la familia

La familia, entendida como la unidad fundamental de análisis en la sociedad, desempeña funciones como la equidad generacional, la transmisión cultural, la socialización y el control social, de esta manera contribuye al bienestar y a la salud social de la sociedad. Esto es independiente al tipo de familia (Ampliada, monoparental, entre otros) donde estos valores se promuevan.

Las funciones de la familia según Pérez (2022) son las que se detallan en la siguiente tabla:



Tabla 5
Funciones de la familia

Funciones	Se entiende como:	Ejemplo
Equidad generacional	Se desarrolla la solidaridad diacrónica	Padres a hijos, o viceversa
Transmisión cultural	Se trasmite la lengua materna, hábitos, costumbres, tradiciones y formas de relación legítimas social y culturalmente.	Aprender español como lengua materna
Socialización	Se adquiere el sentido de pertenencia al grupo social o comunidad, entre ellas rutinas de grupo, educación afectiva, aspectos religiosos y civiles.	Creer en una religión o en Dios.
Control Social	Se forma a los miembros para evitar conductas socialmente desviadas.	Corrupción o robo

Nota. Adaptado de Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI (p. 43), por Pérez, J., 2022, Eunsa.

La familia también presenta algunas disfunciones, que implican la ausencia de las funciones anteriormente mencionadas, llevando a los sujetos a carecer de estos conocimientos y aprendizajes que pueden derivar en disfunciones sociales.

Entre las disfunciones familiares podemos encontrar las que se muestran en la tabla a continuación:



Tabla 6
Disfunciones familiares

Disfunciones	Se entiende como:	Ejemplos
Patologías familiares	Comportamientos desviados en el entorno familiar privado.	Abuso sexual Violencia familiar
Discapacidad familiar	Abandono o ausencia de un miembro familiar	Familias monoparentales
Desequilibrio familiar	Poder hegemónico de uno de los miembros de la familia.	Mando único del género masculino en la familia

Nota. Adaptado de Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI (p. 43), por Pérez, J., 2022, Eunsa.

Es importante resaltar que las disfunciones familiares, están relacionadas su incumpliendo más no con el tipo de familia (tradicional, homoparental, nucleada, ampliada, entre otras). Sobre este aspecto se tejen controversiales debates.

Las sociedades contemporáneas presentan varios cambios sobre las estructuras y desarrollo de las familias, y se relacionan con algunas tendencias globales como: el retraso en el matrimonio, el aumento en la cohabitación, el aumento del número de nacidos fuera del matrimonio, el aumento del monoparentalismo, y aumento del número de divorcios (Pérez, 2022).

Estas tendencias pueden ser verificadas con datos cuantitativos, estadísticas del número de matrimonio o divorcios en cada país, pero también con datos cualitativos sobre percepción de la constitución de la familia, incremento de la edad para formar una familia, o la maternidad postergada hasta lograr estabilidad económica y laboral. Dichas tendencias contrastan con las vivencias de generaciones del siglo XX.



3.3 Consideraciones de la familia contemporánea

La familia en las últimas décadas ha experimentado transformaciones significativas que han alterado tanto su estructura como las dinámicas entre sus miembros. La familia ha evolucionado hacia nuevos modelos, redefiniéndose continuamente.

Un factor clave en estos cambios ha sido la incorporación masiva de la mujer al ámbito laboral, repensando conceptos como patriarcado. Este nuevo modelo familiar requiere una reconstrucción simbólica y normativa donde los roles, reglas y responsabilidades se negocian constantemente (Durán, J., 2020).



Es interesante observar el video [¿Qué es la equidad de género y por qué es importante?](#) Este material les permitirá comprender cómo la incorporación de la mujer a nuevos ámbitos, como el laboral y académico, ha transformado significativamente las estructuras familiares y los roles tradicionales. A partir de ello pensemos en ejemplos cotidianos que evidencian estas transformaciones en sus propios contextos o en los de personas cercanas.

La familia, entendida como una institución social universal, ha evolucionado significativamente a lo largo de la historia, influenciada por factores culturales, sociales, económicos y tecnológicos. La existencia casi universal de la familia responde a su arraigo en la naturaleza misma de la sociedad (Chinoy, 1986). En las últimas décadas, el estudio sociológico de la familia ha cobrado relevancia, abordando su transformación desde modelos tradicionales, como la familia extensa o patriarcal, hacia formas contemporáneas más diversificadas.

Conceptos como familia posmoderna, postnuclear o relacional reflejan esta pluralidad. Según Manuel Castells (1998), la actual crisis familiar es, en realidad, una transformación de las relaciones de poder propias del patriarcado, marcando una diversificación de las estructuras familiares. No



implica un declive de la familia sino, una adaptación a nuevas condiciones sociales y culturales. Así, comprender la dinámica familiar actual requiere analizar su evolución histórica y las interacciones bidireccionales entre la familia y su entorno, evidenciando su capacidad de adaptación y cambio.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar sus conocimientos a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. Lea, analice y responda el siguiente caso:

"Una familia migrante que se muda constantemente debido a oportunidades laborales y adapta sus roles y costumbres en función de las nuevas culturas y entornos."

- ¿Qué visión de la familia explicaría mejor la situación de esta familia?
- Justifique su respuesta basándose en los conceptos de los representantes.

Nota: Por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

2. En función al debate sobre el número de divorcios o matrimonios actuales, se recomienda ingresar a la página web del [Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC](#), y verificar su incremento o disminución. Esto en función a la sociedad ecuatoriana, puede levantar una reflexión sobre las causas y efectos. Además, para analizar el problema desde una perspectiva comparada puede ingresar al [Instituto Nacional de Estadística de España](#), que tiene datos de Europa.
3. Al final de la **UNIDAD 3**, tenemos la Autoevaluación 3 que le ayudará a reforzar los aprendizajes, para ello lea con atención las preguntas y responda. ¡Usted puede lograrlo!





Autoevaluación 3

1. La familia ejerce las siguientes cuatro funciones:
 - a. Equidad generacional, socialización, afectividad y emotividad
 - b. Equidad generacional, transmisión cultural, socialización y control social
 - c. Transmisión cultural, socialización y equidad generacional
2. Existen tres visiones de la familia dominantes que son:
 - a. Visión evolucionista, visión del ciclo vital humano y visión del ciclo vital de la familia
 - b. Visión tradicional y conservadora
 - c. Visión tradicional, visión evolucionista y del ciclo vital
3. Existen tres disfunciones familiares:
 - a. Patologías familiares, discapacidad familiar y desequilibrio familiar
 - b. Conflictos personales y patologías familiares
 - c. Discapacidad familiar y desequilibrio familiar
4. Por entendemos la generación de comportamientos desviados en el ámbito familiar privado, que pueden ser en muchos casos punibles.
 - a. Desequilibrio familiar
 - b. Discapacidad familia
 - c. Patologías familiares
5. La visión evolucionista de la familia destaca la influencia de normas y valores culturales en su estructura.

Verdadero

Falso



6. Gary Becker analizó la familia desde una perspectiva biológica exclusivamente.

Verdadero

Falso

7. Amitai Etzioni enfatiza que la familia, aunque transformada, mantiene su esencia.

Verdadero

Falso

8. La transmisión cultural es una función que no está asociada a la familia.

Verdadero

Falso

9. Las funciones familiares incluyen equidad generacional y socialización.

Verdadero

Falso

10. La disfunción familiar siempre está relacionada con la monoparentalidad.

Verdadero

Falso

[Ir al solucionario](#)





Semana 6

Unidad 4. Las sociedades contemporáneas

En la Unidad 4, exploraremos las características fundamentales de las sociedades contemporáneas, analizando los cambios demográficos, sociales y económicos que las definen. Nos centraremos en las transiciones demográficas, las dinámicas de globalización, la fragmentación cultural y la creciente importancia de los enfoques sostenibles para afrontar los desafíos del presente. Asimismo, abordaremos cómo las transformaciones ecológicas y económicas impactan en las estructuras sociales y en las identidades colectivas e individuales.

Este análisis nos permitirá comprender mejor la complejidad y diversidad de las sociedades actuales, así como los retos y oportunidades que enfrentan en un mundo globalizado.

4.1 Equilibrio demográfico

Los estudios de demográficos o de población se suelen abordar desde dos perspectivas:

1. Economía de la población
2. Biología de la población.

El primero destaca que la población es un factor de operatividad para asegurar el crecimiento económico, desde esta perspectiva se examina el tamaño y distribución de la población para la economía. El segundo por su parte reflexiona sobre la población humana en relación con otras poblaciones (animales no racionales o mundo vegetal), sobre este aspecto se dice que la población humana dependerá del tamaño de las otras poblaciones (Pérez, 2022).



El incremento de la población ha sido considerado un problema contemporáneo, aunque esta idea ha sido cuestionada e incluso desmitificada, al vincularla a temas políticos. El Informe Kissinger evidencia cómo esta percepción se propagó, asociándola al contexto de conflictos bélicos.



Un documento relevante que aborda la sobrepoblación mundial es el [Informe Kissinger](#) de seguridad nacional para los Estados Unidos. En el mismo se manifiestan algunas incidencias para el control de natalidad, se recomienda su lectura desde una perspectiva crítica y contextualizada a la época.

El equilibrio demográfico puede ser analizado desde la sociología, observando datos estadísticos sobre la tasa de natalidad, fecundidad, mortalidad y morbilidad, de un país o una región. La dinámica demográfica se observa en las pirámides de edades que muestran el porcentaje de la población considerando cohortes o generaciones y sexo. Estas gráficas se elaboran en base a datos de censos o información oficial.

Se observan diferencias significativas en las pirámides demográficas de países desarrollados y aquellos con altos índices de pobreza. En estos últimos, las cohortes tienden a disminuir a medida que aumenta la edad, reflejando una estructura demográfica piramidal tradicional (Pérez, 2022). Por su parte, en los países más desarrollados, existe el control de la natalidad y una mayor esperanza de vida, derivada de mejores condiciones de salud y avances tecnológicos, permitiendo generar pirámides demográficas más cercanas a formas rectangulares. En algunos casos, se muestran pirámides invertidas donde las nuevas generaciones son notablemente reducidas.

Ingresa a la página web: PopulationPyramid.net y revise la pirámide poblacional de Ecuador, luego la de Italia y Japón. Mediante su observación señale algunas diferencias basadas en los datos, reflexione sobre las posibles causas. Realice el mismo ejercicio con varios países que despierten su interés.



4.1.1 Población y tiempo

Al referirnos a demografía, nos enfocamos en el estudio de la población y en cómo esta ha evolucionado a lo largo del tiempo, para ello es necesario reconocer tres transiciones demográficas que la sociedad ha atravesado (Pérez, 2022).

La primera transición o de transición demográfica, señala tres etapas antes de llegar a las formas de crecimiento moderado actual, éstas son: primitiva, tradicional e industrial.

Observemos sus características en la siguiente Tabla 7:

Tabla 7
Etapas de la primera transición demográfica y características.

Primitiva	Baja natalidad y alta mortalidad	Sociedades Prehistóricas	Ganaderas y Nómadas
Tradicional	Mayor natalidad y crecimiento poblacional	Neolítico	Agricultura
Industrial	Transición demográfica con aumento de la población, estabilización de la natalidad.	Industrial	Aumento de Riqueza material

Nota. Adaptado de Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI (p. 88), por Pérez, J., 2022, Eunsa.

La segunda transición demográfica, por su parte, destaca por una drástica caída de la natalidad desde la mitad del siglo XX, que estaría relacionada con las tendencias de la anticoncepción de los años 1960, en ella se conocen alternativas para limitar o prorrogar la concepción.

Debido al efecto de las alternativas anticoncepción, se da inicio a la **tercera transición demográfica**, en la cual la maternidad estaría considerada como una curiosidad biológica, en ella se desarrollan distintas alternativas o espacios de reproducción en laboratorios (Pérez, 2022).



Para profundizar en el tema, recomendamos el trabajo denominado: [Comportamiento reproductivo y fecundidad en América Latina: una agenda inconclusa](#), que muestra cómo la fecundidad latinoamericana ha dado muestras de una reducción generalizada, cayendo a niveles cercanos al umbral de reemplazo.

4.2 La emigración

La emigración es un fenómeno social donde las personas dejan su lugar de origen o residencia para establecerse en otro, y puede estar motivado por temas: económicos, políticos, sociales, entre otros.

En las sociedades actuales, este fenómeno se manifiesta con mayor intensidad, según señala el Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2020 de la Organización Internacional para las Migraciones, en junio de 2019 se estimaba que el número de migrantes internacionales alcanzaba aproximadamente los 272 millones a nivel global, lo que representa un incremento de 51 millones desde 2010 (ONU Migración, 2022). Como respuesta a estos datos, los gobiernos de distintos países están enfocados en desarrollar mecanismos para gestionar, agilizar y atender los flujos migratorios de manera más eficiente.

En el caso de Europa, destaca el concepto de migración de reemplazo, definido como "el número de inmigrantes necesarios para garantizar el reemplazo poblacional" (Pérez, 2022, p.95). Este proceso, que avanza de forma lenta, representa uno de los mayores desafíos para el continente.

Los países receptores de emigrantes tienen como retos: **adecuar la política interior de recepción con enfoque hacia la sociedad receptora**, así como **articular una política exterior donde las organizaciones internacionales fomenten una política de acogida, y a la par establecer prácticas multilaterales de libre circulación** (Pérez, 2022).





[La Organización Internacional de las Migraciones](#), detallada las situaciones actuales de la migración a nivel global, la misma tiene recursos para fortalecer su comprensión del tema y abrirá la posibilidad de generar nuevos debates y reflexiones al respecto.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 7

Unidad 4. Las sociedades contemporáneas

4.3 La medición del desarrollo

La medición del desarrollo es el proceso de evaluar y analizar el progreso de una sociedad en aspectos económicos, sociales, políticos, culturales y ambientales, este análisis utiliza indicadores específicos que permiten cuantificar avances o retrocesos en áreas como el acceso a servicios básicos, calidad de vida, igualdad de oportunidades, sostenibilidad ambiental y crecimiento económico. Algunas herramientas de medición son: el Índice de Desarrollo Humano (IDH), el Producto Interno Bruto (PIB) per cápita, y el Índice de Pobreza Multidimensional (IPM), sin embargo, medir el desarrollo también incluye enfoques cualitativos que consideran las percepciones subjetivas de bienestar y justicia social.

Medir el desarrollo, por ejemplo, implica analizar cómo una política de educación universal influye en la movilidad social y en la reducción de la pobreza.

El concepto de desarrollo puede abordarse desde diversas perspectivas, influenciadas por el contexto y el enfoque desde el cual se formula el discurso. En muchos casos, el desarrollo se analiza predominantemente desde una óptica económica, que lo presenta como un proceso lineal de progreso, avanzando de estados "inferiores" a "superiores". Esta visión es comúnmente



promovida por instituciones internacionales como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, las cuales destacan aspectos económicos como indicadores principales de desarrollo.



Se recomienda acceder a las páginas oficiales del [Banco Mundial](#) y del [Fondo Monetario Internacional](#). Explore los contenidos que muestran: noticias, anuncios e informes, y pregúntese: ¿Qué tipo de datos destacan más en estas plataformas (económicos, sociales, ambientales)? ¿Qué visión sobre el desarrollo se promueve en los informes de estos organismos?

Al explorar las páginas oficiales del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional, se observa un claro énfasis en datos económicos, como crecimiento del PIB, niveles de deuda, inversiones y comercio internacional. Aunque también se presentan informes sobre temas sociales y ambientales, estos suelen vincularse a su impacto en el desarrollo económico. Esto refleja una perspectiva que prioriza la modernización y el crecimiento, planteando desafíos sobre cómo integrar enfoques más inclusivos y sostenibles del desarrollo.

Existen dos enfoques teóricos clave para entender el discurso del desarrollo:

1. La **Teoría de la Modernización**, que plantea los modelos de desarrollo como una vía para que los países menos favorecidos alcancen los niveles de bienestar y progreso de las naciones centrales.
2. La **Teoría del Subdesarrollo**, que interpreta dichos modelos como mecanismos de control y dominación ejercidos sobre los países en condiciones desfavorables (Pérez, 2022).

Con base en estos enfoques podemos levantar debate sobre el discurso del desarrollo desde las siguientes perspectivas:

- **El desarrollo debe ser contextualizado**, es decir para entender el desarrollo, es imprescindible centrarse en los intereses y necesidades específicas de cada sociedad, considerando su contexto sociocultural. **Amartya Sen**





(1999), en su obra *Desarrollo como libertad*, enfatiza que el desarrollo debe centrarse en la expansión de las libertades reales que las personas disfrutan, lo que implica reconocer las particularidades culturales y sociales de cada comunidad.

- **El desarrollo es desigual y requiere adaptaciones**, con ello el desarrollo no ocurre de manera uniforme, y las disparidades entre los puntos de partida de las sociedades deben ser reconocidas. **Raúl Prebisch** (1964), uno de los principales exponentes de la teoría de la dependencia, argumentó que las naciones periféricas enfrentan desventajas estructurales debido a su posición histórica en el sistema económico global, lo que requiere enfoques diferenciados para medir y promover el desarrollo
- **Crítica al desarrollismo como modelo hegemónico**, que establece una narrativa predefinida que refuerza estructuras de poder y hegemonías encuentra respaldo en autores como **Immanuel Wallerstein** (1974), quien, en *The Modern World-System*, analizó cómo los sistemas capitalistas globales perpetúan desigualdades entre los países del centro y la periferia.

4.4 Norte y Sur, debatir sobre desigualdad y desarrollo

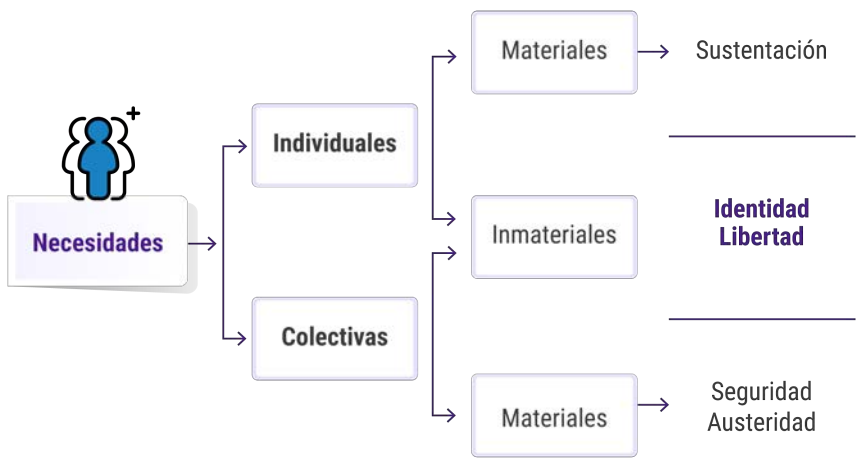
En la discusión previa, analizamos el concepto de desarrollo y cómo algunos modelos de desarrollo intentan implementarse, en algunos casos sin considerar el contexto histórico, social y político en el que se aplican.

En esta sección, profundizaremos la reflexión planteada anteriormente, cuestionándonos: ¿Cómo se forman las necesidades que el individuo considera esenciales para su vida? Este análisis se realizará teniendo en cuenta la división global entre los países del hemisferio norte, considerados "desarrollados", y los del hemisferio sur, clasificados como países en desarrollo.

Es importante reiterar que las necesidades están socialmente construidas, por ello, las políticas se ajustan a las necesidades del contexto, recomendando priorizar en primera instancia, la atención a las necesidades colectivas e inmateriales.

A continuación, en la figura presentamos la clasificación de necesidades propuesta por Pérez (2022):

Figura 5
Necesidades Individuales y colectivas



Nota. Adaptado de Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI (p. 161), por Pérez, J., 2022, Eunsa.

Desde esta perspectiva, las necesidades prioritarias a cubrir serían la identidad y la libertad.

La identidad cobra relevancia cuando reflexionamos sobre la pregunta: ¿Quiénes somos? La respuesta está intrínsecamente vinculada con la comunidad en la que nacimos y las ideas que de ella derivan. La identidad se forma dentro de nosotros y nos permite identificar similitudes con otros. Por ejemplo: "Yo soy una mujer ecuatoriana de la etnia Saraguro".

El reconocimiento de la identidad colectiva se ha consolidado como un derecho fundamental, sobre el cual se han estructurado leyes y políticas en los últimos años, esto ha respondido a una demanda histórica por el reconocimiento, la independencia y la autonomía de los pueblos y comunidades.

En el caso de Ecuador, el artículo 11 de la Constitución del Ecuador (2008), manifiesta lo siguiente: *“Todas las personas son iguales y gozarán de los mismos derechos, deberes y oportunidades. Nadie podrá ser discriminado por razones de etnia, lugar de nacimiento, edad, sexo, identidad de género, identidad cultural, estado civil, idioma, religión, ideología, filiación política, pasado judicial, condición socio-económica, condición migratoria, orientación sexual, estado de salud, portar VIH, discapacidad, diferencia física; ni por cualquier otra distinción, personal o colectiva, temporal o permanente, que tenga por objeto o resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos. La ley sancionará toda forma de discriminación”* (p.10).

Con ello se asegura el respeto y la valoración de la diversidad de identidades culturales.

4.5 La pobreza

Una de las más importantes disfunciones sociales, que está asociada al discurso de las necesidades es la pobreza. Para ello es indispensable conocer qué es pobreza y que medimos desde la sociología para determinar que una persona es pobre. La pobreza es un estado donde se experimenta necesidad ¿Pero qué necesidades?

La pobreza, como fenómeno social, revela una profunda contradicción frente a los discursos contemporáneos de progreso, desarrollo e innovación tecnológica. El progreso material y la equidad social refleja una comprensión limitada de la pobreza como un fenómeno exclusivamente económico, desestimando sus dimensiones culturales y estructurales.

En este contexto, surgen varios dilemas que ilustran los desafíos de la modernidad frente a la pobreza:

1. **Crecimiento económico como primera vía:** El dilema entre apostar por el crecimiento económico o la redistribución equitativa de la riqueza fragmenta las políticas públicas. Mientras el crecimiento económico busca



expandir los recursos globales, a menudo lo hace sin garantizar que **estos lleguen a las comunidades más necesitadas (Pérez, 2020).**

2. **Imposición tecnológica desde arriba:** Las decisiones tecnológicas y los estilos de vida a menudo se imponen desde los sectores más privilegiados, sin considerar la viabilidad cultural o económica para las poblaciones más vulnerables. Este enfoque reproduce una dependencia estructural y limita el desarrollo sostenible en contextos locales (Pérez, 2020).



Un ejemplo es el despliegue de tecnologías agrícolas avanzadas que ignoran las prácticas tradicionales de los pequeños agricultores puede generar desigualdad y desplazamiento.

1. **Contraposición entre producción y consumo.** La cultura del consumismo refuerza la desigualdad al concentrar recursos y oportunidades en manos de unos pocos, mientras los más pobres luchan por satisfacer sus necesidades básicas.

Ingresa a la página de la [Organización de Naciones Unidas \(ONU\): Consumo y Producción Sostenibles](#). Aquí encontrará información clave sobre cómo evitar el consumo excesivo y adoptar prácticas más sostenibles, corresponde al Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles de los Objetivo de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Continuando, con el análisis de la pobreza, desde las políticas públicas se puede abordar la pobreza mediante la redistribución de recursos, planteando soluciones frente a los dilemas de desarrollo.

El caso comparado de **Bolsa Familia Brasil**, corresponde a un intento de superar el primer dilema, es decir superar la polarización entre crecimiento económico y distribución de la riqueza.





Analicemos el siguiente video sobre la [Bolsa Familia en Brasil](#), que muestra el programa transferencias monetarias condicionadas, diseñado para ofrecer apoyo económico a las poblaciones más vulnerables de Brasil, logrando una significativa reducción de la pobreza desde el año 2003.

Las transferencias condicionadas de efectivo, que proporciona Bolsa Familia no solo buscan aliviar las necesidades inmediatas, sino también romper el ciclo intergeneracional de pobreza mediante el acceso a educación y salud. Responde también al segundo dilema pues incorpora decisiones políticas inclusivas que priorizan las necesidades de las comunidades más vulnerables, en lugar de imponer soluciones tecnocráticas desde arriba. La Bolsa Familia es, por tanto, un caso clave para analizar cómo las políticas públicas pueden enfrentar los retos estructurales de la pobreza.

En relación a la temática de pobreza, es importante revisar el documento [El gasto social y la pobreza multidimensional en Ecuador de García Vélez \(2023\)](#), el mismo ofrece una perspectiva analítica sobre cómo las inversiones en programas sociales han impactado en este tipo de pobreza. Se muestran casos concretos de programas de gasto social en el país y reflexionarán sobre su efectividad y desafíos.

4.6 La supervivencia ecológica.

La problemática ecológica y sus crisis se encuentran entre los temas más relevantes de los debates sociales actuales, estando estrechamente vinculadas a las perspectivas sobre desarrollo y globalización, debido en primer lugar, a que el impacto de la crisis ambiental tiene un alcance global, y al papel que desempeñan tanto el mercado como las empresas en su agravamiento o mitigación.

Existen algunos indicadores que nos permiten reconocer que nos encontramos en una latente crisis ecológica, repasemos a continuación:

1. Destrucción de la capa de Ozono



2. Efecto invernadero: calentamiento global
3. Disminución de la biodiversidad
4. Contaminación del aire
5. Agua
6. Desertización
7. Erosión
8. Deforestación
9. Cuerpos de agua
10. Costas y mares

Para enfrentar los efectos de la crisis, es fundamental asumir el desafío ecológico, el cual está condicionado por las decisiones tomadas desde el inicio en relación con esta problemática.

Un ejemplo, es cuando preferimos cultivar de manera agroecológica a diferencia de un cultivo que utilice insumos y fertilizantes artificiales para la tierra.

Reflexionemos: ¿Podría la educación ambiental contribuir a tomar decisiones más responsables en favor del planeta? ¿Recae la mayor responsabilidad de cambio en aquellos que generan la mayor contaminación, siendo ellos quienes, desde sus decisiones iniciales, podrían implementar procesos verdaderamente transformadores?

4.6.1 El debate sobre los límites del desarrollo

El desarrollo sostenible como discurso oficial de la Conferencia de Naciones Unidas sobre comercio y desarrollo, desde sus inicios consideró una serie de principios para hacer frente a la crisis medioambiental, entre los que están:

1. Restitución.
2. Quien use pague.
3. Precaución.
4. Subsidiaridad.



Pese a las intenciones no suponen superar los sistemas de producción y consumo actuales.

En respuesta, emerge un enfoque alternativo basado en seis principios sociológicos que brindan un importante respaldo a la sostenibilidad (Pérez, 2022), estos son:

- **Integralidad cultural:** El desarrollo debe percibirse y concebirse desde adentro
- **Ecológico:** Devolver la diversidad e integralidad a la naturaleza
- **Solidaridad:** Equilibrio global de rentas
- **Emancipación:** que tiene que ver con autoafirmación
- **No violencia:** En sentido estructural
- **Bondad en error:** los errores no se pagan con deterioro ecológico.

Es crucial reconocer la necesidad de actuar de inmediato, ya que la crisis ecológica no espera.

Resaltemos los tres puntos de partida para promover cambios significativos:

1. **Legitimidad:** Establecer derechos con base en una ecopolítica.
2. **Equidad:** Representación de todas las generaciones y territorios, en los grandes foros mundiales de manera que se tomen decisiones a todos.
3. **Volición:** Quebrar las relaciones de poder dominantes e incluir la corresponsabilidad de todos en el cambio (Pérez, 2022).

4.6.2 De la ecología mercantil a la ecología integral

Para abordar la crisis ecológica es imprescindible avanzar hacia una modernización ecológica que promueva una ecología integral, dejando atrás la perspectiva limitada de la ecología mercantil. Analicemos las características de cada y comprendamos la necesidad de cambio.



Tabla 8*Características de ecología integral y ecología mercantil*

Ecología Integral	Ecología mercantil
Estilo de vida ecológico procurando cero contaminaciones.	Si contaminas, pagas. Sancionatorio.
Alternativa al capitalismo	Empresas con marketing y “responsabilidad” ecológica.
Ruptura total con el actual sistema de producción.	Autorregulación del mercado con leyes que protejan al medioambiente.

Nota. Adaptado de Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI (p. 189), por Pérez, J., 2022, Eunsa.

Establecer una ecología integral implica no solo reducir la contaminación, sino eliminarla por completo, esto se logra con compromiso político firme y reexaminar nuestra relación con la naturaleza desde una perspectiva amplia. Es importante que en la reflexión nos hagamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué vamos a dejar nuestras próximas generaciones?
- ¿Cómo puede la ecología integral transformar la relación con la naturaleza?



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades

1. Para fortalecer los conocimientos es importante que revise el siguiente documento: [150 conceptos clave de Sociología de Busquet \(2016\)](#), en donde encontrará los conceptos básicos de la ciencia sociológica, y le ayudarán a dar nombre a distintos problemas sociales.
2. Realice la Autoevaluación 4 para reforzar los aprendizajes. Preste atención a las preguntas planteadas y conteste. ¡Adelante!





Autoevaluación 4

1. La demografía se limita únicamente al estudio de la tasa de natalidad.

Verdadero

Falso

2. La crisis ecológica es exclusiva de los países industrializados.

Verdadero

Falso

3. El enfoque de desarrollo sostenible busca equilibrar la economía y el medio ambiente.

Verdadero

Falso

4. La ecología integral propone una ruptura con el sistema capitalista actual.

Verdadero

Falso

5. ¿Cuál es una característica de las pirámides invertidas en demografía?

- a. Alta natalidad
- b. Baja esperanza de vida
- c. Escasez de nuevas generaciones
- d. Crecimiento poblacional rápido

6. ¿Qué transición demográfica está asociada con sociedades neolíticas?

- a. Primitiva
- b. Tradicional



- c. Industrial
- d. Moderna

7. El crecimiento demográfico es homogéneo en todos los países del mundo.

Verdadero

Falso

8. La globalización promueve exclusivamente la uniformidad cultural.

Verdadero

Falso

9. La migración es únicamente un fenómeno económico.

Verdadero

Falso

10. La teoría de la modernización sostiene que los países pobres deben seguir el modelo de desarrollo de los países ricos.

Verdadero

Falso

[Ir al solucionario](#)



Hemos terminado la UNIDAD 4.

Resultado de aprendizaje 1 y 2:

- Analiza las principales teorías sociológicas.
- Estudia el comportamiento de las personas dentro de la sociedad

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 8

Actividades finales del bimestre

Para el desarrollo de esta semana es importante que revise la Unidad 1, Unidad 2, Unidad 3 y Unidad 4, como repaso para la evaluación del 1er Bimestre.

- Recuerde la lectura comprensiva a la Guía didáctica y recursos sugeridos.
- Recuerde realizar sus consultas durante la tutoría semanal.

¡Éxitos en la evaluación bimestral!



Hemos culminado con éxito este primer bimestre. Buen trabajo, continuemos..





Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 3:

Interpretar los principales fenómenos de las sociedades contemporáneas.

Para consolidar el resultado de aprendizaje 3, se prevé la interpretación de los principales fenómenos de las sociedades contemporáneas, reconociendo las transformaciones culturales actuales como la globalización, que apertura el desarrollo de conceptos como multiculturalidad y transculturalidad.

Estos temas son abordados desde la conceptualización hasta el planteamiento de ejemplos concretos, diseñados para que los estudiantes analicen los fenómenos sociales desde múltiples perspectivas. Además, se recomiendan lecturas complementarias para fortalecer los conocimientos abordados.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 9

Unidad 5. Sociología y Cultura

La cultura es un elemento central para comprender las dinámicas de la sociedad y las interacciones humanas. En esta unidad, exploraremos cómo la cultura no solo organiza la vida colectiva mediante creencias, normas y valores, sino que también se transforma y evoluciona continuamente en respuesta a los cambios sociales, económicos y tecnológicos. La cultura posee una autonomía relativa dentro de las estructuras sociales, como señala Jeffrey C. Alexander, lo que le permite influir significativamente en la economía, la política y las relaciones sociales.



A lo largo de esta unidad, examinaremos las distintas concepciones de la cultura: la visión humanística, que la asocia con la civilización y el desarrollo de las artes; la visión antropológica, que enfatiza su carácter complejo y plural; y la concepción digital, que resalta la integración de la tecnología en los procesos culturales. Además, abordaremos fenómenos como la fragmentación cultural, la globalización y sus implicaciones en las identidades locales y globales.

5.1 Cultura

La cultura es esencial para el ser humano, ya que nuestra naturaleza nos impulsa a desarrollarnos en un entorno social y cultural. Si bien somos seres culturales, también interactuamos y transformamos la naturaleza que nos rodea. La cultura se compone de creencias, normas y valores, mediante los procesos de socialización, estas pautas culturales se internalizan (Busquet, 2020).



Las creencias son aceptaciones no cuestionadas por los individuos; las normas establecen las expectativas de comportamiento, y los valores determinan lo que es socialmente prioritario.

Dependiendo del tipo de sociedad, la implicación cultural varía significativamente entre las personas, sociedades más dinámicas y diversas se transforman y evolucionan continuamente.

La cultura es concebida como una esfera con autonomía relativa dentro de la vida social, capaz de ejercer influencia sobre áreas como la economía, la política y las estructuras sociales, esta visión propuesta por Jeffrey C. Alexander, en su obra "Sociología cultural", rompe con algunos planteamientos de la "sociología de la cultura", que veía los símbolos y significados culturales como elementos subordinados a las dinámicas económicas y políticas. Al reconocer esta independencia, la cultura interactúa y contribuye de manera significativa a los distintos procesos sociales.



La cultura tiene muchas definiciones debido a su evolución histórica, esta diversidad surge de varios procesos, entre ellos:

- a. Ascenso de grupos sociales que establecieron un vocabulario cultural.
- b. La toma de conciencia de la diversidad cultural y la dignidad humana durante el colonialismo.
- c. La diferenciación funcional y especialización profesional en la sociedad.

La cultura es un concepto complejo y polivalente, al menos tiene tres concepciones dominantes: humanística, antropológica, digital y la cultura de las artes (Rius-Ulldemolins, 2021). Estas visiones se desarrollan históricamente y se superponen, lo que impide establecer un concepto único de cultura. Es necesario reconocer su polivalencia y reconstruir su sociogénesis para explicar la vigencia de sus usos y su diversidad de significados.

5.1.1 Visión humanista de la cultura

La definición humanística de la cultura vista como civilización, se desarrolló durante el siglo XVIII con la Ilustración, para la época la cultura se entendía como el estado de una mente cultivada a través de la instrucción, y se acercaba al concepto de civilización, que se utilizó para describir un estado universal de la humanidad, vinculado a la razón y alcanzado mediante el refinamiento de costumbres.

La burguesía emergente adoptó esta idea para promover la educación y las políticas de Estado como medios para superar la ignorancia y la irracionalidad, extendiendo estos valores a toda la humanidad. La cultura se asoció entonces con la educación en comportamientos, desarrollo de artes y ciencias, destacando cualidades adquiridas en lugar de innatas, implicando una jerarquía entre pueblos civilizados y bárbaros.





Un ejemplo de la visión humanística de la cultura en Latinoamérica, varias décadas más tarde, se puede observar en el pensamiento de José Martí, un destacado intelectual y líder político cubano del siglo XIX. Martí veía la cultura como un medio para alcanzar la civilización y superar la ignorancia y la opresión. En su ensayo "Nuestra América", Martí enfatiza la importancia de conocer y valorar las raíces culturales propias de los pueblos latinoamericanos, en contraposición a la imitación de modelos extranjeros.

Otra referencia de la visión humanista, según el sociólogo Raymond Williams, la idea de cultura en inglés surgió durante la Revolución Industrial, en el siglo XIX, la cultura se convirtió en una herramienta para rastrear los cambios sociales de la modernidad. La cultura explicaba la separación de prácticas morales e intelectuales de la nueva vida material de la sociedad industrial y se erigía como un tribunal de apelación humana, ofreciendo una alternativa a los procesos sociales y prácticos (Rius-Ulldemolins, 2021).

5.1.2 Visión antropológica de la cultura

La visión antropológica de la cultura se desarrolla paralelamente a la humanista, destacándose la obra *Primitive Culture* de Edward Burnett Tylor como fundadora. Tylor definió la cultura como un conjunto complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquier otra capacidad adquirida por el hombre en sociedad, esta definición se diferencia de la humanista al considerar la cultura como un todo global y complejo, con diversas culturas coherentes internamente. Tylor también introdujo una dimensión jerárquica, situando las culturas en un continuo evolutivo desde las menos hasta las más desarrolladas, según esta perspectiva antropológica se centra en la totalidad y complejidad de la cultura, considerando tanto su dimensión ontológica (constitutiva del ser humano) como fenomenológica (manifestaciones históricas) (Rius-Ulldemolins, 2021).



La antropología posterior refinó este concepto, destacando la interrelación y función adaptativa de los aspectos culturales, autores como Ruth Benedict y Talcott Parsons contribuyeron a esta visión, mientras que Clifford Geertz propuso una concepción de la cultura como un sistema dinámico y productor de cambios.

Un ejemplo de la visión antropológica de la cultura en Ecuador es el estudio de las comunidades indígenas kichwas en la Amazonía ecuatoriana. Los antropólogos han investigado cómo estas comunidades mantienen sus tradiciones y prácticas culturales a pesar de la influencia externa y la modernización. Los kichwas realizan rituales de sanación que involucran el uso de plantas medicinales que no solo tienen un propósito curativo, sino que también están profundamente arraigados a sus creencias y cosmovisiones.



Puede profundizar la temática revisando en el siguiente documento: [Antropologías Hechas en Ecuador](#).

Hacia mediados del siglo XX, la concepción antropológica de la cultura cambió debido a dos transformaciones clave: los cambios sociales y el giro lingüístico. El primero asociado a la integración de medios de comunicación, las guerras mundiales, la descolonización y la urbanización, que incluyeron en el estudio de la antropología a sociedades occidentales industrializadas (campesinas, inmigrantes y sectores urbanos) y no solo las primitivas. El segundo cambio asociado al giro lingüístico, que cuestionó ideas dominantes sobre el conocimiento, el lenguaje científico y la realidad, se dio énfasis al lenguaje y la semiótica (Rius-Ulldemolins, 2021).

Con ello la concepción antropológica resume que la cultura es:

- **General:** todas las interacciones y reflexiones humanas tienen una dimensión cultural.
- **Universal y constitutiva:** la cultura es inherente a los seres humanos y se opone a la naturaleza.
- **Plural y relativa:** existen diversas culturas con significados propios.



- **Práctica:** orienta las acciones cotidianas y facilita la comunicación.
- **Pública y colectiva:** se adquiere por socialización dentro de un grupo cultural.

En la etapa poscolonial, los antropólogos reformularon el análisis social, enfocándose en grandes ciudades y comunidades integradas en Estados-nación y globalización, cuestión que llevó a abandonar la idea de cultura como totalidad coherente, reconociendo su naturaleza conflictiva y cambiante.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 10

Unidad 5. Sociología y Cultura

5.1 Cultura

5.1.3 Concepción digital de la cultura

Las concepciones humanística y antropológica de la cultura son modernas y separan a los seres humanos de la naturaleza y la tecnología, considerándolas inferiores.

La cibernética y la teoría de la información, desarrolladas durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría, transformaron la noción de cultura. La cultura empezó a verse como un sistema de información, influenciando tanto el análisis sociológico de Talcott Parsons como el antropológico de Clifford Geertz. En el nuevo milenio, autores como Tiziana Terranova sugirieron que la información es fundamental para los procesos culturales contemporáneos, dando lugar a términos como "humanidades digitales". La cultura se convirtió en un espacio recursivo, donde la tecnología juega un papel central en la producción cultural.



Desde la segunda mitad del siglo XX, la noción de cultura se ha acercado cada vez más a la tecnología, afectando la concepción clásica de las humanidades. No es que la tecnología haya dominado la cultura, sino que la cultura ha integrado la tecnología. La máquina es social antes que técnica, y existe un espacio social que determina el uso de la tecnología.

La cultura digital implica nuevas formas de pensar y actuar, integrando elementos como la abstracción, codificación, autorregulación, programación y virtualización. Jean François Lyotard, en *La condición postmoderna* (1984), señala que los avances en ciencia y tecnología, especialmente en teorías lingüísticas y cibernéticas, han transformado el conocimiento y la cultura. En las sociedades de la información, todo conocimiento debe traducirse en datos y lenguaje informático. Así, el antiguo principio humanístico de la cultura como entrenamiento de la mente individual ha quedado obsoleto, dando paso a una concepción procesual que trasciende la conciencia humana y adopta dinámicas no-humanas.



Un ejemplo de la visión de la cultura digital es el uso de algoritmos en plataformas de streaming como Netflix. Estas plataformas utilizan algoritmos avanzados para analizar los datos de visualización de los usuarios y recomendar contenido personalizado. Este proceso implica la codificación y el análisis de grandes cantidades de datos para entender las preferencias individuales y ofrecer recomendaciones precisas..

En este contexto, la cultura digital se manifiesta en cómo consumimos y descubrimos contenido, las nuevas tecnologías procesan información de manera que trasciende la capacidad humana, donde además los algoritmos no solo facilitan el acceso a una vasta biblioteca de contenido, sino que también influyen en las tendencias culturales al destacar ciertos programas y películas.



5.2 La fragmentación cultural y globalización

La fragmentación cultural se relaciona con el desvanecimiento de la categoría social: comunidad, dando primacía a los principios individualistas y asociativos. Este fenómeno se considera una fragmentación cultural porque, en lo comunitario, predominan la construcción de la identidad y el valor de lo social, mientras que en lo asociativo se enfatiza lo individual, sin requerir la creación de una identidad compartida (Pérez, 2022).

La globalización ha permitido conectar a sociedades, personas, mercados y culturas de todo el mundo, sin embargo, su origen responde principalmente a los intereses de expansión económica, centrándose en una globalización orientada hacia los mercados y los flujos de capital.

La principal crítica se centra en la falta de una globalización que priorice la dignidad humana y la preservación de las identidades culturales. Por un lado, las empresas transnacionales tienden a beneficiarse intensamente de las pequeñas y medianas empresas, reduciendo costos al mínimo a nivel global. Además, resulta difícil responsabilizarlas por violaciones de derechos humanos cuando están legalmente constituidas en un país, pero operan en otro. Un ejemplo claro de esto son las maquilas presentes en diversos países del mundo.

La pregunta entonces surge cuando se desconoce ¿Quiénes son los que comercializan?, ¿Quiénes son los que producen? y ¿Quiénes tienen la responsabilidad? La globalización es propia de una cultura individualista, que suprime la identidad colectiva, en este caso sobre los procesos de producción que pone por encima la ganancia individual sobre el reconocimiento colectivo. La globalización es un buen ejemplo del resultado de la fragmentación cultural.

Continuemos con el aprendizaje mediante la revisión en el siguiente Storytelling de la historia de Ana y María, dos obreras de las maquilas en México.

[Historia de Obreras en maquilas de Mexico](#)



La globalización impacta de manera importante en las identidades locales, tanto positivo como negativo, ya que facilita la conexión entre diferentes culturas, permitiendo el intercambio de ideas, tradiciones y prácticas. Esto puede enriquecer las identidades locales al incorporar nuevos elementos y perspectivas.

Sin embargo, la globalización también puede amenazar la preservación de las identidades locales. La difusión masiva de culturas dominantes a través de medios de comunicación, tecnología y comercio puede llevar a la homogeneización cultural, donde las tradiciones y costumbres locales se ven desplazadas por influencias externas.

Por ejemplo, la presencia de cadenas de comida rápida internacionales puede reducir la demanda de platos tradicionales, afectando la gastronomía local.

Otro ejemplo es la globalización económica permite que las empresas transnacionales exploten recursos y mano de obra en diferentes países, a menudo sin rendir cuentas por violaciones de derechos humanos. Esto puede debilitar las economías locales y erosionar las identidades comunitarias, ya que las prácticas culturales y económicas tradicionales son reemplazadas por modelos globalizados.

La globalización puede diluir las identidades locales al imponer una cultura dominante, pero también ofrece oportunidades para el intercambio cultural y la revitalización de tradiciones a través de la adaptación y resistencia comunitaria.

5.3 El debate sobre el multiculturalismo

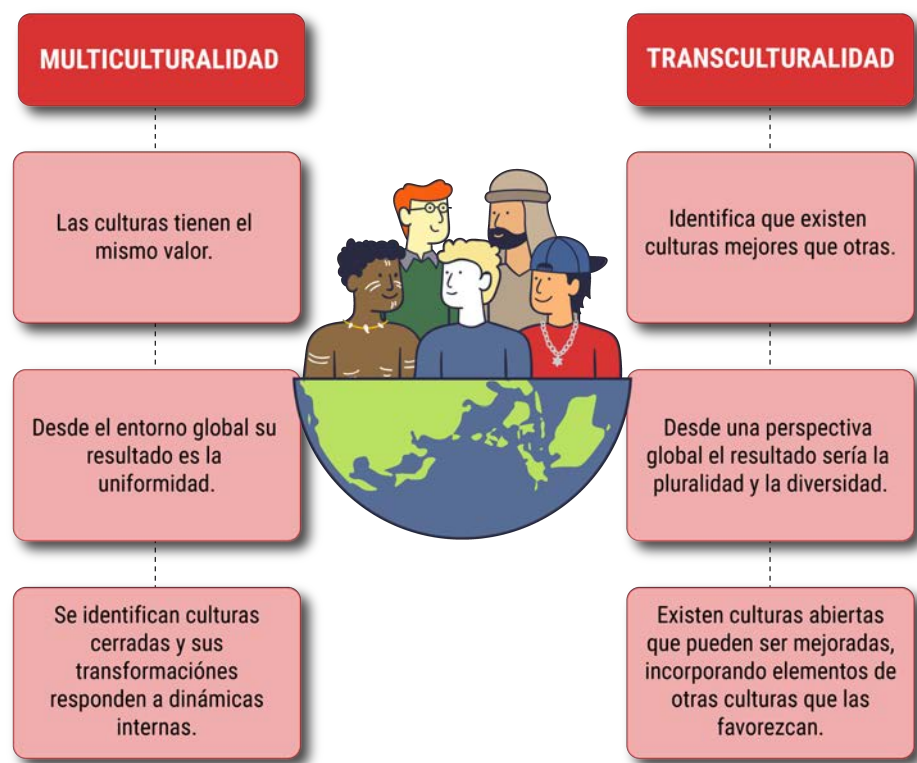
Dentro del debate de la globalización se encuentran las reflexiones sobre el reconocimiento de las identidades, esto da origen a dos conceptos importantes: multiculturalidad y transculturalidad. Por un lado, la **multiculturalidad**, es tomada por el individualismo para adjudicar el mismo valor moral a cualquier identidad colectiva y trata de poner las diferentes identidades en el mercado como si de bienes materiales estuviésemos



hablando. Y la **transculturalidad**, es una propuesta más comunitarista, que reconoce que hay rasgos culturales positivos y negativos, las culturas pueden relacionarse para mejorar o empeorar.

Diferenciamos algunas características propias de cada enfoque en la siguiente figura:

Figura 6
Diferencias entre multiculturalismo y transculturalidad



Nota. Adaptado de Pérez, J. (2022). Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI. Eunsa.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es momento de aplicar sus conocimientos a través de las actividades que se han planteado a continuación:

1. En función a la lectura comprensiva del capítulo responde a las siguientes preguntas en un documento breve:
 - ¿Cuál de las visiones de la cultura consideras más aplicable a tu contexto social y por qué?
 - ¿Cómo percibes el impacto de la globalización en la identidad cultural de tu entorno?
 - ¿Es posible encontrar un equilibrio entre multiculturalidad y transculturalidad? Justifica tu respuesta.

Nota: Por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

2. Hemos llegado al final de la **UNIDAD 5**, por ello es momento de realizar la Autoevaluación 5 que le permitirá reforzar los aprendizajes de la unidad. Preste atención a las preguntas planteadas y conteste. ¡Con seguridad podrá lograrlo!



Autoevaluación 5

1. La cultura es esencial para el desarrollo humano, ya que permite la socialización y la internalización de valores y normas.

Verdadero

Falso

2. Según Jeffrey C. Alexander, la cultura carece de autonomía dentro de las dinámicas sociales.

Verdadero



Falso

3. La cultura digital separa radicalmente la tecnología de la dimensión cultural.

Verdadero

Falso

4. La globalización siempre beneficia a las identidades locales al promover la diversidad.

Verdadero

Falso

5. La transculturalidad promueve la mejora mutua entre culturas abiertas.

Verdadero

Falso

6. Las sociedades más dinámicas y diversas suelen mantener inalteradas sus pautas culturales.

Verdadero

Falso

7. En la etapa poscolonial, los antropólogos abandonaron la idea de culturas homogéneas.

Verdadero

Falso

8. La socialización permite la transmisión intergeneracional de creencias, normas y valores.

Verdadero



Falso

9. ¿Qué caracteriza a la cultura digital?

- a. Separación de la tecnología y la cultura
- b. Uso de algoritmos y datos
- c. Ausencia de interacción simbólica
- d. Rechazo de las humanidades clásicas

10. ¿Cuál es una consecuencia de la globalización cultural?

- a. Incremento de la diversidad cultural
- b. Homogeneización de identidades locales
- c. Fortalecimiento de prácticas tradicionales
- d. Reducción de la influencia tecnológica

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 11

Unidad 6. Teorías Críticas

Las teorías críticas han transformado profundamente el pensamiento sociológico, proporcionando herramientas para cuestionar las estructuras de poder, las relaciones sociales y los valores que configuran nuestras sociedades contemporáneas. Surgidas en la Escuela de Frankfurt en el siglo XX, estas teorías ofrecen una perspectiva interdisciplinaria que integra elementos de la filosofía, la psicología y la antropología. La finalidad de estas corrientes no es solo describir la realidad social, sino también criticarla y buscar su transformación. En esta unidad, exploraremos los principios fundamentales de las teorías críticas, su contexto histórico, sus contribuciones clave y su relevancia en los problemas sociales actuales.



6.1 Origen y contexto histórico

La Teoría Crítica surge en los años 1920 y 1930 en Alemania, en el contexto de la Escuela de Frankfurt, bajo la dirección de Max Horkheimer. Este grupo de intelectuales, entre los que se encontraban Theodor W. Adorno, Herbert Marcuse y Walter Benjamin, se enfrentó a las crisis sociales y políticas de su tiempo: el auge del fascismo, la consolidación del capitalismo de Estado y el colapso de las revoluciones proletarias. Horkheimer (1990) definió la Teoría Crítica como un enfoque que no solo describe la realidad, sino que también la evalúa y busca transformarla.



En la actualidad, los principios de la Teoría Crítica se aplican al análisis de fenómenos como el cambio climático, donde se critica el papel de las corporaciones y los gobiernos en perpetuar un modelo económico insostenible.

6.2 Aspectos fundamentales de la Teoría Crítica

6.2.1 Crítica a la razón instrumental

La crítica a la razón instrumental, uno de los conceptos centrales de la Teoría Crítica, expone cómo la racionalidad moderna ha evolucionado hacia un enfoque centrado en la eficiencia, el cálculo y el control, despojándola de su potencial emancipador. Max Horkheimer y Theodor W. Adorno, en su obra conjunta *Dialéctica de la Ilustración* (1947), argumentan que esta forma de racionalidad, aunque originada en la Ilustración como un instrumento para liberar a la humanidad, se ha transformado en un mecanismo de dominación.

La razón instrumental prioriza el "cómo" sobre el "por qué", buscando optimizar procesos y maximizar resultados sin cuestionar los fines éticos o sociales que persigue. En lugar de ser una herramienta para el desarrollo humano, se convierte en un sistema que perpetúa jerarquías y estructuras de poder. Para Horkheimer y Adorno, este tipo de racionalidad no solo domina la naturaleza, sino que también reconfigura las relaciones humanas, reduciendo a los individuos a roles funcionales dentro de un sistema técnico-económico.



La racionalidad instrumental también influye en la relación de la humanidad con la naturaleza. Bajo esta lógica, los recursos naturales son vistos como objetos a explotar en lugar de elementos con los que coexistir. Este enfoque ha llevado a crisis ecológicas, como la deforestación, la contaminación masiva y el cambio climático, poniendo en riesgo la supervivencia planetaria.

Otro ejemplo, desde el ámbito tecnológico, de la razón instrumental se refleja en la obsesión por innovar sin considerar las consecuencias éticas. Por ejemplo, el desarrollo de inteligencia artificial (IA) con fines bélicos prioriza la efectividad de las armas por encima de las implicaciones humanitarias. Esto refuerza la crítica de Adorno y Horkheimer, quienes sostienen que la razón instrumental despoja a la humanidad de su agencia moral.

6.2.2 Razón crítica

La Teoría Crítica no solo señala los peligros de la razón instrumental, sino que también busca recuperar una racionalidad crítica y reflexiva. Esta forma de razón no se limita a la eficiencia, sino que incluye preguntas éticas y sociales sobre los fines que persigue. Horkheimer propuso una racionalidad dialéctica, que considera las interacciones entre los medios y los fines, así como las consecuencias sociales y culturales de las decisiones.



Por ejemplo, con relación al ejemplo anterior, en lugar de diseñar sistemas tecnológicos únicamente para maximizar la productividad, una racionalidad crítica podría priorizar el bienestar humano y la sostenibilidad ecológica. Esto implicaría un cambio de paradigma en cómo las sociedades definen el progreso y el desarrollo.

Un caso concreto donde la **razón crítica puede superar la instrumental** es en la planificación urbana, así muchas ciudades han priorizado infraestructuras para automóviles en lugar de espacios para la convivencia comunitaria, guiadas por la eficiencia del transporte vehicular. Una planificación basada en la



racionalidad crítica, en cambio, diseñaría ciudades que fomenten el bienestar colectivo, como parques, ciclovías y espacios culturales, equilibrando las necesidades de transporte con las de interacción social.

Es importante reflexionar cómo la crítica a la razón instrumental, nos invita a cuestionar las decisiones basadas exclusivamente en la eficiencia pueden tener consecuencias deshumanizantes. Preguntarnos **¿Cómo equilibrar la eficiencia con valores éticos y sociales, y cómo pueden contribuir a un cambio hacia una racionalidad más crítica en sus campos de estudio y vida cotidiana?**

El pensamiento crítico busca rescatar el impulso libertario de la Ilustración, separándolo de su asociación con el dominio. Este esfuerzo implica desentrañar las relaciones profundas entre progreso y opresión, riqueza y miseria, civilización y barbarie, proponiendo una visión que libere al pensamiento ilustrado de su estancamiento en el control técnico (Horkheimer, 1947).

Los teóricos críticos proponen rescatar el espíritu libertario de la Ilustración, separándolo de la lógica de dominio técnico.

Las tecnologías digitales, como las redes sociales, tienen el potencial de democratizar el acceso a la información y fomentar la libertad de expresión. Sin embargo, también pueden ser herramientas de vigilancia y manipulación masiva. La Teoría Crítica instaría a utilizar estas tecnologías para promover la emancipación y no para reforzar dinámicas de control.





Unidad 6. Teorías Críticas

6.2 Aspectos fundamentales de la Teoría Crítica

6.2.3 Cultura de masas

Adorno y Horkheimer denunciaron que la industria cultural produce estandarización y conformismo, limitando el pensamiento crítico, según los autores, la cultura de masas refuerza el statu quo al trivializar el arte y la creatividad.



Un ejemplo claro de **cultura de masas**, según los presupuestos de Theodor Adorno, es la **música popular comercial** producida por las grandes industrias discográficas. Adorno argumentaba que la industria cultural estandariza y homogeniza productos artísticos para maximizar su consumo y minimizar los costos de producción, lo que conduce a una pérdida de autenticidad y creatividad en el arte.

El género pop producido en masa a menudo sigue fórmulas predecibles en cuanto a ritmo, estructura y letras. Las canciones están diseñadas para ser fáciles de escuchar, memorables y atractivas para un público amplio, pero carecen de profundidad artística o contenido crítico. En lugar de promover el pensamiento reflexivo, estas canciones buscan solo entretener y mantener al consumidor en un ciclo constante de consumo.

Este es un ejemplo contemporáneo del tipo de dominación cultural que Adorno y Horkheimer denunciaron en su teoría.



La cultura de masas y el consumo fueron identificados como herramientas de control que fortalecen estructuras autoritarias, mientras el capitalismo de Estado consolidaba estas dinámicas mediante la mecanización de la vida social.

Según los teóricos críticos, las formas de dominio moderno van más allá de la economía, infiltrándose en la cultura y las relaciones sociales a través de la industria cultural y el consumo.

La industria del entretenimiento, como Hollywood, estandariza productos culturales que fomentan el conformismo y distraen de los problemas sociales. Una película que reproduce clichés y evita temas polémicos puede reforzar valores tradicionales sin cuestionarlos, moldeando a las masas para aceptar el statu quo.

6.3 Evolución de la Teoría Crítica

6.3.1 Jürgen Habermas y la acción comunicativa

Jürgen Habermas, uno de los principales exponentes de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt, desarrolló la Teoría de la Acción Comunicativa como una propuesta que trasciende las limitaciones de la razón instrumental criticada por Adorno y Horkheimer. En esta teoría, Habermas coloca el diálogo y la interacción social en el centro de los procesos humanos, destacando la importancia del entendimiento mutuo y el consenso para estructurar sociedades más justas y equitativas (Habermas, 1984/1987).

Algunos Conceptos Fundamentales de Habermas son: Acción Comunicativa vs. Acción Estratégica. Habermas distinguía entre la acción comunicativa, orientada al entendimiento mutuo, y la acción estratégica, que busca influir en otros para alcanzar objetivos individuales. Mientras que la primera fomenta la cooperación y la igualdad, la segunda reproduce relaciones de poder y dominación (Habermas, 1984).



Una asamblea comunitaria que busca decidir cómo utilizar recursos locales ilustra la acción comunicativa, mientras que una campaña publicitaria diseñada para manipular el consumo de productos refleja la acción estratégica.

Habermas también propone la dualidad entre el mundo de la vida (Lebenswelt), donde las relaciones sociales están orientadas por valores y tradiciones, y los sistemas (como la economía y el derecho), que operan mediante mecanismos funcionales como el dinero y el poder (Habermas, 1987). La colonización del mundo de la vida por los sistemas puede generar alienación y desintegración social.

Sigamos aprendiendo con el próximo video, donde exploraremos la Teoría de la Acción Comunicativa y su impacto en la interacción social.

[Acción Comunicativa](#)

La burocratización de servicios básicos, como la educación, puede transformar la relación educativa en un intercambio mecánico, perdiendo su sentido cultural y social.

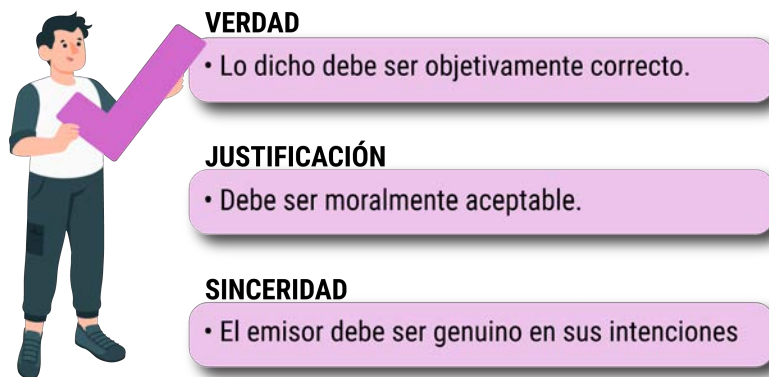
Se puede comparar este aspecto con el planteamiento de Weber sobre la Burocracia y comprender similitudes o diferencias.

El éxito de la acción comunicativa según Habermas depende de que las afirmaciones hechas durante el diálogo cumplan con tres criterios de validez, los cuales se observan en la siguiente figura:



Figura 7

Criterios de validez.



Nota. Adaptado de Teoría de la acción comunicativa (p. 15), por Habermas, J., 1984.

Un buen ejemplo, que nos podría ayudar a comprender mejor este aspecto es analizar un debate político, donde el discurso de un líder debe cumplir con estos criterios para ser legítimo y generar consenso.

Concluyendo, Habermas enfatiza el potencial del lenguaje como herramienta de emancipación, pues a través de la interacción dialógica, los individuos pueden superar las imposiciones sistémicas y generar acuerdos basados en la racionalidad comunicativa (Habermas, 1984). Esto lo convierte en un modelo teórico ideal para abordar problemas sociales contemporáneos, como la polarización política y la crisis del cambio climático.

Un ejemplo, del planteamiento Habermas sería un foro de ciudadanos para discutir políticas ambientales y soluciones consensuadas, promoviendo una sociedad más democrática y deliberativa. Permite a los participantes intercambiar argumentos. Entre ellos encontramos a los Foros de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP)



6.3.2 Axel Honneth y el reconocimiento

Axel Honneth, filósofo y sociólogo alemán contemporáneo, es reconocido como uno de los principales exponentes de la tercera generación de la Escuela de Frankfurt, su trabajo, en particular su teoría del reconocimiento representa una evolución significativa de las ideas tradicionales de las teorías críticas. Honneth explora cómo las relaciones de reconocimiento son fundamentales para el desarrollo de la identidad individual y para la construcción de una sociedad justa. En sus obras principales, como *La lucha por el reconocimiento* (1995) y *El derecho de la libertad* (2011), aborda cómo las dinámicas de reconocimiento y desprecio influyen en las estructuras sociales y los conflictos modernos.

Entre las principales afirmaciones de la Teoría del Reconocimiento, se encuentran:

- A. **El reconocimiento como Base de la Identidad Personal:** sostiene que la identidad individual no se construye de forma aislada, sino en el contexto de relaciones sociales que proporcionan reconocimiento. Este proceso incluye tres dimensiones principales:
- **Reconocimiento afectivo:** Se desarrolla en las relaciones cercanas, como la familia y la amistad, y es esencial para la autoconfianza.
 - **Reconocimiento jurídico:** Relacionado con el respeto mutuo y la igualdad de derechos. Es fundamental para que los individuos **se sientan ciudadanos plenos**.
 - **Reconocimiento social:** Conectado con la valoración de las capacidades y contribuciones de una persona, lo que refuerza su autoestima.



Comprendamos por ejemplo que: una persona que se siente valorada en su trabajo por sus habilidades y recibe respeto como igual en su entorno social es más propensa a desarrollar una identidad fuerte y estable.

- B. **El Desprecio y su Impacto en la Sociedad:** El reconocimiento no siempre está garantizado. Las dinámicas de desprecio—como la discriminación, la



exclusión o el abuso—pueden socavar la identidad individual y generar conflictos sociales. Según Honneth, el desprecio es una de las raíces de la lucha por el reconocimiento.

Los movimientos sociales, como el feminismo, surgen como respuestas a formas de desprecio que han negado a estos grupos un reconocimiento pleno.

C. La Lucha por el Reconocimiento: Honneth argumenta que muchas luchas sociales contemporáneas no se basan únicamente en demandas económicas, sino en la búsqueda de reconocimiento. Estas luchas son intentos de corregir injusticias y recuperar la dignidad perdida a través del desprecio.

El movimiento Black Lives Matter busca no solo igualdad ante la ley, sino también el reconocimiento social y cultural de la dignidad de las personas afrodescendientes.

D. La Libertad como Reconocimiento En *El derecho de la libertad* (2011), Honneth amplía su teoría del reconocimiento y conecta la libertad individual con las relaciones de reconocimiento. Define la libertad como una experiencia intersubjetiva: ser libre implica estar en relaciones sociales donde se valora y respeta la autonomía del otro.

Una sociedad que garantiza derechos laborales justos promueve la libertad de sus ciudadanos al permitirles participar en actividades económicas sin ser explotados.

La teoría del reconocimiento de Honneth se inserta dentro del marco de las teorías críticas al ofrecer un enfoque renovado para comprender las dinámicas de poder, desigualdad y resistencia en las sociedades modernas. A diferencia de los análisis centrados exclusivamente en lo económico, su propuesta destaca la dimensión simbólica y moral de las luchas sociales. Esta perspectiva es esencial para abordar problemas contemporáneos como la discriminación, el racismo, la desigualdad de género y los derechos de las minorías.



La Teoría Crítica sigue siendo una herramienta indispensable para analizar fenómenos contemporáneos como:

- **Desigualdad social:** Examina las estructuras que perpetúan la pobreza y la exclusión.
- **Crisis ecológica:** Cuestiona los modelos de producción y consumo insostenibles.
- **Impacto tecnológico:** Analiza cómo la tecnología afecta las relaciones sociales y la identidad.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Reflexionemos sobre las Teorías Críticas en la Sociedad Actual

Primer paso: Elija uno de los siguientes conceptos fundamentales de las teorías críticas:

- Crítica a la razón instrumental.
- Cultura de masas.
- Dominación no económica.
- Dialéctica entre sujeto y objeto.
- Reconocimiento y emancipación.

Segundo paso: Identifique un fenómeno o problema actual relacionado con el concepto elegido (por ejemplo, el uso de algoritmos en redes sociales, el impacto de la publicidad en los estándares de belleza, la vigilancia masiva, etc.).

Tercer paso: Describa brevemente el fenómeno seleccionado.

Cuarto paso: Explique cómo el concepto elegido se manifiesta en el fenómeno descrito.



Quinto paso: Analice las implicaciones sociales, políticas o culturales de este fenómeno desde la perspectiva de las teorías críticas.

Sexto paso: Proponga posibles soluciones o estrategias para abordar el problema identificado desde una perspectiva crítica.

Preguntas Orientadoras:

- ¿Qué formas de dominación o influencia identifica en el fenómeno seleccionado?
- ¿Qué herramientas ofrece la teoría crítica para analizar este problema?
- ¿Qué cambios podrían implementarse para mitigar sus efectos?

Nota: Por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

2. Estimado estudiante, para evaluar los aprendizajes adquiridos sobre esta temática, le invito a desarrollar la autoevaluación que a continuación se presenta.



Autoevaluación 6

1. La Teoría Crítica busca describir la realidad sin evaluar ni transformarla.

Verdadero

Falso

2. La razón instrumental prioriza la eficiencia sobre los valores éticos y sociales.

Verdadero

Falso

3. Jürgen Habermas enfatiza la importancia del diálogo y el consenso en la acción comunicativa.



Verdadero

Falso

4. La cultura de masas, según Adorno, representa una forma de liberación creativa.

Verdadero

Falso

5. La Teoría del Reconocimiento de Honneth subraya la importancia del respeto mutuo en la identidad personal.

Verdadero

Falso

6. La racionalidad crítica incluye preguntas éticas y sociales sobre los fines que persigue.

Verdadero

Falso

7. Axel Honneth afirma que la libertad individual depende de relaciones de reconocimiento.

Verdadero

Falso

8. La razón instrumental se limita a las decisiones tecnológicas y no afecta las relaciones humanas.

Verdadero

Falso



9. ¿Qué caracteriza a la razón instrumental según Horkheimer y Adorno?

- a. Busca maximizar la eficiencia sin cuestionar los fines.
- b. Promueve valores éticos.
- c. Estimula la creatividad.
- d. Desarrolla la racionalidad crítica.

10. Según Habermas, ¿qué distingue la acción comunicativa de la acción estratégica?

- a. La primera busca el consenso, mientras la segunda persigue objetivos individuales.
- b. Ambas se enfocan en el entendimiento mutuo.
- c. La acción estratégica fomenta la igualdad.
- d. Ninguna de las anteriores.

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 13

Unidad 7. Sociología, Democracia e individualismo del capitalismo.

En la siguiente Unidad 7, exploraremos el enfoque comunitarista como una respuesta al individualismo predominante en las sociedades contemporáneas, influido por los sistemas de producción actuales, y analizaremos los nuevos escenarios de poder y acción pública, con el propósito de comprender las terceras vías como una alternativa política que busca fortalecer la cultura democrática en nuestras sociedades.



7.1. Contra individualismo, comunitarismo

En la actualidad, ha surgido un movimiento intelectual que busca superar la preeminencia del individualismo, característica central del liberalismo económico, que prevalece sobre lo colectivo. Este movimiento tiene como principal referente al sociólogo estadounidense contemporáneo Amitai Etzioni.

El comunitarismo plantea diversas objeciones frente al enfoque individualista, entre las cuales se destacan las siguientes:



- El liberalismo identifica individuos sin vínculos, sin circunstancias o influencias históricas en común.
- El liberalismo desconsidera la influencia social determinando nuestras identidades actuales.
- El liberalismo reconoce a la sociedad como una asociación voluntaria, individuos sin comprensión de sí mismos en conjunto.

El comunitarismo también se distingue del conservadurismo, que, aunque reconoce al individuo en relación con la comunidad, otorga un énfasis desmedido a los aspectos morales. En el conservadurismo, se promueve un sujeto social individualista y dependiente del Estado, con una noción de propiedad desvinculada de la responsabilidad. Además, el conservadurismo se fundamenta en valores tradicionales, perpetúa la idea de la familia tradicional y concibe la seguridad como algo impuesto desde las estructuras superiores.

El comunitarismo por el contrario se resume en las siguientes características, apuntemos:





- Solidario
- Reconoce a la familia funcional
- La propiedad es colectiva o individual, pero con responsabilidad comunal
- Autogestión y subsidiaridad del estado
- Llamado a las responsabilidades sociales

Lo que se pretende con el comunitarismo es superar el individualismo que separa al individuo del contexto social, pues individuo y comunidad se necesitan mutuamente.

Revisemos dos ejemplos que nos ayudan a comprender ambas posturas sociológicas:

- **Individualista:** “Mi opinión es importante, está por encima de la opinión general del grupo”.
- **Comunitarista:** “Nuestras opiniones son importantes, las decisiones se toman con relación al bien común del grupo”.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 14

Unidad 7. Sociología, Democracia e individualismo del capitalismo.

7.2. El poder y la política en la cultura democrática: las terceras vías.

Desde la sociología política, las terceras vías se analizan como una alternativa frente al modelo liberal, centrado en la primacía del individuo, y al modelo socialista, que prioriza el protagonismo del Estado.





Se dice que la tercera vía se apoya en el comunitarismo y capitaliza en la comunidad y la sociedad civil permitiendo que todas las transformaciones culturales sean tomadas en cuenta por los estamentos políticos.

El debate sobre las terceras vías emerge como una respuesta a tres novedades cosmológicas, cuestiones que suelen ser objeto de reflexión en la sociología (Pérez, 2022), estas son:

- La globalización
- La sociedad del conocimiento
- Nuevas relaciones humanas entre los géneros

Con ello, las terceras vías intentan responder a las transformaciones cosmológicas y civilizatorias, generando debates que los gobiernos, como ejecutores de la acción pública, no pueden dejar de considerar.

La tercera vía política, gestora de las transformaciones culturales no puede aplicarse de manera uniforme en todos los territorios del mundo. Las terceras vías en Occidente no serán iguales a las de Oriente. Sin embargo, el enfoque hacia una "buena sociedad", promovido por las terceras vías, se sustenta en tres pilares fundamentales:



Estado – Comunidad – Sector Privado

El equilibrio se fundamenta en el reconocimiento de estos tres pilares clave.





Semana 15

Unidad 7. Sociología, Democracia e individualismo del capitalismo.

7.3. Paradigma alternativo y dominante

El comunitarismo propone un paradigma cultural alternativo que contrasta significativamente con el predominante en las sociedades contemporáneas, este enfoque incorpora diversos conceptos analizados a lo largo de la asignatura.

Continuemos con nuestro aprendizaje en el siguiente video, donde analizaremos los paradigmas culturales y su influencia en nuestra forma de vivir y relacionarnos.

[Paradigma cultural y dominante](#)



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar los conocimientos adquiridos resolviendo las siguientes actividades:

1. Estimado/a estudiante examine la Tabla 9, donde se presentan dos paradigmas culturales para entender las sociedades contemporáneas, y destaque las diferencias entre ellos.



Tabla 9*Paradigmas culturales*

Paradigma cultural alternativo	Paradigma cultural dominante
Atención al futuro	Atención únicamente al presente
Comunidad	Asociación
Ecología Integral	Ecología mercantil
Posmaterialismo	Materialismo
Familia, trabajo y naturaleza	Estado, trabajo y ocio
Valores femeninos y masculinos	Valores Masculinos

Nota. Adaptado de Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI (p. 15), por Pérez, J., 2022, Eunsa.

Al analizar detenidamente la tabla, podemos observar que muchos de los elementos estudiados en la asignatura se integran en el paradigma alternativo, este enfoque, promovido por la nueva sociología, reconoce la realidad social actual y propone su transformación desde una perspectiva diacrónica, comunitarista y sentipensante

Nota: Por favor complete la actividad en un cuaderno o documento Word.

2. Complete la Autoevaluación 7 para consolidar los aprendizajes adquiridos. Lea cuidadosamente las preguntas y proporcione sus respuestas.



Autoevaluación 7

1. El debate de las terceras vías surge ante tres novedades cosmológicas que son:
 - a. Economía, política y sociedad



- b. Globalización, sociedad del conocimiento y nuevas relaciones humanas entre los géneros
 - c. Política, género y biología.
- 2. La buena sociedad promulgada por las terceras vías está liderada por tres puntos que apoyo que son:
 - a. Política, gobierno, autoridades
 - b. Administración y sector privado
 - c. Estado, comunidad y sector privado
- 3. El paradigma cultural alternativo apadrina:
 - a. Posmaterialismo
 - b. Individualismo
 - c. Comunitarismo
- 4. La ecología mercantil forma parte del paradigma:
 - a. Cultural alternativo
 - b. Cultural básico
 - c. Cultural dominante
- 5. La tercera vía se apoya del comunitarismo y capitaliza en la comunidad y la sociedad civil.
 - a. Verdadero
 - b. Falso
- 6. El liberalismo piensa en individuos sin vínculo, sin circunstancias o influencias históricas en común.
 - a. Verdadero
 - b. Falso



7. El comunitarismo es:

- a. Solidario, reconoce la familia funcional, la propiedad es colectiva o individual, pero con responsabilidad comunal.
- b. Es individualista y se autogestiona para lograr sus metas
- c. No hace un llamado significativo a la responsabilidad social

8. Las terceras vías son un camino alternativo a las ideas liberales que capitalizan al individuo.

- a. Verdadero
- b. Falso

9. El marca diferencias con el conservadurismo, ya que este último le presta exacerbada atención a los aspectos morales.

- a. Marxismo
- b. Comunitarismo
- c. Liberalismo

10. Las terceras vías tratan de responder a los cambios cosmológicos y civilizatorios, los gobiernos como ejecutores de la acción pública no podrán pasar por desapercibido estos debates.

- a. Verdadero
- b. Falso

[Ir al solucionario](#)



Hemos concluido la UNIDAD 7, marcando también el cierre del segundo bimestre.



Semana 16

Actividades finales del bimestre

Esta semana es fundamental repasar los contenidos de las Unidades 5, 6 y 7 para prepararse adecuadamente para la evaluación del segundo bimestre.

- Es importante que realice una lectura comprensiva de la Guía Didáctica, revise los recursos disponibles y complete las actividades sugeridas.
- No olvide plantear sus dudas durante la tutoría semanal.



¡Felicidades! Ha concluido con éxito los contenidos y actividades de la asignatura de Sociología. Confiamos en que los temas analizados serán un valioso aporte a su desarrollo profesional. Le deseamos muchos éxitos en las evaluaciones y en el progreso de sus estudios en nuestra universidad.





4. Autoevaluaciones

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	La sociología estudia tanto las dinámicas individuales como los fenómenos sociales colectivos, abordando estructuras, culturas y relaciones humanas en su contexto social.
2	V	"Socius" significa compañero o socio, y "logos" se traduce como tratado o estudio, lo que define la sociología como el estudio de la sociedad o de los sujetos sociales.
3	V	Este enfoque analiza aspectos cotidianos y pequeños grupos, como interacciones cara a cara, para entender las relaciones humanas a nivel micro.
4	V	Auguste Comte acuñó el término sociología y estableció las bases del positivismo, promoviendo el estudio sistemático de la sociedad
5	F	El positivismo, promovido por Comte, se enfoca en el estudio empírico y científico de los fenómenos sociales, dejando de lado la especulación filosófica.
6	V	Spencer propuso que, al igual que un organismo, la sociedad tiene partes interdependientes que trabajan juntas para mantener el equilibrio y la funcionalidad.
7	V	Durkheim definió los hechos sociales como formas de actuar, pensar y sentir colectivas, externas al individuo, pero con poder coercitivo sobre él.
8	F	La solidaridad mecánica se encuentra en sociedades simples, donde la cohesión social se basa en la similitud entre los miembros, no en la especialización.
9	V	Weber definió la acción social como aquella que tiene un sentido subjetivo atribuido por el actor y que se orienta en relación con las acciones de otros.
10	F	El interaccionismo simbólico se enfoca en las interacciones a nivel micro, analizando cómo las personas atribuyen significados a través de símbolos en sus relaciones cotidianas.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	Los campos tienen autonomía relativa, pero están interrelacionados dentro de la sociedad.
2	V	Este tipo de capital es fundamental para definir las posiciones en el campo educativo y otros campos sociales.
3	F	Bourdieu sostiene que las estructuras sociales condicionan las disposiciones y prácticas individuales a través del habitus.
4	F	El habitus no es innato; se desarrolla a través de la socialización y las experiencias en contextos sociales específicos
5	V	La competencia por el poder y la legitimidad caracteriza al campo político.
6	V	Este tipo de capital es clave en varios campos, como el político y el científico
7	F	Aunque el habitus está condicionado, permite cierta creatividad dentro de los límites establecidos.
8	V	Las disposiciones generadas por la pobreza tienden a perpetuar las condiciones de desigualdad.
9	F	Los campos sociales son dinámicos y cambian según las transformaciones sociales y las luchas internas.
10	F	Este tipo de capital se refiere a recursos materiales y financieros.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	La familia según Pérez (2022) ejerce las siguientes cuatro funciones que son: Equidad generacional, transmisión cultural, socialización y control social.
2	a	Las visiones dominantes de la familia analizan su evolución y dinámica. La visión evolucionista estudia los cambios históricos en la estructura familiar. La visión del ciclo vital humano observa cómo la familia influye en el desarrollo individual. La visión del ciclo vital de la familia examina sus distintas etapas y transiciones a lo largo del tiempo.
3	a	Las disfunciones familiares afectan la estabilidad y el bienestar de sus miembros. Entre ellas, las patologías familiares pueden manifestarse en violencia o abuso; la discapacidad familiar se refiere a la incapacidad de cumplir con roles esenciales; y el desequilibrio familiar surge cuando hay tensiones que afectan la convivencia.
4	c	Las patologías familiares generan comportamientos desviados dentro del hogar, los cuales pueden derivar en situaciones de violencia o abuso. En algunos casos, estas conductas pueden ser consideradas delitos y sancionadas legalmente.
5	V	La visión evolucionista sostiene que la familia no es una estructura estática, sino que cambia en función de factores históricos, culturales y sociales. Las normas y valores culturales influyen en su organización y en la distribución de roles dentro del hogar.
6	F	Gary Becker analizó la familia desde una perspectiva económica, aplicando teorías de capital humano y costo-beneficio a las decisiones familiares, como la educación de los hijos y la distribución de recursos dentro del hogar.
7	V	Efectivamente, Amitai Etzioni enfatiza que la familia, aunque transformada, mantiene su esencia.
8	F	La transmisión cultural es una función que está asociada a la familia.
9	V	Efectivamente, las funciones familiares incluyen equidad generacional y socialización.
10	F	La disfunción familiar no siempre está relacionada con la monoparentalidad



[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	La demografía es una disciplina que estudia la estructura, distribución y cambios en la población. No se limita solo a la tasa de natalidad, sino que analiza también la mortalidad, la migración y otros factores que afectan la dinámica poblacional.
2	F	La crisis ecológica no es exclusiva de los países industrializados. Aunque estos contribuyen en mayor medida a la contaminación y el cambio climático, los efectos de la crisis ambiental impactan a nivel global, afectando incluso a países en vías de desarrollo que dependen de ecosistemas frágiles.
3	V	El desarrollo sostenible busca equilibrar el crecimiento económico con la conservación del medio ambiente y el bienestar social. Su objetivo es satisfacer las necesidades actuales sin comprometer los recursos de futuras generaciones, promoviendo prácticas responsables en el uso de recursos naturales.
4	V	La ecología integral, planteada por el Papa Francisco en la encíclica "Laudato Si'", no busca una ruptura con el sistema capitalista, sino una transformación en la forma en que se gestiona el desarrollo. Promueve una visión holística que relaciona la crisis ambiental con la justicia social, el bienestar humano y la ética en la economía.
5	c	Las pirámides de población invertidas reflejan un envejecimiento poblacional, donde la proporción de personas mayores es mayor que la de jóvenes. Esto se debe a una baja natalidad y puede traer consigo problemas como escasez de mano de obra y presión sobre los sistemas de pensiones y salud.
6	b	La transición demográfica tradicional está asociada con las sociedades neolíticas, que se caracterizaron por el paso de un estilo de vida nómada a uno sedentario. En esta etapa, la alta natalidad era equilibrada por una alta mortalidad, debido a enfermedades, guerras y condiciones sanitarias deficientes.
7	F	El crecimiento demográfico no es homogéneo en todos los países. Mientras algunas naciones desarrolladas experimentan un decrecimiento poblacional debido a bajas tasas de natalidad, otras en desarrollo presentan un crecimiento acelerado, lo que genera desafíos económicos y sociales distintos en cada contexto.
8	F	La globalización no promueve exclusivamente la uniformidad cultural. Aunque tiende a difundir valores y prácticas de las potencias económicas, también permite la fusión de culturas y el surgimiento de identidades híbridas que combinan elementos locales con influencias globales.



Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
9	F	La migración no es un fenómeno exclusivamente económico. Las personas pueden migrar por diversas razones, como conflictos armados, persecución política, desastres naturales o búsqueda de mejores oportunidades educativas y laborales. Es un fenómeno complejo con múltiples factores de influencia.
10	V	La teoría de la modernización sugiere que los países subdesarrollados deben seguir el modelo de crecimiento de las naciones industrializadas para alcanzar el progreso. Sin embargo, ha sido criticada por no considerar las diferencias culturales, históricas y estructurales que pueden hacer inviable la replicación de estos modelos en contextos distintos.
Ir a la autoevaluación		



Autoevaluación 5

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	La cultura es fundamental para el desarrollo humano, ya que permite la socialización y la transmisión de valores, normas y conocimientos. A través de la cultura, las personas construyen su identidad y participan en la vida social.
2	F	Jeffrey C. Alexander sostiene que la cultura tiene autonomía dentro de las dinámicas sociales. Es decir, no es simplemente un reflejo de la economía o la política, sino que influye activamente en estos ámbitos y en la sociedad en general.
3	V	La cultura digital no separa la tecnología de la dimensión cultural, sino que las integra. La digitalización ha transformado la manera en que se crean, consumen y transmiten los contenidos culturales, generando nuevas formas de interacción social y simbólica.
4	V	La globalización no siempre beneficia a las identidades locales, ya que puede generar una homogeneización cultural. Aunque facilita el acceso a diversas expresiones culturales, también puede debilitar tradiciones locales frente a la influencia de culturas dominantes.
5	V	La transculturalidad fomenta el intercambio y la interacción entre culturas, permitiendo una mejora mutua en un contexto de apertura. A diferencia de la asimilación o la imposición cultural, este enfoque promueve el enriquecimiento sin eliminar la diversidad.
6	F	Las sociedades dinámicas y diversas no mantienen inalteradas sus pautas culturales, sino que están en constante transformación. La cultura evoluciona a medida que interactúa con nuevas influencias, adaptándose a los cambios sociales, tecnológicos y económicos.
7	F	En la etapa poscolonial, los antropólogos abandonaron la idea de culturas homogéneas, reconociendo que todas las culturas están en constante cambio y se ven influenciadas por factores históricos, políticos y económicos. Se enfatizó la diversidad dentro de cada sociedad.
8	F	La socialización es el proceso mediante el cual los individuos adquieren y transmiten creencias, normas y valores de generación en generación. Es un proceso esencial para la integración en la sociedad y la continuidad cultural.



Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
9	b	La cultura digital se caracteriza por el uso de algoritmos y datos para generar, compartir y consumir información. Esto ha transformado la forma en que nos comunicamos, trabajamos y participamos en la sociedad, creando nuevas dinámicas culturales y sociales.
10	b	Una de las consecuencias de la globalización cultural es la homogeneización de identidades locales. Aunque permite el acceso a diversas expresiones culturales, también puede generar la desaparición o adaptación forzada de culturas tradicionales ante la influencia de las culturas globales dominantes.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 6

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	F	La Teoría Crítica no solo describe la realidad, sino que también la evalúa y busca transformarla.
2	V	Según Horkheimer y Adorno, esta forma de racionalidad perpetúa jerarquías y estructuras de poder.
3	V	Habermas propone que la acción comunicativa fomenta sociedades más justas y equitativas.
4	F	Adorno sostiene que la cultura de masas estandariza los productos culturales, limitando la creatividad.
5	V	Honneth identifica el reconocimiento afectivo, jurídico y social como pilares para la formación de la identidad.
6	V	Horkheimer propuso una racionalidad dialéctica que analiza medios y fines en sus consecuencias sociales.
7	V	Según Honneth, la libertad se experimenta en relaciones sociales donde se respeta la autonomía del otro.
8	F	La razón instrumental también influye en las relaciones humanas, configurándolas bajo criterios funcionales
9	a	Busca maximizar la eficiencia sin cuestionar los fines. La razón instrumental prioriza el "cómo" sobre el "por qué", según los teóricos críticos.
10	a	La primera busca el consenso, mientras la segunda persigue objetivos individuales. Habermas destaca el papel del diálogo en la acción comunicativa.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 7

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	La tercera vía se origina a partir de transformaciones clave en la sociedad contemporánea. Entre ellas, la globalización ha cambiado las dinámicas de poder y comunicación a nivel global, mientras que el avance de la sociedad del conocimiento ha alterado la forma en que las personas se relacionan y participan en la economía. Además, las nuevas relaciones de género han llevado a una reconfiguración de los roles tradicionales y a un enfoque más inclusivo en la sociedad.
2	c	En el concepto de la buena sociedad dentro de las terceras vías, el enfoque se basa en una colaboración activa entre tres pilares fundamentales: el Estado, que debe asegurar el bienestar colectivo; la comunidad, que fomenta la participación y solidaridad; y el sector privado, que aporta innovación y eficiencia. Estos tres elementos se complementan para promover una sociedad más justa y equilibrada.
3	c	El paradigma cultural alternativo defiende el comunitarismo, una filosofía que pone énfasis en la importancia de las relaciones sociales, la cooperación y la solidaridad. Este modelo busca contrarrestar el individualismo presente en otras teorías, promoviendo una visión más colectiva y responsable del ser humano en sociedad.
4	c	La ecología mercantil se inserta dentro del paradigma cultural dominante, ya que está orientada a integrar el mercado y la economía dentro de las políticas ambientales. Este enfoque sostiene que la protección del medio ambiente puede lograrse mediante mecanismos de mercado, pero a menudo prioriza los intereses económicos por encima de la sostenibilidad real.
5	a	La tercera vía reconoce la importancia del comunitarismo, destacando la necesidad de fortalecer la sociedad civil y fomentar una cultura de participación. Esta propuesta se aleja del individualismo liberal y pone un fuerte énfasis en el papel de las comunidades como actores clave en la resolución de problemas sociales y en el impulso de políticas inclusivas.
6	a	El liberalismo, especialmente en su versión más clásica, concibe a los individuos como agentes autónomos que toman decisiones basadas en intereses propios, sin tener en cuenta los factores históricos, sociales y culturales que pueden haber influido en su formación y contexto. Esto ha sido un punto de crítica, especialmente desde la perspectiva del comunitarismo, que destaca la importancia de estos vínculos.



Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
7	a	El comunitarismo promueve una visión de la sociedad en la que la solidaridad y el apoyo mutuo son fundamentales. Reconoce que la familia y la comunidad juegan un papel crucial en la estabilidad social, y que la propiedad debe gestionarse con responsabilidad colectiva. Esto implica que las decisiones individuales deben considerar su impacto en el bienestar común.
8	a	Las terceras vías ofrecen una alternativa al liberalismo al poner en el centro la interacción entre el individuo y la comunidad. A diferencia del liberalismo, que pone mayor énfasis en los derechos y la autonomía del individuo, las terceras vías buscan un equilibrio que permita la prosperidad individual dentro de un marco socialmente responsable.
9	b	El comunitarismo se distingue del conservadurismo en su enfoque de la moralidad y las tradiciones. Mientras que el conservadurismo pone un énfasis fuerte en los valores morales y en la preservación de las normas tradicionales, el comunitarismo subraya la importancia de la comunidad y la cooperación, sin caer necesariamente en una visión moralista rígida.
10	a	Las terceras vías surgen como respuesta a los grandes cambios en el contexto global y social. Estos debates sobre la globalización, los avances tecnológicos y las nuevas estructuras sociales son esenciales para los gobiernos, quienes deben adaptar sus políticas públicas a estos cambios para poder gestionar de manera efectiva los desafíos contemporáneos.

[Ir a la autoevaluación](#)





5. Glosario

Canon Sociológico

Conjunto de teorías, conceptos y enfoques considerados fundamentales en la sociología para analizar las dinámicas sociales y comprender la estructura de las sociedades humanas.

Campo Social

Espacio de interacción estructurado donde los agentes sociales compiten y colaboran, influenciados por las reglas del campo y los recursos específicos, según Pierre Bourdieu.

Habitus

Sistema de disposiciones duraderas y adquiridas que orientan las prácticas, percepciones y pensamientos de los individuos en su contexto social.

Cultura de Masas

Fenómeno caracterizado por la producción y consumo masivo de productos culturales estandarizados que refuerzan normas y valores dominantes en la sociedad.

Razón Instrumental

Tipo de racionalidad centrada en la eficiencia y el control, criticada por la Teoría Crítica por su papel en la deshumanización y perpetuación de la dominación.

Teoría de la Modernización

Enfoque que plantea que las sociedades menos desarrolladas deben seguir los pasos de las naciones industrializadas para alcanzar el progreso.



Pobreza Multidimensional

Concepto que abarca carencias en distintas áreas de la vida, como educación, salud, vivienda y acceso a servicios básicos, más allá de los ingresos económicos.

Desigualdad Social

Diferencias en el acceso a recursos, oportunidades y derechos entre individuos o grupos dentro de una sociedad, que perpetúan la exclusión y los privilegios.

Multiculturalismo

Perspectiva que reconoce y valora la coexistencia de múltiples culturas en una sociedad, destacando su igualdad en términos morales y sociales.

Globalización

Proceso de interconexión económica, cultural, tecnológica y política entre países, que genera tanto oportunidades como desafíos, incluyendo la pérdida de identidades locales.





6. Referencias bibliográficas

- Alexander, J. (2020). *Sociología cultural: Formas de clasificación en las sociedades complejas*. Anthropos. <https://www.digitaliapublishing.com/a/81416>
- Adorno, T., y Horkheimer, M. (1947). *Dialéctica de la Ilustración*.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico* (2ª ed., J. M. González García, Trad.). Taurus. (Trabajo original publicado en 1980).
- Busquet Duran, J., Calsina Buscà, M., y Medina Cambrón, A. (2016). *150 conceptos clave de Sociología*. Universitat Oberta de Catalunya. <https://www.digitaliapublishing.com/a/79682>
- CESEDEN. (1972). El Informe Kissinger. *ABC Reportaje*.
- Constitución de la República de Ecuador [Const.]. (2008). Artículo 11, [Título II]. Registro Oficial 449. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- De las Casas, B. (2016). *Historia de las Indias*. <https://web.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/Historia%20de%20las%20Indias%205.pdf>
- Díaz, J. A. (2022). *Introducción a la sociología actual: (1 ed.)*. UNED. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupl/225125?page=19>
- Directrices para virtualización de Guía Didáctica. (2019). Ediloja.
- Fundación Reina Sofia. Ecoembes. (2023). *España. Lemon* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=c8c0sYQ87m8>



Fundación Capital. (2023). *Bolsa Familia en Brazil - A Skylight Short (Spanish Subtitles)* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=8gXfcwFXXxU>

Habermas, J. (1984). *Teoría de la acción comunicativa*.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home>

ONU Migración. (2020). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2020*. <https://publications.iom.int/es/books/informe-sobre-las-migraciones-en-el-mundo-2020>

Pérez, J. (2022). *Sociología. Comprender la humanidad en el siglo XXI*. Eunsa.

Rius-Ulldemolins, J., y Pecourt Gracia, J. (2021). *Sociología de la cultura en la era digital: Herramientas para el análisis de las dinámicas culturales del siglo XXI*. Publicaciones de la Universidad de Valencia. <https://www.digitaliapublishing.com/a/113252>

Rodríguez, G., Molina, M., y Quintana, L. (2015). Fecundidad. Estudio y comportamiento. América Latina y Cuba. *Novedades en Población*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rnp/v11n21/rnp050115.pdf>

Rodríguez-Vignoli, J., y Cavenaghi, S. M. (2014). Comportamiento reproductivo y fecundidad en América Latina: una agenda inconclusa. *Revista Latinoamericana de Población*, 8(14), 5-38. <https://doi.org/10.31406/relap2014.v8.i14.n5>

Tardivo, G. (2016). *Aproximación a la sociología contemporánea*. Universitat Oberta de Catalunya. <https://www.digitaliapublishing.com/a/47440>

Wikimedia Commons. (n.d.). *Espace social de Bourdieu-es.svg* [Imagen]. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Espace_social_de_Bourdieu-es.svg

