# 杜牧《清明》

姓名:

清明時節雨紛紛,路上行人慾斷魂。

借問酒家何處有?牧童遙指杏花村。

#### 注釋 (https://bit.ly/3onSrEP)

- 1. 清明:二十四節氣之一,在陽曆四月五日前後。舊俗當天有掃墓、踏青、插柳 等活動。宮中以當天爲鞦韆節,<u>坤寧宮</u>及各後宮都安置鞦韆,**嬪妃**做鞦韆之 戲。
- 2. 紛紛:形容多。
- 3. 欲斷魂:形容傷感極深,好像靈魂要與身體分開一樣。斷魂:神情悽迷,煩悶不樂。這兩句是說,清明時候,陰雨連綿,飄飄灑灑下個不停;如此天氣,如此節日,路上行人情緒低落,神魂散亂。
- 4. 借問:請問。
- 5. 杏花村:杏花深處的村莊。今在<u>安徽</u><u>貴池</u><u>秀山門</u>外。受此詩影響,後人多用 "杏花村"作酒店名。

### 語譯 (https://kknews.cc/n/8vy5vr4.htm)

江南清明時節細雨紛紛飄灑,路上羈旅行人個個落魄斷魂。

借問當地之人何處買酒澆愁?牧童笑而不答遙指杏花山村。

## 賞析 ( https://bit.ly/3PSM7Rp )

這首詩詠寫清明時節的景物。首兩句描寫環境,直接點出題目「清明」。「兩紛紛」是清明時節的氣候特徵;「路上行人」擁擠,帶著哀傷的心情掃墓,是清明時節的人物動態;「欲斷魂」三字,既刻劃行人的心理狀況,又與「兩紛紛」的背景互相配合,營造出清明節的節日氣氛。末兩句承接「欲斷魂」而來,詩人想尋找酒家歇息,抒緩情緒,故用「借問」二字承轉,接下來詩人與牧童的一問一答,構成一段生活的小插曲,為詩歌增添情趣,一個「遙」字,狀寫牧童信手指點的動作。村莊名為「杏花」,給人美麗的聯想,最終在溫馨的期待氣氛中化解清明的愁懷。這首詩沒有難字和典故,語言通俗,千百年來廣泛流傳,成為描寫清明節最著名的佳作。

#### 補充

- 1. 嬪(ターレン)妃:皇帝的妻妾。【例】後宮嬪妃
- 2. 羈旅:寄居他鄉;寄身他鄉的旅客。
- 3. 刻劃:描摹。【例】這部小說的作者將主角幽默風趣的性格,刻劃得活靈活現。