# 王昌龄《從軍行》

姓名:

青海長雲暗雪山,孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲,不破樓蘭終不還。

#### 注釋

1. 從軍行:樂府舊題,內容多寫軍隊戰爭之事。

2. 青海:指青海湖。

3. 雪山:這裡指甘肅省的祁(<-/)連山。

4. 穿: 磨破。

5. 金甲:戰衣,金屬製的鎧(55)甲。

6. 樓蘭: 漢代 西域國名,這裡泛指當時騷擾西北邊疆的敵人。

7. 孤城:當是青海地區的一座城。一說孤城即玉門關。

8. 玉門關:漢武帝置,因西域輸入玉石取道於此而得名。

### 語譯 (https://bit.ly/3RHIZd9)

<u>青海湖</u>上烏雲密佈,連綿雪山一片黯淡。邊塞古城,<u>玉門</u>雄關,遠隔千里,遙遙相望。 守邊將士,身經百戰,鎧甲磨穿,壯志不滅,不打敗進犯之敵,誓不返回家鄉。

## 賞析

「青海長雲暗雪山,孤城遙望玉門關」。<u>青海湖</u>上空,長雲瀰漫;湖的北面,横互著綿延千里的隱隱的雪山;越過雪山,是矗立在<u>河西走廊</u>荒漠中的一座孤城;再往西,就是和孤城遙遙相對的軍事要塞——<u>玉門關</u>。這幅集中了東西數千里廣闊地域的長卷,就是當時西北邊戍邊將士生活、戰鬥的典型環境。它是對整個西北邊陲的一個鳥瞰,一個概括。

為什麼特別提及<u>青海與玉門關</u>呢?這跟當時民族之間戰爭的態勢有關。<u>唐代</u>西、 北方的強敵,一是<u>吐蕃(匹另)</u>,一是<u>突厥</u>。河西節度使的任務是隔斷<u>吐蕃與突厥</u>的交 通,一鎮兼顧西方、北方兩個強敵,主要是防禦<u>吐蕃</u>,守護河西走廊。「青海」地 區,正是吐蕃與唐軍多次作戰的場所;而「玉門關」外,則是突厥的勢力範圍。

所以這兩句不僅描繪了整個西北邊陲的景象,而且點出了「孤城」南拒<u>吐蕃</u>, 西防<u>突厥</u>的極其重要的地理形勢。這兩個方向的強敵,正是戍守「孤城」的將士心 之所繫,宜乎在畫面上出現<u>青海與玉門關</u>。與其說,這是將士望中所見,不如說這 是將士腦海中浮現出來的畫面。這兩句在寫景的同時滲透豐富複雜的感情:戍邊將 士對邊防形勢的關注,對自己所擔負的任務的自豪感、責任感,以及戍邊生活的孤 寂、艱苦之感,都融合在悲壯、開闊而又迷濛暗淡的景色裡。

第三、四兩句由情景交融的環境描寫轉為直接抒情。「黃沙百戰穿金甲」,是概括力極強的詩句。戍邊時間之漫長,戰事之頻繁,戰鬥之艱苦,敵軍之強悍,邊地之荒涼,都於此七字中概括無遺。「百戰」是比較抽象的,冠以「黃沙」二字,就突出了西北戰場的特徵,令人宛見「日暮雲沙古戰場」的景象;「百戰」而至「穿金甲」,更可想見戰鬥之艱苦激烈,也可想見這漫長的時間中有一系列「白骨掩蓬蒿」式的壯烈犧牲。但是,金甲儘管磨穿,將士的報國壯志卻並沒有銷磨,而是在大漠風沙的磨鍊中變得更加堅定。

「不破樓蘭終不還」,就是身經百戰的將士豪壯的誓言。上一句把戰鬥之艱苦, 戰事之頻繁越寫得突出,這一句便越顯得鏗鏘有力,擲地有聲。一二兩句,境界闊 大,感情悲壯,含蘊豐富;三四兩句之間,顯然有轉折,二句形成鮮明對照。「黃 沙」句儘管寫出了戰爭的艱苦,但整個形象給人的實際感受是雄壯有力,而不是低 沉傷感的。

因此末句並非嗟嘆歸家無日,而是在深深意識到戰爭的艱苦、長期的基礎上所發出的更堅定、深沉的誓言,<u>盛唐</u>優秀邊塞詩的一個重要的思想特色,就是在抒寫成邊將士的豪情壯志的同時,並不迴避戰爭的艱苦,本篇就是一個顯例。可以說,三四兩句這種不是空洞膚淺的抒情,正需要有一二兩句那種含蘊豐富的大處落墨的環境描寫。典型環境與人物感情高度統一,是王昌齡絕句的一個突出優點,這在本篇中也有明顯的體現。全詩表明了將士們駐守邊關的宏偉壯志。

# 補充

- 1. 鎧甲:古代用金屬片綴成的戰服,用來防止兵器穿刺。 「例]戰士身披鎧甲,奮不顧身的衝鋒陷陣,終於擊潰敵軍,獲勝歸來。
- 2. 黯(5、)淡:
  - 陳舊、灰暗、不明亮的樣子。[例]今晚月亮被烏雲遮住了,月光有些黯淡。
  - 形容景象悲慘。「例〕前途黯淡
- 3. 瀰漫:遍布、滿布。「例]戰雲瀰漫、煙霧瀰漫
- 4. 横亙(ペリン):
  - 綿延橫列。「例〕那座高山東西橫亙幾千公里,成為地理上的天然屏障。
  - 横跨、跨越。[例]這一座横亙在河兩岸的拱橋,是居民與外界聯繫的唯一通道。
- 5. 戍邊:守衛邊疆。
- 6. 邊陲(﴿χτ、):國家領土的邊緣地帶。 「例]南沙群島地處邊陲,具有相當重要的軍事價值。
- 7. 宛見:彷彿見到。
- 8. 蓬蒿(٢٤):蓬、蒿,皆野草名。蓬蒿,借指野地。
- 9. 大漠:蒙古大沙漠。
- 10. 鏗鏘(¬∠ 〈-t) 有力:形容聲音響亮而有勁。

#### 鏗鏘:

- 狀聲詞。形容金屬或琴瑟的清脆聲音。[例]琴聲鏗鏘
- 形容聲音清脆響亮。[例]他的演說鏗鏘有力,在場來賓都鼓掌叫好。
- 11. 擲地有聲:形容文辭巧妙華美、音韻鏗鏘有致。

鏗鏘有致:形容樂器聲音響亮節奏分明,也形容詩詞文曲聲調響亮,節奏明快。

- 12. 嗟(y-t)嘆:
  - 讚美。「例」看到聳入雲端的摩天大樓,不禁令人嗟嘆現代科技的偉大。
  - 咸嘆、嘆息。[例]想到英才早逝的他,實在讓人嗟嘆再三。
- 13. 落墨:落筆。
- 14. 駐守:駐紮(ΨY/)防守。