

# Curriculum Vitae

PD Dr. phil. Stefan Groth  
<https://www.stefangroth.com>

Version: 5a9fa76, 2023-03-23

Dienstanschrift

Universität Duisburg–Essen  
Schifferstraße 44  
DE-47059 Duisburg

E-Mail: [stefan@stefangroth.com](mailto:stefan@stefangroth.com)

## Derzeitige Position

11/21–3/22,  
10/22–4/23  
seit 03/2021

*Senior Research Fellow*, [Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research](#),  
Universität Duisburg–Essen.  
*Privatdozent*, [ISEK – Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft](#),  
[Populäre Kulturen](#), Universität Zürich.

## Forschungsschwerpunkte

Politische Anthropologie und Europäisierungsforschung; Narratologie und linguistische Anthropologie; Kulturerbe und kulturelles Eigentum; Methoden der Empirischen Kulturwissenschaft; Kulturwissenschaftliche Sportforschung; Organisationsforschung.

## Forschungsprojekte

2021–2023  
  
seit 2022  
seit 2021  
  
seit 2019  
2016–2020  
  
seit 2013  
  
2014–2015  
  
2011–2014

Everyday Narratives of (De-)Legitimation: How Stories about Migration Policies and Expert Regimes are told in Everyday Contexts (Senior Fellowship [Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research](#)).  
Alltag: Kulturwissenschaftliche Zugänge (Buchprojekt).  
Europe from Outside and from the Margins: The Everyday Production of Europe in Borderlands and Non-European Contexts.  
Populäre Narrative des Politischen.  
Mittelmaß als Praxis und Konstellation: Orientierungen am Mittelmaß aus empirisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive (Habitationsprojekt).  
Dimensionen des breitensportlichen Rennradfahrens und Laufens: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Sport und Freizeit.  
Culture as Resource and Diplomacy: Between Geopolitics and Issues-Based Policy (Post-Doc Fellowship [Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research](#)).  
The Ethics of / in Negotiating and Regulating Cultural Property (Leitung: Prof. Dr. Regina

2008–2011 F. Bendix, DFG-Forschergruppe Cultural Property).  
Communication Patterns and Decision-Making about Cultural Property in the International Forum of the World Intellectual Property Organization (Disserationsprojekt, Leitung: Prof. Dr. Regina F. Bendix, DFG-Forschergruppe Cultural Property).

### Bisherige Tätigkeiten

04/2022–09/2022 Vertretungsprofessor (Sommersemester 2022), [Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft](#), Universität Tübingen.  
11/2021–3/2022 Senior Research Fellow, [Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research](#), Universität Duisburg–Essen.  
2016–2021 Oberassistent / Leitung Labor Populäre Kulturen, Populäre Kulturen, ISEK – Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich.  
2015–2016 Post-Doc, Kulturanthropologie / Volkskunde, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Universität Bonn.  
2014–2015 Post-Doctoral Fellow, [Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research](#), Universität Duisburg–Essen. Projekt: Culture as Resource and Diplomacy: Between Geopolitics and Issues-Based Policy.  
2011–2014 Post-Doc, Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg August Universität Göttingen. Projekt: The Ethics of / in Negotiating and Regulating Cultural Property (Teilprojekt der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe [Die Konstituierung von Cultural Property: Akteure, Diskurse, Kontexte, Regeln](#)).  
2008–2011 Wissenschaftlicher Mitarbeiter / Doktorand, Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen. Projekt: Kommunikationsmuster und Entscheidungsfindung über Cultural Property im internationalen Gremium World Intellectual Property Organization (Teilprojekt der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe [Die Konstituierung von Cultural Property: Akteure, Diskurse, Kontexte, Regeln](#)).

### Studium und akademische Abschlüsse

03/2021 Venia Legendi in Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich (CH). Habilitation: „Mittelmaß als Praxis und Konstellation. Orientierungen am Mittelmaß aus empirisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive (eingereicht 11/2019)“.  
2008–2011 Dr. phil. in Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen (DE). Doktorarbeit: „Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property“ (*summa cum laude*). Gutachter: Prof. Dr. Regina F. Bendix (Göttingen), Prof. Dr. Donald F. Brenneis (UC Santa Cruz).  
10/03–03/08 M.A. in Soziologie, Fächer: Soziologie (Hauptfach), Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Wirtschafts- und Sozialpsychologie (Nebenfächer), Georg-August-Universität Göttingen (DE). Magisterarbeit: „Entwicklung von Open-Source-Software: Soziologische Diskussion einer spezifischen Form von Innovationsnetzwerk“ (*Sehr gut*).  
10/06–01/07 Studienaufenthalt im Rahmen des Erasmus-Programms, Fächer: Relazioni Pubbliche (Public Relations), Università degli Studi di Udine (IT).

### Aufenthalte im Ausland

03/10–04/10 DAAD-Kurzstipendium für Doktoranden, Forschungsaufenthalte an der University of Chicago, University of California at Santa Cruz, School for Advanced Research in Santa Fe, USA.  
2012 Erasmus Teaching Staff Mobility Grant, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische

10/06–01/07 Ethnologie, Universität Basel, Schweiz.  
Erasmus-Programm, Public Relations, Università degli Studi di Udine, Italien.

### Weiterbildungen und Qualifikationen

02/2018 Auftrittskompetenz, Universität Zürich.  
05/2017 Leadership Skills for Postdocs, Universität Zürich.  
01/2017 Project Management for Successful Postdocs, Universität Zürich.  
10/2013 Gendersensible Didaktik, Universität Göttingen.  
2013–2014 Zertifikatsprogramm Hochschuldidaktik, Georg-August-Universität Göttingen. Kurse:  
Prüfen und Prüfungsrecht (01/2013); Aktivierende Methoden (03/2013); Basiskompetenzen Hochschullehre 1 (03/2013); Präsentieren und Rhetorik (05/2013); Kollegiale Lehrhospitation (06/2013); Basiskompetenzen Hochschullehre 2 (07/2013); Einsatz von E-Learning-Tools in der Lehre (11/2013); Kollegiales Praxisgespräch (11/2013); Beratung von Studierenden (01/2014).

### Gremienerfahrung

seit 2016 Mitarbeit in diversen universitäten, fakultären und institutsübergreifenden Arbeitsgruppen an der Universität Zürich (z. B. AG Sozialwissenschaften an der Phil. Fakultät / Studiengangsentwicklung, AG Methodenpool Qualitative Methoden an der UZH)  
2018–2021 Mitverantwortlicher für das Forschungsnetzwerk Cultural Citizenship. Kooperationsprojekt zwischen dem ISEK – Populäre Kulturen (Universität Zürich), dem Departement Kulturanalysen und Vermittlung (Zürcher Hochschule der Künste) und dem Departement Angewandte Linguistik (Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften)  
seit 2017 Sprecher der Kommission Arbeitskulturen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, zusammen mit Irene Götz (München), Sarah May (Freiburg), Johannes Miske (Zürich) und Manfred Seifert (Marburg)  
2017–2020 Delegierter des Mittelbaus in der Kommission für Forschung und Nachwuchsförderung, Philosophische Fakultät der Universität Zürich  
2013–2019 H-Folk-Netzwerk, Editor  
2015–2016 Vorstand Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Universität Bonn (Gruppe der akademischen Mitarbeiter, Stellv.)  
2010–2014 Zentrum für Theorie und Methodik der Kulturwissenschaften (ZTMK), Göttingen, Vorstand

### Mitgliedschaften

Deutsche Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft (DGEKW)  
Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde (SGV), Sektion Zürich  
European Association of Social Anthropologists (EASA), EASA Networks Anthropology of Law, Rights and Governance (LAWNET); Linguistic Anthropology (ELAN)  
Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF), SIEF Working Groups Narrative Cultures; Cultural Heritage and Property  
ab 2021 DFG-Netzwerk Erfahrung  
2014–2018 DFG-Netzwerk Wettbewerb und Konkurrenz

## Lehraktivitäten

Eine vollständige Liste gehaltener Lehrveranstaltungen ist verfügbar unter:

<https://github.com/sgroth/teaching>

2022	Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen
2016–2021	Populäre Kulturen / Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich
2015–2016	Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Universität Bonn
2012	Kulturerbe / Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel
2009–2013	Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Universität Göttingen

## Gutachtertätigkeiten

Reviewer für Journals: Tourism Geographies, Critical Discourse Studies, Diskurs, American Ethnologist, International Journal of Heritage Studies, Anthropological Journal of European Cultures, Narrative Culture, Zeitschrift für Volkskunde, Jahrbuch für Europäische Ethnologie, Global Cooperation Research Papers

Reviewer für Anträge: Marietta Blau Grant, OeAD (Austrian Agency for International Cooperation in Education and Research)

Qualifikationsarbeiten auf Bachelor- und Masterniveau

## Organisation

Leitung Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich (Konzeption und Durchführung, Fellow-Programm, Nachwuchsförderung, Organisation von Tagungen und In-House-Workshops, Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Lesungen).

Organisation von Panels bei Fachkonferenzen (Deutsche Gesellschaft für Volkskunde, Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore).

Zusammen mit Anna Weichselbraun, Ph.D.: Panel Sprechen und Zeitlichkeit, dgv-Kongress 2021, Regensburg, 20.-23. April 2022.

Discursivities of Cooperation. Authors’ Workshop, Duisburg, März 2022

Zusammen mit Dr. Sarah May und Dr. Johannes Müske: Morality as Organizational Practice. 19th Workshop of the Section Cultures of Work of the German Association of Cultural Anthropology and Folklore Studies (dgv), Freiburg, November 2021.

Zusammen mit Dr. Sarah May, Arbeitstreffen dgv-Kommission Arbeitskulturen, 27. November 2020.

Zusammen mit Dr. Christine Hämmerling und Prof. Dr. Silke Meyer: Workshop Moralische Ökonomie(n) – Kosten und Nutzen. 21.-22. Mai 2019, Labor Populäre Kulturen, ISEK, Universität Zürich.

Zusammen mit Prof. Dr. Markus Tauschek: Panel Comparison as Reflective and Affective Practice: Orientations Towards the Middle and Everyday Comparisons, SIEF-Kongress 2019, Santiago de Compostela, Spanien, 14-17. April 2019.

Podiumsdiskussion Wissensalltag / Alltagswissen. Orte, Medien und Praktiken. Perspektiven aus Anthropologie und Kulturwissenschaft. Im Rahmen des Science Festivals 100 Ways

of Thinking, Kunsthalle Zürich, 18. Oktober 2018.

Organisation mit Dr. Sarah May und Dr. Johannes Müske, Vernetzt, entgrenzt, prekär? Arbeit im Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion – kulturwissenschaftliche Perspektiven. 18. Arbeitstagung der dgv-Kommission Arbeitskulturen, 13. bis 14. September 2018 ([Call for Papers als PDF](#) / [Programm als PDF](#) / [Tagungsbericht als PDF](#)).

In-House-Workshop Forschungsförderung, Antrags- und Karriereplanung, mit Prof. em. Dr. Silke Göttisch-Elten, 24. Mai 2018, Labor Populäre Kulturen, ISEK, Universität Zürich.

In-House-Workshop Land / Stadt als räumliche Ordnungen und Kategorien, u. a. mit Prof. em. Dr. Silke Göttisch-Elten, Prof. em. Dr. Rolf Lindner, JProf. Dr. Ove Sutter, 17.-18. Mai 2018, Labor Populäre Kulturen, ISEK, Universität Zürich ([Programm als PDF](#)).

In-House-Workshop Historisch forschen, mit Prof. em. Dr. Silke Göttisch-Elten, 12. April 2018, Labor Populäre Kulturen, ISEK, Universität Zürich.

Organisation mit Dr. Christian Ritter (Collegium Helveticum, Zürich), Workshop Zusammenarbeit(en). Praktiken der Koordination, Kooperation und Repräsentation in kollaborativen Prozessen, 5.-6. Oktober 2017, Labor Populäre Kulturen, ISEK, Universität Zürich / Collegium Helveticum, Zürich ([Call for Papers als PDF](#) / [Programm als PDF](#)).

In-House-Workshop Perspektiven ethnographischer Kulturanalyse, u. a. mit Prof. em. Dr. Rolf Lindner, 4.-5. Mai 2017, Labor Populäre Kulturen, ISEK, Universität Zürich ([Programm als PDF](#)).

Organisation mit Dr. Alejandro Esguerra (Potsdam) und Dr. Katja Freistein (Duisburg), Internationaler Workshop Micro-Moves in International Institutions, Standing Group Sociology of International Relations (AK SiB) / Deutsche Vereinigung für Politische Wissenschaft, February 9-10, 2017, Universität Potsdam ([Call for Papers als PDF](#) / [Programm als PDF](#)). Key-notes von Karin Knorr-Cetina (Chicago) und Thomas Scheffer (Frankfurt).

Organisation mit Dr. Katja Freistein (Duisburg) und Dr. Alejandro Esguerra Portocarrero (Duisburg), Interdisziplinärer Workshop Studying Micro-Practices in (International) Institutions: Chances and Limitations of Theory-Building, November 26-27, 2015, Centre for Global Cooperation Research (GCR), Duisburg ([Programm als PDF](#)).

Organisation mit Yonca Krahn (Zürich): Panel Sport und Sinne, dgv-Kongress 2015, Zürich, 22.-25. Juli 2015.

Organisation mit Prof. Dr. Charles Briggs (UC Berkeley) und Prof. Dr. Regina Bendix, International Working Conference Justice in Discourse, April 4-5, 2013, Göttingen ([Programm als PDF](#)). Mit Beiträgen u. a. von Prof. Dr. Srikant Sarangi (Cardiff), Prof. Dr. Jan Blommaert (Tilburg), Prof. Dr. Patrick Eisenlohr (Göttingen), Prof. Dr. Charles Briggs (Berkeley), Prof. Dr. Regina Bendix (Göttingen). ([Tagungsbericht auf H-Soz-Kult](#))

Organisation mit Nadine Wagener-Böck M.A., Workshop „Subjektbegriffe der Europäischen Ethnologie“ (“Concepts of the ‘Subject’ in European Ethnology”), December 13-14, 2012, Göttingen ([Programm als PDF](#)). Mit Beiträgen von u. a. Prof. em. Dr. Johannes Fabian (Amsterdam), Prof. Dr. Andreas Schmidt (Kiel), PD Dr. Jochen Bonz (Bremen).

## Ausstellungen

Wissensorte. Ethnografische / künstlerische Erkundungen (05/2018, Zürcher Hochschule der Künste). Ausstellung aus dem Projektseminar Wissensorte (Kooperationsprojekt zwischen ISEK – Populäre Kulturen mit der Zürcher Hochschule der Künste).