

# List of Publications

Stefan Groth

Version: **gfi commit short**, gfi year–gfi month–gfi day

## Submitted for Publication

Groth, S. “‘Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lupengesindel’: Zur Technisierung und Legitimierung von Sicherheits- und Kontrollregimen um 1900.” In *Alltag der Unsicherheit*, edited by A. Schwell and K. Eisch-Angus. Berlin: Panama Verlag. Accepted for Publication.

———. “Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport. Beitrag für den DGV-Tagungsband ‘Kulturen der Sinne’, Zürich, Juli 2015.” Submitted for Publication.

Groth, S., and R. F. Bendix. “Culture as a Flexible Concept for the Legitimation of Policies in the EU.” In *The Routledge Companion to Cultural Property*, edited by H. Geismar and J. Anderson. London: Routledge. Accepted for Publication.

Krahn, Y., and S. Groth. “Sport und Sinne: Eine Hinführung. Beitrag für den DGV-Tagungsband ‘Kulturen der Sinne’, Zürich, Juli 2015.” Submitted for Publication.

Groth, S. “EU/Kultur: Zu Flexibilität und Kohärenz des Kulturbegriffes im Rahmen europäischer Kulturpolitik.” *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 227–246. Accepted for Publication.

———. Review of *Fair Trade: Eine global-lokale Geschichte am Beispiel des Kaffees*, by R. Quaas. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde*. 61 (2016): 359–361. Accepted for Publication.

———. Review of *UNESCO on the Ground: Local Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, edited by M. D. Foster, L. Gilman. *Journal of American Folklore*, 2016. Accepted for Publication.

Groth, S., and O. Sutter. “Kulturelle Repräsentationen von ‘Region’ in der gouvernementalen und kompetitiven Entwicklung ländlicher Räume.” *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 247–267. Accepted for Publication.

## Publications in Preparation

Groth, S. “Dokumentenanalyse als Black Box? Zur Kontextualisierung von Sprechakten in multilateralen Verhandlungen.”

———. “Implicit Ethics: Normative Claims to Culture in Multilateral Negotiations.”

Groth, S., and Y. Krahn. “Sport and the Senses: A Perspective from European Ethnology.”

## Monographies

Groth, S. *Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property*. Vol. 4. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2012. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.

## Edited Volumes

Groth, S., R. F. Bendix, and A. Spiller, eds. *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*. Göttinger Studien zu Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.

Bendix, R. F., K. Bizer, and S. Groth, eds. *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>.

## Journal Articles

Groth, S. “Common Ground and Missing Links: German Volkskunde and Language.” *Anthropological Journal of European Cultures* 24, no. 1 (2015): 24–41. doi:[10.3167/ajec.2015.240103](https://doi.org/10.3167/ajec.2015.240103).

———. “Quantified Cyclists and Stratified Motives: Explorations into Age-Group Road Cycling as Cultural Performance.” *Ethnologia Europaea* 44, no. 1 (2014): 38–56.

———. “Perspectives of Differentiation: Negotiating Traditional Knowledge on the International Level.” *Journal of Ethnology and Folkloristics* 4, no. 1 (2011): 7–24. <http://www.jef.ee/index.php/journal/article/view/1>.

———. “Kulturen im Gespräch: Interview mit Valdimar Hafstein.” *Kulturen* 2/2009 (2009): 40–47.

———. “Tradition und Wert: Die Weltorganisation für Geistiges Eigentum, Cultural Property und die Vorzeitigkeit von Tradition.” *Kulturen* 2/2009 (2009): 33–39.

## Contributions to Edited Volumes

- Groth, S. "Entextualization as Migration." In *A Multi-Disciplinary Mosaic: Reflections on Global Cooperation and Migration*, edited by M. Böckenförde, N. Krupke, and P. Michaelis, 13:24–26. Global Dialogues. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, 2016. doi:[10.14282/2198-0403-GD-13](https://doi.org/10.14282/2198-0403-GD-13).
- . "Between Society and Culture: Recognition in Cultural Heritage Contexts." In *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*, 59–81. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-205-1>.
- . "Situierete Knappheit: Kooperative und normative Dimensionen des Umgangs mit begrenzten Ressourcen." In *Knappheit, Mangel, Überfluss: Kulturwissenschaftliche Positionen zum Umgang mit begrenzten Ressourcen*, edited by M. Tauschek and M. Grewe, 57–80. Frankfurt am Main: Campus, 2015.
- Groth, S., and R. F. Bendix. "Cultural Property: Interdisziplinäre Forschung zu einem dynamischen Feld." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by S. Groth, R. F. Bendix, and A. Spiller, 1–13. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S., and L. Döpking. "Clustering Justice: Über normative Dimensionen kulturellen Eigentums." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by S. Groth, R. F. Bendix, and A. Spiller, 413–444. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.
- Groth, S., and S. May. "Von Schutz bis Verwertung: Zielsetzungen und Begründungsmuster von Rechtsinstrumenten im Bereich kulturellen Eigentums." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by S. Groth, R. F. Bendix, and A. Spiller, 99–118. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S., P.-T. Stoll, and M. Sanmukri. "Das zwischenstaatliche Komitee der WIPO zu geistigem Eigentum an traditionellem Wissen, traditionellen kulturellen Ausdrucksformen und genetischen Ressourcen." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by S. Groth, R. F. Bendix, and A. Spiller, 17–29. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S. "Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum." In *Kultur\_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011*, edited by R. Jöhler, C. Marchetti, B. Tschofen, and C. Weith, 59–65. Münster: Waxmann, 2013.

Groth, S. "Perspektiven der Differenzierung: Multiple Ausdeutungen von traditionellem Wissen indigener Gemeinschaften in WIPO-Verhandlungen." In *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*, edited by R. F. Bendix, K. Bizer, and S. Groth, 177–195. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>.

## Reviews

Groth, S. Review of *Reiseziel: immaterielles Kulturerbe. Ein interdisziplinärer Dialog*, edited by M.-A. Camp, S. Eggmann, B. Taufer. *H-Soz-Kult* 09/2015 (2015). <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24131>.

———. Review of *Treasured Possessions: Indigenous Interventions into Cultural and Intellectual Property*, by H. Geismar. *Journal of Folklore Research Reviews* 10/2014 (2014). <http://www.indiana.edu/%7Ejfr/review.php?id=1559>.

Groth, S., and A. Peselmann. Review of *Erb.gut? Kulturelles Erbe zwischen Wissenschaft und Gesellschaft*, edited by K. C. Berger, M. Schindler, I. Schneider. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 115, nos. 1–2 (2012): 218–223.

Groth, S. Review of *The Anthropology of Moralities*, edited by M. Heintz. *Kulturen* 2/2011 (2011): 59–62.