李白《宣州謝朓樓餞別校書叔雲》 姓名:

棄我去者,昨日之日不可留; 亂我心者, 今日之日多煩憂。

長風萬里送秋雁,對此可以酣高樓。

蓬萊文章建安骨,中間小謝又清發。

俱懷逸興壯思飛,欲上青天攬明月。

抽刀斷水水更流,舉杯銷愁愁更愁。

人生在世不稱意,明朝散髮弄扁舟。

注釋

- (1)宣州:今<u>安徽省</u>宣城縣。謝眺樓:南北朝時<u>齊朝</u>詩人謝眺任宣城太守時,在宣城外<u>陵</u> 陽山上所建的一座樓,人稱<u>謝眺</u>樓,也稱北樓。校書:官名,<u>校書即</u>的簡稱。叔雲,<u>李</u> 白族叔李雲,曾任<u>秘書省 校書郎</u>。
 - 校(叫-≼、)書郎:職官名。專司典校書籍的官員。東漢時已有此官名,唐代時為 文人起家的美官,由此進身,往往可達清高顯要的地位。 起家:興家立業。
 - 【例】白手起家
- (2) 長風:遠風,大風。
- (3) 秋雁:比喻李雲離去。
- (4) 此:指上句的長風秋雁的景色。酣高樓:暢飲於高樓。
- (5) 蓬萊:神話傳說中的海上仙山,傳說仙府圖書都集中藏在這裡。蓬萊文章:即<u>漢</u>代文章,這裡只指<u>李雲</u>所寫的文章。建安:<u>東漢</u>獻帝年號(公元196年—公元214年)。建安骨:建安時期,曹操三父子、孔融、陳琳、王粲(+5、)、徐幹、阮瑀(山、)、應瑒(-ム、-九)和劉楨的詩作,反映了當時動亂時代的社會現實,詩作風格剛健清新,後人稱為"建安風骨"。小謝:指<u>謝眺</u>。世稱劉宋時代的詩人<u>謝靈運</u>為大謝,稱<u>謝眺</u>為小謝。這兩句雖是讚美建安諸子和<u>謝眺</u>,但也有暗喻李雲和自己的意味。小謝:指<u>謝朓</u>,字玄暉,南朝齊詩人。後人將他和<u>謝靈運</u>並舉,稱爲大謝、小謝。這裏用以自喻。清發:指詩文清新俊逸。俊逸:形容人容貌俊秀,才藝超群。
- (6) 俱懷:兩人都懷有。逸興:飄逸豪放的興致,多指山水遊興,超遠的意興。壯思: 雄心壯志,豪壯的意思。
- (7) 覽:通"攬",摘取。
- (8) 稱意:稱心如意。
- (9) <u>明朝</u>:明天。散髮:不東冠,意謂不做官。這裏是形容狂放不羈。古人束髮戴冠, 散髮表示閒適自在。弄扁舟:乘小舟歸隱江湖。扁舟:小舟,小船。<u>春秋</u>末年,<u>范</u> <u>蠡</u>辭別<u>越王勾踐</u>, "<u>乘扁舟浮於江湖</u>" (《史記·貨殖列傳》)。束髮:將頭髮綁起 來。

語譯

昨天的日子漸漸離我遠去,已經不可能挽留; 今天的日子擾亂了我的心,充滿了無限煩憂。 長風吹過了幾萬里送來秋雁,對此可以開懷暢飲酣醉高樓。 校書您的文章頗具建安風骨,又有我的詩如謝朓秀朗清發。 我們都是心懷逸興壯思飛動,想登上九天去摘取一輪明月。 拔刀斷水水卻更加洶湧奔流,舉杯消愁愁情上卻更加憂愁。 人生在世上不能夠稱心如意,不如明天披頭散髮駕舟漂流。

賞析 (https://kknews.cc/culture/qgp2gny.html)

該詩又叫《陪侍御叔華登樓歌》,內容是送別。<u>謝朓</u>樓是<u>南齊</u>著名詩人<u>謝眺</u>任 宣城太守時建的,又叫北樓、謝公樓。<u>天寶</u>末年,<u>李白</u>在宣城給秘書省校書郎<u>李雲</u> 餞別,該詩就是當時寫的。

頭兩句既沒有寫餞別也沒有寫樓,而是直抒胸臆地寫出了心中的憂煩。突兀的起筆、重複的字詞,將詩人的命憂鬱、憤懣(nux)、憂煩的心情生動地表現了出來。「昨日之日」和「今日之日」既表現了詩人壯志未酬的苦煩,也表達了他對當時腐敗政治的不滿。下面兩句從苦悶轉到長風送秋雁的畫面,詩人豪邁豁達的心胸可見一斑。碧空如洗,面對「萬里長風送秋雁」的圖景,詩人酣飲高樓的豪情被激發了出來。同時,「送」和「酣」兩個字也體現了「餞別」的主題。

「蓬萊」四句承接上句,通過餞別時對主客雙方的描寫,表現了詩人的文藝觀和高尚的情操,也表達了對對方的讚美。東漢時,學者們稱東觀(政府的藏書機構)為蓬萊山,因此唐朝人多用蓬山、蓬閣指代秘書省。李雲是祕書省校書郎,詩人用「蓬萊文章」來讚揚李雲的文章有建安風骨般的剛勁。「小謝」指謝朓,李白用自己推崇的謝朓來自比,形容自己同他一樣有著清新奇麗的詩歌風格,也顯示了自己的自信。這兩句回應了題目中的謝朓和校書。第七、八句接著寫彼此的意興,說雙方都懷有豪情壯志和勃發的逸興,甚至想飛到天上去攬取明月。詩人酒到濃時的這番話表露(ᢢx、)出了率真、豪放的性格和對高尚目標的追求。

最後四句抒發了詩人心中的苦悶和感嘆。現實生活中並沒有「長風萬里送秋 雁」的自由境地,詩人只能在精神世界中幻想飛翔。於是,當回到現實之中時,他 更加憂悶,很想用「抽刀斷水」來斬斷一切的煩惱。這個新奇的比喻不僅富有創 意,而且非常有生活氣息。當時的<u>李白</u>總是處於一種「不稱意」的苦悶狀態中,因 為理想和現實的矛盾非常尖銳,無法解決,只能讓他從「散發弄扁舟」中尋找出 路。

該詩豪邁與清新的高度統一,表現了詩人的博大胸懷、率真的性格和運用語言的高超技巧。

補充

- 1. 胸臆:
 - 胸部。引申指心中的想法。【例】且讓我直抒胸臆,一吐抱負。
 - 胸懷、氣度。【例】聽他一席話,才知他胸臆捲江河,令人驚嘆!
- 2. 突兀:
 - 高聳的樣子。【例】山勢突兀
 - 唐突意外。【例】你沒有事先通知就直接去拜訪長官,這樣太突兀了。
- 3. 壯志未酬:偉大的志願尚未實現。
- 4. 豪邁:氣度寬廣,性情豪放。
- 5. 豁達:心胸曠達,度量寬宏。

【例】他生性豁達,這點小挫折對他而言根本算不了什麼。

- 6. 碧空如洗:淺藍色的天空。藍色的天空明淨得像洗過一樣。形容天氣晴 朗。
- 7. 東觀(《X5x):<u>東漢</u>時皇家藏書樓,在<u>洛陽</u>南宮,也是宮中著述和修史的地方。
- 8. 祕書省:又別稱蘭臺、麟臺、蓬山,工作性質是管理皇家圖書館,掌邦國 經籍圖書之事。
- 9. 剛勁(山-人):剛強堅勁,挺拔有力。【例】他的書法剛勁挺拔,力透紙背。
- 10. 勃發:形容精神旺盛、煥發。【例】英姿勃發