

유월절 떡과 포도주

작사 주소영 작곡 허혜정
Arr. 2009. 3. 26.

♩ = 80

D A/C# Bm D/A G A7 D

mp

The piano introduction consists of four measures in D major, 4/4 time. The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand. The dynamics are marked *mp* (mezzo-piano).

5

mf 유 월 절 떡 과 포 도 주 로 새 언 약 을 세 우 사 영 원
유 월 절 떡 과 포 도 주 는 어 머 니 의 살 과 피 영 원

The vocal entry begins at measure 5. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Korean.

5 D A/C# Bm D/A G Em A D

The piano accompaniment continues from measure 5. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte).

9 한 생 명 을 약 속 하 신 안 상 홍 님 그 말 씀
한 생 명 을 허 락 하 신 어 머 니 그 말 씀

The vocal entry continues from measure 9. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are in Korean.

9 G A/G F#m Bm Em A7 D

The piano accompaniment continues from measure 9. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte).

13

우리가 믿 나 이 다 이 떡 은 하 나 님 거룩 하 신 몸 이 요
우리가 믿 나 이 다 이 떡 은 어 머 니 거룩 하 신 몸 이 요

13 Bm F#m/A G G/F# Em A

mf

17

이 잔 은 하 나 님 의 보 배 로 운 피 라
이 잔 은 어 머 니 의 보 배 로 운 피 라

17 D Bm Em A7 D

21

f 영 원 한 생 명 위 해 세 우 신 새 언 약

21 D Bm G Em A

f

25

이 세상 끝까지 지키겠나이다

25

D A/C# Bm Em A7 D

mp

rit.

29

2.

2.

2.

Em A7 D

rit.