



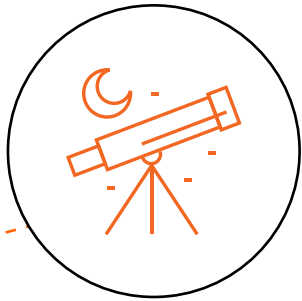
BPER:
Banca

VALENTINA
BPER

L'innovazione ha un volto umano

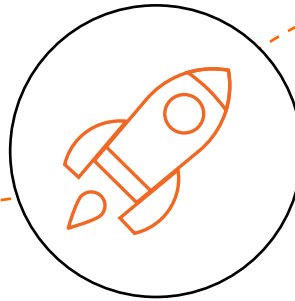


Contenuti



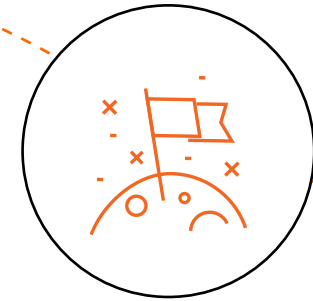
Discover

Cliente
Brief



Design

Concept
Processo



Deliver

Tecnologie
Risultato finale



Cliente



icina. Oltre le attese.

BPER:
Banca

Bper banca, istituto bancario con oltre 1200 filiali in 18 regioni italiane a capo del Gruppo BPER, quinto gruppo bancario in Italia, quotato nel FTSE Mib.

■ Brief di progetto

INNOVAZIONE



Esplorare le novità tecnologiche, quali **Intelligenza Artificiale**, **domotica** e **Computer Vision**, per offrire ai clienti della banca una nuova customer experience.

PERSONALIZZAZIONE



Servizio personalizzato sulla base di un'attenta **analisi dei bisogni** del cliente.

FLESSIBILITÀ



Consentire all'utente di compiere le classiche **operazioni bancarie**, quali prelievo e prestito, anche al di fuori dell'orario di sportello.

Concept



Assistente virtuale che accompagna i clienti nelle **operazioni bancarie**, preservando l'empatia dell'interazione diretta con il personale.

Processo



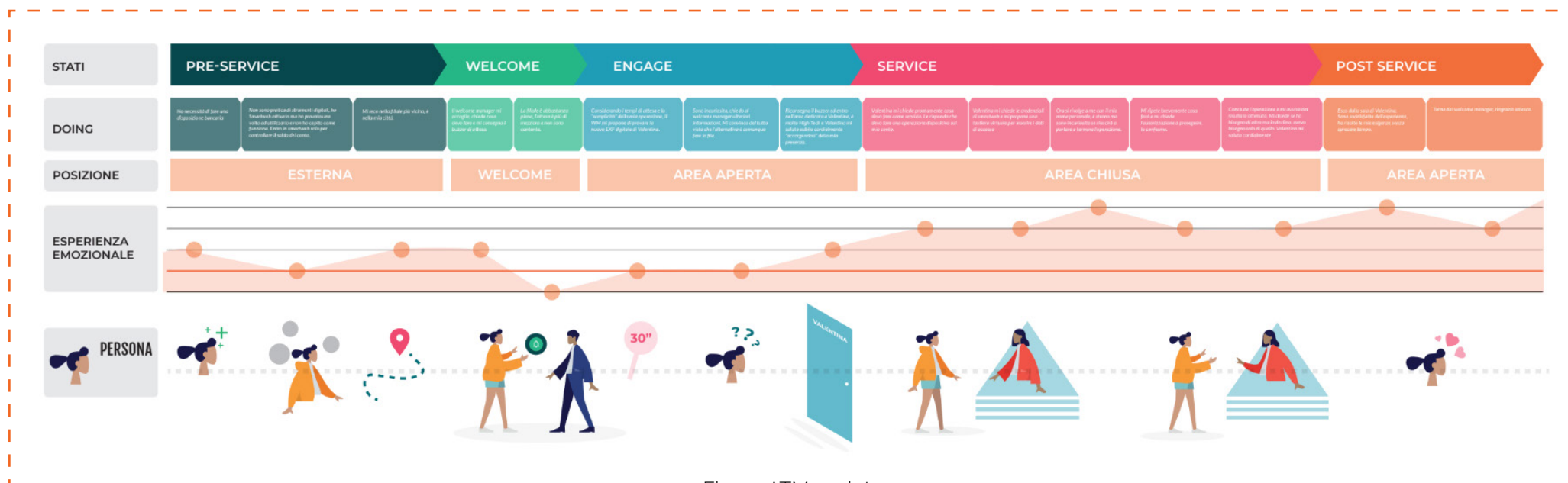
RICERCA E ANALISI

In prima fase abbiamo studiato il **contesto bancario** e analizzato le **azioni** compiute dal cliente all'interno della filiale: dall'entrata fino al completamento delle operazioni.



SCENARI

Per poter poi garantire un'**interazione naturale** tra il cliente e l'avatar, abbiamo ipotizzato tutti i possibili scenari in caso di affermazione, negazione e scelte dell'utente, così da poter programmare le risposte di Valentina in base alle esigenze del cliente.



Processo



SMART RING

Inoltre, per rendere ancora di più l'esperienza customizzata, abbiamo creato uno **smart ring** dotato di **tecnologia NFC** che consente all'avatar di rilevare e riconoscere la presenza del cliente e i suoi spostamenti.



MOTION CAPTURE UNITY

Occorreva a questo punto creare le sembianze di Valentina, è qui che scende in campo la tecnologia **Motion Capture Unity**, che ci ha permesso di realizzare le **animazioni** che consentono all'avatar di muoversi e di riprodurre le naturali espressioni visive e corporee che accompagnano il dialogo.



Motion Capture



SemblanzeValentina

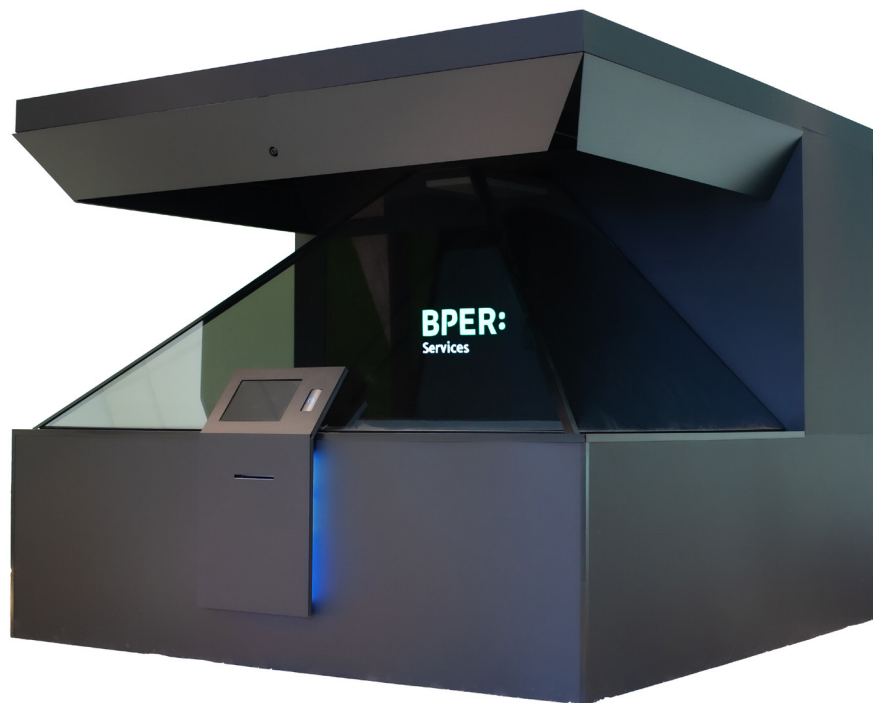
Processo



PROIEZIONE 2D E OLOGRAMMA 3D

Per poter ricevere e seguire l'utente nelle operazioni bancarie, sono state predisposte due modalità di proiezione di Valentina

- La prima, che riceve l'utente all'interno della filiale, è proiettata in HD ad ampio spettro su una pellicola polarizzata alta circa due metri.
- La seconda, è una figura a mezzo busto in 3D a dimensione naturale, che segue i clienti nelle operazioni. Quest'ultima viene proiettata in 4K tramite la diffrazione su una **piramide olografica** (la più grande in Europa).



Piramide olografica



Proiezione 2D

Processo



UDITO E VISTA

Per consentire il dialogo tra il cliente e Valentina, abbiamo dotato l'avatar di **udito** e **vista**. Inoltre, grazie alle telecamere e a una griglia di 8 microfoni direzionali installati all'interno della stanza, Valentina è in grado di percepire i suoni e di stimare la posizione della sorgente sonora.



FONETICA

Da ultimo non poteva mancare la **voce umana** e con essa anche l'intonazione, il timbro e la fonetica. Questi elementi le sono stati dati attraverso un servizio di sintesi vocale che utilizza tecnologie avanzate per il riconoscimento semantico delle parole.



EMPATIA

Nei confronti degli assistenti virtuali e in generale dell'intelligenza artificiale, creando Valentina: un **avatar empatico** e **collaborativo**, proprio come il personale di filiale.

Tecnologie



PROIEZIONE 2D

Vetrina polarizzata e proiettore full HD



OLOGRAMMA 3D

La piramide olografica più grande d'Europa



SMART RING

Autenticazione con NFC e riconoscimento biometrico



COMPUTER VISION

Telecamera che segue gli spostamenti dell'utente



SINTESI VOCALE

Dialog Flow e trasduttore acustico per pareti in vetro



RICONOSCIMENTO VOCALE

Microfoni a pletta nel controsoffitto



MODELLO IN SCALA REALE

Animazione con tecnologia Motion Capture



LIP SYNC

Sincronizzazione del labiale con il parlato

 Risultato finale





Scopri la nostra storia!

Pierangelo Raffini
Head of Business Development

+39 3336297005
pierangelo.raffini@antreem.com