## 辛棄疾-《永遇樂·京口北固亭懷古》 姓名:

千古江山,英雄無覓,孫仲謀處。舞榭歌臺,風流總被,雨打風吹去。 斜陽草樹,尋常巷陌,人道寄奴曾住。想當年,金戈鐵馬,氣吞萬裡如虎。 元嘉草草,封狼居胥,贏得倉皇北顧。四十三年,望中猶記,烽火揚州路。 可堪回首,佛狸祠下,一片神鴉社鼓。憑誰問,廉頗老矣,尚能飯否。

#### 語譯

歷經千古的江山,再也難找到像孫權那樣的英雄。當年的舞榭歌臺還在,英雄人物卻隨著歲月的流逝早已不復存在。斜陽照著長滿草樹的普通小巷,人們說那是當年劉裕曾經住過的地方。回想當年,他領軍北伐、收復失地的時候是何等威猛!

然而<u>劉裕</u>的兒子<u>劉義隆</u>好大喜功,倉促北伐,卻反而讓<u>北魏</u>太武帝 拓跋燾(太公)乘機揮師南下,兵抵長江北岸而返,遭到對手的重創。我回 到南方已經有四十三年了,還記得<u>揚州</u>一帶烽火連天的戰亂場景。怎麼 能回首啊,當年<u>拓跋燾</u>的行宮外竟有百姓在那裏祭祀,烏鴉啄食祭品, 人們過著社日,只把他當作一位神祇來供(《XLX)奉,而不知道這裏曾是 一個皇帝的行宮。還有誰會問,廉頗老了,飯量還好嗎?

### 注釋

- 1. 京口:古城名,即今江蘇 鎮江。因臨京峴山、長江口而得名。
- 2. 孫仲謀: <u>三國時期吳國的開國皇帝孫權-東吳</u>大帝,字<u>仲謀</u>,曾建都 京口。長沙太守孫堅次子,幼年跟隨兄長吳侯孫策平定江東,公元 200 年孫策早逝。孫權繼位為江東之主。
- 3. 寄奴:<u>南朝</u> 宋武帝 劉裕小名。 <u>劉裕</u>,字<u>德輿</u>,小名<u>寄奴</u>,<u>漢</u>族, 先祖是<u>彭城</u>人(今<u>江蘇 徐州市</u>),後來遷居到<u>京口</u>,<u>南北朝</u>時期<u>宋朝</u> 的建立者,史稱<u>宋武帝</u>。為中國歷史上傑出的政治家、卓越的軍事 家、統帥。
- 4. "想當年"三句:劉裕曾兩次領兵北伐,收復洛陽、長安等地。
- 5. "元嘉草草"句:<u>元嘉是劉裕子劉義隆</u>年號。草草:輕率。<u>南朝宋</u> (不是<u>南宋)劉義隆</u>好大喜功,倉促北伐,卻反而讓<u>北魏</u>主<u>拓跋燾</u>抓 住機會,以騎兵集團南下,兵抵長江北岸而返,遭到對手的重創。
- 6. 封狼居胥:<u>漢武帝</u><u>元狩四年霍去病</u>遠征<u>匈奴</u>,殲敵七萬餘,封狼居 胥山而還。狼居胥山,在今蒙古境內。詞中用"元嘉北伐"失利事, 以影射<u>南宋</u>"<u>隆興北伐</u>"。

- 7. 赢得: 剩得,落得。
- 8. 烽火揚州路:指當年揚州路上,到處是金兵南侵的戰火烽煙。
- 9. "四十三年"句:作者於1162年(<u>宋</u>高宗 <u>紹興</u>三十二年)南歸, 到寫該詞時正好為四十三年。
- 10. 佛(¬¬)狸祠: <u>北魏</u> <u>太武帝</u> <u>拓跋燾</u> 小名<u>佛狸</u>。公元 450 年,他曾反擊 <u>劉宋</u>,兩個月的時間裏,兵鋒南下,五路遠征軍分道並進,從<u>黃河</u>北岸 一路打到長江北岸。在長江北岸瓜步山建立行宮,即後來的佛狸祠。
- 11. 神鴉:指在廟裏吃祭品的烏鴉。社鼓:祭祀時的鼓聲。整句話的意思 是,到了<u>南宋</u>時期,當地老百姓只把<u>佛狸祠</u>當作一位神祇來奉祀供 奉,而不知道它過去曾是一個皇帝的行宮。
- 12. 廉頗(xz): <u>戰國時趙國</u>名將。《史記·廉頗藺相如列傳》記載,<u>廉頗</u>被免職後,跑到<u>魏國</u>,<u>趙</u>王想再用他,派人去看他的身體情況,<u>廉頗</u>之仇郭開賄賂使者,使者看到<u>廉頗</u>,<u>廉頗</u>為之米飯一斗,肉十斤,被甲上馬,以示尚可用。使者回來報告<u>趙</u>王說: "<u>廉頗</u>將軍雖老,尚善飯,然與臣坐,頃之三遺矢(通假字,即屎)矣。" <u>趙</u>王以為<u>廉頗</u>已老,遂不用。

[語譯] 因為<u>趙國</u>屢次被<u>秦</u>兵圍困,所以<u>趙</u>王想重新任用<u>廉頗</u>,<u>廉頗</u>也想再被<u>趙</u>王任用。<u>趙</u>王派遣使者去探望<u>廉頗</u>,看他是否還能上戰場。 <u>廉頗</u>的仇人<u>郭開</u>用重金賄賂使者,讓他在<u>趙</u>王面前詆毀<u>廉頗。趙</u>王的 使者見到<u>廉頗後,廉頗</u>在他的面前吃飯,一餐飯吃了一斗米、十斤 肉,又穿上鎧甲上馬,表示自己還能上戰場。<u>趙</u>王的使者回去稟告<u>趙</u> 王:「<u>廉將</u>軍雖已年老,但飯量還很大。可是與我坐著談話時,短時 間內就上了三次廁所。」<u>趙</u>王認為<u>廉頗</u>年老體衰了,就不召回他。

#### 賞析

辛棄疾調任鎮江知府以後,登臨北固亭,感嘆報國無門的失望,憑高望遠,撫今追昔,於是寫下了這篇傳唱千古之作。這首詞用典精當,有懷古、憂世、抒志的多重主題。江山千古,欲覓當年英雄而不得,起調不凡。開篇借景抒情,由眼前所見而聯想到兩位著名歷史人物--孫權和劉裕,對他們的英雄業績表示嚮往。接下來諷刺當朝用事者韓侂(太太下) 胄,又像劉義隆一樣草率,欲揮師北伐,令人憂慮。老之將至而朝廷不會再用自己,不禁仰天嘆息。其中"佛狸祠下,一片神鴉社鼓"寫北方已非宋朝國土的感慨,最為沉痛。

詞的上片懷念<u>孫權、劉裕。孫權</u>割據東南,擊退<u>曹</u>軍;<u>劉裕</u>金戈鐵 馬,戰功赫赫,收復失地。不僅表達了 對歷史人物的讚揚,也表達了對 主戰派的期望和對南宋朝廷苟安求和者的諷刺和譴責。

下片引用<u>南朝</u> <u>劉義隆</u>草率北伐,招致大敗的歷史事實,忠告(《《入) <u>韓侂胄</u>要吸取歷史教訓,不要魯莽從事,接著用四十三年來抗<u>金</u>形勢的 變化,表示詞人收復中原的決心不變,結尾三句,借<u>廉頗</u>自比,表示出 詞人報效國家的強烈願望和對<u>宋</u>室不能進用人才的慨嘆。

全詞豪壯悲涼,義重情深,放射著愛國主義的思想光輝。詞中用典貼切自然,緊扣題旨,增強了作品的說服力和意境美。明代楊慎在《詞品》中說:"辛詞當以京口北固亭懷古《永遇樂》為第一。"這種評價是中肯的。(以上資料來源:https://bit.ly/3JahfvG)

# 補充

- 1. 社日:古代祭祀土地神的節日。春秋各一次,稱為春社和秋社。
- 2. 撫今追昔:面對眼前的事物,追憶起過去的情景。

【例】他看著照片撫今追昔,不勝唏嘘!

- 3. 精當(5大):精確適當。
- 4. 懷古:追念古人古事。【例】遊覽古蹟,可讓人發懷古之幽情。
- 5. 憂世:憂慮時局的動盪。
- 6. 抒志: 抒發志向、抱負。
- 7. 金戈鐵馬:形容戰士的雄壯英姿,也用來比喻戰事。
- 8. 赫赫:顯盛的樣子。【例】赫赫有名、赫赫威名
- 9. 苟安: 苟且偷安。如:「我們不可只圖一時的苟安,必須隨時提高警覺,以防敵人偷襲。」
  - 苟且:馬虎草率,得過且過。
  - 偷安:貪圖眼前的安逸,不顧將來可能發生的危難。
- 10. 魯莽:粗心、冒失。【例】他行事魯莽,還請多包涵。