蘇軾《江城子·乙卯正月二十日夜記夢》 姓名:

十年生死兩茫茫,不思量,自難忘。千里孤墳,無處話淒涼。

縱使相逢應不識,塵滿面,鬢如霜。

夜來幽夢忽還鄉,小軒窗,正梳妝。相顧無言,惟有淚千行。

料得年年腸斷處,明月夜,短松岡。

語譯

兩人一生一死,隔絕十年,相互思念卻無法相見。不想讓自己去思念,自己卻難以 忘懷。妻子的孤墳遠在千里,沒有地方跟她訴說心中的淒涼悲傷。即使相逢也應該不會 認識,因為我四處奔波,灰塵滿面,鬢髮如霜。

晚上忽然在隱約的夢境中回到了家鄉,只見妻子正在小窗前對鏡梳妝。兩人互相望著,千言萬語不知從何說起,只有相對無言淚落千行。料想在往後的歲月裡,能夠讓我 肝腸寸斷、念念不忘的,只有妳那在明月照耀之下,孤零零的墳墓了。

注釋

乙卯:公元1075年,即北宋 熙寧八年。

十年:指結髮妻子王弗去世已十年。

思量:想念。"量"按格律應念平聲n-t/。

千里:王弗葬地四川 眉山與蘇軾任所山東 密州,相隔遙遠,故稱"千里"。

孤墳:蘇軾妻王氏之墓。

塵滿面,鬢如霜:形容年老憔悴。

幽夢:夢境隱約,故云幽夢。

小軒窗:指小窗户。軒:門窗。

明月夜,短松岡:蘇軾葬妻之地,短松:矮松。岡:山脊(4-v)、山嶺。

賞析

離別之情往往令人心傷,但什麼是最遙遠的距離?莫過於「生與死」之間,兩人橫跨陰陽兩端,便縱有<u>夸(¬хү)父</u>追日般的勇氣,也無法追上死亡。那烙印心上的悲傷,隨著思念愈加深刻,無處安放的回憶被歲月層層包裹,藏於最底層不忍觸睹;卻在每個夜深人靜,再再縈繞詞人心上,這樣的悲涼往往最能打動人心。

王弗十六歲嫁予蘇軾,二十七歲逝世,陪伴蘇軾度過人生上升期的十年。二人情意彌篤,無奈妻子驟然離世,隨後十年蘇軾歷經父親過世、王安石變法一連串乖隔,政治受迫,生活困窮,重重打擊幾乎令詞人不敢也不能回想髮妻在世的美好。然而,卻總於午夜夢迴,夢見髮妻仍在窗前梳妝的景象,醒來人事已非的惆悵,使得詞人膠著於現實與夢境中,不可自拔。時逢四十的蘇軾,「索於心,託於夢」寫下這闕詞作,抒發其沉痛又無奈的思妻之情。

上闕首句即單刀直入的點明哀痛與思念,以「十年」說明未受時間沖淡的深情,將兩人相隔陰陽,再無聚首之日的茫然與悲傷表露(ᢢx)無遺,日漸濃烈的思念刻意排遺,卻始終不斷湧出。兩人相隔「千里」的現實透過「孤」字,表現了詞人身在<u>密州</u>,無力回鄉弔念妻子的清冷與無助。陰陽相隔不可會面是悲戚,就算有天真的衝破生死界線,歷經塵霜的詞人也怕妻子再也認不出自己了。妻子離世後,自己的仕途屢遭曲折,致使年紀尚輕即「塵滿面,鬢如霜」,未老先衰的悲涼不足為外人道,就連髮妻也無法傾吐(±xv)。

下闕寫夢境,超越時空、生死間(1-5、)隔,隱隱約約、朦朦朧朧之際,詞人似乎回到家鄉,以「忽」字表現「悲中逢喜」的虛假與凝重之感。依稀彷彿看見小屋的軒窗下,愛妻一如既往地臨床梳妝,一別十年了,那些往日甜蜜君記否?別後十年,驀然見面卻相對無言,千言萬語不知從何訴起?「淚千行」是詞人僅剩的深情,這其中包藏著無限辛酸與無奈,相思欲寄無從寄,也只能化作淚痕默默凝語了。

「料得」二字推測自己的相思仍會持續,然無盡的歲月也只能用「猜測」語氣才能 稍微和緩自己的悲痛了。夢醒了,亡妻仍在千里的松岡外,詞人仍在生死相隔、飄渺茫 然的巨大悲傷中,不可自拔。

全詞聲聲幽咽,深得同情。這樣的情緒過於濃重,不是人人皆有感受,但人終須有一死,或許某天我們經歷了「<u>上窮碧落下黃泉</u>」也難以會晤親人時,就可以體會<u>蘇軾</u>這種「愛到深處」卻只能夢裡訴的深情了。

(資料來源:https://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=486571)

補充

- 1. 烙 (为幺、) 印
 - 將金屬用火燒熱,在身體或器物上燙印文字或符號,以資辨別,稱為「烙印」。【例】飼主在牛、馬身上烙印作記號,以方便辨認。
 - 引申為深刻的印象。【例】那次的車禍,在我心裡深深的留下一個烙印。
- 2. 縈繞:纏繞、環繞。【例】聆聽他的演奏後,美妙的樂音,不時在我腦海中縈繞。
- 3. 彌篤(□-/ カメv):更加深厚。
- 4. 乖隔:指分離、別離,也指阻隔。
- 5. 膠著
 - 黏得牢固。如:「將掛鉤膠著在牆上,就能掛上衣物。」
 - 比喻相持不下,無法解決。如:「這場排球賽,兩隊實力相當,戰況呈現膠著狀態。」
- 6. 索於心,託於夢:只日有所思,夜有所夢。
- 7. 悲戚:內心悲傷。【例】面對離別,她內心感到相當悲戚。
- 8. 驀(nz、)然:忽然。
- 9. 凝語:不說一語。
- 10. 幽咽
 - 低沉微弱的水流聲。白居易〈琵琶行〉:「<u>間關鶯語花底滑,幽咽流泉水下灘</u>。」
- 11. 低微的哭聲。杜甫〈石壕吏〉詩:「夜久語聲絕,如聞泣幽咽。」