

Schriftenverzeichnis

Dr. Stefan Groth

<https://www.stefangroth.com>

Version: 3fb6400, 2017-08-03

Eingereichte Beiträge

Groth, S. „Of Good Averages and Happy Mediums: Normative Orientations towards an Average in Urban Housing“. In *The vulnerable middle class? Strategies of housing in a prospering city*, herausgegeben von J. Moser, S. Egger und L. H. Veprek. Zur Publikation eingereicht.

———. Rezension von *European Products. Making and Unmaking Heritage in Cyprus* von G. Welz. *Social Anthropology*. Zur Publikation eingereicht.

Groth, S., und Y. Krahn. „Sensing Athletes: Sensory Dimensions of Recreational Endurance Sports“. Zur Publikation eingereicht.

Groth, S. „Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lupengesindel: Zur Technisierung und Legitimierung von Sicherheits- und Kontrollregimen um 1900“. In *Der Alltag der (Un)Sicherheit. Kulturwissenschaftlich-ethnographische Perspektiven auf die Sicherheitsgesellschaft*, herausgegeben von A. Schwell und K. Eisch-Angus. Berlin: Panama Verlag, 2017. Im Druck.

———. Rezension von *Humble Theory. Folklore's Grasp on Social Life* von D. Noyes. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 2017. Zur Publikation eingereicht.

———. „Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport“. In *DGV-Tagungsband „Kulturen der Sinne“*, Zürich, Juli 2015, 481–491. Münster: Waxmann, 2017. Im Druck.

Krahn, Y., und S. Groth. „Sport und Sinne: Eine Hinführung“. In *DGV-Tagungsband „Kulturen der Sinne“*, Zürich, Juli 2015, 462–467. Münster: Waxmann, 2017. Im Druck.

Beiträge in Vorbereitung

Esguerra, A., K. Freistein und S. Groth. „Micro to Macro. On Generalizing from Communicative Approaches Towards International Institutions“.

Groth, S. „Einfache Formen, komplexe Verhandlungen. Zur Rolle von Sprichwörtern in multilateralen Verhandlungen“. In *Vorbereitung für eine Sonderausgabe von Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung*.

- Groth, S. „Entstehungskontext, Materialität und Sprachspezifik: Zu einer volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Quellenkritik von Dokumenten“.
- . „Implicit Ethics: Normative Claims to Culture in Multilateral Negotiations“.
- . *Normative Dimensionen kulturellen Erbes*. Bd. 14. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press.
- , Hrsg. *Political Narratives / Narrations of the Political. Special Issue of "Narrative Culture"*.

Monographien

- Groth, S. *Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property*. Bd. 4. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2012. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.

Herausgeberschaften

- Groth, S., R. F. Bendix und A. Spiller, Hrsg. *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*. Bd. 9. Göttinger Studien zu Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.
- Bendix, R. F., K. Bizer und S. Groth, Hrsg. *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*. Bd. 1. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>.

Zeitschriftenaufsätze

- Groth, S. „EU/Kultur: Zu Flexibilität und Kohärenz des Kulturbegriffes im Rahmen europäischer Kulturpolitik“. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 227–246.
- Groth, S., und O. Sutter. „Kulturelle Repräsentationen von ‚Region‘ in der gouvernementalen und kompetitiven Entwicklung ländlicher Räume“. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 247–267.
- Groth, S. „Common Ground and Missing Links: German Volkskunde and Language“. *Anthropological Journal of European Cultures* 24, Nr. 1 (2015): 24–41. doi:[10.3167/ajec.2015.240103](https://doi.org/10.3167/ajec.2015.240103).
- . „Quantified Cyclists and Stratified Motives: Explorations into Age-Group Road Cycling as Cultural Performance“. *Ethnologia Europaea* 44, Nr. 1 (2014): 38–56.

- Groth, S. „Perspectives of Differentiation: Negotiating Traditional Knowledge on the International Level“. *Journal of Ethnology and Folkloristics* 4, Nr. 1 (2011): 7–24. <http://www.jef.ee/index.php/journal/article/view/1>.
- . „Kulturen im Gespräch: Interview mit Valdimar Hafstein“. *Kulturen* 2/2009 (2009): 40–47.
- . „Tradition und Wert: Die Weltorganisation für Geistiges Eigentum, Cultural Property und die Vorzeitigkeit von Tradition“. *Kulturen* 2/2009 (2009): 33–39.

Aufsätze in Sammelbänden

- Groth, S., und R. F. Bendix. „Culture as a Flexible Concept for the Legitimation of Policies in the European Union“. In *The Routledge Companion to Cultural Property*, herausgegeben von H. Geismar und J. Anderson, x–x. London: Routledge, 2017.
- Groth, S. „Entextualization as Migration“. In *A Multi-Disciplinary Mosaic: Reflections on Global Cooperation and Migration*, herausgegeben von M. Böckenförde, N. Krupke und P. Michaelis, 13:24–26. Global Dialogues. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, 2016. doi:[10.14282/2198-0403-GD-13](https://doi.org/10.14282/2198-0403-GD-13).
- . „Between Society and Culture: Recognition in Cultural Heritage Contexts“. In *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*, 59–81. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-205-1>.
- . „Situierete Knappheit: Kooperative und normative Dimensionen des Umgangs mit begrenzten Ressourcen“. In *Knappheit, Mangel, Überfluss: Kulturwissenschaftliche Positionen zum Umgang mit begrenzten Ressourcen*, herausgegeben von M. Tauschek und M. Grewe, 57–80. Frankfurt am Main: Campus, 2015.
- Groth, S., und R. F. Bendix. „Cultural Property: Interdisziplinäre Forschung zu einem dynamischen Feld“. In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, herausgegeben von S. Groth, R. F. Bendix und A. Spiller, 1–13. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S., und L. Döpking. „Clustering Justice: Über normative Dimensionen kulturellen Eigentums“. In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, herausgegeben von S. Groth, R. F. Bendix und A. Spiller, 413–444. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.

- Groth, S., und S. May. „Von Schutz bis Verwertung: Zielsetzungen und Begründungsmuster von Rechtsinstrumenten im Bereich kulturellen Eigentums“. In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, herausgegeben von S. Groth, R. F. Bendix und A. Spiller, 99–118. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S., P.-T. Stoll und M. Sanmukri. „Das zwischenstaatliche Komitee der WIPO zu geistigem Eigentum an traditionellem Wissen, traditionellen kulturellen Ausdrucksformen und genetischen Ressourcen“. In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, herausgegeben von S. Groth, R. F. Bendix und A. Spiller, 17–29. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S. „Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum“. In *Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011*, herausgegeben von R. Johler, C. Marchetti, B. Tschofen und C. Weith, 59–65. Münster: Waxmann, 2013.
- . „Perspektiven der Differenzierung: Multiple Ausdeutungen von traditionellem Wissen indigener Gemeinschaften in WIPO-Verhandlungen“. In *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*, herausgegeben von R. F. Bendix, K. Bizer und S. Groth, 177–195. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>.

Rezensionen

- Groth, S. Rezension von *UNESCO on the Ground: Local Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, herausgegeben von M. D. Foster, L. Gilman. *Journal of American Folklore* 130, Nr. 516 (2017): 228–230.
- . Rezension von *Fair Trade: Eine global-lokale Geschichte am Beispiel des Kaffees* von R. Quaas. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 359–361.
- . Rezension von *Reiseziel: immaterielles Kulturerbe. Ein interdisziplinärer Dialog*, herausgegeben von M.-A. Camp, S. Eggmann, B. Taufer. *H-Soz-Kult* 09/2015 (2015). <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24131>.
- . Rezension von *Treasured Possessions: Indigenous Interventions into Cultural and Intellectual Property* von H. Geismar. *Journal of Folklore Research Reviews* 10/2014 (2014). <http://www.indiana.edu/%7Ejfr/review.php?id=1559>.
- Groth, S., und A. Peselmann. Rezension von *Erb.gut? Kulturelles Erbe zwischen Wissenschaft und Gesellschaft*, herausgegeben von K. C. Berger, M. Schindler, I. Schneider. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 115, Nrn. 1–2 (2012): 218–223.
- Groth, S. Rezension von *The Anthropology of Moralities*, herausgegeben von M. Heintz. *Kulturen* 2/2011 (2011): 59–62.