# 范仲淹《蘇幕遮·懷舊》

姓名:

碧雲天, 黄葉地。秋色連波, 波上寒煙翠。 山映斜陽天接水。芳草無情, 更在斜陽外。 黯鄉魂, 追旅思。夜夜除非, 好夢留人睡。 明月樓高休獨倚。酒入愁腸, 化作相思淚。

### 語譯

天藍雲白,黃葉滿地。天邊秋色與秋波相連,綠波上瀰漫著略帶寒意的秋煙。群山映著斜陽,藍天連著江水。不解思鄉之苦的芳草,一直延伸到夕陽之外的天際。 默默思念故鄉黯然神傷,纏人的羈旅愁思難以排遣,除非夜夜都做好夢,才能得到 片刻安慰。當明月照射高樓時,不要獨倚高樓望遠。頻頻地將苦酒灌入愁腸,化作 相思的眼淚。

#### 注釋

- 1. 蘇幕遮:原<u>唐</u>教坊曲名,來自<u>西域</u>,後用作詞牌名。又名「雲霧斂」「鬢雲松 令」。雙調,六十二字。
- 2. 「波上」句:綠色的江波之上籠罩著一層寒煙。煙本呈白色,因其上連碧天, 下接綠波,遠望即與碧天同色,正所謂「秋水共長天一色」。
- 「芳草」二句:意思是,草地綿延到天涯,似乎比斜陽更遙遠。「芳草」常暗指故鄉,因此,這兩句有感嘆故鄉遙遠之意。
- 4. 黯鄉魂:因思念家鄉而黯然傷神。黯,形容心情憂鬱。鄉魂,即思鄉的情思。
- 5. 追旅思:撇不開羈旅的愁思。追,追隨,這裡有纏住不放的意思。旅思,旅居 在外的愁思。思,心緒,情懷。

## 賞析

秋天,多少帶點離愁。如果此時又羈旅在外,不得歸鄉,我想那種愁思更將多點蕩氣迴腸。<u>范仲淹</u>此闕詞又於《全宋詞》名〈懷舊〉,可知作者用意。特點在於一反<u>宋</u>詞婉約特徵,字句無不透顯蒼茫雄勁卻又低迴婉轉的意境,將作者因於西北塞外防禦西夏軍事,而漂泊異鄉的去國離鄉之情,娓娓道來。邊塞名將終年宦海浮沉,雖勛功卓業卻也有銷魂之語,讀來令人備感真摯。

上片以秋景入題「碧雲天,黃葉地。秋色連波,波上寒煙翠。山映斜陽天接水。芳草無情,更在斜陽外。」湛藍天際,綴飾朵朵青色雲朵;大地茫茫,鋪蓋一地枯萎的黃葉。濃郁秋色,綿延不絕,直至天邊;浩瀚的江波上則籠罩著寒意淒切的濃霧,眼前景色一片空濛,一片青翠,相互交替。青山與夕陽相互映照;天空與江水連成一片,毫無分別。無情芳草四處滋長,無邊無際,一路綿延到斜陽之外的遠方。其中「芳草無情」為虚景,將離情隱含其中,呈現別離主軸。藉以烘托下片「黯鄉魂」的作者縈繞不去的懷鄉之情,足見匠心。

心中縈繞離鄉之思以及羈旅愁苦,無可自拔。家鄉遙不可及,因此獨自黯然神傷。歸鄉心切與羈旅情懷相互競逐,時間愈久,纏繞愈深。除非夜有所夢,夢見自己回到家鄉的好夢,才能稍微得到慰藉,安穩入眠。但好夢難得,自然鄉愁無計可

消。既然無計可消,就欲登樓遠眺,期待能夠排遺鄉愁。夕暮西下等到明月高掛,時間愈久就顯得自己愈形單影隻,倚樓遠望也只是頻添憂愁,不如不要獨自憑欄了!滿腹愁苦,唯有「杜康」可以解憂,沒想到酒入愁腸反而化作相思淚,讓愁苦更加綿密細緻,無所遁形了!最後一句「酒入愁腸,化作相思淚」語工意新,形象生動有致,令人悵然若失。

這樣一幅浩大秋風蕭瑟的景致,詞人寫來境界宏大,寄情於景,心中的愁思都 化作眼前秋意闌珊,內外交相感應,營造出淒清冷澀之感。我想,也只有長久遠離 家鄉不得歸返的范仲淹,才能有此濃重的心緒吧!

(以上資料來源:https://bit.ly/3znVoLp)

## 補充

- 1. 羈(ц-)旅:寄居他鄉;寄身他鄉的 旅客。也作「羇旅」。
- 蕩氣迴腸:形容音樂或文辭感人至深。【例】聽她的歌聲,令人蕩氣迴腸。
- 3. 婉約:婉轉含蓄。【例】她的個性 溫柔婉約,很好相處。
- 蒼茫:曠遠無邊,視野迷茫的樣子。
  【例】黃昏時,獨立於曠野之中, 只覺天地一片蒼茫。
- 5. 雄勁:強健有力。
- 6. 低迴:留戀徘徊。也作「低回」、 「低徊」。
- 7. 去國:離開本國;離開朝廷或京都。
- 8. 娓(x\v)娓道來:說話連續不間 斷。

娓娓:勤勉不倦的樣子,常用來形容談論不倦。

 宣(「メラ、)海:因仕宦升沉無定, 多風波險阻,如海潮起伏,故稱為 「宦海」。

宦:

- 官吏。【例】官宦、仕宦(做官)
- 為官的、作官的。【例】宦途、 宦海浮沉
- 太監。【例】宦官
- 10. 勛功卓業:指非凡的功績、功勞。

- 11. 銷魂:因極度的哀愁或快樂而心迷神惑。
  - 【例】她那回眸一笑,眼波流轉, 真是令人銷魂。
- 12. 綴飾:點綴裝飾。
- 13. 淒切:淒涼悲切。
- 14. 匠心:巧妙的心思。
- 15. 自拔:自己從某種情境中奮起、解脫。
  - 【例】他熱愛攝影,已經到了無法 自拔的地步。
- 16. 黯然神傷:內心沮喪,神情憂傷。 【例】舊地重遊,眼見人事全非, 不禁令他黯然神傷。
- 17. 慰藉:安撫、安慰。 【例】藝人到前線勞軍,不僅可以 拉近軍民的情感,也可以慰藉官兵 的心靈。
- 18. 杜康:
  - 人名。相傳是周代善於釀酒的 人。
  - 因<u>周代</u> <u>杜康</u>善造酒,故作為酒 的代稱。
- 19. 無所遁(5×5、)形:沒有辦法可以 隱藏形跡。遁:逃避、隱匿。
- 20. 【例】警方決定採地毯式搜索,讓 歹徒無所遁形。
- 21. 闌(奶)珊:衰落、蕭瑟的樣子。