



UTPL

La Universidad Católica de Loja

Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

Fundamentos y Métodos en Educación Inicial

Guía didáctica





Facultad Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

Fundamentos y Métodos en Educación Inicial

Guía didáctica

Carrera	PAO Nivel
Educación Inicial	IV

Autora:

Paola Carina Villarroel Dávila



Universidad Técnica Particular de Loja

Fundamentos y Métodos en Educación Inicial

Guía didáctica

Paola Carina Villarroel Dávila

Diagramación y diseño digital

Ediloja Cía. Ltda.

Marcelino Champagnat s/n y París

edilocialtda@ediloja.com.ec

www.ediloja.com.ec

ISBN digital -978-9942-47-244-1

Año de edición: marzo, 2025

Edición: primera edición

Loja-Ecuador



Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual** 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: Reconocimiento- debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. No Comercial-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. Compartir igual-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Índice

1. Datos de información	8
1.1 Presentación de la asignatura.....	8
1.2 Competencias genéricas de la UTPL.....	8
1.3 Competencias del perfil profesional	8
1.4 Problemática que aborda la asignatura	9
2. Metodología de aprendizaje	10
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	11
Primer bimestre	11
Resultado de aprendizaje 1:	11
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	11
Semana 1	11
Unidad 1. Bases teóricas de la educación inicial	12
1.1. Principios pedagógicos de la educación inicial	14
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	17
Semana 2.....	17
Unidad 1. Bases teóricas de la educación inicial	17
1.2. Enfoques y modelos de la educación inicial (Montessori, Reggio Emilia, Waldorf, Pikler, High Scope)	17
Actividad de aprendizaje recomendada	22
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	23
Semana 3.....	23
Unidad 1. Bases teóricas de la educación inicial	23
1.3. Ejes transversales en la educación inicial	23
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	28
Semana 4.....	28
Unidad 1. Bases teóricas de la educación inicial	28
1.4. Conceptos esenciales (método, técnica, recurso).....	28
Actividades de aprendizaje recomendadas	30



Autoevaluación 1	31
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	34
Semana 5.....	34
Unidad 2. Metodología de la enseñanza-aprendizaje en educación inicial	34
2.1. Aprendizaje basado en el juego y la cooperación.....	35
Actividad de aprendizaje recomendada	38
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	39
Semana 6.....	39
Unidad 2. Metodología de la enseñanza-aprendizaje en educación inicial	39
2.2. Aprendizaje basado en proyectos.....	39
2.3. Métodos aplicados según las áreas de desarrollo	41
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	44
Semana 7.....	44
Unidad 2. Metodología de la enseñanza-aprendizaje en educación inicial	44
2.4. Atención a la Diversidad (DUA)	44
2.5. La tecnología en educación inicial.....	46
Actividades de aprendizaje recomendadas	47
Autoevaluación 2.....	49
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	53
Semana 8.....	53
Actividades finales del bimestre	53
Segundo bimestre.....	57
Resultado de aprendizaje 1:	57
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	57
Semana 9.....	57
Unidad 3. Ambientes de aprendizaje	57
3.1. Diseño de ambientes de aprendizaje	57
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	64
Semana 10.....	64



Unidad 3. Ambientes de aprendizaje	64
3.2. Materiales y recursos didácticos	64
Actividad de aprendizaje recomendada	67
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	67
Semana 11	67
Unidad 3. Ambientes de aprendizaje	67
3.3. Rol de docente	67
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	70
Semana 12.....	70
Unidad 3. Ambientes de aprendizaje	70
3.4. Orientaciones para la planificación didáctica	70
Actividades de aprendizaje recomendadas	76
Autoevaluación 3.....	77
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	81
Semana 13.....	81
Unidad 4. Metodología para trabajar con la familia y la comunidad	81
4.1. Relación familia-escuela-comunidad escuela- comunidad.....	81
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	85
Semana 14.....	85
Unidad 4. Metodología para trabajar con la familia y la comunidad	85
4.2. Período de adaptación	85
Actividad de aprendizaje recomendada	87
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	88
Semana 15.....	88
Unidad 4. Metodología para trabajar con la familia y la comunidad	88
4.3. Estrategias de colaboración de la familia y escuela.....	88
Actividades de aprendizaje recomendadas	92
Autoevaluación 4.....	93
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas.....	98



Semana 16 98

 Actividades finales del bimestre 98

4. Autoevaluaciones 101

5. Glosario..... 109

6. Referencias bibliográficas 111

7. Anexos 117





1. Datos de información

1.1 Presentación de la asignatura



1.2 Competencias genéricas de la UTPL

- Vivencia de los valores universales del humanismo de Cristo.
- Comunicación oral y escrita.
- Orientación a la innovación y a la investigación.
- Pensamiento crítico y reflexivo.
- Trabajo en equipo.
- Compromiso e implicación social.
- Comportamiento ético.
- Organización y planificación del tiempo.

1.3 Competencias del perfil profesional

1. Intervenir de forma asertiva e interdisciplinaria en los procesos educativos para resolver problemas en contextos reales de la educación inicial, utilizando metodologías, actividades, herramientas y recursos pertinentes a la realidad con el apoyo de la familia.
2. Identificar una concepción del niño como sujeto de derechos para diseñar estrategias didácticas innovadoras que respondan a las características y



necesidades infantiles, utilizando el juego, el arte, la ciencia en las experiencias de aprendizaje, con el fin de lograr la autonomía.

1.4 Problemática que aborda la asignatura

Una problemática común en la educación inicial son las prácticas tradicionales y escolarizantes que no fomentan el desarrollo y la educación integral de los niños, sino más bien los limitan, esto se debe al insuficiente conocimiento sobre metodologías innovadoras y los fundamentos que las sustenten, además de la escasez de materiales didácticos actualizados para responder a las necesidades de los niños y a la diversidad cultural y socioeconómica del Ecuador. Es necesario desarrollar enfoques más personalizados y contextualizados a la realidad de cada institución.

Para abordar esta problemática, la asignatura debe enfocarse en proporcionar a los futuros docentes una formación sólida en principios, metodologías y estrategias que permitan diseñar las mejores experiencias de aprendizaje para los niños para garantizar un aprendizaje significativo y la atención a la diversidad. Además, será necesario fomentar la reflexión crítica y la creatividad que permita a los docentes desarrollar prácticas que contribuyan a una educación inicial más equitativa y de calidad en Ecuador.





2. Metodología de aprendizaje

La metodología de aprendizaje se centra en vincular la teoría y la práctica en cada uno de los temas de estudio, para esto se utilizará varios recursos como pódcast, juegos, organizadores gráficos para analizar y discutir situaciones específicas, permitiendo a los estudiantes aplicar los conceptos en contextos diversos. Además, es esencial incorporar actividades que fomenten la reflexión crítica y la autoevaluación. Esto puede incluir la observación y análisis de prácticas educativas en entornos reales, así como la creación de estrategias de acuerdo con la diversidad de contextos.

En el segundo bimestre, desarrollará aprendizaje basado en problemas donde los estudiantes diseñen y presenten propuestas educativas innovadoras, basadas en las necesidades específicas de los niños, familias e instituciones. También se promoverá el aprendizaje autónomo para fomentar la independencia y la autogestión, donde los estudiantes planifican, ejecutan y evalúan su propio aprendizaje. De esta manera, se asegura que los futuros docentes no solo comprendan los fundamentos teóricos, sino que también estén preparados para aplicar metodologías efectivas en la práctica profesional.





3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1:

Determina las estrategias metodológicas que deben aplicarse de acuerdo con los modelos psicopedagógicos dentro del aula de educación infantil.

El resultado de aprendizaje se alcanzará a través de cuatro procesos: primero, la lectura e investigación de varios recursos presentados en cada semana de estudio, así como otros que se encuentran en la biblioteca de la universidad y el internet, segundo la comprensión de la información teórica, tercero la aplicación del conocimiento teórico en casos reales o situaciones de enseñanza-aprendizaje en educación inicial y cuarto la reflexión metacognitiva del proceso y resultado en cada unidad estudiada. La mediación del docente durante las tutorías o las consultas a través de la bandeja de entrada, permitirán resolver o acompañar cualquier pregunta que surja por parte de los estudiantes, lo mismos que deben desarrollar un aprendizaje autónomo encaminado al análisis, a la inferencia, a la argumentación y a la creación durante el proceso de estudio.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 1

Bienvenida/o estimada/o estudiante.



La asignatura de Fundamentos y Métodos en Educación Inicial es una asignatura que se oferta en el cuarto ciclo de la carrera, corresponde al campo de formación de Comunicación y Lenguajes y a la Unidad Básica; tiene tres créditos 144 horas distribuidos de la siguiente manera: 48 horas en el componente en contacto con el docente, 32 en el componente práctico-experimental, 64 en el componente de aprendizaje autónomo. Su propósito es analizar los principios, enfoques y modelos pedagógicos a partir de los cuales se ejecuta la planificación y organización de las experiencias de aprendizaje en las aulas de educación inicial.

El éxito del aprendizaje depende del compromiso de los estudiantes y docentes que esperan alcanzar objetivos comunes centrados en el desarrollo de habilidades académicas para su futuro profesional.

¡Le invitamos a iniciar este camino de aprendizaje con mucha motivación!

Unidad 1. Bases teóricas de la educación inicial

En esta primera unidad se abordará los principios, enfoques y métodos que orientan el trabajo en educación inicial, cuando se logre un conocimiento claro de las bases teóricas se podrá seleccionar y aplicar estrategias metodológicas coherentes con las necesidades y el contexto, de esta forma se contribuye al cumplimiento del resultado de aprendizaje establecido. Desde hace más de 4 siglos atrás, cuando Comenius escribió la Didáctica Magna, se establecieron las bases de lo que más tarde sería la Pedagogía. A pesar del tiempo transcurrido, muchos conceptos siguen vigentes, como la necesidad de exploración sensorial para luego aprender conceptos abstractos como las relaciones entre objetos.

Iniciamos este primer subtema presentando un diálogo entre docentes, que quizá en algún momento usted lo haya escuchado, le sugiero escuchar el siguiente pódcast: Bases teóricas de la educación inicial.

[Bases teóricas de la educación inicial](#)



Quizá lo que primero necesita Esteban es comprender la definición clara de lo que es la educación inicial. Según Zabalza (2016), especialista en este nivel educativo, señala que la Educación Infantil se trata de aquel conjunto de intervenciones educativas, realizadas en la escuela con niños de 0 a 6 años. Es un sistema, puesto que es un conjunto de elementos (factores, agentes) que actúan solidariamente con vistas a una idea común. Ese sistema no está constituido por componentes idénticos, sino por diversos conjuntos diferenciados: medio socioambiental de pertenencia; características de los sujetos; acción educativa propiamente dicha; mecanismos institucionales y/o marco normativo (legal, político, organizativo) que determina la intervención escolar (p.38).

Por su parte el Ministerio de Educación del Ecuador, señala que la Educación inicial es un nivel educativo que brinda a los niños de hasta los 4 años la estructura de las bases físicas, psicológicas, cognitivas, sociales y emocionales, ya que cada niño en esta edad es altamente sensible a las estimulaciones del mundo externo, respetando su ritmo propio de crecimiento y aprendizaje. Oportunidades de aprendizaje, a través de estrategias metodológicas, apoyadas del elemento motivador, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas, respetando su diversidad cultural y lingüística. Además, reconoce a la familia como primera institución educativa, fomentando la corresponsabilidad entre el Estado y la Familia. (MINEDUC, 2024)

Para Unicef (2023), la Educación de la Primera Infancia (EPI) es esencial para abordar la crisis del aprendizaje, ya que garantiza que las niñas y niños estén bien preparados para la escuela. Invertir en las bases del aprendizaje durante los primeros años sienta los fundamentos para prosperar en la escuela y en distintos ámbitos de la vida, y a su vez fomenta sociedades más equitativas y prósperas. Cuando los niños y niñas asisten:

- Empezar la escuela a la edad adecuada, con sólidas habilidades fundamentales.
- Tener más probabilidades de permanecer en la escuela y completar la enseñanza primaria.



- Demostrar un mejor aprendizaje y desempeño académico en lectoescritura y matemáticas, así como aptitudes para aprender habilidades socioemocionales de autorregulación, trabajo en equipo y resiliencia.
- Tener un mayor potencial de obtener ingresos a medida que crecen.

Para ampliar la información, realice la lectura de los siguientes documentos:



- Zabalza, M. (2016). [*Didáctica de la Educación Infantil*](#). Madrid: Narcea Ediciones. pp. 1-17. Biblioteca UTPL.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). [Educación Inicial](#)
- [Reescribiendo el futuro de la educación en América Latina y el Caribe: Educación de la primera infancia para todas y todos, Unicef.](#)

A partir de la información analizada le sugiero que defina con sus propias palabras qué es la educación inicial y por qué es importante para los niños y la sociedad en general, pues teniendo claro esta definición se podrá comprender y relacionar los principios que deben considerar todos los actores educativos para garantizar una educación de calidad e inclusiva.

1.1. Principios pedagógicos de la educación inicial

Al igual que Esteban, muchos docentes tienen confusión en el uso de términos pedagógicos, por ello siempre debe iniciarse con la pregunta ¿qué es? Para tener claridad en la definición de un concepto, en este caso, ¿qué es un principio pedagógico? Se refiere a las ideas o conceptos esenciales que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos principios son la estructura esencial que orientan el diseño y planificación de los ambientes y las experiencias de aprendizaje en la educación inicial. Los principios pedagógicos relevan a los niños y niñas como seres integrales, únicos y protagonistas de los contextos en los que se desarrollan, participan y toman



decisiones; quienes construyen significativamente sus aprendizajes a través del juego, la interacción social y la motivación por afrontar nuevos desafíos (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2024, p.6).

Los principios pedagógicos han surgido a lo largo de la historia con los precursores de la educación inicial como Froebel, Decroly, Montessori... y son las ideas fuerza en las cuales se sustentan las prácticas educativas. Metafóricamente, son el cimiento o la columna de una casa, sin los cuales no existiría la edificación o corre el riesgo de caerse, por ello, si la educación inicial solo declara los principios y no los cumple, es imposible garantizar una enseñanza efectiva, ni el aprendizaje de todos los niños y niñas. De acuerdo con la visión y misión institucional, se plantean varios principios, sin embargo, existen ciertos principios que no se podrían obviar en ningún espacio educativo y son los siguientes:

1. **Autonomía:** implica promover un comportamiento libre en las actividades cotidianas, que incluye iniciativas propias, es decir, que el niño y niña sean capaces de tomar decisiones, de elegir, de pensar por sí mismos y al mismo tiempo desarrollar el sentido de responsabilidad. Por ejemplo, cuando un niño elige los recursos que utilizará para elaborar un collage, de acuerdo con lo que ha observado en su entorno.
2. **Actividad:** el aprendizaje del niño necesita exploración, manipulación actividad motriz y cognitiva que le permita desarrollar sus capacidades e interactuar con el entorno para descubrirlo e interpretarlo. Este principio se observa cuando la docente presenta situaciones de aprendizaje en las cuales los niños deben resolver problemas o crear un producto como una rima, un collage...
3. **Individualización:** reconoce a cada niño y niña como seres únicos que poseen características, necesidades, ritmos, formas de aprender particulares, por lo que los procesos de enseñanza-aprendizaje deben atender esta diversidad. Algunos autores también le denominan principio de singularidad, un ejemplo, se puede presentar cuando un niño comprende con mayor facilidad una consigna verbal que una consigna visual.
4. **Socialización:** se centra en las interacciones y relaciones que los niños establecen con pares y con adultos en el ámbito escolar y familiar,



desarrollando habilidades como la empatía, la gestión de emociones, la construcción de identidad. Además, incluye la adquisición de normas, la práctica de valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad.

5. **Globalización:** consiste en integrar varios contenidos, actividades, ejes de desarrollo y aprendizaje para facilitar las conexiones entre la información que se presenta en el entorno. También se relaciona con la capacidad de percepción de los niños que identifican la realidad de forma global, más que de forma específica reconociendo detalles, en el caso de la imagen de un carro el niño percibe todos los elementos de este objeto de forma integrada, no identifica si las ruedas son grandes o pequeñas, si tiene espejos retrovisores.
6. **Aprendizaje significativo:** el aprendizaje de los niños debe surgir en relación con su entorno inmediato, descubrir conceptos, relaciones... A través de vivencias donde se experimenten y logren conectar los conocimientos previos con la nueva información, por lo tanto, se requiere la participación del niño. Un ejemplo se observa cuando los niños cuidan el huerto escolar, en lugar de pintar una hoja de trabajo con las plantas o alimentos.
7. **Lúdico:** el juego es la actividad esencial en la educación inicial, no solo porque genera aprendizaje y desarrolla habilidades en el área cognitiva, psicomotriz y socioafectiva, sino porque, permite a los niños experimentar bienestar, alegría y emociones positivas para relacionarse con el mundo natural y cultural. Además, el juego tiene un papel fundamental en la motivación del niño porque moviliza su cuerpo y su mente hacia el aprendizaje.
8. **Creatividad:** toda propuesta educativa debería considerar como punto de partida y de llegada la creatividad porque permite que los actores educativos desarrollen su pensamiento divergente en la resolución de problemas, en la creación de nuevas ideas, actividades, productos gracias a los cuales las personas y la sociedad mejora y se transforma. También permitirá que los niños se adapten a los cambios permanentes en un mundo que exige nuevas maneras de pensar y vivir.



Para ampliar la información, realice la lectura de los siguientes documentos:



Manhey,M. (2021). [Planificación y Evaluación para los Aprendizajes en Educación Infantil desde un Enfoque de Derechos](#). Santiago de Chile: Ariadna Ediciones. pp. 45-51.

Subsecretaria de Educación Parvularia (2024). [Los Principios Pedagógicos: La identidad del nivel de Educación Parvularia](#).

González-Fernández et al. (2022). [Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil](#). Madrid: Narcea Ediciones. pp. 162-169 Biblioteca UTPL.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 2

Unidad 1. Bases teóricas de la educación inicial

1.2. Enfoques y modelos de la educación inicial (Montessori, Reggio Emilia, Waldorf, Pikler, High Scope)

Ahora corresponde definir lo que es un enfoque y un modelo que tampoco son claros para Esteban y para muchos docentes. El enfoque constituye un conjunto de teorías y concepciones que interpretan la forma de educar, de acuerdo con fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos, por ejemplo si un docente concibe el aprendizaje como la construcción propia de conocimientos por parte de los estudiantes en relación con el medio está alineado al enfoque constructivista que se fundamenta en la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget.



Figura 1

Tipos de enfoques pedagógicos de educación inicial



Nota. Villarroel, P., 2025.

Le sugiero revisar el documento [Enfoques pedagógicos y proceso evolutivo docente en educación infantil](#), que presenta una descripción detallada de algunos enfoques y analice qué enfoque asumirá en sus prácticas educativas y fundamente su análisis.

A partir de estos enfoques nacen los modelos que son esquemas teóricos y prácticos que permiten la planificación y organización de los procesos educativos a nivel de las políticas estatales o de la institución educativa. Los modelos pedagógicos están interrelacionados con los modelos didácticos, se podría decir que son una cara de la misma moneda, por eso, González-Fernández et al., (2022), señalan que el empleo de modelos proporciona la revisión y el posicionamiento ante alternativas en el modo de enseñar, lo que implica una apertura teórica necesaria, más si cabe en una etapa como la

Educación Infantil. El modelo didáctico es el resultado de un proceso de reflexión y de fundamentación del docente sobre cómo estructurar y llevar a cabo la enseñanza. Preguntas como:

- ¿Qué es objeto de enseñanza, que resulta ser el centro de las actividades de aula?
- ¿Cuál es el rol del docente, qué aporta al aula?
- ¿Cuál es el lugar del alumno?
- ¿Cómo se relaciona el profesor con el objeto de enseñanza?
- ¿Cómo media el profesor entre el alumno y el contenido de la enseñanza para favorecer el aprendizaje?
- ¿Cuál es la relación entre alumno y docente, cómo interaccionan?

Entre otras, permiten desarrollar un arquetipo para la práctica docente, un modelo didáctico que será un referente en la enseñanza (p.41).

Las preguntas planteadas y otras adicionales, como ¿cuál es el contexto social y cultural de los niños?, ¿cómo participa la familia en el proceso educativo? Han surgido en diferentes momentos históricos, de ahí que muchos investigadores se preocuparon por diseñar y crear modelos pedagógicos que respondan estas interrogantes y garanticen el aprendizaje de los niños y al mismo tiempo orienten la labor de los docentes como Esteban y Daniela. A continuación, se presentarán las ideas esenciales de los principales modelos pedagógicos de la educación inicial, que en algunos casos también son conocidos como métodos para la creación de estrategias y recursos didácticos.

Modelo Montessori

Fue creado por María Montessori médica y pedagoga italiana entre 1910 a 1940, es uno de los modelos más conocidos en todo el mundo, por esto, existen varias escuelas que han adoptado no solo la fundamentación teórica de este modelo, sino la infraestructura del ambiente y el uso de materiales que son específicos para cada área. Este modelo se sustenta en la autonomía e independencia del niño, ofrece un ambiente estimulante y ordenado, en el cual



los niños tienen la libertad de explorar y elegir las actividades. Se respetan los intereses y el ritmo de aprendizaje de cada niño. Las aulas integran niños de varias edades de 3 a 6 años para promover el trabajo colaborativo y la tutoría entre pares. Una explicación más detallada se puede encontrar en la página web de la [Fundación Argentina María Montessori](#).

Modelo Waldorf

Rudolf Steiner (1861-1925) filósofo austriaco, propuso este modelo que prioriza el desarrollo holístico del niño que integra la dimensión física, socioafectiva, cognitiva y espiritual. Esta última tiene una relevancia especial porque se reconoce a la persona con alma y espíritu. Se otorga mucha importancia al juego libre y actividades creativas y se respeta el ritmo del niño y las etapas de desarrollo, por ello, se organizan las actividades según septenios (0 a 7 años, 7 a 14 años y 14 a 21 años). El ambiente es acogedor, se utilizan recursos del medio natural, se aprecia el orden y la belleza en su organización. El arte y las experiencias directas con elementos de la realidad son esenciales al momento de planificar las actividades, de igual forma, la promoción del aprendizaje autónomo y cooperativo. Existe una red mundial de la [Pedagogía Waldorf](#) y en el Ecuador una de las escuelas con este modelo es [Nina Pacha](#).

Modelos Reggio Emilia

Loris Malaguzzi (1920-1994) lideró la construcción de este modelo que reconoce al niño como un sujeto con múltiples capacidades y derechos, tiene un enfoque humanista para responder a la diversidad de los niños. El trabajo educativo se desarrolla a través de proyectos innovadores que responden a los intereses de los niños y promueven el trabajo colaborativo entre todos los actores educativos, incluida la familia. El arte tiene un rol esencial, por ello que un profesional denominado atelierista trabajó junto a los docentes en la creación, ejecución y documentación visual de los proyectos. Se considera al ambiente como el tercer maestro, por lo que, debe contar con múltiples materiales que inviten a la exploración y descubrimiento. Para revelar la



profundidad y riqueza de este modelo, sugiero leer el poema [“El niño está hecho de cien”](#) de Malaguzzi que presenta de forma metafórica y profunda la necesidad de promover la libre expresión de los niños sin limitantes generadas por los adultos. En Latinoamérica existen muchas instituciones y personas que promueven el modelo de las escuelas de Reggio Emilia a través de [RedSolare](#) y cada vez más docentes aplican varias estrategias de este modelo por la trascendencia para el aprendizaje de los niños.

Modelo Plikler

Emmi Plikler (1902-1984) es una pediatra austríaca que centró su propuesta en la autonomía y libertad del niño a través del movimiento y los vínculos de afecto que le proporcionan al niño seguridad, por esto propone como principios el libre movimiento sin la intervención forzada de los adultos, el juego libre para explorar el entorno y la comunicación afectiva que le da al niño seguridad y confianza para crecer de forma autónoma. Respetar el desarrollo natural del niño y los adultos, son observadores que acompañan respetuosamente al niño, buscando siempre un equilibrio entre la autonomía y la protección de padres y docentes. Este modelo se ha aplicado en varios países latinoamericanos y ha creado una red denominada [Red Plikler Nuestra América](#)

Modelo High Scope

Este modelo se desarrolló en los Estados Unidos en la década de los 60 con el psicólogo David Weikart y se basa en el aprendizaje activo y experiencial, por lo tanto, los niños necesitan la observación y experimentación con los recursos que le ofrece el entorno, al igual que los modelos anteriores busca la autonomía en las actividades diarias, pero se focaliza en la resolución de problemas, en el razonamiento crítico, para esto se necesita un enfoque estructurado que considera la planificación ejecución y evaluación de las actividades que realiza los niños. Las aulas se organizan por centros de interés con diversos materiales accesibles a los niños para el trabajo individual o grupal. Se puede ampliar la información en el sitio web [High Scope](#).



Para ampliar la información, desarrolle las siguientes lecturas.



- Saéz-Rodríguez et al. (2018). [Educación infantil](#). Ministerio de Educación y Formación Profesional de España, págs. 227-247, Biblioteca UTPL.
- [Modelos pedagógicos de la educación de la primera infancia](#).



Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante el desarrollo de la siguiente actividad:

A continuación, le invito a leer cada una de las frases de los autores de los modelos antes descritos y realice una interpretación con un ejemplo que se observe en los centros de educación inicial.

Frases e Interpretación

Frases	Interpretación
"La mayor señal del éxito de un profesor es poder decir: ahora los niños trabajan como si yo no existiera." María Montessori	
La educación es el arte de ayudar a cada individuo a manifestar lo mejor de sí mismo. Rudolf Steiner	
"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi	
"Intentar enseñar a un niño algo que puede aprender por sí mismo no solo es inútil, sino también perjudicial" Emmi Pliker	

Nota. Copie la tabla en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.





Unidad 1. Bases teóricas de la educación inicial

1.3. Ejes transversales en la educación inicial

Al margen de los enfoques y modelos que las instituciones educativas asuman, existen ejes transversales los cuales abordan una serie de valores y conceptos que no son exclusivos de un campo del conocimiento, sino que deben ser abordados en los diferentes ejes de desarrollo y aprendizaje del currículo ecuatoriano. Su importancia radica en la necesidad de formar ciudadanos sensibles y comprometidos con el medioambiente y la justicia social, que sus acciones contribuyan a la transformación del mundo, como mencionaba Paulo Freire (2015):

A mi entender, “ser” en el mundo significa transformar y retransformar el mundo, y no adaptarse a él. Es indudable que, como seres humanos, nuestra principal responsabilidad es intervenir en la realidad y mantener viva la esperanza. En tanto, educadores progresistas, debemos comprometernos con esa responsabilidad. (p.44)

Tendríamos que analizar si estamos transformando y retransformando el mundo desde la primera infancia, para esto debemos preguntarnos si se lleva a la práctica los ejes transversales tanto en espacio escolar como familiar.

Entre los ejes transversales que se deben considerar en la Educación Inicial están:

Educación en valores

Es común hablar de valores y la necesidad de practicarlos, sin embargo, deberíamos observar a las personas en un espacio público, ¿mantienen limpio el lugar?, ¿ceden el paso a las personas de la tercera edad?, ¿solicitan permiso para pasar de un lugar a otro? La respuesta a estas y otras preguntas puede



demostrar la necesidad urgente de promover los valores desde la familia y la institución educativa, pues los niños imitarán aquellos comportamientos que diariamente observan en los adultos. Es necesario diseñar una propuesta educativa centrada en la educación en valores que garantizará no solo una convivencia más armónica, sino el cuidado de los recursos ambientales y culturales.

La educación en valores es integradora, se centra en los principios, en enseñar a los estudiantes sobre elementos axiológicos de muy diversos ámbitos como la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, el respeto y la empatía, la verdad, etcétera; en cambio. La educación en valores se caracteriza por inculcar principios éticos, morales y sociales en los estudiantes, por lo que algunas de sus características sobresalientes incluyen un enfoque en el desarrollo integral del individuo, la integración de los valores en todas las áreas del currículo; la contribución para la convivencia pacífica y para la resolución de conflictos; la promoción de la ciudadanía activa y participativa y la prevención de conductas antisociales y delictivas, etc. La educación en valores conduce a la formación integral del ser humano, una educación que forme el cuerpo y la mente del sujeto (Aguilar-Gordón, 2024, p.142).

Educación para la igualdad de género

Las cifras sobre la violencia a la mujer son alarmantes a nivel nacional e internacional, por lo que, desde las políticas públicas se han impulsado una serie de estrategias, sin embargo, no se logra el impacto esperado, ya que en el hogar la madre continúa pensando que las tareas de la cocina le corresponde a la mujer, que los recursos económicos deben ser proporcionados por el hombre y que su valor social es más importante, luego es fácil observar cómo los niños en el juego de roles reproducen estas formas de pensar y de actuar. Frente a este escenario, usted como docente en formación y la escuela, en general, tiene una gran responsabilidad para erradicar estereotipos y acciones sin equidad.



Las instituciones educativas deben impulsar la igualdad de oportunidades para los niños y niñas, y al mismo tiempo erradicar los estereotipos de género y situaciones de violencia que tanto daño provocan al desarrollo psicológico y físico de las personas. Según la Unesco (2019), la educación de las niñas y las mujeres tiene el poder de salvar vidas, estimulando los efectos multiplicadores que reducen la pobreza, la mortalidad materna e infantil y el matrimonio precoz. Por ello, propone la [Estrategia para la igualdad de género en y a través de la educación](#) que se centra en la transformación de todo el sistema en beneficio de todos los estudiantes y en intervenciones específicas para apoyar el empoderamiento de las niñas y las mujeres. Ofrece tres líneas de acción claras: mejores datos para sustentar la acción en pro de la igualdad de género en y a través de la educación; mejores marcos jurídicos, normativos y de planificación para promover los derechos, y mejores prácticas de enseñanza y aprendizaje para el empoderamiento.

Educación ambiental

Gran parte de la crisis energética, del cambio climático, de las inundaciones, de las sequías son el resultado del abuso desmedido a la naturaleza que se refleja en la extracción de recursos naturales sin protocolos de sostenibilidad, por otro lado, los niños cada vez tienen menos curiosidad por los fenómenos naturales, poca valoración de la vida de todas las especies, debido al limitado contacto con la naturaleza, algunas veces los padres priorizan las salidas a centros comerciales, a parques de diversiones, al cine. Se requiere desarrollar una nueva sensibilidad a la naturaleza que sostiene la vida a través de la educación de las generaciones actuales y futuras.

La educación ambiental promueve el cuidado del ambiente y más aún, en la situación actual del Planeta, es necesario un cambio de comportamiento con relación a la Naturaleza y al Medioambiente, haciéndose patente la necesidad de una adquisición de conocimientos sobre las actuaciones que conducen a los problemas ambientales. Necesitamos saber cómo reparar los daños que ya han sido causados, y cómo evitar que se repitan en el futuro, a través de la prevención y la acción. El tema debe ser estudiado en la escuela y fuera de



ella, porque si deseamos cambiar nuestra actitud frente al Medioambiente y la Naturaleza, debemos hacer partícipe al sector educativo desde todos sus ámbitos posibles. Tenemos que transmitir la situación en la que nos encontramos desde todas las vías posibles que tengamos de comunicación social. (Amador-Muñoz y Esteban-Ibáñez, 2015)

Educación para la salud

La necesidad urgente de la educación para la salud se fundamenta en cifras tales como, cada año, 246 millones de educandos son víctimas de la violencia dentro y fuera de la escuela, y que 73 millones de niños viven en condiciones de pobreza extrema, inseguridad alimentaria y hambre. (Unesco,2024). Creo que nadie debería estar tranquilo ni debería ser indiferente ante situaciones tan adversas, porque al final todos somos corresponsables de lo que sucede a nivel político, económico y social.

De ahí la necesidad de que las instituciones promuevan estrategias de una buena salud como hábitos de higiene, alimentación adecuada, ejercicio físico, con el fin de generar las condiciones óptimas en el aprendizaje, esto requiere de la participación de la familia y la comunidad en general, algunas ideas para trabajar con padres y niños puede encontrarse en las páginas 101 a la 161 del manual [Educación y comunicación para la promoción de la salud](#) del Ministerio de Salud Pública del Ecuador. Otro aspecto dentro del campo de la salud es la educación de la sexualidad, muy necesaria para evitar riesgos de abuso que marcan la vida de un niño y su familia.

Educación para la paz

Las realidades de diferentes contextos mundiales evidencian la necesidad de centrar nuestra atención en una educación que garantice la resolución pacífica de los conflictos, la participación ciudadana, el desarrollo sostenible, el cumplimiento de los derechos humanos, y el respeto a la diversidad y pluralidad. Los niños y las niñas, como actores de sus comunidades, son



también constructores de paz. Por lo tanto, es deseable el desarrollo de procesos educativos que permitan la comprensión y la vivencia de acciones que contribuyan a la paz y se distancien de las violencias. (Pozo et al., 2022).

Es incompresible que existan guerras en diferentes partes del mundo solo por interés económico y de poder. Solo trate de imaginar que no pueda salir de su casa porque existir bonbardeos, piense en el trauma de los niños al escuchar explosiones. Realmente desconcertante solo de suponerlo, ¿verdad? En las instituciones educativas se aboga por la paz, sin embargo, se necesita que los docentes diseñen estrategias donde los niños pueden evidenciar la cultura de paz, por ejemplo, en la resolución pacífica de un conflicto, en la cual la docente realiza proceso de mediación, describiendo el conflicto, escuchando a las dos partes, estableciendo compromisos.

Educación Intercultural

Ecuador es un país muy diverso, con varios grupos étnicos y nacionalidades indígenas, por lo cual, se requiere la valoración y el respeto de la diversidad cultural para desarrollar una convivencia armónica y la construcción de una sociedad justa y equitativa. La educación intercultural promueve la inclusión porque considera a todos los niños y celebra la diversidad como oportunidad de aprendizaje y de diálogo para superar prejuicios y exclusiones. También es importante señalar que la educación intercultural prepara a los estudiantes para una sociedad global, es decir, desarrolla habilidades para relacionarse con personas de diversas culturas y crear conexiones para atender problemas a nivel mundial, no solo local. Varias ideas para trabajar con los niños y familias se pueden encontrar en las siguientes páginas [Infancias e Interculturalidad](#) y [educa tolerancia](#).



Para ampliar la información, desarrolle las siguientes lecturas.



- Aguilar, F. (2024). [*La educación en valores como principio dinamizador de la práctica educativa*](#). Cali: REDIPE. Capítulo 2, págs. 181-188.
- Del Pozo J. et al. (2022). [*Experiencias de Educación para la Paz*](#). Barranquilla: Editorial Universidad del Norte. Páginas 14-31 Biblioteca UTPL.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 4

Unidad 1. Bases teóricas de la educación inicial

1.4. Conceptos esenciales (método, técnica, recurso)

Hasta el momento se ha definido lo que es un principio, un enfoque, y un modelo, son términos más generales dentro del campo pedagógico, ahora, se precisa definir conceptos más específicos como son: método, técnica y recursos que serán utilizados en la cotidianidad de la labor docente.

El método se define como el conjunto de acciones y técnicas que se ejecutan de forma secuencial para cumplir los objetivos tanto de la enseñanza, como del aprendizaje. Navarro-Lores y Samón Matos (2017) realizan una diferenciación entre el método de enseñanza y aprendizaje, el primero es la vía o camino para llegar al objetivo, expresa la secuencia de acciones, actividades y operaciones del profesor para transmitir un contenido de enseñanza. También, el método de enseñanza atiende la organización interna del proceso de enseñanza, que a su vez atiende la organización externa del proceso. Mientras que, el concepto de método de aprendizaje se comprende como la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que aprende para la adquisición y asimilación del contenido de enseñanza con los consiguientes cambios en su sistema de conocimientos y en su conducta.



Si bien esta diferenciación es comprensible a nivel teórico, en la práctica los métodos de enseñanza y aprendizaje se integran y son interdependientes porque, por ejemplo, cuando el docente planifica un proyecto sobre el hábitat de las ranas utilizando el método de enseñanza por proyectos, gracias a esta planificación se establecen una serie de actividades en las cuales los niños deberán observar a las ranas, investigar sobre las ranas, crear una maqueta del hábitat de las ranas...es decir será un aprendizaje basado en proyectos.



Por otra parte, la selección y la ejecución de los métodos dependen de las características evolutivas de los niños, de las destrezas que se esperan desarrollar y de los ámbitos de desarrollo aprendizaje establecidos en el currículo.

Otro término que tiene relación con los métodos es la metodología que analiza los métodos y su eficacia según el contexto a aplicarse, incluye una serie de técnicas y estrategias que establecen los docentes para crear el ambiente más propicio y facilitar el proceso de aprendizaje de los niños, en otras palabras, la metodología es un concepto más amplio que establece un marco teórico para la selección y aplicación de los métodos, mientras que, el método constituye las acciones operativas que se llevan a cabo en el aula. Si se ejemplifica, la metodología Montessori incluye los principios de autonomía y de libertad, el diseño de ambiente, la construcción de los materiales didácticos, mientras que, el método Montessori sería el procedimiento para utilizar los recursos de la vida práctica o del área de lenguaje en la jornada diaria.

Las técnicas se refieren al conjunto de procedimientos específicos que se ejecutan en las actividades escolares para facilitar el aprendizaje, es decir, son las herramientas para aplicar el método. Un ejemplo, sería la técnica de dramatización que incluirá acciones más específicas como memorizar un diálogo, confeccionar un disfraz con material reciclado, esto se denomina estrategia didáctica. Para aplicar los métodos, técnicas y estrategias se necesitan los recursos que son materiales o herramientas en formato físico o digital que favorecen el aprendizaje gracias a la exploración y manipulación por parte de los niños. Si se considera la técnica de la dramatización, un antifaz, una peluca... serían los recursos.





Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar sus conocimientos a través del desarrollo de las siguientes actividades recomendadas.

1. A continuación, le invito a analizar el siguiente caso ([Anexo 1](#)) y proponer una experiencia de aprendizaje con la cual se podrían evidenciar el enfoque, el modelo pedagógico y los principios de globalización, creatividad e individualización.
2. **Reflexión crítica:** para finalizar la unidad, le invitamos a un espacio de reflexión crítica en torno a una serie de preguntas que le permitan relacionar la teoría con la práctica.
 - ¿La educación inicial en el Ecuador cumple con los principios pedagógicos estudiados?
 - ¿Cuál es el enfoque pedagógico que considera la institución educativa en la cual usted labora o ha realizado prácticas pre-profesionales?
 - ¿Considera que todos los enfoques estudiados se podrían aplicar en el Ecuador? Argumente su respuesta.
 - ¿Qué modelo pedagógico elegiría para su práctica pedagógica?
 - ¿Por qué son importantes los ejes transversales en la educación inicial?

Nota: complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

3. Le invito a desarrollar la siguiente autoevaluación con la finalidad de comprobar sus conocimientos.





Autoevaluación 1

- 1. Según los planteamientos de Zabalza (2016), ¿cuál es un factor clave para entender la educación infantil como un sistema educativo?**
 - a. La uniformidad de los componentes que lo integran.
 - b. La diversidad de elementos que trabajan hacia un objetivo común.
 - c. La falta de relación entre los agentes que intervienen.
 - d. La dependencia exclusiva de las políticas institucionales.
- 2. ¿Qué diferencia establece el Ministerio de Educación del Ecuador en su enfoque sobre la educación inicial en comparación con el concepto de Zabalza?**
 - a. Resalta la independencia de los factores educativos en la intervención escolar.
 - b. Da prioridad a las interacciones familiares y culturales como base del aprendizaje.
 - c. Define a la educación infantil como un sistema centrado solo en habilidades cognitivas.
 - d. Excluye el marco normativo y organizativo de su definición.
- 3. Según UNICEF (2023), ¿qué elemento distingue a la educación de la primera infancia como base para una sociedad equitativa y próspera?**
 - a. La preparación integral para la escuela y el desarrollo de habilidades socioemocionales.
 - b. La memorización de contenidos esenciales para la enseñanza primaria.
 - c. El enfoque exclusivo en habilidades matemáticas y lectoescritura.
 - d. La autonomía del niño sin apoyo familiar o estatal.
- 4. En una actividad en el aula, la maestra muestra una imagen de un carro y pregunta a los niños qué elementos observan. Algunos mencionan las ruedas, otros los colores, y otros describen el carro**



como un todo. Basándose en el concepto de globalización, ¿cuál sería una estrategia adecuada para fomentar este enfoque en los niños?

- a. Pedir a los niños que enumeren y describan cada parte del carro por separado.
- b. Dividir a los niños en grupos para que trabajen en partes individuales del carro sin conexión.
- c. Enseñar exclusivamente las características técnicas de un carro, como el tamaño de las ruedas.
- d. Solicitar a los niños que creen una historia basada en lo que el carro podría representar en su entorno.

5. Durante un proyecto en el aula, los niños reciben materiales reciclados para crear un juguete funcional. Cada niño propone una idea diferente y la discute con sus compañeros. Según el concepto de creatividad, ¿cuál sería el rol ideal del docente para potenciar este proceso?

- a. Dar instrucciones precisas sobre cómo ensamblar los materiales y completar el juguete.
- b. Asignar a cada niño un diseño estándar para que lo repliquen.
- c. Facilitar recursos, motivar la exploración de ideas propias y guiar la interacción entre los niños.
- d. Evaluar únicamente el producto final según estándares predeterminados.

6. En una clase, los niños son considerados como sujetos pasivos que deben recibir y memorizar la información proporcionada por el docente. ¿Qué enfoque educativo describe esta situación?

- a. Enfoque constructivista.
- b. Enfoque tradicional.
- c. Enfoque socio-crítico.
- d. Enfoque humanista.



7. **¿Cuál es el enfoque que se preocupa por la autorrealización de los niños?**
- a. Enfoque constructivista.
 - b. Enfoque espontaneísta.
 - c. Enfoque socio-crítico.
 - d. Enfoque humanista.
8. **En una escuela que sigue el modelo Montessori, una maestra observa que un niño de 4 años elige trabajar con un material de cuentas para aprender a contar, mientras otro niño de 5 años se acerca para mostrarle cómo usarlo correctamente. ¿Qué estrategia sería coherente con este modelo pedagógico?**
- a. Pedir a los niños que dejen el material y sigan una actividad dirigida por la maestra.
 - b. Asignar al niño de 4 años un material diferente porque aún no domina el actual.
 - c. Permitir que los niños continúen trabajando juntos, fomentando la tutoría entre pares y respetando sus intereses.
 - d. Interrumpir la interacción para evitar distracciones entre los niños de diferentes edades.
9. **María es una maestra de educación infantil que ha notado que sus estudiantes a menudo tienen conflictos durante el recreo. Ella decide implementar un programa de educación en valores para mejorar la convivencia y reducir los conflictos. María quiere centrarse en enseñar a sus estudiantes sobre la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, el respeto y la empatía. ¿Cuál de las siguientes acciones sería la más efectiva para que María integre la educación en valores en su aula y promueva una convivencia pacífica?**
- a. Implementar actividades grupales donde los estudiantes trabajen juntos para resolver problemas y reflexionen sobre la importancia de la solidaridad y el respeto.



- b. Organizar una competencia semanal donde los estudiantes compiten por premios basados en el logro de destrezas.
- c. Asignar tareas individuales que los estudiantes deben completar de manera independiente.
- d. Establecer un sistema de premios para los estudiantes que se comporten de manera inapropiada durante el recreo.

10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones refleja de manera precisa la diferenciación entre el método de enseñanza y el método de aprendizaje?

- a. Ambos métodos se centran exclusivamente en las acciones del estudiante para adquirir conocimientos.
- b. No existe una diferencia clara entre el método de enseñanza y el método de aprendizaje, ya que ambos tienen objetivos similares.
- c. El método de aprendizaje se ocupa de la organización interna y externa del proceso de enseñanza.
- d. El método de enseñanza se enfoca en las acciones del profesor para transmitir contenido, mientras que el método de aprendizaje se centra en las acciones del estudiante para adquirir y asimilar ese contenido.

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 5

Unidad 2. Metodología de la enseñanza-aprendizaje en educación inicial

Iniciamos una nueva unidad en la cual se abordará algunos de los métodos, técnicas y estrategias que se puede utilizar en educación inicial, se debe ratificar lo que comúnmente se menciona en la educación “no existen recetas”



ni caminos únicos, por lo que las ideas creativas de las docentes siempre deben estar en constante búsqueda y descubrimiento. Ahora le invito a resolver el siguiente quiz:

[Metodología de enseñanza-aprendizaje en educación inicial](#)

Al igual que el enfoque o modelo pedagógico, la metodología se elegirá de acuerdo con el criterio e intencionalidad del docente para desarrollar las destrezas en los subniveles de educación inicial. Los caminos para facilitar el aprendizaje de los niños son diversos y necesitan constante investigación y creatividad por parte de los docentes para encontrar el más pertinente. A continuación, se mencionan algunas metodologías:

2.1. Aprendizaje basado en el juego y la cooperación

A lo largo de la historia el juego ha sido una actividad esencial en el desarrollo humano, por ello varios autores lo han definido desde diversas perspectivas como por ejemplo, Huizinga en su libro *Homo Ludens* (1984) define el juego como una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” en la vida corriente (p.15).

Específicamente, en la educación inicial, Maite Garaigordobil (2016) describe al juego de la siguiente forma:

El juego es siempre una fuente de placer, el placer es una característica por antonomasia del juego y, si no hay placer, no es juego. El juego es libertad, ya que la característica psicológica principal del juego es que se produce sobre un fondo psíquico general caracterizado por la libertad de elección. El juego es una actividad voluntaria, libremente elegida y no admite imposiciones externas. El juego es sobre todo un proceso, el juego es una finalidad sin fin, sus motivaciones y metas son intrínsecas, y si entra el utilitarismo o se convierte en un medio para conseguir un fin, pierde el carácter de juego. La ficción es un elemento constitutivo del juego, jugar es hacer el «como si» de la



realidad, teniendo conciencia de esa ficción. El juego es una actividad seria, porque es una prueba para la personalidad infantil; por los aciertos en el juego, los niños y las niñas elevan su autoestima, es un mecanismo de autoafirmación de la personalidad infantil, como lo es el trabajo para el adulto. (p.15)

En la etapa de educación infantil, el juego ocupa un lugar prioritario, por ello, la mayor parte del horario y de las rutinas escolares se centran en el juego. En el aula existen rincones de juego donde el niño desarrolla el juego simbólico, su creatividad e imaginación, desarrolla su lenguaje y aprende a expresarse y a relacionarse con los iguales. Uno de los objetivos fundamentales del juego, y que el educador no debe olvidar nunca, es pasarlo bien y divertirse, es por este motivo que el juego es una herramienta imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación infantil siempre y cuando sea el juego atrayente y entretenido para el niño. Es fundamental que el educador motive a los niños para el juego, debe tener siempre presente que el niño no juega para aprender, sino que aprende como consecuencia del juego. (Fernández-Pacheco, 2015, p. 60)

Con estos antecedentes, en el campo educativo el juego es una necesidad vital, una estrategia y hasta un recurso por su valor educativo, aunque en modelos educativos tradicionales todavía se cree que el juego infantil puede ser una pérdida de tiempo y se planifica actividades dirigidas para desarrollar contenidos que los niños deben aprender. De ahí, surge la propuesta del aprendizaje basado en el juego, que es, esencialmente, aprender jugando. Para que una actividad se considere juego, no es necesario aprender, pero sigue siendo fundamental en la definición del aprendizaje basado en el juego. Varios estudios que han examinado los beneficios del aprendizaje basado en el juego se han centrado en dos tipos particulares de juego: el juego libre, dirigido por los propios niños, y el juego guiado, en el que el docente proporciona un cierto grado de orientación o participación. (Danniels y Pyle, 2018)

Existe una amplia variedad de juegos que se pueden utilizar al momento de planificar las experiencias de aprendizaje tanto al inicio, en el desarrollo o en el cierre de una secuencia didáctica, la selección y la pertinencia de las



actividades lúdicas están determinadas por el criterio pedagógico del docente y los objetivos que se espera cumplir. Además, varias metodologías se basan en el juego como la propuesta de Montessori, los centros de interés de Decroly, por esto, estos autores diseñaron materiales didácticos y ambientes de aprendizaje que faciliten la actividad lúdica.

Para ampliar la información, le invito a desarrollar las siguientes lecturas.



- [Aprendizaje basado en el juego.](#)
- Fernández, B. (2012). *El juego y su metodología. Madrid: CEP.*
- [Planificación de actividades lúdicas](#) páginas 58-88 Biblioteca. UTPL.
- [El juego en la primera infancia.](#)

Un tipo de actividad lúdica son los juegos de cooperación que estimulan situaciones relacionales, en las cuales los miembros del grupo se ayudan mutuamente para contribuir a un fin común. Son juegos en los que la colaboración entre los jugadores es un elemento esencial para la realización de la actividad, ya que sin ella no es posible llegar a la meta del juego. Estos juegos, que tienen en su base la idea de participar, aceptarse y cooperar divirtiéndose, suponen un paso más en el proceso de superar las relaciones competitivas, ya que desarrollan la capacidad del individuo para cooperar y compartir (Garaigordobil, 2016). Utilizar esta clase de juegos es indispensable para promover el aprendizaje cooperativo y fomentar habilidades sociales tan indispensables en todas las etapas de la vida.

Algunos ejemplos de juegos se pueden encontrar en los siguientes documentos: [taller de aprendizaje cooperativo](#), [el juego heurístico](#), otro tipo de juego en formato digital sería [Árbol ABC](#) y [Cokitos](#); estas propuestas también podrían generar ideas para trabajar con material concreto porque no todos los niños tiene acceso a dispositivos electrónicos.





Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante el desarrollo de la siguiente actividad:

Una vez revisada la información, le sugiero que cree un juego para aplicar con los niños de 2 años y de 4 años, para hacerlo deberá partir de la respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué área de desarrollo va a trabajar?
- ¿Qué destreza espera desarrollar?
- ¿Cuáles son las características evolutivas de los niños?

Para proponer el juego, considere los materiales de la siguiente imagen.



Nota: complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.





Semana 6

Unidad 2. Metodología de la enseñanza-aprendizaje en educación inicial

2.2. Aprendizaje basado en proyectos

El trabajo en proyectos es una de las vías más idóneas para gestionar aprendizajes significativos e integrales porque facilita la participación de los niños de forma colaborativa y atiende problemas, situaciones, experiencias que son de interés para los niños. Además, integra las diferentes áreas de desarrollo y curriculares, evitando las actividades tradicionales y desarticuladas, como pegar bolitas de papel en una figura que poco o nada puede motivar al niño hacia el aprendizaje.

Muzás y Blanchard (2020) definen al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como una estrategia metodológica que se utiliza en momentos determinados y suele referirse a un modo de trabajar con problemas más o menos reales, nacidos o no de los intereses de los alumnos, y que sigue un proceso en donde los alumnos buscan soluciones trabajando en grupos cooperativos. Los proyectos pueden tener un énfasis en alguna área, por ejemplo: proyectos que se centran en el arte, en las ciencias, en la psicomotricidad...

Se pueden observar algunas ideas en las siguientes herramientas educativas disponibles en la web:



- [El alma de mi aula.](#)
- [Proyecto la enredadera.](#)
- [Proyecto libro creativo.](#)

Luego de revisar los anteriores ejemplos, se deduce que el proyecto se desarrolla en algunas fases que se observan en la siguiente figura:



Figura 2

Fases del proyecto de aula

PLANIFICACIÓN

- Se inicia con una pregunta, tema, problema. Intereses de los niños, participación de la familia
- ¿por qué se transforman las mariposas?

DESARROLLO

- Búsqueda de información
- Lectura de cuento sobre las mariposa, visitas de observación a un lugar natural, videos

EVALUACIÓN

- Instrumentos de evaluación, documentación del proceso y el resultado final
- Asamblea, lista de cotejo, preguntas



Nota. Villarroel, P., 2025.

Para ampliar la información, desarrolle las siguientes lecturas:

- Muzás, M, y Blanchard M. (2020) [¿Cómo trabajar con proyectos de aprendizaje en educación infantil?](#) Madrid: Narcea. Fases en la planificación y desarrollo de un proyecto de aprendizaje, págs.35 -53. Ejemplo de un proyecto de aprendizaje, págs..105-121. Biblioteca UTPL.
- [Proyectos de aula.](#)

2.3. Métodos aplicados según las áreas de desarrollo

Existen varios métodos que son utilizados en educación inicial de acuerdo con las áreas de desarrollo, es decir, existen un conjunto de estrategias y procedimientos que se centran en promover el lenguaje, la motricidad, el pensamiento, la creatividad. A continuación, se enumeran algunos de ellos:

- [Método ABN \(Algoritmo Basado en Números\)](#) para el aprendizaje de las matemáticas fue creado por Jaime Martínez en España y desarrolla la comprensión de los números, operaciones y el razonamiento matemático a través del uso de materiales manipulativos y estrategias visuales, los niños descomponen los números en partes más pequeñas y manejables, lo que les permite construir su propio conocimiento de los conceptos matemáticos. Además, plantea actividades que se puedan aplicar en contextos reales con material concreto, buscando diversas formas de resolver los problemas, lo que conduce al desarrollo del pensamiento divergente. Para aplicar este método se necesitan cubos o bloques que se puedan contar, integrar, es decir, para componer y descomponer, palos de helado, platos desechables, representaciones visuales, hueveras, pinzas, botones, piedras y cualquier elemento que se pueda contar.
- [Metodología Amara Berri](#) se desarrolló también en España desde 1979, fue propuesta por la profesora Loli Anaut, se centra en la participación de los estudiantes en actividades prácticas de la misma forma que se presenta en la vida real cómo crear un ambiente de supermercado donde los niños compren y vendan utilicen, puedan administrar el dinero. Se crean varios ambientes y los niños van rotando y creando juegos para aplicar sus habilidades. Esto implica exploración, investigación, interacción social, toma de decisiones, por lo que el niño es el protagonista central del aprendizaje, siempre respetando su propio ritmo. Un ejemplo de esta metodología se puede observar en el espacio de recreación “Miniciy” que presenta una ciudad a escala de tamaño de los niños que tiene farmacia, supermercados, banco, correo, bomberos, policía, hospital, fábrica, teatro en los cuales los niños realizan varias actividades asumiendo roles de diferentes profesiones o ciudadanos.



- [Método Doman](#) fue creado por el estadounidense Glenn Doman como un sistema de aprendizaje dirigido a la estimulación sensorial de los niños y niñas para comprender el significado de las palabras. De una forma lúdica y dinámica, los niños de entre 3 y 6 años comienzan a desarrollar el hábito de la lectura. Se trata de un complemento al sistema de repetición silábica dado normalmente en centros escolares, que hace del aprendizaje de la lectura un camino fácil, divertido y flexible. El método consiste en lo siguiente: Hay 5 tarjetas con palabras en letra minúscula y grande que pertenecen a un solo campo semántico (por ejemplo, animales o transportes). Al repetir esta dinámica durante 3 veces al día, pronunciando y vocalizando cada palabra en voz alta y con entusiasmo, el niño o niña llegará a recitarlas con claridad. Es una práctica sencilla y que se puede realizar en casa. También se puede emparejar palabras e ilustraciones o introducir a frases sencillas con sujeto, verbo y predicado. Y así, sucesivamente, van aumentando los niveles de complejidad, convirtiendo al sistema de aprendizaje en una forma de fomentar la lectura desde una perspectiva motivadora (Estrada, 2024).

Figura 3

Tarjeta del método Doman para enseñar a leer



Nota. Adaptado del *Método Glenn Doman para enseñar a leer* por [FIMPAZ](#), 2022

- [Método Bapne](#) (Biomecánica, Anatomía, Psicología, Neurociencia y Etnomusicología) aunque no es un método específico para educación inicial, es importante su conocimiento porque permite comprender la neuromotricidad y su influencia en el desarrollo integral del niño. Este método desarrolló las habilidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales a través de la percusión corporal, se utilizan ejercicios rítmicos y de movimiento para generar conexiones neuronales, promueven la

coordinación, la memoria, la atención y otras funciones cognitivas. Además, incentiva la interacción social y la empatía, ya que muchas de las actividades se realizan en grupo. En el video de introducción a la [Psicomotricidad fina](#) se puede observar algunos ejercicios prácticos con los dedos, ¿cómo se podrían adaptar estos ejercicios para los niños de 4 años?, ¿qué otra melodía o canto se podría utilizar?

En el continente asiático, específicamente en la provincia de Zhejiang, China, desde 2001 nace [Angi play](#) en las instituciones públicas bajo la propuesta de Cheng Xueqin cuyo enfoque se sustenta en cinco principios interconectados: amor, riesgo, alegría, compromiso y reflexión, cuyo eje es el reconocimiento de la capacidad del niño y en su derecho a jugar durante tiempos extensos de forma autodirigida sin la necesidad de una guía o estructura determinada. Para aplicar esta propuesta se requiere material obtenido de los contextos reales como madera, escaleras, cartón, plásticos, textiles... Que se ubican en espacios abiertos y libres, con los cuales el niño crea los argumentos de juego y los construye según su imaginación y creatividad. En este momento podría pensar en qué materiales de su contexto servirían para implementar esta propuesta, seguro que encontrará diversidad, solo necesita mucha observación y creatividad.



Existen otras estrategias didácticas que pueden ser útiles para trabajar con niños, como el [obrador de arena](#) y las [instalaciones lúdicas](#), porque desarrollan las habilidades sensoriales y relacionales a través del juego libre, sin la dirección de los adultos. Los niños son capaces de crear y construir sus propias historias en el juego, encontrando alegría y bienestar en sus acciones. El sentido de estas estrategias es respetar el aprendizaje de cada niño con sensibilidad y creatividad para superar una visión adultocéntrica que limita las capacidades infantiles. Consiste en abrir nuevos caminos para promover una educación más libre, inclusiva y humana.





Semana 7

Unidad 2. Metodología de la enseñanza-aprendizaje en educación inicial

2.4. Atención a la Diversidad (DUA)

El objetivo esencial de la educación es responder a las necesidades de aprendizaje de todos los niños y niñas incluyendo las condiciones de diversidad en cuanto a etnia, género, cultura, lengua, capacidades, lo que implica promover una educación para la inclusión que impulse una “Ecología de la Equidad” (Ainscow, Dyson, Goldrick y West, 2013) cuyo destino final es la justicia social. Esta tarea requiere diseñar estrategias y prácticas pedagógicas que consideren las diferencias de los estudiantes para adaptar los contenidos curriculares y recursos a las necesidades particulares de cada estudiante con el objeto de garantizar igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse en cualquier contexto. En este proceso es indispensable la colaboración de docentes, familias y autoridades con el fin de asegurar un enfoque integral y coherente en la educación inclusiva.

Una de las propuestas más conocidas para atender esta diversidad es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) que fue elaborado en la década de los 80 por el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) en Estados Unidos. El DUA se centra en promover la flexibilidad de los currículos que en muchos casos son contruidos desde una concepción homogénea de los estudiantes, por lo que los grupos minoritarios no alcanzan a cumplir con los objetivos educativos y, por tanto, corren riesgo de exclusión del sistema educativo.

El enfoque del Diseño de Aprendizaje (DUA) se ejecuta en función de tres principios.

1. **Proporcionar múltiples formas de implicación.** Esto implica motivar y mantener el interés de los niños mediante experiencias lúdicas y creativas



para emocionarse y disfrutar. Por ejemplo, si se va a trabajar con alimentos saludables, se iniciaría con la búsqueda del tesoro, para lo cual, se crea un recorrido en el cual se descubren los alimentos saludables hasta encontrar el tesoro.

2. **Proporcionar múltiples formas de representación.** Se debe ofrecer a los niños la información de diferentes maneras para facilitar la comprensión de cada estudiante. Por ejemplo, en el tema sobre los alimentos saludables se deben utilizar frutas, verduras reales, imágenes de estos alimentos, videos y otros recursos concretos o digitales.
3. **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.** Para demostrar el aprendizaje logrado los estudiantes necesitan varias posibilidades de expresión como un dibujo, con lenguaje verbal o gestual, con actividades prácticas. En el ejemplo que nos ocupa, los niños podrán dibujar los alimentos saludables que consumen en su hogar, construir los alimentos con material como arcilla, masa, plastilina, y contar un cuento sobre los alimentos saludables.

Al mismo tiempo, estos principios se relacionan con tres redes neuronales que están presentes en el procesamiento de la información. Por ello, el modelo se basa en:

- **Redes afectivas.** Comprende los procesos de motivación e interés por aprender. Cada estudiante debe sentir que lo que está aprendiendo significa algo importante para su experiencia vital.
- **Redes de reconocimiento.** Se refiere a cómo el cerebro es capaz de captar la información que llega a través de los sentidos y cómo se procesa dicha información. Cada estudiante debe contar con variabilidad de contenidos.
- **Redes estratégicas.** Permiten identificar cómo están implicadas las funciones ejecutivas en el aprendizaje y en cómo se realizan todas las acciones que le solicita el docente. Cada estudiante debe contar con un amplio rango de opciones que le permitan adaptar los contenidos a sus necesidades y a sus propios estilos de aprendizaje (Fuertes, 2023).



Para ampliar la información, le invito a desarrollar las siguientes lecturas.



- Fuertes, S. (2023). [*Diseño Universal para el Aprendizaje*](#). Madrid: Narcea, capítulo La concreción del Diseño Universal para el Aprendizaje. pág. 52- 65 Biblioteca UTPL.
- [Currículo y Diseño Universal de Aprendizaje](#).

2.5. La tecnología en educación inicial

Se mencionó en el apartado anterior sobre la flexibilidad curricular, que también implica flexibilidad de los medios y los materiales, de modo que, todo el alumnado pueda acceder al aprendizaje. Hacer esto puede ser más probable ahora que hace unos años, si se utilizan las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a las características de flexibilidad y versatilidad que poseen los medios digitales. (Fuertes, 2023)

En la educación inicial también se puede aprovechar estas bondades, sin embargo, se debe analizar cada recurso tecnológico con suficiente criterio pedagógico y psicológico porque el abuso de estos medios puede conducir a situaciones de dependencia por parte de los niños lo que limita las habilidades sociales, lingüísticas, motrices y cognitivas. Por otra parte, la primera infancia es una etapa primordial para el desarrollo sensorial y de lenguaje que requiere contacto con los objetos del mundo natural y cultural, así como, la interacción con otras personas, solo de esta forma el niño experimentará un aprendizaje vivencial y significativo que amplíe las oportunidades de exploración y creación como base para las etapas posteriores de la vida.





Las situaciones de aprendizaje planteadas por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado de España, es una propuesta muy didáctica destinada a los docentes y muy desafiante para los niños porque potencia las habilidades para resolver problemas, para cooperar y comunicarse en contextos lúdicos.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar sus conocimientos a través del desarrollo de las siguientes actividades.

1. **Planificación de un proyecto de aprendizaje:** en la presente unidad se explicaron varias metodologías y estrategias para facilitar el desarrollo y aprendizaje de los niños, es momento de llevar a la práctica este conocimiento mediante el diseño de un proyecto de aprendizaje que deberá incluir varias de las estrategias estudiadas. El objetivo de esta actividad es que las estudiantes logren diseñar proyectos innovadores para la educación inicial y desarrollar las habilidades de planificación, la creatividad y la reflexión crítica.

Elementos que debe incluir el proyecto:

- **Tema o nombre del proyecto:** ¿Cuáles son los intereses de los niños? Debe ser creativo y motivante.
- **Tiempo de duración:** ¿Durante qué tiempo se desarrollará el proyecto?
- **Edad de los niños:** ¿Cuántos años tienen los niños? Se deben conocer sus características evolutivas.
- **Objetivos de aprendizaje:** ¿Qué espera que los niños aprendan con este proyecto?
- **Destrezas** ¿Qué conocimientos y habilidades deben desarrollar los niños? Considerar la información que se encuentra en el currículo de Educación Inicial.



- **Actividades:** ¿Qué actividades se llevarán a cabo para alcanzar los objetivos y destrezas? Tomar en cuenta los tres principios del DUA.
- **Materiales:** ¿Qué materiales se utilizarán durante las actividades?
- **Evaluación:** ¿Cómo se evaluará el aprendizaje de los niños? Incluir 5 criterios de evaluación.
- **Articulación con otros ámbitos:** ¿Cómo se puede relacionar el proyecto con los ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo?

Una vez terminada la actividad, se debe realizar un proceso de autoevaluación considerando los siguientes criterios:

- El proyecto es original y factible de aplicarse.
- Existe coherencia entre los elementos del proyecto.
- Los materiales son pertinentes y contextualizados a la realidad cultural.
- La secuencia de actividades es organizada y articulada.
- Se incluyen los principios del DUA en las actividades.
- La redacción y ortografía son correctas y facilitan la comprensión del proyecto.
- Se incluyen las referencias bibliográficas.

2. **Reflexión crítica:** para finalizar la unidad, le invitamos a un espacio de reflexión crítica en torno a una serie de preguntas que le permitan relacionar la teoría con la práctica.

- ¿Por qué la mayoría de las metodologías se originan en Europa, China, EE. UU.?
- ¿Cuál es la metodología más pertinente para aplicarla en los centros de Educación Inicial del Ecuador?
- ¿Qué nuevos métodos se pueden crear para la Educación Inicial
- ¿Qué se necesita para crear nuevos métodos?
- ¿Es factible la aplicación de los principios del DUA? ¿Cuáles son las ventajas y limitaciones en el contexto local y nacional?

Nota. Complete las actividades en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.



3. Desarrolle la siguiente autoevaluación con la finalidad de comprobar sus conocimientos.



Autoevaluación 2

Seleccione la respuesta correcta para cada pregunta.

1. **¿Cuáles son las fases generales de un proyecto de aprendizaje?**
 - a. Planificación, desarrollo y evaluación.
 - b. Diseño, planificación y desarrollo.
 - c. Diseño, desarrollo y evaluación.
 - d. Planificación, seguimiento y evaluación.

2. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe con mayor precisión el papel del juego en la educación inicial, según Maite Garaigordobil?**
 - a. El juego se caracteriza por ser una actividad impuesta por el docente para el desarrollo de destrezas específicas.
 - b. El juego es una actividad voluntaria y libre, cuyo valor reside en el proceso y no en alcanzar un fin externo.
 - c. El juego es una actividad seria únicamente cuando los niños logran resultados concretos en sus aprendizajes.
 - d. El juego pierde relevancia en la educación inicial si no se utiliza como herramienta para alcanzar metas pedagógicas específicas.

3. **¿Por qué es importante que los docentes en educación inicial investiguen y apliquen metodologías diversas para facilitar el aprendizaje de los niños?**
 - a. Porque todas las metodologías tienen resultados similares, y lo importante es seguir las tendencias educativas actuales.
 - b. Porque los niños requieren un enfoque homogéneo que elimine la necesidad de creatividad en el aula.



- c. Porque las necesidades y características de los niños son diversas, lo que requiere creatividad y adaptabilidad por parte del docente.
- d. Porque la elección de una metodología no influye significativamente en el desarrollo de destrezas en la educación inicial.

4. En una clase de matemáticas para niños de 5 años, la docente presenta una bandeja de hueveras vacías y un conjunto de botones de colores. Les pide que coloquen diferentes cantidades de botones en cada compartimiento y que luego sumen las cantidades totales o descompongan un número mayor en partes más pequeñas usando los botones. ¿Qué elemento del método ABN está aplicando la docente en esta actividad?

- a. La memorización de operaciones básicas utilizando reglas fijas.
- b. El uso de materiales manipulativos para descomponer y comprender los números.
- c. El enfoque en cálculos abstractos relacionados con el contexto escolar.
- d. La resolución de problemas matemáticos con ayuda del docente.

5. En una escuela que implementa la metodología Amara Berri, los niños participan en un ambiente simulado de supermercado. Algunos asumen el rol de cajeros, otros de clientes, y utilizan billetes y monedas ficticias para realizar compras y administrar su "dinero". Los estudiantes interactúan entre ellos y toman decisiones mientras aplican habilidades de conteo y cálculo. ¿Qué principio de la metodología Amara Berri está ejemplificado en esta actividad?

- a. La enseñanza directa por parte del docente para que los niños sigan instrucciones precisas.
- b. La evaluación constante de resultados con base en ejercicios repetitivos.



- c. El énfasis en actividades individuales para promover la independencia del aprendizaje.
- d. La simulación de situaciones reales para fomentar la interacción social y el aprendizaje práctico.

6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones refleja con mayor precisión el enfoque del método Bapne y su relación con el desarrollo integral del niño?

- a. El método Bapne utiliza la percusión corporal para estimular habilidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales en actividades grupales.
- b. El método Bapne se centra exclusivamente en el desarrollo físico a través de ejercicios motores individuales.
- c. El método Bapne promueve únicamente la coordinación motriz y la memoria, sin influencia en las habilidades emocionales o sociales.
- d. El método Bapne es un método exclusivamente para la educación inicial y no tiene aplicación en otras etapas educativas.

7. ¿Cómo se aplican los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la enseñanza de los alimentos saludables?

- a. Proporcionando una única actividad para que los niños memoricen los alimentos saludables mediante fichas de lectura.
- b. Diseñando actividades que incluyan múltiples formas de implicar, representar y permitir que los niños expresen lo aprendido de manera diversa.
- c. Enseñando los alimentos saludables exclusivamente a través de videos y materiales digitales.
- d. Centrando las actividades en una exposición teórica sin incluir recursos prácticos o creativos.

8. La docente organiza una actividad sobre alimentos saludables utilizando un recorrido de búsqueda del tesoro en el aula. Los niños deben descubrir alimentos saludables ocultos en diferentes puntos



mientras superan retos lúdicos, como adivinar alimentos basándose en pistas o canciones. ¿Qué principio del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) está aplicando principalmente a esta actividad?

- a. Proporcionar múltiples formas de representación al utilizar recursos visuales como frutas y videos.
- b. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión al permitir que los niños construyan o dibujen alimentos.
- c. Proporcionar múltiples formas de implicación al diseñar una experiencia lúdica que motive e involucre a los niños.
- d. Proporcionar una estrategia exclusiva basada en la memorización de conceptos sobre alimentos saludables.

9. Para enseñar alimentos saludables, una docente ofrece a los niños frutas y verduras reales, imágenes de alimentos, y un video que explica sus beneficios. Luego, los estudiantes eligen uno de estos recursos para explorar más a fondo antes de compartir lo aprendido con sus compañeros. ¿Qué principio del DUA se está aplicando principalmente en esta actividad?

- a. Proporcionar múltiples formas de implicación mediante una experiencia lúdica inicial.
- b. Proporcionar múltiples formas de representación al presentar el contenido a través de diferentes recursos y medios.
- c. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión al permitir que los niños creen un producto con lo aprendido.
- d. Proporcionar únicamente recursos digitales para facilitar la comprensión del tema.

10. ¿Cuál es la implicación principal del uso excesivo de recursos tecnológicos en la educación inicial?

- a. Promueve el desarrollo acelerado de habilidades sociales y lingüísticas en los niños.
- b. Fomenta un aprendizaje más efectivo al reemplazar la necesidad de exploración del mundo natural.



- c. Limita las oportunidades de aprendizaje significativo al restringir la interacción con el entorno y las personas.
- d. Genera una independencia temprana en el aprendizaje al reducir la necesidad de guía por parte de adultos.

[Ir al solucionario](#)

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 8

Actividades finales del bimestre

Hemos llegado a la semana 8 de estudio y corresponde realizar el estudio detallado de la unidad 1 y 2 estudiadas en este primer bimestre con el fin de preparar el examen bimestral, para esto es necesario revisar los conceptos esenciales que se presentan en los siguientes organizadores gráficos. Con cada concepto, usted debería construir un esquema gráfico para definirlo con sus propias palabras, establecer diferencias y semejanzas entre los conceptos y construir ejemplos considerando la realidad más cercana a su contexto socioeducativo. Lo que se pretende al estudiar es comprender la información y su utilidad para aplicarla en entornos reales, de esta forma se evitará la memorización mecánica de información.

Como ejemplo, le sugiero redactar una actividad de aprendizaje en la cual se aplique cada principio pedagógico, en el caso del principio de autonomía, la docente podría organizar un juego en el cual amarren o desamarren cordones utilizando un zapato gigante y un zapato pequeño. Reflexionar sobre el enfoque educativo que se aplica en la institución en la cual realiza las prácticas preprofesionales o en una institución que usted conozca de forma cercana, argumentar la elección, de igual manera, se puede proceder en el caso de los modelos y los ejes transversales.



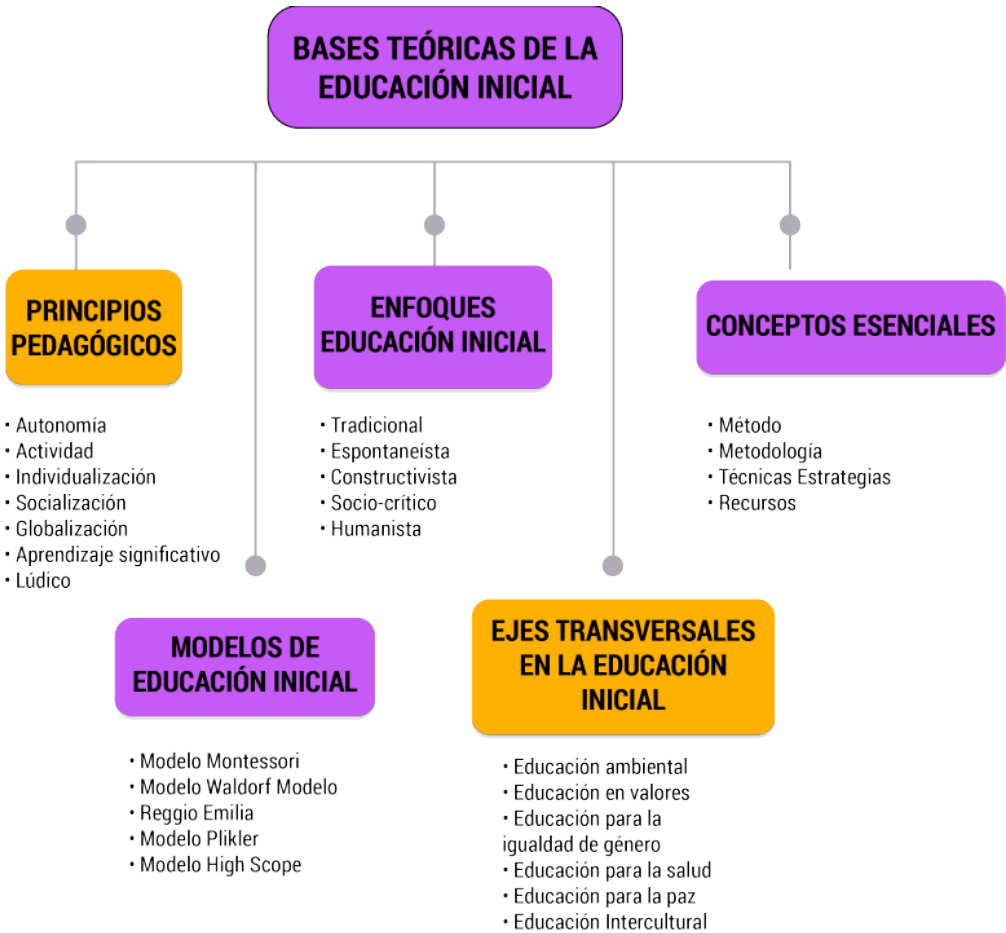
Imagine que debe planificar una experiencia de aprendizaje para un grupo de niños, en el cual cinco niños tienen dificultades auditivas, dos niños con altas capacidades y un niño con problemas de agresividad. ¿De qué forma aplicaría las metodologías estudiadas para garantizar el desarrollo y aprendizaje de los niños considerando la diversidad? Recuerde los siguientes temas estudiados para seleccionar las estrategias más pertinentes.

Nota. Complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

Finalmente, le invito a revisar las siguientes figuras donde se resumen las unidades 1 y 2 del primer bimestre.



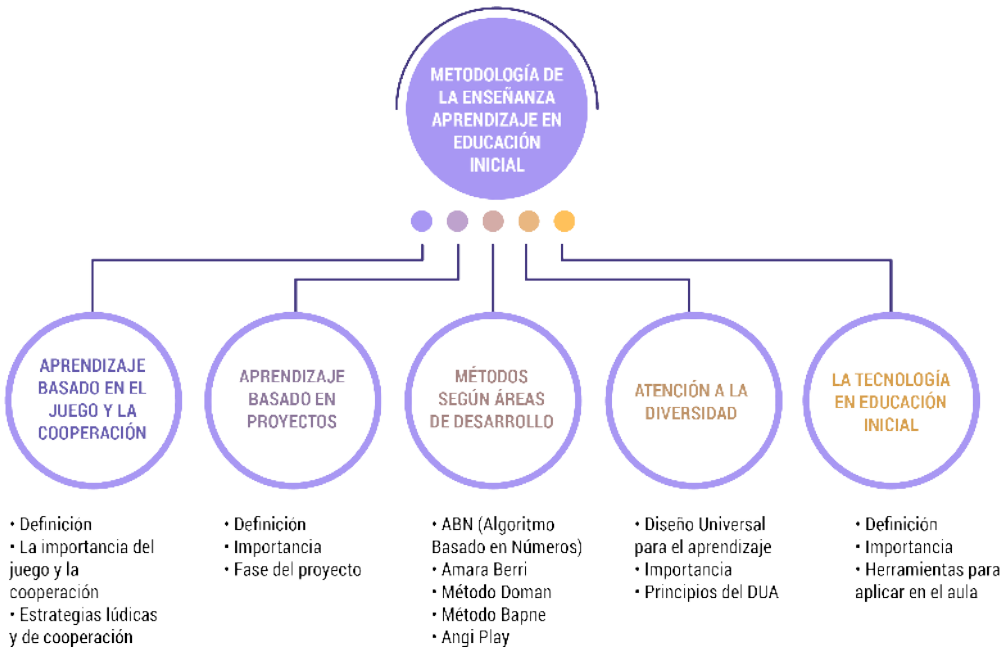
Figura 4
Resumen Unidad 1



Nota. Villarroel, P., 2025.



Figura 5
Resumen Unidad 2



Nota. Villarroel, P., 2025.





Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 1:

Determina las estrategias metodológicas que deben aplicarse de acuerdo con los modelos psicopedagógicos dentro del aula de educación infantil.

El resultado de aprendizaje se alcanzará a través de cuatro procesos, primero la lectura e investigación de varios recursos presentados en cada semana de estudio, así como, otros que se encuentran en la biblioteca de la universidad y el internet, segundo la comprensión de la información teórica, tercero, la aplicación del conocimiento teórico en caso reales o situaciones de enseñanza aprendizaje en educación inicial y cuarto la reflexión metacognitiva del proceso y resultado en cada unidad estudiada. La mediación del docente durante las tutorías o las consultas a través de la bandeja de entrada permitirán resolver o acompañar cualquier pregunta que surja, por parte de los estudiantes, lo mismos que deben desarrollar un aprendizaje autónomo encaminado al análisis, a la inferencia, a la argumentación y a la creación durante el proceso de estudio.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.



Semana 9

Unidad 3. Ambientes de aprendizaje

3.1. Diseño de ambientes de aprendizaje

Para iniciar esta unidad, le invito a observar detenidamente las imágenes que se presentan en la infografía a continuación:



Ambientes de aprendizaje

A partir de la descripción y análisis de las imágenes que constan en la infografía, explique con sus propias palabras qué es un ambiente de aprendizaje en la educación inicial y enumere los elementos que forman parte de un ambiente para garantizar el aprendizaje de los niños.

Nota. Complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

El espacio en la educación se constituye como una estructura de oportunidades. Es una condición externa que favorecerá o dificultará el proceso educativo. Será facilitador, o, por el contrario, limitador, en función del nivel de congruencia con respecto a los objetivos y dinámica general de las actividades que se pongan en marcha o con respecto a los métodos educativos que caractericen el estilo de trabajo de los docentes (Zabalza, 2016). De ahí la importancia de diseñar y organizar el ambiente con un sentido y significado no solo desde la lógica de la docente, sino desde la percepción y necesidades de los niños.

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2014), los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por sí mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. Estos, intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando ambientes de aprendizaje en los que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear. Un ambiente de aprendizaje se concibe como un elemento vivo, versátil y dinámico dentro y fuera del centro, que responde a los cambios de intereses y necesidades del desarrollo de los niños en los diferentes momentos del día a lo largo del tiempo (p. 26).

Los ambientes de aprendizaje integran cuatro dimensiones que se observan en la siguiente infografía:

Dimensiones de los ambientes de aprendizaje



A partir de esta información se debe aplicar una metodología para diseñar y organizar los ambientes de aprendizaje, es decir el proceso necesario para ubicar el mobiliario, seleccionar los recursos, utilizar la cromática y las imágenes, adaptar la infraestructura del centro educativo a las necesidades de los niños. Para esto se deben considerar las características generales del espacio. De acuerdo con González et al. (2022), los espacios deben presentar una serie de características básicas:

- Estar claramente delimitados, diferenciados (trabajo individual, grupal, actividad y calma, etc.), con zonas de paso que favorezcan la circulación y dispuestos de manera natural, facilitando la autonomía de los niños.
- Disponer del material necesario para el desarrollo de las diversas propuestas.
- Ofrecer un ambiente confortable, ordenado, estimulante y con posibilidades de manipulación, juego y acción, satisfaciendo las diferentes necesidades de desarrollo.
- Contar con símbolos y mensajes que ayuden a los niños a identificar los diferentes espacios y conocer las diferentes normas y reglas.
- Facilitar el encuentro entre los diferentes miembros del grupo.
- Ser flexibles para adaptarse a las diferentes situaciones y poder evolucionar (en función de las diferentes unidades de programación, edad de los niños, etc.) (p. 176).

Seleccione una de las imágenes presentadas al inicio de la unidad en la infografía e identifique si cumple o no las características antes mencionadas. Reflexione sobre qué aspectos se deberían mejorar para promover el aprendizaje de los niños de una forma más libre y creativa.

Nota. Complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

El ambiente de aprendizaje en educación inicial, comúnmente se organiza en zonas y rincones. García-Prieto et al. (2023) señalan que en los primeros años se siga manteniendo una división por zonas asociadas a determinadas necesidades básicas (alimentación, juego, interacciones entre iguales,



interacción con adulto), pero que a medida que se incrementa la edad del alumnado, la autonomía y la responsabilidad, vaya apareciendo la inclusión de rincones y talleres asociados a actividades de aprendizaje.

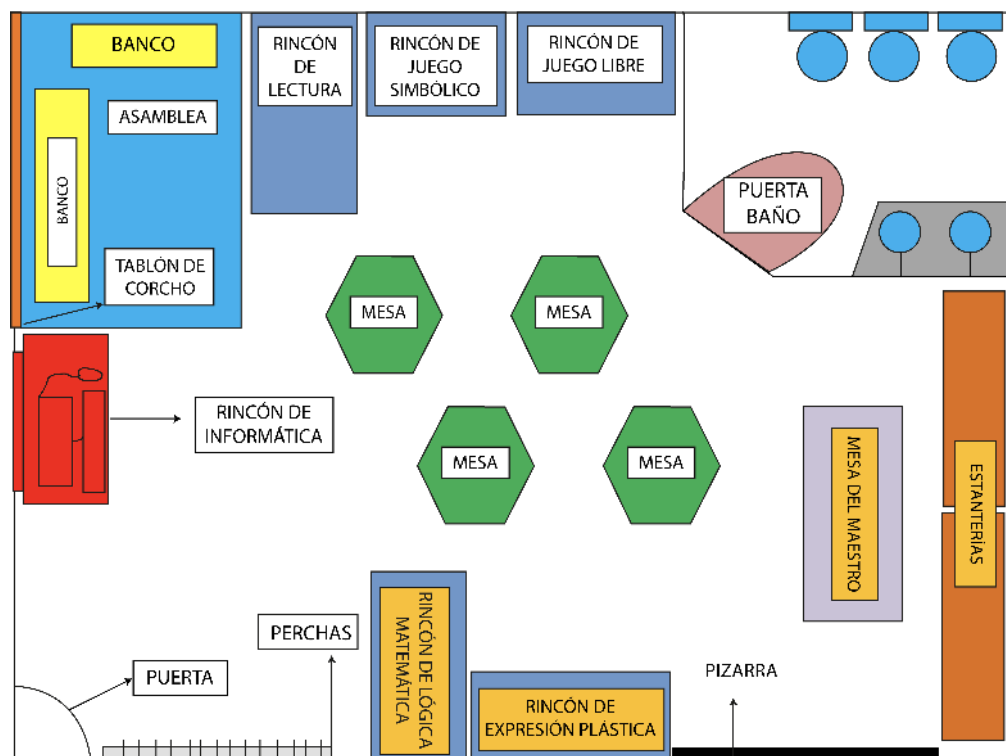
Los rincones de actividad se pueden definir como espacios o zonas del aula donde el alumnado puede desarrollar diferentes tipologías de actividades, desde las más estructuradas y ligadas a las áreas curriculares de la etapa, hasta otras mucho más lúdicas y próximas al juego o tiempo libre; como señal de identidad, hay que destacar que es una estrategia metodológica y organizativa que va a posibilitar al niño o la niña ser partícipe de la construcción de su conocimiento, dado que han de partir de sus necesidades básicas; finalmente, otorgan múltiples posibilidades para el trabajo individual o en grupo del alumnado (4-5 alumnos por rincón). Es por ello por lo que se convierten en una herramienta ideal para abordar actividades de índole manipulativa, con un marcado carácter socioafectivo y de especial valor para el desarrollo cognitivo. (García-Prieto et al., 2023).

Un ejemplo se puede observar en la siguiente figura:



Figura 6

Distribución de espacio en el aula de educación inicial



Nota. Adaptado de Distribución del aula (p.316), por M.Folgueira-Hernández y J. Subías-Pérez, 2018, Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.

También se puede organizar talleres, en los talleres los niños desarrollan actividades específicas bajo la supervisión y acompañamiento de la docente, ya que se desarrollan determinadas técnicas, por ejemplo, si se organiza un taller de música, se podrían trabajar musicogramas, o un taller de cocina, se podrían preparar diferentes tipos de ensaladas. Para esto se requiere un espacio determinado con recursos específicos que serán utilizados bajo la dirección de la docente que indicará a los niños el procedimiento a seguir.

Otra alternativa son las instalaciones lúdicas que se mencionaron en el apartado anterior, son propuestas creativas y emergentes que no tiene un esquema rígido para diseñarlas, pero se necesita utilizar material no

estructurado, es decir que no tenga un objetivo definido, sino que se puede transformar de acuerdo con la propuesta de juego de los niños. La siguiente figura presenta este tipo de ambiente de aprendizaje:

Figura 7

Instalación de juego



Nota. Tomado de Sala de integración sensorial en el centro para niños. gimnasio para gimnasia y rehabilitación de trastornos sensoriales [Fotografía], por Yekatseryna Netuk, s.f. [Shutterstock](#). CC BY 4.0.

Por otro lado, no hay que cerrarse a pensar en un centro educativo convencional —ello implicaría asociar educación con escuela—, dado que existen tantos otros espacios no formales en los cuales la maestra de infantil ejerce la profesión: ludotecas, aulas hospitalarias, centros de atención temprana, centros privados, o circos, entre otros. La necesidad de reflexionar sobre el espacio educativo —un aula, un patio de recreo, un edificio, etc.— por parte de las maestras exige mantener siempre un enfoque educativo con los fundamentos psicopedagógicos en mente, por lo que no hay que caer en proyectos meramente técnicos, que se confundan con las funciones de los ingenieros y los arquitectos. Al final, la maestra debe educar a personas, y por ello el ambiente se debe pensar de manera personal. (Quintas-Hijós, 2020)



Esta visión se relaciona con las palabras de Gabriela Mistral cuando decía: “Enseñar siempre: en el patio y en la calle, como en la sala de clase. Enseñar con la actitud, el gesto y la palabra” Existen muchos espacios que siempre educan, pero siempre es necesaria la predisposición y la relación que las docentes promuevan, creando un clima emocional positivo.

Para ampliar la información, desarrolle las siguientes lecturas.



- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). [Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en Educación Inicial.](#)
- Ruiz de Velasco Gálvez, A. y Abad Molina, J (2020). [Interrelación entre el espacio y las acciones en las instalaciones de juego.](#) *Revista de educación*, (43), 175–192.

Junto con la organización del espacio se debe considerar la planificación de rutinas diarias, es decir, la organización del tiempo, en la etapa de educación infantil se requiere flexibilidad y posibilidad de adecuación a los ritmos de los niños. Debe respetar las necesidades de afecto, actividad, relajación, descanso, alimentación, experiencias directas con los objetos, relación, comunicación y movimiento. El educador organizará la actividad partiendo de los ritmos biológicos y estableciendo rutinas cotidianas, lo que contribuirá a estructurar la actividad del niño y a la interiorización de unos marcos de referencia temporales. (Fernández-Angosto, 2023)

Un modelo de horario, regularmente, en el subnivel 1 para niños de 0 a 3 años, puede ser el siguiente:

07:30 - 09:00. Horarios ampliados de mañana/desayuno.

09:00 - 09:30. Entrada.

09:30 - 12:00. Actividad o propuesta.

12:00 - 13:00. Comida.



13:00 - 15:00. Descanso/Sueño.

15:00 - 15:30. Actividad o propuesta.

15:30 - 16:00. Salida.

16:00 - 17:30. Horarios ampliados de tarde y merienda (Fernández-Angosto, 2023, p.82).

En el caso del subnivel 2 niños de 3 a 5 años, en las instituciones públicas la jornada inicia a las 8:00 y finaliza a las 12:30, algunos ejemplos de horarios de la jornada diaria se encuentran en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial.



Para ampliar la información, desarrolle la siguiente lectura.

Ministerio de Educación del Ecuador, [Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial \(2014\)](#) .

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 10

Unidad 3. Ambientes de aprendizaje

3.2. Materiales y recursos didácticos

Los materiales y recursos didácticos constituyen instrumentos indispensables en la educación inicial porque en algunos casos son mediadores del aprendizaje, pues los niños los utilizan en las actividades familiares, escolares y en especial cuando juegan. Algunos criterios de selección que los docentes deben considerar son los siguientes:

- Debe ser adecuado al momento evolutivo de los niños y niñas.
- Resultar atractivo, divertido y placentero.
- Ser de fácil manejo.
- Reúne las condiciones necesarias de seguridad (no es tóxico, ni peligroso).
- Potenciar y apoyar la actividad del niño; no suplirla e inhibirla.



- Ser resistente y duradero.
- Poder utilizarse con finalidad pedagógica.
- Posibilitar múltiples usos, experiencias y juegos.
- Propiciar que los niños pongan en juego todas sus posibilidades de acción. (Folgueira-Hernández y Subías-Pérez, 2018, p.319)

En cuanto a los tipos materiales y recursos que se pueden utilizar en los centros de educación inicial son muy diversos y según los autores también existen varias clasificaciones, se considera que la información propuesta por Ricoy (2023) es valiosa para dimensionar la amplitud de recursos que ofrecen posibilidades infinitas de aprendizaje.

- **Materiales manipulativos**, tanto comerciales (bloques lógicos o regletas Cuisenaire), como familiares (objetos diversos del entorno: cajas, botellas, etc.).
- **Materiales sensoriales**, que, además de los propios instrumentos musicales, podrán incorporarse aquellos que faciliten diferentes tipos de sonidos/ruidos, olores, sabores, etc.
- **Material sonoro**, relativo a sonidos reales, grabaciones sobre sonidos de animales u otros de la naturaleza y de objetos.
- **Material audiovisual**, sobre dibujos animados, programas infantiles, pequeños cortos, vídeos didácticos, etc.
- **Material digital**, (herramientas y dispositivos), para familiarizar a los niños con su manejo, así como para el desarrollo de las actividades de aprendizaje que les permitan la adquisición de destrezas, habilidades, comunicación e interacción. Cada vez más, la tecnología tiene un papel relevante en cualquier faceta y también es de gran utilidad en la educación infantil. Cabe mencionar, especialmente, los recursos de realidad aumentada, el metaverso que convendrá utilizar de modo tutelado y con una orientación lúdico-educativa.
- **Material coleccionable**, como cromos, sellos, minerales, láminas, fotografías, etc.
- **Juguetes clásicos**, como casitas, muñecas, camiones, pelotas, marionetas, etc.



- **Material curricular**, de grafomotricidad, lectoescritura, matemáticas, fichas, etc.
- **Material reciclable**, que pueden facilitar las familias para ir sensibilizando a los niños progresivamente con el cuidado del medioambiente.
- **Material de la naturaleza**, que se encuentra en el entorno próximo y le resulte familiar a los niños (Ricoy, 2023, p. 146).

Figura 8

Recursos didácticos para educación inicial



Nota. Tomado de The mosaic puzzle art for kids, children's creative game. The hands are playing mosaic at table. Colorful multi-colored details close up. Creativity, children's development and learning concept [Fotografía], por Master1305. [Shutterstock](#). CC BY 4.0.

Una vez que se identifica los tipos de materiales y que se seleccionan los más pertinentes, no solo para la edad del niño, sino también para el contexto cultural, ya que algunas veces los centros están saturados de imágenes y colores que no tiene relación con la realidad local de la institución educativa, de ahí, la importancia de seleccionar y utilizar recursos del contexto natural y cultural. La ubicación del material también juega un papel importante porque facilita o limita el aprendizaje, la autonomía por lo cual los recursos deben estar al alcance de los niños, clasificados según el tipo para esto se puede usar etiquetas con el nombre y color que les identifique. Además, es necesario



establecer normas para el uso y la conservación de los recursos porque muchos niños y familias no han desarrollado sentido de pertenencia con el ambiente escolar y tienen poca preocupación por el cuidado de este.



Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante el desarrollo de la siguiente actividad:

Le invito nuevamente a observar las imágenes de la infografía de la semana 9 referentes a los ambientes de aprendizaje y observé los recursos que se presentan, argumente si cumplen con los criterios de selección y si tiene o no pertinencia cultural para utilizarlos en su contexto sociocultural más cercano.

Nota. Complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 11

Unidad 3. Ambientes de aprendizaje

3.3. Rol de docente

Cuando se analiza los fundamentos y métodos de educación inicial, el rol del docente es una pieza esencial para llevar a la práctica los conocimientos teóricos y facilitar el desarrollo y aprendizaje infantil, por lo que, no se trata únicamente de lograr una formación académica u obtener un título o certificados de capacitación, sino de comprender la trascendencia de la labor docente en los primeros años de vida de una persona desde una visión crítica



y sistémica que considere todas las variables que intervienen en el hecho educativo para ejecutar las estrategias más pertinentes según el grupo de niños, la familia y el contexto sociocultural.

Un primer aspecto que debe desarrollar el docente es una conducta atenta y consciente hacia los niños porque mientras más capaz es de ver, escuchar e interpretar gestos, discursos y *feedbacks*; más posibilidades tendrá de variar y alternar sus expresiones, eliminando lo que es fijo, las movilidades excesivas y las saturaciones, personalizando las intervenciones, realizando pausas de autovaloración, etc. (Malaguzzi, 2015). El docente como gestor del clima puede ayudar a mejorar las relaciones vivenciadas en el aula. Debe tener en cuenta las emociones y los valores como parte de cualquier acción pedagógica. Esto implica, que el docente debe tener la habilidad de crear un ambiente seguro, de autoestima, cálido y familiar para que el alumnado asuma experiencias, retos creativos y cognitivos. Para ello, el clima del aula debe ser receptivo, abierto, estimulante, colaborador, participativo, positivo y alegre (Álvarez-Díaz y Cotán-Fernández, 2023)

En este sentido, el docente promoverá la habilidad social y ciudadana, generando acciones que les permitan a los niños interactuar entre sí y con otras personas, para que así se reconozcan como sujetos sociales con derechos y deberes, cuyo accionar acertado contribuye a construir una sociedad cada vez más equitativa y justa. (Portilla-Benavides, 2023). Desde la edad más temprana, los niños tienen que aprender a respetarse y a esforzarse en ayudar a los demás. La conciencia de vivir por los demás es el verdadero sentido de la democracia en las clases donde nadie es discriminado ni por la etnia, el género, el hándicap, la religión o la procedencia. Es decir, es un compromiso con el respeto a la diversidad y la inclusión educativa (López-Melero, 2018).

Por otra parte, los maestros deben procurar que los niños se valgan por sí mismos, sin que esto implique desentendimiento por parte de los profesionales, sino más bien un acompañamiento con base en la asignación consensuada de tareas, actividades y responsabilidades dentro y fuera del aula, como, por ejemplo, reciclar, ordenar los juguetes, lavarse las manos... Eso



supone el desarrollo de hábitos, que forman la personalidad del niño hacia el manejo de la autonomía con responsabilidad, reflejada en la toma de decisiones y en la iniciativa para realizar actividades (Portilla-Benavides, 2023) De acuerdo con Montessori (2020) la autonomía se desarrolla preparando un ambiente donde la vigilancia del adulto y sus enseñanzas se reduzcan al mínimo posible: cuanto más se reduzca la acción del adulto, tanto más perfecto será el ambiente. Este es un problema fundamental de la educación.

Este ambiente dependerá también, de una tarea básica que consiste en aumentar la capacidad motivacional del aula ampliar el espectro de experiencias posibles en ella, enriquecer sus componentes en cuanto a variedad de estímulos, diversidad de situaciones, integración de niveles de desarrollo (lo cognitivo, lo fantástico, lo motor, lo social, etc.), y complementación de lenguajes y modos de relación. (Zabalza, 2016, p.111) Para cumplir con estas tareas se necesita una fuerte dosis de creatividad por parte de las docentes, por ejemplo, ¿cuál sería un recurso o actividad que motiva el cumplimiento de normas de convivencia? Quizá un títere escondido en una caja sobre el techo del aula, que no quiere salir porque no le gusta saludar a los niños. ¿Qué acciones se pueden proponer con los niños para convencer al títere de que salga?



Otros aspectos de vital importancia en la labor docente son el pensamiento crítico y la reflexión pedagógica que desarrolle el docente en su trabajo diario con los actores educativos. Se requiere conocimientos pedagógicos, psicológicos, culturales que amplíen sus posibilidades, su capacidad de conocer e interpretar el contexto local y global que le permitan elegir un acontecimiento necesario para quien educa que, por su naturaleza, es una práctica cotidiana y un pensamiento que necesita grandes dosis de libertad. (Malaguzzi, 2015).

Quizá las palabras más exactas que todo docente debe comprender son las expresadas por el extraordinario Paulo Freire (2015): A mi entender, “ser” en el mundo significa transformar y retransformar el mundo, y no adaptarse a él. Es



indudable que, como seres humanos, nuestra principal responsabilidad es intervenir en la realidad y mantener viva la esperanza. En tanto, educadores progresistas, debemos comprometernos con esa responsabilidad (p.44).

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 12

Unidad 3. Ambientes de aprendizaje

3.4. Orientaciones para la planificación didáctica

La planificación didáctica debe tener estrecha relación con el Currículo de Educación Inicial, el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional porque constituyen documentos del nivel macro y meso curricular que se debe articular con las planificaciones microcurriculares, en el caso de educación inicial las directrices desde el Ministerio de Educación es que la planificación microcurricular se realice a través de experiencias de aprendizaje, aunque es importante que las docentes conozcan otras alternativas de planificación como las unidades didácticas y los proyectos de aula que presentamos a continuación:

Experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje son vivencias desafiantes que producen gozo y asombro, tienen pertinencia cultural y contextual y promueven el desarrollo integral de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Además, una experiencia de aprendizaje permite una interacción positiva y cálida entre los niños y también con los adultos. Las experiencias de aprendizaje pueden ser planteadas por el educador, o surgir de la iniciativa del niño, o ser una combinación de ambas. Al planificar las experiencias, el educador debe considerar los niveles de desarrollo de los niños, sus intereses y experiencias previas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)



Esquema básico para planificar:

- **Experiencia de aprendizaje:** (escribir el nombre o título de la experiencia de aprendizaje).
- **Grupo de edad:** (indicar el grupo de edad con el que se va a desarrollar la experiencia).
- **No. de niños:** (anotar cuántos niños tiene el grupo).
- **Tiempo estimado:** (anotar cuántos días o semanas durará el desarrollo de la experiencia).
- **Fecha de inicio:** (anotar la fecha de inicio).



Tabla 1*Formato de planificación microcurricular*

Descripción general de la experiencia: (Describir de manera general en qué consistirá la experiencia y qué van a lograr los niños).					
Elemento integrador:		(Anotar el elemento integrador de la experiencia. Puede ser una canción, un juego, una vivencia en el hogar, un objeto que interese mucho a los niños, entre otros.)			
Ámbitos:	Destrezas:	Actividades:	Recursos materiales:	y	Indicadores para evaluar:
(Anotar los ámbitos establecidos en el currículo de Educación Inicial a los que pertenecen las destrezas seleccionadas).	(Anotar las destrezas seleccionadas del currículo cuyo desarrollo se ejercitará o estimulará).	(Describir todas las actividades que se van a desarrollar, día por día, hasta concluir la experiencia).	(Anotar la lista de equipos, materiales y demás recursos necesarios para desarrollar las actividades).		(Escribir los indicadores con los cuales se va a evaluar el desarrollo de cada una de las destrezas seleccionadas).

Nota. Adaptado de *Esquema básico para planificar* (p.38), por Ministerio de Educación del Ecuador 2014, MINEDUC.

Unidades didácticas

Las unidades didácticas globalizadas constituyen una unidad de trabajo correspondiente a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo que debe girar en torno a un centro de interés o núcleo/eje temático, frecuentemente vinculado con el conocimiento del entorno natural y social de los niños, que actúa como hilo



conductor del conjunto de las acciones educativas propuestas. Aunque su definición no establece su duración temporal, con carácter general suele desarrollarse en dos o tres semanas dependiendo de la edad de los niños, el eje temático seleccionado o el momento del curso escolar en el que se desarrollen. (González-Fernández et al., 2022)

La planificación de unidades didácticas incluye:

- **Datos informativos:** incluye información sobre el tema o nombre de la unidad, la edad de los niños, la fecha de inicio y finalización.
- **Objetivos de aprendizaje:** se deben considerar los objetivos establecidos en el currículo de educación inicial.
- **Destrezas:** se debe considerar las capacidades que los niños lograrán después de realizar las actividades. Las destrezas se seleccionan del currículo de educación inicial.
- **Estrategias didácticas:** constituyen el conjunto de actividades que se realizarán de forma secuencial e integrada.
- **Recursos:** son los medios que se utilizarán en las diferentes actividades.
- **Adaptaciones curriculares:** son acciones que se diseñan para atender la diversidad en cuanto a capacidades u otra condición.
- **Criterios de evaluación:** son los parámetros que indican lo que se espera observar en el comportamiento del niño para determinar el logro de aprendizaje. Pueden también plantearse indicadores de evaluación, estos son más específicos que los criterios y plantean una habilidad o acción que el niño debe lograr, por ejemplo: nombra las partes del cuerpo en su propio cuerpo y en el de los demás.

Proyectos de aula

En la unidad 2 se mencionó sobre la metodología basada en proyectos, ahora solo reiterar que el trabajo por proyectos en Educación Infantil implica abordar las diferentes áreas del currículo de manera integrada y globalizada, donde los alumnos se convierten en los actores relevantes del proceso de enseñanza-



aprendizaje y se involucra también, con mayor o menor intensidad, a las familias. En cuanto a su duración, suele ser mayor, por lo que, se puede realizar uno o dos por trimestre. (González-Fernández et al., 2022)

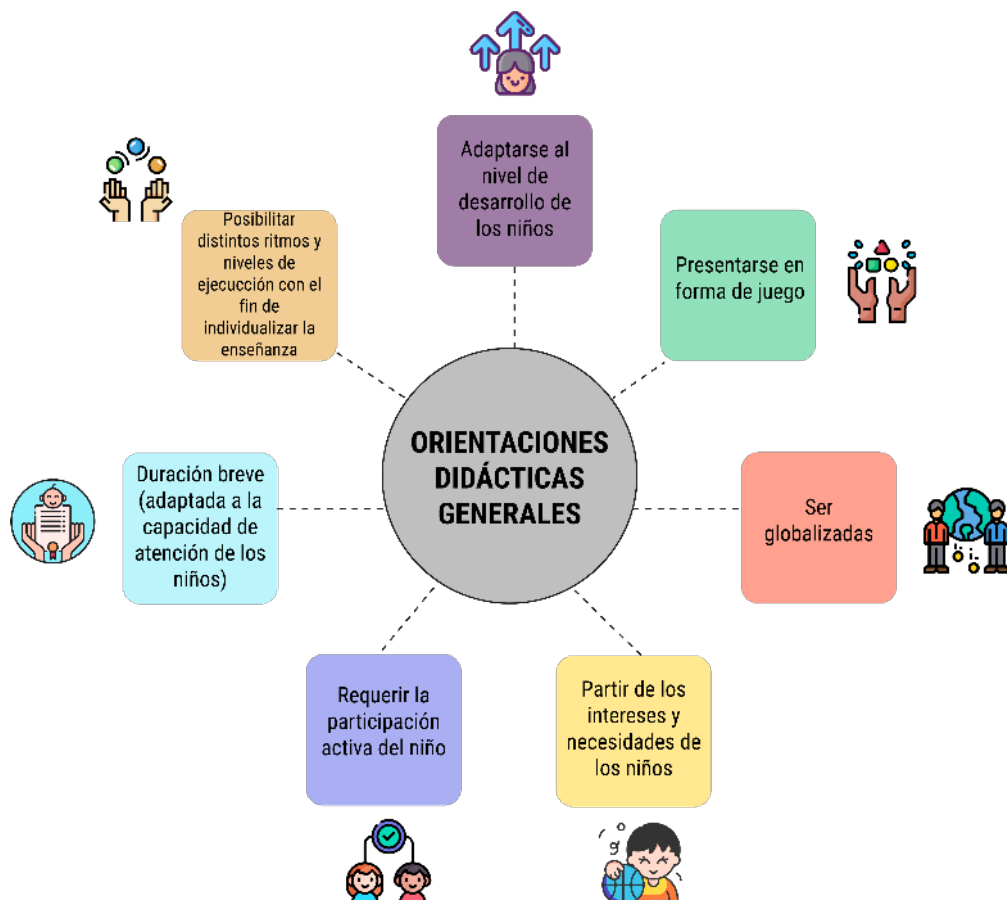
La estructura y elementos al momento de planificar un proyecto son similares a los de la unidad didáctica, sin embargo, se deben considerar algunas ideas esenciales como:

1. Los proyectos parten de las necesidades e intereses de los niños, se requiere formular preguntas sobre situaciones que el niño observa o vive para encontrar el eje alrededor del cual se organizarán los elementos del proyecto.
2. Se debe promover la participación de la familia, ya sea en la planificación o en ejecución del proyecto. Se puede solicitar colaboraciones específicas como material, asistencia a talleres o búsqueda de información.
3. Investigar sobre el tema o eje del proyecto con el fin de contar con información que se utilizará en las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje.
4. Durante el desarrollo del proyecto, el manejo del espacio y el tiempo serán flexibles y se pueden adaptar, por ejemplo, un pasillo podría convertirse en un túnel por el cual pasará una nave espacial para llegar al sistema solar, si el proyecto consiste en descubrir una galaxia.
5. La organización de grupos siempre debe facilitar la cooperación no solo entre los niños de la misma aula, sino con otros de distintas aulas o con los padres de familia y docentes. En esta cooperación se valora la diversidad desde la cual cada miembro aporta para cumplir un objetivo común.
6. El proyecto se distingue de las otras formas de planificación porque debe presentar un producto final que puede ser una exposición, la elaboración de un objeto, la creación de una obra literaria o artística...
7. Al final del proyecto se debe evaluar tanto el proceso como el resultado final, por lo que, serán necesarios espacios de diálogo y reflexión de todos los participantes.



Figura 9

Orientaciones didácticas generales



Nota. Adaptado de Folguera-Hernández y Subías-Pérez, 2018, p. 300

Un aspecto que también se debe tomar en cuenta es la elaboración de adaptaciones curriculares, se puede eliminar algún contenido, ajustar algún objetivo porque no es demasiado relevante para el niño o niña o porque está muy alejado de su nivel de desarrollo actual. (Folgueira-Hernández y Subías-Pérez, 2018)



Para ampliar la información, desarrolle la siguiente lectura.

González-Fernández et al., (2022) Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil. Madrid. Narcea Págs. 119-153, Biblioteca UTPL.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Es hora de reforzar sus conocimientos a través del desarrollo de las siguientes actividades.

1. Con el fin de aplicar los conocimientos alcanzados en el estudio de la unidad 3 le propongo realizar una planificación didáctica ([Anexo 2](#)) escogiendo una de las opciones de planificación estudiadas y diseñar un ambiente de aprendizaje en el cual se realizarán una serie de actividades innovadoras, además, se deberá detallar los recursos que se utilizarán. El objetivo de esta tarea es que usted desarrolle una planificación didáctica que promueva el desarrollo integral de los estudiantes y diseñe un ambiente de aprendizaje atractivo y funcional para niños y niñas de educación inicial.
2. **Reflexión crítica:** para finalizar la unidad, le invitamos a un espacio de reflexión crítica en torno a una serie de preguntas que le permitan relacionar la teoría con la práctica:

- ¿Cuáles son las diferencias entre las diferentes opciones de planificación didáctica?
- ¿Cómo se podrían diseñar ambientes de aprendizaje no convencionales según el contexto sociocultural?
- ¿En qué nivel ha desarrollado su creatividad para proponer actividades innovadoras en la planificación didáctica?
- ¿Cómo influyen los fundamentos filosóficos y pedagógicos de la educación en el diseño de los ambientes de aprendizaje?
- ¿Los recursos utilizados en los centros de educación inicial plantean desafíos para el aprendizaje de los niños?



Nota. Complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

3. Le invito a desarrollar la siguiente autoevaluación con la finalidad de comprobar sus conocimientos.



Autoevaluación 3

1. **De acuerdo con el texto, ¿qué factor determina si un espacio educativo será facilitador o limitador del proceso educativo?**
 - a. La congruencia con los objetivos y la dinámica de las actividades.
 - b. La ubicación geográfica del espacio educativo.
 - c. El tamaño físico del espacio disponible.
 - d. La tecnología disponible en el aula.
2. **¿Cuál es una característica fundamental de los ambientes de aprendizaje intencionalmente organizados según el Ministerio de Educación (2014)?**
 - a. Se diseñan únicamente desde la perspectiva del docente.
 - b. Se enfocan exclusivamente en los aspectos físicos del espacio.
 - c. Promueven el aprendizaje activo mediante exploración, experimentación, juego y creación.
 - d. Permiten que los niños sigan instrucciones sin modificar sus intereses.
3. **En un aula de educación infantil, la docente Sofía organiza un espacio para actividades grupales. Este espacio incluye alfombras para sentarse, mesas con materiales de construcción, y carteles que explican las normas del uso del área. Sin embargo, los niños frecuentemente se confunden y utilizan los materiales de construcción en otras zonas del aula, lo que genera desorden. ¿Qué**



estrategia podría aplicar Sofía para solucionar este problema, en congruencia con las características de los espacios educativos?

- a. Incorporar más materiales en todas las zonas del aula para evitar que los niños se desplacen.
- b. Delimitar de forma clara el área de actividades grupales y usar símbolos que refuercen su función.
- c. Asignar a un niño encargado para vigilar que los materiales no se desplacen de su zona.
- d. Reducir las actividades grupales para evitar el desorden generado.

4. En el aula de la docente Laura, se ha diseñado un espacio para actividades de lectura. Este cuenta con cojines cómodos, estantes con libros a la altura de los niños y decoración estimulante. Sin embargo, varios niños prefieren utilizar este espacio para juegos que no tienen relación con la lectura. ¿Qué ajuste podría realizar Laura para garantizar que el espacio cumpla su propósito educativo?

- a. Establecer normas claras, representadas con imágenes o mensajes visuales, sobre el uso del espacio.
- b. Retirar los cojines y libros para evitar que los niños se distraigan.
- c. Reorganizar el aula para eliminar el espacio de lectura.
- d. Aumentar la supervisión para limitar el tiempo que los niños pasan en el espacio de lectura.

5. En el aula de la docente Leticia, se han diseñado varios rincones de actividad, como un rincón de arte, uno de construcción y uno de lectura. Sin embargo, algunos niños pierden interés en los rincones y prefieren estar en un solo lugar. Al observar, Leticia nota que los niños no comprenden del todo cómo organizar su tiempo en los rincones ni cómo interactuar adecuadamente en grupos pequeños. ¿Qué estrategia puede implementar Leticia para mejorar la funcionalidad de los rincones y promover la participación activa de los niños?

- a. Reducir la cantidad de rincones para concentrar a todos los niños en un solo espacio.



- b. Establecer un tiempo límite estricto para cada rincón sin explicar las actividades.
- c. Cambiar los rincones semanalmente sin considerar los intereses de los niños.
- d. Explicar y modelar cómo organizarse en los rincones, destacando las posibilidades de trabajo individual y grupal.

6. ¿Cuál de las siguientes opciones describe correctamente un criterio para seleccionar materiales y recursos didácticos en la educación inicial?

- a. Ser costoso para garantizar su calidad y durabilidad.
- b. Estar adaptado al momento evolutivo de los niños y niñas.
- c. Ser diseñado exclusivamente para el uso escolar.
- d. Suplir las actividades del niño para simplificar el trabajo docente.

7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones refleja una interpretación adecuada sobre el rol del docente en la educación inicial?

- a. El docente debe enfocarse principalmente en transmitir conocimientos académicos a los niños.
- b. El docente debe adoptar una visión crítica y sistémica que contemple el contexto sociocultural, la familia y las características del grupo.
- c. La capacitación docente solo requiere obtener títulos o certificados.
- d. Las estrategias pedagógicas son fijas y deben aplicarse sin modificaciones en cualquier contexto.

8. ¿Qué elemento resulta esencial para que el docente gestione adecuadamente el clima del aula, de acuerdo con el texto?

- a. Aplicar normas estrictas que minimicen las interacciones entre los niños.
- b. Establecer rutinas rígidas para evitar retos creativos y cognitivos.



- c. Fomentar un ambiente seguro, receptivo, estimulante y positivo que promueva la autoestima y la colaboración.
- d. Priorizar únicamente los logros cognitivos sobre las emociones y valores.

9. ¿Cuál es una característica fundamental de las experiencias de aprendizaje en educación inicial, según el texto?

- a. Se centran exclusivamente en actividades estructuradas diseñadas por el docente.
- b. Promueven el desarrollo integral a través de vivencias desafiantes y con pertinencia cultural y contextual.
- c. Tienen como único objetivo la transmisión de conocimientos académicos básicos.
- d. No requieren considerar los niveles de desarrollo ni los intereses previos de los niños.

10. ¿Qué aspecto debe considerar el docente al planificar una experiencia de aprendizaje, según las directrices del texto?

- a. Diseñar experiencias independientes de las necesidades y niveles de desarrollo del grupo.
- b. Limitar la participación de los niños a actividades predeterminadas por el docente.
- c. Integrar los intereses, experiencias previas y niveles de desarrollo de los niños.
- d. Priorizar la cantidad de actividades sobre la calidad de la interacción.

[Ir al solucionario](#)





Unidad 4. Metodología para trabajar con la familia y la comunidad

Iniciamos esta unidad presentando varios datos sobre la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil porque se espera que cada estudiante dimensione la importancia de la educación, en general, y la educación inicial, en particular, para evitar que los niños vivan en un ambiente de violencia, es necesario trabajar con la familia y la comunidad, abrir las puertas de la escuela hacia la realidad externa que es determinante en el desarrollo y aprendizaje infantil. Para profundizar en esta temática, le invito a revisar la siguiente infografía.

[Datos sobre violencia](#)

Una vez analizados los datos, le sugiero que enliste las causas que usted considera que provocan estos niveles de violencia. Deberá tomar en cuenta las variables de orden individual, familiar, escolar, social y económico. Esta reflexión le permitirá comprender la relación familia-escuela-comunidad y encontrar estrategias que puede aplicar desde su función como docente.

4.1. Relación familia-escuela-comunidad escuela- comunidad

En la actualidad, el papel de la familia es incuestionable, siendo su contribución más importante la socialización de los nuevos miembros, con la transmisión de valores y actitudes socialmente aceptados. La familia se configura como el primer agente educativo que acoge al niño y facilita su primera inmersión social. Es el primer agente de la transmisión cultural, aunque no siempre exista una intencionalidad explícita. (Argos-González y Ezquerro-Muñoz, 2017). Esta función es determinante al momento de construir ambientes protectores donde la violencia no encuentre espacio y se eliminen las cifras presentadas.



Las bases que definirán a una persona se establecen en interior de la familia mediante la construcción de vínculos afectivos y la satisfacción de las necesidades de carácter físico-biológico, como la alimentación, sueño, higiene, temperatura, actividad física, juego, las necesidades cognitivas como estimulación sensorial, exploración física y social, comprensión de la realidad física y social, la adquisición de un sistema de valores y normas, las necesidades emocionales y sociales como seguridad emocional, identidad personal, autoestima, red de relaciones y buenos apoyos sociales, así como la participación y autonomía progresivas. Las necesidades del entorno físico y social, mediante la protección de riesgos potenciales (Máiquez et al., 2012).

Dada la importancia de la familia se necesita establecer una estrecha relación entre esta y la escuela, la misma que inicia con las primeras visitas de los padres al centro de educación inicial, el primer encuentro debe ser afectuoso y respetuoso de tal forma que abra un espacio de confianza mutua para comunicarse y presentar las expectativas, los temores, las necesidades, las normas, los valores... Que se deben tomar en cuenta durante el proceso educativo para favorecer la comprensión y flexibilidad de las acciones que se planifiquen.

Entre los aspectos que se deben tomar en cuenta para promover una buena relación, familia y escuela, Álvarez-Romero y Jurado-Ponce (2018) señala son los siguientes:

- **Canales de comunicación:** en función de los objetivos y del contenido de la información que se pretenda recabar o transmitir, se pueden utilizar distintos medios de comunicación. Es importante que, una vez establecidos, se respeten y se mantengan de forma fluida y eficaz. Por ejemplo: el diario escolar, plataformas digitales, grupos de What Apps.
- **Reuniones de aula:** son útiles para la transmisión de información general sobre aspectos organizativos, metodológicos, etc. Requieren una cuidadosa preparación, no solo del contenido de la reunión, sino de aspectos formales como el espacio y horario asequibles que no interfiera con la jornada laboral porque muchos padres no asisten debido a la ausencia de permisos laborales.



- **Entrevista individual:** este medio es el más adecuado para el intercambio de información sobre cada niño. Es de especial la primera entrevista por la cantidad y variedad de información que se puede recoger. En entrevistas sucesivas, escuela y padres intercambian datos sobre el progreso del niño y buscan juntos distintas estrategias educativas.



Un ejemplo de [entrevista inicial](#) que se puede adaptar a educación inicial incorporando otros criterios en lugar de hábitos de estudio, que podrían ser aspectos relacionados con la actividad lúdica.

- **Contacto informal diario:** los padres llevan a sus hijos a la escuela, por lo que esto facilita el contacto y se aprovecha para el intercambio de información que, no por ser informal, deja de tener importancia. Suelen abordarse en estos contactos hechos concretos y puntuales como estados de ánimo del niño, alguna situación familiar particular.
- **El informe individual:** tiene carácter periódico y se refiere a los avances en el desarrollo y aprendizaje de los niños. Se debe tener especial cuidado en la forma de transmitir la información, para no “etiquetar” a los niños. Para ello, es importante describir sus progresos sin entrar en valoraciones, especialmente en las negativas.

Folgueira-Hernández y Subías-Pérez (2018) señalan que en la entrega de evaluaciones o reportes trimestrales se deben resaltar los aspectos positivos del niño, sobre todo, sus progresos y logros. Los aspectos negativos nunca deben ser planteados como tales, sino como aspectos a mejorar. Jamás debe decirse de un alumno o grupo de alumnos que son malos o difíciles. No hay que olvidar que un alumno o alumna siempre presenta un universo de posibilidades de desarrollo. Esas posibilidades son las que hay que descubrir y comunicar a la familia.

Finalmente, es importante precisar que el principio general que ha de regir las relaciones entre la familia y la escuela es el de mutua colaboración, advirtiendo que los padres siguen conservando la responsabilidad moral y legal de la educación de los hijos, pero la escuela vela por los principios sociales compartidos, preparando para la inmersión en un marco de relaciones



más amplio que el señalado por el parentesco (Argos-González y Ezquerro-Muñoz, 2017). Es decir, que existe una responsabilidad compartida, por lo tanto, no se debe delegar roles y funciones que le correspondan a la familia, a la escuela y viceversa.

Además de la relación con la escuela, se requiere reconocer a la comunidad como un horizonte de enormes posibilidades para cuidar, ampliar o sostener vínculos que se van conformando una red de soporte a nuestra vida cotidiana. Allí están las y los vecinos, con sus familias, en un sinnúmero de formas de hacer posible la vida. También las instituciones públicas y privadas donde se transita, que en forma permanente van brindando apoyo y con las cuales se intercambian recursos varios. Esta trama es la que se visualiza como estratégica para dinamizar procesos que favorezcan y consoliden derechos de las familias: a reconocerse dignas, a reclamar, a vivir en una casa adecuada y en contextos saludables, a participar, a recrearse, a trabajar, a divertirse, entre otros derechos. Además, en momentos de adversidad, la comunidad puede ser un punto de encuentro para atenuar los efectos riesgosos de esos tiempos. (Bogado y Montiel, 2023)

Para lograr una relación positiva entre la familia y la comunidad, se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1. Conocer el barrio, la ciudad y el país, cuáles son sus tradiciones, sus prácticas culturales, es decir, la identidad colectiva para valorar y transformar aquello que no aporta a la convivencia armónica.
2. Identificar cuáles son los recursos, fortalezas y debilidades que se encuentran en la comunidad, respetando la diversidad y descubriendo oportunidades para fortalecerse mutuamente.
3. Promover un trabajo intergeneracional donde las personas de todas las edades aporten en función del bien común.
4. Valorar las historias de vida de las personas y de la comunidad con el fin de comprender el pasado, el presente y el futuro, evitando juzgamientos y estereotipos.



5. Eliminar la necesidad de protagonismo y la concepción de estatus social por situaciones económicas o laborales, porque todas las personas pueden aportar desde sus capacidades y no solo desde los recursos materiales.
6. Construir una visión crítica de los problemas sociales y estructurales que muchas veces son históricos, con el fin de no perpetuar errores.
7. Utilizar la tecnología y los medios de comunicación en bien de la comunidad y la comunicación que forman redes de solidaridad y cooperación.



Para ampliar la información, desarrolle la siguiente lectura.

Bogado, C. y Montiel, L. (2023). [*Metodologías para el trabajo con y desde las familias*](#). Buenos Aires: Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 14

Unidad 4. Metodología para trabajar con la familia y la comunidad

4.2. Período de adaptación

Se incluye este subtema por la importancia para la vida del niño y por la necesidad de colaboración entre la familia y la escuela, pues algunas veces se considera el proceso de adaptación al centro educativo como un hecho que todas las personas han atravesado y que con el tiempo se logrará la adaptación, al margen de los efectos que surgen en la dimensión biológica y psicológica que se presentan en el niño al enfrentarse a un ambiente totalmente desconocido para él.

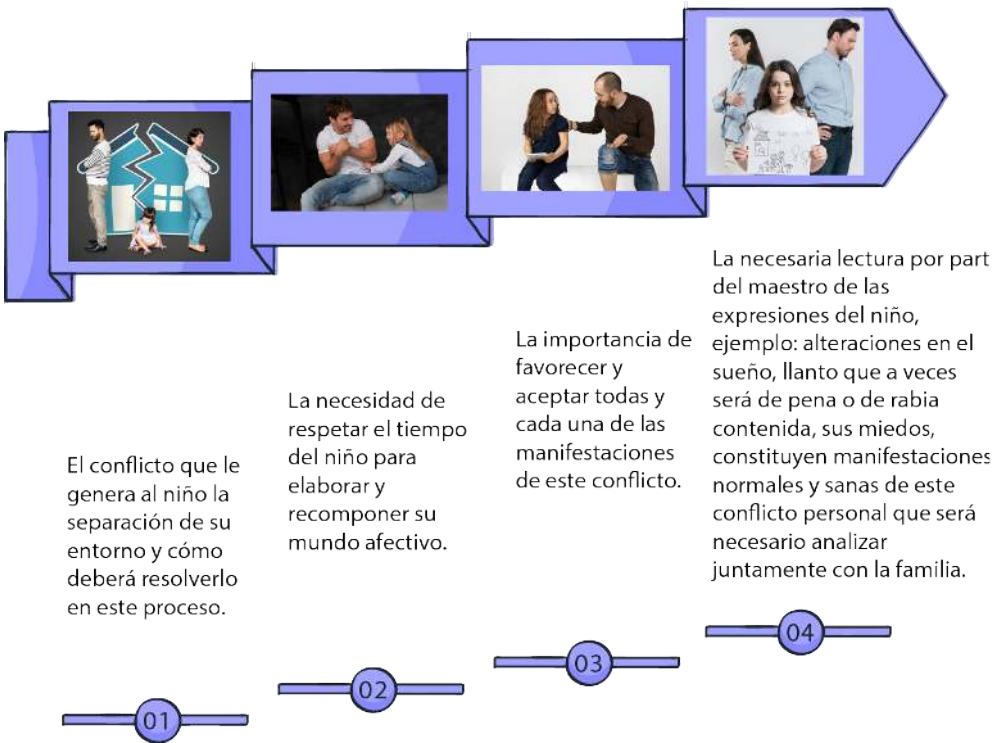
Se considera el período de adaptación como el camino o proceso mediante el cual el niño va elaborando, desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar voluntariamente a una aceptación interna de la misma. (Gervilla-Castillo, 2014, p.14). El período de adaptación trae consigo muchos cambios tanto para las familias, estudiantes, maestros y comunidad, lo cual requiere el empleo de



estrategias idóneas para que este período sea lo más reconfortante posible y se manifiestan estados emocionales positivos; el docente debe involucrar a las familias y tener en cuenta las características de su desarrollo humano y sus necesidades. (Romero-Gallardo, 2023)

Durante el proceso de adaptación, según Cassiello, (2012), se debe considerar lo siguiente:

Figura 10
Apoyo emocional en procesos de adaptación infantil



Nota. Villarroel, P., 2025.

Una vez que se reconocen las situaciones del período de adaptación, se deben buscar varias estrategias y acciones que favorecen este proceso como:

1. Tratar de no prolongar las despedidas para poder transmitir al niño que sus padres están seguros de que eso es lo mejor para él, y que su partida no es opcional, o sea, que no piense que si llora o protesta podrá evitarla.
2. Intentar no introducir nuevos cambios en esta etapa, como sacar el chupete o los pañales, cambiarlo de habitación, etc.
3. Estimular los logros del niño en el jardín.
4. Tanto en la despedida como en el reencuentro, mostrarse alegres y comprensivos pero seguros.
5. Llegar siempre a tiempo para retirarlo.
6. No perder la continuidad en la asistencia. (Puppo, s/f)

Para ampliar la información, desarrolle las siguientes lecturas.



- Gervilla-Castillo, A. (2014). [*Didáctica Básica de la Educación Infantil*](#). Madrid: Narcea S.A. Ediciones, 13-19, Biblioteca UTPL.
- [Lineamientos de adaptación MINEDUC.](#)



Actividad de aprendizaje recomendada

Continuemos con el aprendizaje mediante el desarrollo de la siguiente actividad:

Le invito a describir cuáles son sus emociones, sentimientos y pensamientos cuando ha realizado una entrevista laboral o ha iniciado un nuevo trabajo. Luego, analice la experiencia del niño al adaptarse a un centro educativo como nuevo contexto social que desconoce totalmente porque siempre ha permanecido junto a su familia.

- ¿Qué aspectos puede encontrar en común en estos dos procesos?
- ¿De qué forma usted superó usted la adaptación al nuevo entorno?
- ¿Cómo lo haría el niño?



Nota. Complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje recomendadas



Semana 15

Unidad 4. Metodología para trabajar con la familia y la comunidad

4.3. Estrategias de colaboración de la familia y escuela

Los diferentes programas y estrategias que se aplican para la colaboración de la familia y la escuela tienen como objetivo, en primer lugar, apoyar a los padres en el mejoramiento de las competencias parentales que incidirán directamente con la relación que los padres establezcan con la escuela.

Cuando se capacita y se forma a los padres como primeros educadores de los niños, es posible crear entornos protectores y seguros que atiendan las necesidades básicas.

Existen varios programas y estrategias que para ser aplicadas siempre deben contextualizarse de acuerdo con la realidad sociocultural, a las necesidades del niño y a la experiencia de los padres y madres de familia. Desde el Ministerio de Educación del Ecuador se propone el [Programa Educando en Familia](#) que promueve el involucramiento de las familias en el proceso educativo de niñas, niños y adolescentes. Este propósito es realizado bajo el precepto de la corresponsabilidad, entendida como un derecho y un deber de las familias en la crianza, cuidado y garantía de los derechos de sus hijas e hijos, especialmente en la educación (Ministerio de Educación del Ecuador, 2024).

[Aprender juntos crecer en familia](#) es un programa organizado por módulo con material descargable está destinado para niños de 6 a 12 años, pero existen ideas muy útiles que puede aplicarse con los padres y madres como por ejemplo la importancia de expresar y recibir afecto, la comunicación, la








relación con la escuela, por ejemplo, una de las sesiones sobre la comunicación se desarrolla con la metáfora de cultivar una flor como se observa en la siguiente figura:



Figura 10

Ejercicio sobre la comunicación

Mis condiciones para la comunicación			¿Qué hacer para mejorar las condiciones?
Agua: Disponibilidad 			
Luz: Confianza 			
Tierra: Accesibilidad 			
Abono: Reconocimiento 			
Hablar con afecto: Afecto 			

Nota. Adaptado de Cuidemos la Comunicación (p.19), por P. Amorós et al., 2012, Obra Social "la Caixa".

Otra idea interesante es la secuencia didáctica que propone el programa: [Crecer felices en familia](#), en su primera versión, para trabajar las sesiones o talleres con los padres de familia. En la segunda versión se amplían conceptos como orientación y aceptación.

• Escuchar - Comprender - Motivar

En esta primera fase se pretende construir un clima de confianza y comunicación efectiva para lograr una interacción positiva entre el/la técnico y la familia. Asimismo, se explora y se habla acerca de cómo les van las cosas, se descubre la vida familiar, las expectativas, los sueños y deseos de los padres. Se reconocen los puntos fuertes de la familia y sus logros (cómo hacen lo que hacen bien), se identifican las oportunidades que ofrece el programa y se planifica el trabajo futuro.

• Comprensión mutua - Acuerdo

En la segunda fase, se proporciona información de forma clara y comprensible, se anima a las familias a que tomen sus propias decisiones, utilicen sus propias estrategias y muestren sus capacidades. Asimismo, los padres y madres descubren la existencia de otros modos alternativos de hacer las cosas, reflexionan acerca de los sucesos cotidianos e identifican nuevos problemas, acordando nuevos objetivos y elaborando planes de acción conjuntos para abordarlos. De esta forma se va construyendo un sentido del cumplimiento de lo acordado y planeado.

• Nuevos compromisos - Confianza en el futuro

En la tercera fase, se produce la reflexión y valoración de lo que se ha conseguido con el programa y las dificultades surgidas. Se refuerzan los logros tomando como referencia el inicio del programa, valorando también la nueva percepción de su rol parental, además se analizan los obstáculos y cómo se han superado. Igualmente, se analiza lo que queda por alcanzar y se plantean nuevos compromisos, diseñando planes de acción para lograrlos. Por último, se centran en el futuro y se elabora el proyecto de vida. (Máiquez et al., 2012, pp. 10-11)



Afortunadamente, la información sobre la educación de las familias es bastante amplia no solo desde la academia, sino desde organismos internacionales como el marco [Cuidado Cariño y Sensible](#) propuesto por la Unicef y la OMS, y otras iniciativas como la [Guía de paternidad activa para padres](#). Sin embargo, esta información cumplirá su función siempre y cuando sea aplicada en cada centro educativo y familia porque necesitamos con urgencia desarrollar competencias parentales para crear vínculos afectivos, fomentar valores si queremos una sociedad más empática, solidaria, inclusiva, libre de violencia.

Para complementar la información, desarrolle las siguientes lecturas.



- Ministerio de educación del Ecuador. (2023). [Educación de valores-derechos familiares](#). Quito: MINEDUC.
- Razeto, A. (2018). [Estrategias para promover la participación de familias en la educación de niños en escuelas chilenas](#). Educação e Pesquisa, vol. 44.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Continuemos con el aprendizaje mediante el desarrollo de las siguientes actividades:

1. La actividad que se detalla en el [Anexo 3](#) tiene como objetivo diseñar y desarrollar un taller práctico para padres de familia de educación inicial que promueva la crianza respetuosa, la comunicación efectiva y la prevención de la violencia intrafamiliar, así como el maltrato infantil. De esta forma se plantearán acciones concretas para disminuir las cifras que se presentaron al inicio de la unidad.



2. **Reflexión crítica:** para finalizar la unidad, le invitamos a un espacio de reflexión crítica en torno a una serie de preguntas que le permitan relacionar la teoría con la práctica.

- ¿Los centros de educación inicial impulsan actividades para mejorar la relación familia-escuela?
- ¿Cuáles son los desafíos que deben superar las docentes en el trabajo con la familia?
- ¿El Estado promueve programas de educación familiar que tengan impacto a nivel nacional?
- ¿Qué efectos tiene la tecnología en las dinámicas familiares?
- ¿Cuál es su historia familiar y cómo ha incidido en su personalidad?
- ¿Qué limitaciones de su historia familiar debe superar para mejorar sus relaciones y su trabajo como docente?

Nota. Complete la actividad en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

3. Le invito a desarrollar la siguiente autoevaluación con la finalidad de comprobar sus conocimientos.



Autoevaluación 4

1. **De acuerdo con el texto, ¿cuál es la principal contribución de la familia en el desarrollo infantil?**

- a. Garantizar exclusivamente las necesidades físicas como alimentación y sueño.
- b. Enfocarse en proporcionar normas rígidas para evitar conflictos sociales.
- c. Actuar como el primer agente educativo al facilitar la socialización y la transmisión cultural, incluyendo valores y actitudes.
- d. Dejar la responsabilidad de la educación emocional y social a la escuela.



2. ¿Cómo puede la familia contribuir a la construcción de ambientes protectores para los niños?

- a. Enfocándose únicamente en la satisfacción de las necesidades físicas y biológicas.
- b. Evitando la autonomía progresiva de los niños para minimizar riesgos.
- c. Creando vínculos afectivos, satisfaciendo necesidades cognitivas, emocionales y sociales, y protegiendo de riesgos potenciales.
- d. Transmitiendo valores de forma estricta y sin fomentar la participación activa de los niños.

3. En la escuela de educación inicial, la docente Clara observa que varios padres no asisten a las reuniones de aula programadas. Algunos mencionan que los horarios coinciden con su jornada laboral y otros no se enteran de las fechas con suficiente antelación. ¿Qué podría hacer Clara para mejorar la asistencia y participación de las familias en las reuniones de aula?

- a. Reprogramar las reuniones sin consultar previamente a los padres.
- b. Ajustar los horarios a momentos más accesibles y establecer canales de comunicación eficaces para informar con antelación.
- c. Reducir la cantidad de reuniones y limitar su contenido a aspectos generales.
- d. Evitar realizar reuniones, ya que la participación de los padres es opcional.

4. La docente Laura envía informes individuales trimestrales a las familias sobre el desarrollo de los niños. Un padre expresa preocupación porque el informe destaca "lentitud en actividades manuales" sin aportar sugerencias de mejora. ¿Qué acción debería



tomar Laura para que los informes individuales sean más constructivos?

- a. Describir los progresos del niño de forma objetiva, evitando etiquetas, y ofrecer estrategias de apoyo concretas.
- b. Utilizar únicamente valoraciones positivas para evitar preocupaciones en los padres.
- c. Eliminar las descripciones específicas para evitar malentendidos.
- d. Redactar informes generales para todos los niños, sin individualizar la información.

5. Durante el contacto diario, al dejar a sus hijos en la escuela, varios padres comparten con la docente Mariana información breve sobre los estados de ánimo de los niños y cambios en la dinámica familiar. Sin embargo, Mariana olvida algunos detalles importantes al final del día. ¿Qué podría hacer Mariana para optimizar el uso del contacto informal diario?

- a. Solicitar a los padres que escriban la información en una nota y evitar la conversación informal.
- b. Evitar recabar información durante los contactos informales, ya que no son una fuente confiable.
- c. Esperar a que los padres mencionen los mismos temas durante reuniones formales.
- d. Registrar de forma breve los datos relevantes tras cada intercambio, para tenerlos en cuenta posteriormente.

6. La docente Carolina nota que varios niños en su grupo de primer ingreso lloran constantemente durante las primeras horas de clase. Además, algunos muestran dificultades para dormir, según lo comentado por sus familias. ¿Qué debería hacer Carolina para manejar estas situaciones de acuerdo con las recomendaciones sobre el período de adaptación?

- a. Minimizar las expresiones emocionales de los niños y pedirles que se adapten lo antes posible.



- b. Analizar conjuntamente con las familias estas manifestaciones, considerándolas normales, y acompañar afectivamente a los niños.
- c. Establecer un límite de tiempo fijo para que cada niño supere su etapa de adaptación.
- d. Evitar involucrar a las familias y resolver los conflictos de forma independiente en el aula.

7. Miguel, un niño de 3 años, muestra ansiedad al separarse de su madre al llegar a la escuela. Lloro intensamente y, aunque al rato se calma, el llanto vuelve al final del día. Su madre comenta sentirse culpable por dejarlo. ¿Cuál sería una estrategia adecuada para la docente según el texto?

- a. Insistir a la madre a que deje a Miguel y no muestre preocupación, ya que es un proceso natural.
- b. Prolongar el tiempo que Miguel pasa con su madre dentro del aula, sin establecer límites claros.
- c. Dialogar con la madre sobre la importancia del proceso de adaptación, respetar el tiempo de Miguel, y planificar una estrategia conjunta que genere confianza y seguridad.
- d. Evitar hablar con la madre para que no se preocupe más por la situación de Miguel.

8. Durante la primera semana de clases, la docente Ana observa que algunos niños expresan sus emociones con rabietas, mientras que otros permanecen muy callados. Ana duda si debe intervenir de inmediato o esperar a que los niños se adapten solos. ¿Qué enfoque debe adoptar Ana para apoyar adecuadamente a los niños durante este período?

- a. Favorecer y aceptar todas las manifestaciones emocionales de los niños, interpretándolas con sensibilidad y reflexionando con las familias para encontrar estrategias de apoyo.



- b. Ignorar las manifestaciones emocionales de los niños para que se acostumbren al entorno.
- c. Intervenir únicamente en casos extremos, dejando que los demás niños gestionen sus emociones solos.
- d. Restringir las manifestaciones emocionales en el aula para mantener un ambiente ordenado.

9. ¿Cuál es el propósito principal de la primera fase "Escuchar - Comprender - Motivar" en el programa Crecer felices en familia?

- a. Evaluar el nivel educativo de los padres y sus estrategias familiares actuales.
- b. Construir un clima de confianza y comunicación efectiva, explorando las expectativas y logros de la familia.
- c. Establecer objetivos concretos y planes de acción para el futuro de la familia.
- d. Proporcionar soluciones inmediatas a los problemas identificados en el núcleo familiar.

10. En la segunda fase "Comprensión mutua - acuerdo," ¿qué aspecto clave caracteriza el trabajo conjunto entre las familias y el técnico?

- a. La imposición de estrategias efectivas por parte del técnico para que las familias las implementen.
- b. Identificar problemas de los padres sin reflexionar sobre posibles soluciones alternativas.
- c. El acuerdo mutuo para tomar decisiones, reflexionar sobre sucesos cotidianos y establecer objetivos comunes.
- d. Focalizarse en las debilidades de la familia para diseñar planes correctivos estrictos.

[Ir al solucionario](#)





Semana 16

Actividades finales del bimestre

En la semana 16 corresponde realizar el estudio detallado de la unidad 3 y 4 estudiadas en este segundo bimestre con el fin de preparar el examen bimestral, para esto es necesario revisar los conceptos esenciales que se presentan en los siguientes organizadores gráficos. Con cada concepto, usted debería construir un esquema gráfico para definir con sus propias palabras, establecer diferencias y semejanzas entre los conceptos y construir ejemplos considerando la realidad más cercana a su contexto socioeducativo. Lo que se pretende al estudiar, es comprender la información y su utilidad para aplicarla en entornos reales, de esta forma se evitará la memorización mecánica de información.

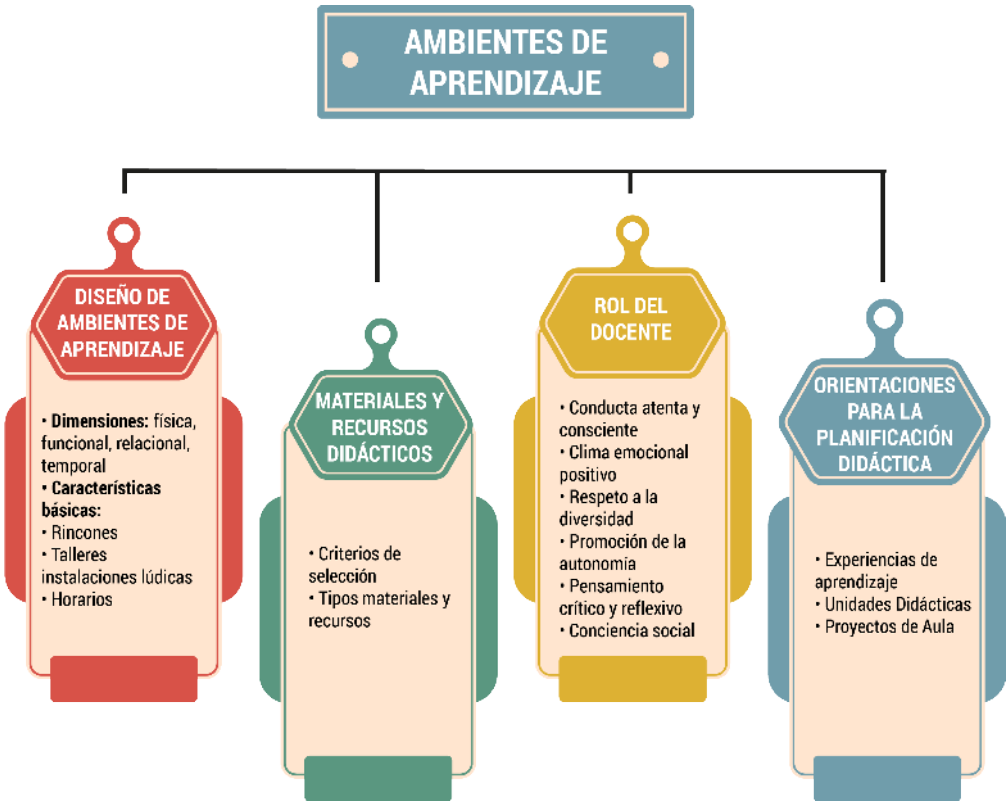
Como actividad de aplicación para verificar la comprensión de los temas estudiados, le propongo imaginar que debe trabajar en un centro de educación inicial que acaba de crearse en el cantón Cuyabeno de la provincia de Sucumbíos, ubicado en la Amazonía ecuatoriana. Describa la organización de los ambientes y los recursos a utilizarse, considerando la pertinencia cultural y la diversidad de la población infantil. Además, planifique un taller para realizarlo en la primera reunión con los padres de familia, de tal forma que los padres participen activamente y se comprometan con las acciones educativas de la institución.

Nota. Complete las actividades en su cuaderno de apuntes o en un documento de Word.

Finalmente, le invito a revisar las siguientes figuras donde se resumen las unidades 3 y 4 del segundo bimestre.



Figura 12
Resumen Unidad 3



Nota. Villarroel, P., 2025.



Figura 13
Resumen Unidad 4



Nota. Villarroel, P., 2025.





4. Autoevaluaciones

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	Zabalza resalta que la educación infantil es un sistema compuesto por elementos diversos que actúan en conjunto, como el entorno social, las características de los niños, la acción educativa y el marco normativo.
2	b	Mientras Zabalza enfatiza la estructura sistémica, el MINEDUC destaca la corresponsabilidad con la familia y la importancia de respetar la diversidad cultural y lingüística en la educación inicial.
3	a	UNICEF señala que la educación temprana no solo promueve el aprendizaje académico, sino también habilidades socioemocionales fundamentales, creando bases para el éxito personal y social.
4	d	Esta estrategia fomenta la percepción global, ya que permite a los niños integrar información sobre el mundo dentro de un contexto más amplio, conectándolo con su realidad y experiencias.
5	c	El docente debe ser un facilitador que motive la innovación y el pensamiento divergente, permitiendo que los niños desarrollen su creatividad en un ambiente colaborativo y flexible.
6	b	El enfoque tradicional considera al niño como un sujeto pasivo y receptivo de las enseñanzas del docente.
7	d	El enfoque humanista prioriza el bienestar y la autorrealización de cada niño, por eso se preocupa de sus intereses y emociones.
8	c	El modelo Montessori promueve la autonomía y el aprendizaje colaborativo en un ambiente estructurado. Permitir que los niños interactúen y aprendan juntos fortalece estos principios, respetando sus intereses y ritmos de aprendizaje.



Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
9	a	Implementar actividades grupales donde los estudiantes trabajen juntos para resolver problemas y reflexionen sobre la importancia de la solidaridad y el respeto. Esta acción permite a los estudiantes practicar e internalizar los valores de solidaridad y respeto en un contexto colaborativo, lo que es fundamental para la educación en valores y la convivencia pacífica. Las otras opciones no abordan directamente la integración de valores ni promueven la resolución de conflictos de manera constructiva
10	d	Esta afirmación describe con precisión las acciones respectivas del profesor y del estudiante, pues la organización interna y externa del proceso de enseñanza es una característica del método de enseñanza, no del de aprendizaje.
Ir a la autoevaluación		



Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	El proyecto necesita una fase de planificación en la cual se organizan las ideas sobre el tema, los objetivos, luego se desarrolla las actividades planificadas y finalmente se realiza la evaluación del proceso y del resultado.
2	b	La perspectiva de Maite Garaigordobil destaca que el juego es una actividad intrínsecamente placentera, libre y voluntaria, en la que las motivaciones son internas. Además, el juego es un proceso que no está subordinado a un fin utilitario, lo que lo diferencia de otras actividades dirigidas. Su relevancia en la educación inicial radica en su capacidad para fomentar el desarrollo integral de los niños.
3	c	La diversidad de metodologías es clave en la educación inicial debido a la pluralidad de intereses, contextos y formas de aprendizaje de los niños. La investigación constante y la creatividad permiten a los docentes identificar estrategias pertinentes para facilitar el desarrollo integral de los niños, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras.
4	b	El método ABN se caracteriza por el uso de materiales manipulativos como los botones, en este caso, permitiendo que los niños descompongan números y construyan su propio conocimiento de los conceptos matemáticos a través de experiencias prácticas y concretas.
5	d	La metodología Amara Berri busca que los niños aprendan a través de la recreación de situaciones de la vida real, lo que fomenta la exploración, la interacción social y la toma de decisiones. Esto convierte a los niños en protagonistas activos de su aprendizaje, respetando su ritmo y promoviendo experiencias significativas.
6	a	El método Bapne combina movimientos rítmicos y percusión corporal para fomentar la neuromotricidad y habilidades integrales como la memoria, la atención, la coordinación y la empatía. Al realizarse en grupo, también incentiva la interacción social y emocional, contribuyendo al desarrollo integral del niño.
7	b	El enfoque del DUA busca garantizar que todos los niños tengan acceso al aprendizaje a través de experiencias variadas que promuevan la implicación emocional, la comprensión de la información desde diferentes perspectivas y la posibilidad de expresar sus aprendizajes mediante diversas formas creativas y prácticas. Esto permite atender las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante.



Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
8	c	El principio de implicación se centra en motivar a los estudiantes mediante actividades emocionantes y creativas, como la búsqueda del tesoro, que fomenta el interés y el disfrute mientras se trabaja el tema de los alimentos saludables.
9	b	El principio de representación se enfoca en ofrecer la información de distintas maneras para atender las diversas formas en que los niños comprenden el contenido. El uso de frutas reales, imágenes y videos ejemplifica este enfoque, permitiendo que cada estudiante conecte con el tema desde su propio estilo de aprendizaje.
10	c	El uso excesivo de recursos tecnológicos puede generar dependencia en los niños y limitar el desarrollo de habilidades esenciales como las sociales, lingüísticas y motrices. Además, enfatiza la importancia del contacto con el entorno natural y la interacción con otras personas para propiciar un aprendizaje vivencial y significativo en la educación inicial.
Ir a la autoevaluación		



Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	La congruencia entre el espacio educativo y los objetivos, las actividades y los métodos de los docentes es fundamental para facilitar el aprendizaje, como menciona Zabalza (2016). Aunque otros factores pueden influir, la alineación con la finalidad pedagógica es decisiva.
2	c	El Ministerio de Educación (2014) resalta que los ambientes de aprendizaje deben fomentar experiencias activas y significativas para los niños. Esto implica que los espacios no solo son físicos, sino también dinámicos y adaptados a las necesidades y curiosidades de los niños.
3	b	La delimitación clara de los espacios y el uso de símbolos o mensajes ayuda a los niños a comprender las funciones de cada área, promoviendo su autonomía y organización.
4	a	El uso de símbolos y mensajes para comunicar las reglas y funciones del espacio fomenta la identificación de su propósito por parte de los niños, permitiendo que lo utilicen de manera adecuada.
5	d	Para que los rincones de actividad sean efectivos, es importante que los niños comprendan su propósito y cómo interactuar en ellos. Al modelar y explicar la organización y las dinámicas, se fomenta la autonomía y el trabajo colaborativo, permitiendo que los niños construyan su conocimiento de manera significativa.
6	b	Los materiales y recursos didácticos deben estar adaptados al momento evolutivo de los niños para que sean apropiados y significativos en su aprendizaje. Este criterio asegura que el material sea útil, atractivo y fomente el desarrollo infantil.
7	b	El rol del docente en la educación inicial trasciende la enseñanza académica, requiriendo una comprensión amplia y contextualizada para aplicar estrategias pedagógicas pertinentes y personalizadas.
8	c	El texto enfatiza que el docente debe ser un gestor del clima emocional, asegurándose de que el aula sea un espacio seguro, colaborativo y positivo, donde las emociones y los valores se integren con las experiencias de aprendizaje.
9	b	Las experiencias de aprendizaje en educación inicial buscan integrar lo cognitivo, emocional y social, basándose en desafíos que generen gozo y asombro, respetando el contexto cultural y el desarrollo integral de los niños.



Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
----------	-----------	-------------------

10

c

Una planificación adecuada de experiencias de aprendizaje debe estar centrada en los niños, respetando sus niveles de desarrollo, intereses y experiencias previas, para garantizar que estas vivencias sean significativas y enriquecedoras.

[Ir a la autoevaluación](#)



Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	c	El texto destaca que la familia es el primer agente educativo del niño, proporcionando no solo cuidados básicos, sino también transmitiendo valores y actitudes que fomentan su socialización y desarrollo integral.
2	c	La familia contribuye a ambientes protectores al satisfacer integralmente las necesidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales del niño, promoviendo su seguridad y autonomía en un entorno de apoyo y afecto.
3	b	Establecer horarios adecuados y utilizar canales de comunicación efectivos asegura que más familias puedan participar en las reuniones, promoviendo una mejor relación familia-escuela.
4	a	Los informes deben ser objetivos y centrarse en el progreso del niño. Al evitar etiquetas y ofrecer estrategias, se fomenta una relación colaborativa y constructiva con las familias.
5	d	El contacto informal diario es valioso para recopilar información puntual y relevante. Registrar los datos asegura que estos puedan ser utilizados de manera efectiva para el bienestar del niño.
6	b	Durante el período de adaptación, es fundamental aceptar y valorar las emociones de los niños como parte normal del proceso, colaborando con las familias para interpretar y atender sus necesidades afectivas.
7	c	Respetar el tiempo de adaptación del niño y establecer un diálogo colaborativo con la familia ayuda a disminuir la ansiedad de separación y a fortalecer la confianza mutua.
8	a	Es crucial aceptar y analizar las expresiones emocionales como parte natural del proceso de adaptación, apoyando a los niños con sensibilidad y colaborando con las familias para generar un entorno seguro y comprensivo.
9	b	La primera fase del programa tiene como objetivo fomentar una comunicación abierta y establecer una relación de confianza entre el técnico y la familia. Esto permite comprender sus necesidades y logros antes de avanzar hacia la planificación de acciones específicas.
10	c	La segunda fase busca construir un entendimiento mutuo entre el técnico y la familia, fomentando la reflexión sobre las dinámicas familiares y acordando objetivos y estrategias que respeten la autonomía y capacidades de los padres.



[Ir a la autoevaluación](#)





5. Glosario

Método: es un conjunto de técnicas, estrategias y actividades que se deben aplicar de manera organizada para cumplir objetivos en la enseñanza y en el aprendizaje.

Metodología: es un concepto más amplio que el método porque establece un marco teórico para la selección y aplicación de varios métodos, técnicas o estrategias.

Enfoque: es una perspectiva o visión general que orienta las decisiones y acciones dentro del proceso educativo, se fundamenta en la concepción que existe sobre la educación y el aprendizaje.

Modelo: Es una estructura que representa el proceso educativo y guía la forma de llevar a acabo el proceso educativo para lo cual incluye principios, objetivos, contenidos, metodología, evaluación.

Planificación didáctica: Es un proceso que consiste en diseñar y organizar las actividades que se realizarán en el aula para cumplir con los objetivos y destrezas que los estudiantes deben alcanzar.

Ambiente de aprendizaje: es un espacio físico que incluye aspectos materiales como el mobiliario, los recursos y aspectos subjetivos como las interacciones que favorecen o limitan el aprendizaje de los estudiantes.

Experiencia de aprendizaje: Es un conjunto de actividades que realiza el niño para desarrollar sus capacidades motrices, socioafectivas, lingüísticas y cognitivas.

Período de adaptación: Proceso a través del cual el niño supera la separación de su ambiente familia para integrarse al entorno escolar con el apoyo de los docentes y la familia.

Violencia Intrafamiliar: es cualquier acción u omisión en el espacio familiar que atenta contra la dignidad de persona causando daño físico, sexual, psicológico o económico a los miembros de la familia.

Maltrato infantil: constituye una acción o conjunto de acciones que generan abuso y negligencia afectando la salud física y psicológica de los menores de 18 años por cualquier persona u organización.





6. Referencias bibliográficas

- Aguilar-Gordón, F. (2024). La educación en valores como principio dinamizador de la práctica educativa. En J. Touriñán-López, & L. Touriñán-Morandeira, *Pedagogía y educación: en perspectiva mesoaxiológica. Cuestiones aplicadas* (págs. 139-190). Cali: Redipe.
- Ainscow, M., Dyson, A., Goldrick, S., y M. West. (2013). Promoviendo la equidad en educación. *Revista de Investigación en Educación*, 11(3), 44-56.
- Álvarez-Díaz, K., y Cotán-Fernández, A. (2023). El Clima en el Aula: perfil y actitud docente. En K. Álvarez-Díaz, & A. Cotán-Fernández, *Educación, comunicar, sociabilizar en la heterogeneidad* (págs. 410-428). Madrid: Dykinson.
- Álvarez-Romero, M., y Jurado-Ponce, C. (2018). *Didáctica de la educación infantil*. Antequera, Málaga: IC Editorial.
- Amador-Muñoz, L., y Esteban-Ibáñez, M. (2015). Educación ambiental y valores: Hacia una educación para la ciudadanía ambiental. En K. Villaseñor-Palma, & e. al., *Pedagogía Social. Acción Social y Desarrollo* (págs. 1155-1166). Puebla-México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Amorós, P., Fuentes, N., Mateos, A., Pastor, C., Rodrigo, M., Byrne, S., Guerra, M. (2012). *Aprendemos a comunicarnos en familia*. Barcelona: Obra Social la "Caixa".
- Ángeles Ruiz de Velasco-Gálvez y Javier Abad-Molina, (2020). Interrelación entre el espacio y las acciones en las instalaciones de juego. *Pulso. Revista De educación*, (43), 175–192. <https://revistas.cardenalcisneros.es/article/view/4805>.



- Argos-González, J., y Ezquerro-Muñoz, M. (2017). Fundamentos teóricos de la Educación Infantil. Santander, Spain: Editorial de la Universidad de Cantabria.
- Bogado, C., y Montiel, S. (2023). Metodologías para el trabajo con y desde las familias. Cuadernillo. Buenos Aires, Argentina: Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia.
- Cassielo, M. (24 de Septiembre de 2012). La importancia del período de integración-adaptación a la escuela infantil. Obtenido de <https://casiellomariangeles.wordpress.com/2012/09/24/la-importancia-del-periodo-de-integracion-adaptacion-a-la-escuela-infantil-2/>
- Danniels, E., y Pyle, A. (2018). Definir el aprendizaje basado en el juego. En A. Pyle, Aprendizaje basado en el juego (págs. 8-16). Toronto: CEECD.
- ECU-911. (5 de Octubre de 2022). ECU 911 lanza campaña ‘¡Rompe el silencio!’; en 2022 se contabilizan 84.958 alertas de violencia intrafamiliar. Obtenido de Sistema Integrado de Seguridad: <https://www.ecu911.gob.ec/ecu-911-lanza-campana-rompe-el-silencio-en-2022-se-contabilizan-84-958-alertas-de-violencia-intrafamiliar/>
- Estrada, M. (07 de julio de 2024). Rededuca. Obtenido de Introducción al método Doman: todo lo que necesitas saber: <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/metodo-doman>
- Fernández-Angosto, A. (2023). Organización del tiempo en el aula de educación infantil. En D. J. Hernández, T. F. Murias, & C. M. López, Organización y gestión del aula de educación infantil (págs. 75-105). Madrid: Ediciones Morata.
- Fernández-Pacheco, B. (2015). El juego infantil y su metodología: técnico superior en educación infantil. Madrid, España: Editorial CEP.



- Folgueira-Hernández, M., y Subías-Pérez, J. (2018). Educación infantil. Madrid, España: Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.
- Freire, P. (2015). Pedagogía de los sueños posibles. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Fuertes, S. S. (2023). El Diseño Universal para el Aprendizaje. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.
- Garaigordobil, M. (2016). Una propuesta de juego cooperativo para niños y niñas de Educación Infantil. En M. Edo, S. Blanch, y M. Anton, El juego en la primera infancia (págs. 12-27). Barcelona: Octaedro.
- García-Prieto, F., Delgado-García, M., y Álvarez-Álvarez, C. (2023). Organización de los espacios del aula. En D. Jiménez-Hernández, T. Feliz-Murias, & C. Monge-López, Organización y gestión del aula de educación infantil: (1 ed.). Madrid, Ediciones Morata, (págs. 105-145). Madrid: Ediciones Morata.
- Gervilla-Castillo, Á. (2014). Didáctica Básica de la Educación Infantil. Madrid: Narcea S.A. Ediciones.
- González-Fernández, R., Cacheiro-González, M., y López-Gómez, E. (2022). Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil. Madrid: Narcea Ediciones.
- Huizinga, J. (1984). Homo Ludens. Madrid: Alianza Editorial.
- López-Melero, M. (2018). Educar como proceso de transformación. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado , 92 (32.2) 17-28.
- Máiquez, M., Rodrigo, M., Padilla, S., Rodríguez, B., Byrne, S., y Pérez, L. (2012). Programa domiciliario Crecer felices en familia. Castilla de León: Hestia.



Malaguzzi, L. (2015). La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona: Octaedro.

Manhey, M. (2021). Planificación y Evaluación para los Aprendizajes en Educación Infantil desde un Enfoque de Derechos. Santiago de Chile: Ariadna Ediciones <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/182332>.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo Educación Inicial. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial. Quito: MINEDUC.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Educación y comunicación para la promoción de la salud. Manual. Quito: Dirección Nacional de Normatización.MSP.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). Educación en valores y derechos desde las familias. Quito: MINEDUC.

Ministerio de Educación del Ecuador. (24 de Octubre de 2024). Educación Inicial. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/recursos-educativos-ei/>

Montessori, M. (2020). Ideas generales sobre mi método. Madrid: CEPE.

Muzás, M., y Blanchard, M. (2020). Cómo trabajar con proyectos de aprendizaje en educación infantil. Madrid: Narcea Ediciones.

Navarro-Lores, D., y Samón-Matos, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. Edusol, vol. 17, núm. 60, pp. 26-33.



- Parvularia, S. d. (2024). Los Principios Pedagógicos: La identidad del nivel de Educación Parvularia. Santiago de Chile: Subsecretaría de Educación Parvularia.
- Portilla-Benavides, M. (2023). Educación y Habilidades desde el Contexto de la Educación Infantil. Boletín Ciencia, Ética y Humanismo (CEHUMA) , 22-25 doi: <https://doi.org/10.15658/CESMAG23.12120205>.
- Pozo, F. d., Lafaurie, A., Osorio, M., Castro, L., Borjas, M., y Escalante, E. (2022). Experiencias de educación para la paz: estrategias didácticas para la educación infantil. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Norte.
- Puppo, A. (s/f). Materna. Obtenido de Qué es y para qué sirve el período de adaptación: <http://www.materna.com.ar/articulos/18796-que-es-y-para-que-sirve-el-periodo-de-adaptacion>
- Quintas-Hijós, A. (2020). Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Ricoy, M. (2023). Organización de recursos didácticos en el aula. En D. J. Hernández, T. F. Murias, & C. M. López, Organización y gestión del aula de educación infantil (págs. 145-183). Madrid: Ediciones Morata.
- Rodríguez, L. S., Subías-Pérez, J., y Folgueira-Hernández, M. (2018). Educación infantil. Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.
- Romero-Gallardo, M. (2023). Periodo de Adaptación en el preescolar: estudio de revisión. Digital Publisher CEIT, 8(1), 5-12 <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1.990>.
- Trueba-Marcano, B. (1997). Enfoques pedagógicos y proceso evolutivo. Aula de Innovación Educativa, 43-48.



UNESCO. (2019). Del acceso al empoderamiento: estrategia de la UNESCO para la igualdad de género en y a través de la educación 2019-2025. París: UNESCO.

UNESCO. (27 de Agosto de 2024). Lo que debe saber sobre la educación para la salud y el bienestar. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/health-education/need-know>

UNICEF. (2023). Reescribiendo el futuro de la educación en América Latina y el Caribe: Educación de la primera infancia para todas y todos. Ciudad de Panamá: UNICEF.

UNICEF Ecuador. (6 de Mayo de 2024). Es hora de romper el círculo de la violencia contra la niñez. Obtenido de UNICEF para cada infancia: <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/es-hora-de-romper-el-c%C3%ADrculo-de-la-violencia-contra-la-ni%C3%B1ez>

Zabalza, M. (2016). Didáctica de la educación infantil. Madrid: Narcea Ediciones.





7. Anexos



Anexo 1. Creación de experiencias de aprendizaje

Creación de experiencias de aprendizaje para aplicar enfoques, modelos y principios pedagógicos

Contexto: en el centro de educación inicial Mundo Mágico, un grupo de niños de 4 a 5 años muestra una gran diversidad en sus intereses y habilidades. La docente Elena ha notado que algunos niños son muy curiosos y disfrutan explorando el entorno natural, mientras que otros prefieren actividades más estructuradas como los juegos de mesa o la lectura de cuentos. Elena debe seleccionar uno de los enfoques y modelos pedagógicos para diseñar una experiencia de aprendizaje que cumpla con los principios de globalización, creatividad e individualización en el aula.

Pregunta inicial: ¿Cómo Elena puede diseñar una experiencia de aprendizaje que integre el enfoque, el modelo y los principios pedagógicos para atender las necesidades y preferencias de todos los niños?

Al momento de diseñar la experiencia de aprendizaje, es importante considerar las siguientes preguntas porque permitirán evaluar si la experiencia es la correcta de acuerdo con el enfoque, modelo y principios estudiados.

- ¿Qué actividades puede planificar Elena para integrar el enfoque, el modelo y los principios de forma coherente?
- ¿Cómo puede Elena diseñar recursos que cumplan con los principios de globalización, creatividad e individualización?
- ¿Qué estrategias puede utilizar Elena para aplicar los ejes transversales en su aula?
- ¿Cómo puede Elena evaluar si ha cumplido con el enfoque, modelo, ejes transversales y principios a través de las actividades que ella propone?

- ¿Qué criterios debería considerar Elena para adaptar las actividades a los diferentes niveles de habilidad de los niños?
- ¿Cómo puede Elena identificar y responder a las necesidades individuales de cada niño según el enfoque humanista?

La actividad realizada debe incluir los siguientes elementos:

1. Tema de la experiencia de aprendizaje.
2. Actividades que se desarrollarán en la experiencia de aprendizaje.
3. Recursos que se utilizarán.
4. Adaptaciones de las actividades para responder a las necesidades individuales.

En cada uno de estos elementos se debe explicar cómo se evidencia la integración, enfoque, el modelo y principios pedagógicos.

Una vez terminada la actividad, se debe realizar un proceso de autoevaluación considerando los siguientes criterios:

- La experiencia de aprendizaje integra el enfoque, el modelo y principios pedagógicos.
- La experiencia es innovadora y creativa.
- Se incluyen ejes transversales en el desarrollo de la experiencia.
- Existe coherencia entre el enfoque, el modelo y principios pedagógicos.
- Los materiales contribuyen al cumplimiento de los principios pedagógicos.
- La redacción y ortografía son correctas y facilitan la comprensión del texto.
- Se incluyen las referencias bibliográficas.

Anexo 2. Planificación didáctica y diseño de ambiente de aprendizaje

Las actividades que se sugieren ejecutar son las siguientes:

1. Desarrollar una planificación didáctica para una semana de acuerdo con la opción escogida, recuerde que debe incluir:
 - Objetivos de aprendizaje, destrezas.
 - Actividades diarias detalladas que comprendan los diferentes ámbitos de desarrollo y aprendizaje que establece el currículo.
 - Recursos y materiales necesarios para cada actividad.
 - Indicadores de evaluación para determinar el progreso de los niños.
2. Investigar sobre las características de un ambiente de aprendizaje efectivo para la educación inicial.
3. Revisar ejemplos de ambientes de aprendizaje y planificaciones didácticas exitosas.
4. Crear un boceto o gráfico donde se observe la distribución del espacio, se debe considerar el tema o eje a partir del cual realizará la planificación didáctica.
5. Asegurarse de que el diseño promueva la seguridad, accesibilidad y estimulación sensorial de los niños.
6. Enumerar y presentar imágenes de los recursos que se utilizarán.
7. Elaborar una presentación visual (puede ser un póster, una presentación digital, etc.) que explique el diseño del ambiente de aprendizaje y la planificación didáctica.
8. Incluir justificaciones teóricas que respalden sus decisiones del diseño del ambiente y planificación.

Una vez terminada la actividad, se debe realizar un proceso de autoevaluación considerando los siguientes criterios:

- **Creatividad y originalidad:** innovación en el diseño del ambiente y en las actividades propuestas.
- **Integración y articulación:** las actividades se articulan con el tema de la planificación y entre sí.
- **Pertinencia pedagógica:** las actividades y estrategias están alineadas con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los niños.
- **Claridad y organización:** la presentación de la tarea es clara y bien estructurada.
- **Diversidad de recursos:** los recursos promueven amplias posibilidades de aprendizaje.
- **Redacción y ortografía:** son correctas y facilitan la comprensión del texto.
- **Referencias bibliográficas:** se incluyen los documentos utilizados de acuerdo con las normas APA.

Anexo 3. Taller para padres sobre violencia intrafamiliar y maltrato infantil

Elaboración de un taller para padres sobre prevención de la violencia intrafamiliar y maltrato infantil

En la planificación del taller deberá considerar la secuencia didáctica estudiada que incluirá una serie de actividades que involucren a los padres y madres de familia.

Datos informativos

Nombre del taller:

Fecha:

Duración:

Participantes:

Responsable:

1. Escuchar - Comprender - Motivar

- *Dinámica de inicio:* una actividad lúdica o reflexiva para generar un ambiente de confianza y apertura.
- *Exposición:* presentación clara y concisa sobre los conceptos esenciales referidos al tema del taller.
- *Video o testimonio:* un recurso audiovisual que sensibilice sobre la temática y genere empatía.

2. Comprensión mutua - Acuerdo

- *Trabajo en grupos:* dividir a los padres en grupos pequeños de forma lúdica.
- *Análisis de casos:* presentar situaciones reales (anónimas).
- *Lluvia de ideas:* generar un listado de habilidades y actitudes sobre el tema del taller.

3. Nuevos compromisos - Confianza en el futuro

- *Elaboración de un plan de acción:* cada padre elabora un plan personal con metas específicas relacionadas con el tema del taller.
- *Contrato de crianza:* crear un documento simbólico donde los padres se comprometen a aplicar las nuevas herramientas aprendidas.
- *Cierre:* un mensaje de esperanza y motivación.

Criterios de evaluación del taller

Incluir 5 criterios que evidencien el aprendizaje logrado por parte de los padres y madres de familia.

Materiales necesarios

Para evaluar el taller propuesto le solicito revisar los siguientes criterios:

- La planificación del taller se fundamenta en la investigación de varias fuentes bibliográficas.
- Las actividades propuestas son creativas y promoverán la participación de los padres y madres de familia.
- Las actividades de la secuencia didáctica son coherentes y pertinentes con el tema del taller.
- Los recursos utilizados aportan al desarrollo del taller y a la participación de los padres y madres de familia.
- La redacción y ortografía son correctas y facilitan la comprensión del texto.
- Se incluyen las referencias bibliográficas.