

Dr. Stefan Groth

ISEK – Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft
Populäre Kulturen
Universität Zürich
Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich

Telefon: +41 44 634 92 96
E-Mail: stefan.groth@uzh.ch
Homepage: <https://www.stefangroth.com>

Derzeitige Position

seit 09/2016 *Oberassistent / Leitung Labor Populäre Kulturen*, ISEK – Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Populäre Kulturen, Universität Zürich

Forschungsschwerpunkte

Normative Dimensionen der Alltagskultur; Methoden der Empirischen Kulturwissenschaft; Kulturwissenschaftliche Sportforschung; Politische Anthropologie und Organisationsethnographie; Sprachanalytische Ansätze; Kulturerbe und kulturelles Eigentum.

Forschungsprojekte

seit 2018	Atmosphere and New Urban Intensity in Agglomeration Areas: A Multidimensional Analysis of Urban Transformation in Schlieren, zusammen mit Prof. Dr. Christian Schmid (ETH Zürich, Department Architektur) und Prof. Dr. Christoph Schenker (Zürcher Hochschule der Künste, ICAR Institute for Contemporary Art Research).
seit 2016	Normative Orientungen am Mittelmaß. Habilitationsprojekt.
seit 2013	Dimensionen des Breitensportlichen Rennradfahrens: Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Sport und Freizeit.
seit 2014	Qualitative Approaches to International Institutions (zusammen mit Katja Freistein, Alejandro Esguerra).
2014–2015	Culture as Resource and Diplomacy: Between Geopolitics and Issues-Based Policy (Post-Doc Fellowship Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research).
2011–2014	The Ethics of / in Negotiating and Regulating Cultural Property (Leitung: Prof. Dr. Regina F. Bendix, DFG-Forschergruppe Cultural Property).
2008–2011	Communication Patterns and Decision-Making About Cultural Property in the International Forum of the World Intellectual Property Organization (Disserationsprojekt, Leitung: Prof. Dr. Regina F. Bendix, DFG-Forschergruppe Cultural Property).

Bisherige Tätigkeiten

- 2015–2016 Post-Doc, Kulturanthropologie / Volkskunde, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Universität Bonn.
- 2014–2015 Post-Doctoral Fellow, Käte Hamburger Kolleg / Centre for Global Cooperation Research, Universität Duisburg–Essen. Projekt: Culture as Resource and Diplomacy: Between Geopolitics and Issues-Based Policy.
- 2011–2014 Post-Doc, Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen. Projekt: The Ethics of/in Negotiating and Regulating Cultural Property (Teilprojekt der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe Die Konstituierung von Cultural Property: Akteure, Diskurse, Kontexte, Regeln).
- 2008–2011 Wissenschaftlicher Mitarbeiter / Doktorand, Institut für Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen. Projekt: Kommunikationsmuster und Entscheidungsfindung über Cultural Property im internationalen Gremium World Intellectual Property Organization (Teilprojekt der Interdisziplinären DFG-Forschergruppe Die Konstituierung von Cultural Property: Akteure, Diskurse, Kontexte, Regeln).

Studium und akademische Abschlüsse

- 2008–2011 Dr. phil. in Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Georg-August-Universität Göttingen (DE). Doktorarbeit: „Negotiating Tradition: The Pragmatics of International Deliberations on Cultural Property“ (*summa cum laude*). Gutachter: Prof. Dr. Regina F. Bendix (Göttingen), Prof. Dr. Donald F. Brenneis (UC Santa Cruz).
- 10/03–03/08 M.A. in Soziologie, Fächer: Soziologie, Kulturanthropologie / Europäische Ethnologie, Wirtschafts- und Sozialpsychologie, Georg-August-Universität Göttingen (DE). Masterarbeit: „Entwicklung von Open-Source-Software: Soziologische Diskussion einer spezifischen Form von Innovationsnetzwerk“ (*Sehr gut*).
- 10/06–01/07 Erasmus-Programm, Fächer: Public Relations, Università degli Studi di Udine (IT).

Aufenthalte im Ausland

- 03/10–04/10 DAAD-Kurzstipendium für Doktoranden, Forschungsaufenthalte an der University of Chicago, University of California at Santa Cruz, School for Advanced Research in Santa Fe, USA.
- 2012 Erasmus Teaching Staff Mobility Grant, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, Universität Basel, Schweiz.
- 10/06–01/07 Erasmus-Programm, Public Relations, Università degli Studi di Udine, Italien.

Weiterbildungen und Qualifikationen

- 02/2018 Auftrittskompetenz, Universität Zürich.
- 05/2017 Leadership Skills for Postdocs, Universität Zürich.
- 01/2017 Project Management for Successful Postdocs, Universität Zürich.
- 10/2013 Workshop Gendersensible Didaktik, Universität Göttingen.
- 2013–2014 Zertifikatsprogramm Hochschuldidaktik, Georg-August-Universität Göttingen. Kurse:
Prüfen und Prüfungsrecht (01/2013); Aktivierende Methoden (03/2013); Basiskompetenzen Hochschullehre I (03/2013); Präsentieren und Rhetorik (05/2013); Kollegiale Lehrhospitation (06/2013);

Basiskompetenzen Hochschullehre 2 (07/2013); Einsatz von E-Learning-Tools in der Lehre (11/2013); Kollegiales Praxisgespräch (11/2013); Beratung von Studierenden (01/2014).

Gremienerfahrung

seit 2017	Delegierter des Mittelbaus in der Kommission für Forschung und Nachwuchsförderung, Philosophische Fakultät der Universität Zürich
seit 2017	Sprecher der Kommission Arbeitskulturen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, zusammen mit Irene Götz (München), Sarah May (Freiburg), Johannes Müske (Zürich) und Manfred Seifert (Marburg)
seit 2013	H-Folk-Netzwerk, Editor
2015–2016	Vorstand Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, Universität Bonn (Gruppe der akademischen Mitarbeiter, Stellv.)
2010–2014	Zentrum für Theorie und Methodik der Kulturwissenschaften (ZTMK), Göttingen, Vorstand

Mitgliedschaften

seit 2014	DFG-Netzwerk „Wettbewerb und Konkurrenz: Zur kulturellen Logik kompetitiver Figuren“ Deutsche Gesellschaft für Volkskunde (DGV) Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde (SGV), Sektion Zürich European Association of Social Anthropologists (EASA), EASA Network “Anthropology of Law, Rights and Governance” (LAWNET) Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF), SIEF Working Group Cultural Heritage and Property Rheinische Vereinigung für Volkskunde (RVV)
-----------	--

Gutachtertätigkeiten

International Journal of Heritage Studies
Qualifikationsarbeiten auf Bachelor- und Masterniveau

Planung, Organisation und Durchführung von Workshops, Panels, Tagungen

Leitung Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich (Konzeption und Durchführung, Fellow-Programm, Nachwuchsförderung, Organisation von Tagungen und In-House-Workshops, Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Lesungen)

Organisation von Panels bei Fachkonferenzen (Deutsche Gesellschaft für Volkskunde, Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore)

Podiumsdiskussion Wissensalltag / Alltagswissen. Orte, Medien und Praktiken. Perspektiven aus Anthropologie und Kulturwissenschaft. Im Rahmen des Science Festivals 100 Ways of Thinking, Kunsthalle Zürich, 18. Oktober 2018.

Organisation mit Dr. Sarah May und Dr. Johannes Müske, Vernetzt, entgrenzt, prekär? Arbeit im

Wandel und in gesellschaftlicher Diskussion – kulturwissenschaftliche Perspektiven. 18. Arbeitstagung der dgv-Kommission Arbeitskulturen, 13. bis 14. September 2018 (Call for Papers als PDF / Programm als PDF).

In-House Workshop Forschungsförderung, Antrags- und Karriereplanung, mit Prof. em. Dr. Silke Götsch-Elten, 24. Mai 2018, Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich.

In-House Workshop Land / Stadt als räumliche Ordnungen und Kategorien, u. a. mit Prof. em. Dr. Silke Götsch-Elten, Prof. em. Dr. Rolf Lindner, JProf. Dr. Ove Sutter, 17.-18. Mai 2018, Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich (Programm als PDF).

In-House Workshop Historisch forschen, mit Prof. em. Dr. Silke Götsch-Elten, 12. April 2018, Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich.

Organisation mit Dr. Christian Ritter (Collegium Helveticum, Zürich), Workshop Zusammenarbeit(en). Praktiken der Koordination, Kooperation und Repräsentation in kollaborativen Prozessen, 5.-6. Oktober 2017, Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich / Collegium Helveticum, Zürich (Call for Papers als PDF / Programm als PDF / Tagungsbericht in der ÖZV).

In-House Workshop Perspektiven ethnographischer Kulturanalyse, u. a. mit Prof. em. Dr. Rolf Lindner, 4.-5. Mai 2017, Labor Populäre Kulturen, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich (Programm als PDF).

Organisation mit Dr. Alejandro Esguerra (Potsdam) und Dr. Katja Freistein (Duisburg), Internationaler Workshop Micro-Moves in International Institutions, Standing Group Sociology of International Relations (AK SiB) / Deutsche Vereinigung für Politische Wissenschaft, February 9-10, 2017, Universität Potsdam (Call for Papers als PDF / Programm als PDF). Keynotes von Karin Knorr-Cetina (Chicago) und Thomas Scheffer (Frankfurt).

Organisation mit Dr. Katja Freistein (Duisburg) und Dr. Alejandro Esguerra Portocarrero (Duisburg), Interdisziplinärer Workshop Studying Micro-Practices in (International) Institutions: Chances and Limitations of Theory-Building, November 26-27, 2015, Centre for Global Cooperation Research (GCR), Duisburg (Programm als PDF).

Organisation mit Prof. Dr. Charles Briggs (UC Berkeley) und Prof. Dr. Regina Bendix, International Working Conference Justice in Discourse, April 4-5, 2013, Göttingen (Programm als PDF). Mit Beiträgen u. a. von Prof. Dr. Srikant Sarangi (Cardiff), Prof. Dr. Jan Blommaert (Tilburg), Prof. Dr. Patrick Eisenlohr (Göttingen), Prof. Dr. Charles Briggs (Berkeley), Prof. Dr. Regina Bendix (Göttingen). (Tagungsbericht auf H-Soz-Kult)

Organisation mit Nadine Wagener-Böck M.A., Workshop „Subjektbegriffe der Europäischen Ethnologie“ (“Concepts of the ‘Subject’ in European Ethnology”), December 13-14, 2012, Göttingen (Programm als PDF). Mit Beiträgen von u. a. Prof. em. Dr. Johannes Fabian (Amsterdam), Prof. Dr. Andreas Schmidt (Kiel), PD Dr. Jochen Bonz (Bremen).

Ausstellungen

Wissensorte. Ethnografische / künstlerische Erkundungen (05/2018, Zürcher Hochschule der Künste). Ausstellung aus dem Projektseminar Wissensorte (Kooperationsprojekt zwischen Populäre Kulturen, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft mit der Zürcher Hochschule der Künste).