

Reconstrucción de la web de AVALC

Ejercicio práctica final MF0491_3
Realizado por: Susana Gil Castro

Profesora: Maria Macias

Fecha: 15/4/2021

Contenido

R	econstrucción de la web de AVALC	1
С	onociendo al cliente	3
	Nombre	3
	Url actual	3
	RRSS:	3
	Alcance geográfico:	3
	Misión:	3
	Objetivos de la asociación:	3
	Competencia	4
Εl	proyecto	5
	Objetivos del cliente	5
	Objetivos del proyecto	5
	Definición de los valores	6
	Público objetivo	6
	Planteamiento de recursos necesarios	6
ANEXOS		
	Anexo 1: visualizaciones web actual	7
	Anexo 2: webs de la competencia	9
	AECAL	9
	PRIDICAM	9
	ABECAM MOBBING	10
	ANAMIB	10
	Ignis	11
	AMAYA	11
	ASAM	12
	AGACAM	12
	Hirigoyen	13
	Adepal	13
	Otros enlaces	13
	Anexo 3: Hoja de estilo	14
	Anexo 4: búsqueda de paletas de color	15
	Anexo 5: búsqueda de fuentes	18
	Anexo 6: ejemplos	20
	Anexo 7: Arquitectura y prototipado	21

Conociendo al cliente

Nombre

AVALC (Associació de Víctimes de Assetjament Laboral de Catalunya)

Url actual¹ http://avalc.es/

RRSS:

Facebook: https://www.facebook.com/avalc.acosolaboralescolar

Twitter: https://twitter.com/AvalcAssociacio

LinkendIn: https://www.linkedin.com/in/acosolaboralcat/ **Blogspot:** http://avalc2016.blogspot.com/?view=classic

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC56_56psESfq-TXiMzoVtqA

Alcance geográfico:

Cataluña / España

Misión:

La acogida de las personas afectadas por acoso laboral. Esta acogida tiene por objetivo facilitar orientación y apoyo a las víctimas mediante un grupo de personas experimentadas la mayoría de las cuales, ha vivido el mobbing en su propio entorno.

Objetivos de la asociación:

- Orientar y apoyar a las víctimas de acoso laboral y a sus familias, mediante un grupo de personas experimentadas, la mayoría de las cuales ha vivido el acoso en su propio entorno.
- Ser un punto de encuentro entre personas que han sufrido acoso y crear una red de apoyo mutuo.
- Ayudar en los aspectos sociales, jurídicos y profesionales a las víctimas y familiares que han sufrido acoso.
- Informar a la sociedad sobre el acoso en cualquiera de sus manifestaciones y dar a conocer las graves repercusiones que tiene sobre la salud del acosado.
- Concienciar a la sociedad sobre el alarmante incremento de los casos de acoso y sus consecuencias, especialmente el riesgo de exclusión social.
- Prevenir situaciones que puedan generar acoso actuando en diferentes niveles: informativo, político, empresarial y social.
- Promocionar una cultura basada en los valores humanos y la dignidad de los trabajadores, persiguiendo todas aquellas situaciones y actitudes basadas en la discriminación laboral o escolar.

_

¹ Ver anexo 1

Competencia²

Se han mirado las webs de otras asociaciones que tienen la misma misión que AVALC, para ver como las plantean y estas son las que hemos encontrado elementos interesantes, a nivel diseño o a nivel contenidos:

- ❖ AECAL Asociación Española contra el acoso laboral y la violencia en el ámbito familiar
- PRIDICAM Mobbing Madrid
- ❖ ABECAM MOBBING Asociación Benidorm y Comarca para el apoyo contra el Mobbing
- ❖ ANAMIB. Asociación de Ayuda por Acoso Moral en el Trabajo
- Asociación Ignis (Zaragoza)
- * AMAYA
- ❖ ASAM. Asociación Alto al Mobbing (Cataluña)
- AGACAM Asociación Gallega Contra el Acoso Moral
- Hirigoven Asociación Contra el Acoso Moral en el Trabajo
- Adepal. Asociación para la Defensa de los Empleados Publicos contra el Acoso Laboral

❖ → Otras referencias:

- http://www.mobbing.nu/organizaciones-esp.htm
- o https://openheartsayuda.org/mobbing/
- o https://www.avase.es/index.php/legislacion-sobre-mobbing-en-laue/

La web que visualmente y gráficamente *** más atraen a la asociación como diseño es la de la AECAL3. El resto nos serán útiles para ver contenidos a modo de eiemplo.

Las otras referencias, nos permitirán, ver otros enlaces que poder revisar y que podremos usar como contenido.

³ Ver Anexo 6

² Ver Anexo 2

El proyecto

Objetivos del cliente

Adaptar la actual página web y su contenido para que pueda visualizarse desde cualquier dispositivo y tenga un diseño más limpio, claro y accesible, utilizando el logo actual como tema y que trasmita los valores de la asociación.

La página principal de la web debe ser el punto de entrada para dar a conocer la asociación y encontrar como contactar con ella, a parte de dar unas pinceladas sobre lo que es el acoso laboral.

Toda la información que no sea relevante para este objetivo, debe aparecer en segundo plano.

Objetivos del proyecto

- Rediseñar la actual página para que sea más atractiva, teniendo en cuenta⁴:
 - o Adecuación a estándares (HTML5, CSS)
 - https://validator.w3.org/
 - https://jigsaw.w3.org/css-validator
 - Accesibilidad
 - Multinavegador y multidispositivo (responsive).
 - Textos (visual y contextual).
 - o Imágenes.
 - o Colores (deben ser colores adecuados y jugar con el color del logo)
 - Usabilidad
 - SEO y analítica web
- Simplificar los textos de la página y darle un enfoque más visual, para que las personas que acuden buscando ayuda, encuentre la información de contactofacilmente y para las personas que sólo buscan información del acoso, puedan echar un vistazo y entender de forma rápida y visual en que consite.
- Utilizar el actual logo de la asociación como tema central⁵ de diseño que permita crear marca: color y fuente.
- Diseño usable y accesible
- Añadir nuevas formas de comunicación con la asociación: redes sociales (Twitter, Youtube, LinkedIn, Facebook), WhatsApp, Zoom...
- Crear un formulario de contacto desde la propia web que permita gestionar la información recibida y prepararla para en un futuro poder alimentar una base de datos de usuarios.
- Unificar la página a un único idioma (castellano) y preparar el acceso a todo el contenido en otro idioma (catalán).
- Crear una arquitectura que permita incorporar nuevas páginas de contenidos en un segundo nivel:
 - Noticias
 - o Contenido propio (artículos/entrevistas...)
 - o Recomendaciones (enlaces, libros, profesionales,...)
 - Zona de usuarios
- Preparar la página para zona de acceso sólo para usuarios registrados
- Preparar la página para permitir el pago de la cuota de asociado por internet.

-

⁴ https://www.usableyaccesible.com/recurso misvalidadores.php

⁵ Ver anexos 3, 4 y 5

Definición de los valores

Confianza, empatía, ayuda, esperanza,

Público objetivo

La web va dirigida a personas en edad laboral, de cualquier sexo, estatus social, nivel económico y cualquier tipo de capacidad, que o han sufrido acoso o tienen un familiar o conocido que lo ha sufrido, y que están buscando ayuda. Hay que tener en cuenta, que cuando se está en esa situación, las personas son muy vulnerables y les cuesta mantener la concentración. Los contenidos deben ser claros y directos. Muchas veces son personas desesperadas que buscan ayuda inmediata o encontrar a otras personas que puedan validar que lo que les ocurre no es normal y ellas no son culpables de la situación.

Cualquier persona que busque información sobre el acoso laboral, escolar o sexual.

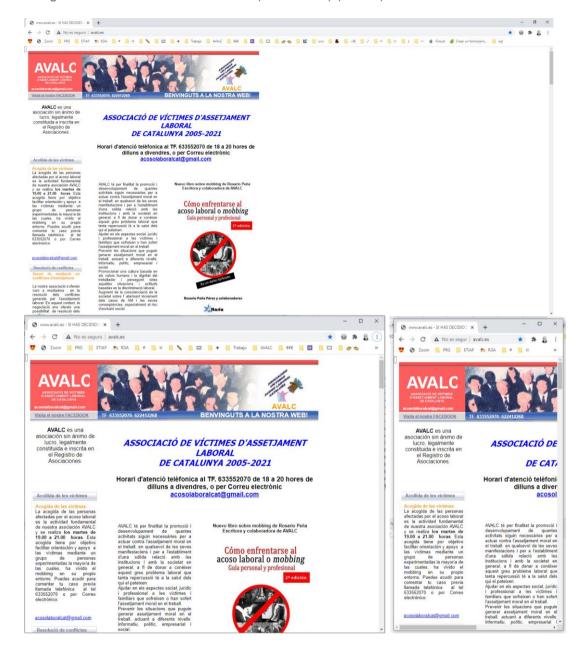
Planteamiento de recursos necesarios

- Diseñador
- Desarrollador
- Buscar nuevo contenido gráfico libre de derechos
 - https://www.pexels.com/es-es
 - o https://icon-icons.com/es/
- Marketing digital (Comunity Manager que dé a conocer y se mueva en RRSS, creador y buscador de contenidos)
 - o Consolidar y potenciar la marca basado en el actual logo.
 - https://fonts.google.com
 - https://color.adobe.com/es/create/color-wheel
- Mantenimiento del dominio y el hosting actual que la asociación ya tiene en Strato.
- Acceso al hosting. Se tendrá que crear un usuario nuevo que permita el acceso al servidor para cargar la nueva web y modificar los datos de la anterior.
- SEO para posicionar la página
- Acceso a ordenador con conexión a internet.
- Software:
 - Desarrollo: SublimePrototipado: Figma
 - o Arquitectura: Gloomaps https://www.gloomaps.com/

ANFXOS

Anexo 1: visualizaciones web actual

Google Chrome Versión 89.0.4389.82 (Build oficial) (64 bits)







Android (Pixel 2) portrait - unidit: 442px





iPhone eXpensive portrait - width: 315po

Phone eXpensive landscape - width: 734



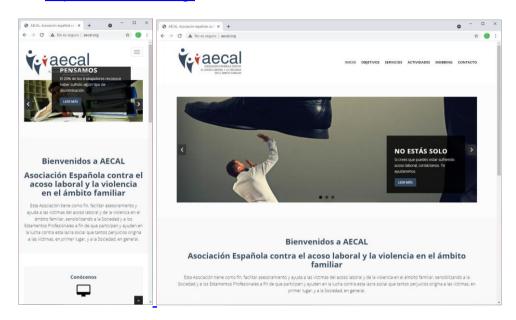


d portrait - width: 765px

Anexo 2: webs de la competencia

AECAL

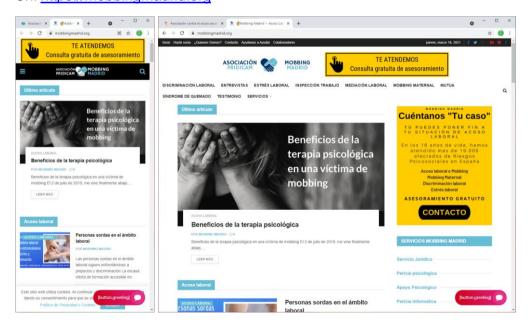
Asociación Española contra el acoso laboral y la violencia en el ámbito familiar Url: http://www.aecal.org/



PRIDICAM

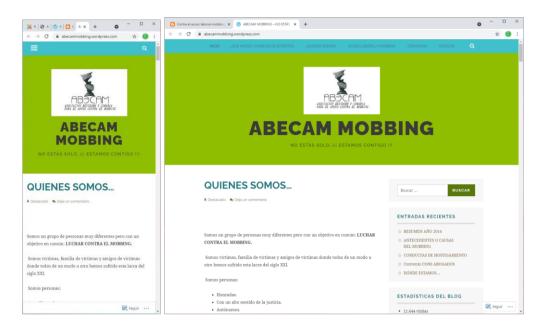
Mobbing Madrid

Url: https://mobbingmadrid.org



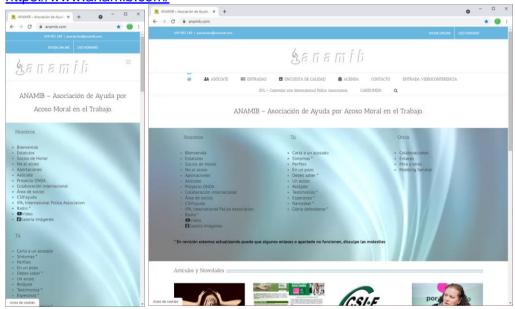
ABECAM MOBBING

Asociación Benidorm y Comarca para el apoyo contra el Mobbing Url: https://abecammobbing.wordpress.com/



ANAMIB

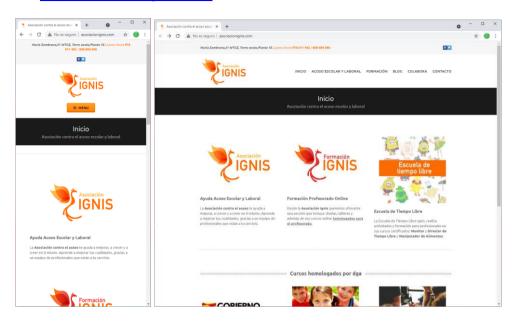
Asociación de Ayuda por Acoso Moral en el Trabajo https://www.anamib.com/



Ignis

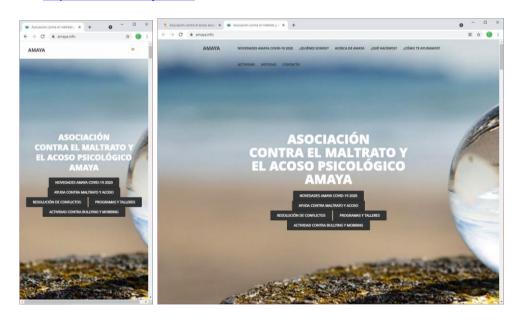
Asociación Ignis (Zaragoza)

url: http://asociacionignis.com/



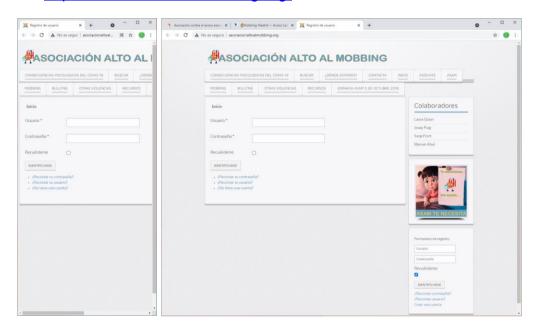
AMAYA

url: https://www.amaya.info



Asociación Alto al Mobbing (Cataluña)

url: http://asociacionaltoalmobbing.org/

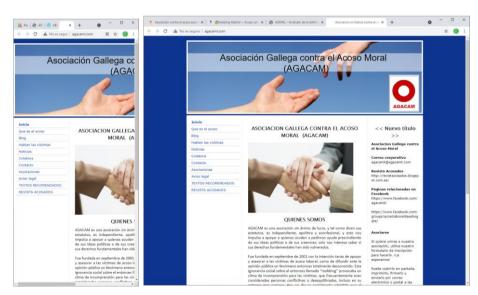


https://www.linkedin.com/in/asamcatalunya/ https://twitter.com/asamcatalunya

AGACAM

Asociacion Gallega Contra el Acoso Moral

url: http://www.agacamt.com/



Hirigoyen

Asociación Contra el Acoso Moral en el Trabajo url: http://asociacionhirigoyen.blogspot.com/



Adepal

Asociación para la Defensa de los Empleados Publicos contra el Acoso Laboral https://sap-sindicato.es/?page_id=364

Otros enlaces

http://www.mobbing.nu/organizaciones-esp.htm

https://openheartsayuda.org/mobbing/

https://www.avase.es/index.php/legislacion-sobre-mobbing-en-la-ue/

Anexo 3: Hoja de estilo

Utilizaremos el logo actual:



Color del background del logo⁶:

• #3DB548 [rgb (61, 181, 72)]

Color de la fuente:

#FFFFFF

Fuente del logo⁷:

 Twentieth Century 5td Extra Bold Condensed by Monotype

Fuente que utilizaramos:

• Encode Sans - Designed by Impallari Type, Andres Torresi, Jacques Le Bailly

To embed a font, copy the code into the <head> of your html

k rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com">
link

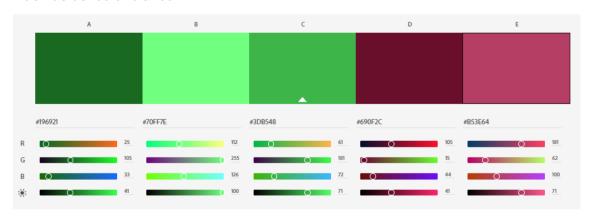
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Encode+Sans:wght@100;200;300;400;500;600;700;800;900&display=swap" rel="stylesheet">

CSS rules to specify families font-family: 'Encode Sans', sans-serif;

Paleta de colores que utilizaremos (colores complementarios):

- 196921
- 70FF7E
- 3DB548
- 690F2C
- B53E64

Además del color blanco #FFFFFF

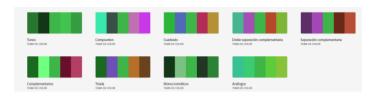


⁶ Extraído a través de la extensión de Chrome ColorZilla

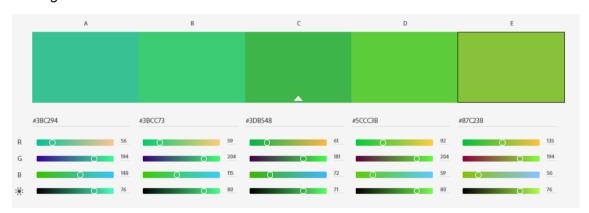
⁷ Localizado a través de la web https://www.myfonts.com/WhatTheFont/, pero tiene coste

Anexo 4: búsqueda de paletas de color

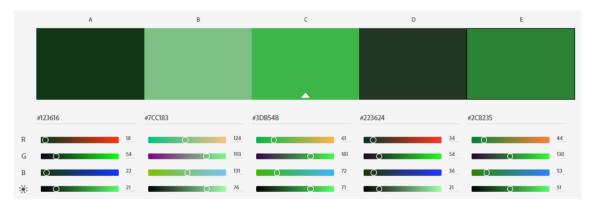
Basándonos en el color del logo, y utilizando la web https://color.adobe.com/es/create/color-wheel he localizado estas posibles paletas:



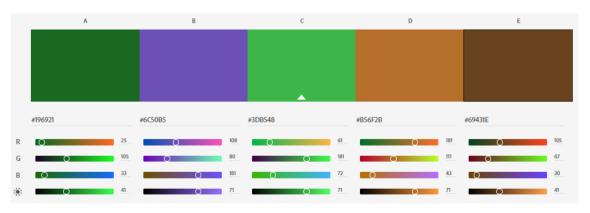
Análogos



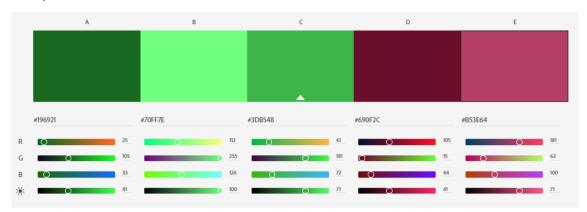
Monocromáticos



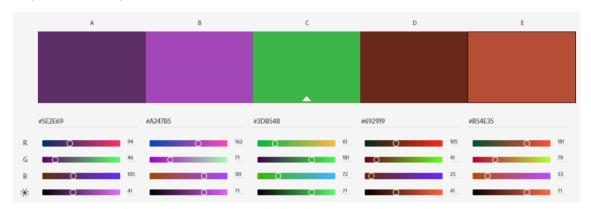
Tríada



Complementarios



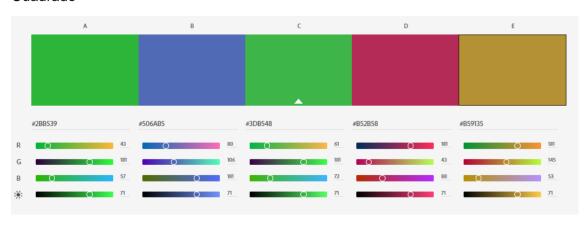
Separación complementaria



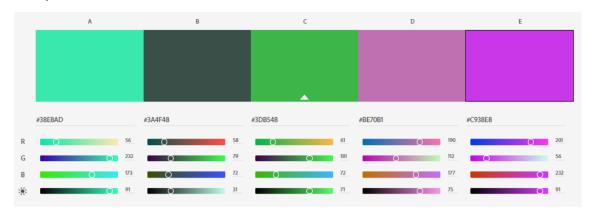
Doble separación complementaria



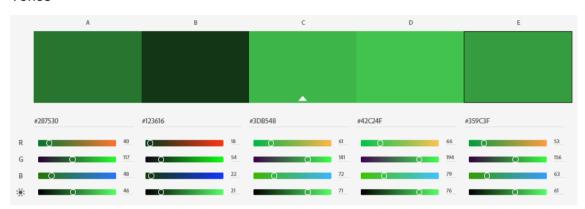
Cuadrado



Compuestos



Tonos



Anexo 5: búsqueda de fuentes

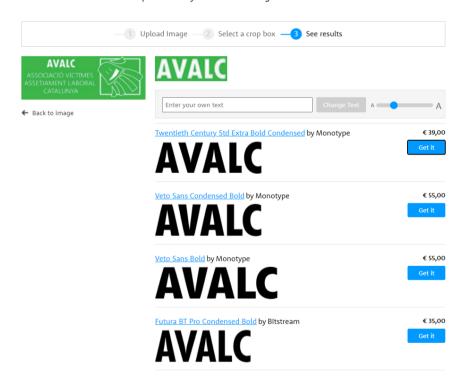
Como la fuente que Twentieth Century 5td Extra Bold Condensed by Monotype tiene coste (39€) he buscado alternativas en Google Fonts y he localizado tres posibles fuentes:

- ❖ Alegreya Sans SC Designed by Juan Pablo del Peral, Huerta Tipográfica
- Encode Sans Designed by Impallari Type, Andres Torresi, Jacques Le Bailly
- ❖ BenchNine Designed by Vernon Adams



WhatTheFont

Instant font identification powered by the world's largest collection of fonts.





<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com">
<link</pre>

href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Alegreya+Sans+SC:ital,wght@0,100;0,300;0,400;0,500;0,700;0,800;1,100;1,300;1,400;1,500;1,700;1,800&display=swap" rel="stylesheet">

font-family: 'Alegreya Sans SC', sans-serif;



<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com">
<link</pre>

href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Encode+Sans:wght@100;200;300
;400;500;600;700;800;900&display=swap" rel="stylesheet">

font-family: 'Encode Sans', sans-serif;



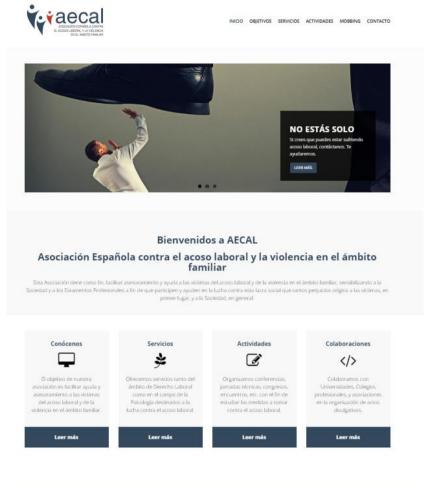
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com">
<link</pre>

href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=BenchNine:wght@300;400;700&display=swap" rel="stylesheet">

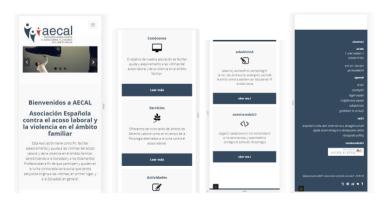
font-family: 'BenchNine', sans-serif;

Anexo 6: ejemplos

Páginas de la competencia que han interesado al cliente







Anexo 7: Arquitectura y prototipado

Arquitectura realizada en Gloomaps

https://www.gloomaps.com/RrvVheEGdl



Prototipado en Figma

 $\underline{https://www.figma.com/proto/iazMoNo8QKMch9LlBmvKX0/AVALC-iPhone?node-id=65\%3A406\&scaling=fit-width}$

