

List of Publications

Dr. Stefan Groth

<https://www.stefangroth.com>

Version: e01922c, 2017-11-08

Submitted for Publication

Groth, S. “Entstehungskontext, Materialität und Sprachspezifik: Zu einer volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Quellenkritik von Dokumenten.” Submitted for publication.

———. Review of *Humble Theory. Folklore’s Grasp on Social Life* by D. Noyes. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*. Accepted for publication.

Groth, S., and Y. Krahn. “Sensing Athletes: Sensory Dimensions of Recreational Endurance Sports.” Submitted for publication.

Groth, S. “Einfache Formen, komplexe Prozesse. Sprichwörter und Redewendungen in multilateralen Verhandlungen.” In “Special Issue: Narrationsanalyse,” edited by S. Meyer, *Fabula: Zeitschrift für Erzählforschung* 1–2 (2018). Peer reviewed. Accepted for publication.

———. “‘Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lumpengesindel’: Zur Technisierung und Legitimierung von Sicherheits- und Kontrollregimen um 1900.” In *Der Alltag der (Un)Sicherheit. Kulturwissenschaftlich-ethnographische Perspektiven auf die Sicherheitsgesellschaft*, edited by A. Schwell and K. Eisch-Angus. Berlin: Panama Verlag, 2017. In print.

Publications in Preparation

Esguerra, A., K. Freistein, and S. Groth. “Micro to Macro. On Generalizing from Communicative Approaches Towards International Institutions.”

Groth, S., ed. “Special Issue: Political Narratives / Narrations of the Political.” *Narrative Culture*.

———. *Normative Dimensionen kulturellen Erbes*. Vol. 14. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press.

———. “Of Good Averages and Happy Mediums: Normative Orientations towards an Average in Urban Housing.”

Groth, S., and C. Ritter, eds. *Zusammenarbeiten. Praktiken der Koordination und Kooperation in kollaborativen Prozessen*. Bielefeld: Transcript.

Monographies

Groth, S. *Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property*. Vol. 4. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2012. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.

Edited Volumes

Groth, S., R. F. Bendix, and A. Spiller, eds. *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*. Vol. 9. Göttinger Studien zu Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.

Bendix, R. F., K. Bizer, and S. Groth, eds. *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*. Vol. 1. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>. Peer reviewed.

Journal Articles

Groth, S. "EU/Kultur: Zu Flexibilität und Kohärenz des Kulturbegriffes im Rahmen europäischer Kulturpolitik." *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 227–246.

Groth, S., and O. Sutter. "Kulturelle Repräsentationen von 'Region' in der gouvernementalen und kompetitiven Entwicklung ländlicher Räume." *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 247–267.

Groth, S. "Common Ground and Missing Links: German Volkskunde and Language." *Anthropological Journal of European Cultures* 24, no. 1 (2015): 24–41. doi:[10.3167/ajec.2015.240103](https://doi.org/10.3167/ajec.2015.240103). Peer reviewed.

———. "Quantified Cyclists and Stratified Motives: Explorations into Age-Group Road Cycling as Cultural Performance." *Ethnologia Europaea* 44, no. 1 (2014): 38–56. Peer reviewed.

———. "Perspectives of Differentiation: Negotiating Traditional Knowledge on the International Level." *Journal of Ethnology and Folkloristics* 4, no. 1 (2011): 7–24. <http://www.jef.ee/index.php/journal/article/view/1>. Peer reviewed.

———. "Tradition und Wert: Die Weltorganisation für Geistiges Eigentum, Cultural Property und die Vorzeitigkeit von Tradition." *Kulturen* 2/2009 (2009): 33–39.

Contributions to Edited Volumes

- Groth, S. "Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport." In *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*, edited by K. Braun, C.-M. Dieterich, T. Hengartner, and B. Tschöfen, 481–491. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017.
- Groth, S., and R. F. Bendix. "Culture as a Flexible Concept for the Legitimation of Policies in the European Union." In *The Routledge Companion to Cultural Property*, edited by H. Geismar and J. Anderson, 315–338. London: Routledge, 2017.
- Krahn, Y., and S. Groth. "Sport und Sinne: Eine Hinführung." In *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*, edited by K. Braun, C.-M. Dieterich, T. Hengartner, and B. Tschöfen, 462–467. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2017.
- Groth, S. "Entextualization as Migration." In *A Multi-Disciplinary Mosaic: Reflections on Global Cooperation and Migration*, edited by M. Böckenförde, N. Krupke, and P. Michaelis, 13:24–26. Global Dialogues. Duisburg: Käte Hamburger Kolleg/Centre for Global Cooperation Research, 2016. doi:[10.14282/2198-0403-GD-13](https://doi.org/10.14282/2198-0403-GD-13).
- . "Between Society and Culture: Recognition in Cultural Heritage Contexts." In *Between Imagined Communities and Communities of Practice: Participation, Territory and the Making of Heritage*, 59–81. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-205-1>.
- . "Situierete Knappheit: Kooperative und normative Dimensionen des Umgangs mit begrenzten Ressourcen." In *Knappheit, Mangel, Überfluss: Kulturwissenschaftliche Positionen zum Umgang mit begrenzten Ressourcen*, edited by M. Tauschek and M. Grewe, 57–80. Frankfurt am Main: Campus, 2015.
- Groth, S., and R. F. Bendix. "Cultural Property: Interdisziplinäre Forschung zu einem dynamischen Feld." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by S. Groth, R. F. Bendix, and A. Spiller, 1–13. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S., and L. Döpking. "Clustering Justice: Über normative Dimensionen kulturellen Eigentums." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by S. Groth, R. F. Bendix, and A. Spiller, 413–444. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?univerlag-isbn-978-3-86395-204-4>.
- Groth, S., and S. May. "Von Schutz bis Verwertung: Zielsetzungen und Begründungsmuster von Rechtsinstrumenten im Bereich kulturellen Eigentums." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by S. Groth, R. F. Bendix, and A. Spiller, 99–118. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.

- Groth, S., P.-T. Stoll, and M. Sanmukri. "Das zwischenstaatliche Komitee der WIPO zu geistigem Eigentum an traditionellem Wissen, traditionellen kulturellen Ausdrucksformen und genetischen Ressourcen." In *Kultur als Eigentum: Instrumente, Querschnitte und Fallstudien*, edited by S. Groth, R. F. Bendix, and A. Spiller, 17–29. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2015. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-86395-100-9>.
- Groth, S. "Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum." In *Kultur_Kultur. Denken, Forschen, Darstellen. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen vom 21. bis 24. September 2011*, edited by R. Jöhler, C. Marchetti, B. Tschöfen, and C. Weith, 59–65. Münster: Waxmann, 2013.
- . "Perspektiven der Differenzierung: Multiple Ausdeutungen von traditionellem Wissen indigener Gemeinschaften in WIPO-Verhandlungen." In *Die Konstituierung von Cultural Property: Forschungsperspektiven*, edited by R. F. Bendix, K. Bizer, and S. Groth, 177–195. Göttingen Studies in Cultural Property. Göttingen: Göttingen University Press, 2010. <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?isbn-978-3-941875-61-6>.

Miscellany

- Groth, S. "Kulturen im Gespräch: Interview mit Valdimar Hafstein." *Kulturen* 2/2009 (2009): 40–47.

Reviews

- Groth, S. Review of *UNESCO on the Ground: Local Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, edited by M. D. Foster, L. Gilman. *Journal of American Folklore* 130, no. 516 (2017): 228–230.
- . Review of *Fair Trade: Eine global-lokale Geschichte am Beispiel des Kaffees* by R. Quaas. *Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde* 61 (2016): 359–361.
- . Review of *Reiseziel: immaterielles Kulturerbe. Ein interdisziplinärer Dialog*, edited by M.-A. Camp, S. Eggmann, B. Taufer. *H-Soz-Kult* 09/2015 (2015). <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24131>.
- . Review of *Treasured Possessions: Indigenous Interventions into Cultural and Intellectual Property* by H. Geismar. *Journal of Folklore Research Reviews* 10/2014 (2014). <http://www.indiana.edu/%7Ejfr/review.php?id=1559>.
- Groth, S., and A. Peselmann. Review of *Erb.gut? Kulturelles Erbe zwischen Wissenschaft und Gesellschaft*, edited by K. C. Berger, M. Schindler, I. Schneider. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 115, nos. 1–2 (2012): 218–223.
- Groth, S. Review of *The Anthropology of Moralities*, edited by M. Heintz. *Kulturen* 2/2011 (2011): 59–62.