王維《山居秋暝》

姓名:

空山新雨後,天氣晚來秋。明月松間照,清泉石上流。 竹喧歸浣女,蓮動下漁舟。隨意春芳歇,王孫自可留。

注釋

- 1. 暝(\(\sigma \alpha\)):昏暗、幽暗,指日落,天色將晚。
- 2. 空山:空曠,空寂的山野。新:剛剛。
- 3. 清泉石上流:寫的正是雨後的景色。
- 4. 竹喧:竹林中笑語喧譁。喧:喧譁,這裏指竹葉發出沙沙聲響。浣(ҳҕˇ)女:洗衣服的姑娘。浣:洗滌衣物。
- 隨意:任憑。春芳:春天的花草。歇:消散,消失。
- 6. 王孫:原指貴族子弟,後來也泛指隱居的人。留:居。王孫實亦自指。反映出 無可無不可的襟懷。

語譯

新雨過後山谷裏空曠清新,深秋傍晚的天氣特別涼爽。明月映照着幽靜的松林間,清澈的泉水在碧石上流淌。 竹林中少女喧笑洗衣歸來,蓮葉晃動處漁船輕輕搖盪。 春天的美景雖然已經消歇,眼前的秋景足以令人留連。

詩人故事

王維是一個重情重義,忠孝兩全的詩人。母親去世時,王維悲痛欲絕,《新唐書》上說他"柴毀骨立",可見他對亡母是一種什麼樣的感情。後來王維唯一的弟弟王縉(以一以)出任蜀州刺史,當時的蜀州地處偏遠,王維不願讓弟弟孤身遠行,就給皇帝上表說:"我弟弟和我相比有五大優點,現在他出任遠方,我卻恬居高位,這讓我心中不安。希望陛下把我的弟弟調回京城任職,而我本人願意棄官不做,歸隱田園。"按說王維這種私心應該受到其他官員的彈劾,可世人感動於他的兄弟之情,都很理解他的行爲。

賞析

《山居秋暝》是唐代詩人王維的作品。此詩描繪了秋雨初晴後傍晚時分山村的 旖旎風光和山居村民的淳樸風尚,表現了詩人寄情山水田園並對隱居生活怡然自得 的滿足心情,以自然美來表現人格美和社會美。全詩將空山雨後的秋涼,松間明月 的光照,石上清泉的聲音以及浣女歸來竹林中的喧笑聲,漁船穿過荷花的動態,和 諧完美地融合在一起,給人一種豐富新鮮的感受。它像一幅清新秀麗的山水畫,又 像一支恬靜優美的抒情樂曲,體現了王維詩中有畫的創作特點。

(以上資料來源: https://bit.ly/3Sgq0GM)

補充

- 1. 襟懷:胸襟懷抱。【例】他的襟懷寬大,從不與人斤斤計較。
- 2. 流淌(ttv):流動。【例】每一次淚水流淌的經驗,都會是我們成長的養分。
- 3. 消歇:滅絕、停止。
- 4. 柴毀骨立:因喪痛過度,瘦如枯枝。
- 5. 上表:向天子進呈奏章。
- 6. 恬:坦然、安適。如:「恬適」、「恬靜」、「恬然」、「恬不知恥」。
- 7. 恬不知恥:犯了過錯卻安然不以為羞恥。
 - 【例】惹出這麼大的麻煩,他卻一副事不關己的樣子,真是恬不知恥!
- 8. 彈劾(rt/):監察機關或民意機關,糾舉違法失職的官員,並追究其法律責任的 行動,稱為「彈劾」。
 - 【例】針對這一件弊案,監察院已經提案彈劾相關失職人員。
- 9. 旖旎(-v 3-v):柔和美好的樣子。【例】風光旖旎、丰姿旖旎
- 10. 淳樸:敦厚樸實。
 - 【例】鄉村優美的景致和淳樸的民風,讓人捨不得離去。
- 11. 風尚:風氣和習尚。習尚:長期形成的習俗風尚。
- 12. 怡然自得:欣悅而自覺滿足的樣子。
 - 【例】顏回一簞食、一瓢飲,生活在陋巷中,還是怡然自得,守道好學。
- 13. 和諧:
 - 配合得適當、協調。【例】音調和諧
 - 和睦融洽。【例】厲行法治,遏止暴力,才能建立和諧的社會。
- 14. 恬靜:淡泊安靜。【例】他過慣了恬靜的生活,不喜歡都市忙亂的步調。