

# List of Publications

Dr. Stefan Groth

<https://www.stefangroth.com>

Version: 9baa88b, 2019-04-11

## Submitted Publications and Publications in Preparation

- Groth, Stefan. *Normative Dimensionen kulturellen Eigentums*. Vol. 15. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press. In Vorbereitung. Erscheint 10/2019.
- Groth, Stefan. "Prinzipielle Verfügbarkeit und strategische Transparenz: Zur Rolle von Dokumenten aus politischen Prozessen in Forschungsdesigns." In *Forschungsdesign 4.0. Datengenerierung und Wissenstransfer in interdisziplinärer Perspektive*, edited by Martina Schattkowsky and Ira Spieker. Dresden, 2019. Accepted for publication.
- Groth, Stefan. "Vergleiche als antizipierende und relationale Praxis." *Zeitschrift für Volkskunde* 2019, no. 2 (2019). Peer Reviewed. In print.
- Groth, Stefan. "'Work-Life Balance', Entgrenzung und Orientierungen an der Mitte." In *Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel*, edited by Stefan Groth, Sarah May, and Johannes Müske, vol. 16. Arbeit und Alltag: Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung. Campus, 2019. Accepted for publication. Erscheint 11/2019.
- Groth, Stefan, Sarah May, and Johannes Müske, eds. *Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel*. Vol. 16. Arbeit und Alltag: Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung. Campus, 2019. In Vorbereitung. Erscheint 11/2019.
- Groth, Stefan, and Christian Ritter. "Zusammen arbeiten: Modalitäten – Settings – Perspektiven." In *Zusammen arbeiten. Praktiken der Koordination und Kooperation in kollaborativen Prozessen*, edited by Stefan Groth and Christian Ritter, 7–22. Kultur und soziale Praxis. Bielefeld: Transcript, 2019. In print (erscheint 8/2019).
- Groth, Stefan, and Christian Ritter, eds. *Zusammen arbeiten. Praktiken der Koordination und Kooperation in kollaborativen Prozessen*. Kultur und soziale Praxis. Bielefeld: Transcript, 2019. In print (erscheint 8/2019).

## Monographies

Groth, Stefan. *Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property*. Vol. 4. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2012. doi:[10.4000/books.gup.608](https://doi.org/10.4000/books.gup.608). <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.

## Edited Volumes

Groth, Stefan, and Linda Mülli, eds. *Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2019.

Groth, Stefan, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, eds. *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*. Vol. 9. Göttinger Studien zu Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. doi:[10.4000/books.gup.528](https://doi.org/10.4000/books.gup.528). <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.

Bendix, Regina F., Kilian Bizer, and Stefan Groth, eds. *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*. Vol. 1. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2010. doi:[10.4000/books.gup.488](https://doi.org/10.4000/books.gup.488). <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>. Peer reviewed.

## Special Issues

Groth, Stefan, ed. “Special Issue: Political Narratives / Narrations of the Political.” *Narrative Culture* 6 (1) 6, no. 1 (2019). Peer Reviewed.

## Peer Reviewed Papers

Groth, Stefan. “Political Narratives / Narrations of the Political. An Introduction.” In “Special Issue: Political Narratives / Narrations of the Political,” edited by Stefan Groth, *Narrative Culture* 6, no. 1 (2019): 1–18. doi:[10.13110/narrcult.6.1.0001](https://doi.org/10.13110/narrcult.6.1.0001). Peer Reviewed.

Groth, Stefan. “Einfache Formen, komplexe Prozesse. Sprichwörter und Redewendungen in multilateralen Verhandlungen.” In “Special Issue: Narrationsanalyse,” edited by Silke Meyer, *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 59, nos. 1-2 (2018): 27–49. doi:[10.1515/fabula-2018-0003](https://doi.org/10.1515/fabula-2018-0003). Peer reviewed.

Groth, Stefan. “Entstehungskontext, Materialität und Sprachspezifik. Elemente einer empirisch-kulturwissenschaftlichen Quellenkritik von Dokumenten in politischen Prozessen.” *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 114, no. 1 (2018): 57–75. Peer reviewed.

Groth, Stefan, and Yonca Krahn. “Sensing Athletes: Sensory Dimensions of Recreational Endurance Sports.” *Journal of Ethnology and Folkloristics* 11, no. 2 (2017): 3–23. doi:[10.1515/jef-2017-0011](https://doi.org/10.1515/jef-2017-0011). Peer reviewed.

Groth, Stefan. “Common Ground and Missing Links: German Volkskunde and Language.” *AJEC: Anthropological Journal of European Cultures* 24, no. 1 (2015): 24–41. doi:[10.3167/ajec.2015.240103](https://doi.org/10.3167/ajec.2015.240103). Peer reviewed.

- Groth, Stefan. "Quantified Cyclists and Stratified Motives: Explorations into Age-Group Road Cycling as Cultural Performance." *Ethnologia Europaea* 44, no. 1 (2014): 38–56. Peer reviewed.
- Groth, Stefan. "Perspectives of Differentiation: Negotiating Traditional Knowledge on the International Level." *Journal of Ethnology and Folkloristics* 4, no. 1 (2011): 7–24. <http://www.jef.ee/index.php/journal/article/view/1>. Peer reviewed.

#### Journal Articles

- Groth, Stefan, and Johannes Müske. "Arbeit 4.0? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel." *AugenBlick. Konstanzer Hefte zur Medienwissenschaft* 73 (2019): 11–20.
- Groth, Stefan. "EU/Kultur: Zu Flexibilität und Kohärenz des Kulturbegriffes im Rahmen europäischer Kulturpolitik." *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 227–246.
- Groth, Stefan, and Ove Sutter. "Kulturelle Repräsentationen von 'Region' in der gouvernementalen und kompetitiven Entwicklung ländlicher Räume." *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 247–267.
- Groth, Stefan. "Kulturen im Gespräch: Interview mit Valdimar Hafstein." *Kulturen* 2/2009 (2009): 40–47.
- Groth, Stefan. "Tradition und Wert: Die Weltorganisation für Geistiges Eigentum, Cultural Property und die Vorzeitigkeit von Tradition." *Kulturen* 2/2009 (2009): 33–39.

#### Contributions to Edited Volumes

- Groth, Stefan. "Konkurrenz um die Mitte? Kompetitive Orientierungen im Breitensportlichen Rennradfahren." In *Auf den Spuren der Konkurrenz. Kultur- und sozialwissenschaftliche Perspektiven*, edited by Karin Bürkert, Alexander Engel, Timo Heimerdinger, Markus Tauschek, and Tobias Werron, 2199–219. Freiburger Studien zur Kulturanthropologie. Münster: Waxmann, 2019.
- Groth, Stefan. "Of Good Averages and Happy Mediums: Orientations towards an Average in Urban Housing." In *The Vulnerable Middle Class? Strategies of Housing in Prospering Cities*, edited by Johannes Moser and Simone Egger, 29:29–48. Münchner ethnographische Schriften. München: utzverlag, 2019. <https://doi.org/10.5282/ubm/epub.61625>.
- Groth, Stefan. "Ordnung als Methode und Praxis: Zur Kommunikationsethnografie internationaler Verhandlungen." In *Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven*, edited by Stefan Groth and Linda Mülli, 297–315. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2019.
- Groth, Stefan. "Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Konzepte, Methoden und Theorien." In *Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven*, edited by Stefan Groth and Linda Mülli, 12–36. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2019.

- Groth, Stefan. "Trends als Forschungsthema? Einordnung, Relevanz und Repräsentativität in der europäisch-ethnologischen Themenbegrenzung." In *Wie kann man nur dazu forschen? – Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie*, edited by Timo Heimerdinger and Marion Näser-Lather, 149–170. Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde. Wien: Verein für Volkskunde, 2019.
- Groth, Stefan. "Zwischen Ermöglichung und Begrenzung: Zur subjektiven Plausibilisierung des Mittelmaßes als normative Orientierung." In *Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektiven*, edited by Karl Braun, Johannes Moser, and Christian Schönholz, 479–487. Marburg: MakuFEE, 2019. [10.17192/es2019.0032](https://doi.org/10.17192/es2019.0032).
- Groth, Stefan. "‘Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lumpengesindel’: Zur Entwicklung von Sicherheits- und Kontrollkonstellationen um 1900." In *Der Alltag der (Un)Sicherheit. Kulturwissenschaftlich-ethnographische Perspektiven auf die Sicherheitsgesellschaft*, edited by Alexandra Schwell and Katharina Eisch-Angus, 36–63. Berlin: Panama Verlag, 2018.
- Groth, Stefan. "Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport." In *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*, edited by Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner, and Bernhard Tschöfen, 481–491. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017.
- Groth, Stefan, and Regina F. Bendix. "Culture as a Flexible Concept for the Legitimation of Policies in the European Union." In *The Routledge Companion to Cultural Property*, edited by Haidy Geismar and Jane Anderson, 315–338. London: Routledge, 2017.
- Krahn, Yonca, and Stefan Groth. "Sport und Sinne: Eine Hinführung." In *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*, edited by Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner, and Bernhard Tschöfen, 462–467. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017.
- Groth, Stefan. "Entextualization as Migration." In *A Multi-Disciplinary Mosaic: Reflections on Global Cooperation and Migration*, edited by Markus Böckenförde, Nadja Krupke, and Philipp Michaelis, 13:24–26. Global Dialogues. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, 2016. doi:[10.14282/2198-0403-GD-13](https://doi.org/10.14282/2198-0403-GD-13).
- Groth, Stefan. "Between Society and Culture: Recognition in Cultural Heritage Contexts." In *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*, 59–81. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-205-1>.
- Groth, Stefan. "Situierete Knappheit: Kooperative und normative Dimensionen des Umgangs mit begrenzten Ressourcen." In *Knappheit, Mangel, Überfluss: Kulturwissenschaftliche Positionen zum Umgang mit begrenzten Ressourcen*, edited by Markus Tauschek and Maria Grewe, 57–80. Frankfurt am Main: Campus, 2015.

- Groth, Stefan, and Regina F. Bendix. "Cultural Property: Interdisziplinäre Forschung zu einem dynamischen Feld." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by Stefan Groth, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, 1–13. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, Stefan, and Lars Döpking. "Clustering Justice: Über normative Dimensionen kulturellen Eigentums." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by Stefan Groth, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, 413–444. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.
- Groth, Stefan, and Sarah May. "Von Schutz bis Verwertung: Zielsetzungen und Begründungsmuster von Rechtsinstrumenten im Bereich kulturellen Eigentums." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by Stefan Groth, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, 99–118. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, Stefan, Peter-Tobias Stoll, and Miriam Sanmukri. "Das zwischenstaatliche Komitee der WIPO zu geistigem Eigentum an traditionellem Wissen, traditionellen kulturellen Ausdrucksformen und genetischen Ressourcen." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by Stefan Groth, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, 17–29. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, Stefan. "Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum." In *Kultur\_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011*, edited by Reinhard Johler, Christian Marchetti, Bernhard Tschöfen, and Carmen Weith, 59–65. Münster: Waxmann, 2013.
- Groth, Stefan. "Perspektiven der Differenzierung: Multiple Ausdeutungen von traditionellem Wissen indigener Gemeinschaften in WIPO-Verhandlungen." In *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*, edited by Regina F. Bendix, Kilian Bizer, and Stefan Groth, 177–195. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>.

## Miscellany

- Groth, Stefan, Patrick Müller, Anna Suppa, Christian Ritter, Basil Rogger, and Irene Vögeli, eds. *Wissensorte. Ethnografische / künstlerische Erkundungen*. Zürich, 2018. <http://www.stefangroth.com/assets/img/wissensorte-publikation.pdf>. Publikation aus dem Projektseminar Wissensorte – ReVisiting Black Mountain College (Master), HS/FS 2017/2018. Populäre Kulturen, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft (Kooperationsprojekt mit der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK), Universität Zürich.

Groth, Stefan. "Kulturen im Gespräch: Interview mit Valdimar Hafstein." *Kulturen* 2/2009 (2009): 40–47.

## Reviews

Groth, Stefan. Review of "Schließlich sitzen wir alle im selben Boot": Helmut Schmidts politische Sprichwortrhetorik by A. Nolte und W. Mieder. *Fabula*, 2019. Submitted for publication.

Groth, Stefan. Review of *Unterrichten als Beruf. Akteure, Praxen und Ordnungen in der Schulbildung* by L. Franken. *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, 2019. Submitted for publication.

Groth, Stefan. Review of *Die Not der Anderen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Aushandlungen globaler Armut am Beispiel des Fairen Handels* by L. Winterberg. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 62–63 (2018): 409–412.

Groth, Stefan. Review of *Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaften* by J. Rolshoven und I. Schneider. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 2018, 133–136.

Groth, Stefan. Review of *Humble Theory. Folklore's Grasp on Social Life* by D. Noyes. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 113, no. 2 (2017): 145–147.

Groth, Stefan. Review of *UNESCO on the Ground: Local Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, edited by M. D. Foster, L. Gilman. *Journal of American Folklore* 130, no. 516 (2017): 228–230.

Groth, Stefan. Review of *Fair Trade: Eine global-lokale Geschichte am Beispiel des Kaffees* by R. Quaas. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 359–361.

Groth, Stefan. Review of *Reiseziel: immaterielles Kulturerbe. Ein interdisziplinärer Dialog*, edited by M.-A. Camp, S. Eggmann, B. Taufer. *H-Soz-Kult* 09/2015 (2015). <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24131>.

Groth, Stefan. Review of *Treasured Possessions: Indigenous Interventions into Cultural and Intellectual Property* by H. Geismar. *Journal of Folklore Research Reviews* 10/2014 (2014). <http://www.indiana.edu/%7Ejfr/review.php?id=1559>.

Groth, Stefan, and Arnika Peselmann. Review of *Erb.gut? Kulturelles Erbe zwischen Wissenschaft und Gesellschaft*, edited by K. C. Berger, M. Schindler, I. Schneider. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 115, nos. 1–2 (2012): 218–223.

Groth, Stefan. Review of *The Anthropology of Moralities*, edited by M. Heintz. *Kulturen* 2/2011 (2011): 59–62.