

La Receta de la Creación Web: Un Flujo de Trabajo Gastronómico

Crónica del Desarrollador

Resumen

Este documento narra el flujo de trabajo detrás de la creación de un artefacto digital, utilizando una analogía culinaria. El proceso se divide en la adquisición de la receta base, el ajuste de los ingredientes fallidos (debugging), la experimentación visual y la integración de un menú degustación multimedia.

Fase I: Adquisición de la Receta Base (TRAE)

La fase inicial de cualquier creación exitosa reside en la fundación. Para este proyecto, la primera acción fue descargar la aplicación de inteligencia artificial para código, **TRAE**. Esta herramienta sirvió como nuestro libro de cocina, proporcionando la estructura básica y el andamiaje del código.

Al igual que un chef que comienza con la mezcla de ingredientes secos, se instruyó a la IA para que estableciera la estructura inicial. Esto permitió al desarrollador mantener un flujo de pensamiento ininterrumpido, enfocándose en la innovación en lugar de en la sintaxis de la estructura.



Figura 1: Metáfora del inicio: La receta (IA) guiando la mezcla de ingredientes (código).
Generada con Gemini

Fase II: El Sazón Fallido y el Cambio de Plato

La innovación siempre conlleva riesgo, y este proyecto no fue la excepción. La idea inicial de una presentación dinámica mediante un **cubo 3D** fue un intento de sazón arriesgado que resultó en una catástrofe de errores de página. Este "plato quemado" obligó a un pivote crucial.

Se mantuvo el concepto de navegación por cubo, pero relegado a un control discreto en la esquina inferior derecha. La verdadera transformación vino en la página de inicio.

El Reemplazo Estelar: El Kaleidoscopio (p5.js)

El fracaso del cubo se convirtió en la oportunidad para un ingrediente visual más impactante: el uso de la librería p5js.org para crear un **caleidoscopio** interactivo en la página principal. Esto elevó la experiencia de usuario, transformando un simple *landing page* en un aperitivo visual dinámico, comparable a la explosión de colores de la gastronomía molecular.



Figura 2: Gastronomía molecular comparado con caleidoscopio visual. Generada con Gemini

Fase III: El Menú Degustación Multimedia

Con la base sólida y el aperitivo asegurado, el enfoque se centró en enriquecer la experiencia con un “menú degustación” de multimedia:

- **Lo Visual en Movimiento:** Se integró un GIF proveniente de media.giphy.com, añadiendo un elemento de animación y personalidad.
- **Lo Auditivo y Ambiente:** Utilizando **Audacity**, se grabó y colgó un audio propio simulando un teaser de podcast. Este es el equivalente al ambiente sonoro de una cocina activa.

Finalmente, el proceso concluyó con el **emplatado y el sazonado final**: la corrección de los enlaces de video (asegurando su correcta visualización desde YouTube), se añadieron unas cuantas actividades interactivas en algunas fichas de país y la cuidadosa selección de imágenes que resonaban con la estética deseada, buscando la perfección en el diseño.

Conclusión

El flujo de trabajo es un testimonio de que el desarrollo es un proceso iterativo de ensayo y error. La adhesión inicial a la estructura de la IA (TRAE) y la adaptabilidad para pivotar del cubo fallido al caleidoscopio funcional (p5.js) resultaron en un “Banquete Digital” con una experiencia de usuario memorable, donde cada elemento multimedia fue seleccionado para componer un plato con múltiples texturas y sabores.



Figura 3: El resultado final: un artefacto web bien servido y listo para el disfrute.
Generada con Gemini.