

다윗으로 오신 안상홍님 (C)

작사 표기덕 작곡 심현희
Arr. 2018. 12. 21.

Adagio ♩ = 64

cresc.

mf 호 산 나 다 윗 의 이

Cm Gsus4 G Cm/E^b C/E

mf

5 *rit.* *a tempo*

름 으 로 오 신 이 호 산 나 하 리 로 다

5 Fm G/B Cm Fm/A^b *rit.* Cm/G G *a tempo* Fm G

9 *f* 호 산 나 하 리 로 다

9 Cm Gm/B^b A^b Cm/G Fm G Cm

f

13 $\text{♩} = 126$

Fm Cm G7 Cm

pause *mp*

18 Fm Cm G7 Cm

f sf sf

22

f 다 율으 로오 신 이 여 *ff* 호 산 나 하 리로 다

22 Fm Cm Bdim7 Cm

f

26

f 권 능으 로오 신 이 여 *ff* 호 산 나 하 리로 다 무

26 Fm Cm Edim7/Bb Cm

mf

30

너 진 진 리 의 시 온 일 으 키 시 려 다 윗 왕 안 상 흥 님
 밝 힌 진 리 의 성 읊 회 복 하 시 려

Cm G C F

mp

34

Sop. CHOIR
 오 션 네 보 라 상 급 이 그 에 게 있 고 보 응 이 그 앞 에
 보 라 구 원 이 그 에 게 있 고 심 판 이 그 앞 에

Ten. Alto Bass

C G C Dm G7

38

있 으 며 그는 삼 십 칠 년 다 윗 왕 위 이 루 시 고 증 거 로 믿 음 주 셧
 있 으 며

C E/B Am C/G Dm Fm C/G G7

♩ = 76

42 1. 2.

mf 네 짓 네 이는 우리의 구원자시 요 우리 의 요 새시니

C C Em Am F#dim A#dim B

mp

47

subito p 내가 두려움이 없으 리 로 다 이는 우리의 반석이시 요 우리 의 목 자시니

mf

Am Em/B B7 Em Am F#dim A#dim B

subito p *mp*

52 ♩ = 126

subito p 내가 부족함이 없으 리 로 다 호 산 나 호 산 나

subito ff

Am Em/B B7 Em E

subito p *f*

56

다윗으로 오신 이여 안상홍님 호산나 호산

E B E B7 E

60

dolce

나 하리로다 호산나 *ff* 나

E B E B E

ff