Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Кафедра компьютерных систем и программных технологий

Отчёт по лабораторной работе

Дисциплина: Базы данных

Tема: SQL-DML

Выполнил студент гр. 43501/1		A	А.О. П	ерешеин
	(подпись)	•		•
Руководитель		A	A.B. M	яснов
	(подпись)			
		"	"	2014 г

Санкт-Петербург 2014

1. Цели работы

Знакомство с языком создания запросов управления данными SQL-DML

2. Программа работы

- 1. Изучите SQL-DML
- 2. Выполните все запросы из списка стандартных запросов. Продемонстрируйте результаты преподавателю.
- 3. Получите у преподавателя и реализуйте SQL-запросы в соответствии с индивидуальным заданием. Продемонстрируйте результаты преподавателю.
- 4. Выполненные запросы SELECT сохраните в БД в виде представлений, запросы INSERT, UPDATE или DELETE в виде ХП. Выложите скрипт в Subversion.

3. Стандартные запросы

3.1. Сделайте выборку всех данных из каждой таблицы

SQL> select * from artists;

ART_ID ARTIST

- _____
 - 1 Pantera
 - 2 Amorphis
 - 3 Slayer
 - 4 Ice Cube

SQL> select * from art_alb;

ART_ID	ALB_ID
1	=== ==================================
2	2
2	3
3	4
4	5

SQL> select * from cds_alb;

CODE	ALB_ID	
679137227	== ====== 1	
781676650	2	
781676650	3	
329751487	4	
105520746	5	

SQL> select * from cds;

CODE REI	LEASE_	YEAR	SOLD	STATUS	
679137227	1990	10000000	0 3	=====	=======
781676650	2000	10000000	3		
329751487	1986	20000000	0 3		
105520746	2013	17000000	0 3		

SQL> select * from albums;

AL	B_ID ALBUM	RELEASE_YEAR	LABEL	RATING	NUM_OF_RAT	ST_ID TYPE	GENRE
1	Cowboys from Hell	1990	Atco	5	54	1 album	1
2	Tales From The Thousand	Lakes 1994	Relapse	4	37	2 album	1
3	Black Winter Day	1994	Relapse	4	23	2 EP	1
4	Reign In Blood	1986	Def Jam Rec	ordings 5	78	3 album	1
5	Icon	2013	Priority Reco	ords 3	48	4 compila	ation 2

SQL> select * from studios;

ST_ID TITLE COUNTRY

1 Pantego Sound Studios USA 2 Sunlight Studios Sweden 3 Hit City West USA

4 Death Row Studio USA

SQL> select * from playlists;

NAME	DATE_OF_CR	
list1	2013-01-09	
list3	2014-09-30	
mp3	2012-05-13	
list2	2014-03-21	
home	2013-01-30	

SQL> select * from pl_tr;

NAME	TR_ID	
home	======================================	=======
home	22	
home	23	
home	24	
home	25	
home	26	
home	27	
home	32	
home	33	
home	34	
list1	1	
list1	2	
list2	3	
list2	4	
list2	5	
mp3	35	
mp3	36	
mp3	37	
mp3	38	
mp3	50	
NAME	TR_ID	
mp3	======================================	=======
mp3	52	

SQL> select * from tracks;

TR_ID TITLE DURATION

```
1 Cowboys From Hell
                          00:04:07.0000
2 Primal Concrete Sledge
                          00:02:13.0000
3 Psycho Holiday
                       00:05:19.0000
4 Heresy
                    00:04:46.0000
5 Cemetary Gates
                       00:07:02.0000
6 Domination
                      00:05:04.0000
                    00:03:21.0000
7 Shattered
8 Clash With Reality
                        00:05:16.0000
9 Medicine Man
                       00:05:14.0000
10 Message In Blood
                         00:05:10.0000
11 The Sleep
                     00:05:47.0000
12 The Art Of Shredding
                          00:04:20.0000
21 Thousand Lakes
                        00:02:03.0000
22 Into Hiding
                     00:03:46.0000
23 The Castaway
                       00:05:33.0000
24 First Doom
                      00:03:52.0000
25 Black Winter Day
                         00:03:51.0000
26 Drowned Maid
                        00:04:23.0000
27 In The Beginning
                        00:03:38.0000
28 Forgotten Sunrise
                        00:04:54.0000
```

TR ID TITLE

DURATION

29 To Fathers Cabin 00:03:50.0000 30 Magic And Mayhem 00:04:28.0000 32 Folk Of The North 00:01:20.0000 33 Moon And Sun 00:03:36.0000 34 Moon And Sun Part II 00:05:10.0000 35 Angel Of Death 00:04:51.0000 36 Piece By Piece 00:02:02.0000 37 Necrophobic 00:01:40.0000 38 Altar Of Sacrifice 00:02:50.0000 39 Jesus Saves 00:02:54.0000 40 Criminally Insane 00:02:23.0000 41 Reborn 00:02:11.0000 42 Epidemic 00:02:23.0000 43 Postmortem 00:02:44.0000 44 Raining Blood 00:04:57.0000 45 Amerikkas Most Wanted 00:04:08.0000 46 Check Yo Self 00:04:16.0000 47 It Was A Good Day 00:04:20.0000 00:03:56.0000 48 Wicked 49 Pushin Weight 00:04:35.0000

TR_ID TITLE

DURATION

50 You Know How We Do It 00:03:53.0000 51 Steady Mobbin 00:04:10.0000 52 You Can Do It 00:04:19.0000 53 Really Doe 00:04:28.0000 54 Bop Gun (One Nation) 00:04:47.0000 55 What Can I Do? 00:04:26.0000

SQL> select * from tracklists;

ALB_ID	TR_ID
=======	== =======
1	1
1	2
1	3
1	4
1	5
1	6

```
1 7
1 8
1 9
1 10
1 11
1 12
2 21
2 22
2 23
2 24
2 25
2 26
2 27
2 28
```

ALB_ID	TR_ID
2	29
2	30
3	25
3	32
3	33
3	34
4	35
4	36
4	37
4	38
4	39
4	40
4	41
4	42
4	43
4	44
5	45
5	46
5	47
5	48

ALB_ID	TR_ID
	:== ========
5	49
5	50
5	51
5	52
5	53
5	54

3.2. Сделайте выборку данных из одной таблицы при нескольких условиях, с использованием логических операций, LIKE, BETWEEN, IN (не менее 3-х разных примеров)

SQL> select * from tracks where duration between '00:03:30' and '00:04:00';

TR_ID TITLE	DURATION	
22 Into Hiding	00:03:46.0000	
24 First Doom	00:03:52.0000	
25 Black Winter Day	00:03:51.0000	
27 In The Beginning	00:03:38.0000	
29 To Fathers Cabin	00:03:50.0000	
33 Moon And Sun	00:03:36.0000	
48 Wicked	00:03:56.0000	
50 You Know How W	e Do It 00:03:53.0000	

SQL> select * from albums where rating in (3, 4);

ALB_ID	ALBUM	RELEASE_YE	EAR I	LABEL	RATING	NUM_OF_RAT	ST_ID	TYPE GEN	IRE
2 Tales	From The Thousand	======================================	==== = 1994	Relapse	4	37	= ==== <u> </u>	album	1
3	Black Winter Day		1994	Relapse	4	23	2	EP	1
5	Icon		2013 Pı	riority Reco	ords 3	48	4	compilation	2

SQL> select * from tracks where title like '%Blood';

3.3. Создайте в запросе вычисляемое поле:

SQL> select 'title and year:', album, release_year from albums where num_of_rat > (200/5);

CONSTANT ALBUM	RELEASE_YEAR	
	1000	=
title and year: Cowboys from Hell	1990	
title and year: Reign In Blood	1986	
title and year: Icon	2013	

3.4. Сделайте выборку всех данных с сортировкой по нескольким полям:

SQL> select * from albums order by release_year desc, album asc;

AL	B_ID ALBUM	RELEASE_YEAR	LABEL	RATING	NUM_OF_RAT	ST_ID TYPE	GENRE
5	Icon	2013	Priority Reco	ords 3	48	4 compile	ation 2
3	Black Winter Day	1994	Relapse	4	23	2 EP	1
2	Tales From The Thousand	d Lakes 1994	Relapse	4	37	2 album	1
1	Cowboys from Hell	1990	Atco	5	54	1 album	1
4	Reign In Blood	1986	Def Jam Rec	ordings 5	78	3 album	1

3.5. Создайте запрос, вычисляющий несколько совокупных характеристик таблиц:

SQL> select 'all sold copy:', sum(sold) from cds;

SQL> select 'number of all tracks', count (*) from tracks;

3.6. Сделайте выборку данных из связанных таблиц (не менее двух примеров):

SQL> select albums.album, studios.title from albums, studios where albums.st_id = studios.st_id;

Black Winter Day Sunlight Studios
Reign In Blood Hit City West
Icon Death Row Studio

SQL> select artists.artist, albums.album from artists, albums, art_alb where art_alb.art_id = artists.art_id and art_alb.alb_id=albums.alb_id;

ARTIST ALBUM

Pantera Cowboys from Hell

Amorphis Tales From The Thousand Lakes

Amorphis Black Winter Day Slayer Reign In Blood

Ice Cube Icon

3.7. Создайте запрос, рассчитывающий совокупную характеристику с использованием группировки, наложите ограничение на результат группировки

SQL> select studios.title, count(albums.album) from studios, albums where studios.st_id = albums.st_id group by title;

TITLE COUNT

Death Row Studio 1
Hit City West 1
Pantego Sound Studios
Sunlight Studios 2

SQL> select studios.title, count(albums.album) from studios, albums where studio s.st_id = albums.st_id group by title having count(*) > 1;

TITLE COUNT

Sunlight Studios 2

3.8. Придумайте и реализуйте пример использования вложенного запроса:

SQL> select albums.album from albums where genre in (select gen_id from genres w here genre = 'Rock');

ALBUM

Cowboys from Hell Tales From The Thousand Lakes Black Winter Day Reign In Blood

3.9. С помощью оператора INSERT добавьте в каждую таблицу по одной записи:

insert into artists values (5, 'Edge of Sanity');
insert into cds values (714679272, 1996, 600000, 1);
insert into studios values (5, 'Cutting Room', 'Sweden');
insert into albums values (6, 'Crimson', 1996, 'Black Mark Production', 5, 18, 5, 'album', 1);
insert into cds_alb values (714679272, 6);
insert into art_alb values (5, 6);
insert into tracks values (13, 'Crimson', '00:40:00');
insert into tracklists values (6, 13);
insert into playlists values ('list4', '12-15-2014');
insert into pl_tr values ('list4', 13);

3.10. С помощью оператора **UPDATE** измените значения нескольких полей у всех записей, отвечающих заданному условию:

SQL> update cds set sold = 1700000 where code = 105520746; SQL> select * from cds;

CODE REI	LEASE_`	YEAR S	OLD	STATUS	
679137227	1990	100000000	3		
781676650	2000	10000000	3		
329751487	1986	200000000	3		
105520746	2013	1700000	3		
714679272	1996	600000	1		

3.11. С помощью оператора DELETE удалите запись, имеющую максимальное (минимальное) значение некоторой совокупной характеристики:

SQL> delete from tracks where tr_id in (select max(tr_id) from tracks);

SQL> select * from tracks;

TR_ID TITLE	DURATION
1 Cowboys From Hel	00:04:07.0000
2 Primal Concrete Slo	
3 Psycho Holiday	00:05:19.0000
4 Heresy	00:04:46.0000
5 Cemetary Gates	00:07:02.0000
6 Domination	00:05:04.0000
7 Shattered	00:03:21.0000
8 Clash With Reality	00:05:16.0000
9 Medicine Man	00:05:14.0000
10 Message In Blood	00:05:10.0000
11 The Sleep	00:05:47.0000
12 The Art Of Shredd	ing 00:04:20.0000
21 Thousand Lakes	00:02:03.0000
22 Into Hiding	00:03:46.0000
23 The Castaway	00:05:33.0000
24 First Doom	00:03:52.0000
25 Black Winter Day	00:03:51.0000
26 Drowned Maid	00:04:23.0000
27 In The Beginning	00:03:38.0000
28 Forgotten Sunrise	00:04:54.0000
TR_ID TITLE	DURATION
29 To Fathers Cabin	00:03:50.0000
30 Magic And Mayhe	m 00:04:28.0000
32 Folk Of The North	
33 Moon And Sun	00:03:36.0000
34 Moon And Sun Par	rt II 00:05:10.0000
35 Angel Of Death	00:04:51.0000
36 Piece By Piece	00:02:02.0000
37 Necrophobic	00:01:40.0000
38 Altar Of Sacrifice	00:02:50.0000
39 Jesus Saves	00:02:54.0000
40 Criminally Insane	00:02:23.0000
41 Reborn	00:02:11.0000
42 Epidemic	00:02:23.0000
43 Postmortem	00:02:44.0000
44 Raining Blood	00:04:57.0000
45 Amerikkas Most W	Vanted 00:04:08.0000

46 Check Yo Self 00:04:16.0000 47 It Was A Good Day 00:04:20.0000 48 Wicked 00:03:56.0000 49 Pushin Weight 00:04:35.0000

TR_ID TITLE DURATION

- 50 You Know How We Do It 00:03:53.0000 51 Steady Mobbin 00:04:10.0000 52 You Can Do It 00:04:19.0000 53 Really Doe 00:04:28.0000 54 Bop Gun (One Nation) 00:04:47.0000 13 Crimson 00:40:00.0000
- 3.12. С помощью оператора DELETE удалите записи в главной таблице, на которые не ссылается подчиненная таблица (используя вложенный запрос):

SQL> delete from genres where genres.genre not in (select genres.genre from albums, genres where albums.genre = genres.gen_id);
SQL> select * from genres;

GEN ID GENRE

- 1 Rock
- 2 Rap
 - 4. Индивидуальное задание
- 4.1. Вывести список из десяти наиболее попупулярных треков в плейлистах с количеством появлений этих треков:

select first 10 tracks.title, count(pl_tr.tr_id) as cnt_track from tracks, pl_tr where pl_tr.tr_id = tracks.tr_id group by tracks.title order by cnt_track desc;

TITLE CNT_TRACK dqnjf 3 eekkzvpvaajsld 3 aterfilxzjcywferd 3 cwklaflxsfnssqgwaw ckhesndzqhpxanllegnaaw 3 cvawekygwoxritquarmpqigvc 3 igsxeju 3 hictyeey iuviohjzwwgudpnuvylg 3 **lrfoss**

4.2. Вывести пять исполнителей, диски с альбомами которых наиболее части удостаивались каких-либо наград:

select first 5 artists.artist from artists, cds, cds_alb, albums, art_alb, statuses where cds.status in (1, 2, 3) and artists.art_id = art_alb.art_id and art_alb.alb_id = albums.alb_id and cds_alb.alb_id = albums.alb_id and cds_alb.code = cds.code and cds.status = statuses.stat_id group by artists.artist order by count(*) desc;

ARTIST

 $thu aubudle sufoeqtlz\\ipqmgxbhtic azksylmle$

```
fxbzyrpt
tkofjq
lwatwkgqxegvb
```

4.3. Удалить плейлисты, состоящие не более, чем из пяти треков:

delete from pl_tr where pl_tr.name in (select playlists.name from playlists, pl_tr where playlists.name = pl_tr.name group by playlists.name having count(pl_tr.name) < 5);

delete from playlists where playlists.name not in (select pl_tr.name from pl_tr);

select * from playlists;

NAME	DATE_OF_CR		
mp3	2012-05-13		
home	2013-01-30		

SQL> select * from pl_tr;

NAME	TR_ID
home	21
home	22
home	23
home	24
home	25
home	26
home	27
home	32
home	33
home	34
mp3	35
mp3	36
mp3	37
mp3	38
mp3	50
mp3	51
mp3	52
mp3	36926

5. Представления и хранимые процедуры

5.1. Сделайте выборку всех данных из каждой таблицы

```
create view t1_1 as select * from artists;
create view t1_2 as select * from cds_alb;
create view t1_3 as select * from cds;
create view t1_4 as select * from albums;
create view t1_5 as select * from studios;
create view t1_6 as select * from playlists;
create view t1_7 as select * from pl_tr;
create view t1_8 as select * from tracks;
create view t1_9 as select * from tracklists;
```

5.2. Сделайте выборку данных из одной таблицы при нескольких условиях, с использованием логических операций, LIKE, BETWEEN,IN (не менее 3-х разных примеров)

create view t2_1 as select * from tracks where duration

```
between '00:03:30' and '00:04:00';
create view t2_2 as select * from albums where rating in (3, 4);
create view t2_3 as select * from tracks where title like '%Blood';
```

5.3. Создайте в запросе вычисляемое поле:

```
create view t3_1 (string, album, release_year) as select 'title and year:', album, release_year from albums where num_of_rat > (200/5);
```

5.4. Сделайте выборку всех данных с сортировкой по нескольким полям:

create view t4 1 as select * from albums order by release year desc, album asc;

5.5. Создайте запрос, вычисляющий несколько совокупных характеристик таблиц:

```
create view t5_1 (string, sold) as select 'all sold copy:', sum(sold) from cds; create view t5_2 (string, cnt) as select 'number of all tracks', count (*) from tracks;
```

5.6. Сделайте выборку данных из связанных таблиц (не менее двух примеров):

create view t6_1 (album, studio) as select albums.album, studios.title from albums, studios where albums.st_id = studios.st_id; create view t6_2 (artist, album) as select artists.artist, albums.album from artists, albums, art_alb where art alb.art id = artists.art id and art alb.alb id = albums.alb id;

5.7. Создайте запрос, рассчитывающий совокупную характеристику с использованием группировки, наложите ограничение на результат группировки

create view t7_1 (studio, cnt) as select studios.title, count(albums.album) from studios, albums where studios.st_id = albums.st_id group by title; create view t7_2 (studio, cnt) as select studios.title, count(albums.album) from studios, albums where studios.st id = albums.st id group by title having count(*) > 1;

5.8. Придумайте и реализуйте пример использования вложенного запроса:

create view t8_1 as select albums.album from albums where genre in (select gen_id from genres where genre = 'Rock');

5.9. С помощью оператора INSERT добавьте в каждую таблицу по одной записи:

```
create or alter procedure P1 as begin insert into artists values (5, 'Edge of Sanity'); insert into cds values (714679272, 1996, 600000, 1); insert into studios values (5, 'Cutting Room', 'Sweden'); insert into albums values (6, 'Crimson', 1996, 'Black Mark Production', 5, 18, 5, 'album', 1); insert into cds_alb values (714679272, 6); insert into art_alb values (5, 6); insert into tracks values (13, 'Crimson', '00:40:00'); insert into tracklists values (6, 13);
```

```
insert into playlists values ('list4', '12-15-2014'); insert into pl_tr values ('list4', 13); end
```

5.10. С помощью оператора **UPDATE** измените значения нескольких полей у всех записей, отвечающих заданному условию:

```
create or alter procedure P2 as begin update cds set sold = 1700000 where code = 105520746; end
```

5.11. С помощью оператора DELETE удалите запись, имеющую максимальное (минимальное) значение некоторой совокупной характеристики:

```
create or alter procedure P3
as
begin
delete from tracks where tr_id in (select max(tr_id) from tracks);
end
```

5.12. С помощью оператора DELETE удалите записи в главной таблице, на которые не ссылается подчиненная таблица (используя вложенный запрос):

```
create or alter procedure P4
as
begin
delete from genres where genres.genre not in (select genres.genre from albums, genres where
albums.genre = genres.gen_id);
end
```

5.13. Индивидуальные задания:

```
create view t9 (tracks, cnt) as select first 10 tracks.title, count(pl_tr.tr_id) as cnt_track from tracks, pl_tr where pl_tr.tr_id = tracks.tr_id group by tracks.title order by cnt_track desc; create view t10 as select first 5 artists.artist from artists, cds, cds_alb, albums, art_alb, statuses where cds.status in (1, 2, 3) and artists.art_id = art_alb.art_id and art_alb.alb_id = albums.alb_id and cds_alb.alb_id = albums.alb_id and cds_alb.code = cds.code and cds.status = statuses.stat_id group by artists.artist order by count(*) desc; create or alter procedure P5 as begin delete from pl_tr where pl_tr.name in (select playlists.name from playlists, pl_tr where playlists.name = pl_tr.name group by playlists.name having count(pl_tr.name) < 5);
```

delete from playlists where playlists.name not in (select pl_tr.name from pl_tr); end

6. Выводы

В ходе выполнения работы познакомились с основами языка манипулирования данными. Язык SQL-DML является одним из подмножеств языка структурированных запросов SQL. В его состав входят команды модификации, выборки, группировки, сортировки данных и др. В том числе в рамках SQL-DML возможно использование вычисляемых полей. Основные команды были продемонстрированы в ходе выполнения работы.

Все запросы типа select в итоге были сохранены в виде представлений. Представления – это таблицы, содержимое которых берется из других таблиц посредством запроса. При этом новые данные не создаются. Эти таблицы реально в БД не хранятся. Представления позволяют облегчить работу с данными в БД при многократном вызове тех или иных повторяющихся запросов.

Команды модификации данных были сохранены в виде хранимых процедур. Хранимые процедуры – это ряд операций над данными, которые реализуют общую для всех пользователей логику и не связаны с пользовательским интерфейсом. В связи с этими особенностями хранимые процедуры обычно выносятся на сервер, а пользователь только обращается к ним, при этом экономя время на ввод запроса и проверку его правильности.