

Dr. Stefan Groth

ISEK – Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft
Populäre Kulturen
Universität Zürich
Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich
Telefon: +41 44 634 92 96
E-Mail: stefan.groth@uzh.ch
Homepage: <https://www.stefangroth.com>

DERZEITIGE POSITION

seit 09/2016 *Oberassistent / Leitung Labor Populäre Kulturen*, ISEK – Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Populäre Kulturen, Universität Zürich

FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE

Normative Dimensionen der Alltagskultur; Methoden der Europäischen Ethnologie; Sprachanalytische Ansätze; Politische Anthropologie und Organisationsethnographie; Kulturerbe und kulturelles Eigentum; Kulturwissenschaftliche Sportforschung.

FRÜHERE STELLEN

2015–2016 Post-Doc, Kulturanthropologie / Volkskunde, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Universität Bonn.

2014–2015 Post-Doctoral Fellow, [Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research](#), Universität Duisburg–Essen. Projekt: Culture as Resource and Diplomacy: Between Geopolitics and Issues-Based Policy.

2011–2014 Post-Doc, Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen. Projekt: The Ethics of/in Negotiating and Regulating Cultural Property (Teilprojekt der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe [Die Konstituierung von Cultural Property: Akteure, Diskurse, Kontexte, Regeln](#)).

2008–2011 Wissenschaftlicher Mitarbeiter / Doktorand, Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen. Projekt: Kommunikationsmuster und Entscheidungsfindung über cultural property im internationalen Gremium World Intellectual Property Organization (Teilprojekt der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe [Die Konstituierung von Cultural Property: Akteure, Diskurse, Kontexte, Regeln](#)).

AUSBILDUNG

- 2008–2011 Dr. phil. in Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen (DE). Doktorarbeit: „Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property“ (summa cum laude). Gutachter: Prof. Dr. Regina F. Bendix (Göttingen), Prof. Dr. Donald F. Brenneis (UC Santa Cruz).
- 10/03–03/08 M.A. in Soziologie, Fächer: Soziologie, Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Wirtschafts- und Sozialpsychologie, Georg-August-Universität Göttingen (DE). Masterarbeit: „Entwicklung von Open-Source-Software: Soziologische Diskussion einer spezifischen Form von Innovationsnetzwerk“ (Sehr gut).
- 10/06–01/07 Erasmus-Programm, Fächer: Public Relations, Università degli Studi di Udine (IT).

AUFENTHALTE IM AUSLAND

- 03/10–04/10 DAAD-Kurzstipendium für Doktoranden, Forschungsaufenthalte an der University of Chicago, University of California at Santa Cruz, School for Advanced Research in Santa Fe, USA.
- 2012 Erasmus Teaching Staff Mobility Grant, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel, Schweiz.
- 10/06–01/07 Erasmus-Programm, Public Relations, Università degli Studi di Udine, Italien.

WEITERBILDUNGEN UND QUALIFIKATIONEN

- 05/2017 Leadership Skills for Postdocs, Universität Zürich.
- 01/2017 Project Management for Successful Postdocs, Universität Zürich.
- 10/2013 Workshop Gendersensible Didaktik, Universität Göttingen.
- 2013–2014 Zertifikatsprogramm Hochschuldidaktik, Georg-August-Universität Göttingen. Kurse:
Prüfen und Prüfungsrecht (01/2013); Aktivierende Methoden (03/2013); Basiskompetenzen Hochschullehre 1 (03/2013); Präsentieren und Rhetorik (05/2013); Kollegiale Lehrhospitation (06/2013); Basiskompetenzen Hochschullehre 2 (07/2013); Einsatz von E-Learning-Tools in der Lehre (11/2013); Kollegiales Praxisgespräch (11/2013); Beratung von Studierenden (01/2014).

PROFESSIONELLE AKTIVITÄTEN UND MITGLIEDSCHAFTEN

- seit 2017 Delegierter des Mittelbaus in der Kommission für Forschung und Nachwuchsförderung, Philosophische Fakultät der Universität Zürich
- seit 2014 DFG-Netzwerk „Wettbewerb und Konkurrenz: Zur kulturellen Logik kompetitiver Figuren“
- seit 2013 H-Folk-Netzwerk, Editor
- seit 2008 EASA Network “Anthropology of Law and Rights” (LAWNET)
- 2015–2016 Vorstand Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Universität Bonn (Gruppe der akademischen Mitarbeiter, Stellv.)
- 2010–2014 Zentrum für Theorie und Methodik der Kulturwissenschaften (ZTMK), Göttingen, Vorstand Deutsche Gesellschaft für Volkskunde (DGV) und DGV-Kommission Arbeitskulturen Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Sektion Zürich

European Association of Social Anthropologists (EASA)
Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF)
Rheinische Vereinigung für Volkskunde (RVV)

GUTACHTERTÄTIGKEITEN

International Journal of Heritage Studies

ORGANISATORISCHE AKTIVITÄTEN

Organisation mit Dr. Sarah May und Dr. Johannes Müske, Digital, entgrenzt, prekär? Zum Wandel von Arbeit in gesellschaftlicher Verhandlung. Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven. 18. Tagung der Kommission Arbeitskulturen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, geplant für September 2018.

Organisation mit Dr. Christian Ritter (Collegium Helveticum, Zürich), Workshop Zusammenarbeit(en). Praktiken der Koordination, Kooperation und Repräsentation in kollaborativen Prozessen, 5.-6. Oktober 2017, Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich / Collegium Helveticum, Zürich ([Call for Papers als PDF](#) / [Programm als PDF](#)).

In-House Workshop Perspektiven ethnographischer Kulturanalyse, 4.-5. Mai 2017, Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich.

Organisation mit Dr. Alejandro Esguerra (Potsdam) und Dr. Katja Freistein (Duisburg), Internationaler Workshop Micro-Moves in International Institutions, Standing Group Sociology of International Relations (AK SiB) / Deutsche Vereinigung für Politische Wissenschaft, February 9-10, 2017, Universität Potsdam ([Programm als PDF](#)). Keynotes von Karin Knorr-Cetina (Chicago) und Thomas Scheffer (Frankfurt).

Organisation mit Dr. Katja Freistein (Duisburg) und Dr. Alejandro Esguerra Portocarrero (Duisburg), Interdisziplinärer Workshop Studying Micro-Practices in (International) Institutions: Chances and Limitations of Theory-Building, November 26-27, 2015, Centre for Global Cooperation Research (GCR), Duisburg ([Programm als PDF](#)).

Organisation mit Prof. Dr. Charles Briggs (UC Berkeley) und Prof. Dr. Regina Bendix, International Working Conference Justice in Discourse, April 4-5, 2013, Göttingen ([Programm als PDF](#)). Mit Beiträgen von Prof. Dr. Srikant Sarangi (Cardiff), Prof. Dr. Jan Blommaert (Tilburg), Prof. Dr. Patrick Eisenlohr (Göttingen), Prof. Dr. Charles Briggs (Berkeley), Prof. Dr. Regina Bendix (Göttingen), Dr. Stefan Groth (Göttingen), Ruth Goldstein (Berkeley), Ina Lehmann (Bremen). ([Tagungsbericht auf H-Soz-Kult](#))

Organisation mit Nadine Wagener-Böck M.A., Workshop „Subjektbegriffe der Europäischen Ethnologie“ (“Concepts of the ‘Subject’ in European Ethnology”), December 13-14, 2012, Göttingen ([Programm als PDF](#)). Mit Beiträgen von Prof. em. Dr. Johannes Fabian (Amsterdam), Prof. Dr. Andreas Schmidt (Kiel), PD Dr. Jochen Bonz (Bremen), Christine Öldorp M.A. (Zürich), Dr. Gerrit Herlyn (Hamburg), Julia Butschatskaja M.A. (Sankt Petersburg), Nadine Heymann M.A.

(Berlin), Dr. Thomas Dörfler (Lüneburg), Martina Röthl M.A. (Innsbruck), Erdem Evren M.A. (Berlin), Maria Schwertl M.A. (Göttingen).

LEHRERFAHRUNGEN

Zyklen, Strukturen und Rhythmen: Ordnungen in Alltag und Gesellschaft, Vorlesung mit wechselnden ReferentInnen in Kooperation mit dem Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel, inklusive Coaching für vortragende DoktorandInnen und Publikation (Organisation und Vorträge) (Bachelor), FS 2018. Populäre Kulturen, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich.

mit Christian Ritter, Projektseminar Wissensorte – ReVisiting Black Mountain College (Master), HS/FS 2017/2018. Populäre Kulturen, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft (Kooperationsprojekt mit der Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK), Universität Zürich.

Qualitative Methoden (Alltagskulturen) (Bachelor), HS 2017. Populäre Kulturen, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich.

Institution und Alltag: Ethnographische Zugänge zu Institutionen (Master), FS 2017. Populäre Kulturen, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich.

Alltagskultur und Normativität (Bachelor), FS 2017. Populäre Kulturen, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich.

Empirische Kulturanalyse des Alltags, Methodenseminar (Master), SS 2016. Abteilung Kulturanthropologie / Volkskunde, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Friedrich-Wilhelms-University Bonn.

Projektseminar (Master), WS 2015. Abteilung Kulturanthropologie / Volkskunde, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Friedrich-Wilhelms-University Bonn.

Projektseminar (Master), SS 2016. Abteilung Kulturanthropologie / Volkskunde, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Friedrich-Wilhelms-University Bonn.

Kulturerbe und kulturelles Eigentum (Master), WS 2015. Abteilung Kulturanthropologie / Volkskunde, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Friedrich-Wilhelms-University Bonn.

Kultur und Kommunikation: Einführung in die Ethnographie der Kommunikation und linguistische Anthropologie (Master), WS 2013. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen.

Vorlesung Kulturtheorien (Regina Bendix, Carola Lipp), Übernahme der Vorlesung „Strukturalismus“, SS 2013. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen.

Kulturerbe verhandeln: Methodische und theoretische Zugänge, HS 2012. Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel.

Vorlesung Kulturtheorien (Regina Bendix, Carola Lipp), Übernahme der Vorlesung „Frühe Pa-

radigmen der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie: Evolutionismus, Kulturrelativismus, Funktionalismus, SS 2012. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen.

Kulturtheorien, SS 2011. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen.

Das Konzept des Kulturrelativismus, WS 2009. Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen.

VORTRÄGE

2018

Anstehend: „Angemessen, maßvoll, ausreichend: Handlungsorientierungen an der „Mitte“ und ihre alltagskulturellen Dimensionen“. Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien, Wien (1/2018).

2017

Anstehend: „Hierarchie und Imitation. Ethnographie als Methode und Mode“. Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen, Tübingen (11/2017).

Anstehend: „Makro-Trends als Forschungsthema? Europäisch-ethnologische Themenbegrenzung am Beispiel der «Mitte»“. Tagung „Wie kann man nur dazu forschen?“ Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie, Innsbruck (11/2017).

Anstehend: „Zwischen Ermöglichung und Begrenzung: Zur subjektiven Plausibilisierung des Mittelmaßes als normative Orientierung“. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Marburg (09/2017).

„Institution und Alltag: Kulturanalytische Zugänge zur Alltäglichkeit von Institutionen“. Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich, Zürich (4/2017).

„Of “Good Averages” and “Happy Mediums”: Normative Orientations towards an “Average” in Urban Housing“. SIEF-Kongress, Göttingen (3/2017).

„Document Analysis as a Black Box: On the Contextualization of Speech Acts in Multilateral Negotiations“. Workshop Micro-Moves in International Institutions, Universität Potsdam, Potsdam (2/2017).

mit Alejandro Esguerra, Katja Freistein, „Micro to Macro. On Generalizing from Communicative Approaches Towards International Institutions“. Workshop Micro-Moves in International Institutions, Universität Potsdam, Potsdam (2/2017).

2016

„Ambivalenz, Intention und Kompetenz zwischen Linguistischer Anthropologie und Narrationsanalyse“. Workshop Narrationsanalyse in der Europäischen Ethnologie, Universität Innsbruck, Innsbruck (09/2016).

mit Regina F. Bendix, „Kultur(-Erbe)‘ als flexibles Konzept in EU-Kulturpolitik und Außenbeziehungen“. Institut für Europäische Ethnologie, HU Berlin, Berlin (5/2016).

2015

„Welche Rolle spielt Gerechtigkeit in Verhandlungen um kulturelles Eigentum?“. DIES, Bonn (12/2015).

mit Katja Freistein, Alejandro Esguerra, „Observing Micro-Practices, Making Generalizations: A Concept Note“. Workshop Studying Micro-Practices in (International) Institutions: Chances and Limitations of Theory-Building, Duisburg (11/2015).

„Kein sichereres Mittel existiert zur Abwehr von allem Lupengesindel‘: Zur Technisierung und Legitimierung von Sicherheits- und Kontrollregimen um 1900“. Tagung „Der Alltag der (Un)Sicherheit. Ethnographisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Sicherheitsgesellschaft“, Graz (11/2015).

„Subjektiver Sinn, objektive Indikatoren? Zum Verhältnis von Wahrnehmung und Vermessung im freizeitsportlichen Rennradsport“. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Zürich (7/2015).

„The Pragmatics of Multilateral Negotiations“. Midterm Conference Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (7/2015).

„Recognition and Multiculturalism: German Heritage Discourse in the European Context“. SIEF-Kongress, Zagreb (6/2015).

„Culture Concepts and Normative Principles: On the Framing and Justification of Cultural Property in EU-Conventions“. Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (5/2015).

„Kultur als “Soft Power”? Zur Rahmung und Rechtfertigung von Kulturerbe in der Europäischen Union“. Abteilung Kulturanthropologie / Volkskunde, Bonn (5/2015).

2014

„Modalities of Normative Claims to Culture in Multilateral Negotiations“. Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Duisburg (11/2014).

„Kooperation als Ressource: Zur Produktion kooperativen Alltagshandelns“. Tagung „Zum Umgang mit begrenzten Ressourcen“, Kiel (11/2014).

„Producing Stability: On the Pragmatics of Multilateral Negotiations“. WISC, Frankfurt (08/2014).

„Normative Forderungen über Kultur als Themenfeld transnationaler Kooperation“. Workshops „Mosaik der Legitimität“, Konstanz (7/2014).

„Welche Rolle spielt Gerechtigkeit in Diskussionen um kulturelles Eigentum?“. Vortragsreihe der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe zu Cultural Property, Göttingen (1/2014).

2013

„Implicit Ethics: Normative Claims in International Negotiations on Traditional Knowledge“. Working Conference “Justice in Discourse”, Göttingen (4/2013).

„Perspectives on Traditional Knowledge: The Involvement of Indigenous and Local Communities in WIPO’s Committee on Intellectual Property and Traditional Knowledge“. SOGIP Seminar “Les questions de savoirs et de droit dans l’institutionnalisation internationale des autochtones”, Paris (1/2013).

2012

„Sprache und Anerkennung: Die Verortung von Subjekten in Diskursen“. Workshop Subjektbegriffe der Europäischen Ethnologie, Göttingen (12/2012).

„Between Society and Culture: The Theory of Recognition in Cultural Heritage Contexts“. Atelier de Recherche Trinationale “Institutions, Territoires et Communautés: Perspectives sur le Patrimoine Culturel Immatériel Translocal, Villa Vigoni (10/2012).

„The Indeterminacy of Cultural Heritage and Cultural Property in International Negotiations and Local Configurations“. Workshop Local Vocabularies of Heritage, Évora (2/2012).

2011

„Die Erfindung der Moral: Allmendgemeinschaften und Cultural Commons in der Diskussion um kulturelles Eigentum“. 38. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (DGV), Tübingen (09/2011).

mit Regina F. Bendix, „Speeding, Stalling, Editing: Maximal Communication for Minimal Results?“. Internationales Symposium der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe zu Cultural Property, Göttingen (6/2011).

„Scholarship and Policy – Oppositional Perspectives within Interdisciplinary Cooperation“. Internationales Symposium der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe zu Cultural Property, Göttingen (6/2011).

2010

„Metapragmatics on the Global Stage: The Multiplicity of Meaning in International Negotiations“. Workshop zur Anthropology of International Institutions: How Ethnography Contributes to Understanding Mechanisms of Global Governance, Paris (6/2010).

„Language Ideologies and International Institutions: The Case of the Intergovernmental Committee on Intellectual Property and Traditional Knowledge“. Department of Anthropology, UC Santa Cruz, Santa Cruz (4/2010).

„Cultural Property als kulturalanthropologisches Forschungsthema“. Institut für Kulturalanthropologie / Europäische Ethnologie der Universität Göttingen, Göttingen (1/2010).

2009

„Ideologies in Motion: Language, Power and Performance in International Institutions“. Konferenz der American Anthropological Association (AAA), Philadelphia (12/2009).

„On Tradition and the Politics of Difference“. International Symposium on Cultural Property, Interdisciplinary Research Unit on Cultural Property, Göttingen (11/2009).

„Negotiating Tradition, Representing Social Structure: Culture, Community, and Language in WIPO's Committee on Traditional Knowledge and Folklore“. International Summer University “Local Knowledge and Open Borders: Creativity and Heritage”, Tartu University, Tartu (7/2009).

„Tradition und Folklore in der Weltorganisation für Geistiges Eigentum (WIPO) – Eine kommunikationsethnographische Perspektive“. Hamburger Gesellschaft für Volkskunde (HGV), Hamburg (5/2009).

2008

mit Regina F. Bendix, „Stalling & Speeding: Ways of Speaking at WIPO's Intergovernmental Committee on Cultural Property“. Konferenz der European Association of Social Anthropologists (EASA), Ljubljana (08/2008).