

Schriftenverzeichnis

Dr. Stefan Groth

<https://www.stefangroth.com>

Version: a4618bc, 2017-04-12

Eingereichte Beiträge

Groth, S. „Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lupengesindel‘: Zur Technisierung und Legitimierung von Sicherheits- und Kontrollregimen um 1900“. In *Alltag der Unsicherheit*, herausgegeben von A. Schwell und K. Eisch-Angus. Berlin: Panama Verlag. Accepted for Publication / Zur Publikation angenommen.

———. Review of *UNESCO on the Ground: Local Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, edited by M. D. Foster, L. Gilman. *Journal of American Folklore*. Accepted for Publication / Zur Publikation angenommen.

———. „Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport“. In *DGV-Tagungsband „Kulturen der Sinne“*, Zürich, Juli 2015. Accepted for Publication / Zur Publikation angenommen.

Groth, S., und R. F. Bendix. „Culture as a Flexible Concept for the Legitimation of Policies in the EU“. In *The Routledge Companion to Cultural Property*, herausgegeben von H. Geismar und J. Anderson. London: Routledge. Accepted for Publication / Zur Publikation angenommen.

Groth, S., und Y. Krahn. „Sensing Athletes: Sensory Dimensions of Recreational Endurance Sports“. Submitted for Publication / Zur Publikation eingereicht.

Krahn, Y., und S. Groth. „Sport und Sinne: Eine Hinführung“. In *DGV-Tagungsband „Kulturen der Sinne“*, Zürich, Juli 2015. Accepted for Publication / Zur Publikation angenommen.

Beiträge in Vorbereitung

Esguerra, A., K. Freistein und S. Groth. „Micro to Macro. On Generalizing from Communicative Approaches Towards International Institutions“.

Groth, S. „Dokumentenanalyse als Black Box? Zur Kontextualisierung von Sprechakten in multilateralen Verhandlungen“.

———. „Implicit Ethics: Normative Claims to Culture in Multilateral Negotiations“.

Groth, S. *Normative Dimensionen kulturellen Erbes*. Bd. 14. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press.

Monographien

Groth, S. *Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property*. Bd. 4. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2012. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.

Herausgeberschaften

Groth, S., R. F. Bendix und A. Spiller, Hrsg. *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*. Bd. 9. Göttinger Studien zu Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.

Bendix, R. F., K. Bizer und S. Groth, Hrsg. *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*. Bd. 1. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>.

Zeitschriftenaufsätze

Groth, S. „EU/Kultur: Zu Flexibilität und Kohärenz des Kulturbegriffes im Rahmen europäischer Kulturpolitik“. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 227–246.

Groth, S., und O. Sutter. „Kulturelle Repräsentationen von ‚Region‘ in der gouvernementalen und kompetitiven Entwicklung ländlicher Räume“. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 247–267.

Groth, S. „Common Ground and Missing Links: German Volkskunde and Language“. *Anthropological Journal of European Cultures* 24, Nr. 1 (2015): 24–41. doi:[10.3167/ajec.2015.240103](https://doi.org/10.3167/ajec.2015.240103).

———. „Quantified Cyclists and Stratified Motives: Explorations into Age-Group Road Cycling as Cultural Performance“. *Ethnologia Europaea* 44, Nr. 1 (2014): 38–56.

———. „Perspectives of Differentiation: Negotiating Traditional Knowledge on the International Level“. *Journal of Ethnology and Folkloristics* 4, Nr. 1 (2011): 7–24. <http://www.jef.ee/index.php/journal/article/view/1>.

———. „Kulturen im Gespräch: Interview mit Valdimar Hafstein“. *Kulturen* 2/2009 (2009): 40–47.

———. „Tradition und Wert: Die Weltorganisation für Geistiges Eigentum, Cultural Property und die Vorzeitigkeit von Tradition“. *Kulturen* 2/2009 (2009): 33–39.

Aufsätze in Sammelbänden

- Groth, S. „Entextualization as Migration“. In *A Multi-Disciplinary Mosaic: Reflections on Global Cooperation and Migration*, herausgegeben von M. Böckenförde, N. Krupke und P. Michaelis, 13:24–26. Global Dialogues. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, 2016. doi:[10.14282/2198-0403-GD-13](https://doi.org/10.14282/2198-0403-GD-13).
- . „Between Society and Culture: Recognition in Cultural Heritage Contexts“. In *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*, 59–81. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-205-1>.
- . „Situierete Knappheit: Kooperative und normative Dimensionen des Umgangs mit begrenzten Ressourcen“. In *Knappheit, Mangel, Überfluss: Kulturwissenschaftliche Positionen zum Umgang mit begrenzten Ressourcen*, herausgegeben von M. Tauschek und M. Grewe, 57–80. Frankfurt am Main: Campus, 2015.
- Groth, S., und R. F. Bendix. „Cultural Property: Interdisziplinäre Forschung zu einem dynamischen Feld“. In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, herausgegeben von S. Groth, R. F. Bendix und A. Spiller, 1–13. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S., und L. Döpking. „Clustering Justice: Über normative Dimensionen kulturellen Eigentums“. In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, herausgegeben von S. Groth, R. F. Bendix und A. Spiller, 413–444. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.
- Groth, S., und S. May. „Von Schutz bis Verwertung: Zielsetzungen und Begründungsmuster von Rechtsinstrumenten im Bereich kulturellen Eigentums“. In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, herausgegeben von S. Groth, R. F. Bendix und A. Spiller, 99–118. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S., P.-T. Stoll und M. Sanmukri. „Das zwischenstaatliche Komitee der WIPO zu geistigem Eigentum an traditionellem Wissen, traditionellen kulturellen Ausdrucksformen und genetischen Ressourcen“. In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, herausgegeben von S. Groth, R. F. Bendix und A. Spiller, 17–29. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S. „Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum“. In *Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011*, herausgegeben von R. Jöhler, C. Marchetti, B. Tschofen und C. Weith, 59–65. Münster: Waxmann, 2013.

Groth, S. „Perspektiven der Differenzierung: Multiple Ausdeutungen von traditionellem Wissen indigener Gemeinschaften in WIPO-Verhandlungen“. In *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*, herausgegeben von R. F. Bendix, K. Bizer und S. Groth, 177–195. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>.

Rezensionen

Groth, S. Review of *Fair Trade: Eine global-lokale Geschichte am Beispiel des Kaffees*, by R. Quaas. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 359–361.

———. Review of *Reiseziel: immaterielles Kulturerbe. Ein interdisziplinärer Dialog*, edited by M.-A. Camp, S. Eggmann, B. Taufer. *H-Soz-Kult* 09/2015 (2015). <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24131>.

———. Review of *Treasured Possessions: Indigenous Interventions into Cultural and Intellectual Property*, by H. Geismar. *Journal of Folklore Research Reviews* 10/2014 (2014). <http://www.indiana.edu/%7Ejfr/review.php?id=1559>.

Groth, S., und A. Peselmann. Review of *Erb.gut? Kulturelles Erbe zwischen Wissenschaft und Gesellschaft*, edited by K. C. Berger, M. Schindler, I. Schneider. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 115, Nrn. 1–2 (2012): 218–223.

Groth, S. Review of *The Anthropology of Moralities*, edited by M. Heintz. *Kulturen* 2/2011 (2011): 59–62.