

List of Publications

PD Dr. Stefan Groth

<https://www.stefangroth.com>

Version: a6c1e7f, 2021-12-01

Vorträge

2022

Anstehend: “Promise as Contingent and Anticipatory Practice: Tracing Futures in Multilateral Negotiations”. Making and Keeping Promises in Politics and Culture, Dresden (5/2022).

Anstehend: “Zeitlichkeit und Aussensicht – Zeitebenen der Konstruktion Europas durch außereuropäische Akteure”. dgv-Kongress, Regensburg (4/2022).

Anstehend: “Aesthetic Felicity: Narratological Approaches to the Aesthetics of Fact Checking, Counter-Narratives and Political Activism in Germany”. Populisms and their Aesthetics: Truthmaking, Faking, and the Politics of Affect in Audiovisual (Digital) Media, Heidelberg (3/2022).

Anstehend: “Populäre Narrative des Politischen: Europaskeptizismus aus Sicht der Empirischen Kulturwissenschaft”. Antrittsvorlesung als Privatdozent an der Universität Zürich, Zürich (3/2022).

Anstehend: “Utopian Investments: Notes on the Pragmatics of Crypto Twitter”. ELAN Workshop Series, Online (2/2022).

2021

Anstehend: “Alltägliche Narrative Europas an den Rändern”. Bewerbungsvortrag auf die Laufbahnstelle Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck, Innsbruck (12/2021).

“Roundtable Participation: Narratives of Global Cooperation”. Midterm Conference New Avenues of Global Cooperation Research, Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (11/2021).

mit Sarah May und Johannes Müske, “Morality as Organizational Practice (Introduction)”. Tagung Morality as Organizational Practice (dgv-Kommission Arbeitskulturen), Freiburg (11/2021).

“Comment on Andrew Graan: Diplomatic Commentary and the Sovereignty Trap: Rethinking Political Reform Macedonia”. ELAN Workshop Series, Online (11/2021).

“Kontext und politisches Erzählen (Keynote)”. Tagung Politisches Erzählen. Narrative, Genres, Strategien (dgv-Kommission Erzählforschung), Freiburg (08/2021).

“Entangled Pasts, Dissonant Heritages: Heritage as Strategic Resource in EU External Relations”. SIEF-Kongress, Helsinki (6/2021).

“Podium Contribution: Ethnologies of the Future: Anthropology and the EU-Agenda”. Civis-Workshop Studying European Culture and Society in Challenging Times, Tübingen (4/2021).

“Selbstoptimierung und Navigational Capacity”. Tagung Optimierung des Selbst (Graduiertenkolleg Ethnographien des Selbst in der Gegenwart), Mainz (3/2021).

2020

“Populäre Narrative des Politischen: Europaskeptizismus aus Sicht der Empirischen Kulturwissenschaft”. Probevortrag im Rahmen des Habilitationsverfahrens zur Erlangung der Venia Legendi in Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich, Zürich (12/2020).

“Alltag als Konstante der Erfahrung?”. Workshop: Erfahrung: Konzeptionen und Standortbestimmungen eines Schlüsselbegriffs der Europäischen Ethnologie, Kiel (11/2020).

“Of ‘Truthiness’ and ‘Stickiness.’ Narratological Approaches to Plausibility and Communicability in Digital Truth-Making”. Tagung Digital Truth-Making (dgv-Kommission Digitization in Everyday Life), Berlin (10/2020).

2019

“Durchschnitt als Trend: Orientierungen am Mittelmaß im Wohnen”. Tagung: Wohnen jenseits der Normen. Historische und aktuelle Perspektiven, Marburg (4/2019).

“Comparison as Reflective and Affective Practice: Orientations Towards the Middle and Everyday Comparisons”. SIEF-Kongress, Santiago de Compostela (4/2019).

“Akteure, Praktiken, Atmosphären: Elemente einer regionalen Konstellationsanalyse”. Bewerbungsvortrag auf die W3-Professur für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie mit Schwerpunkt in regionaler Kulturanalyse, Universität Freiburg, Freiburg (2/2019).

2018

“Vergleich als Wissen / Wissensproduktion im Vergleich”. Podiumsdiskussion Wissensalltag / Alltagswissen. Orte, Medien und Praktiken. Perspektiven aus Anthropologie und Kulturwissenschaft im Rahmen des Science Festivals 100 Ways of Thinking, Kunsthalle Zürich, Zürich (10/2018).

“Antizipierender Vergleich. Zur zeitlichen Dimensionierung von Vergleichen am Beispiel von Handlungsorientierungen am Mittelmaß”. DGV-Hochschultagung Planen – Hoffen – Befürchten: Zukunft als Gegenstand und Herausforderung der Alltagskulturforschung, Bonn (09/2018).

mit Sarah May, Johannes Müske, “Vernetzt, entgrenzt, prekär? Arbeit im Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion. Eine Einführung”. Arbeitstagung der dgv-Kommission Arbeitskulturen, Zürich (09/2018).

“Wissen, Ort, Vergleich. Praktiken des Wissens als Komparativ und Verortung”. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Universität Göttingen, Göttingen (6/2018).

“Schlusskommentar”. Workshop des DFG-Projekts Partizipative Entwicklung ländlicher Regionen: Ländliche Alltagskulturen regieren. Perspektiven der Kulturanalyse politischer Prozesse in ländlichen Regionen, Bonn (6/2018).

“Optimierung bis zum Mittelmaß? Sozialkomparative Orientierungen an der Mitte aus alltagskultureller Perspektive”. FRIAS Workshop Selbstoptimierung, Freiburg (6/2018).

“Narratologisches Doppel: Text und Kontext in Online-Archiven und Interaktionssituationen”. Forschungsdesign 4.o. Datengenerierung und Wissenstransfer in interdisziplinärer Perspektive, Dresden (4/2018).

“Angemessen, maßvoll, ausreichend: Handlungsorientierungen an der „Mitte“ und ihre alltagskulturellen Dimensionen”. Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien, Wien (1/2018).

2017

“Makro-Trends als Forschungsthema? Europäisch-ethnologische Themenbegrenzung am Beispiel der «Mitte»”. Tagung „Wie kann man nur dazu forschen?“ Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie, Innsbruck (11/2017).

mit Christian Ritter, “Zusammenarbeit(en). Praktiken der Koordination, Kooperation und Repräsentation in kollaborativen Prozessen. Eine Einführung”. Workshop Zusammenarbeit(en). Praktiken der Koordination, Kooperation und Repräsentation in kollaborativen Prozessen, Zürich (10/2017).

“Zwischen Ermöglichung und Begrenzung: Zur subjektiven Plausibilisierung des Mittelmaßes als normative Orientierung”. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Marburg (09/2017).

“Institution und Alltag: Kulturanalytische Zugänge zur Alltäglichkeit von Institutionen”. Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich, Zürich (4/2017).

“Of “Good Averages” and “Happy Mediums”: Normative Orientations towards an “Average” in Urban Housing”. SIEF-Kongress, Göttingen (3/2017).

“Document Analysis as a Black Box: On the Contextualization of Speech Acts in Multilateral Negotiations”. Workshop Micro-Moves in International Institutions, Universität Potsdam, Potsdam (2/2017).

mit Alejandro Esguerra, Katja Freistein, “Micro to Macro. On Generalizing from Communicative Approaches Towards International Institutions”. Workshop Micro-Moves in International Institutions, Universität Potsdam, Potsdam (2/2017).

2016

“Ambivalenz, Intention und Kompetenz zwischen Linguistischer Anthropologie und Narrationsanalyse”. Workshop Narrationsanalyse in der Europäischen Ethnologie, Universität Innsbruck, Innsbruck (09/2016).

mit Regina F. Bendix, “,Kultur(-Erbe)‘ als flexibles Konzept in EU-Kulturpolitik und Außenbeziehungen”. Institut für Europäische Ethnologie, HU Berlin, Berlin (5/2016).

2015

“Welche Rolle spielt Gerechtigkeit in Verhandlungen um kulturelles Eigentum?”. DIES, Bonn (12/2015).

mit Katja Freistein, Alejandro Esguerra, “Observing Micro-Practices, Making Generalizations: A Concept Note”. Workshop Studying Micro-Practices in (International) Institutions: Chances and Limitations of Theory-Building, Duisburg (11/2015).

“Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lupengesindel’: Zur Technisierung und Legitimierung von Sicherheits- und Kontrollregimen um 1900”. Tagung „Der Alltag der (Un)Sicherheit. Ethnographisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Sicherheitsgesellschaft“, Graz (11/2015).

“Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport”. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Zürich (7/2015).

“The Pragmatics of Multilateral Negotiations”. Midterm Conference Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (7/2015).

“Recognition and Multiculturalism: German Heritage Discourse in the European Context”. SIEF-Kongress, Zagreb (6/2015).

“Culture Concepts and Normative Principles: On the Framing and Justification of Cultural Property in EU-Conventions”. Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (5/2015).

“Kultur als “Soft Power”? Zur Rahmung und Rechtfertigung von Kulturerbe in der Europäischen Union”. Abteilung Kulturanthropologie / Volkskunde, Bonn (5/2015).

2014

“Modalities of Normative Claims to Culture in Multilateral Negotiations”. Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (11/2014).

“Kooperation als Ressource: Zur Produktion kooperativen Alltagshandelns”. Tagung „Zum Umgang mit begrenzten Ressourcen“, Kiel (11/2014).

“Producing Stability: On the Pragmatics of Multilateral Negotiations”. WISC, Frankfurt (08/2014).

“Normative Forderungen über Kultur als Themenfeld transnationaler Kooperation”. Workshops “Mosaik der Legitimität”, Konstanz (7/2014).

“Welche Rolle spielt Gerechtigkeit in Diskussionen um kulturelles Eigentum?”. Vortragsreihe der Interdisziplinären DFG-Forscherguppe zu Cultural Property, Göttingen (1/2014).

2013

“Implicit Ethics: Normative Claims in International Negotiations on Traditional Knowledge”. Working Conference “Justice in Discourse”, Göttingen (4/2013).

“Perspectives on Traditional Knowledge: The Involvement of Indigenous and Local Communities in WIPO’s Committee on Intellectual Property and Traditional Knowledge”. SOGIP Seminar “Les questions de savoirs et de droit dans l’institutionnalisation internationale des autochtones”, Paris (1/2013).

2012

“Sprache und Anerkennung: Die Verortung von Subjekten in Diskursen”. Workshop Subjektbegriffe der Europäischen Ethnologie, Göttingen (12/2012).

“Between Society and Culture: The Theory of Recognition in Cultural Heritage Contexts”. Atelier de Recherche Trinationale “Institutions, Territoires et Communautés: Perspectives sur le Patrimoine Culturel Immatériel Translocal, Villa Vigoni (10/2012).

“The Indeterminacy of Cultural Heritage and Cultural Property in International Negotiations and Local Configurations”. Workshop Local Vocabularies of Heritage, Évora (2/2012).

2011

“Die Erfindung der Moral: Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum”. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Tübingen (09/2011).

mit Regina F. Bendix, “Speeding, Stalling, Editing: Maximal Communication for Minimal Results?”. Internationales Symposium der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe zu Cultural Property, Göttingen (6/2011).

“Scholarship and Policy – Oppositional Perspectives within Interdisciplinary Cooperation”. Internationales Symposium der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe zu Cultural Property, Göttingen (6/2011).

2010

“Metapragmatics on the Global Stage: The Multiplicity of Meaning in International Negotiations”. Workshop zur Anthropology of International Institutions: How Ethnography Contributes to Understanding Mechanisms of Global Governance, Paris (6/2010).

“Language Ideologies and International Institutions: The Case of the Intergovernmental Committee on Intellectual Property and Traditional Knowledge”. Department of Anthropology, UC Santa Cruz, Santa Cruz (4/2010).

“Cultural Property als kulturanthropologisches Forschungsthema”. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie der Universität Göttingen, Göttingen (1/2010).

2009

“Ideologies in Motion: Language, Power and Performance in International Institutions”. Konferenz der American Anthropological Association (AAA), Philadelphia (12/2009).

“On Tradition and the Politics of Difference”. International Symposium on Cultural Property, Interdisciplinary Research Unit on Cultural Property, Göttingen (11/2009).

“Negotiating Tradition, Representing Social Structure: Culture, Community, and Language in WIPO’s Committee on Traditional Knowledge and Folklore”. International Summer University Local Knowledge and Open Borders: Creativity and Heritage, Tartu University, Tartu (7/2009).

“Tradition und Folklore in der Weltorganisation für Geistiges Eigentum (WIPO) – Eine kommunikationsethnographische Perspektive”. Hamburger Gesellschaft für Volkskunde (HGV), Hamburg (5/2009).

2008

mit Regina F. Bendix, “Stalling and Speeding: Ways of Speaking at WIPO’s Intergovernmental Committee on Cultural Property”. Konferenz der European Association of Social Anthropologists (EASA), Ljubljana (08/2008).