

# List of Publications

Dr. Stefan Groth

<https://www.stefangroth.com>

Version: **1db1620**, 2020-10-06

## Monographies

Groth, Stefan. *Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property*. Vol. 4. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2012. <https://doi.org/10.4000/books.gup.608>.

## Edited Volumes

Groth, Stefan, Sarah May, and Johannes Müske, eds. *Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel*. Vol. 17. Arbeit und Alltag: Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung. Campus, 2020.

Groth, Stefan, and Linda Mülli, eds. *Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2019.

Groth, Stefan, and Christian Ritter, eds. *Zusammen arbeiten. Praktiken der Koordination und Kooperation in kollaborativen Prozessen*. Kultur und soziale Praxis. Bielefeld: Transcript, 2019.

Groth, Stefan, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, eds. *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*. Vol. 9. Göttinger Studien zu Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <https://doi.org/10.4000/books.gup.528>.

Bendix, Regina F., Kilian Bizer, and Stefan Groth, eds. *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*. Vol. 1. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2010. <https://doi.org/10.4000/books.gup.488>. Peer reviewed.

## Special Issues

Groth, Stefan, ed. "Special Issue: Comparison as Social and Cultural Practice." *Cultural Analysis* 18, no. 1 (2020). [https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume18\\_1/vol18\\_1\\_toc.html](https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume18_1/vol18_1_toc.html). Peer Reviewed.

Groth, Stefan, ed. "Special Issue: Political Narratives / Narrations of the Political." *Narrative Culture* 6, no. 1 (2019). Peer Reviewed.

## Peer Reviewed Papers

- Groth, Stefan. "Comparison as Reflective and Affective Practice: Orientations Towards the Middle in Recreational Road Cycling." In "Special Issue: Comparison as Social and Cultural Practice," edited by Stefan Groth. *Cultural Analysis* 18, no. 1 (2020): 63–75. [https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume18\\_1/vol18\\_1\\_Groth.html](https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume18_1/vol18_1_Groth.html). Peer Reviewed.
- Groth, Stefan. "Implicit Ethics: Normative Claims to Culture in Multilateral Negotiations." *Journal of Linguistic Anthropology* 30, no. 2 (2020): 179–195. <https://doi.org/10.1111/jola.12258>. Peer Reviewed. Zuerst online publiziert am 01.12.2019.
- Groth, Stefan. "Comparisons as Anticipatory and Relational Practice." *Journal for European Ethnology and Cultural Analysis (JEECA)* 4, no. 2 (2019): 188–208. Peer Reviewed. Englische Version von "Vergleiche als antizipierende und relationale Praxis" (2019).
- Groth, Stefan. "Optimierung bis zur Mitte. Selbstoptimierung als Konstellation und relationale Subjektivierung." *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 122, no. 1 (2019): 27–54. Peer Reviewed.
- Groth, Stefan. "Political Narratives / Narrations of the Political. An Introduction." In "Special Issue: Political Narratives / Narrations of the Political," edited by Stefan Groth. *Narrative Culture* 6, no. 1 (2019): 1–18. <https://doi.org/10.13110/narrcult.6.1.0001>. Peer Reviewed.
- Groth, Stefan. "Vergleiche als antizipierende und relationale Praxis." *Zeitschrift für Volkskunde* 115, no. 2 (2019): 238–259. Peer Reviewed.
- Groth, Stefan. "Einfache Formen, komplexe Prozesse. Sprichwörter und Redewendungen in multilateralen Verhandlungen." In "Special Issue: Narrationsanalyse," edited by Silke Meyer. *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 59, nos. 1-2 (2018): 27–49. <https://doi.org/10.1515/fabula-2018-0003>. Peer reviewed.
- Groth, Stefan. "Entstehungskontext, Materialität und Sprachspezifik. Elemente einer empirisch=kulturwissenschaftlichen Quellenkritik von Dokumenten in politischen Prozessen." *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 114, no. 1 (2018): 57–75. <https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=sav-001:2018:114#62>. Peer reviewed.
- Groth, Stefan, and Yonca Krahn. "Sensing Athletes: Sensory Dimensions of Recreational Endurance Sports." *Journal of Ethnology and Folkloristics* 11, no. 2 (2017): 3–23. <https://doi.org/10.1515/jef-2017-0011>. Peer reviewed.
- Groth, Stefan. "Common Ground and Missing Links: German Volkskunde and Language." *AJEC: Anthropological Journal of European Cultures* 24, no. 1 (2015): 24–41. <https://doi.org/10.3167/ajec.2015.240103>. Peer reviewed.
- Groth, Stefan. "Quantified Cyclists and Stratified Motives: Explorations into Age-Group Road Cycling as Cultural Performance." *Ethnologica Europaea* 44, no. 1 (2014): 38–56. <https://doi.org/10.16995/ee.1120>. Peer reviewed.

Groth, Stefan. "Perspectives of Differentiation: Negotiating Traditional Knowledge on the International Level." *Journal of Ethnology and Folkloristics* 4, no. 1 (2011): 7–24. <http://www.jef.ee/index.php/journal/article/view/1>. Peer reviewed.

#### Journal Articles

Esguerra, Alejandro, Katja Freistein, and Stefan Groth. "International Organizations and Their Communicative Practices: How the Everyday Helps Us Understand Multilateral Sites and Processes." In Vorbereitung.

Groth, Stefan. "Durchschnitt als Trend: Orientierungen am Mittelmaß im Wohnen." *Hessische Blätter für Volkskunde*, 2021. In Vorbereitung für eine Sonderausgabe über *Wohnen jenseits der Normen. Historische und aktuelle Perspektive*, edited by Manfred Seifert.

Groth, Stefan. "Introduction: Comparison as Social and Cultural Practice." In "Special Issue: Comparison as Social and Cultural Practice," edited by Stefan Groth. *Cultural Analysis* 18, no. 1 (2020): 1–4. [https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume18\\_1/vol18\\_1\\_Introduction.html](https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume18_1/vol18_1_Introduction.html).

Groth, Stefan. "Mitte und Mittelmaß: Zwischen privilegierter Gleichheit und kompetitiver Differenz." In "Special Issue Ungleichheit – Inégalité." *SAGW-Bulletin* 1 (2020): 45–47. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3716156>.

Groth, Stefan. "Nicht ohne Zynismus – Sind aller guten Dinge wirklich drei?" *UZH Magazin* 1 (2020): 8.

Groth, Stefan. "Technical Discourse and Normative Affirmations: Implicit Justice Claims in Multilateral Negotiations." *Global Cooperation Quarterly* 1 (2020): 13–14.

Groth, Stefan, and Johannes Müske. "Arbeit 4.0? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel." *AugenBlick. Konstanzer Hefte zur Medienwissenschaft* 73 (2019): 11–20.

Groth, Stefan. "EU/Kultur: Zu Flexibilität und Kohärenz des Kulturbegriffes im Rahmen europäischer Kulturpolitik." *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 227–246.

Groth, Stefan, and Ove Sutter. "Kulturelle Repräsentationen von 'Region' in der gouvernementalen und kompetitiven Entwicklung ländlicher Räume." *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 247–267.

Groth, Stefan. "Kulturen im Gespräch: Interview mit Valdimar Hafstein." *Kulturen* 2/2009 (2009): 40–47.

Groth, Stefan. "Tradition und Wert: Die Weltorganisation für Geistiges Eigentum, Cultural Property und die Vorzeitigkeit von Tradition." *Kulturen* 2/2009 (2009): 33–39.

## Contributions to Edited Volumes

- Groth, Stefan. "Kontingente Praxen, Antizipation als Kompetenz." In *Planen, Hoffen, Fürchten: Die Gegenwart der Zukunft im Alltag*, edited by Ruth Dorothea Eggel, Fabio Freiberg, Andrea Graf, Dagmar Hänel, Victoria Huszka, Ove Sutter, and Kerstin Wolff, vol. 13. Bonner Beiträge zur Alltagskulturforschung. Münster: Waxmann, 2020. In print.
- Groth, Stefan. "Sprechen als gesellschaftliche Teilhabe. Zur Verknüpfung von Sprache und Citizenship." In *Sprache und Cultural Citizenship*, edited by Stefan Groth. Zürich: Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen, 2020. Im Erscheinen.
- Groth, Stefan. "'Work-Life-Balance', Entgrenzung und Orientierungen an der Mitte." In *Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel*, edited by Stefan Groth, Sarah May, and Johannes Müske, 17:205–225. Arbeit und Alltag: Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung. Campus, 2020.
- Groth, Stefan, Sarah May, and Johannes Müske. "Arbeit im Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion." In *Vernetzt, entgrenzt, prekär? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Arbeit im Wandel*, edited by Stefan Groth, Sarah May, and Johannes Müske, 17:9–24. Arbeit und Alltag: Beiträge zur ethnografischen Arbeitskulturenforschung. Campus, 2020.
- Groth, Stefan. "Of Good Averages and Happy Mediums: Orientations towards an Average in Urban Housing." In *The Vulnerable Middle Class? Strategies of Housing in Prospering Cities*, edited by Johannes Moser and Simone Egger, 29:29–48. Münchner ethnographische Schriften. München: utzverlag, 2019.
- Groth, Stefan. "Ordnung als Methode und Praxis: Zur Kommunikationsethnografie internationaler Verhandlungen." In *Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven*, edited by Stefan Groth and Linda Mülli, 297–315. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2019.
- Groth, Stefan. "Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Konzepte, Methoden und Theorien." In *Ordnungen in Alltag und Gesellschaft: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven*, edited by Stefan Groth and Linda Mülli, 12–36. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2019.
- Groth, Stefan. "Prinzipielle Verfügbarkeit und strategische Transparenz: Zur Rolle von Dokumenten aus politischen Prozessen in Forschungsdesigns." In *Forschungsdesign 4.0. Datengenerierung und Wissenstransfer in interdisziplinärer Perspektive*, edited by Jens Klingner and Merve Lühr, 1:60–79. ISGV digital. Studien zur Landesgeschichte und Kulturanthropologie. Dresden: Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, 2019. <https://doi.org/10.25366/2019.08>.
- Groth, Stefan. "Trends als Forschungsthema? Einordnung, Relevanz und Repräsentativität in der europäisch-ethnologischen Themenbegrenzung." In *Wie kann man nur dazu forschen? – Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie*, edited by Timo Heimerdinger and Marion Näser-Lather, 149–170. Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde. Wien: Verein für Volkskunde, 2019.

- Groth, Stefan. "Wettbewerb ums Mittelmaß? Kompetitive Orientierungen im Breitensportlichen Rennradfahren." In *Auf den Spuren der Konkurrenz. Kultur- und sozialwissenschaftliche Perspektiven*, edited by Karin Bürkert, Alexander Engel, Timo Heimerdinger, Markus Tauschek, and Tobias Werron, 2:199–219. Freiburger Studien zur Kulturanthropologie. Münster: Waxmann, 2019.
- Groth, Stefan. "Zwischen Ermöglichung und Begrenzung: Zur subjektiven Plausibilisierung des Mittelmaßes als normative Orientierung." In *Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektiven*, edited by Karl Braun, Johannes Moser, and Christian Schönholz, 479–487. Marburg: MakuFEE, 2019.
- Groth, Stefan, and Christian Ritter. "Zusammen arbeiten: Modalitäten – Settings – Perspektiven." In *Zusammen arbeiten. Praktiken der Koordination und Kooperation in kollaborativen Prozessen*, edited by Stefan Groth and Christian Ritter, 7–22. Kultur und soziale Praxis. Bielefeld: Transcript, 2019.
- Groth, Stefan. "‘Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lumpengesindel’: Zur Entwicklung von Sicherheits- und Kontrollkonstellationen um 1900." In *Der Alltag der (Un)Sicherheit. Kulturwissenschaftlich-ethnographische Perspektiven auf die Sicherheitsgesellschaft*, edited by Alexandra Schwell and Katharina Eisch-Angus, 36–63. Berlin: Panama Verlag, 2018.
- Groth, Stefan. "Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport." In *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*, edited by Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner, and Bernhard Tschöfen, 481–491. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017.
- Groth, Stefan, and Regina F. Bendix. "Culture as a Flexible Concept for the Legitimation of Policies in the European Union." In *The Routledge Companion to Cultural Property*, edited by Haidy Geismar and Jane Anderson, 315–338. London: Routledge, 2017. Peer Reviewed.
- Krahn, Yonca, and Stefan Groth. "Sport und Sinne: Eine Hinführung." In *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*, edited by Karl Braun, Claus-Marco Dieterich, Thomas Hengartner, and Bernhard Tschöfen, 462–467. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017.
- Groth, Stefan. "Entextualization as Migration." In *A Multi-Disciplinary Mosaic: Reflections on Global Cooperation and Migration*, edited by Markus Böckenförde, Nadja Krupke, and Philipp Michaelis, 13:24–26. Global Dialogues. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, 2016. <https://doi.org/10.14282/2198-0403-GD-13>.
- Groth, Stefan. "Between Society and Culture: Recognition in Cultural Heritage Contexts." In *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*, edited by Nicolas Adell, Regina F. Bendix, Chiara Bortolotto, and Markus Tauschek, 8:59–81. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <https://doi.org/10.4000/books.gup.212>.

- Groth, Stefan. "Situierete Knappheit: Kooperative und normative Dimensionen des Umgangs mit begrenzten Ressourcen." In *Knappheit, Mangel, Überfluss: Kulturwissenschaftliche Positionen zum Umgang mit begrenzten Ressourcen*, edited by Markus Tauschek and Maria Grewe, 57–80. Frankfurt am Main: Campus, 2015.
- Groth, Stefan, and Regina F. Bendix. "Cultural Property: Interdisziplinäre Forschung zu einem dynamischen Feld." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by Stefan Groth, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, 9:1–13. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <https://doi.org/10.4000/books.gup.556>.
- Groth, Stefan, and Lars Döpking. "Clustering Justice: Über normative Dimensionen kulturellen Eigentums." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by Stefan Groth, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, 9:413–444. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <https://doi.org/10.4000/books.gup.556>.
- Groth, Stefan, and Sarah May. "Von Schutz bis Verwertung: Zielsetzungen und Begründungsmuster von Rechtsinstrumenten im Bereich kulturellen Eigentums." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by Stefan Groth, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, 9:99–118. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <https://doi.org/10.4000/books.gup.542>.
- Groth, Stefan, Peter-Tobias Stoll, and Miriam Sanmukri. "Das zwischenstaatliche Komitee der WIPO zu geistigem Eigentum an traditionellem Wissen, traditionellen kulturellen Ausdrucksformen und genetischen Ressourcen." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by Stefan Groth, Regina F. Bendix, and Achim Spiller, 9:17–29. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <https://doi.org/10.4000/books.gup.535>.
- Groth, Stefan. "Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum." In *Kultur\_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011*, edited by Reinhard Johler, Christian Marchetti, Bernhard Tschöfen, and Carmen Weith, 59–65. Münster: Waxmann, 2013.
- Groth, Stefan. "Perspektiven der Differenzierung: Multiple Ausdeutungen von traditionellem Wissen indigener Gemeinschaften in WIPO-Verhandlungen." In *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*, edited by Regina F. Bendix, Kilian Bizer, and Stefan Groth, 1:177–195. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2010. <https://doi.org/10.4000/books.gup.513>.

#### Miscellany

- Groth, Stefan. "Nicht ohne Zynismus – Sind aller guten Dinge wirklich drei?" *UZH Magazin* 1 (2020): 8.

Groth, Stefan, Patrick Müller, Anna Suppa, Christian Ritter, Basil Rogger, and Irene Vögeli, eds. *Wissensorte. Ethnografische / künstlerische Erkundungen*. Zürich, 2018. Publikation aus dem Projektseminar Wissensorte – ReVisiting Black Mountain College (Master), HS/FS 2017/2018. Populäre Kulturen, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft (Kooperationsprojekt mit der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK), Universität Zürich.

Groth, Stefan. "Kulturen im Gespräch: Interview mit Valdimar Hafstein." *Kulturen* 2/2009 (2009): 40–47.

## Reviews

Groth, Stefan. Review of *Im Dorf vor der Stadt: Die Baugenossenschaft Neubühl, 1929–2000*, von E. La Roche. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*. Submitted for publication.

Groth, Stefan. Review of *Curated Stories: The Uses and Abuses of Storytelling*, von S. Fernandes. *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 61, nos. 3–4 (2020): 383–386. Submitted for publication.

Groth, Stefan. Review of *Die professionelle Praxis der Ausbilder. Eine kulturanthropologische Analyse*, von A. Bahl. *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* (München), 2020. <https://www.kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/4979.html>.

Groth, Stefan. Review of *Self-Tracking: Vermessungspraktiken im Kontext von Quantified Self und Diabetes*, von L. Wiedemann. *Zeitschrift für Volkskunde* 116, no. 2 (2020): 323–325. <https://doi.org/10.31244/zfvrk/2020/02.39>.

Groth, Stefan. Review of *Andere Urbanitäten: Zur Pluralität des Städtischen*, edited by B. Schmidt-Lauber. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 115, no. 2 (2019): 117–120.

Groth, Stefan. Review of "Schließlich sitzen wir alle im selben Boot": *Helmut Schmidts politische Sprichwortrhetorik* by A. Nolte und W. Mieder. *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 60, nos. 1–2 (2019): 40–42. <https://doi.org/10.1515/fabula-2019-0013>.

Groth, Stefan. Review of *Unterrichten als Beruf. Akteure, Praxen und Ordnungen in der Schulbildung* by L. Franken. *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde* (München), 2019, 250–251. <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/4861.html>.

Groth, Stefan. Review of *Die Not der Anderen. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Aushandlungen globaler Armut am Beispiel des Fairen Handels* by L. Winterberg. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 62–63 (2018): 409–412.

Groth, Stefan. Review of *Dimensionen des Politischen. Ansprüche und Herausforderungen der Empirischen Kulturwissenschaften* by J. Rolshoven und I. Schneider. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 2018, 133–136.

Groth, Stefan. Review of *Humble Theory. Folklore's Grasp on Social Life* by D. Noyes. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 113, no. 2 (2017): 145–147.



- Groth, Stefan. Review of *UNESCO on the Ground: Local Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, edited by M. D. Foster, L. Gilman. *Journal of American Folklore* 130, no. 516 (2017): 228–230. <https://doi.org/10.5406/jamerfolk.130.516.0228>.
- Groth, Stefan. Review of *Fair Trade: Eine global-lokale Geschichte am Beispiel des Kaffees* by R. Quaas. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 359–361.
- Groth, Stefan. Review of *Reiseziel: immaterielles Kulturerbe. Ein interdisziplinärer Dialog*, edited by M.-A. Camp, S. Eggmann, B. Taufer. *H-Soz-Kult* 09/2015 (2015). <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24131>.
- Groth, Stefan. Review of *Treasured Possessions: Indigenous Interventions into Cultural and Intellectual Property* by H. Geismar. *Journal of Folklore Research Reviews* 10/2014 (2014). <http://www.indiana.edu/%7Ejfr/review.php?id=1559>.
- Groth, Stefan, and Arnika Peselmann. Review of *Erb.gut? Kulturelles Erbe zwischen Wissenschaft und Gesellschaft*, edited by K. C. Berger, M. Schindler, I. Schneider. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 115, nos. 1–2 (2012): 218–223.
- Groth, Stefan. Review of *The Anthropology of Moralities*, edited by M. Heintz. *Kulturen* 2/2011 (2011): 59–62.

## Vorträge

### 2020

- Verschoben auf 2021: “Kontext und politisches Erzählen”. Tagung Politisches Erzählen. Narrative, Genres, Strategien (dgv-Kommission Erzählforschung), Freiburg (09/2020).
- Verschoben auf 2021: “Selbstoptimierung als relationale Subjektivierung”. Tagung Optimierung des Selbst (Graduiertenkolleg Ethnographien des Selbst in der Gegenwart), Mainz (09/2020).
- Anstehend: “Alltag als Konstante der Erfahrung?”. Workshop: Erfahrung: Konzeptionen und Standortbestimmungen eines Schlüsselbegriffs der Europäischen Ethnologie, Kiel (11/2020).
- Anstehend: “Of ‘Truthiness’ and ‘Stickiness.’ Narratological Approaches to Plausibility and Communicability in Digital Truth-Making”. Tagung Digital Truth-Making (dgv-Kommission Digitization in Everyday Life), Berlin (10/2020).

### 2019

- “Durchschnitt als Trend: Orientierungen am Mittelmaß im Wohnen”. Tagung: Wohnen jenseits der Normen. Historische und aktuelle Perspektiven, Marburg (4/2019).
- “Comparison as Reflective and Affective Practice: Orientations Towards the Middle and Everyday Comparisons”. SIEF-Kongress, Santiago de Compostela (4/2019).
- “Akteure, Praktiken, Atmosphären: Elemente einer regionalen Konstellationsanalyse”. Bewerbungsvortrag auf die W3-Professur für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie mit Schwerpunkt in regionaler Kulturanalyse, Universität Freiburg, Freiburg (2/2019).



## 2018

“Vergleich als Wissen / Wissensproduktion im Vergleich”. Podiumsdiskussion Wissensalltag / Alltagswissen. Orte, Medien und Praktiken. Perspektiven aus Anthropologie und Kulturwissenschaft im Rahmen des Science Festivals 100 Ways of Thinking, Kunsthalle Zürich, Zürich (10/2018).

“Antizipierender Vergleich. Zur zeitlichen Dimensionierung von Vergleichen am Beispiel von Handlungsorientierungen am Mittelmaß”. DGV-Hochschultagung Planen – Hoffen – Befürchten: Zukunft als Gegenstand und Herausforderung der Alltagskulturforschung, Bonn (09/2018).

mit Sarah May, Johannes Müske, “Vernetzt, entgrenzt, prekär? Arbeit im Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion. Eine Einführung”. Arbeitstagung der dgv-Kommission Arbeitskulturen, Zürich (09/2018).

“Wissen, Ort, Vergleich. Praktiken des Wissens als Komparativ und Verortung”. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Universität Göttingen, Göttingen (6/2018).

“Schlusskommentar”. Workshop des DFG-Projekts Partizipative Entwicklung ländlicher Regionen: Ländliche Alltagskulturen regieren. Perspektiven der Kulturanalyse politischer Prozesse in ländlichen Regionen, Bonn (6/2018).

“Optimierung bis zum Mittelmaß? Sozialkomparative Orientierungen an der Mitte aus alltagskultureller Perspektive”. FRIAS Workshop Selbstoptimierung, Freiburg (6/2018).

“Narratologisches Doppel: Text und Kontext in Online-Archiven und Interaktionssituationen”. Forschungsdesign 4.o. Datengenerierung und Wissenstransfer in interdisziplinärer Perspektive, Dresden (4/2018).

“Angemessen, maßvoll, ausreichend: Handlungsorientierungen an der „Mitte“ und ihre alltagskulturellen Dimensionen”. Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien, Wien (1/2018).

## 2017

“Makro-Trends als Forschungsthema? Europäisch-ethnologische Themenbegrenzung am Beispiel der «Mitte»”. Tagung „Wie kann man nur dazu forschen?“ Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie, Innsbruck (11/2017).

mit Christian Ritter, “Zusammenarbeit(en). Praktiken der Koordination, Kooperation und Repräsentation in kollaborativen Prozessen. Eine Einführung”. Workshop Zusammenarbeit(en). Praktiken der Koordination, Kooperation und Repräsentation in kollaborativen Prozessen, Zürich (10/2017).

“Zwischen Ermöglichung und Begrenzung: Zur subjektiven Plausibilisierung des Mittelmaßes als normative Orientierung”. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Marburg (09/2017).

“Institution und Alltag: Kulturanalytische Zugänge zur Alltäglichkeit von Institutionen”. Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich,

Zürich (4/2017).

“Of ‘Good Averages’ and ‘Happy Mediums’: Normative Orientations towards an ‘Average’ in Urban Housing”. SIEF-Kongress, Göttingen (3/2017).

“Document Analysis as a Black Box: On the Contextualization of Speech Acts in Multilateral Negotiations”. Workshop Micro-Moves in International Institutions, Universität Potsdam, Potsdam (2/2017).

mit Alejandro Esguerra, Katja Freistein, “Micro to Macro. On Generalizing from Communicative Approaches Towards International Institutions”. Workshop Micro-Moves in International Institutions, Universität Potsdam, Potsdam (2/2017).

## 2016

“Ambivalenz, Intention und Kompetenz zwischen Linguistischer Anthropologie und Narrationsanalyse”. Workshop Narrationsanalyse in der Europäischen Ethnologie, Universität Innsbruck, Innsbruck (09/2016).

mit Regina F. Bendix, “‘Kultur(-Erbe)’ als flexibles Konzept in EU-Kulturpolitik und Außenbeziehungen”. Institut für Europäische Ethnologie, HU Berlin, Berlin (5/2016).

## 2015

“Welche Rolle spielt Gerechtigkeit in Verhandlungen um kulturelles Eigentum?”. DIES, Bonn (12/2015).

mit Katja Freistein, Alejandro Esguerra, “Observing Micro-Practices, Making Generalizations: A Concept Note”. Workshop Studying Micro-Practices in (International) Institutions: Chances and Limitations of Theory-Building, Duisburg (11/2015).

“Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lupengesindel’: Zur Technisierung und Legitimierung von Sicherheits- und Kontrollregimen um 1900”. Tagung „Der Alltag der (Un)Sicherheit. Ethnographisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Sicherheitsgesellschaft“, Graz (11/2015).

“Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport”. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Zürich (7/2015).

“The Pragmatics of Multilateral Negotiations”. Midterm Conference Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (7/2015).

“Recognition and Multiculturalism: German Heritage Discourse in the European Context”. SIEF-Kongress, Zagreb (6/2015).

“Culture Concepts and Normative Principles: On the Framing and Justification of Cultural Property in EU-Conventions”. Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (5/2015).

“Kultur als “Soft Power”? Zur Rahmung und Rechtfertigung von Kulturerbe in der Europäischen Union”. Abteilung Kulturanthropologie / Volkskunde, Bonn (5/2015).

#### 2014

“Modalities of Normative Claims to Culture in Multilateral Negotiations”. Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (11/2014).

“Kooperation als Ressource: Zur Produktion kooperativen Alltagshandelns”. Tagung „Zum Umgang mit begrenzten Ressourcen”, Kiel (11/2014).

“Producing Stability: On the Pragmatics of Multilateral Negotiations”. WISC, Frankfurt (08/2014).

“Normative Forderungen über Kultur als Themenfeld transnationaler Kooperation”. Workshops “Mosaik der Legitimität”, Konstanz (7/2014).

“Welche Rolle spielt Gerechtigkeit in Diskussionen um kulturelles Eigentum?”. Vortragsreihe der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe zu Cultural Property, Göttingen (1/2014).

#### 2013

“Implicit Ethics: Normative Claims in International Negotiations on Traditional Knowledge”. Working Conference “Justice in Discourse”, Göttingen (4/2013).

“Perspectives on Traditional Knowledge: The Involvement of Indigenous and Local Communities in WIPO’s Committee on Intellectual Property and Traditional Knowledge”. SOGIP Seminar “Les questions de savoirs et de droit dans l’institutionnalisation internationale des autochtones”, Paris (1/2013).

#### 2012

“Sprache und Anerkennung: Die Verortung von Subjekten in Diskursen”. Workshop Subjektbegriffe der Europäischen Ethnologie, Göttingen (12/2012).

“Between Society and Culture: The Theory of Recognition in Cultural Heritage Contexts”. Atelier de Recherche Trinationale “Institutions, Territoires et Communautés: Perspectives sur le Patrimoine Culturel Immatériel Translocal, Villa Vigoni (10/2012).

“The Indeterminacy of Cultural Heritage and Cultural Property in International Negotiations and Local Configurations”. Workshop Local Vocabularies of Heritage, Évora (2/2012).

#### 2011

“Die Erfindung der Moral: Allmendingemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum”. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Tübingen (09/2011).

mit Regina F. Bendix, “Speeding, Stalling, Editing: Maximal Communication for Minimal Results?”. Internationales Symposium der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe zu Cultural Property, Göttingen (6/2011).

“Scholarship and Policy – Oppositional Perspectives within Interdisciplinary Cooperation”. Internationales Symposium der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe zu Cultural Property, Göttingen (6/2011).

#### 2010

“Metapragmatics on the Global Stage: The Multiplicity of Meaning in International Negotiations”. Workshop zur Anthropology of International Institutions: How Ethnography Contributes to Understanding Mechanisms of Global Governance, Paris (6/2010).

“Language Ideologies and International Institutions: The Case of the Intergovernmental Committee on Intellectual Property and Traditional Knowledge”. Department of Anthropology, UC Santa Cruz, Santa Cruz (4/2010).

“Cultural Property als kulturanthropologisches Forschungsthema”. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie der Universität Göttingen, Göttingen (1/2010).

#### 2009

“Ideologies in Motion: Language, Power and Performance in International Institutions”. Konferenz der American Anthropological Association (AAA), Philadelphia (12/2009).

“On Tradition and the Politics of Difference”. International Symposium on Cultural Property, Interdisciplinary Research Unit on Cultural Property, Göttingen (11/2009).

“Negotiating Tradition, Representing Social Structure: Culture, Community, and Language in WIPO’s Committee on Traditional Knowledge and Folklore”. International Summer University “Local Knowledge and Open Borders: Creativity and Heritage”, Tartu University, Tartu (7/2009).

“Tradition und Folklore in der Weltorganisation für Geistiges Eigentum (WIPO) – Eine kommunikationsethnographische Perspektive”. Hamburger Gesellschaft für Volkskunde (HGV), Hamburg (5/2009).

#### 2008

mit Regina F. Bendix, “Stalling and Speeding: Ways of Speaking at WIPO’s Intergovernmental Committee on Cultural Property”. Konferenz der European Association of Social Anthropologists (EASA), Ljubljana (08/2008).